

plica sus medallas en el tomo 1.º lámina 4. Velazquez lo hace en la lámina 2, y Masden en su tomo 6.

ARIADNA: hija de Minos y de Pasifae; concibió un violento amor por Teseo, á quien habian enviado á Creta para que lo devorase el Minotauro, y le sacó del laberinto, dándole un ovillo de hilo, que le sirvió para hallar la salida. Cuando Teseo dejó á Creta, llevó á Ariadna consigo; pero despues la abandonó en la isla de Naxos. Baco compadecido se casó con ella.

ARIADNA: princesa griega, hija del emperador Leon I. Casó con Zenon, que subió al trono en 474. Disgustada por las crueldades de su esposo, le dió muerte enterrándole vivo y se unió con Anastasio á quien colocó en el trono. Murió en 515.

ARIANA: provincia del Asia, véase **ARIA**.

ARIANO: ciudad del reino de Nápoles (principado ulterior) á 4½ leguas N. E. de Montefusco; tiene 12,000 hab. y es la sede de un obispado.

ARIANY: lugar de España con 84 vec., en las islas Baleares, partido jud. de Manacor, dióc. de Mallorca.

ARIARATO: nombre comun á diez reyes de Capadocia entre los que el 1.º fué hermano y sucesor de Holofernes en 562 antes de Cristo, y el último fué destronado por el triunviro M. Antonio el año 56 antes de nuestra era, en el que quedó la Capadocia como provincia romana.

ARIAS (ANTONIO): pintor español; nació en Madrid; fue discípulo de Pedro de las Cuevas. Murió en dicha corte en 1684, y se conserva un cuadro suyo en el real Museo.

ARIAS MONTANO (BENITO): no se sabe de cierto la patria nativa de este sabio y docto español. Segun unos nació en Fregenal en Estremadura, y segun otros en Sevilla, fundándose en que en sus libros se llama sevillano. Educóse en Sevilla, siendo hijo de padres nobles, aunque escasos de bienes. Estudió en dicha ciudad gramática y filosofía con grande aprovechamiento, y despues pasó á Alcalá de Henares, en cuya universidad estudió teología y aprendió con perfeccion los principales idiomas antiguos y modernos; habiéndose graduado de doctor en sagrada teología, recibió el hábito de caballero de Santiago y acompañó á don Martin Perez de Ayala, obispo de Segovia, en el viaje que hizo á Trento, donde asistió con aquel prelado al concilio general celebrado en aquella ciudad. En él hicieron los padres el mas alto aprecio de la erudición y sabiduría de Arias Montano.

Cuando este regresó á España, se retiró á un parage solitario y ameno; cerca de Aracena, para entregarse con quietud á sus tareas literarias; pero el rey don Felipe II, movido de la fama que habia adquirido por su gran mérito, le llamó á la corte y le mandó que fuese á Flandes para entender en la impresion de la biblia llamada «Regia»; empresa para la cual nadie era mas capaz que Arias Montano, y la cual supo terminar felizmente. Pero ciertas personas discolos, enemigas y émulas de su proyecto, le suscitaron disputas en Roma, y le obligaron á pasar á ella á justificarse. Durante su permanencia en los Países-Bajos, cooperó á la formacion del «Índice espuratorio», decretado por el concilio tridentino. Volvió otra vez á España, y aunque el rey le ofreció varios obispados, se negó á admitirlos, contentándose con otros pequeños beneficios. No obstante que don Nicolás Antonio dice que murió Arias Montano en 1600, ocurrió su muerte en 1598, á los 71 años de edad, segun se lee en su epitafio en la iglesia de Santiago de Sevilla. Arias Montano dejó escritas y se imprimieron despues de su fallecimiento, multitud de obras sobre asuntos tomados de la historia sagrada, entre las cuales hay muchas en verso latino, y las siguientes en castellano: «Discurso sobre la fundacion que hizo el rey don Felipe II de monjas del orden de San Agustin.—Carta de Alfonso Ramirez cuando fué hecho fiscal de Hacienda.—La leccion cristiana, y las obligaciones comunes y particulares de todos los discípulos de Cristo.—Discurso sobre si los premios merecidos por hazañas son bien ó mal dados.—Discurso del dia verdadero de la pasion de Cristo.»

ARICIA: ciudad mediterránea de Panfilia ó, segun otros, de Licaonia.

ARIBERTE: lugar de España con 18 vec., en la prov. de Navarra, partido jud. de Aoiz, dióc. de Pamplona.

ARIBERTO: hijo de Clotario II, rey de Francia y hermano de Dagoberto I; tuvo el reino de Aquitania y se hizo coronar en Tolosa hácia el año 628; murió en 650, no dejando mas que un hijo que le siguió bien pronto.

ARIBERTO I: rey de los lombardos; sucedió en 655 á Rodoaldo y abolió el arrianismo. 660. Murió en 664 y compartió su reino entre sus hijos Pertarito y Gondeberto.

ARIBERTO II: rey de los lombardos en 701; era hijo de Ragimberto, duque de Turin, que habia usurpado la Lombardia. Se hizo notable por el asesinato de Luitpert, á quien su padre despojó de sus estados, y de Ro-

tharis su aliado. Ansprand lo destronó en 712.

ARICA: ciudad marítima del Perú (Arequipa), al S. E. de Arequipa; tiene 29,000 hab. un puerto pequeño, y es territorio fértil.

ARICH (EL): Rhinocolura de los antiguos, fortaleza del bajo Egipto, al N. E. del Cairo, 51° 28' long. E. 51° 6' lat. N. Los franceses la tomaron en 1799 y la conservaron hasta la evacuación del Egipto.

ARICIA: princesa ateniense, de la familia de los Pallantidas, despojada del trono por Teseo; era amante de Hipólito, que se casó con ella cuando Esculapio lo resucitó. Dió su nombre, segun la fábula, á una pequeña ciudad y á un bosque del Lacio, donde se retiró con Hipólito. Véase el artículo siguiente.

ARICIA, hoy la **RICCIA:** ciudad de los Estados pontificios á 2¾ leguas S. de Roma; la primera que se encuentra en la via Appia. En sus cercanias habia un bosque célebre y un templo de Diana Aricina; el sacerdote de este templo llamado «Rey de Aricia», era siempre un esclavo fugitivo, y cualquiera de igual clase que le malara desempeñaba este cargo, hasta que á su vez sufriera la misma suerte. La tradicion presenta á Hipólito como fundador del templo y del culto de Aricia. En esta selva fué donde Egeria se apareció á Numa.

ARICO: lugar de España en la isla y dióc. de Tenerife, part. jud. de la Orotava, con 545 vec., 2,281 hab.

ARIEJA, AURIGERA: rio de Francia; tiene su origen en los Pirineos, corre de S. á N., pasa á Cintegabelle, Pamiers, Villefranche, y desagua en el Garona en Pinsaguel, despues de un curso de 25 leguas. Arrastra un poco de oro en sus arenas, de donde proviene su nombre de «Aurigera», y por corrupcion Arieja.

ARIEJA (DEPARTAMENTO DEL): departamento de Francia, sobre la frontera de España, entre el alto Garona al O., y los Pirineos orientales al E. Su superficie es de 950 leguas cuadradas; tiene 260,556 hab; su capital es Foix. Está formado del condado de Foix, del de Couserans, y de una parte del Languedoc; hay selvas al S., lagos abundantes de pesca, y algun oro en el Arieja y el Salat. Tiene hierro, mármol, pizarra, alabastro, yeso, asperon, etc. Fraguas á la catalana, martinetes, paños ordinarios, telas de algodón y lana; tenerias, fabricas de loza y vidrio. Comercia en corcho, resina, azabache labrado, obras de asta, boj, etc. Este departamento forma 5 territorios (Foix, Pamiers y Saint-Girons.) 20 distritos y 556

pueblos. Pertenece á la 21.ª division militar, á la diócesis de Pamiers y al tribunal real de Tolosa.

ARIENZO: lugar de España con 40 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de Murias de Paredes.

ARIGISO I: duque de Benevento, sucedió á Zotton en 591, usurpó á los griegos la ciudad de Crotona y murió en 641.

ARIGISO II: duque de Benevento, sucedió en 758 á Luitprand, luchó por espacio de 15 años contra Carlo-Magno que le rindió al fin en 787, en cuyo año murió. Habia tomado en 774 el titulo de principe de Benevento.

ARIJA: lugar de España con 20 vec., en la prov. y dióc. de Burgos, part. jud. de Sedano.

ARIMANES, AHRIMAN: principio y personificacion del mal entre los persas, estaba opuesto á Ormazd (Ormuzd), principio del bien y se le representaba por las tinieblas.

ARIMASPES, ARIMASPI: pueblo imaginario del Asia, donde, segun los griegos, existian los ciclopes que disputaban á los grifones el oro del rio Arimaspius.

ARIMACIA: antigua capital de Siria, véase **RAMA**.

ARIMANES: emanacion de Zervane, principio y personificacion del mal, destructor del universo.

ARIMINUM: hoy Rimini en la Romania. Fué antiguamente capital de la Galla Cisalpina, y en cuya plaza arengó César á sus soldados para escitarles á la guerra civil. Estrabon dice que la edificaron los ombrios que la habitaron antes que se apoderasen de ella los galos. Despues fué colonia romana.

ARINES (SAN MARTIN DE): feligresía de España con 119 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. y diócesis de Santiago.

ARINTERO: lugar de España con 15 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de Vecilla.

ARINTHOD: cabeza de canton (Jura), á 6 leguas de Lons-le-Saunier; tiene 4,500 hab. Edificada sobre las ruinas de un templo galo dedicado á Marte.

ARINEZ: lugar de España con 26 vec., en la prov. de Alava, partido jud. de Vitoria, dióc. de Calahorra.

ARIÑO: lugar de España con 254 vec., en la prov. de Teruel, part. judicial de Hija, dióc. de Zaragoza.

ARIÑO (ACCION DE): en los montes de Ariño fué batido y dispersado Carnicer por el brigadier La Pezuña el 5 de diciembre de 1854, quedando reducida á unos cincuenta hombres la partida que mandaba Carnicer.

ARIOBARZANES I: rey de Capadocia, electo con aprobacion de los romanos el año 89 antes de Jesucristo. Despojado del reino por Tigranes rey de Armenia, le restableció Pompeyo en el 66 de dicha cuenta; pero á poco tiempo renunció la corona á favor de su hijo Ariarates X.

ARIOBARZANES II: rey de Capadocia, hijo del primero. Despues de la muerte de Julio César, arruinó sus estados Casio, el que le hizo morir 42 años antes de Jesucristo. Se apellidó Filopator ó amans Patrem.

ARION: poeta y músico griego, natural de Methymna, en la isla de Lesbos; floreció por los años 620 antes de Jesucristo. Vivió mucho tiempo en la corte de Periandro, rey de Corinto, con el cual hizo un viaje á Italia, donde adquirió inmensas riquezas. A su regreso resolvieron matarle sus compañeros de viaje, para repartirse sus despojos; pero Arion, conociendo sus intentos, les pidió permiso para tocar por última vez su lira, y despues se precipitó en las ondas; dicese que entonces un delfin que estaba cerca del buque, atraído por la melodia de su canto, le salvó, llevándole á la isla de Ténaro en Laconia. El delfin que le salvó, fué puesto en el número de las constelaciones. Se cree que Arion, fué el inventor del diárambo.

ARIOSTO (LUDOVICO ARIOSTO, LLAMADO EL): célebre poeta italiano, nació en 1474, en Reggio (ducado de Módena) de Nicolò Ariosto, gobernador de Reggio; desde su primera infancia anunció sus talentos poéticos y desde muy joven le distinguieron mucho los duques de Ferrara, que le hicieron fijar su residencia en su corte y le admitieron en su confianza; pasó su vida cerca de estos principes, compartiendo su tiempo entre la poesia y los negocios. En 1512, fué diputado por el duque Alfonso, cerca del papa Julio II; en 1521 se le encargó la pacificacion de una provincia infestada de ladrones, que se habia sublevado. Dicese que cayó en manos de estos, pero que cuando supieron su nombre le dejaron marchar colmándole de honores. Empleó diez años en componer la obra que le ha inmortalizado, el «Orlando furioso» que puede considerarse como el compañero del «Orlando enamorado» de Boyardo. Refiere en él las hazañas de los paladines, mezclando con un arte inimitable lo ameno con lo serio, lo gracioso con lo terrible y abrazando á un tiempo un sin número de acciones diversas á cual mas interesantes. Publicó su poema por la primera vez en 1516, en 40 cantos; despues no cesó de retocarlo, y en 1552 dió una edicion muy

correcta y aumentada con seis cantos, que le dió el caracter de una obra nueva. Murió poco despues en 1553, de mal de piedra. Unia á las ventajas de su hermosa figura, las de un genio amable y un caracter dulce y afectuoso, y quiso á su madre con el mas tierno cariño. El Ariosto ha dejado ademas de su gran poema, varias sátiras y rimas ó poesias diversas, algunas comedias y versos latinos. Sus obras completas se han publicado en Venecia, 1766, por J. Barotti, en 6 volúmenes en 12.º Del «Orlando furioso» se han hecho un sin número de ediciones: las mas estimadas, despues de las originales de 1516 y 1552 dadas por el mismo autor en Ferrara, son las de Franceschi en Venecia, 1584 y 1605, acompañadas de argumentos y notas; de Baskevville en Birmingham, 1772; de Molini en Paris, 1788; de Bodoni en Parma y de Mussi en Milan, 1812; se han hecho varias traducciones al francés del «Orlando» y algunas de ellas en verso. J. B. Pigna y Garofalo han escrito la vida del Ariosto (en la edicion de Venecia, 1584).

ARIOVISTO: rey de los suevos, llamado á las Galias por los secuans contra los eduos, y enció á estos en «Amagetobria», 65 años antes de Jesucristo y no tardó en oprimir á sus mismos aliados. Quiso oponerse á las conquistas de César, despues de haberse fingido amigo de los romanos; pero fué derrotado completamente, cerca de Vesontio en 58, y murió poco despues.

ARIPERTO: rey de los lombardos. Véase **ARIBERTO**.

ARISBE: ciudad de la Troade y colonia de los de Mitilena, segun Estefano, de que hacen mencion Homero y Plinio. Hubo otra poblacion de su nombre en la isla de Lesbos segun Herodoto. De aquella existen medallas griegas.

ARISGOTAS: lugar de España con 12 vec., en la prov. y dióc. de Toledo, part. jud. de Orgaz.

ARISPE: ciudad de Méjico (Sonora) al N. de Sinaloa; tiene 7,000 hab. Antigua residencia de un intendente.

ARISTARCA: deidad venerada por los griegos focences, porque de orden de Diana les acompañó y dirigió en una expedicion á Efeso, su cabeza se vé en medallas de Emporias en España.

ARISTARCO: astrónomo y matemático griego, natural de Samos, floreció por los años 280 antes de Jesucristo. Fué uno de los primeros que supusieron que la tierra giraba al rededor del sol, por cuya opinion le acusaron de perturbador del reposo de

los dioses. Se conserva de él un «Tratado de la magnitud y distancia del sol y de la tierra», publicado en Oxford, 1783, y traducido al francés, 1810.

ARISTARCO: crítico y gramático célebre, nació en la Somotracia por los años 160 antes de Jesucristo; fué discípulo de Aristófanes de Bizancio, se trasladó muy joven á Alejandria, donde Tolomeo Filopator le encargó la educación de sus hijos, y murió en Chipre, de 72 años de edad. Aristarco es célebre sobre todo por sus trabajos sobre Homero; sometió la Iliada y la Odisea á la crítica mas rigurosa y dió una nueva edición, que gozó gran reputación entre los antiguos. Sin embargo, se le acusa de haber cambiado y suprimido á su antojo gran número de versos. El mismo trabajo hizo con las obras de Pindaro, Arato y otros muchos poetas. Aristarco era un censor severo, pero de un gusto refinado, y su nombre ha quedado como el tipo del crítico. Villoson ha indicado en su edición de la Iliada las correcciones de Aristarco.

ARISTEGUI: lugar de España con 40 vec., en la prov. de Navarra, partido jud. y dióc. de Pamplona.

ARISTEO: pastor célebre, hijo de Apolo y de la ninfa Cirene, hija del río Peneo; nació en la Libia (Cirenaica). Enseñó á los hombres el arte de guardar los rebaños, de ordeñar la leche y de educar las abejas. Fué esposo de Autonoe, princesa de Tebas, de la cual tuvo á Acteon. Desesperado por la muerte de su hijo á quien devoraron sus perros en la caza, se retiró á Grecia, pasó á Cos, de allí á Cerdeña, luego á Tracia, donde Baco le inició en los misterios de las Orgias, y fijó al fin su residencia en el monte Hemo; pero desapareció bien pronto de este sitio. Virgilio en sus Geórgicas (libro IV) le supone amante de Euridice y le representa haciendo salir de los costados de un toro inmolado innumerables enjambres de abejas.

ARISTES, ARISTEAS: oficial de Tolomeo Filadelfo, rey de Egipto; fué encargado por este príncipe de ir á Judea á buscar los libros santos; trajo en su compañía 70 sabios para traducirlos y mandó hacer á su vuelta la version llamada de los Setenta. Se tiene bajo el nombre de Aristeo, una «Historia de la traducción de los Setenta», que parece apócrifa, pero que sin embargo es antigua. Ha sido impresa en Oxford, 1692, en griego y latín.

ARISTENETES: escritor griego, autor de un romance en forma de cartas, en el que se encuentran pormenores curiosos sobre las costumbres de su

tiempo. Nació en Nicea por los años 300, y pereció, según se dice en el terremoto que destruyó á Nicomedia en 358. Era contemporáneo y amigo de Libanio. «Las cartas de Aristenetes» han sido publicadas en Amberes, 1566; en Utrecht, en griego y latín con notas de Paw, 1757, y en Paris, 1825, por Mr. Boissonade: esta edición es preferible á todas las demas. Han sido traducidas ó imitadas en francés por Cyre Foucault, 1597, Lesage 1695, Moreau, 1752, F. Nogaret, 1797.

ARISTIDES: célebre ateniense, por sus virtudes cívicas y militares. Tuvo gran parte en la administración de la república y recibió del pueblo el sobrenombre de Justo. Fué uno de los gefes en la batalla de Maraton. Temístocles su rival, celoso de su fama, le condenó al ostracismo 485 años antes de Jesucristo. Llamado cuando la invasión de Gerges, contribuyó al éxito de Salamina y de Platea; y fué encargado despues de la espulsion de los persas, de administrar el tesoro público de la Grecia. Murió de una edad avanzada (469) y tan pobre, que el estado se vió obligado á pagar sus funerales y dotar á sus hijas. Cornelio y Plutarco han escrito su vida.

ARISTIDES (SAN): filósofo ateniense, se convirtió al cristianismo y presentó á Adriano el año 125 una apología de los cristianos que no existe ya. Su fiesta se celebra el 31 de agosto.

ARISTIDES (ÆLIO): orador griego, nació en Bitunia por los años 129 de Jesucristo. Se fijó en Esmirna, donde enseñó la retórica con mucha aceptación. Habiendo sido destruida Esmirna por un terremoto el año 178, logró por su elocuencia convencer al emperador Marco Aurelio á que la restableciese. Quedan de él 54 «Discursos y algunos escritos.» Samuel Tebb, sábio inglés ha dado de estos una edición greco-latina, Oxford, 1722, 2 tomos en 4.º con notas. G. Dindorff ha publicado en 1829 en Leipsick una nueva edición en 3 tomos que encierra algunos trozos recientemente descubiertos.

ARISTIDES (QUINTILIANO): autor griego que se cree ha vivido en los primeros siglos de nuestra era, y del que nos queda un tratado importante sobre la música antigua. Meibomio lo ha insertado en la colección de los «Auctores septem antiquæ musicæ.» Amsterdam, 1652, 2 tomos en 4.º

ARISTIO: pueblo situado sobre el monte Hemo entre Tesalia y Tracia; el cual, según Diodoro, tomó el nombre de Aristeo, hijo de Apolo,

que dice la fábula habitó allí.

ARISTION: sofista de Atenas, hizo declarar esta ciudad en favor de Mitridates contra los romanos, y usurpó un instante el poder soberano. Habiéndose apoderado Sila de Atenas, lo condenó á muerte 87 años antes de Jesucristo.

ARISTIPO: filósofo griego, de la secta llamada Cirenaica, nació en Cirena por los años 435 antes de Jesucristo de una familia rica; fué á Atenas á estudiar con Sócrates, fundó despues una escuela en la que desnaturalizó la moral de su maestro; proponía por objeto único de la vida, los placeres, proscibía sin embargo los excesos, y quería que el hombre poseyese la voluptuosidad sin dejarse dominar por ella. Puso en práctica esta doctrina, y pasó lo mejor de sus años en la corte de Dionisio el Tirano, en la molicie y los placeres. Aristipo tenía un ingenio agudo y un talento brillante. Se citan de él muchas ocurrencias felices. Tuvo una hija llamada Aretea y un nieto de su nombre que enseñaron su filosofía.

ARISTOBULO I, apellidado FELLENO, es decir, AMIGO DE LOS GRIEGOS: príncipe judío, sucedió á su padre, Juan Hircano, como gran sacerdote el año 107 antes de Jesucristo, y tomó el título de rey. Su reinado duró solo un año en cuyo tiempo cometió muchos crímenes.

ARISTOBULO II: hijo de Alejandro Janeo, destruyó á su hermano Hircano II, y fué rey de Judea el año 70 antes de Jesucristo. Sitiado por Aretas, príncipe árabe, fué salvado por los romanos que habia llamado á su socorro; en seguida se enemistó con estos, fué sitiado en Jerusalem, hecho prisionero por Pompeyo, y enviado á Roma, donde murió en una prision, 45 años antes de Jesucristo.

ARISTOCLES: peripatético del siglo II de Jesucristo, nació en Mesenia, compuso una «Historia de los filósofos y de sus opiniones», en la que combatía el escepticismo de Eusebio. Eusebio ha conservado algunos fragmentos de esta en su «Preparación evangélica.»

ARISTOCRATA: nombre de dos reyes de Arcadia, el 1.º reinó el año 720 antes de Jesucristo; el 2.º hacia el año 680. Este vendió á los mesenios sus aliados; el pueblo indignado lo apedreó, y abolió la dignidad real en 671 ó 668.

ARISTOCRATAS, de la palabra griega ARISTOCRATEIA: gobierno de los mejores ó mas poderosos, denominación bajo la cual se designó desde el principio de la revolución francesa á los antiguos nobles, y que se

estendió en seguida á todos los que se mostraban opuestos á las doctrinas revolucionarias y partidarios del antiguo régimen.

ARISTODEMO: uno de los Heraclides, que á la cabeza de los dorios, fueron á conquistar el Peloponeso. Reinó en Esparta desde 1190 á 1186, y fué padre de Procles y de Euristenes, gefes de las dos ramas que reinaron juntamente despues de él en Esparta.

ARISTODEMO: rey de Mesenia 744 años antes de Jesucristo, sostuvo desde 744 hasta 724 la guerra mas difícil contra los espartanos. Se dice que creyendo al oráculo, sacrificó su hija por el éxito de la guerra, y que en seguida por obedecer á otro oráculo, se atravesó con su espada.

ARISTOFANES: célebre poeta cómico griego, nació por los años 450 antes de Jesucristo en Atenas, según unos, en la isla de Rodas ó en la de Egina, según otros y empezó á darse conocer el año 427, haciendo representar en el teatro de Atenas un gran número de comedias en las que censuraba sin miramiento á los filósofos, á los hombres de estado, á los poetas, al pueblo de Atenas y hasta á los dioses. Llevó á tal extremo su audacia, que fué preciso hacia el año 388 promulgar una ley que prohibía hablar en la escena de ningún personaje viviente, lo que puso fin á lo que se llama la «Antigua comedia.» Los que persiguió con mas furor fueron Sócrates contra quien escribió la comedia de los «Nubarrones» (hacia el año 425); Cleon á quien atacó en los «Caballeros»; Eurípides á quien hizo figurar en los «Acarrianos», las «Mujeres en la fiesta de Ceres y las Ranas.» De cincuenta y cuatro piezas que habia compuesto Aristófanes, no quedan sino once. «Pluto, Pisistrato, los Nubarrones, las Ranas, los Caballeros, los Acarnianos, las Abisipas, los Pájaros, la Paz, las Oradoras y las Mujeres en la fiesta de Ceres.» Las alusiones, las personalidades, los juegos de palabras de que están llenas, las hacen de muy difícil inteligencia; además desagrada algunas veces el poco comedimiento en los chistes y la demasiada libertad de las ideas; pero al mismo tiempo es difícil hallar en ningún otro autor mas gracia y mordacidad. Las ediciones mejores de Aristófanes son las de Kuster, greco-latina, 1740; Amsterdam en folio; de Bergler, 1760; Leida; de Brunck, Strasburgo, 1781, 5 volúmenes en 8.º; de Invernitz, con comentarios de Beck, Leipsick, 15 volúmenes, 1794-1826; la de Dindorf, Paris, 1859.

Las comedias de Aristófanes se han traducido al francés en el «Teatro de los griegos» por Brotier, y separadamente por Poinset de Sivry (1784), y por Artand, 6 volúmenes en 32.º, 1828-1850; esta última traducción es la mas estimada.

ARISTOFANES: gramático griego, natural de Bizancio, fué á Alejandria por los años 493 antes de Jesucristo, y allí fué nombrado director de la grande biblioteca. Fué su discípulo el célebre crítico Aristarco. Se le atribuye la invención de los acentos, la puntuación y el canon (ó catálogo razonado) de los autores clásicos griegos.

ARISTOGENES: filósofo y músico griego, nació en Tarento por los años 550 antes de Jesucristo; fué uno de los mas célebres discípulos de Aristóteles. Había, según Suidas, compuesto 455 obras, no queda de él mas que los «Elementos armónicos» en 5 tomos, publicados por Meibomio. Amsterdam, 1652, y un «Fragmento sobre la Ritma», encontrado en Venecia por Morelli, 1785. Aristógenes no admitía por juez en música sino al oído, y rechazaba los cálculos matemáticos de los pitagóricos.

ARISTOGITON: ateniense que con su amigo Harmodio proyectó libertar á Atenas de la tiranía de Hippias y de Hiparco. Harmodio fué muerto despues de haberse deshecho de Hiparco. Se apoderaron de Aristogiton y le pusieron en el tormento para hacerle declarar sus cómplices. Nombró todos los amigos del tirano, que fueron al momento sentenciados á muerte; interrogado si no quedaban mas, respondió que no quedaba mas que Hippias que mereciese la muerte. El tirano lo hizo al momento conducir al suplicio. Despues de la espulsion de Hippias, (509) una estatua, y fiestas públicas consagraron la memoria de estos dos ciudadanos.

ARISTOMENES: rey y general de los mesenios por los años 684 antes de Jesucristo. Sublevó á sus compatriotas contra los lacedemonios, y encendió la segunda guerra de Mesenia. Dos veces fué hecho prisionero y las dos se fugó del modo mas maravilloso. Obtuvo grandes ventajas y sostuvo un sitio de 11 años en la ciudad de Ira (671 años antes de Jesucristo); pero no pudo impedir la esclavitud de su patria. Vencido Aristómenes, se retiró á Arcadia con los restos de los mesenios.

ARISTONICO: hijo natural de Eumeno II, rey de Pérgamo, quiso arrebatár á los romanos el reino de Pérgamo que Atalo III les habia legado al morir, 132 años antes de Je-

sucristo. Fué acogido con entusiasmo por la nación, y consiguió grandes ventajas, pero al fin fué vencido y hecho prisionero por el cónsul Perpenna; le ahorcaron en su prision (150).

ARISTOT: lugar de España con 28 vec., en la prov. de Lerida, partido jud. y dióc. de la Seo de Urgel.

ARISTOTELES: célebre filósofo griego, llamado el «Príncipe de los filósofos», fundador de la secta de los peripatéticos, nació en Stagira, Macedonia, el año 384 antes de Jesucristo, hijo de Nicomaco, médico distinguido, amigo de Amintas III rey de Macedonia. Fué por el año 368 á Atenas, y siguió por espacio de 20 años las lecciones de Platon, empezando desde entonces á hacerse conocer por sus escritos. Despues de la muerte de su maestro (348), dejó á Atenas, ofendido de no haber sido nombrado su sucesor, y se retiró á Misia, al lado de Hermias, soberano de Atarné, y casó con la hermana de este llamada Pitias; despues fué á Mitilena en la isla de Lesbos. Allí recibió de Filipo (345) una carta en la que este príncipe le rogaba se encargase de la educación de su hijo Alejandro, diciéndole que él se felicitaba menos de haber tenido un hijo, que de que este hijo hubiese nacido en tiempo de Aristóteles. Despues de haber pasado muchos años en la corte de Macedonia, siguió á su discípulo en sus primeras expediciones al Asia, aprovechando para los progresos de la historia natural los tesoros y las conquistas del rey; en seguida se volvió á fijar en Atenas por el año 334 y fundó en un paseo próximo á la ciudad, llamado el Liceo, una nueva escuela que tomó el nombre de Liceo, se la llama tambien escuela «Peripatética» (de la palabra griega «Peripatos», paseo). A la muerte de Alejandro (323), Aristóteles quedó hecho el blanco de la calumnia y de los ataques de los envidiosos, se vió acusado de impiedad; salió de Atenas sin aguardar el juicio, queriendo, según decia, evitar á los atenienses ya manchados con la muerte de Sócrates, un nuevo atentado contra la filosofía. Fué á establecerse á Calcis en Eubea, donde murió poco despues en 322 á la edad de 62 años. Se han esparcido sobre el género de su muerte las noticias mas contradictorias. Se ha dicho que habia puesto fin á sus dias.—Aristóteles es el genio mas vasto de la antigüedad; ha abrazado todas las ciencias conocidas de su tiempo, y ha creado tambien muchas. Sus escritos forman una especie de enciclopedia; durante mu-

chos siglos fijaron estos el límite del saber humano, y gozaron de una prerrogativa absoluta. La mayor parte de sus obras han llegado á nuestros días, pero algunas incompletas ó alteradas, las principales son: el «Organon», reunión de varios tratados de lógica, «la Retórica, la Poética, dos tratados de Ética ó de Moral, la Política, la Economía, la Historia de los animales, la Física, los tratados del Cielo, de la Generación y de la Corrupción, de los Meteoros, del Mundo, los problemas, el tratado del Alma, la Metafísica ó filosofía primera.» El mérito de Aristóteles en filosofía, fué haber dado á la ciencia una base más sólida, cosa que no habían hecho sus predecesor y conceder más á la experiencia, sin desconocer la fuerza de la razón; así es que él ha rechazado la doctrina de lo ideal, que había profesado Platon, y ha concentrado toda la realidad en los objetos individuales. Según su opinión, los puntos de vista bajo los cuales se pueden mirar estos objetos, se reducen á los siguientes: los elementos de que una cosa está compuesta, su naturaleza íntima ó su esencia, su causa y el término ó fin á que se dirige, de lo que procede, la distinción de los cuatro principios, la materia, la forma, la causa eficiente y el principio final, principios que deben encontrarse en todas partes, y que la filosofía tiene por objeto determinar. Aristóteles continúa en seguida las aplicaciones de aquella teoría á todos los ramos de la ciencia. En psicología trata de clasificar las facultades del alma, y considera el alma como el poder oculto que produce y sostiene la organización. En lógica revisa las diferentes formas del razonamiento deductivo ó silogismo de que presenta un código completo. En teodicea, funda la demostración de la existencia divina en la continuación del movimiento, y presenta á Dios como el fin ó el término del mundo, como el centro á que todos aspiran. En el arte, hace consistir lo bello en la imitación de la naturaleza; en moral, la virtud en el equilibrio de las pasiones y en un justo medio entre los excesos; en política, propone como objeto á la sociedad la utilidad. Trabajos tan vastos en que la riqueza de los detalles compete con la armonía del conjunto, bastarian para justificar la admiración que ha escitado en todos tiempos el genio de Aristóteles, aun cuando no se conociese su «Historia natural» y sus investigaciones sobre la anatomía comparada, que según el parecer de Cuvier, no han sido sobrepujadas.

Es justo añadir, sin embargo, que Aristóteles tuvo la mal fundada pretensión de deducirlo todo por el razonamiento de un pequeño número de principios arriesgados; que una parte de su lógica y de su metafísica se funda en vanas sutilezas; que en su física se limita con frecuencia á esplicaciones puramente verbales, y que por esta causa ha perjudicado algunas veces los progresos del entendimiento humano. —Las obras de Aristóteles no fueron reñidas y publicadas en la antigüedad, sino muy tarde. Oscurecidas ó ocultas durante dos siglos (Véase Nelea de Scepsis), dice-se que hasta el tiempo de Sila no fueron reunidas, en cuya época lo hizo Apelicon de Teos, siendo también revisadas por Andronico de Rodas. En los tiempos modernos no se conoció por mucho tiempo más que el «Organon»; y se debe á los árabes y á los griegos emigrados de Constantinopla el conocimiento y la propagación en Europa de sus obras. La primera edición completa de las obras de Aristóteles se publicó en Venecia por Alde Manucio (1495-98, en folio); entre las ediciones posteriores las más estimadas son las de Francisco Sylburge, Francfort, 1585-86, en griego; de Guillermo Duval, París, 1619 y 54, en folio, griego-latina; de Buhle en Estrasburgo, 1791-1800, (incompleta); de Bekker, griego-latina, publicada por la academia de Berlin, en Berlin, 1830 y años siguientes. Hay además una multitud de ediciones especiales de las obras separadas. No existe aun ninguna traducción completa de las obras de Aristóteles. Las traducciones principales de las obras sueltas son: la de la «Moral» y de la «Política», por Thurot, París, 1825; de la «Retórica», por Cassandre, París, 1675 y por Gros, 1822; de la «Poética», por Dacier, París, 1692 y por Batteux (en los Cuatro poéticos) 1774; de la «Historia de los animales» por Camus, París, 1785, en 4.º; «del tratado del mundo», por Batteux en su «Tratado de las causas primeras, etc.» Aristóteles ha tenido muchos comentaristas; únicamente citaremos, entre los antiguos á Amonio, Alejandro de Afrodisia, Simplicio, Olimpiodoro, Boecio; en la edad media, Alkendi, Averroes, Avicena, Avenpacio, Alberto el Grande, Santo Tomas. La vida de Aristóteles la escribió en la antigüedad Diógenes Laercio y Amonio. Se han publicado un sin número de escritos sobre su doctrina, ya impugnándola, ya defendiéndola. Lannoy ha hecho la historia de las vicisitudes que ha experimentado la ense-

ñanza de su filosofía entre los modernos, en su libro. «De varia Aristotelis fortuna.» Mr. Jourdain ha dado sabias «Investigaciones sobre las traducciones latinas de Aristóteles,» 1819, reimprimadas en 1845.

ARITIVITARTE: montaña de Guipuzcoa en la cordillera Cantábrica, cerca de Rentería. Tiene cuevas profundas y abundancia de jaspas.

ARIZ: lugar de España con 9 vecinos, en la prov. de Navarra, partido jud. y dióc. de Pamplona.

ARIZ: aldea de España con 10 vecinos, en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Sarria.

ARIZA: villa de España con 286 vecinos en la prov. de Zaragoza, partido jud. de Ateca, dióc. de Sigüenza. Tiene por armas las de Aragón con corona de marqués por haberla conquistado de los moros don Alonso I de Aragón y VII de Castilla en 1120, y don Felipe II la dió con el título de marqués á don Francisco Palafox cuyos descendientes llevan este título.

ARIZA (ACCION DE): sabedor el general Duran de que había salido parte de la guarnición de Calatayud con dirección al pueblo de Ariza, partió en busca de los franceses, con intento de tomar venganza del último descalabro que había sufrido su partida. A pesar de ser inferiores en número las tropas de Duran, batieron completamente á los franceses el 15 de julio de 1811, cogiéndoles 26 prisioneros que fueron fusilados en represalias.

ARIZALETA: lugar de España con 27 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Estella, dióc. de Pamplona.

ARIZCUREN: lugar de España con 8 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Aoiz, dióc. de Pamplona.

ARIZCUM: lugar de España con 210 vec., en la prov. de Navarra, partido jud. y dióc. de Pamplona.

ARIZU: lugar de España con 16 vec., en la prov. de Navarra, partido jud. y dióc. de Pamplona.

ARJONA: villa episcopal de España, prov. y dióc. de Jaén, partido jud. de Andujar, con 824 vecinos 5,528 hab. Se atribuye su fundación á los melesios y gerisenos 500 años antes de Jesucristo, quienes llamaron Urbago. Su nombre es de origen arábigo y conserva algunas antigüedades romanas.

ARJONILLA: villa de España en la prov. y dióc. de Jaén, partido judicial de Andujar, con 568 vecinos, 2,798 hab. Es de antigua fundación y conserva restos del tiempo de los romanos.

ARKANSAS: rio de los Estados

Unidos, sale de los montes Peñascosos, corre al S. O. y cae en el Misisipi despues de un curso de 555 leguas; tiene por afluentes el Canadiense á la derecha, el Verde Gris, el Necho, el Hinois á la izquierda, riega el territorio de Arkansas y separa los Estados Unidos de Méjico.

ARKANSAS: uno de los estados de la Union, limitado al N. por el estado y el territorio del Misuri, al E. por el Misisipi, al S. por la Luisiana y Méjico y al O. por Méjico. Tenia 14,800 hab. en 1820, 58,154 en 1855: capital Arkopolis ó Little-Rock; su clima es variable, y tiene muchos rios, Misisipi, Arkansas, rio Colorado, Blanco, y San Francisco. Produce tabaco, algodón, maíz, arroz, vino. El Arkansas formó un territorio desde 1819 y fué un estado en 1836.

ARKANSAS (LOS): pueblo indígena de la América del N. que en otro tiempo habitaba á las orillas del Arkansas y le ha dado su nombre.

ARKHANGEL: véase ARCANGEL.

ARKONA: estrechidad N. E. de la isla de Rugen, region célebre por el culto del dios Svantovit. Cerca de allí había un pequeño lago que se sospecha es donde los escandinavos bañaban anualmente la efigie de la diosa Hertha.

ARKOPOLIS: ciudad de los Estados Unidos capital del Arkantas. Véase LITTLE-ROCK.

ARKWRIGHT (RICARDO): mecánico inglés, nació en 1752 en Preston (Lancaster) de una familia pobre, murió en 1792; fué hasta la edad de 56 años simple barbero. Dotado de un talento natural para la mecánica, logró despues de inmensas dificultades hacer una máquina para hilar algodón con una perfección admirable; en 1771 obtuvo un privilegio de invención, estableció una fábrica en Cromfort (Derby) y adquirió en muy poco tiempo una fortuna inmensa. La invención de Arkwright ha hecho una revolución en la fabricación del algodón; casi inutilizando la mano de obra ha puesto á la Inglaterra en estado de disminuir prodigiosamente el precio de sus mercancías.

ARLABAN (ACCIONES DE): en el monte de Arlaban no lejos de Vitoria se han dado dos acciones que han hecho célebres á dos generales contemporáneos. El 25 de mayo de 1811 se apostó el general Mina con sus tropas en este monte para esperar un rico convoy que con suficiente escolta se llevaban los franceses á su país. Así que los enemigos estuvieron en el punto que Mina deseaba, fueron acribillados á balazos por ambos lados del camino, sin dar cuartel á nadie, pu-

diéndose salvar únicamente los que apelaron á la fuga, incluso el mariscal Massena que mandaba el convoy, y tuvo que volverse á Vitoria. Los resultados de esta acción fueron dispersar á 1,400 enemigos, libertar más de mil prisioneros españoles que se llevaban y apoderarse de 150 carros llenos de objetos robados en la península. La segunda acción fué en diciembre de 1835 cuando las tropas de la reina á las órdenes del general don Luis Fernandez de Córdova, atacaron la línea de Arlaban, apoderándose de todas las posiciones y puntos fortificados que los enemigos tenían en esta línea. Aunque despues les fué imposible á las tropas de la reina el permanecer allí, esto no disminuye ni el mérito de la acción, ni la importancia que tuvo, por haber distraído á los carlistas del ataque de San Sebastian. Destruyeron todas las obras fortificadas de los enemigos despues de cuatro días de combate, sufriendo los rigores de frios y lluvias y superando cordilleras, bosques y pantanos en que brilló de un modo sorprendente el valor de las tropas de la reina, mandadas por gefes como Córdova, Espartero, Oraa, Vigo, Escalera, Odonnell y otros de menos graduación.

ARLANC: capital de territorio (Puy de Dôme) al S. de Ambert, tiene 5,500 habitantes; agua mineral fría.

ARLANZA: rio reafuente del Duero que nace en la laguna Sauza al O. de las orillas del Neila y del Duero, pasa por Salas de los Infantes, Barbado, Cobarrubias, Lerma y Palenzuela, y cerca de esta se reúne con el Arlanzon, despues de 17 leguas de camino y en que le engrosan el Pedroso, Matavejas y Riofrancos. En Lerma le cruza por puente la carretera de Francia, y otros tiene en los principales pueblos que baña. Sus peces son esquistos en invierno.

ARLANZA: lugar de España con 19 vec., en la prov. de Leon, partido jud. de Ponferrada, dióc. de Astorga.

ARLANZON: rio de Castilla, que nace en el puerto Manguillo en la sierra de Burgos á 7 leguas E. S. E. de esta ciudad; pasa por Pineda, San Millan de Juarros, Burgos, Tardajos, Celada, Pampliega y Villodrigo, y uniéndosele el Arlanza junto á Palenzuela entran en el Pisuerga, entre Quintana y Torquemada, despues de 16 leguas de curso. Su dirección es hacia el N. O. hasta la capital, y hacia el S. O. hasta su confluencia. Tiene por tributarios á la derecha el Pico con Vena, Ubierna con Robredo, Urbel y Hormaza, y á la izquierda Arcos, Cogollos y Arlanza. Hay buenos puentes para su paso, especialmente en Bur-

gos, Villodrigo y Cordobilla. Abunda en peces de varias clases.

ARLANZON: villa de España en la prov., dióc. y part. jud. de Burgos. Está situada en un valle á orillas del rio de su nombre y al pie de la sierra de Tapuerca.

ARLBÉRG ó VORARLBÉRG: cordillera secundaria de los Alpes, parte del Monte de Oro y atraviesa el Tirol. Véase ALPES Y VORARLBÉRG.

ARLEGUI: lugar de España con 15 vec., en la prov. de Navarra, partido jud. y dióc. de Pamplona.

ARLEQUIN: se designan especialmente bajo el nombre de este personaje de la comedia italiana, á algunos actores que sobresalían en este papel, entre otros Dominico y Carlino. Véanse estos nombres.

ARLES, ARELAS Y ARELATE, llamado por los masilios THELINE: ciudad de Francia (Bocas del Ródano), capital de distrito cerca del Ródano al N. O. de Marsella; tiene 22,524 habitantes, pequeño puerto, puente de barcas, muchos monumentos antiguos (anfiteatro, obelisco, acueducto, templos, arco de triunfo) colegio, biblioteca, escuela de navegación. —El distrito de Arlés tiene 8 cantones, 53 pueblos y 77,688 hab. —Arlés fué fundado á lo menos 2000 años antes de nuestra era; su nombre en lengua céltica (Ar—lait) quiere decir «cerca de las aguas.» Fué muy poderosa en tiempo del imperio romano y sirvió algun tiempo de residencia á Constantino, de donde le vinieron los nombres de «Constantina» y de «Julia Materna.» En 402, despues de la toma de Treves por los francos, Arlés fué la metrópoli de todas las Galias. En tiempo de los Merovingianos era capital del condado de Provenza ó condado de Arlés. En 879 fué bajo Boso capital del reino de Borgoña Cisjurana, y en 935 Rodolfo Welf, ya rey de la Borgoña Transjurana, habiendo reunido las dos Borgoñas, hizo de Arlés la capital de sus estados que tomaron entonces el nombre de «reino de Arlés.» Este reino duró poco y fué legado en 1052 por Rodolfo III al emperador Conrado II. Desde este tiempo Arlés no fué considerado sino como la capital de la Provenza. Se han celebrado en Arles varios concilios. El primero y más célebre fué convocado en 514 por Constantino. Allí se pronunció una sentencia de absolución en favor de Ceciliano.

ARLES, ARLUCE: cabeza de cantón (Pirineos orientales) al S. O. de Ceret, tiene 1,792 hab. Plomo, y aguas minerales.

ARLINGTON (ENRIQUE BENNET CONDE DE): ministro de estado y paz

de Inglaterra, nació en 1618, murió en 1685, se distinguió por su adhesión a la causa de Carlos I; peleó en las filas del ejército real y emigró en tiempo del protectorado. A su regreso de Inglaterra con Carlos II en 1670 formó parte del ministerio célebre conocido con el nombre de «Cabal» (véase esta palabra) y fué en seguida elevado a la dignidad de Lord Chamberlain.

ARLON, OROLAUNUM: ciudad de Bélgica al N. O. de Luxemburgo, tiene 5,200 hab., selvas en sus cercanías, fraguas, gran comercio de hierro. Se han encontrado con frecuencia medallas y estatuas en este sitio. Fué erigida en marquesado y reunida al condado de Luxemburgo en 1214 y poseída por la Francia, 1684—97. Es célebre por las victorias de los franceses sobre los imperiales (abril 1795 y en el mismo mes 1794.)

ARLOS (SANTIAGO DE): parroquia de España con 150 vec., en la provincia, part. jud. y dióc. de Oviedo.

ARLUCEA: lugar de España con 30 vec., en la prov. de Vitoria, partido jud. de Salvatierra, dióc. de Calahorra.

ARMADA INVENCIBLE (LA): Felipe II, rey de España, queriendo invadir las costas de Inglaterra, hizo tan inmensos preparativos que dieron por resultado la armada mas poderosa que hasta entonces se había visto. Componiase de 135 embarcaciones de diverso porte, pero suficientemente dotadas de artillería, soldados y marineros. Fué nombrado almirante don Alvaro Bazan, marqués de Santa Cruz, el que habiendo fallecido tuvo que ser reemplazado por el duque de Medina Sidonia, aunque su reputación naval no era de mucha consideración. Apenas la armada se apartó de las costas de España el 29 de mayo de 1588, fué acometida por una violenta tempestad que la obligó a refugiarse en los puertos de Galicia. Antes de invadir la Inglaterra debía la armada dirigirse a los Países Bajos, para tomar a bordo 50,000 hombres que al mando del duque de Parma habian de cooperar a la conquista de Inglaterra; pero todos estos preparativos fueron inútiles por la violencia del temporal. Otra furiosa borrasca acometió a la armada en las mismas costas de Inglaterra y unos buques naufragaron, cayeron en poder de los corsarios ingleses, y solo el duque de Medina Sidonia aventurándose en los mares de Escocia, pudo salvarse con algunos restos de la armada. Cuando el almirante se presentó consternado a Felipe II, le dijo este monarca con magnánima entereza:

«Duque, yo os habia enviado a pelear contra los ingleses y no contra las tempestades: cúmplase la voluntad de Dios.»

ARMADA: lugar de España con 52 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de Riaño.

ARMADAS Y VILAJOAN: lugar de España con 16 vec., en la provincia y dióc. de Gerona, part. judicial de Figueras.

ARMADO: se dice en heráldica de los animales con uñas para defenderse como los leones, tigres, grifos, pero solo debe decirse cuando las uñas son de distinto esmalte que lo demas del cuerpo. Tambien se entien de por los dardos, lanzas y flechas si estubiesen calzadas de otro metal que el de acero; y así mismo de una figura ó brazo de hombre vestido de cualquier metal que no sea el acero.

ARMAGH, REGIA: ciudad de Irlanda (Ulster) capital del condado de Armagh al N. de Dublin; tiene 9,000 habitantes, arzobispado con la primacia de toda la Irlanda. Armagh ha sido capital de Irlanda en la edad media; tenia en este tiempo una universidad frecuentada por 7,000 estudiantes. Fué muchas veces saqueada en las guerras con los daneses y los ingleses, e incendiada por sir Phelim O'Neil en 1642. Su decadencia data del tiempo de la reforma. Se cree que fué fundada por San Patricio en 490. El condado de Armagh está situado entre los de Tyrone, Monaghan, Louth, Down, tiene 220,000 habitantes; capital Armagh, país fértil.

ARMALLA: lugar de España con 8 vec., en la prov. de Guadalajara, partido jud. de Molina, dióc. de Sigüenza.

ARMALLONES: villa de España con 110 vec., en la prov. de Guadalajara, part. jud. de Cifuentes, diócesis de Cuenca.

ARMANZON: rio de Francia, nace al S. de Pouilly (Costa de Oro), baña a Semur, Nuyts, Ancy-le-Franc, Tonnerre, Saint-Florentin, Brion l'Archeveque y se pierde en el Youne al N. de Auxerre, despues de un curso de 42 leguas de las cuales 20 son navegables.

ARMAND: los poetas del siglo XVII designan con frecuencia bajo este nombre al cardenal Richelieu.

ARMANSIAS: lugar de España con 9 vec., en la prov. de Gerona, part. jud. de Rivas, dióc. de Vich.

ARMAÑAC: provincia de Gascuña, limitada al N. por el Condadois, el Agenois, el Quercy, y al S. por el Bigorre, el Comminges, el Couserans; al O. por el Languedoc y al E. por el Bearn, la Chalosse, el Marsan, el

Gabaret; capital Nogaro y Auch. El Save, el Gimone, el Gers, y el Daize riegan este país. Forma hoy el departamento del Gers y una parte de los de Lot y Garona, Tarn y Garona, Alto Garona. Comprendido en otro tiempo en el reino ó ducado de Aquitania, despues en el ducado de Gascuña, que pertenecía a una casa merovingiana, descendiente de Cariberto; despues en tercer lugar, en el condado de Fezensac el Armañac fué un condado particular en 960 y tuvo por primeros condes a Bernardo el Vizco, Gerardo Trancaleon, y Bernardo II. El último reunió a este por poco tiempo el ducado de Gascuña (1040—1052), Gerardo III su nieto, reunió el condado de Fezensac hacia 1140. En 1165 se creó para su segundo hijo un patrimonio que se llamó condado de Fezensaguet. Habiéndose estinguído la rama primogénita en la línea de los varones, (1245), Gerardo V, hijo del primer conde de Fezensaguet fué conde de Armañac (1256); pero a su muerte (1285) continuó la separación de los segundos condados. Juan I (1319—1375) y sus sucesores unieron al Armañac los condados de Roder y de Carlat, los vizcondados de Lomagne y de Anvillars, el Comminges, el Charrolais, (que enagenó Juan III en 1390), Juan III tuvo por sucesor a su hermano Bernardo VII jefe de la facción de los Armañacs. (véase el artículo siguiente). En 1475 pereció el célebre Juan V adversario encarnizado de Luis XI. Este último declaró el Armañac incorporado a la corona en 1481; sin embargo, Carlos VIII lo devolvió a Carlos I hermano de Juan V. A Carlos I sucedieron el duque Carlos de Alençon, Enrique de Albret, (ambos esposos de Margarita, hermana de Francisco I), despues Juana de Albret y por último Enrique IV, que la reunió definitivamente a la corona de Francia a su advenimiento (1589).

ARMAÑAC (BERNARDO VII CONDE DE): jefe de la facción llamada de los «Armañacs» fué puesto en posesión de su condado en 1591 por la muerte de su hermano. En las contiendas de las casas de Borgoña y de Orleans, que asolaron la Francia durante la demencia de Carlos VI siguió el partido del duque Orleans, cuyo hijo era yerno suyo, y fué muy pronto el alma de esta facción. Despues del asesinato del duque de Orleans por el de Borgoña, 1407, se puso a la cabeza de los partidarios de la víctima, combatió la facción de Borgoña y despues de varias oscilaciones concluyó por entrar en París a la cabeza de un ejército, 1415; se hizo nombrar por la

reina Isabel condestable, despues primer ministro y se apoderó de toda la autoridad, 1415; pero no tardó en hacerse odioso por sus exacciones y su tiranía y rompió con la reina, que fué a buscar un asilo en la corte de Borgoña, 1418. Habiendo introducido los descontentos a los borgoñones en París, toda la ciudad se sublevó contra él y se vió obligado a ocultarse, pero fué descubierto y asesinado con muchos de los suyos por el populacho furioso.

ARMAÑAC (JUAN V, CONDE DE): nieto del precedente, fué acusado en tiempo de Carlos VII, de connivencia con los ingleses, y fué condenado por el parlamento al destierro y a la pérdida de sus bienes, 1455. Luis XI a su advenimiento lo volvió a llamar y le devolvió sus bienes, 1461, mas él pagó a este príncipe con la ingratitude; entró en la liga del «Bien público», abrazó el partido del duque de Guyana, hermano del rey, y su enemigo encarnizado. Condenado de nuevo se resistió con las armas, y se encerró en Lectoure, donde sostuvo un largo sitio contra el cardenal Joffredy. Este le propuso una capitulación, pero mientras se negociaba, las tropas reales entraron en la plaza por traición y el conde de Armañac fué asesinado, 1475. Este señor se había adquirido una infame celebridad por su amor incestuoso a su hermana Isabel, con la que casó públicamente, a pesar de los anatemas del Vaticano y de la que tuvo muchos hijos.

ARMAÑAC (JACOBO DE): duque de Nemurs, nieto del condestable Bernardo de Armañac, pero descendiente de un hijo segundo; fué en su juventud colmado de beneficios por Luis XI que lo hizo casar con una de sus primas, le dió la investidura del ducado de Nemurs y le confió mandos importantes. Lejos de mostrarse reconocido, Jacobo de Armañac se colocó entre los enemigos del rey y accedió a la liga del «Bien público». Consiguió dos veces su perdón, pero habiendo tomado parte en nuevas intrigas, fué sitiado y prisionero en Carlat, conducido a la Bastilla donde el rey irritado lo hizo encerrar en una jaula de hierro. Condenado por el parlamento sufrió la muerte en 1477 a la edad de 40 años. Sus hijos aun de tierna edad, fueron obligados a presenciar su suplicio, y colocados bajo el cadalso para recibir sobre sus cabezas la sangre de su padre.

ARMAÑAC (LUIS DE): duque de Nemurs, tercer hijo del precedente, no tenia mas que 5 años cuando ocurrió el suplicio de su padre. Fué detenido en la Bastilla hasta la muerte de Luis XI.

Carlos VIII lo puso en libertad y le devolvió una parte de sus bienes; acompañó a este príncipe a su expedición a Italia y en ella se distinguió. Luis XII le nombró virey de Nápoles; pero esperiméntó muchos reveses y pereció en Cerinolos peleando contra los españoles, 1505. Con él se estinguíó la familia de Armañac.

ARMAÑAC (JUAN, BASTARDO DE): llamado de Lescun, hijo natural de Ana, hija de Bernardo de Armañac. Fué nombrado por Luis XI camarero mayor, despues mariscal de Francia, 1471 y obtuvo el gobierno del Delfinado. Murió en 1475.

ARMAÑACS (FACCION DE LOS): opuesta a la de los borgoñones. (Véase ARMAÑAC (BERNARDO VII CONDE DE).)

ARMANANZAS: villa de España con 51 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Estella, dióc. de Calahorra.

ARMAÑO: concejo de España con 24 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Potes.

ARMARIZ: feligresía de España con 92 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Allariz.

ARMARIZ (SAN CRISTOBAL DE): feligresía de España con 150 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Orense.

ARMATOLÉS: milicia griega de la Tesalia instituida a principios del siglo XVI por Selin I con el fin de oponerse a las incursiones de los montañeses conocidos con el nombre de «klephtes» (bandidos). En estos últimos tiempos los armatoles se han unido a los «klephtes» contra los turcos. Véase PALLIKARS.

ARMAS DE ESPAÑA: desde la época de las cruzadas en que los caballeros que volvian de aquella empresa introdujeron insignias especiales para indicar las hazanas que habian ejecutado, empezó a generalizarse el uso de los escudos de armas, porque sus blasones se referian a hechos de armas. Antes de esto los reyes de España acostumbraban a poner simplemente su firma en el centro del círculo ó óvalo con que a manera de sello autorizaban los antiguos privilegios y diplomas. Don Alonso el Sabio ya puso este círculo ó óvalo dividido en cuatro cuarteles, alternados los dos castillos con los dos leones, por los reinos de Leon y Castilla y al rededor del círculo la inscripción «señal del señor rey». Los reyes Católicos fueron despues los que mas engrandecieron el escudo de armas de España, añadiéndole en el cuartel alto de la izquierda las cuatro barras de Cataluña y Aragon, las mismas con dos águilas negras en campo de plata por Sicilia; por Nápoles una cruz

de oro sobre plata que parte el escudo en cuatro y a cada lado otra que son las de Jerusalem; la cadena de orode Navarra y la granada verde con granos rojos sobre plata por el reino de Granada. Felipe II completó el escudo en 1582 añadiéndole las cinco quinas azules sobre plata, orladas de siete castillos dorados sobre rojo, por el Portugal, timbrando el escudo con la corona imperial y rodeándole con el toison de oro.

ARMEA: feligresía de España con 15 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Sarria.

ARMEA (SAN VICENTE): feligresía de España con 20 vec., en la prov. de la Corona, part. jud. de Betanzos, diócesis de Santiago.

ARMEJUN: aldea de España con 56 vec., en la prov. de Soria, partido judicial de Agreda, dióc. de Tarazona.

ARMELLADA: lugar de España con 90 vec., en la prov. de Leon, partido jud. de Astorga, dióc. de Oviedo.

ARMENIA: region del Asia occidental situada entre la Imerecia y la Georgia al N., el Kurdistan y el Aderbidjan al E., el Aldjereh al S., la Anatolia al O. Sus límites han cambiado a menudo. Puede dividirse en Armenia «turca» y en Armenia «rusa»; la 1.ª comprende los bajalatos de Erzerum, de Kars y de Van al O. y al S.; la 2.ª se compone del Erivan al E. que formaba en otro tiempo la Armenia persa, y del bajalato de Akhalsiké al N. que antes perteneció a los turcos. Ciudades principales: Erzerum, Kars, Van, Ani, Erivan, Nakhchivan etc. La Armenia está atravesada por cordilleras de montañas que unen el Cáucaso y el Taurus; la mas conocida es el monte Ararat. El Eufrates, el Tigris, el Aras, (Araxe) y el Kur (Ciro), tienen su origen en esta region que tambien contiene el gran lago de Van. El clima de Armenia es muy variado; las montañas están cubiertas de nieves eternas, pero sus valles son muy fértiles (algunos han llegado hasta suponer que está en ella el paraíso terrenal); se cultiva el trigo, el cáñamo, el tabaco, y el algodón. Las montañas encierran ricas minas de oro, plata, cobre, hierro y plomo, mármoles y jaspes. Los armenios son de un carácter ligero, político é insinuante, pero péfido; son muy dados al comercio. Se les vé esparcidos por toda el Asia, sobre todo en la Arabia y la Turquía; y en Europa, en la Grecia y en Venecia. Los armenios son cristianos desde el siglo IV, pero el mayor número forma una iglesia particular, la Iglesia armenia, que admite a Jesucristo como una sola naturaleza y no reconoce la supremacía del papa.