

de los enemigos, logró ponerse á su lado, peleando valerosamente en las calles, hasta que el mismo rey le mandó cesar. Tambien peleó valerosamente en la batalla de Olmedo contra los partidarios del infante, que recibió allí una herida en una mano, de cuyas resultas murió. El rey dió á don Alvaro el maestrazgo de Santiago que habia obtenido el difunto infante; y la órden le eligió por su gran maestro en 1445. Imposible parecia, que un hombre tan envidiado y perseguido pudiese sostenerse cuarenta años en su privanza, en unos tiempos tan borrascosos; pero el valor, la prudencia y gran lealtad de don Alvaro, habian sabido conjurar todas las tempestades que la envidia habia suscitado contra él. En lo mas encumbrado de su fortuna se encontraba cuando un criado suyo, uno á quien habia levantado de la nada, haciéndole contador mayor del rey, se propuso derribarle ó matarle, y lo consiguió. Supo este ingrato captarse la voluntad del rey, y hablarle del maestro en tales términos, que logró trocar en odio todo el amor que le habia tenido. Mezclóse otro motivo que fué la desmedida ambicion del rey, que concibió deseos de apoderarse de las inmensas riquezas que don Alvaro poseia. No se le ocultó al privado la traicion de su ingrato criado, ni la trama que se le urdia, pero su honor le impedia huir, y su poder, y el mucho amor que el rey le habia tenido sostenian su esperanza. Pero se engañó, el rey estaba ya resuelto á perderle, quiso matarle en Valladolid en una comida que tuvo en el convento de San Benito; lo intentó tambien en Cigales en una partida de caza; en Burgos á donde fueron en la cuaresma de 1453, se intentó varias veces prenderle ó matarle, pero don Alvaro avisado de todo pudo evitarlo sin romper abiertamente con el rey. Para ver si quitada la causa del mal, el rey volvía á su antiguo amor; el viernes santo hizo precipitar desde la torre de su casa al ingrato Alfonso Perez de Vivero, que murió en el acto, arrojando con él una de las barandillas del terrado que al intento se habia dejado deslavada, para que la caída pareciese casual. Pero esto no hizo mas que aumentar el enojo del rey, y el deseo en sus enemigos de acabar cuanto antes con un hombre tan poderoso y temible. Conociendo don Alvaro el mal estado de sus asuntos comenzó á tomar algunas disposiciones, y entre ellas hizo trasladar á su fortaleza de Portillo, dos arcas de oro que tenia guardadas en el convento de San Benito de Valladolid, encomendando su custodia al alcaide de dicha fortaleza,

que era Alfonso Gonzalez de Leon y á un hijo del mismo que luego le fueron infieles. El rey viendo que de todos los lazos que le tendia se escapaba don Alvaro, le llamó, intimándole que saliese de su corte; pero él lo dilató so pretexto de que el rey no quedase solo mientras venian otros caballeros para su consejo. Entonces se decidió á prenderle á todo trance, y en la noche del miércoles despues de pasqua, Alvaro de Estúñiga con doscientos hombres que al efecto habia juntado, cercó la casa del condestable, que á pesar de tener consigo muy pocos hombres hizo una tenaz resistencia, que duró hasta muy avanzado el dia. Bien hubiera podido don Alvaro escaparse y aun salió de su posada por un postigo escusado, y despues de haber andado algun trecho se volvió pareciéndole vergonzoso huir, lo cual causó su desgraciado fin, porque el rey que se hallaba al frente de alguna gente armada, y con su pendon real, viendo que la casa de don Alvaro resistia tanto tiempo, envió á requerirle para que se entregase, y despues de varios mensajes, y de haberle el rey dado un seguro para sí, y para los que con él estaban, de que les serian respetadas sus vidas y haciendas, determinó entregarse. Antes arregló sus papeles, distribuyó grandes cantidades á sus criados y servidores, comió con mucho sosiego, montó á caballo armado de todas armas y salía de su posada para presentarse al rey, cuando con engaños lo volvieron á hacer entrar, y al momento fué desarmado, y su casa ocupada por el rey, quien dió por nulo el seguro que poco antes habia dado firmado de su mano y sellado con su sello real. Preso el condestable, el rey partió á ocupar sus tierras, se dirigió á Portillo en busca del tesoro que le fué entregado, aunque ya muy disminuido; siguió á Maqueda y demas posesiones hasta llegar á Escalona, en la que la esposa, hijo, y parciales de don Alvaro le resistieron con energía y valor. Veinte dias hacia ya que don Juan tenia cercada la villa, y viendo lo difícil y costoso que le seria tomarla, y la mucha necesidad que padecian sus soldados, porque el año era muy escaso de pan, reunió consejo de sus caballeros y todos unánimes opinaron que se le diese muerte al condestable. El arzobispo de Toledo fué el único que por razon de su estado no quiso votar. Confirmada por el rey la sentencia, se dió el encargo de notificarla y hacerla ejecutar á Diego Lopez de Estúñiga, el cual salió al momento para Portillo donde se hallaba preso don Alvaro. Al llegar allí

solo le dijo que el rey le mandaba conducirlo á Valladolid, pero en el camino le reveló su fatal destino, el P. Fr. Alfonso Espina, con quien se confesó el condestable, y pasó toda la noche arreglando sus asuntos y preparando su alma. Al dia siguiente subió al cadalso con pie firme, y con la mayor tranquilidad entregó su cabeza al verdugo, que se la cortó y segun la órden del rey, la colocó en una lanza sobre el mismo cadalso, donde permaneció por nueve dias. Su cuerpo fué sepultado en la iglesia de San Andrés fuera de Valladolid, de donde fué despues trasladado al convento de San Francisco. Fué su muerte año de 1453, á los 65 años de edad. Tuvo ademias don Alvaro dos hijos bastardos, don Pedro y una hija.

ALVENTOSA (DERROTA DE): en este pueblo fué derrotada la vanguardia del ejército de Valencia que quiso oponerse á la marcha del mariscal Suchet sobre aquella capital, en febrero de 1810.

ALVIANO (BARTOLOMÉ): general veneciano, se ha distinguido tanto por las armas como por la literatura y poesia. Obtuvo muchos triunfos sobre las tropas del emperador Maximiliano; pero fué vencido en Ghiarada en 1509. Mandaba un cuerpo de auxiliares venecianos en Marignan y contribuyó al triunfo de la batalla que alcanzó en este punto Francisco I (1515). Murió pocos dias despues. Alviano fundó una academia en Pordenona.

ALVIRE: villa de España con 77 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de Sahagun.

ALXINGER (JUAN BAUTISTA DE): poeta alemán, nació en Viena en 1755 y murió en 1797; dióse á conocer con una coleccion de poesias diversas y aseguró la gloria con dos poemas caballerescos que tuvieron mucho éxito: «Doolin de Maguncia», epopeya en doce cantos, y «Blomberis» en doce cantos. Hizo ademias muchas traducciones, entre otras la del Numa en Florian, y cooperó á la publicacion de varios periódicos literarios. Sus obras se publicaron en Venecia, 1810.

ALY, ALYDES: véase ALÍ, ALIDES.

ALYATES I: rey de Lidia, hijo de Ardyso, de la raza de los Heráclitos, reinó por los años 741 antes de Jesucristo.

ALYATES II: rey de Lidia, de la raza de los Mermuades, sucedió á Sadyates y reinó de 610 á 559 antes de Jesucristo. Hallábase en el momento de dar una batalla á Cya-xares, cuando un eclipse de sol, pre-

dicho por Thales de Mileto, sorprendió á los dos ejércitos é hicieron la paz. Alyates fué padre de Cresos.

ALZADA, EN HERÁLDICA: la faja, cabria ú otra pieza mas alta que su natural posición.

ALZAGA: villa de España con 179 vec. en la prov. de Guipúzcoa, part. jud. de Tolosa, dióc. de Pamplona.

ALZAMORA Y TÉRMINO: lugar de España con 9 vec., en la provincia de Lérida, part. jud. de Tremp, dióc. de la Seo de Urgel.

ALZETE ó RAMÍREZ (DON JOSÉ ANTONIO): astrónomo y geógrafo; nació en Méjico en el siglo XVIII, publicó en aquella ciudad una Gaceta literaria, é hizo multitud de observaciones astronómicas muy importantes. Mantuvo correspondencia con la Academia de Paris, á la cual dedicó un nuevo «Mapa de la América septentrional». Ha dejado este geógrafo otros mapas y memorias geográficas, y una epistola ó discurso sobre diversos objetos de historia natural, que se halla en la relacion de los viajes de Chappe.

ALZATEA: montaña de la cordillera Galibérica en Navarra, llamada tambien Puerto de Orbaiceta, porque cerca de este pueblo hay paso para Francia entre la montaña y el rio Irati.

ALZEY, ALTALIA: ciudad del gran ducado de Hesse, á 4 $\frac{1}{2}$ leguas de Maguncia, 5,200 habitantes.

ALZO DE ARRIBA: villa de España con 90 vec., en la prov. de Guipúzcoa, part. jud. de Tolosa, dióc. de Pamplona.

ALZOLA: anteiglesia de España con 52 vec., en la provincia de Guipúzcoa, part. jud. de Azpetia, diócesis de Pamplona.

ALZOLA: lugar de España con 62 vec., en la prov. de Guipúzcoa, part. jud. de Vergara, dióc. de Calahorra.

ALZONNE: cabeza de distrito (Aude) al N. O. de Carcasona, cerca del canal del Mediodia. 1,700 habitantes.

ALZORRIZ: lugar de España con 56 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Aoiz y dióc. de Pamplona.

ALZUZA: lugar de España con 9 vec., en la prov. de Navarra, partido jud. de Aoiz, dióc. de Pamplona.

AMABLE (SAN): cura de Riom, en el siglo V y patron de esta ciudad; murió en 446 ó 75 el 1.º de noviembre.

AMADEO: nombre de muchos

principes de la casa de Saboya. Véase SABOYA.

AMADIAH: ciudad del Asia turca (Kourdistán) al N. O. de Mosoul, y en la cima de una alta montaña, plaza fuerte, 900 casas. En sus cercanias se vé el sepulcro de Mohamet Bekir, á donde se hacen peregrinaciones. Esta ciudad es la capital del principado de Amadiah y pertenece á un príncipe kourdo, muy poderoso, descendiente de Abbas, primer abasida.

AMADIS DE GAULA: héroe de una novela muy célebre en otros tiempos, y cuyo autor así como la época en que se imprimió se ignora igualmente. En el discurso preliminar con que el sábio Pellicer ilustra la obra inmortal de nuestro Cervantes se hace relacion de los diferentes autores que han querido apropiarse tan estimada obra y parece que la mayor parte de las naciones cultas de Europa se han disputado esta gloria. Los flamencos pretenden que primero se escribió en su idioma, de donde la tradujo al español un tal «Acuerdo Oliva» del cual á su vez hizo la traduccion francesa Jacobo Goneo á quien los franceses han pretendido hacer pasar como el autor original del mencionado libro: franceses hay tambien que le juzgan invencion de Santa Teresa de Jesus fundados solo en que la santa habia escrito algunas obras de esta especie. Lope de Vega lo atribuye á una dama portuguesa, y aunque no lo prueba, deja entender que, segun se decia, el libro caballeresco habia sido parto de un ingenio portugués. Estos lo atribuyen á Vasco Lobeira, opinion que impugna el maestro Sarmiento, y á veces á don Hernando II duque de Braganza, cuya noticia queda destruida con sola la consideracion de que el duque nació por los años de 1450 y el libro de «Amadis» consta que ya se habia escrito á principios del siglo XV. Algunos autores extranjeros aseguran que el del Amadis de Gaula es español, y que su historia se escribió originalmente en la lengua española aunque no conste por quien, á lo cual debe añadirse que el mencionado maestro Sarmiento lo atribuye unas veces á don Alonso de Cartagena, obispo de Burgos, que nació por los años de 1596, y otras á don Pedro Lopez de Ayala cronista del rey don Pedro, autor del «Reinado de palacio», aunque este confesándose de sus culpas, dice en una copla:

Plógome otrosi oir muchas vegadas
Libros de devaneos é mentiras probadas
Amadis et Lanzarote, é burlas á sacadas.
En que perdí mi tiempo á muy malos jornadas.

De todo esto resulta que hay tambien motivos para suponer con algun fundamento que el autor sea español, si bien estos no han tenido un empeño decidido en apropiarse un libro que Justo Lipsio llamó «pésimo» y de cuya bondad duda el mismo Cervantes al punto de salvarle el cura de la hoguera del corral «solo por ahora» en el escrutinio que hizo en la libreria de don Quijote. Sea de esto lo que quiera es de creer que la historia de Amadis se escribiese en el siglo XIV y no muy á los principios, pues ni el Dante ni el Petrarca la mencionaron en sus invectivas contra los libros de caballerias. Con respecto á la época de su publicacion, dice Cervantes que fué el primero de su género que se imprimió en España, y aunque no se sabe cuando, debió ser antes de 1490, año en que se imprimió en Valencia «Tirante el Blanco», pues en el prólogo de Montalvo de Amadis en la edicion de Zaragoza, año de 1521, de que se conserva egemplar en la biblioteca de Madrid se alude á la publicacion hecha de este libro en tiempo de los reyes Católicos. La historia del héroe de Gaula, hijo de Perion, rey fabuloso de Francia, comprende 24 libros, 15 escritos en español y los demas en francés. Hay ademias del Gaula, un Amadis de Grecia, Amadis de la Estrella, Amadis de Trebizonda, todos calcados sobre el primero.

AMADUZZI (JUAN CRISTOBAL): «Amadutius», sábio abate, nació en el estado romano por los años 1720. Era inspector de la imprenta de la propaganda, en Roma. Se conservan de él: «Leges novellæ quinquæ anecdote imperatorum Theodosii Junioris et Valentini III, 1767 in folio; Anecdota litteraria ex manuscriptis codicibus eruta, 1773; Theophrasti Eresii characterum ethiceorum capita duo hactenus anecdota, Parma, 1786; Alphabetum Birmanorum seu Regni avensis; Alphabetum bramhianicum; Alphabetum veterum Etruscorum etc.» Roma, 1773.

AMAGER: en alemán Amak, pequeña isla del Archipiélago danés, unida por dos puentes en Copenhague.

AMAGNANA: rio del Perú (Quito), nace en los montes de Elenisa, corre al N. y al N. O. y se precipita despues de un curso de 50 leguas en el rio de las Esmeraldas. Se le llama tambien Alchiphichí.

AMAIA: segun Plinio y Tolomeo hubo en Portugal una ciudad romana, que hoy corresponde al pueblo de Arroyolos cerca de Ehora; pero Florez y Masdeu, dicen corresponder á «Portalegre». Ocronley cita medallas romanas de esta ciudad, en la página 195

de su serie de municipios y colonias.
AMAJURA: río de los Estados Unidos (Florida), tiene su origen al N. de Rostown y se precipita en el Océano Atlántico, formando la bahía de San José.

AMAKOUSA: isla y ciudad del Japon, a los 123° 2' long. y 52° E. 9' lat. N.; era uno de los principales establecimientos de los jesuitas, donde fundaron imprentas, y propagaron el cristianismo.

AMALAFRIDA ó AMALAFREDA: hija de Valamero y hermana del rey de los ostrogodos en Italia, Teodorico. Casó con un señor de su país, de cuyo matrimonio nacieron Teodato y Amalaberga, y en segundas nupcias con Trasimundo, rey de los vándalos de Africa. Murió este sin sucesión en 525, y le sucedió en el trono Hilderic, hijo de Humerico. El nuevo rey trató indignamente a la viuda de su antecesor: la hizo encerrar en una estrecha prisión donde falleció tres años después.

AMALASONTE: es decir, la «Virgen de los Amates», hija de Teodorico el Grande, rey de los ostrogodos, casó con Euterico, que debía suceder a Teodorico. Este príncipe murió muy pronto, dejando un hijo, Atalarico, a quien Teodorico nombró su heredero. Amalasonte, gobernó durante la menor edad de Atalarico (526); pero habiendo muerto este joven príncipe en 554, ella dividió la autoridad con Teodato que la destruyó al año siguiente y la hizo estrangular. Amalasonte quería ilustrar su pueblo, había tomado por ministro, al sabio Cassiodoro.

AMALASUNTA (AMALAZONTEA, AMALAZONTA ó AMALASIUNTA): hija de Teodorico, rey de los ostrogodos en Italia, y de Andestada ó Andesfleda, hermana del rey Clodoveo, sobrina de la precedente. Todos los historiadores hacen mil elogios de su hermosura y sabiduría, hasta el punto de llamarla: «Gloria de los príncipes, flor y ornamento de su familia», y el Salomón de su sexo. Casó con Euterico, príncipe de la sangre real, hijo de un sobrino de Trasimundo. Tuvo un hijo llamado Teodorico, que ocupó el trono, después de la muerte de su padre; Amalasonta fue ahogada en su baño año 556 por su primo Teodato, hombre avaro é injusto, que creía hallar en su nacimiento el salvo conducto para robar impunemente los bienes de los particulares; y como veía en Amalasonta un estorbo para sus perdidos designios, resolvió deshacerse de ella a todo trance, lo que ejecutó de la manera horrible que hemos espuesto.

AMALECITAS: colonia árabe, al

S. de la Judea y cerca del Idumea, descendía de Esau por Amaleo, su nieto, y estuvo siempre encarnizada contra los israelitas, que también la miraban como a una raza maldita. Dios mandó a Saul que los esterminase. Este rey les declaró la guerra, y los derrotó, pero él perdonó a Agag su rey, desobedeciendo el mandato supremo. Esta desobediencia le costó la pérdida de su corona, que Dios puso en las sienes de David.

AMALES: es decir, «Celestes», célebre raza de héroes, entre los godos. Reinaba sobre los ostrogodos el siglo V, y a ella pertenecía Teodorico el Grande, la reina Amalasonte etc.

AMALFI: ciudad del reino de Nápoles (Principado citerior), al S. O. de Salerno, cerca del mar, tiene 2,800 habitantes, y mucha industria. Se erigió en república, cuando la decadencia del exarcado de Ravena; quedó en este estado hasta 1075, y conservó después algunos privilegios y un gran poder marítimo. Los pisanos la saquearon en 1135. Encontraron un manuscrito de las Pandectas, muy célebre, y que se juzga equivocadamente, fué causa del repacimiento de la ciencia del derecho (el derecho romano no dejó nunca de ser conocido en Occidente). Flabio Gioja, al cual se atribuía en otro tiempo, el descubrimiento de la brújula (1502), era de Amalfi. El hospital que fundaron, en Jerusalem, unos amalfitas, fué el origen de la orden de los hospitalarios de San Juan de Jerusalem.

AMALFI (CONSTANZA DE AVALOS, DUQUESA DE): poetisa italiana, y una de las que mas han honrado las letras en el siglo XVI. Fué esposa de Alfonso Piccolomini, duque de Amalfi, del cual quedó viuda siendo muy joven y sin hijos. El emperador Carlos Vestimaba mucho los talentos de Constanza, y la dió una prueba de aprecio concediéndola el título de princesa. Esta poetisa murió en Nápoles donde había nacido por los años 1560; y sus poesías se encuentran reunidas en muchas ediciones con las de Vittoria Colonna marquesa de Pescara.

AMALIA (MARIA JOSEFA): hija de Maximiliano de Sajonia, nació en 1804. La cristiana educación que la dieron sus augustos padres, hizo de esta princesa un modelo de todas las virtudes mas propias de su sexo. Desposó en 1819 con el católico monarca don Fernando VII, y ocupó el trono de España en unión con su augusto esposo hasta el 17 de mayo de 1829, en cuyo día murió. A las honestas gracias que la dió la naturaleza, juntaba un corazón puro y sencillo, una alma noble y generosa, una afición par-

ticular a la poesía y unos conocimientos nada vulgares en la historia. Nunca quiso mezclarse en asuntos políticos; su ocupación predilecta era la oración, su mayor regalo el ayuno y su recreo la poesía.

AMALIA (DUQUESA VIUDA DE SAJONIA-WEIMAR): célebre como protectora de las letras en el siglo anterior. Esta distinguida señora hizo de su palacio el centro de la ilustración, reuniendo en su corte a los literatos de mas nombradía, y proporcionándoles los medios de subsistir decentemente. A los dos años de casada en 1758 con Ernesto Augusto Constantino, duque de Sajonia-Weimar, tuvo la desgracia de perderle, quedando viuda a los 19 años de edad. Se encargó del gobierno de aquellos estados, y a pesar de su juventud se hizo también digna bajo este concepto del aprecio y veneración de sus súbditos. En 1772 preservó a sus vasallos del hambre horrorosa que por entonces assolaba al resto de la Sajonia, y fundó varios establecimientos de instrucción pública. Eligió al docto Wieland para ayo de su hijo Carlos Augusto, a quien en 1775 entregó el gobierno de Weimar. Tres años después hizo un viaje a Italia. Murió en 14 de octubre 1808.

AMALO: hijo de Agis, cuarto rey de los godos después de Berion. Estando para rebelarse los curetes tributarios de los godos, y habiéndose confederado con los lestonios, pueblo independiente, coligóse Amalo con Gotilo, rey de Suecia y de los godos, y haciendo la guerra contra aquellas dos naciones, las redujeron al dominio y obediencia de Gotilo. Dicese que la familia de los Amalos en España, la cual dió a la cristiandad muchos papas y a la Europa muchos reyes, es oriunda de aquella antigua nación; y de aquí es que en la historia se citan con frecuencia los nombres de Amalaburgo, Amalafredo, Amalarico y Amalasonta, etc.

AMALRICO (ARNALDO): natural de Cataluña, oriundo de los vizcondes de Narbona, abad del Cister, fué uno de los escogidos en 1204, por Inocencio III, para predicar una cruzada, contra los albigenses. Llegó a reunir 500,000 cruzados; bajo las órdenes de Simon de Monfort, y dió impulso a esta expedición, en la que se cometieron atrocidades inauditas. Consultándole cuando la toma de Beziers, lo que se debía hacer con los habitantes, entre los que había muchos católicos, contestó: «matadlos a todos: Dios conoce sus elegidos.» En recompensa de su celo, fué nombrado por el papa, arzobispo de Narbona, en

1212. Algunos años después, pasó a España a hacer la guerra a los moros, y a su regreso, redactó una relación de esta expedición, murió en 1225 y su cuerpo fué trasladado al Cister.

AMALRICO DE CHARTRES: véase AMAURY.

AMALTEA: hija del rey Aqueloo de Etiopia, con el cual contendió Hércules. Casi todos los poetas y mitólogos dicen que Amaltea crió a Júpiter y difieren solamente en que, según unos, fué cabra, y según otros, una ninfa llamada de este nombre, aunque Apolonio Rodio dice que le crió Adrantea; lo cual no carece de fundamento, porque como los curetes tomaron a su cargo la crianza y educación de Júpiter su primo, y ella era hermana de ellos, bien fácil era de entender que ella le criara. Lactancio Firmiano dice que le criaron Amaltea y Melisa, hijas de Meliso, rey de Creta, con leche de cabras, y con miel.

AMALTEA (CUERNO DE): Ovidio y Natal Comite, dicen que cuando en la última contienda que tuvo el rey Aqueloo con Hércules, se convirtió en toro, éste le asió tan fuertemente del cuerno que se lo arrancó; y en agradecimiento de aquella victoria se lo ofreció a su padre Júpiter, quien llenándolo de frutas, de espigas, de yerbas olorosas y de flores, se lo dió a la ninfa Amaltea en agradecimiento de haberle criado. A este cuerno por estar tan copiado y lleno de flores llamaron los poetas «cornucopia.»

AMALTEA: sibila de Cumas. Véase SIBILA.

AMALTEA: nombre de una familia del Friul, que en los siglos XV y XVI, ha dado a las ciencias y a las letras, hombres muy distinguidos. Casi todos ellos cultivaron con éxito, la poesía latina. El mas conocido entre todos es Gerónimo Amaltea, nació en 1506, murió en 1574, profesor de filosofía y de medicina en Padua. Sus poesías han sido publicadas con el título de: «Amaltheorum fratrum carmina,» Venecia 1627, Amsterdam 1639.

AMALTHEO (PABLO, MARCO ANTONIO Y FRANCISCO): estos tres hermanos, nacidos en Porderona en el Friul, se distinguieron a principios del siglo XVI en la carrera de las ciencias y de las letras, y muy particularmente en la poesía latina. Francisco el último de ellos se casó en 1505, y de este matrimonio salieron los tres Amaltheos que mas han ilustrado a esta familia.

AMALTHEO (GERÓNIMO, JUAN BAUTISTA Y CORNELIO): los tres hijos de Francisco Amaltheo. El primero, médico, filósofo y poeta latino, enseñó la filosofía moral en Padua y en

otras ciudades hasta 1574, en cuyo año murió a los 65 de su edad. Juan Bautista Amaltheo estudió con grande aprovechamiento las lenguas griega, latina é italiana, la teología y la jurisprudencia. Fue preceptor de los hijos de la noble y rica familia de Lipomano, después secretario de la república de Ragusa, y murió en Roma, a donde le había llamado el papa Pio IV para tenerle cerca de su persona. Compuso varias poesías que en nada ceden a las de los buenos poetas de su tiempo. Cornelio Amaltheo es principalmente conocido por haber redactado en latin puro el «Catecismo ramano.» Murió en 1606.

AMAN: amalecita, ministro y favorito del rey de Persia, Asuero; durante el cautiverio de Babilonia. Irritado contra los judíos, porque Mardoqueo, uno de ellos, rehusó prosternarse en su presencia, resolvió exterminarlos, haciendo que el rey diese la orden al efecto. Ester, judía de origen y sobrina de Mardoqueo, apaciguó la colera de Asuero, su esposo, é hizo condenar a muerte a Aman, por los años 510 antes de Jesucristo.

AMANAHEA ó APOLLONIA ó BEIN: ciudad y estado de Africa, en la costa de Oro, tributaria del Achanti; abunda en maderas de construcción, arroz, batatas, mijo, cocos, caña de azúcar, oro, marfil, pimienta, aceite de palmera, monos y elefantes.

AMANDI (SAN JUAN DE): parroquia de España con 54 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Villaviciosa.

AMANDI (SANTA MARIA DE): feligresía de España con 26 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Monforte.

AMANDO (SAN) AMANDUS: obispo de Burdeos, su patria; fué consagrado en 405. Era venerado, como uno de los prelados mas santos de su tiempo. Se ignora la época de su nacimiento y la de su muerte. Se celebra su fiesta el 18 de junio.—Obispo de Mestrich, apóstol de Flandes, murió en 675 de 90 años, se le celebra el 6 de enero.

AMANDO (CNEO SALVIO): general romano; sublevó a los galos por los años de 285; unido con un tal Eliano, quien después de la muerte de Carino se había puesto a la cabeza de una tropa de ladrones, de esclavos fugitivos y de paisanos arruinados por los impuestos, los cuales eran llamados «bogados» del nombre de un castillo a una legua de Paris, conocido después por el de «San Mauro de los fosos.» Amando y Eliano se arrogaron el título de emperadores. El emperador

Diocleciano envió contra ellos a Maximiano Hércules, quien habiéndolos batido en detail los obligó a encerrarse en una especie de ciudadela situada en Paris. Atacó luego Maximiano y habiéndose apoderado de ella, la arrasó después de haber pasado a cuchillo a toda su guarnición. Amando pereció en esta guerra. Se ignora el paradero de Eliano.

AMANTEA, AMANTIA: ciudad y puerto del reino de Nápoles, al S. O. de Cosenza, cerca del mar, tiene 2,700 hab. Sostuvo un sitio obstinado en 1806.

AMANTES DE TERUEL (LOS): fueron estos don Juan Diego Martínez de Marcella y doña Isabel de Segura. Habiendo partido el primero con el designio de conseguir riquezas con las que alcanzase la mano de su amada, pues su padre no quería dársela de otro modo, y habiéndose encontrado a la vuelta a doña Isabel desposada con un caballero llamado Azagra, murió de la pena, y su amada le sobrevivió muy poco. Murió en año de 1217. Están depositados en la iglesia parroquial de San Pedro de Teruel en un armario metido dentro de la pared. Sobre el armario se lee la siguiente inscripción. «Aqui yacen los dos celebrados amantes de Teruel don Diego Juan Martínez de Marcella y doña Isabel de Segura. Murió en año de 1217 y en el de 1708 se trasladaron a este panteón.»

AMANUN PORTUS: territorio a las inmediaciones de Bilbao. Hace mención de este puerto Plinio en los Astrigones, infiriéndose de lo que dice Tolomeo que el puerto de los «Amanos» fué la ría inmediata a Bilbao. Trigueros clasificó de este puerto una medalla que posee la biblioteca de Madrid.

AMANUS: montes, hoy «Almadagh», véase esta palabra.

AMAPOLAS: los siconios pintaron a la diosa Venus con unas amapolas ó adormideras en la mano, como la trae figurada Vincencio Cartadio, y lo afirman Pausanias y Pierio Valeriano en sus «Geroglíficos», el cual dice, que fué dar a entender que aquella multitud de granos significaba la generacion, de la cual es diosa Venus, porque la generacion de casi todas las plantas está en la semilla, y también que así como los granos que están dentro de aquella mazorquita, donde se crían, se sustentan, y conservan, así el amor de varias, y diversas voluntades, se conserva y permanece. Consecutivamente a esto pone otro geroglífico, con el título: «Amor», de lo cual dice es símbolo

la amapola florida, porque antiguamente los amantes hacían esperiencia con las hojas de esta flor, para saber si eran queridos, ó no; y para saber esto, ponían una hoja de esta flor en el puño cerrado, y dando con la otra mano, si daba gran estallido, era argumento, que era muy amado; pero si sonaba poco era indicio, que le tenían poco amor, lo cual quiso dar á entender Teócrito cuando dijo:

Nec supercussu crepuere pavera pugno.

AMAR: uno de los convencionales mas sanguinarios. Era abogado en Grenoble. Nombrado miembro del Comité de salvación pública, hizo cometer muchas crueldades á Robespierre, acusó é hizo subir al suplicio un crecido número de individuos de los mas distinguidos de la Convención. Estuvo en gran peligro su vida el 10 de thermidor. Vivió despues retirado y murió tranquilamente en Paris en 1816.

AMAR Y BORBON (DOÑA JOSEFA): nació en Zaragoza en la última mitad del siglo anterior, y fué esposa de don Joaquin Fuentes Piquer, oidor de la audiencia de aquel reino. Era célebre por su afabilidad, discrecion y conocimiento en varios idiomas. Tradujo del toscano al español las «Disertaciones del abate Lampillas en defensa de la literatura española;» y habiéndola impreso y publicado, fué admitida como socia de mérito en la sociedad económica de amigos del país de Zaragoza. Esta señora vivía aun en dicha ciudad por los años de 1790.

AMARANTE (SAN FELIX DE): feligresía de España con 100 vecinos en la prov. y dióc. de Orense, partido jud. de Señorín de Carballino.

AMARANTE (SAN MARTIN DE): feligresía de España con 15 vec., en la prov. de Lugo, part. jud. de Chantada, dióc. de Orense.

AMARANTE: ciudad de Portugal (Miño), al N. E. de Porto, y orillas del Tamega; 5,000 hab.

AMARANTE: feligresía de España en la prov. y dióc. de Orense, partido jud. de Alcariz, con 320 vec. y 1,280 hab.

AMARANTO: órden militar fundada en 1654 por Cristina reina de Suecia, cuya divisa fué una joya de diamantes en que había dos A y contrapuestas y entrelazadas, de oro, encerradas en una corona de laurel atada en una cinta blanca en que se veía bordado el epigrafe: «Dolcenerella memoria». Esta condecoración la concedió aquella reina á todos los caballeros que la siguieron cuando dejó la corona por seguir la religion cristiana ortodoxa aborreciendo la luterana.

AMARANTO: yerba consagrada á Pluton. Para dar á entender los an-

tiguos la memoria que habían de tener los vivos de los difuntos, adornaban sus sepulcros con la yerba llamada amaranto, ó siempre-viva. Así lo dice Pierio Valeriano, y Filostrato en la vida de Apolonio Tiano. Llamaron á esta yerba siempre-viva, como dice Plinio, porque aunque la arranquen y corten, siempre permanece en su verdor y frescura, sin que se ponga lacia, ni mustia: así lo dice Matioso sobre Dioscórides. Quisieron significar en esto, como la memoria de los que están en los sepulcros siempre ha de estar viva y fresca sin amortiguarse, ni desdecir un punto, «adhuc in funere», como dijo Camilo, aun en la sepultura ha de perseverar el verdadero amor. Y así dijo Lagana sobre Dioscórides que llamaron los antiguos á este amaranto, yerba de amaranto, yerba de amor. Pierio, Valeriano y Antonio Tiesio, dicen que los de Tesalia coronaron el sepulcro del valeroso Aquiles con esta yerba: dando á entender que como la hoja del amaranto nunca desdice, ni se enlacia, así la fama del valeroso Aquiles había de estar siempre verde, y conservarse en la memoria de los vivientes. Así lo dice Celio Rodiginio, y Andres Alciato.

AMARAPOURA, llamada tambien OUMERAPOURA: ciudad del imperio Birman, en la ribera izquierda del Iraouaddy: plaza fuerte, ciudadela sólida y vasta, templo notable por una estatua colosal y una serie de 260 inscripciones antiguas y modernas. Edificada en 1733, fué capital hasta 1824. Un incendio quemó 20,000 casas en 1810. (Todos los edificios son de madera.) Esta ciudad contaba 175,000 habitantes en 1800, y en 1827 no tenía ya mas que 50,000.

AMARGURA ó GARDNER: una de las islas de los Amigos (Oceania), descubierta por Maurelle en 1781, y vista despues por los ingleses en 1791; está situada entre los 17° 40' lat. S. y 177° 2' long. E.

AMARI LACUS, hoy LAGO SHEIB: canal de Egipto, formaba una comunicacion del canal de Trajano al mar Rojo.

AMARITA: lugar de España con 26 vec., en la prov. de Alava, partido jud. de Vitoria, dióc. de Calahorra.

AMASA: villa de España con 518 vec., en la prov. de Guipúzcoa, partido jud. de Tolosa, dióc. de Pamplona.

AMASEA, hoy AMASIEH: ciudad del Ponto en el confluente del Iris y del Scylax, en el interior, al S. de Amisus, patria de Mitridates y de Estrabon; vease AMASIEH.

AMASENO: pequeño río del Lacio, tenía su origen cerca de Preneste, y se precipitaba en el Liris.

AMASIAS: octavo rey de Judá (859—810), ó segun el «Arte de comprobar las fechas» (831—805), hijo de Joas, consiguió una completa victoria sobre los idumeos, pero no habiendo sido fiel al culto del verdadero Dios, fué derrotado y hecho prisionero por el rey de Israel, y no recobró su libertad hasta entregar los tesoros que había arrebatado del templo; murió asesinado por sus vasallos.

AMASIEH, AMASEA: ciudad de la Turquía Asiática (Siwas), capital del distrito de su nombre al S. de Samsoun, al pie de los montes Djanik cerca del Iekil-Ermak (en otro tiempo el Iris), entre los 40° 50' lat. N., 33° 4' long. E.: 10,000 casas, muy hermosa mezquita llamada de Bajazet; colegio llamado Celeste, edificado por este principe; restos de una ciudadela y de un hermoso templo etc.: muchas antiguedades poco examinadas, arzobispado armenio. En sus cercanías están algunas cavernas hechas en la roca y que fueron probablemente los sepulcros de los reyes de Ponto. Vinos exquisitos, comercio de sedas muy superiores. Las mugeres de Amasieh son muy celebradas por su belleza: Amasieh es hoy el patrimonio de una sultana. Es tambien patria de Selim I.

AMASIS: rey de Egipto, de 570 á 526 antes de Jesucristo; no era mas que un simple soldado; se elevó al puesto de primer ministro de Apries y se hizo muy pronto bastante poderoso para destronar á su señor. Hizo olvidar la bajeza de su usurpacion y su oscuro nacimiento, por su justicia y sus talentos; abrió á los griegos las puertas del Egipto, é hizo florecer el comercio. Se sometió á Gyro, pero habiendo rehusado pagar el tributo á Cambises su hijo, fué batido y derrotado por este principe; murió antes de la conquista de su reino por los persas.

AMASTREH, SESAMUS, despues AMASTRIS: ciudad de la Turquía Asiática, al N. E. de Boli, en la costa del mar Negro, entre los 41° 45' lat. N., 50° 4' long. E.: puerto casi cubierto de bancos de arena. La antigua Amastris estaba en Paphlagonia. Su primer nombre fué Sesamo. Embellecida por Amastris, muger de Cratere, tomó el nombre de esta segunda fundadora. En la edad media perteneció al imperio griego, á Teodoro de Lascaris (1210), y á los genoveses. Mahomet II la tomó despues en 1455.

AMASTRIS: ciudad de Paphlagonia, véase AMASTREH.

AMASTRIS: hija de Oxathres,

hermano del rey de Persia, Dario, último de este nombre y prima hermana de Estaira, la esposa de Alejandro el Grande. Como estas dos princesas se habían criado juntas, amábase tiernamente; así cuando Alejandro se casó, Estaira quiso que Cratero, uno de sus favoritos, tomara por esposa á Amastris. La union de estos últimos fué muy dichosa hasta la muerte del hijo de Filipo: entonces se separaron, casándose de comun acuerdo Cratero con Pila, la hija de Antipatro, y Amastris con Dionisio, tirano de Heraclea, ciudad del Ponto. Al morir Dionisio dejó á Amastris el gobierno de Heraclea, y la tutela de tres hijos. En fin, Amastris casó por tercera vez con Lisimaco, el cual la amó apasionadamente hasta que los amores con Arsinoe, hija de Tolomeo Filadelfo le hicieron separarse de ella. Quedó, pues gobernando la ciudad de Heraclea en nombre de su hijo primogénito Cleareo, que era menor de edad. Este y su hermano Oxathres, cuando salieron de la tutela, fueron tan perversos que ahogaron á su madre en la mar, echando á pique una embarcacion en que ella iba. Lisimaco vengó su muerte, haciendo matar á los infames principes y apoderándose de Heraclea, que despues entregó á Arsinoe. Existen algunas medallas de la reina Amastris que hacen presumir que fué la fundadora de la ciudad del mismo nombre.

AMATA: así se llamaba la primera doncella que se consagró al culto de la diosa Venus. Aulo Celio dice que para honrar su memoria se dió despues el nombre de Amata á la mas antigua de las vestales.

AMATA: muger del rey Latino, hizo un papel muy importante, en la Eneida. Había ofrecido su hija Lavinia á Turno, antes de la llegada de Eneas, y se ahorró cuando su hija casó con el principe trovano.

AMATHA: ciudad de Siria, á orillas del Oronte; hoy HAMA.

AMATHONTE, AMATHUS, hoy LIMISSO: ciudad de la isla de Chipre en la costa S., muy célebre por el culto que en ella se tributaba á Venus; había sido edificada por los fenicios.

AMAT (DON FELIX): abad de San Ildefonso, arzobispo de Palmira. Nació de una distinguida familia en la villa de Sabadell en Cataluña, el 10 de agosto de 1750. Empezó sus estudios de latinidad en la villa de Sellent, bajo la direccion del presbítero don Silvestre Riera, y despues á la edad de 41 años pasó á Barcelona á seguir el estudio de elocuencia y poética, y cursar consecutivamente filosofia en el seminario episcopal. Fueron tales los

progresos que hizo en sus estudios que los jesuitas le miraron siempre con el mayor aprecio y el Ilmo. señor obispo de Barcelona don Asensio Sales quiso tenerle en su palacio. Hallándose ordenado de primera tonsura se lució extraordinariamente en las conclusiones generales del colegio, que sostuvo en 9 y 10 de junio de 1770; y no fué menor su lucimiento al recibir en este mismo año el grado de doctor en la universidad de Gandia. El señor Clement, sucesor del obispo don Asensio Sales, le ordenó de sacerdote en 1774 y despues le nombró catedrático de filosofia. En la muerte de este gran prelado español predicó el señor Amat la oracion fúnebre que se imprimió y fué aplaudida y reputada como un modelo perfecto en este género de elocuencia. En 1785 obtuvo por oposicion la canongia magistral de Tarragona, donde contrajo amistad con el Ilmo señor Armañá, dignísimo arzobispo de aquella santa iglesia, y habiéndose encargado de la direccion de la escogida biblioteca de aquel prelado, se animó á emprender desde luego la grande obra de su «Historia eclesiástica.» A fines del año 1791 pasó Amat á Madrid á solicitar del consejo la competente licencia para la impresion de los cuatro primeros tomos que tenia concluidos de su «Historia eclesiástica.» Concediósele el permiso en agosto de 1792, y apenas salieron á luz tuvo la satisfaccion de que examinados por una reunion de sábios de la corte, mereciesen de todos ellos los mayores elogios. Regresó á Tarragona en setiembre del año 1795, y habiéndose empezado en el siguiente la guerra con Francia, fué nombrado individuo de la junta general que se formó en Cataluña, para armar en masa al Principado, en cuya época desempeñó las tareas mas árduas y espinosas. Pero en medio de estas tareas, nunca olvidó sus asuntos literarios; cooperó tambien á la fundacion de los padres de la Trapa en España, y socorrió con su beneficencia á los emigrados franceses, y entre ellos al ministro de Francia Mr. Sartine, por medio del cual consultó al señor Amat el cura de San Sulpicio de Paris sobre varios puntos eclesiásticos que agitaban entonces las conciencias en aquel reino. Sostuvo en 1795 una curiosa disputa literaria con el señor Jovellanos sobre la «Noticia del real instituto asturiano;» tuvo gran parte en el diccionario catalan castellano, aunque en él únicamente suenan los nombres de sus tres compañeros. En 1801 fué nombrado por S. M. visitador régio de la real casa y colegiata de Roncesvalles, cuya comision desempeñó á satisfaccion del gobierno. En 1805

le nombró el señor don Carlos IV abad del real sitio de San Ildefonso, y luego que se trasladó á Madrid grangeóse la estimacion del eminentísimo señor cardenal de Borbon, que le consultó sobre los mas graves asuntos, y especialmente sobre la reforma de los institutos regulares en España, que el papa Pio VI le había encargado. Nombrado poco despues por su santidad obispo de Palmira «in partibus,» á la edad de 53 años, marchó á San Ildefonso, donde á pocos dias de su llegada dió una prueba de su virtud y sabiduria, arreglando varios pleitos que había en aquella iglesia. En 1806 le nombró su confesor el señor don Carlos IV, destino que aceptó despues de haberle asegurado que no tendria que entender en cosas políticas. Sobrevinieron los tristes acontecimientos del Escorial en octubre de 1807, y el señor Amat en medio de la corte, en el palacio mismo, observó su máxima constante de no mezclarse en negocios políticos ajenos de su destino. No obstante, en los sucesos de Aranjuez á mediados de marzo de 1808 se presentó en público á las dos y media de la noche del 17 á fin de apaciguar el alboroto del pueblo, y entonces se vió el gran concepto que este había formado del confesor de Carlos IV. No pudiendo este celoso español resistir á las órdenes del intruso José, tuvo que pasar á Madrid á principios de 1809, y ya que no le fué posible impedir la supresion de su iglesia de San Ildefonso, á lo menos salvó de la rapacidad francesa la plata, ornamentos y demas enseres de la colegiata, distribuyéndolo entre los individuos de la misma, como en fiel depósito, para restituirlo á la iglesia, cuando Dios concediese el triunfo á las armas españolas, como todo se verificó en el año 1815. Durante su permanencia en Madrid en aquella época calamitosa, apenas salió de su cuarto dedicado siempre al estudio, y entonces acabó la traduccion al latin del resumen de su «Historia eclesiástica.» Restituido al trono de sus mayores el señor don Fernando VII, salió de Madrid el señor Amat para Sellent, donde se había educado, pasando despues á fijar su residencia en el convento de franciscanos de Sampedor, desde donde dirigió á S. M. su renuncia de la abadia de San Ildefonso, la cual fué admitida en mayo de 1816. Entonces fué cuando empezó á trabajar con mas teson en la obra de las «Observaciones pacíficas,» que tenía empezada, y de la cual publicó el primer tomo en 1817; siguiendo en aquel retiro, mejorando y continuando sus obras hasta el año 1821, en que los disturbios civiles de aquella parte

del reino le obligaron á trasladarse á Barcelona. Ocupábase en dar la última mano á su preciosa obra «Diseño de la iglesia militante», cuando en setiembre de 1824 le acometió la última enfermedad, muriendo el día 11 de noviembre de 1824. Instituyó herederos á los pobres, despues de haber comprado en vida unas huertas que adjudicó al hospital de Valls. Las principales obras de este ilustre prelado son: «Historia eclesiástica ó tratado de la iglesia de Jesucristo; Observaciones pacíficas sobre la potestad eclesiástica»; bajo el nombre supuesto de don Macario Padua Melato; «Cartas á Irénico; deberes del cristiano hácia la potestad pública; obras filosóficas» en latin, varios sermones impresos y otras obritas, traducciones, edictos y cartas pastorales.

AMAT (DOX FELIX TORRES): sobrino del anterior, del consejo de S. M., obispo de Astorga, académico de las española y de historia, y sabio traductor de la Biblia.

AMATI: familia de guitarreros de Cremona. Se hizo célebre en el siglo XVII, por el grado de perfeccion á que elevaron los instrumentos de cuerdas. Son notables por su habilidad, los tres hermanos Nicolás, Antonio y Andres. El primero fué maestro de Stradivario.

AMATRIAIN: lugar de España con 15 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Tafalla, dióc. de Pamplona.

AMAURI I: rey de Jerusalem, sucedió en 1162 á la edad de 27 años, á su hermano Balduino III. Rompió de la manera mas injusta, una tregua que habia ajustado con el califa de Egipto, y llevó la guerra á sus estados; pero despues de haber conseguido algunas victorias, fué vencido por Noradino y por Saladino, viéndose obligado á emprender una retirada vergonzosa. Murió en 1175.

AMAURI II, DE LUSIÑAN: rey de Chipre 1194, fué en 1197 rey de Jerusalem, por su casamiento con Isabel viuda del rey Enrique. No fué rey de Jerusalem mas que en el nombre, y aunque recurrió á los cruzados para que le auxiliasen, no consiguió jamás penetrar en sus estados. Murió en 1205 en Tolemaida.

AMAURI DE CHARTRES: filósofo y teólogo del siglo XII, nació en Bene, en el país de Chartres, murió en 1209, profesó una especie de panteísmo místico, que habia tomado de los escritos de J. Scot, por lo que fué condenado por el papa Inocencio III, en 1204. Tuvo muchos discipulos entre los cuales se hallaba David de Dinant.

AMAURI ó AMALRICO: arzobispo de Narbona; véase AMALRICO (ARNALDO).

AMAVIDA: lugar de España con 85 vec., en la prov. y dióc. de Avila, part. jud. de Piedrahita.

AMAXICHI: ciudad de las islas Jónicas, capital de Stemauro cerca de una bahia, tiene 6,000 hab. Obispo griego; 2 puertos, de los cuales Drapano es el mejor.

AMAYA: villa de España con 76 vec., en la prov. y dióc. de Burgos, part. jud. de Villadiego.

AMAYAS: aldea de España con 47 vec., en la prov. de Guadalajara, part. jud. de Molina, dióc. de Sigüenza.

AMAYUELAS DE ABAJO: villa de España con 50 vec., en la prov. y dióc. de Palencia, part. jud. de Astudillo.

AMAYUELAS DE ARRIBA: lugar de España con 50 vec., en la prov. y dióc. de Palencia, part. jud. de Astudillo.

AMAZONAS: colonia fabulosa de mugeres guerreras. Se dice que habitaban las riberas del Termodonte, en el Ponto y tenian por capital á Temiscyro. Se ha dicho que estendieron sus conquistas, hasta las fronteras de la Asiria y del Tanais y edificaron á Efeso, Smirna y Magnesia. Tuvieron muchas reinas celebres. Antiopa, que venció á Teso, Penthesilea, que corrió á los troyanos; Thomyris que hizo perecer á Cyro; Thalestris, que visitó á Alejandro. Amantes de la libertad que poseian sin maridos, resolvieron no casarse jamás, y dar fin de los hombres, que habian quedado de sus familias, para que viviesen todas sujetas á una ley: pero como este estado no se podia conservar sin generacion y descendencia, dieron en un arbitrio, y fué que se convinieron con algunos pueblos comarcanos, para que los hombres en cierto tiempo del año se juntasen con ellas en un lugar señalado, donde trataban sus amistades hasta que se sentian embarazadas, ó tenian sospechas de ello, y concluido esto, se volvian á sus tierras; si parian hijos los daban á sus padres que los criasen; aunque Teocrito dice que no, sino que les quebrantaban las piernas y los brazos para que no pudiesen jugar las armas, y estos guardaban para casta y conservar la generacion. Si estas amazonas parian hijas, las cauterizaban el pecho derecho, para tirar el arco con mas facilidad. Han existido en Bohemia en el siglo VIII de nuestra era, verdaderas amazonas, mandadas por Libussa y Ulasta; esparciendo el terror durante muchos años, en las tierras del rey Pre-

misloa, que trabajó mucho para exterminarlas. Véase ULASTA.

AMAZONAS (RIO DE LAS): ó Marañon, rio de la América meridional, tan grande, como el Nilo, y el Misisipi. Sale del lago Lauricocha, en los Andes, bajo el nombre de Tunguragua á los 11° lat. S. 75° longitud O. sube al N. hasta 5° latitud, despues corre al E. de 81° á 55° long. O. atraviesa la Colombia, separando la Guyana portuguesa del Brasil; recibe un gran número de afluentes terminando por precipitarse en el Océano Atlántico bajo el Ecuador. Tiene cerca de 900 leguas de curso, una legua de lat. en su parte superior, 50 leguas de embocadura, 100 brazas de profundidad, no habiéndose podido medir esta en algunos puntos, y la marea entra en las tierras mas de 48 leguas. Al llegar al Océano, impele las aguas y corre todavía mas de 22 leguas sin mezcla alguna hasta el mar. Sus afluentes mas notables son; á la derecha, el Ucayala que se le cree erróneamente su brazo principal, el Cassiquin, el Jaravi, engrosado por el Jutay y por el Jurua, el Purus, y el Madeira, que tiene de curso 225 leguas, el Topayos, el Jingu; á la izquierda, el Pinchés, el Napo, el Patu-Mayo, el Impura, y el Negro, que le hace comunicar con el Ormoco. Pescados numerosos y de diversas especies, caimanes de 10 á 12 varas, onzas y serpientes á sus orillas. Vicente Pinzon descubrió este rio en 1500, Orellana bajó por él en 1559, de donde le viene el nombre que le dan algunas veces. El nombre de rio de las Amazonas le viene de que los primeros navegantes creyeron ver en sus riberas colonias de mugeres armadas. El nombre de Marañon es indigena y solo por una parte del rio. Los portugueses llaman al Amazona, rio dos Solimoens, desde su entrada en el Brasil, hasta su confluencia con el Negro; asegurando que el Amazona, está formado de la union de estos dos rios.

AMBA: pueblo de España de sitio desconocido, del que publica medallas don Luis Velazquez, en su ensayo de monedas desconocidas de España.

AMBARRI: lugar de Francia situado á una y otra ribera del Saona, en la parte inferior de su curso; el territorio corresponde á la Bresse y al Beaujolais.

AMBAS (SAN SALVADOR DE): parroquia de España con 112 vec. en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Belmonte.

AMBAS (SANTIAGO DE): parroquia de España con 59 vec., prov. y dió-

cesis de Oviedo, part. jud. de Gijón, España, con 15 vec., en la prov. y diócesis de Orense, part. jud. de Villamartin.

AMBAS-AGUAS: lugar de España con 40 vec., en la prov. de Logroño, part. jud. de Cervera de Alhama, dióc. de Astorga.

AMBAS-AGUAS: lugar de España con 54 vec., en la prov. de Leon, part. jud. de Ponferrada, dióc. de Astorga.

AMBAS-MESTAS: lugar de España con 22 vec., en la prov. de Leon part. jud. de Villafranca del Bierzo, dióc. de Lugo.

AMBAS-VIAS (SANTA EULALIA DE): feligresia de España con 50 vecinos, en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Becerreá.

AMBATO ó ASIENTO DE AMBATO: ciudad de Colombia (Ecuador) entre los 30° 45' longitud O. 1° 44' latitud S. Se cultiva excelente cochinilla.

AMBEL: villa de España con 170 vec., en la prov. de Zaragoza, partido jud. de Borja, dióc. de Tarazona.

AMBERES: Antwerpen en flamenco; Antuerpia y Handoverpia en latin moderno; ciudad de Bélgica, situada á orillas del Escalda, capital de la prov. de Amberes, á 7 leguas N. de Bruselas, y á 2° 4' longitud E. y 51° 15' latitud N.; tiene 60,000 hab. plaza fuerte, vasto puerto, hermoso arsenal, magníficos almacenes de maderas de construccion. Es muy notable la bolsa, la casa capitular, la iglesia de Nuestra Señora, cuya torre es el edificio mas elevado de Europa. Ateneo, academia de pintura, academia de ciencias, escuela de navegacion, de cirugia etc. Fábricas de paños, sombreros, telas de seda, y algodón, bombasies, alfombras, obras de oro y de plata, fabricas de jabon, y refinados azúcares etc. Gran comercio (de factoria; de comision etc.)—Amberes ha sido el punto principal de la escuela flamenca de pintura. Saqueada por los normandos, 856, despues desolada por las epidemias, los incendios, las borrascas, Amberes fué en los siglos XII, XIII y XIV una de las mejores plazas de comercio del globo. Formó parte de la Ansa, y tuvo hasta 200,000 habitantes. El estado de prosperidad de Amsterdam fué funesto á Amberes. Sitió el duque de Parma en 1576, los franceses la tomaron en 1746, 1792 y 1794; Carnot la defendió contra los aliados en 1814, y los franceses la volvieron á tomar para los belgas en 1852. Fué bajo el imperio la capital del departamento de los Dos-Nethes. Amberes debe mucho á Napoleon,

que queria hacerla la rival de Londres. Es patria de los pintores Van-Dyck, Rubens y Teniers, del geógrafo Hortelny y del filósofo Gruter.—La provincia de Amberes está limitada al N. por el Brabante septentrional, al S. por el meridional, cuenta 296,000 hab. y tiene por capital Amberes. Formaba bajo el imperio casi todo el departamento de los Dos-Nethes, y tiene ademas las plazas de Malinas, Turnhout, Lier, Herenthout, Hoogstrooten.

AMBERES (SITIOS DE): en todas las vicisitudes políticas que han agitado á la Europa, rara es la vez en que no ha padecido la ciudad de Amberes ocupada alternativamente por diversas naciones y partidos. El famoso sitio que en tiempo de las guerras de Flandes sufrió contra las tropas españolas, mandadas por Alejandro Farnesio, duque de Parma, general de Felipe II, y la toma de la ciudad, constituyen una de las mas brillantes acciones de aquel insigne general. Toda la Europa habia considerado como una empresa temeraria la rendicion de Amberes, defendida por el rio Escalda, por considerables fortificaciones y por 15,000 hombres de guarnicion, mandados por gefes de valor intrépido. De todo triunfo la constancia de los españoles, siendo tanta la alegría de Felipe II por la rendicion de esta plaza, que habiendo recibido la noticia á deshora de noche, fué en seguida á llamar á la puerta de la habitacion de su hija Isabel para decir estas palabras: «Amberes es nuestra.»—En 1832 ocupada Amberes y su ciudadela por los holandeses, sufrió un sitio de un mes por los franceses mandados por el mariscal Gerard. Capituló el día 25 de diciembre quedando desde entonces bajo el dominio belga.

AMBERG: ciudad de Baviera, está situada á orillas del Vis al N. O. de Ratisbona, tiene 7,000 habitantes. Ciudad fuerte y bien edificada. Castillo real, arsenal, casa consistorial, iglesia de San Martin etc. Fábrica de armas, de paños, de loza, comercio de hierro, estaño en planchas y sal.

AMBERT: capital del distrito de Puy-de-Dome, á orillas del Dora, y á 9¹/₂ leguas S. E. de Clermont; tiene 3,016 hab., colegio comunal, papel para impresion y grabado, el mejor queso de Auvernia. El distrito de Ambert consta de 8 cantones, 52 pueblos y 90,000 hab.

AMBEZ: pueblo de Francia (Gironde) á orillas del Dordoña, cerca de su confluente con el Garona, á 5³/₄ leguas N. de Burdeos.—Se dá el nombre de «pico de Ambez», al sitio

donde se halla el confluente del Dordoña y del Garona.

AMBIA: feligresia de España con 27 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Alariz.

AMBIATINO, KENIGSTAHL: plaza á orillas del Rin cerca de los confluents (Coblenza). Es patria de Caligula.

AMBIGAT: rey de los galos, envió por los años 590 antes de Jesucristo sus sobrinos Beloveso y Sigoveso á conquistar nuevos reinos. El primero á la cabeza de los senonais, fué á establecerse á Italia, el segundo pasó á Alemania.

AMBIEDES (SANTIAGO DE): parroquia de España con 144 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. judicial de Avilés.

AMBIORIX: rey de los eburones, en la Galia (país de Lieja), venció á muchos generales romanos; pero fué derrotado por Julio César en una batalla en que perdió 60,000 hombres, desapareciendo á consecuencia de esta accion.

AMBITE: villa de España con 156 vec., en la prov. de Madrid, part. judicial de Alcalá de Henares, dióc. de Toledo.

AMBLETEUSE: pequeño puerto del paso de Calais, al N. de Bolonia, cerca del mar, junto á la embocadura del Selaco; tiene 900 hab. En este puerto desembarcó Jacobo II cuando fué expulsado de Inglaterra, 1688.

AMBOINA: una de las Molucas, al S. O. de Ceram, entre los 3° 47' lat. S. y 125° 55' long. E. Está cortada por una bahia en dos penínsulas, unidas por un istmo. Tiene cerca de 50,000 hab., 18,000 cristianos; clima muy cálido pero sano; brisas en sentido inverso de las de las islas de la Sonda; lluvias considerables, y ademas las brisas del Sur; suelo fértil; sagú, hermosas ananas, clavos especias que se dá exclusivamente en cinco puntos de la isla. La cosecha mediana del clavo de olor es de 15 á 18 arrobas. Esta isla fué descubierta por los años 1515, por los portugueses que la tomaron en 1564. Los holandeses se apoderaron de ella en 1607, y los ingleses en 1796; ha sido devuelta á los holandeses, que la poseen actualmente. Se reune bajo el nombre de grupo de Amboina, un pequeño archipiélago, compuesto de las Molucas; las principales son: Amboina, Ceram, Bourou, Goram; de estas cuatro, solo la primera está sometida enteramente á los holandeses.

AMBOINA: capital de la isla de este nombre, y de todas las posesiones holandesas, en las Molucas; está al frente de la bahia; tiene 7,000