

AVALITES, **SIXUS**: nombre que daban los antiguos á la parte del mar de Oman, que comunica con el Rojo por el estrecho de Bah-el-Mandeb.

AVAILLES: cabeza de canton (Vienne) á orillas del Vienne, y en su orilla izquierda; tiene 800 hab., aguas minerales.

AVALLON, **ABALLO**: cabeza de distrito (tonne), á orillas del Voisin y á 7 1/2 leguas S. E. de Auxerre; tiene 5,509 hab. Ciudad muy bonita; gran comercio de leña, duelas, vinos, cueros, etc. El distrito de Avallon, tiene 5 cantones, 70 pueblos y 46,449 hab.

AVALON: península de la parte S. E. de Terra-Nova. Su ciudad principal es San Juan.

AVALOS (**FERNANDO FRANCISCO DE**): marqués de Pesquera, de una de las casas mas ilustres del reino de Nápoles, y oriundo de España. Dióse á conocer desde muy joven por su ingenio y su valor. Habiendo quedado prisionero en 1512 en la batalla de Rávena, empleó el tiempo de su prision, en componer un «Diálogo del amor», el que dedicó á su esposa Victoria Colonna, señora tan célebre por su belleza como por sus virtudes é ilustracion, y cuyas poesías se publicaron en 1548, en 3.º Desde que consiguió su libertad, se puso al servicio de Carlos V y acreditando en todas ocasiones su valor, tuvo parte en la victoria de la Bicoca, en el recobro del Milanesado y en la victoria de Pavia año 1525. Clemente VII y los principes de Italia, sobresaltados á vista de los progresos del emperador, propusieron al marqués de Pesquera que entrase en la liga que querian oponer á sus conquistas. Dicese que Avalos, á quien el papa prometia la investidura del reino de Nápoles, oyó gustoso aquellas proposiciones, pero se defendió diciendo: que todo era una ficcion de su parte, para estar en el secreto de los enemigos. Esto no obstante, algunos historiadores mejor enterados aseguran que á instancias de su esposa, desechó aquellos ofrecimientos permaneciendo fiel á su soberano, que le hizo generalísimo de sus ejércitos. Murió sin sucesion en Milan en el año 1525. Este hombre fué de los mas decididos protectores de los literatos, en un siglo en que florecieron muchos.

AVALOS (**ALFONSO DE**): marqués de Guast ó mas bien del Vasto; heredero de los bienes de su tío de quien acabamos de hablar. Fué teniente general de los ejércitos de Carlos V en Italia y acompañó al emperador en 1559 en la famosa expedicion de Tu-

nez. Despues estuvo encargado de una embajada en Venecia, y algun tiempo despues, hizo levantar el célebre sitio de la ciudadela de Niza, puesto por Barbarroja II y por el duque de Enghien en 1545. Este último general, le derrotó el año siguiente en la batalla de Cerisoles, donde fué de los primeros que emprendieron la fuga. Dicese que despechado despues, se arrancó la mitad de la barba, y que habiendo cogido los enemigos su equipage, cuando lo estaban registrando unos soldados, un criado suyo que se hallaba presente les dijo: no busqueis las espuelas, pues las lleva consigo. Sin embargo, defendió valerosamente á Milan, evitando que cayese en poder del enemigo. Murió Avalos en 1546, siendo de edad de 46 años.

AVARAY (**ANTONIO LUIS FEDERICO BESIADÉ, CONDE, LUGO DUQUE DE**): favorito de Luis XVIII durante la emigracion; proporcionó á este principe (á la sazón conde de Provenza) los medios de salir de Francia en 1791, fué su compañero fiel en el destierro y llegó á ser su agente principal. Murió en 1810, á los 53 años, en la isla de Madera adonde habia ido para restablecer la salud.

AVAROS ó **ABAROS**: pueblo bárbaro, originario de la Tartaria, de la familia de los hunos, apareció por los años 557 al O. del Don, y se estableció poco despues en las orillas del Danubio. Hizo la guerra á los griegos, les usurpó la Dacia y la Panonia (582) y de aquí se estendió por toda la Germania, al N. del Danubio, y llegó hasta Italia. El primer golpe que recibió su poder, fué bajo las murallas de Constantinopla, en 626; su gefe Baian, aliado de Cosroés, fué vencido por el emperador Heraclio, y Carlo Magno subyugó completamente á toda la horda (796-799). Los avaros eran de una estatura alta, belicosos al mismo tiempo que astutos y perversos. Acampaban en tiendas móviles y no habitaron nunca otras ciudades que sus inmensos campos, que dispuestos en forma de círculos concéntricos, tomaban de ahí el nombre de «Rings» ó anillos. Su gefe se llamaba «Kan» ó Kagan. Los límites del imperio de los avaros, han sufrido una variacion notable. En el tiempo de su mayor estension (590-650), abrazaba los inmensos desiertos al N. del Danubio desde la Lusacia hasta la otra parte del Don; á fines del siglo VII, estrechábanlo al N. y al O. los leches, los vendes y los cheques (hoy Polonia, Silesia y Brandeburgo, Bohemia); al E. los khazaks que habitaban entre el Bug y el Dnieper. Despues de su destruccion en 799,

Carlo Magno no conservó mas que la parte occidental, situada entre el Theiss y el Inn, y fundó con el nombre de Avaria, una provincia del imperio de los francos. El resto fué ocupado por los madgyars ó húngaros. Los Avaros ocupan aun en la actualidad una parte de la Circasia, sobre la vertiente septentrional del Cáucaso y tiene por límites al O. el Aksai, al E. el Kotsu y al S. el monte Cherdagh; forman cerca de 12,000 familias, obedecen á un kan particular y viven de la caza y la rapiña.

AVARICO ó **BITURIGES**: ciudad de la Aquitania 1.ª hoy Bourges.

AVARIA: véase AVAROS.

AVATAR: nombre que los hindos dan á las encarnaciones de Vichnu. Véase VICHNU.

AVATCHA ó **PETROPAVLOVSK**: lugar fortificado y puerto de la Rusia asiática (Irkutsk), sobre la costa E. del Kamchatka y sobre la bahía de Avatcha, entre los 45° 28' long. E. y 55° 11' lat. N. Esta bahía es el solo punto de todo el Kamchatka donde pueden anclar los buques. A la distancia de 7 leguas de este pueblo hay un volcan del cual se cita una terrible erupcion en 1757.

AVAUX (**CLAUDIO DE MESMES, CONDE DE**): véase MESMES.

AVEBURY: lugar de Inglaterra, (Wiltts) á 1 1/2 legua O. de Marlborough; tiene 600 hab. y un monumento muy antiguo y digno de admiracion, pero casi destruido.

AVEDILLO (**SANTA CLARA DE**): villa de España con 162 vec., en la prov. y dióc. de Zamora, part. jud. de Fuentelsauco.

AVEDILLO: lugar de España con 22 vec., en la prov. de Zamora, part. jud. de la Puebla de Sanabria, dióc. de Astorga.

AVEIN: lugar del Luxemburgo, á 1 1/2 legua de Rochefort, célebre por una victoria que alcanzaron los franceses sobre los españoles (1655).

AVEINTE: lugar de España con 40 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Avila.

AVEIRO ó **NUEVA BRAGANZA**: ciudad de Portugal, (Beira) cerca de la embocadura del Vuga en el Atlántico, á 9 leguas N. O. de Coimbra; tiene 4,200 hab. Sede de un obispado.

AVEIRO (**DON JOSÉ MASCARENHAS, DUQUE DE**): señor portugués, y el primero en la nacion durante el reinado de Juan V. Perdida su omnipotencia al advenimiento de José I, tramó una conspiracion contra este principe; pero se descubrió el complot y el duque de Aveiro fué quemado vivo (1759).

AVEIS I: principe tártaro, sultán

de Bagdad, hijo de Hassan Barzruk y segundo principe de la dinastia de los Ilkhanianos, una de las ramas de los Gengiscanides, sucedió á su padre en 1556, conquistó muchas provincias, tomó á Mossul, Mardyn, etc. Murió en 1575.

AVEIS II ó **AHMED-GESAIR**: hijo del precedente, se hizo proclamar sultán en 1581, despues de haber hecho perecer á su hermano Hussein, y de tal manera se hizo odioso por sus crueldades, que el pueblo tuvo que recurrir á Tamerlan. Este conquistador destruyó á Aveis, por los años 1590, pero este logró recuperar el trono y lo conservó hasta 1410. Con él acabó la raza de los Ilkhanianos, que fué remplazada por la de los turcos del Cordero Negro.

AVELGHEM: ciudad de Bélgica (Flandes occidental) á 2 leguas S. E. de Courtray; tiene 3,400 hab.

AVELINO, **ABELLINUM**: ciudad del reino de Nápoles, capital del Principado ulterior al pie del monte Vergine y á 7 leguas E. de Nápoles; tiene 40,000 habitantes, hermosa plaza con un obelisco, poca industria y comercio. Entre esta ciudad y Benevento está el Val di Gargano, que ocupa el lugar de las Horcas caudinas.

AVELLANEDA (**ALFONSO FERNANDEZ DE**): natural de Tordesillas pueblo de la Mancha, se hizo famoso por su mala fortuna aventurándose á publicar «La segunda parte del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha», en Tarragona, por Felipe Roberto, 1614, en 8.º

AVELLANEDA (**DIEGO COLLANTES DE**): natural de Guadalajara, docto abogado y celoso defensor de los derechos y privilegios de los labradores y de la agricultura. Publicó en Madrid en 1606, en 4.º una obra intitulada: «Commentariorum pragmatica in favorem rei frumentariae, et agricolarum metrerum, quae agriculturae destinatae sunt, tres libri.»

AVELLANEDA (**DOÑA GERTRUDIS GOMEZ DE**): nació en 25 de marzo de 1816 del matrimonio del teniente de navio de la real armada don Manuel Gomez de Avellaneda, comandante de marina en la provincia central de la isla de Cuba, con doña Francisca de Arteaga y Betancourt, natural del pais y miembro de una de sus mas ilustres familias. Desde sus primeros años manifestó extraordinariamente aficion á la lectura, y en 1825 que tuvo la desgracia de perder á su padre, compuso los primeros versos lamentando con ellos aquella irreparable pérdida, en sentidísimos conceptos, aunque con el desaliño é imper-

feccion consiguiente á sus cortos años, pues solo contaba siete. Hizose notable su infancia por la ausencia de aquella alegría natural en ella. Su carácter era soberbio y melancólico; sus juegos de niña revelaban ya la indole de su talento. Divertíase en representar tragedias con sus amigas, en las cuales siempre se reservaba papeles de hombre que ejecutaba con grande energia. Todos los esfuerzos maternales no consiguieron nunca aficionarla á las labores de su sexo, ni fueron poderosos para vencer su ardiente pasion por la poesia y el teatro las armas del ridiculo con que intentaron sus parientes atacarla. A los 12 años de su edad Gertrudis, que era fanática admiradora de Quintana, escribía diariamente odas que por la regular perecian quemadas al día siguiente por mano de su misma autora, que se desesperaba de no alcanzar á imitar dignamente á su modelo. Tambien escribió por entonces una novela, y una tragedia, que tampoco la dejaron satisfecha, puesto que sufrieron igual suerte que las odas. Fuese que en aquellos ensayos se desalentase, ó que, comenzando ya á figurar como joven, nuevas inclinaciones debilitasen las primeras, lo cierto es que desde entonces no se ocupaba tanto de la poesia; abandonó casi del todo sus libros favoritos, y mostrando tanto afan por las diversiones como antes por el estudio, cifró toda su ambicion en gozar de cuantos bailes y fiestas podian proporcionarse en Puerto Principe. Las galas mugeriles ocuparon entonces el lugar de los libros, y con el mismo empeño que antes las nuevas publicaciones, se pedian entonces á Europa los nuevos figurines. Aquella metamorfosis no fué larga sin embargo. Tres años despues Gertrudis escribía una nueva novela que no llegó á terminar, pero su principio que corria de mano en mano, fué generalmente celebrado por sus conciudadanos. Por entonces rompió Gertrudis un proyecto de matrimonio con uno de sus parientes, aunque hubiese prestado á él su consentimiento, y á pesar de ser su prometido un joven de mérito al que por otra parte queria tiernamente: desde aquella época en que dió tan clara muestra de su aversion al matrimonio, sus opiniones han sido cada dia mas contrarias á dicha institucion, de lo cual se resiente no pocas veces una de sus primeras obras publicadas. Naturalmente aliva, de un carácter independiente y caprichoso que no habia sido modificado por la educacion, y necesitando un teatro mas vasto que la pequeña ciudad en que habia nacido, todo el objeto de sus deseos fué desde entonces venir á Europa, y á

pesar de la obstinada resistencia que aquel empeño encontraba en su madre, no desconfió en realizarlo, esperando mucho del poderoso influjo que su firme carácter ejercia en el complaciente de su madre, y en el auxilio que le prestaba el segundo esposo de esta, que siendo español anhelaba volver á su pais. Mientras favorecian los deseos de Gertrudis algunas circunstancias particulares, el laudable empeño de las autoridades de Puerto Principe por organizar un colegio, para el cual hacian falta algunos fondos, dió ocasion á la ya nombrada, de alcanzar triunfos desconocidos hasta entonces en dicha ciudad. El medio imaginado para reunir las cantidades, fué la ejecucion de algunas obras dramáticas por personas de las mas notables, y que gozasen mayor prestigio en el pais. En efecto formóse una sociedad de jóvenes de ambos sexos de las primeras familias, entre los cuales se repartieron los papeles de algunas comedias de Moratin, y los de una tragedia francesa traducida en versos endecasílabos por el poeta cubano don José Maria Heredia. Gertrudis tuvo el papel de primera dama en esta última, y su triunfo fué tan estrepitoso que bastó á darla celebridad en toda la provincia y fuera de ella. Apenas conquistada esta corona dejó con su familia á Puerto Principe para pasar á Santiago de Cuba, donde un año despues se embarcó para Europa. Habia alcanzado por fin su mas vehemente anhelo, decidiendo á su madre á dejar la patria casi sin esperanza de volver á ella. Sin embargo de ser tan deseado aquel viage, oprimióse el corazon de Gertrudis al verle próximo: sintió entonces la amargura que acompaña á la primera ausencia del suelo natal; la separacion, acaso eterna, de tantos amigos de la infancia, y sin duda hubiera desistido de su primer empeño, sino hubiera sido demasiado tarde. El primer soneto que se encuentra en el tomo de sus poesias es un sentido á Dios á Cuba: aquel soneto, que don Juan Nicasio Gallego califica como uno de los mejores que existen en lengua castellana, fué escrito á bordo de la fragata francesa en que la autora hizo la navegacion de Cuba á Burdeos. De Francia vino á España con su familia y estuvo mas de un año entre la Coruña, Santiago, y Pontevedra, hasta que desavenencias familiares la obligaron á marcharse con su único hermano de primeras nupcias al vecino Portugal. Despues de una corta permanencia en Lisboa, pasaron ambos á Andalucía donde residia su familia paterna, y bajo cuyo hermoso cielo volvió á encontrar Gertrudis su antiguo entusiasmo poético. Varios pe-

ri dios de Cádiz y Sevilla publicaron composiciones de dicha autora bajo el nombre de la «Peregrina», y en junio de 1840 se puso en escena en el teatro de Sevilla el drama titulado «Leontia» que obtuvo extraordinario éxito en todos los de Andalucía, que le valió muchas coronas, el título de primera consiliaria del liceo de Sevilla, y que fué el principio de la reputación literaria que alcanza hoy su autora. A fines del mismo año obtenida su emancipación, Gertrudis se estableció en Madrid y publicó algunos meses después su novelita «Sab», escrita durante su permanencia en Galicia, y el primer tomo de sus poesías. Ya era en esta época socia de mérito en todos los liceos de España y había sido aplaudida muchas veces en la tribuna del de Madrid. Desde entonces su pluma infatigable no ha descansado nunca y sucesivamente han visto la luz pública «Las dos Mujeres», Espatolino, la baronesa de Youx, Guatimozin, y en el teatro «Alfonso Munio y el Príncipe de Viana», siendo notorio que la autora tiene presentadas además otras dos tragedias tituladas «Saul, y Egilona». De la primera de ellas, leída por la autora en junta general de la sección de literatura del liceo, se han hecho mil elogios; un célebre literato la ha llamado «Monstruo de talento» y la autora la cree su mejor producción de este género. Egilona, según la opinión de varios inteligentes, es un drama de éxito indudable, aunque no se encuentren en él como en la tragedia bíblica nombrada grandes dificultades vencidas y atrevimientos felices. Hemos oído decir, empero, que Egilona no cede en nada á «Alfonso Munio», que tan aplaudida fué en el teatro, y que debe ser más simpática que el «Príncipe de Viana»; que, á pesar de su demasiado conocido argumento, conquistó nuevas coronas á la autora. Las tragedias de la señorita Avellaneda han sido juzgadas favorablemente no solo en España sino en el extranjero. La revista de París tributó grandes elogios al Príncipe de Viana, y la de los «Dos mundos» consagró muchas de sus páginas al juicio de Alfonso Munio. La autora va á publicar un segundo tomo de poesías, del cual formarán parte las dos célebres odas á la reina, premiadas por el Liceo y que la valieron la corona de oro que recibió de la augusta mano del infante don Francisco de Paula; la que hizo en el Escorial por encargo de este príncipe, que con este motivo regaló á la autora un rico brazalete con las iniciales de S. A. y la que tuvo el honor de escribir en el álbum de la reina. En la actualidad la seño-

rita Avellaneda se ocupa de la Biografía del señor duque de Valencia, á quien ha dedicado el Guatimozin.

AVELLANEDA (P. DIEGO): natural de Granada, jesuita de mucho nombre y fama, obtuvo los primeros cargos de su religión, escribió en defensa suya, aunque ocultando su nombre, «Tractatus utrum in confessione sacramentali criminis consors nominari debeat». Esta obrita fué impresa en Italia en 1593 por el padre Pedro Vicecomite, dominico.

AVELLA-VECCHIA, ABELLE: ciudad del reino de Nápoles á $4\frac{1}{2}$ leguas N. E. de Nola; tiene 5,000 habitantes. De esta ciudad han tomado su nombre las avellanas («Noces avellanæ por abellana».)

AVENCHES, AVENTICUM: ciudad de Suiza (Vaud) á 2 leguas N. de Friburgo; tiene 1,600 habitantes. Antigua capital de los «Tigurini», muchas ruinas antiguas.

AVENDAÑO (DIEGO): natural de Segovia, jesuita, enseñó mucho tiempo teología en el colegio de Lima y dirigió sabiamente aquella provincia. Publicó 1.º «Epitalamium Christi et sacre Sponsæ seu explanationum salmi XLIV. Lugduni. 1643 en folio. 2.º «Anphiteatrum Misericordiæ». 3.º «Expositio salmi LXXXVIII in qua magistorum misteriorum lumina illustriorum sanctorum elogiâ, theologicæ excursus et utilis pro moribus splendet apparatus». Lugduni 1666 en folio. 4.º «Problemata theologica». 2 tomos en folio. Antuerpiæ 1668. 5.º «Thesaurum indicum, sive generalem instructorem pro regimine constitiæ in iis que ad Indias pertinent». 2 tomos en folio. Antuerpiæ, 1668.

AVENDAÑO (FR. CRISTOBAL DE): carmelita calzado de la provincia de Castilla; siendo predicador de Felipe IV, se hizo admirar por su ingenio, su elocuencia, erudición y virtudes. Publicó las obras siguientes: «Sermones de adviento con sus festividades y santos» en Madrid, 1605 en 4.º «Sermones de cuaresma» dos tomos, Madrid, 1622 «Marial, sermones en las festividades de nuestra señora» en Barcelona, 1629. Santoral 2 tomos, y de varias festividades un volumen. Los sermones de este elocuente español se publicaron en latín en Colonia en 1660; y el título con que los publicó el traductor fué el siguiente: «Aurea corona sanctuarii sive sermones vere aurei in precipuis totius anni festivitibus ab elocuentissimo, et sapientissimo hispanorum Crisologo Fr. Christophoro de Avendaño». Quedaron sin publicar de este laborioso escritor algunas obras como los «Sermones fúnebres».

AVENDAÑO (LUIS VELAZQUEZ

DE): juriscónsul y profesor acreditado de la universidad de Salamanca, publicó «Glossam legum Taurinarum, en Toledo» año 1588 «In novam recopilationem», en Madrid 1593 «Tractatus de censibus Hispaniæ», dedicado á don Pedro de Vega, en Salamanca 1641, en folio y en lengua vulgar, escribió un «Tratado de la justa imposición de tributo de los millones».

AVENDAÑO (PEDRO DE): natural y beneficiado mayor de Medina del Campo. Fué hombre de una erudición amena, tanto en lo sagrado como en lo profano, poeta ingenioso y elegante, pero nada publicó en vida. Después de su muerte salieron á luz los «Sermones para las festividades de Cristo nuestro Señor», en Madrid año 1634, en 4.º

AVENDAÑO (ALFONSO): español del orden de predicadores, natural de Leon, publicó: «Commentaria in psalmum CXVIII». Salamanca 1584 y Venecia 1587 en 7.º y «Commentaria in evangelium Divi Mathei», Madrid en 2 tomos en folio, 1592 y 1593.

AVENDAÑO (PEDRO NÚÑEZ DE): se ignora de donde era natural; pero consta que fué uno de los mas sabios juriscónsultos y diestros abogados que hubo en España en tiempo del emperador Carlos V, como se ve por los elogios que le tributan don Diego Covarruvias, Andanio, Padilla, Gaspar de Baeza y por sus mismas obras: Estas son: 1.º «De exequendis mandatis regum Hispaniæ, que rectoribus civitatum dantur, et hodie continentur in titulo VI, lib. III. Recopilacionis, vulgo nuncupatis; capitulos de corregidores», en dos partes; en Salamanca 1543 y en Madrid 1593, en folio. 2.º «Responsa quadraginta», y juntamente cuatro tratados sobre diferentes puntos de nuestra legislación. 3.º «Dictionarium hispanum vocum antiquarum, quibus Partitarum leges et cætera regiæ constitutiones utuntur». Publicó tambien en español una obrita titulada «Aviso de cazadores y caza», en Salamanca 1543.

AVENIO: capital de la Viennesa, entre los cavaros. Véase AVINON.

AVENTICUM, hoy AVENCHES: ciudad de Helvecia, capital de los «Tigurini», fué asolada por los germanos y Atila y reedificada por los borgoñones.

AVENTINO (MONTE), hoy MONTE DE SANTA SABINA: una de las siete colinas sobre las cuales estaba edificada Roma, y la mas meridional de todas, situada entre el Tiber, el monte Celio y el monte Palatino. Sobre el Aventino estaba, entre otros bellos monumentos, el templo y el atrio de la Libertad y un templo de Diana («tem-

plum Diana commune»). Mas adelante formó el Aventino el décimo tercio cuartel de Roma.

AVENTINO (JUAN THURNMAIER), mas conocido con el nombre de: autor bávaro, nació en Abensberg (Aventinum) hácia el año 1476, y murió en 1534; tuvo en 1512 el encargo de educar á los hijos del duque de Baviera, y compuso por orden de este príncipe, con el título de «Annalium Boiorum libri septem» (Munich. 1554, y Leipsik, 1710) una historia de Baviera, que es una obra clásica para aquel país.

AVENTINO (SILVIO): rey de los albanos que fué enterrado al pie del monte que lleva en Roma su nombre.

AVENTURER (GUILLERMO): natural de Valencia, escribió una obra que se halla manuscrita en la biblioteca del real monasterio del Escorial y cuyo título es: «Practica Medicinæ sive antidotarii», y al fin se lee: «Expleta est practica Magistri Guillermi Guillermi in Medicina professoris extracta á principio Avicennæ usque ad finem... et G. Indiamidis... et Rhassis... et Guilleberte... et Alcapha secundum quod eum audivit petrus Sillemo. Medicina studens. Bononia 1457».

AVENTURERO: se han distinguido con este nombre no solo los caballeros que iban en busca de las aventuras, sino los que se presentaban armados en las justas y torneos para combatir con el mantenedor. Aunque podían los aventureros presentarse de incógnito en los torneos, nunca podían hacerlo sin licencia de los jueces del campo. Los aventureros han llegado á organizarse en compañías al servicio de algun príncipe y algunos piratas ingleses se han llamado tambien aventureros.

AVERANI (BENITO): nació en Florencia en 1645, dotado por la naturaleza de la mas bella disposición. Ya habia estudiado humanidades y retórica en el colegio de jesuitas, cuando fué rogado por un dominico á que compusiera un poema en loor de Santo Tomas de Aquino, el que hizo en dos días y se componia de trescientos versos en los que escribió con la mayor claridad los misterios mas recónditos de la teología. Empezó á estudiar filosofía y no contento con las lecciones que recibía de sus maestros, recurrió á Aristóteles y Platon, y prendándose de este último fué en lo sucesivo el objeto de sus meditaciones. Fué un hombre docto en todo género de ciencias, y lo mas notable es que algunas aprendió por sí solo, siendo tan profundo en todas que podía enseñarlas. Aprendió en seis meses la lengua grie-

ga, que enseñó después en la universidad de Pisa en 1676. Tenia particular gusto en leer poesia latina é italiana, tanto que habria muy pocos poemas que en gran parte no supiese de memoria. Por fallecimiento de Octavio Ferran, catedrático de bellas letras en Padua, fué solicitado por la república de Venecia, para el desempeño de aquella cátedra, mas no la aceptó por no dejar el servicio de su príncipe, motivo por el que reusó varias ofertas que le hizo Inocencio XI llamándole á Roma. Ha compuesto varias obras latinas publicadas en Florencia. Murió en Pisa en diciembre de 1707.

AVES (ISLAS DE LAS): forman par-

te de las Antillas y se llaman así por la multitud de aves que las pueblan. Están situadas entre los 65º 58' longitud O. y 15º 50' lat. S. son muy pequeñas (la mayor tiene una legua de largo) y solo viven en ellas algunos pescadores holandeses.

AVES STYNFALIDAS: de la palabra Stynfalo, que unos autores suponen ser un monte, otros ciudad y otros lago; pero como quiera que sea, allí es fama haberse criado estas tan grandes como nocivas aves, las cuales se mantenían de carne humana, según dice Delrio. Era tal su magnitud que oscurecían el sol cuando estendían sus alas, y tan nocivas y crueles que ponían la tierra en condiccion de despoblarse y quedar inhabitable. A proporción que se multiplicaban las victorias del valeroso Alcides se iban tambien multiplicando las dificultades: estudiando, pues, Euristeo como darle molestias, buscando cosas imposibles, para ocuparle en ellas como lo era el dar caza á las aves Stynfalidas, mandó al grande Hércules que las matase ó ahuyentase, y este cuenta Virgilio por el quinto trabajo. Llegó Hércules á cumplir el mandato de Euristeo, y á evitar tan graves daños; y dice Martin Delrio que le dió la diosa Pálhus á Hércules unos crepitáculos, que hacían mucho ruido, ora fuesen de palo, ora de bronce ó metal, y con esto las espantó y ahuyentó. Lo mismo dice Charon Lampasareno, y Seleuco en sus «Misceláneas». Otros dicen, que con su arco y saetas las tiró al vuelo y las mató; y esto es lo que dice Boecio, refiriendo este caso

Fixit et certis volucres sagittis.
Higinio en sus fábulas dice que aquellos héroes famosos que llamaron Argonautas y fueron con Jason á la conquista del Vellocino de Oro, llegaron á la isla Dia, que por otro nombre se llama Naxos, y fueron combatidos y perseguidos por estas aves que les tiraban sus plumas con tanta velocidad, y eran tan agudas como saetas, por lo que se vieron en gran peligro con ellas; y por consejo de Phineo, rey de Tracia, en pago de haberle estos príncipes ahuyentado las Harpías, les dijo que hiciesen grande estruendo y ruido con los cabos de las lanzas en los escudos, y con esto las espantaron y ahuyentaron; mas que Hércules con sus saetas las vino á matar en la isla del dios Marte. Diodoro Siculo y Apolodoro Ateniese dicen que estas aves Stynfalidas fueron echadas por Hércules á fuerza de estruendo en aquella gran laguna donde hacían su habitación, y que huyendo estas aves de la multi-

ga, que enseñó después en la universidad de Pisa en 1676. Tenia particular gusto en leer poesia latina é italiana, tanto que habria muy pocos poemas que en gran parte no supiese de memoria. Por fallecimiento de Octavio Ferran, catedrático de bellas letras en Padua, fué solicitado por la república de Venecia, para el desempeño de aquella cátedra, mas no la aceptó por no dejar el servicio de su príncipe, motivo por el que reusó varias ofertas que le hizo Inocencio XI llamándole á Roma. Ha compuesto varias obras latinas publicadas en Florencia. Murió en Pisa en diciembre de 1707.

AVERRUNCO: divinidad á la que invocaban los romanos para librarse de los males que tenían; eran generalmente venerados en este nombre Cástor y Polus, y entre los griegos Apolo y Hércules.

AVERSA, AVERSÆ: en Italia, ciudad del reino de Nápoles (tierra de Labor) á $2\frac{1}{2}$ leguas N. de Nápoles; tiene 13,900 habitantes, obispado. Fué la primera posesion de los aventureros normandos en Italia: Rainolf fué conde de Aversa desde 1029. El condado de Aversa (feudo del imperio) se erigió en 1061 en principado de Capua y feudo de la Santa Sede. En esta ciudad fué ahoreado Andrés de Hungría, esposo de Juana, reina de Nápoles (1345).

AVES (ISLAS DE LAS): forman par-

te de las Antillas y se llaman así por la multitud de aves que las pueblan. Están situadas entre los 65º 58' longitud O. y 15º 50' lat. S. son muy pequeñas (la mayor tiene una legua de largo) y solo viven en ellas algunos pescadores holandeses.

AVES STYNFALIDAS: de la palabra Stynfalo, que unos autores suponen ser un monte, otros ciudad y otros lago; pero como quiera que sea, allí es fama haberse criado estas tan grandes como nocivas aves, las cuales se mantenían de carne humana, según dice Delrio. Era tal su magnitud que oscurecían el sol cuando estendían sus alas, y tan nocivas y crueles que ponían la tierra en condiccion de despoblarse y quedar inhabitable. A proporción que se multiplicaban las victorias del valeroso Alcides se iban tambien multiplicando las dificultades: estudiando, pues, Euristeo como darle molestias, buscando cosas imposibles, para ocuparle en ellas como lo era el dar caza á las aves Stynfalidas, mandó al grande Hércules que las matase ó ahuyentase, y este cuenta Virgilio por el quinto trabajo. Llegó Hércules á cumplir el mandato de Euristeo, y á evitar tan graves daños; y dice Martin Delrio que le dió la diosa Pálhus á Hércules unos crepitáculos, que hacían mucho ruido, ora fuesen de palo, ora de bronce ó metal, y con esto las espantó y ahuyentó. Lo mismo dice Charon Lampasareno, y Seleuco en sus «Misceláneas». Otros dicen, que con su arco y saetas las tiró al vuelo y las mató; y esto es lo que dice Boecio, refiriendo este caso

Fixit et certis volucres sagittis.

Higinio en sus fábulas dice que aquellos héroes famosos que llamaron Argonautas y fueron con Jason á la conquista del Vellocino de Oro, llegaron á la isla Dia, que por otro nombre se llama Naxos, y fueron combatidos y perseguidos por estas aves que les tiraban sus plumas con tanta velocidad, y eran tan agudas como saetas, por lo que se vieron en gran peligro con ellas; y por consejo de Phineo, rey de Tracia, en pago de haberle estos príncipes ahuyentado las Harpías, les dijo que hiciesen grande estruendo y ruido con los cabos de las lanzas en los escudos, y con esto las espantaron y ahuyentaron; mas que Hércules con sus saetas las vino á matar en la isla del dios Marte. Diodoro Siculo y Apolodoro Ateniese dicen que estas aves Stynfalidas fueron echadas por Hércules á fuerza de estruendo en aquella gran laguna donde hacían su habitación, y que huyendo estas aves de la multi-

tud de lobos, se acogian en las espesas arboledas que rodeaban el lago Styfalo; y que no pudiendo Hércules apoderarse de ellas, le socorrió la diosa Palas con unosatabales de metal, que el dios Vulcano había hecho, los cuales atronaban y hundian la tierra con su terrible estruendo, y colocándolos en un cerro cerca de la laguna los tocó tan fuertemente, que atronadas y espantadas las aves, se levantaron de vuelo, y allí las flechó y mató en el aire. Ludovico Celio quiere reducir esto á historia, diciendo que en los desiertos de Arabia se crían estas aves, que son tan bravas como unas osas, y como fieros leones, que acometen con fiereza y crueldad á los hombres, que por armados que estén los desarmen, y que inutilizan con sus durísimos picos cualquiera arma por fuerte que sea; para esto inventó la industria humana una especie de sayos de corcho ó saltamarcas, que picando en ellos quedan el pico clavado y dan lugar para darlas muerte sin que puedan defenderse. Su tamaño era de grullas y su forma y figura, como la ave ibis, que es un linage de cigüeña que hay en Egipto, como lo dice Piero, Aristóteles y Plinio: la figura de las Styfalidas se mostraba en el templo de Diana Styfalia, hecha de madera; y se dice que estas aves pasaban de la Arabia á la laguna Styfalida de la Morea, como pasan las cigüeñas de Africa á España en tiempo de verano, y otras aves como las golondrinas etc. Es comun opinion que estas aves Styfalidas fueron las que por otro nombre se llamaron Harpias, (véase este nombre.)

AVESNES, AVENE: cabeza de distrito (Norte), á orillas del Helle mayor, á 14 leguas S. E. de Lila; tiene 3,166 hab., obispado en otro tiempo, eatedral cuya torre tiene 350 pies de altura, fué edificada en el siglo XI y perteneció sucesivamente á los condes de Henao, de Holanda, y de Zelanda. Luis XI la tomó y despues los españoles en 1559; cediéronla estos á la Francia en 1659 y Vauban la fortificó. En 1814 cayó en poder de los rusos; en 1815 de los prusianos (acababa de destruirla casi enteramente la explosion de un polvorin). Despues volvió á ser reedificada. El distrito de Avesnes tiene 10 territorios, 167 pueblos y 152,335 hab.

AVESNES-LE-COMTE: cabeza de canton (Pas-de-Calais) á orillas del Helle y á 2 leguas O. de Arras; tiene 1,200 hab.

AVEYRON, VERONIUS: rio de Francia, nace cerca de Severac; baña á ciodez, Villefranche, Najac, San An-

tonino, Bruniquel y Realville, y se pierde en el Tarn á 4 1/2 leguas de Montauban. Tiene de curso 38 leguas y se dirige generalmente hácia el S. O.

AVEYRON (DEPARTAMENTO DEL): limitado al N. por el del Cantal, al S. por los del Gard, Herault y Zarn, al E. por los del Gard y de la Lozere y al O. por los del Tarn, Tarn-y-Garon y Lot; su superficie es de 1470 leguas cuadradas, su poblacion de 370,951 habitantes y su capital Rodez. Está formado del antiguo Rouergne, tiene altas montañas, hierro, plomo, azufre, antimonio, carbon de piedra, mármol, etc. granos, trufas, pastos, ganado lanar, gusanos de seda, comercio de lana, ganados, sulfato de hierro, alumina y aguas minerales. Este departamento contiene 5 distritos, 42 cantones, 241 pueblos y depende de la novena division militar, del tribunal superior de Montpellier y de la diócesis de Rodez.

AVEYSO: villa portuguesa que tiene por armas, las reales quinas; al lado derecho una aguilá tendiendo las alas entre dos medias lunas doradas, y al izquierdo una esfera, insignia del rey don Manuel.

AVEZZANO, ALBA: ciudad del reino de Nápoles (Abruzzo ulterior II) á 6 leguas S. de Aquila; tiene 2,750 hab., hermosa plaza y palacio ducal.

AVIA: rio de la provincia de Orense, afluente del Miño por Ribadavia, despues de haberse engrosado con los subafluentes Arenteiro, Viñao y Baron. Tiene seis puentes, entre ellos los de San Clodio y Ribadavia.

AVIADA: lugar de España con 7 vec., en la prov. de Santander, partido jud. de Reinosa, dióc. de Burgos.

AVIADOS: villa de España con 46 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de La Vecilla.

AVIANO: lugar del reino Lombardo-Veneto á 5 leguas E. de Bellana; tiene 6,000 hab.

AVICEBRON: filósofo árabe, autor de dos tratados místicos, titulados: «Origen de la vida, y origen de la sabiduria», citados frecuentemente por los escolásticos. Se cree que sea el mismo Aven-Esza; véase este nombre.

AVICENA, cuyo verdadero nombre es **ABU-IBN-SINA:** célebre filósofo y médico árabe, nació cerca de Chiraz en Persia hácia el año 980, estudió en Rokhara, abrazó todas las ciencias y se dedicó con especialidad á la medicina, gozó de tal reputacion que muchos principes del Asia le llamaron á su corte y le emplearon á la vez como visir y como médico. Cultivó tambien con aprovechamiento la filosofía, y fué uno de los primeros que estudia-

ron y dieron á conocer á Aristóteles. Compuso conforme con esta filosofía algunos tratados de lógica y metafísica, donde abundan los pensamientos originales. Despues de haber llevado una vida muy agitada y llena de vicisitudes, murió en Hadarman, en 1057, aniquilado á un tiempo por el exceso del trabajo y de los placeres. Las obras de Avicena se publicaron en árabe en Roma, 1595, en folio. Se han traducido al latín y publicado sus «Cánones ó preceptos de medicina», Venecia 1485, 1564 y 1608; sus «Obras filosóficas», Venecia 1495; su «Metafísica ó filosofía primera», Venecia, 1495; Vattier había traducido al francés todas sus obras; pero no se ha impreso mas que la traduccion de su «Lógica», Paris 1658 en 8.º Puede considerarse á Avicena como el Hipócrates y el Aristóteles de los árabes. Sus «Cánones» han sido por espacio de muchos siglos la base de la enseñanza en Europa lo mismo que en Asia.

AVIDIO CASIO: natural de Chipre y gran militar en Oriente. Muerto L. Vero se declaró emperador con consentimiento de Faustina la Joven, pero se le mató á los tres meses el año 175 de Cristo, siendo cónsules Calpurnio Pison, y M. Salvio Juliano.

AVIENO (RUFO FESTO): versificador latino que vivió á fines del siglo IV en tiempo de Teodosio; tradujo en verso los «Fenómenos» de Arato, el «Periegesis ó descripción de la tierra» de Denys y 42 fabulas de Esopo. Se conserva todavía de él un fragmento de un poema geográfico titulado «Ora marítima». Sus obras se publicaron en Madrid, 1654, en 4.º y en los «Poste» de Weresdorf, Mr. Despues las ha traducido al francés 1843.

AVIGLIANA: villa de los Estados sardos á 4 leguas O. de Turin; tiene 2,280 hab. Victoria de los franceses sobre los piemonteses en 1650.

AVIGLIANO: villa del reino de Nápoles (Basilicata) á 3 1/2 leguas N. O. de Potenza; tiene 9,000 habitantes.

AVINANTE: lugar de España con 24 vec., en la prov. de Palencia, partido jud. de Cervera de rio Pisuerga, dióc. de Leon.

AVIÑO (SAN MIGUEL DE): feligresia de España con 38 vec., en la provincia de la Coruña, part. jud. del Ferrol, dióc. de Santiago.

AVINON, AVENIO: capital del departamento de Vaucluse, sobre la margen izquierda del Ródano, á 112 leguas S. E. de Paris (114 1/2 por el camino de Leon); tiene 31,786 habitantes, y un arzobispado. Los monumentos mas notables que encierra

Aviñon son: la catedral, el antiguo palacio de los papas, un ayuda de parroquia para los inválidos, el palacio de Crillon, el sepulcro de Laura, el teatro nuevo, el puente del Ródano etc. Tiene colegio real, ateneo, biblioteca, museo y gran comercio de sedas, vinos, aceite, aguardiente etc. La ciudad de Aviñon fundada por los años 539 antes de Jesucristo, fué mucho tiempo capital de los cavaros. En tiempo de los romanos hizo parte primeramente de la Galia Narbonesa, despues de la segunda Viennesa. Gondobaldo, rey de los borgoñones, se apoderó de ella en el siglo V y la defendió contra Clodoveo. Despues fué presa de los godos y últimamente de los francos en tiempo de Thierry, rey de Austrasia, 612. En 750 y 757 la poseyeron los sarracenos, pero Carlos Martel los arrojó de sus muros por dos veces. Despues de la division del imperio de Carlo-Magno, Aviñon quedó comprendida en el reino de Arlés ó de Borgoña, los condes de Provenza y Jolcalquier, y luego los de Tolosa y Provenza la poseyeron juntamente. Sin embargo, bajo la dominacion de estos condes, Aviñon se erigió en una especie de república; pero á principios del siglo XIII, habiendo abrazado el partido de Raimundo, conde de Tolosa, protector de los albigenses, fué sitiada y tomada por el rey Luis VIII. En 1231, se vio en la necesidad de rendirse á los dos hermanos de San Luis Alfonso de Poitiers y Carlos de Anjou, herederos por la linea femenina de los condados de Tolosa y de Provenza, y que la poseyeron á medias. Por muerte de Alfonso, 1271, Felipe el Atrevido heredó su parte de Aviñon y la trasmitió en 1285 á su hijo Felipe el Hermoso. Este la cedió en 1290 á Carlos de Anjou, que desde entonces permaneció el único propietario de la ciudad de Aviñon. En 1309 siendo pontífice Clemente V, Aviñon fué residencia de los papas, ya dueños del condado Venesino y en 1348 Clemente VI compró la ciudad á la condesa de Provenza Juana de Sicilia. Cuando Gregorio XI trasladó en 1377 la silla pontifical á Roma, Aviñon fué administrada por un legado y permaneció sometida á la Santa Sede hasta el año 1791 en que se reunió á la Francia al mismo tiempo que el condado Venesino, cuya reunion quedó confirmada en 1807 por el tratado de Tolentino. Aviñon adquirió en estos últimos tiempos una triste celebridad por los crímenes y excesos de que fué teatro durante la revolucion y en 1815. Es patria de Crillon, de Follard y de la hermosa Laura. El distrito de Aviñon

comprende 5 cantones, 21 pueblos y 69,820 habitantes.

AVINON (CONDADO DE): véase VENESINO (CONDADO).

AVIGNONNET: cabeza de canton (alto Garona), á 4 1/2 leguas S. E. de Villefranche; tiene 2,000 hab. Célebre por la muerte de Pedro de Castelnau y otros cuatro inquisidores, cuyos asesinatos originaron la cruzada contra los albigenses (1242).

AVILA (PROVINCIA DE): es una de las de Castilla la Vieja, situada entre los 40º, 5' y los 41º, 15' lat. N., y entre los 0º 22' y los 1º 54' long. O. Confina al N., con la de Valladolid, al E., con las de Segovia y Madrid, al S., con las de Toledo y Cáceres, y al O., con la de Salamanca. Divide en los seis partidos judiciales de Arenas de San Pedro, Arévalo, Avila, Barco de Avila, Cebreros y Piedrahita, y abraza 589 pueblos, 55,642 vecinos y 157,905 almas. Su superficie es de 277 leguas cuadradas. Su clima en general es templado, pero frio, si se compara con el de otras provincias mas meridionales y el de las marítimas, á lo que no poco contribuye su elevadísima posicion sobre el nivel del mar. Su suelo es quebrado y cortado por varias sierras ó cordilleras, cuya direccion es de O., á E., en las mas señaladas, como las llamadas sierras de Avila, y las que la dividen de la provincia de Toledo, aunque hay otras menos considerables que corren en diversas direcciones, y algunas de S. á N. En la parte militar depende de la capitania general de Valladolid; en la civil, del gobierno político é intendencia de rentas establecidos en su capital, Avila; en la eclesiástica, de su obispado, que es sufragáneo del arzobispado de Santiago; y en lo judicial de la audiencia del territorio sita en Madrid. Esta provincia es una de las mas atrasadas y pobres del interior de Castilla, á causa de la aspereza y frialdad de su terreno, del desperdicio de las aguas y falta de poblacion y de comunicaciones. El ganado de labor es generalmente vacuno, para el cual siembran muchas algarrobas, y tienen muchos prados de guadaña. La tierra de Arévalo y el valle de Ambles, sobresalen en los granos, el valle de Tietar en frutas de climas templados, y el partido del Barco en pesca de rio y pastos.

AVILA (PARTIDO JUDICIAL DE): es de término en la provincia de su nombre con 107 pueblos, con 6,453 vecinos y 26,477 hab.

AVILA (OBISPADO DE): es sufragáneo del arzobispado de Santiago, y sus confines son: al N. la diócesis de

Valladolid, al E., la de Segovia y abadía de Parraces, al S., el arzobispado de Toledo, y al O., diócesis de Plasencia y Salamanca. Se extiende 32 leguas de S., á N., y 16 de E., á O., sin enclavado alguno de otro obispado, pero este tiene dentro del de Valladolid el territorio llamado de Medinas, de unas tres leguas de estension, con ocho pueblos, que en los años nones están sujetos á la jurisdiccion eclesiástica de Avila. La mayor parte de los pueblos del obispado corresponden á la provincia civil de Avila, y de los restantes, doce á la de Salamanca, 12 á la de Segovia, 27 á la de Valladolid, 25 á la de Toledo, y 3 á la de Cáceres. El límite mas lejano de la capital, hácia Toledo, dista unas 22 leguas, y el mas próximo 4 leguas por la parte de Parraces. Divídese para el gobierno eclesiástico en 6 arciprestazgos y 5 vicarías, que son Avila, Arévalo, Olmedo, Bonilla, Piedrahita, Barco de Avila, Arenas, Monbeltrán, Pinares, Oropesa, y Madrigal; en los que se cuentan 532 parroquias matrices y 75 anejas, 75 desdobrados y 852 capellanías de patronato particular. La iglesia de Avila se restauró por don Alonso VI en 1088, y consta de 7 dignidades, 20 canongías, 15 raciones y 20 capellanías. Tiene ademas la capilla de San Segundo con 6 capellanes.

AVILA: ciudad episcopal, capital de la provincia de su nombre, situada en un llano elevado entre sierras, al O. del rio Adaja, á 17 1/2 leguas de Madrid. El nombre de esta ciudad se deriva de Abula, árabe, y se llamó Avila de los Caballeros, por los muchos que la poblaron; tiene el privilegio del Pote general de granos; está amurallada y puede defenderse en caso de necesidad; sus murallas se construyeron en tiempo de Alonso VI: hay un alcázar real, y fué donde se despojó á Don Enrique IV (en esttua) de sus insignias reales. En esta ciudad está sepultado el célebre don Alonso de Madrigal, obispo de la misma conocido con el nombre de Abulense, y con el del Tostado. Hay algunas iglesias notables, entre ellas la parroquia de San Vicente, muy grande y antigua, de tres naves, que dicen haber sido ejecutada por un judío, y efectivamente, en el cruceiro al lado de la epístola hay una inscripcion que atestigua este hecho y el de haberse convertido á la fé de Cristo el fundador, que se halla sepultado en la misma iglesia. El pórtico lateral del templo es espacioso, de doce arcos con columnas y varios ornatos; mayor número de estos hay en la portada prin-

principal de la iglesia con muchas imágenes muy antiguas. El P. Fr. Luis Ariz, monge Benito escribió la historia de las grandezas de la ciudad de Avila: la segunda parte de esta obra contiene una narración hecha por el obispo don Pelayo que es indudablemente la mas antigua novela española. Corresponde á la diócesis y al partido judicial de su nombre; hay comandancia general militar dependiente de la capitania general de Castilla la Vieja y todas las oficinas correspondientes á una capital de provincia de tercera clase. Consta de 1,234 vec., y 4,121 hab. La catedral es célebre por haberse refugiado y hecho fuerte en ella el obispo Don Sancho contra los bandos que intentaron apoderarse del rey menor don Alonso el XI, de quien se constituyó leal defensor y guardador hasta la oportuna resolución de las cortes, por lo cual le dieron por armas «Una torre con una ventana en alto y en ella la imagen del rey con la inscripción, Avila del rey.» En el convento que fué de carmelitas descalzos de esta ciudad, está el sitio donde nació Santa Teresa de Jesus. Hay fábricas de paños, estameñas y sayales de indianas y de sombreros.

AVILA (SUCEOS DE): la ciudad de Avila se llama de los «Caballeros» por los muchos que en ella vinieron á vecindarse desde que la mandó poblar el rey don Alonso el VI, y se llama tambien del «Rey» porque en ella se crió ocultamente, resguardado por los fieles habitantes, el niño rey don Alonso VIII. En esta ciudad se hacian antes los juramentos solemnes, hasta que fué prohibido por las leyes de Toro, y en ella tuvo principio la reforma de carmelitas que hizo Santa Teresa de Jesus, nacida en Avila. En 5 de junio de 1465 se verificó en esta ciudad el suceso conocido en la historia de España con el nombre de «Farsa de Avila», cual fué el degradar en estátua al rey don Enrique IV, concurriendo á esta ceremonia el arzobispo de Toledo, los maestros de Santiago y de Alcántara y otros magnates del reino. Sacaron de la ciudad la estátua del rey, vestida de luto; pero con las insignias reales, y llevándola á un cadalso levantado en el campo á la parte del mediodia la fueron despojando con palabras injuriosas, de la corona, cetro, estoque y baston real, concluyendo por arrojarla del tablado. Testimonio notable de la arrogancia de los nobles en aquella época y de lo debilitado que se hallaba el prestigio de la autoridad real. Avila fué tambien una de las ciudades que se de-

cidieron á favor de los comuneros, cuando estos se levantaron contra el emperador Carlos V, y en ella se tuvo la junta de las comunidades en el año de 1521.

AVILA (SIERRA DE): cadenas de montañas en la provincia de su nombre, en que se comprenden las que median desde el Escorial á Estremadura, dividiendo la de Toledo. Las de Cebreros, Pico y Gredos, y los puertos de Pilas, Mijares, Pedro Bernardo, Oyopinares y las Navas son los puntos mas señalados.

AVILA (E. CATALINA DE): historiador italiano. Véase DAVILA.

AVILA (JUAN DE): sacerdote español, llamado con justicia el «Apostol de Andalucía» fué natural de Almodovar del Campo en el arzobispado de Toledo; estudió en Salamanca derecho, y luego pasó á Alcalá con el fin de oír al docto Domingo de Soto. Siendo su discípulo quedó sin padres, y viéndose dueño de sus ideas y bastantes bienes, repartió estos á los pobres y él se consagró al estado eclesiástico, con la firme resolución de ser un perfecto sacerdote, dedicado exclusivamente á la conversion y salud de las almas, á la administracion de la penitencia y predicacion de la divina palabra. El cielo coronó sus deseos y el venerable Avila fué cuanto deseó. Quiso pasar á las Indias á convertir infieles, pero hombres sabios que conocian demasiado las necesidades de España, y particularmente el arzobispo de Sevilla que deseaba asegurar al nuevo apostol en su diócesis, le obligaron á que empezara su carrera apostólica sin salir de su nacion. Obedeció pues, el jóven sacerdote al prelado, celebró en su patria la primera misa, y empezó á anunciar la palabra en toda Andalucía no solo en las grandes ciudades sino en las mas pequeñas aldeas, y hasta en los desiertos. De todas partes iban á oírle y le miraban como á un San Pablo. Los pecadores corrían á sus pies, y los buenos le elegian como padre y director suyo. La conversion de San Francisco de Borja, es obra de su celo y sabiduria, tambien lo es la resolucio benéfica de San Juan de Dios, y la vocacion de la heroica Santa Teresa. Su lenguaje cuando predicaba, era para todo el mundo inteligible: pero su elocuencia que siempre salía del corazon heria y penetraba las almas: dicese que con una sola palabra temblaban las paredes de la iglesia, y que su voz tronaba cuando hablaba contra los vicios. Aun se oye en sus obras el fuego de su clemencia. Compuso varias obras como son: la «Reforma del estado eclesiástico, Notas del concilio de Trento,» etc.

las que quisieron hacer suyas los franceses é italianos traduciéndolas á su idioma, y aun los ingleses. Ha tenido la suerte que haya escrito su vida, el virtuoso y elocuente Fr. Luis de Granada. Murió en 1569 y en su sepulcro se puso este epitafio: «Magistro Joanni Avila, patri optimo, viro integerrimo, Deique Amantissimo, filij ejus in Christo pos.»

AVILA y ZUNIGA, (DON LUIS): caballero español natural de Plasencia, comendador de la órden de Alcántara, y general de la caballeria de Carlos V en el sitio de Metz en 1552. Escribió Avila las «Memorias históricas de las guerras de Carlos V contra los protestantes de Alemania,» impresas en español por primera vez año 1549 con el título de «Comentarios de la guerra de Alemania hecha por Carlos V» durante los años 1546 y 1547 traducidos despues en latin y frances. Tambien es autor de unas «Memorias de la guerra de Africa,» que nunca se han encontrado.

AVILA (SANCHO DE): nació en Avila en 1546, era hijo del marqués de Velada y de Juana Enriquez de Toledo, é hijo primogénito, y no obstante, se consagró voluntariamente al estado eclesiástico, y fué canónigo penitenciario de su patria. Se distinguió por su ciencia y sermones. Fué confesor de Santa Teresa, y luego obispo de Murcia, de Jaen, de Sigüenza y de Plasencia, donde murió en el año 1626. Dejó escritos varios «Sermones,» algunas obras de devocion y las «Vidas de San Agustín y Santo Tomas.»

AVILA (SANCHO): general español, célebre en las guerras de los Países Bajos. Se distinguió principalmente en tiempo de Alejandro de Parma.

AVILA y SOTOMAYOR, (FERNANDO DE): sabio sevillano, que despues de haber sido relator en la real audiencia de Sevilla, entró en la compañía de Jesus, y se distinguió por su juicio y talento, como religioso y poeta. Publicó bajo el nombre anagramático de Fernando Ayora Valsimoti, «El arbitrio entre el Marte francés y las Vindicias gálicas,» ó juicio de estos dos libros. Obra impresa en Sevilla en el año 1648.

AVILA (GIL GONZALEZ DÁVILA Ó DE): natural de Castilla la Vieja. Siendo muy niño fué enviado á Roma á casa del cardenal don Pedro Deza, para que entrase en ella como uno de sus familiares, cuando lo eran algunos sábios y literatos españoles de quienes aprendió mucho, habiendo salido perfectamente enterado, principalmente en las letras humanas. Volvió á España á los veinte años de edad

con el crédito de un distinguido literato; y elegido racionero de la catedral de Salamanca. Poco tardó en dar á conocer su ingenio y erudicion en aquella ciudad, publicando inmediatamente la «Historia de las Antigüedades de Salamanca;» en la misma, año 1606. Llamado despues á Madrid, fué nombrado cronista real de Castilla, y luego sucedió en el mismo encargo á don Tomás Tamayo en las Indias. Fué hombre de gran talento y virtud, é incansable en escribir y estudiar. Mereció las alabanzas de muchos sabios é historiadores, y se vé honrado su nombre por Lope de Vega en su laurel de Apolo. Publicó muchas obras y disertaciones curiosas, y dejó otras inéditas. Entre estas la «Vida del rey Felipe III,» y entre las impresas las principales son: la «Historia citada de Salamanca,» la «Vida de don Alonso Tostado de Madrigal, obispo de Avila,» Salamanca, 1611, en 4.^o «Teatro de las grandezas de Madrid,» 1625, en la imprenta real. «Vida de don Enrique III, rey de Castilla,» Madrid 1653. «Teatro de las iglesias de España,» Madrid, 1645, 47 y 50. En esta obra varió de plan el autor por insinuacion del sumo pontífice Inocencio X; últimamente «Teatro eclesiástico de las iglesias de las Indias,» en Madrid, años 1649 y 56.

AVILA (DIEGO): religioso trinitario y profesor de sagradas letras en Sevilla á fines del siglo XVI. Adquirió un perfecto conocimiento en las lenguas antiguas, y poseia con especialidad la griega y hebrea. Compuso mas de cuarenta volúmenes sobre la escritura, y murió en Sevilla en 1611. A este se refieren aquellos versos de Lope de Vega en su Jerusalem conquistada:

Avila insigne, ó Águila sagrada,
Fértil, fecundo, universal estilo,
Crisóstomo español, boca dorada
Que en alguna serafín tocaste el filo.

AVILES (SAN NICOLÁS DE): villa de España, cabeza de partido, en la prov. y dióc. de Oviedo, con 995 vec., 4,145 hab. Está situada á orilla del rio de su nombre en el mar Cantábrico, y es de antigua fundacion. El part. jud., que es de ascenso, comprende 37 parroquias, con 7,143 vecinos, 27,556 almas.

AVILES: aldea de España con 71 vec., en la prov. de Murcia, part. judicial de Lorca, dióc. de Cartagena.

AVILILLA DE LA SIERRA: lugar de España con 12 vec., en la

prov. y dióc. de Salamanca, part. judicial de Sequeros.

AVINGO: lugar de España con 178 vec., en la prov. de Barcelona, part. jud. de Manresa, dióc. de Vich.

AVINZANO: lugar de España con 40 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Aoiz, dióc. de Pamplona.

AVION: lugar de España con 51 vec., en la prov. y part. jud. de Soria, dióc. de Osma.

AVION: feligresia de España con 179 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Rivadavia.

AVIONCILLO: lugar de España con 9 vec., en la prov. de Soria, part. jud. de Almazan, dióc. de Osma.

AVIONZO: lugar de España con 49 vec., en la prov. y dióc. de Santander, part. jud. de Villacarriedo.

AVIS ó AVIZ: ciudad de Portugal, (Alentejo), á 9 leguas S. O. de Portalegre, sobre el Avis. En otro tiempo ciudad principal de los caballeros de la órden de Avis.

AVIS: villa de Portugal, cuyas armas son dos águilas sobre una encina.

AVIS (ORDEN DE): órden militar fundada en 1146 por varios particulares en Coimbra, organizada luego en 1162 por Alfonso I, que despues de la toma de Evora (1166) encargó á los caballeros de esta órden la defensa de esta plaza, y en 1181 les cedió la ciudad de Avis. De aquí provienen los nombres de «Nueva milicia, órden de la Evora, órden de Avis,» que llevaron sucesivamente estos caballeros. Esta órden logró grandes ventajas sobre los moros de España, y contribuyó poderosamente á su espulsion. Reunióse á la de Calatrava en 1215. La segunda dinastia de los reyes de Portugal (1585-1580), lleva el nombre de dinastia ó raza de Avis, á causa de Juan I, jefe de esta dinastia, que era gran maestre de esta órden antes de su advenimiento al trono. Su divisa es una cruz florizada de sinople, y cantonada de ocho círculos acostados y unidos al centro, formados de un cordón que sale de la flor, acompañada en punta de dos aves afrontadas de sable.

AVITO (FLAVIO): emperador romano, nació en la Galia en el país de los Arverni, á principios del siglo V y gozaba entre los galos una gran reputacion por haber rechazado á los hunos. Despues de la muerte de Máximo fué proclamado emperador en Tolosa (455); pero le destronó cuatro meses despues el patrio Ricimero, fué vencido cerca de

Placencia y solo conservó la vida porque se resignó á tomar el hábito, elevándole á la dignidad de obispo de Placencia. No creyéndose aun seguro, quiso volver á la Auvernia, pero murió en el viage (456). Sidonio Apolinario fué su yerno.

AVITO (SEXTO ALCIMO EDCICIO): llamado «San Avito,» arzobispo de Viena en el Delfinado, sobrino del anterior; fué consagrado en 490, tuvo parte en la conversion de Clodoveo y Sigismundo, rey de los borgoñones, é hizo grandes servicios á la religion y á la literatura. Era tambien poeta; se conservan de él cinco pequeños poemas sagrados: «La Creacion, la Caída y el castigo de Adán, el Diluvio universal, el Paso del mar Rojo, y una Epístola sobre la castidad.» Murió en 525. Se celebra su festividad el 5 de febrero. Sus obras han sido publicadas por Sirmont, Paris 1645. No se le debe confundir con otro San Avito, abad de Micy, cerca de Orleans, que vivia tambien en tiempo de Clodoveo, y cuya fiesta se celebra el dia 17 de junio.

AVIZE: cabeza de canton (Marne), á 1 1/2 leguas S. O. de Epernay; tiene 1,500 hab. y comercio de vinos de Champaña.

AVLONE, AULON entre los griegos: ciudad de Turquía, capital de un libah del mismo nombre (Rumelia), á orillas del golfo de Avlone (en el mar Adriático), á 24 leguas N. O. de Janina; tiene 6,000 habitantes, pantanos y rios; su aire es insalubre.

AVOGADOR; magistratura veneciana: consistía en una especie de tribunal compuesto de tres miembros nombrados por el gran consejo á propuesta del senado, y encargados de mantener la exacta observancia de las leyes. Podian oponer su veto por espacio de un mes y un dia á las resoluciones del gran consejo y del senado cuando les parecian ilegales, y estaban á menudo en lucha con el consejo de los Diez. Se cree que su institucion trae su origen desde el siglo XII y aun del IX.

AVOGARDO ó AVOGRADO (EL CONDE LUIS): caballero de Brescia, sublevó en 1512 á sus compatriotas contra los franceses que se habian hecho dueños de la ciudad, y conspiró para entregar la plaza á los venecianos. Gaston de Foix, prevenido á tiempo, redujo á los insurgentes, prendió á Avogrado y mandó que lo descuartizasen.

AVOLA ó AULA: ciudad de Sicilia, al N. E. de Noto, en el Mediterráneo; tiene 7,000 hab., un ca-