

animados de un espíritu caballeresco, procuraron siempre distinguirse y hallar ocasiones que se les presentaban con mucha frecuencia en los torneos, justas y empresas arriesgadas de la época. Las hazañas de estos guerreros dieron origen á los primeros libros de caballería; pero como el amor á todo lo maravilloso ha dominado siempre á los hombres, resultó de aquí la creación de unos seres fantásticos, muy diferentes de los que hubo en realidad. Las mas célebres composiciones de este género son las que describen los altos hechos de los doce pares de Francia, de los caballeros de la Tabla redonda y de la numerosa parentela de los Amadises.

ANDARAX: lugar de España con 145 vec., en la prov. de Almería, part. jud. de Canjajar, dióc. de Granada.

ANDARRASO: lugar de España con 14 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de Murias de Paredes.

ANDAYA: rio del Brasil (Minas Geraes), desagua en el San Francisco y arrastra en sus arenas piedras preciosas.

ANDAYE: ciudad de Francia (Bajos Pirineos), al O. de San Juan de Luz, tiene comercio de aguardiente muy afamado.

ANDAVIAS: lugar de España con 68 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Zamora.

ANDEADE: feligresía de España con 17 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. y dióc. de Santiago.

ANDECÁVI ó **ANDEGAVI**: pueblo de la Galia en la Leonesa tercera, al E. de Namnetes, y al O. de los Turones. Este país ha formado despues el Anjou. Se ha dado tambien el nombre de Andecavi, á la capital de este pueblo, llamada en un principio Juliomagus, hoy Angers.

ANDEIRO (**JUAN FERNANDEZ**): español, al servicio del rey Fernando de Portugal, quien le concedió el señorío de tres lugares y el título de conde de Uren. Habiendo este monarca portugués casado con Leonor Tellez de Meneses, señora de la primera nobleza de aquel reino, tuvo el disgusto de que esta dama prefiriese en su estimación al conde de Uren. Sus relaciones con esta reina le hicieron salir desterrado del reino en 1575, hasta que muerto Fernando, Leonor le puso al frente de los negocios. Mas esta privanza le fué funesta, porque exasperados los grandes portugueses de verse mandados por un favorito español, hicieron asesinarle en 1585. Otros dicen que Juan I, bastardo de Fernando, es el que mandó darle

muerta luego que subió al trono de Portugal.

ANDEIRO (**SAN MARTIN DE**): lugar de España con 40 vec., en la prov. y part. jud. de la Coruña, diócesis de Santiago.

ANDEIRE (**SAN MARTIN DE**): lugar de España con 40 vec., en la provincia y part. jud. de la Coruña, diócesis de Santiago.

ANDEL Y RIGUEIRA: coto de España con 58 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Betanzos, diócesis de Santiago.

ANDELON hoy **ANDION**: cerca de Mendigorría. Plinio situa este pueblo en la Tarraconense, cónvito jurídico de Zaragoza en la region de los vascos. Masden en el tomo sexto, habla de este pueblo, y la biblioteca de Madrid tiene medallas que se le atribuye.

ANDELOT: cabeza de canton, (A. Marne), cerca del Rognon al N. E. de Chaumont, tiene 850 habitantes. Célebre congreso de 587 entre los reyes francos Gontran, Childeberto II, Clotario II, y sus nobles. Allí fué consentida la eleccion de los alcaldes de palacio, por los nobles, y tambien la herencia de los feudos.

ANDELYS (**LOS**) **ANDELIACUM**: capital del distrito (Eure), á seis leguas de Ruan; está cortada por el camino de Ruan, en dos ciudades, Grand-Andelys á orillas del Cambon, Petit-Andelys á orillas del Sena; tiene 5,468 habitantes. Patria de Turne y de Poussin. El distrito de los Andelys, tiene 6 cantones, 147 pueblos y 64,585 hab.

ANDENNE: aldea de Bélgica, á orillas del Meuse, tiene 2,600 habitantes, quemada en 1467 cuando la guerra de los sublevados de Lieja contra Carlos el Temerario.

ANDERAL: ciudad del Turkestan independiente en el khanato ó principado de Bokhara, á 56 leguas S. E. de Balkh, y orillas del Kazan; algunos la llaman Anderab. Gran comercio de tránsito con el Indostan; ricas canteras de lapislázuli.

ANDERMATS ó **URSEREN**: pueblo de Suiza, (Uri) á 1 legua N. del San Gotardo. Cerca de este sitio, están la abertura ó agugero de Uri y el puente del Diablo, sobre un precipicio horrible.

ANDERNACH, **ANTUNNACUM**: ciudad de Prusia, (provincia Renana) situada á 5 leguas N. O. de Coblenza y en la margen izquierda del Rin; tiene 2,400 hab.; es célebre por la batalla en que Carlos el Calvo, fué derrotado por los hijos de Luis el Germánico (876). Patria del célebre médico Gonthier, llamado el Andernach.

ANDERSON (**LORENZO**): magistrado sueco, nació en 1480, habia sido sacerdote. Llegó á ser Cancellor de Gustavo-Wasa, y usó de su influencia, para introducir la reforma en Suecia; hizo declarar al rey jefe de la iglesia, en la dieta de Westeras, 1527. Habiéndose descuidado en revelar al rey una conspiracion de que estaba instruido, fué condenado á muerte. Pudo al fin salvarse del suplicio, pagando una suma muy considerable. Murió en un retiro en 1554.

ANDERSON: agrónomo inglés, individuo de la Sociedad real, nació en 1739, murió en 1808. Se le debe entre otras obras útiles, un «Ensayo sobre las plantaciones» 1777 «Ensayos sobre la agricultura» 1777; «Observaciones sobre los ganados»; Ha cooperado tambien á muchos adelantos científicos.

ANDES (**LOS**) ó **CORDILLERAS**: cordilleras de los Andes de los españoles, inmensa cadena de montañas de la América meridional, se estiende en toda la longitud de este continente de S. á N. prolongando la costa occidental y atraviesa en el N. una porcion de su latitud. Se divide en 4 partes llamadas «Andes patagónicos» (de 54° á 44° latitud S.); «Andes de Chile y del Potosí» (de 44° á 20°); «Andes del Perú» (de 20° á 1° 50'); «Andes de Nueva Granada» al N. de los precedentes. En la parte peruana es donde tienen los Andes su mayor elevacion. De la cadena principal, salen muchas ramificaciones importantes, entre las cuales se debe citar, «la cordillera oriental» que se desprende de la cadena del Perú, corre al E. y al S. E., (siendo en esta donde está el pico Sorata y el pico Illimani, las cimas mas elevadas de todo el sistema y de toda la América); la «cordillera central ó de Quindi, y la occidental ó del Chocho» que parten de los Andes de Nueva Granada. Una multitud de cimas en los Andes se elevan á 14,500 pies, y algunas pasan de 20,000, (el Chimborazo 24,500 pies, el Illimani 27,000, el Sorata 28,000). Nieves eternas coronan estos montes enormes, aun á los que estan bajo el Ecuador. De este resulta una admirable variedad de climas y producciones. En la cumbre de la roca pelada, los carámbanos no permiten la vegetacion de un liquen; á medida que se desciende se encuentran las producciones de todos los climas, y por último al pie del monte, la caña de azucar, las piñas, la magnolia, los cactus etc. Los Andes, tienen muchos volcanes, los mas célebres son: el Pichincha, el Cotopaxi, el Antizana, y el Arequipa.

ANDES, **PIETOLA**: pequeña aldea,

cerca de Mantua, junto á las márgenes del Mincio, patria de Virgilio.

ANDES: pueblo de la Galia, los mismos que los Andecavi.

ANDES: parroquia de España con 85 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo partido jud. de Luearca.

ANDETRIUM: ciudad de Illiria, hoy Clissa.

ANDIA: sierra de la cordillera Cantábrica en Alava, que con la de San Adrian, opuesta, forman el valle ancho y fértil de la hermandad de Salvatierra que riega el Zadorra.

ANDILLA: villa de España con 206 vec., en la prov. de Valencia, part. jud. de Villar del Arzobispo, dióc. de Segorve.

ANDINAS: lugar de España con 15 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Llanes.

ANDINUELA: lugar de España con 59 vec., en la prov. y dióc. de de Leon, part. jud. de Astorga.

ANDOAIN: villa de España en la prov. de Guipúzcoa, dióc. de Pamplona, part. jud. de Tolosa, con 274 vec. y 1,370 hab. Antiguamente se llamó Leyzaur por la torre y casa fuerte del mismo nombre que mandó allanar en 1457 el rey don Enrique IV. Es patria del jesuita Larrañendi, autor del «Diccionario trilingüe».

ANDOCIDES: general y orador griego, nació en Atenas, por los años 465 antes de Jesucristo, tuvo parte en todos los acontecimientos de su tiempo, y fué desterrado por los 50 tiranos. Nos quedan bajo su nombre cuatro discursos publicados por Canterus, Basilea 1566, en folio, y se encuentran tambien en los «Oratores graeci» de H. Esteban, 1575, en folio; el abate Auger los ha traducido al francés en sus «Oradores atenienses», Paris, 1792.

ANDOIN: lugar de España con 15 vec., en la prov. de Vitoria, part. judicial de Salvatierra, dióc. de Calahorra.

ANDOMATURUM, despues **LINGONES**, hoy **LANGRES**.

ANDORRA: valle y pequeña república del Pirineo, que aunque independiente por concordias y costumbres, pertenece en la eclesiástico á nuestro obispado de Urgel, cuyo prelado, ademas de gefe espiritual que es, tiene entre sus títulos el de señor temporal del Valle, desde que el emperador Ludovico Pio cedió la soberanía del mismo al obispo Sisebuto I, el año 819. Las guerras y disputas entre los obispos y condes de Urgel, terminaron al fin en favor de los derechos de aquellos; pero las ocurridas con los condes de Foix, no acabaron sino por

avenencia, en que el señorío de los andorranos quedó «pro indiviso» entre los obispos y los condes: así resulta de la sentencia arbitral de 1278, que los naturales conocen con el nombre de «pariatges», y que es el acta de independencia de la república, neutral entre España y Francia, bajo la protección de ambos estados. Tiene unas 16 leguas cuadradas de terreno montuoso, y se divide en seis parroquias y concejos, con 15,000 habitantes distribuidos en mas de veinte pueblos, aldeas y caserios. Gobiernase por un consejo de veinte y cuatro miembros, con dos vegueros y dos jueces nombrados por el obispo y el rey de Francia, en representación este de la casa de Foix. Pagan un pequeño tributo de reconocimiento á cada uno de los dos, alternando por años, y son libres de introducir de Francia cuanto necesitan para su consumo, y de introducir en España sus productos, lo cual da origen al contrabando por las diez leguas de su frontera. La capital es la villa de «Andorra», que apellidan la «Vella ó la Vieja», para distinguirla de la de Aragon, y cuenta unas dos mil almas, á tres leguas N. de Urgel. Las otras poblaciones mas notables son: Encamp, San Juliá de Lòria, Canillo, Ordino, la Masana, Caldes, Santa Coloma, Saldeu, etc. El rio Balira que atraviesa el valle, recibe los riachuelos de Ordino y la Masana y viene á engrosar el Segre junto á la ciudad de Urgel, por lo cual es territorio de la region hidrográfica catalana, ó de la vertiente meridional de los Pirineos. Los productos agrícolas son muy escasos, dependiendo su subsistencia de los ganados que crian en sus pastos, de las maderas de sus montes, de las forjas de hierro, y del trato con españoles y franceses.

ANDORRA: villa de España en la prov. de Tuel, dióc. de Zaragoza, part. jud. de Hizar, con 597 vecinos 1,786 hab. Es de fundacion moderna y su denominacion la trae del valle de igual nombre en Cataluña.

ANDOSILLA: villa de España en la prov. de Navarra, dióc. de Pamplona, part. jud. de Estella con 192 vec., 1,629 hab.

ANDOVER: ciudad de Inglaterra (Southampton) al N. O. de Salisbury; tiene 4,200 hab. y existe un canal desde esta ciudad hasta el mar. Muchas ciudades de los Estados Unidos, tienen el mismo nombre.

ANDOYO (**SAN MAMED DE**): feligresía de España con 40 vec., en la prov. y part. jud. de la Coruña, diócesis de Santiago.

ANDOZERO; es decir, **LAGO DE ANDA**: lago de la Rusia europea, (Arcangel) á 18 leguas S. O. de Kem, esta atravesado por el rio Anda.

ANDRADA: de este nombre ha habido muchos portugueses; los mas conocidos, son: Antonio de Andrada, misionero jesuita, cuya biografía insertamos en el artículo subsiguiente. Jacinto Freire de Andrada, nació en Beja, en 1597, murió en 1657, siendo abad de Santa Maria de Chans. Es autor de una «Vida de don Juan de Castro», uno de los libros mejor escritos en portugués, y escribió ademas algunas poesias, que son muy apreciadas por sus hermosas imágenes y por la elegancia de su versificación.

ANDRADA (**ANTONIO**): jesuita portugués y misionero celoso, en las Indias orientales. Por el año 1624 descubrió el pais de Catay, y luego el reino de Tibet, de lo cual publicó una relacion. Murió en opinion de santidad en 1634. Hay quien dice que murió envenenado.

ANDRADA (**PEDRO FERNANDEZ DE**): natural de Sevilla, hombre peritísimo en el arte ecuestre. Es autor de tres obras tituladas: «Libro de la gineta de España, en el cual se trata del modo de criar los potros, y hacer las castas, y como se han de enfrenar y castigar los caballos», y como los caballeros mozos se han de poner á caballo guardando el orden antiguo de la gineta de España, y últimamente, como se han de pensar y engordar los caballos», impreso en Sevilla, año 1599: «De la naturaleza del caballo», idem 1580. «Nuevos discursos de la gineta de España sobre el uso del cabezon», idem 1616.

ANDRADA (**FR. RODRIGO DE**): natural de Sevilla. Tomó en 1565 el hábito de San Agustin en el convento de su patria, y distinguiéndose por una singular sabiduria y sólida virtud, obtuvo los prioratos de Osuna, Murcia, San Lúcar de Barrameda y Sevilla. En 1588 se ofreció voluntario á ir en la armada que envió el rey don Felipe contra Inglaterra. Despues del desgraciado resultado de ella, cayó el P. Andrada en manos de los ingleses hereges, que atándole cruelmente le llevaron á Londres, y no cesando de predicar la religion católica, fué degollado por los hereges y puesta su cabeza sobre una de las puertas de la ciudad.

ANDRADA (**DON FERNAN PEREZ DE**): este caballero, de quien desciende en el reino de Galicia la familia ilustre de los Andradas, hizo famoso por el hecho siguiente, referido por el licenciado Molinas en su

•Descripción del reino de Galicia. • Habíanse declarado por don Enrique, conde de Trastámara, muchas ciudades y villas de Castilla, horrorizadas con las crueldades del rey don Pedro, cuando por el año 1369 fué este derrotado por don Enrique delante de Montiel, en cuyo castillo tuvo que encerrarse. Procurando evadirse por la noche, vino, sin pensarlo, á encontrarse con su competidor, con el cual tuvo que luchar á brazo partido. La fortuna favoreció al principio á don Pedro, que llegó á tener bajo de sí á don Enrique; visto lo cual por don Fernán Pérez de Andrada, que seguía el partido de don Enrique, acudió este leal caballero, y revolviendo poderosamente á los luchadores, mudó de tal manera su posición, que don Enrique quedó encima de don Pedro, diciendo Fernán Pérez estas memorables palabras: «Ni quito ni pongo rey; pero ayudo á mi señor.» Don Enrique entonces pudo matar fácilmente á don Pedro con su daga, por cuya muerte fué reconocido rey de Castilla con el nombre de Enrique II.

ANDRADA Y SOTOMAYOR: (DON FERNANDO): natural de Villagarcía, hijo de Rodrigo de Mendoza Sotomayor, y de Urraca Osorio Sotomayor. Siendo arcediano de Carrion y canónigo de Palencia, fué enviado á Roma como procurador general de las dos Castillas, de donde regresó nombrado ya arcediano de Ecija y canónigo de Sevilla. En la horrible y famosa inundación que padeció esta ciudad en el año 1635, gastó más de 6,000 ducados en socorrer á los infelices, mereciendo por sus virtudes que sucesivamente se le nombrase capellán mayor de la capilla real de aquella santa iglesia, inquisidor honorario de la misma ciudad, y visitador de sus ministros, luego obispo de Palencia, y últimamente arzobispo de Burgos. El rey Felipe IV le dió el vireinato y capitania general de Navarra, y el papa le permitió poder estar por un año ausente de su iglesia, en cuyo tiempo supo defender las fronteras de aquel reino contra el general francés duque de Valeta, mostrándose tan buen defensor del rey, como era celoso ministro de Jesucristo.

ANDRADA (DIEGO DE): hijo de Francisco; murió en 1660 á la edad de 84 años. Es muy conocido en Portugal y España, por una poesía apreciable, en 12 cantos, sobre el sitio de Chaoul, y por varias obras críticas y morales.

ANDRADA (ALFONSO DE): jesuita, nació en Toledo en 1590. Fué cate-

drático de teología moral, calificador de la inquisición, y trabajó en las misiones de España por espacio de cerca de 50 años. Murió en Madrid en 1672, dejando escritas varias obras de devoción mencionadas en la «Biblioteca de escritores jesuitas,» de Sotwel.

ANDRADA (FRANCISCO RADES): español de la orden de Calatrava y capellán de Felipe II: vivió en el siglo XVI, y adquirió nombre por sus muchas obras. Entre estas se alaba con preferencia una «Crónica de las órdenes de Santiago, Calatrava, y Alcántara,» en un tomo en folio, impresa en Toledo en 1572.

ANDRADE (SAN MAMED DE): feligrés de España con 76 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Puentedeume, dióc. de Santiago.

ANDRAGACIO: general romano bajo el imperio de Graciano. Hizo traición á este emperador, por abrazar el partido del usurpador Máximo y lo asesinó en su fuga, en 385. Después de la derrota de Máximo por Teodosio, se suicidó en 388.

ANDRAIX: villa de España en las islas Baleares, dióc. de Mallorca, partido jud. de Palma, de donde dista cinco y media horas: tiene 1,455 vecinos y 4,590 hab.

ANDRAPA: llamada también Neoclaudiópolis, ciudad de Pallagonia.

ANDRAS (SAN LORENZO DE): feligrés de España con 20 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Cambados, dióc. de Santiago.

ANDREADE (SANTIAGO DE): feligrés de España con 12 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Sarria.

ANDREÆ (JUAN VALENTIN): teólogo protestante, y místico célebre, nació en Herremberg en 1586, murió en 1654, fué capellán de Eberardo III, duque de Wurtemberg y abad de Adelberg. Ha publicado muchas obras, algunas en verso, y se cree sea el fundador, ó al menos el restaurador de la orden de los «Rosa-Cruz.» Se distingue entre sus escritos: «Menippus seu dialogorum satiricorum centuria,» 1617, en 42.º «Civis christianus» 1619 en 8.º «Judiciorum de fraternitate Rosaceæ crucis chaos,» 1619, en 42.º

ANDREÆ Ó ANDERSON (LORENZO): canceller sueco, véase Anderson.

ANDREEVA Ó ENDERI: ciudad de Rusia (Cáucaso) situada á 10 leguas S. O. de Kizliar, y á la margen del Aktach; tiene 3,000 casas. Andreeva es el asilo de todos los malhechores del Cáucaso y se hace en ella un tráfico considerable de esclavos y objetos robados. Esta ciudad estaba situada

antiguamente á orillas del Koistzon y se llamaba Balkh. Los restos de la población antigua tienen por nombre el Viejo-Enderi.

ANDRELINI (PUBLIO FAUSTO): poeta latino moderno, de Forli, nació por los años 1450, murió en 1518; á la edad de 22 años se vió honrado con la corona poética en Roma; fué á Paris en 1488, y enseñó las bellas letras, hasta su muerte. Gozaba de la protección de Carlos VIII, Luis XII y Francisco I, y celebró á estos príncipes en muchas de sus poesías. Se conservan algunas de sus «Elegías,» Paris, 1492, «Poesías eróticas,» Venecia 1501, «Disticos morales,» Paris, 1519.

ANDREOSSY (FRANCISCO): matemático é ingeniero en Paris en 1633, murió en 1688. Se le atribuye la primera idea del canal de Languedoc ó del Mediodía. El general Andreossy, su nieto, ha publicado varios documentos que se refieren á este asunto, en su «Historia del canal del Mediodía,» 1800. Se conserva del ingeniero Andreossy, un plano del canal de Languedoc, 5 hojas en folio. 1669.

ANDRES (SAN): uno de los doce apóstoles, era hermano de San Pedro, y pescador como él; se balló en las bodas de Canaa, y fué testigo del primer milagro de Jesucristo. Por lo demás no se sabe nada de positivo, sobre este apóstol. Se cree que padeció martirio en Patras. Se celebra su fiesta el 30 de Noviembre.

ANDRES (SAN): PEDRO, Czar de Moscovia, insintuyó en 1698 la orden militar de este santo, señalándola por divisa el aspa ó cruz en que padeció martirio el apóstol, cargada por un lado con su imagen, y por el otro con la inscripción: «El Czar Pedro, conservador de toda la Rusia.» En el lado superior una corona suspendida de un anillo de oro, y en los tres restantes el aguila imperial con el escudo de las armas de Moscovia al pecho; tiene collar.

ANDRES (SAN): orden militar que en 1452 fundó Jacobo II rey de Escocia con este título, y el de Condon; pero perdiéndose cuando la fé católica, la restauró Jacobo II, rey de la gran Bretaña en 1687, y tiene por divisa una medalla de oro, con la imagen del santo apóstol, sostenida por un cardo armado de puntas y el lema «Nemo me impune lacessit.»

ANDRES I: rey de Hungría, 1046—1061, disputó la corona á Pedro el Aleman, y subió al trono cuando despojaron de él á este príncipe. Educado en la religion pagana, abrazó después el cristianismo. Habiendo

querido eselnir del trono, á su hermano Bela que debía sucederle, fué vencido y destronado por este príncipe en 1061, y murió poco tiempo después.

ANDRES II: rey de Hungría, 1205—1235, partió á la Tierra Santa en 1217, y se distinguió mucho por su valor, lo que le hizo dar el sobrenombre de «Hierosolimitano.» Al volver á sus estados, (1222), los encontró en el mayor desorden, pero supo restablecer la armonía con sabios reglamentos. A él debe la nobleza de Hungría la carta de sus privilegios.

ANDRES III: rey de Hungría, 1290—1301, tuvo un competidor temible en Carlos Martel, hijo de Carlos II rey de Nápoles, que le disputó el imperio hasta su muerte. Hizo con éxito la guerra al Austria.

ANDRES (IVES MARIA): llamado el «Padre Andrés,» escritor célebre, nació en 1675, en Chateaulin, en la baja Bretaña, murió en 1754, entró en la compañía de Jesus en 1695, y fué la mayor parte de su vida, cate-drático de matemáticas en Caen. Es conocido sobre todo, por un «Ensayo sobre lo bello,» que vió la luz en 1741, en 42.º y que ha sido después con frecuencia reimpresso. La última edicion, es de Paris, 1810, en 42.º También escribió «Un tratado sobre el hombre,» donde procura explicar la accion del alma sobre el cuerpo. Sus obras, han sido reunidas por el abate Guyot, Paris 1766, 5 tomos en 42.º El padre Andrés, era discípulo y amigo de Malebranche; siguió correspondencia con este filósofo lo cual le atrajo las persecuciones de sus superiores. Ha dejado preciosos manuscritos, conservados en la biblioteca de Caen. Mr. Cousin ha dadosus «Obras filosóficas,» 1843, en 42.º MM. Charma y Mancel, han publicado 2 tomos, de «Documentos méditos,» Caen, 1845—44.

ANDRES DEL SARTO: pintor italiano, cuyo verdadero nombre es Andrea Vannuchi, era hijo de un sastre de donde proviene su sobrenombre «Del Sarto.» Nació en Florencia el año de 1488; siendo niño le puso su padre en casa de un platero y después fué á estudiar con Juan Barile, pintor mediano, pero buen escultor de adornos, que ejecutó bajo la dirección de Rafael todas las obras de este género en el Vaticano. Conocida en el extranjero la fama de Andrés, llámole á su corte Francisco I de Francia, para encargarle un sin número de obras importantes. Algun tiempo después le confió el rey una cantidad considerable con objeto de que la emplease en Italia en comprar estatuas antiguas y cuadros de los mejores maes-

tros; pero Andrés disipó este dinero, atrayéndose por consiguiente el resentimiento de Francisco I. En vano hizo luego los mayores esfuerzos por reconquistar la perdida gracia del soberano, y después de haber arrastrado una existencia penosa murió de la epidemia en Florencia año de 1530. Andrés del Sarto, que según algunos, tuvo también por maestro á Pedro Cosimo, ha merecido entre estos el nombre de «Andrés sin errores.» Son notables entre sus obras un magnífico cuadro de la «Caridad» que adorna el museo del Louvre; un fresco que se ve en la gran sala de Poggio en Caiano y representa á «Julio César recibiendo los tributos de las provincias romanas; la cena de Jesucristo» otro fresco en el monasterio de San Salvi, cerca de Florencia y el «Sacrificio de Abraham» que posee nuestro museo enriquecido con otros seis de su pincel, y que es una repetición del que mandó á Francisco I. Este bello cuadro lo compró el marqués de Vasto, don Alonso Dávalos, después de la muerte del autor. Salieron del obrador de este artista varios hábiles pintores, entre ellos Salviati, Vasari etc.

ANDRES (ORDEN DE SAN): orden rusa, fundada en 1698, por Pedro el Grande, y que no se concede mas que al mérito y á las grandes acciones. La señal del distintivo de esta orden, es una cruz esmaltada en azul que tiene la imagen del martirio de San Andrés y encima una corona imperial. En el reverso, se lee esta inscripción: «Por la fé y la fidelidad.» El cordón es azul, como el de la orden del Espíritu Santo.

ANDRES, aldea del paso de Calais, á 1 ³/₄ leguas S. E. de Calais. Cerca de este pueblo está el Campo del Paño de oro, célebre por la entrevista de Francisco I y de Henrique VIII, 1520. Véase CAMPO DEL PAÑO DE ORO.

ANDRES (JUAN): jesuita español, filósofo religioso, elocuente y sabio. Nació de una familia distinguida, en Plunes, provincia de Valencia, en 15 de enero de 1740. Entró en la compañía de Jesus á la edad de 15 años, y fué maestro de retórica y de humanidades en el colegio y universidad de Gandía. Hallábase desempeñando dignamente este empleo, cuando fueron espulsados los jesuitas de los dominios de España. A consecuencia de este acontecimiento permaneció un año en Córcega, donde escribió en latín un «Comentario sobre las desgracias sufridas por los jesuitas en su deportación.» Pasó después á Ferrara y allí ocupó la cátedra de filosofía en la casa de su orden y profesó en 15 de ma-

yo de 1775; pero á poco tiempo el papa Clemente XIV, cediendo á las estrechas solicitudes de varios soberanos espidió en 21 de julio de aquel año el famoso brebe de estincion de la compañía de Jesus. Entonces halló Andrés un asilo en Mantua en casa del marqués Bianchi. En esta ciudad publicó en italiano «Un ensayo sobre la filosofía de Galileo,» que tuvo mucha aceptación. Hizo Andrés muchos viajes por Italia, pasó á Viena y á Génova, visitando en todas partes las mas famosas bibliotecas. En aquella época trabajaba ya en la grande obra «Sobre toda la literatura» y en 1795 publicó en Viena su opúsculo del «Origen y vicisitudes del arte de enseñar á hablar á los sordo-mudos.» El autor haciendo cuanta justicia se merecen los talentos distinguidos del abate l'Epée y el abate Sicard, prueba con hechos indisputables que los primeros que crearon aquel arte y lo pusieron en práctica fueron dos frailes españoles: Pedro Ponce de Leon, benedictino, que vivía en Orihuela á fines del siglo XVI, y Juan Pablo Bonet que publicó una obra sobre este mismo arte, Madrid, 1620, Andrés, durante su mansión en Viena, escribió también una obra muy interesante sobre la literatura de aquella ciudad, y de vuelta á Italia redactó una «Relacion de sus viajes por aquella peninsula.» En Parma, fué donde fué nombrado por el duque don Felipe bibliotecario suyo, publicó una preciosa «Coleccion de cartas latinas é italianas» del sabio Antonio Agustín, arzobispo de Tarragona. Murió este distinguido é infatigable escritor en Roma el año de 1847 á los 77 de edad, dejando escritas multitud de obras sobre diferentes materias científicas y literarias que tan justamente le han valido los dictados de filósofo y sabio.

ANDRES (DON CARLOS): hermano del precedente, y el sexto de once hijos que tuvieron sus padres don Magin Andrés, y doña Casiana Morell. Fué discípulo de su hermano mayor el erudito y sabio Juan Andrés, de quien heredó las virtudes y la afición á las letras. Perteneció como abogado á los colegios de Valencia y Madrid, y como literato disfrutó la amistad y el aprecio de muchos sabios y literatos de la corte, y la confianza del ministro don Eugenio Llaguno y del fiscal conde de Campomanes y de todo el consejo de Castilla, que entre otras varias comisiones literarias le dió la de corregir el «Antenor,» obra del célebre Moutengon. El conde de Florida Blanca, que entonces estaba al frente del ministerio, manifestó también el buen concepto que tenía forma-

do de don Carlos encargándole la traducción de la historia literaria de su hermano don Juan Andrés, y la real Academia de Florencia quiso honrar igualmente su distinguido mérito contándole entre sus individuos. Murió en su país natal de un ataque de apoplejía en enero de 1820.

ANDRIA: ciudad del reino de Nápoles, cerca de Barletta; tiene 14,000 hab., aire salubre, soberbia catedral. La ciudad fué fundada en 1046.

ANDRIEUX (FRANCISCO GUILLERMO, JUAN ESTANISLAO): literato, nació en Strasburgo en 1759, murió en París en 1855. Dedicóse primero á la carrera de abogado, pero no habiendo podido seguirla á causa de los sucesos de la revolucion, entró en los negocios políticos, y fué sucesivamente jefe de las oficinas de liquidación, juez del tribunal de Casación (1796), individuo del consejo de los Quinientos, (1798) y después del tribunalado, (1800), empleos todos que desempeñó con una inteligencia no desmentida. Lanzado luego del tribunalado por el primer consul (1802), fué nombrado dos años después maestro de gramática y bellas letras, de la Escuela politecnica (cuyo destino perdió en tiempo de la restauración) (1806). Por último, desempeñó la cátedra de literatura en el colegio de Francia, (1814), conservó este empleo hasta el fin de sus días, con tanta aceptación, como desvelos por su parte; á pesar del casi imperceptible sonido de su voz, conseguía que le oyesen, dijo un ingenio de su época, á fuerza de hacerse escuchar. Fué admitido en el Instituto desde su creación, (1797), en clase de individuo de la seccion de literatura, y en 1829, le nombraron secretario perpétuo de la Academia francesa. En las difíciles situaciones en que se encontró Andrieux, no cesó de cultivar las letras. Se habia dado á conocer desde la edad de 25 años por la linda pieza dramática «Anaximandro» (1782). Escribió después los «Atolondrados», (1788), Helvecio, (1802), la continuacion del Embustero, (1805), el Tesoro, (1805). Una tarde en Auteuil, (1804), el Viejo presumido, (1810), la Comedianta, (1816), la Capa, (1826), y una tragedia, Junio Bruto, (1828). También compuso, y merecieron grande aplauso, varios cuentos en verso, de los cuales salió á luz la primera coleccion en 1800, en 8.º, cuentos en prosa y fábulas. Se ha dado en 4 volúmenes en 8.º y 6 en 13.º, 1817, 1825, una edicion de sus obras que no estaba completa. Andrieux estuvo unido en estrecha amistad con Collin de Harleville y Picard,

sus rivales en talento y en glorias.

ANDRIHMER: genio que prepara y condimenta los manjares de los moradores del Walhalla.

ANDRIN: lugar de España con 58 vec., en la prov. de Oviedo, partido jud. de Llanes, dióc. de Santander.

ANDRINOPOLIS: «Orestea» entre los griegos, después «Andrianopolis», «Ederneh», entre los turcos; ciudad de la Turquía europea, (Rumelia), situada en el confluente del Maritza, del Tondja, y del Arde, á 30 leguas N. O. de Constantinopla; tiene 100,000 hab., bellos monumentos, (mezquitas de Selin II, de Bajazet II, de Murad II; soberbio bazar de Ali-Bajá; Eski-Serai ó viejo palacio, famoso acueducto, puente sobre el Tondja, etc.), antigüedades romanas. Es sede de un arzobispado griego, gran-mollah turco. Industria muy activa (telas de seda, lana, algodón, tapices, tenerías, marroques, destilatorios de aguas de olor.) Esta ciudad fué muy embellecida por Adriano, de quien tomó el nombre, y fué la metrópoli de la provincia «Hæmi Mons», en tiempo del imperio. En sus cercanías se dieron dos batallas decisivas; en la una, Constantino, derrotó á Licinio en 325; en la otra, los godos vencieron á Valente, en 378, etc. Amurat I la tomó á los griegos, en 1560 y fué residencia de los sultanes otomanos desde 1566 á 1455. En la actualidad se la considera todavía, como la segunda capital de su imperio. Estuvo ocupada poco tiempo por los rusos, en 1829. Estos y los turcos firmaron en ella un tratado, por el cual, los segundos cedieron á la Rusia, las bocas del Danubio, la mayor parte del bajalato de Akaltsiké y otras varias provincias, reconocieron la independencia de la Grecia, y quedó fijada la suerte de la Valaquia, de la Moldavia y de la Bosnia.

ANDRISCO: aventurero, natural de Adramita, se hizo pasar por Filipo, hijo de Perseo, último rey de Macedonia, 452 años antes de Jesucristo. Habiendo reunido un ejército en apoyo de esta impostura, disputó algun tiempo á los romanos la Macedonia. Fué hecho prisionero, y conducido en triunfo á Roma, por Cecilio Metelo, después de una guerra de 4 años.

ANDRO: Véase ANDROS.

ANDROGLES: esclavo, que habiendo sido entregado á las fieras en el circo de Roma, fué reconocido y salvado por un leon al que habia curado una herida en los desiertos del Africa. Créese que este acontecimiento, ocurrió en el siglo I de Jesucristo,

y no hay otro fundamento que la relacion de Anlu-Gelle (Véase cap. 14).

ANDROGEO: hijo de Minos, rey de Creta, y Pasifae, y hermano del monstruo Minotauro. Fué muy gallardo y valiente príncipe, y para mostrar su gallardía y esfuerzo, fué á unas fiestas que hicieron los atenienses, donde hubo varios juegos de armas, en los cuales se mostraba la valentía y destreza de los combatientes y donde campeó mas la de Androgeo y con mas aplausos celebrada, á todos venció y sobrepujo en todo género de armas y de ejercicios, de lo cual concibieron tanta envidia los atenienses y megarenses, que ella misma solicitó sus pechos para inventar una traicion, y así la pusieron por obra, dándole muerte de comun consentimiento, por lo cual vino su padre Minos de mano armada contra ellos, y los venció y puso aquel fendo y tributo tan infame para ellos de dar cada año siete manebos y siete doncellas para pasto y sustento del Minotauro.

ANDROGINA: ente humano dotado de ambos sexos, que procede de la union de Hermafrodita y la ninfa Salmacis.

ANDROMACA: princesa troyana, muger de Hector, hija de Ection, rey de Sicilia, es célebre por su amor conyugal. Después de la toma de Troya, le fué arrebatado Astanax su hijo único, á quien Pirro mandó precipitar de lo alto de una torre. Pirro la hizo también su esclava y la llevó á Epiro donde se casó con ella; en seguida la repudió y la dió por esposa á Eleno, uno de los hijos de Priamo y les legó su reino.

ANDROMEDA: hija de Cefeo, rey de Etiopia, y de Casiopea. Habiendo tenido su madre la imprudencia de creerse mas bella que las Nereidas, hijas de Neptuno, este dios para vengarlas, envió á Etiopia un monstruo marino que la asoló. Fué preciso para librar de esta plaga á aquella region, que Andromeda fuese espuesta al furor del monstruo. Ya iba á ser devorada por él, cuando Perseo la salvó. El héroe obtuvo su mano en recompensa; tuvo de ella muchos hijos, entre ellos Esteleno y Electrio.

ANDRONICO I, COMNENO: emperador griego, nació el año 1110; por muerte de Manuel Comneno, fué nombrado tutor del hijo de este príncipe, Alejo II (1180). Gobernó algun tiempo el estado con el príncipe, pero muy luego se apoderó del trono y reinó solo, mandado dar muerte á su pupilo en 1185. Después de un reinado manchado de crímenes y de maldades inauditas, Isaac el Angel le

destronó y el pueblo le ahorcó en 1185. Fué el último de los Comnenos que reinó en Constantinopla.

ANDRONICO II, PALEÓLOGO: nació en 1258, y subió al trono en 1282. Su reinado es notable por las invasiones de los turcos y de otros bárbaros. Agobió al pueblo con impuestos para comprar la paz, alteró el valor de la moneda, y dejó arruinar el comercio y la marina. Destronado por su nieto Andronico III, en 1328, acabó sus días en un monasterio, en 1352.

ANDRONICO III, PALEÓLOGO, ó ANDRONICO EL JÓVEN: nació el año 1295 de Miguel Paleólogo, era nieto del precedente. Reinó en union de su abuelo, (1325), pero en 1328, destró al viejo emperador á su palacio, y reinó solo. Fué al mismo tiempo guerrero hábil y padre de su pueblo y disminuyó considerablemente los impuestos. Murió en 1341, adorado de sus vasallos.

ANDRONICO IV: hijo primogénito del emperador Juan V, fué asociado al trono por su padre, hácia el año 1355. Su padre, á quien habia querido destronar, le obligó á renunciar al imperio y á ceder sus derechos á su hermano Manuel (1375). Acabó sus días en un destierro.

ANDRONICO (LIVIO): poeta cómico latino, anterior á Ennio, florecia por los años 240 antes de Jesucristo. Compuso las primeras comedias regulares entre los romanos. Representó él mismo en sus piezas. No quedan de él mas que algunos versos, que se encuentran en el «Corpus poetarum.»

ANDRONICO DE RODAS: filósofo peripatético, natural de Rodas, revisó y publicó, por orden de Sila, las obras de Aristóteles y de Teofrasto, cuyos originales, se dice, estaban ocultos hasta entonces. Se le ha atribuido por largo tiempo, la obra titulada: «Andronici Rodii et Ethicorum Nichomachorum Paráfrasis;» pero se ha sabido después ser de un tal Heliodoro de Prusia.

ANDROS: Andro ó Andra de los turcos, isla del Archipiélago, al S. E. de Negropono y á los 22° 4' long. E. 57° 50' lat. N.; tiene 12,000 hab.; es país montañoso y fértil, comercia en sedas, aceite, vino, naranjas, etc. Los griegos la usurparon á los turcos y hoy forma parte de la Grecia, (provincia de las Cicladas septentrionales), es capital de la isla del mismo nombre sobre la costa S. O.; tiene 5,000 hab. y un puerto vasto.

ANDROSCOGGIN: río de los Estados Unidos (New-Hamp-Shire), corre al S., después al E., vuelve al S. y al

E. y cae, con el Knebek, en la bahía de Merry Meeting después de un curso de 56 leguas.

ANDROVET DU CERCEAU: arquitecto del siglo XVI, hermoseó á París con una porcion de edificios, fué encargado por Enrique III (1578), de construir el Puente nuevo, y no pudo acabar estos trabajos, habiéndose visto obligado á dejar la Francia, á causa de su afecto á la religion protestante. Se conservan de él «Libros de arquitectura», 1550 y 1561, en folio, y «Lecciones de perspectiva», 1576, in folio.

ANDROUSSA: ciudad de la Grecia, (Mesenia), al N. de Coron. Cerca de allí, están las ruinas de la antigua Mesena.

ANDUERGA, SANTA CRUZ DE: parroquia de España con 150 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Oviedo,

ANDUJAR: ciudad de España, cabeza de partido en la prov. y diócesis de Jaén, con 2,561 vec., 9,555 hab. Está situada en terreno llano cerca del río Guadalquivir sobre el que tiene un magnífico puente de quince arcos obra de los romanos. Su nombre es de origen árabe y conserva inscripciones romanas. Fué conquistada á los sarracenos, primero en 1155 por el rey don Alonso VII y vuelto á perder, la tomó otra vez en 1219 Fernando el Santo. El partido judicial que es de ascenso, comprende diez pueblos con 7,064 vec., 25,954 hab. Estubo en su termino la antigua liturgia y tiene por armas un «escudo medio cortado; en el primero de gules castillo de oro»: en el segundo sobre campo de plata «Aguila desable;» y en el tercero de azul «Puente de plata con tres arcos y debajo un pez de plata» en faja entre dos llaves de oro en palo. En la bordadura de los esmaltes del escudo, cuatro leones de gules y corona por timbre. Se puso el aguila cuando Enrique IV la hizo ciudad en 1467. Y por haberla ganado de los moros don Fernando el Santo tiene las dos llaves de oro. Hay medallas romanas acuñadas en esta ciudad.

ANEAU ó ANNULUS, (BARTOLOMÉ): poeta latino y francés, nació en Bourges, fué nombrado en 1552, director del colegio de la Trinidad en Lyon. Se conserva de él una traducción en verso francés, de los «Emblemas de Alciato», Lyon 1549, «Picta poesi», Lugd. 1552, en 8.º que tradujo en verso francés, bajo el título de: «Imaginacion poética; Alector ó el gallo,» historia fabulosa, que se cree traducida del griego, Lyon 1560. Fué asesinado por el pueblo en su colegio, el día del Corpus de 1565, porque se le tenia

por protestante y se le acusaba de haber tirado una pedrada al sacerdote que llevaba la custodia en la procesion.

ANEBO: hijo de Osiris y de Isis, ANEDA: ciudad de Escocia. Véase EDIMBURGO.

ANEMONA: flor nacida de la sangre de Adonis.

ANEMOUR (CABO): «Anemurium promontorium», en la Turquía asiática, en la costa de Ichil, á los 30° 50' long. E. 56° lat. N. Se ven cerca de allí los restos de una ciudad, que fué sin duda el «Anemurium» de los griegos en Cilicia.

ANENTO: lugar de España con 62 vec., en la prov. y dióc. de Zaragoza, part. jud. de Daroca.

ANERO: lugar de España con 69 vec., en la prov. y dióc. de Santander, part. jud. de Entrambasguas.

ANES, (SAN MARTIN): parroquia de España en la prov. de Oviedo, concejo de Seiro. part. jud. y diócesis de Oviedo, con 502 vec., 1,095 habitantes.

ANET: capital del canton (Eure), al N. E. de Dreux. Tiene 1,600 hab. Allí estuvo el famoso castillo de Diana de Poitiers, destruido en 1792. Otro Anet en Suiza (Berna), entre Erloch y Morat, conserva en sus alrededores antigüedades romanas, vistas de los lagos de Berna y Neuchâtel.

ANETO: lugar de España con 44 vec., en la prov. de Huesca, part. judicial de Benavarre, dióc. de Lérida.

ANFEOS: feligresía de España en la prov. y dióc. de Orense, partido jud. de Celanova, con 575 vecinos, 1,794 hab. Es de fundacion moderna, y está situada en terreno llano en el valle de Ramiranes.

ANFIARAO: famoso adivino griego, hijo de Oisleo y de Hipermnestra, disputó el trono de Argos, á Adrasto y lo compartió con él. Casó con Erifila hermana de este príncipe y tuvo de ella 5 hijos. El mas conocido es Alceon. Cuando Adrasto á ruegos de Polinice, su yerno, declaró la guerra á Tebas, Anfiarao, advertido por los dioses, que pereceria si tomaba parte en esta expedicion, se ocultó para sustraerse á la suerte que le amenazaba; pero Erifila, seducida por un regalo de un collar de diamantes, descubrió á Polinice el sitio de su retiro. Anfiarao, obligado á marchar contra Tebas, hizo prometer á su hijo Alceon en el momento de partir, que le vengaría, haciendo perecer á Erifila. En cuanto á él, cuando la derrota de los de Argos delante de los muros de Tebas, fué sepultado entre el polvo al querer salvarse de la refriega. Después de su muerte se le hicieron honores divinos. Se cree que

Anfiarao vivió en el siglo XIV antes de Jesucristo.

ANFICTION: uno de los hijos de Deucalion y Pirra, compartió con Heleno, su hermano, los estados de Deucalion, le tocó el Oriente y reinó en las Termópilas hacia el siglo XVI antes de Jesucristo. Se le considera como fundador de la Anfictionia de las Termópilas. Se cree que es el mismo que reinó en Atica, después de la muerte de Cranaüs, y se coloca su reinado desde 4585 á 4575 antes de Jesucristo.

ANFICTIONES (CONSEJO DE LOS): asamblea general de la Grecia, compuesta de diputados representantes de las colonias confederadas de esta region. Los Anficionés se reunían dos veces al año; la primavera en Delfos, y el otoño en Anthela, cerca de las Termópilas. Se hace remontar la fundación de este consejo al tiempo de Anfiction que reinaba en las Termópilas hacia el siglo XVI. El objeto de esta reunión era examinar los negocios de la Grecia, evitar las guerras, juzgar toda especie de causas, principalmente los atentados contra el derecho de gentes y la santidad del templo de Delfos. Si las naciones condenadas por un decreto de los Anficionés no obedecían, la asamblea tenía derecho de armar contra el pueblo rebelde toda la federación y de escluirle de la liga Anfictionica.

ANFICTIONIA: nombre dado á varias asociaciones políticas y religiosas que en su origen estaban establecidas cerca de los templos de la Grecia, frecuentados por muchas colonias á fin de velar por la celebración de las fiestas, y de impedir toda especie de hostilidades. Cada uno de los estados vecinos al templo, enviaba sus diputados. Las Anfictionias más célebres eran las de Argos, cerca del templo de Juno, de las Termópilas, cerca del templo de Ceres y de Delfos cerca del célebre oráculo de Apolo. Algun tiempo después estos dos últimos se confundieron y formaron el consejo de los Anficionés. Véase el artículo siguiente.

ANFILOQUIO ARGOS: véase ARGOS.

ANFION: célebre músico griego, nació del comercio adúltero de Antiopa, muger de Lico, rey de Tebas con Júpiter, ó más bien con Epopeo, rey de Sicyna. Quedó abandonado en su infancia así como su hermano Zeto, sobre el monte Citeron, y fué educado por pastores. Cuando ambos llegaron á edad proporcionada, vengaron en Lico los tormentos que había hecho sufrir á su madre Antiopa; después se apoderaron

de Tebas, donde reinaron juntos. En tiempo de su dominación el reino adquirió nuevo esplendor, y florecieron en él las artes. Anfion sobresalía en la música, y, según dicen los poetas, había recibido de Apolo una lira de oro, al son de la cual había edificado los muros de Tebas, dirigiéndose las piedras por sí solas, conmovidas con la dulzura de sus acentos y colocándose unas sobre otras. La historia explica esta fábula diciéndonos, que Anfion fué el primero que rodeó con murallas la ciudad de Tebas. Casó Anfion con Niobe, hija de Tántalo, y tuvo de ella catorce hijos, que todos murieron á manos de Apolo y de Diana. Desesperado con esta pérdida, se dió la muerte, ó como suponen otros, fué asesinado en una sedición.

ANFIPOLIS, IAMBOLI: ciudad de la Macedonia septentrional, á orillas del Strymon que la rodeaba casi por todos lados; era uno de los baluartes del imperio macedonio. Perteneció á los atenienses desde Cimón; Filipo, padre de Alejandro, la usurpó y reunió á sus estados. Es patria de Zoilo y Pánfilo.

ANFISA, SALONA: ciudad de Grecia, capital de las Loerianas Ozoles, al N. O. de Delfos.

ANFISBENA: serpiente de dos cabezas que enviada por Juno contra Baco murió á sus manos. Aunque los diccionarios dan á esta palabra la definición de serpiente de dos cabezas, es de todo punto falsa, como dice muy bien Mr. Carlos Nodier en su «Exámen crítico de los diccionarios.» No existen, pues, serpientes de dos cabezas, y las anfisbenas deben su nombre á la particularidad de confundirse fácilmente su cabeza y cola por ser de iguales dimensiones, y á la propiedad que algunos naturalistas han creído hallar en ellas de andar en todos sentidos, según se espresan suficientemente las raíces griegas de este nombre, «amphi y bainó» yo marcha.

ANFITRION: rey de Tirinto en Argolis, era hijo de Alceo y nieto de Perseo. Obtuvo de Electrion, rey de Micenas, la mano de su hija Alcmena, después de haberla merecido, peleando contra los teleboanos que habían asesinado á los hijos del rey. Habiendo muerto involuntariamente en una disputa á Electrion, su suegro, se retiró á Tebas y mandó á los tebanos en muchas expediciones. Durante su ausencia, Júpiter sedujo á su esposa Alcmena, tomando la figura de su marido; poco después la princesa dió á luz dos gemelos, Hércules, hijo de Júpiter, é Híclo, hijo de Anfítrion. La aventura de este ha

proporcionado á Plauto y á Molière asunto para excelentes comedias.

ANFITRITE: diosa de la mar, hija de Nereo ó del Océano y de Doris. Habiéndose enamorado de ella Neptuno, ocultóse para libertarse de sus persecuciones, pero no le valió su recato, pues el Dios envió á un delfín en su busca; este la arrebató y condujo á presencia de Neptuno, quien en pago de su servicio le colocó entre las constelaciones. Se la representa sobre una concha tirada por tritones y acompañada de nereidas, ó bien á caballo sobre un delfín, tridente en mano.

ANFRISO: pequeño río de Tesalia, en Magnesia. En sus orillas aparentaba Apolo los rebaños de Admeto, de donde le proviene el sobrenombre de Anfriso que suelen darle los poetas.

ANGAD: desierto situado al S. E. de Argel, separa este estado del imperio de Marruecos.

ANGARA: nombre de dos ríos de la Rusia asiática, uno nace en los montes Nerchinsk, se pierde en el lago Baikal, el otro viene del S. atraviesa el lago Baikal, rodea Irkoutsk y va á engrosar el Ienissei. Se llama á este segundo Angara inferior.

ANGEL: familia griega que ha producido muchos emperadores. Véase ANDRONICO el ANGEL, ISAAC el ANGEL, etc.

ANGEL DE ORO: véase CONSTANTINO.

ANGEL DESANTAROSALIA (EL PADRE): sabio genealogista, cuyo nombre de familia es Francisco Raffard, nació en Blois, en 1655, murió en París en 1726, era de la orden de los agustinos descalzos. Ha redactado el «Estado de la Francia,» cinco tomos en 12.º, reimpresso y aumentado en 1749, seis tomos en 12.º Revisó y aumentó considerablemente la «Historia genealógica de la casa de Francia,» del P. Anselmo, obra preciosa, citada por todos los historiadores franceses. Iba á publicar sus trabajos, cuando murió de repente. El P. Simplicio, su socio en estos trabajos, los publicó en 1726, nueve tomos en folio.

ANGEL-POLITIEN: véase POLITIEN.

ANGELES (PUEBLA DE LOS): véase PUEBLA.

ANGELES (SAN MAMED DE LOS): feligresía de España con 60 vec. en la prov. de la Coruña, part. jud. de Negreira, dióc. de Santiago.

ANGELES (SAN MAMED DE LOS): feligresía de España con 15 vec., en

la prov., part. jud. y dióc. de Lugo.

ANGELES (SANTA MARIA DE LOS): feligresía de España con 26 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Arzua, dióc. de Santiago.

ANGELES (SANTA MARIA DE LOS): feligresía de España con 11 vec. en la prov. de la Coruña, part. jud. de Arzua, dióc. de Santiago.

ANGELI, PETRUS ANGELUS BARGÆUS: poeta latino, nació en 1517 en Barga, Toscana; murió en 1596, fué después de muchas aventuras, maestro en Reggio en 1546, y tres años después, fué nombrado por Cosme I, maestro en Pisa. Defendió con valor esta ciudad con sus estudiantes contra Pedro Strozzi que la sitiaba en 1554. Es autor de un poema de la Caza (Cynogéiton), en seis libros, muy estimado. Ha compuesto también otro poema intitulado «Syrias,» en 12 libros, donde trata el mismo asunto que el Taso, en su Jerusalem liberata. Ha publicado la colección de sus poesías, Florencia 1568, Roma 1585.

ANGELI (BUENAVENTURA): juriscónsulto, nació en Ferrara, por los años 1500, se estableció en Parma, donde murió por los de 1576. Se conserva de él una «Descripción de la ciudad de Parma,» y una historia de esta ciudad, Parma, 1591.

ANGELI (EL): bufón de Luis XIII, era mozo de las caballerizas del príncipe de Condé. Se hizo conocer del príncipe por sus agudezas, y el rey deseó tenerle á su servicio. No perdonaba á nadie en sus bufonadas, y juntó riquezas considerables, por el temor que sus burlas inspiraban á los cortesanos. Boileau, ha inmortalizado su nombre (Satira I y VIII).

ANGELICA: orden militar. Véase CONSTANTINO.

ANGELICA, (LA MADRE): véase ARNAUD y PUERTO-REAL.

ANGELICAS (LAS): religiosas, véase BARNABITAS.

ANGENNES, (JULIA DE): véase MONTAUSIER.

ANGERBURGO: ciudad de los Estados prusianos, (Prusia Oriental), al S. O. de Gumbinnen; tiene 2,700 hab. telas de pelo de cabra, etc.

ANGERIZ: feligresía de España con 37 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de las Ordenes, dióc. de Santiago.

ANGERIZ: feligresía de España con 20 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Lugo.

ANGERMANIA, ANGERMANLAND:

antigua provincia de Suecia, entre las de Laponia, Botnia, Iémtia, Medelpad; forma hoy, con esta última, el departamento del Woster-Nordlan, cabeza de partido de Hernosand.

ANGERMUNDA: ciudad de los Estados prusianos, (Brandemburgo) al N. O. de Berlin, 2,600 hab.

ANGERONA ó AGERONA: diosa del silencio, á la cual figuraban con el dedo puesto en la boca. De aquí procedió el proverbio «ut Angerona sileo.» Y fué costumbre muy usada para significar el silencio poner el dedo en la boca, como lo dice Pirro, y así los pictavienses hicieron una estatua famosa de su natural Tito Livio y la pusieron con el dedo en la boca, dando á entender que él había escrito tan vastamente, que á todos los historiadores les puso silencio, que no tenían más que escribir. Este mismo pensamiento dió á entender Lucio Apuleyo y Ponciano pontífice en una epístola que dice: «Si est tibi intellectus, responde próximo: sin autem hasitas, sit manus tua super os tuum.» Y San Dámaso en una epístola que escribió á los obispos, entre otras cosas que les dijo, fué: «digitum oris imponite. Hoc est nihil, ulterius loquamini,» pues el poner los romanos á Angerona con el dedo en la boca por diosa del silencio, fué dar á entender el mucho que se había de tener en no descubrir el nombre de Dios tutelar, debajo de cuyo amparo y protección estaba el pueblo romano, porque ellos tenían esta opinión supersticiosa, que si en tiempo de guerras y disensiones con otros pueblos les era revelado y manifestado el Dios que ellos tenían por su protector, y los extraños los llamaban por su nombre, y le hacían víctimas y sacrificios, se les iría para ellos y desampararía á los romanos, haciéndoles contradicción y amparando y favoreciendo á los otros forasteros, y era cosa tan sagrada este silencio, que porque Valerio Sorano descubrió á gente de otra nación, el nombre del Dios tutelar de Roma; fué de los romanos con justa causa ajusticiado. Plinio dice para significar el silencio, que entre los antiguos fué costumbre muy usada el traer en el dedo un anillo, en el cual estaba figurada y grabada la figura de Harpócrato. Es cosa divina el silencio, y así dijeron los antiguos que de los hombres aprendemos á hablar y á bien decir; pero de los dioses tomamos lección para callar. Y dejando lo que es divino, para lo que toca á la prudencia humana, es de grande importancia el silencio; que más persuade un hombre que es cuerdo callando, que no

hablando, como dijo Andreas Alciato:

Cum tacet haud differt quisquam á sapiéntibus amens.

Admirable es el ejemplo que nos presentan de los ánsares, que pasan de noche el monte Tauro volando, y para no graznar, por no ser oídos de las águilas que les hacen guerra, llevan una piedra en el pico, y con ir callando se libran y escapan de la muerte. Fué Pitágoras gran maestro de enseñar á callar, y así sus discípulos lo figuraron en el pez, porque entre todos los animales solo este es mudo. Y fué proverbio antiguo, «pisce taciturnior,» más callado y más mudo que el pez.

ANGERS, JULIOMAGNUS: después ANDES Y ANDECAVI, capital del departamento de Maine-et-Loire, á orillas del Mayenne, al S. O. de París; tiene 55,900 habitantes, obispado, audiencia, universidad, hermosa catedral, casa capitular, museo, jardín botánico, biblioteca, etc. Industria activa, telas y tisúes de toda clase, hilados, comercio en vinos, granos, bestias, pizarras etc. La abundancia de este último producto es tal, que todas las casas de Angers están cubiertas de esta piedra; lo que ha dado motivo á llamar á esta ciudad la «Ciudad negra.» Angers fué importante en tiempo de los romanos. Tenía entonces un anfiteatro, del cual aun se notaban las ruinas hace poco tiempo. Fué muchas veces sitiada por Childerico (464); por los normandos (hacia 900); por los bretones, los ingleses y los franceses, en diversas épocas; fué inútilmente sitiada por los vendeanos en 1795. También se han celebrado en ella muchos concilios provinciales y conferencias memorables (1713—1714). Es patria de Menage, Bodin, Bernier.—El distrito de Angers tiene 9 cantones.

ANGERVILLE: pequeña ciudad de Francia (Seine-et-Oise), al S. O. de Etampes; tiene 1,500 hab. Comercio en granos, lanas, etc. Hay en el Sena inferior otros dos pueblos de este nombre.

ANGHIARI: ciudad de Toscana al N. E. de Arezzo. En esta ciudad se dieron dos batallas, una en 1425 (los florentinos, mandados por Berardino de la Carda degli Ubaldini, fueron derrotados por el general milanés Gui Torello); la otra en 1440 (Juan Pablo Orsini, general de los florentinos, venció al general milanés Piccinino); en 1797, Angereau también derrotó en este sitio á los austríacos.

ANGHIERA: ciudad del reino Lom-