

# B.

**B:** esta letra es la segunda de casi todos los alfabetos de las lenguas antiguas y modernas: la primera de la irlandesa; la novena de la etiópica y la vigésima sexta de la armenia; como consonante es la primera. La figura de este carácter está tomada de los latinos que á su vez la habian copiado de los griegos. Asi es que la B. mayúscula en nada se diferencia de la de los griegos y romanos, y la b. minúscula es igual á la de estos, y muy semejante á la de los primeros. En las abreviaturas de los nombres propios latinos, la B. significa «Bruto, Balbo, Burrho,» etc.; y entre nosotros, precedida de Juan ó simplemente J., quiere decir «Bautista.» Tambien se emplea en otras muchas abreviaturas; por ejemplo: B. M. (Beata Maria); B. Q. (Bene quiescat: descanse en paz); B. F. (Bonæ fortunæ, bonum fatum: buena dicha, feliz destino); V. B. (vuestra beatitud, hablando con el padre santo); S. M. B. (su magestad británica); B. L. (baja latinidad); N. B. (nota buena) y otras. En el antiguo alfabeto quimico la B. significaba Mercurio; y en las fórmulas atómicas de la química moderna, indica «Borrás.» En términos musicales se usa la B. para significar la nota «Si,» con motivo de la locucion «B. fa si» que estuvo mucho tiempo en uso; porque desde el siglo XI correspondia este signo á la septima nota de la escala diatónica. Tambien se dice B. por bemol, Be. cuadro, etc.; y esta letra colocada á la cabeza de un papel, indicaba antes que aquella parte correspondia al bajo cantante; y aun hoy se usa B. C. para significar «Bajo continuo.» Como numeral, la letra B. valia 2 entre los hebreos, segun lo atestiguan las medallas hebraicas: entre los griegos tambien 2 y 200, si tenia un acento debajo: los romanos la contaban por 300; y si se veia un rasgo horizontal encima de ella, valia 3.000. En la parte baja de la primera plana de un pliego de impresion, la B reemplazaba tambien (no hace mucho tiempo), al número

ordinal 2; y á esta cifra sustituye entre casi todos los comerciantes. En álgebra significa una cantidad conocida. La letra B. designa el segundo año del reinado de un emperador; y precedida de un nombre propio en las inscripciones y medallas romanas, indica que el personaje á que se refiere, funcionaba por segunda vez. Se emplea asimismo para designar el segundo objeto de una serie y la segunda parte del todo. Asi en las bibliotecas v. g. con la B. se indica generalmente la segunda serie de las obras que encierra. Por último, la B. es la segunda letra dominical y designa el lunes.

**BAADER (FRANCISCO JAVIER DE):** místico alemán, nació en Munich en 1765, y murió en 1841, fué catedrático de filosofía en su patria y consejero superior de minas. Habia cultivado con esmero las ciencias naturales, dedicándose en seguida exclusivamente á la filosofía, que trató de conciliar con los dogmas católicos por medio de un misticismo que tocaba en locura. Entre sus obras se notan las «Lecciones de la dogmática especulativa,» 1830; «La escuela preparatoria de la teología especulativa,» 1823; tambien dejó un tratado sobre el «Estatus,» 1817.

**BAAL,** es decir, Señor: divinidad de los caldeos, de los babilonios y de los fenicios, parece no es otra cosa que el sol; sin embargo el historiador Josefo le confunde con Marte, otros con Júpiter y con el Hércules fenicio. Los israelitas abandonaron con frecuencia el culto del verdadero Dios para adorar este idolo. Tenian ademas varios de un rango inferior á los que daban el nombre de Baal. Los principales son: Baal-Berith, señor de la alianza; Baal-Gad, dios de la felicidad ó de la fortuna; Baal-Peor ó Belphegor, el dios Priapo de los moabitas; Baal-Scaen ó Baal-Samen, el señor del cielo; Baal-Sepdon, el dios centinela; Baal-Zebuth ó Belze-buth, el dios Espantamoscas, etc. El nombre de Baal vino

á ser un nombre comun que los caldeos daban, no solamente á los dioses y á los astros, sino tambien á sus reyes.

**BAAMONDE (SANTA MARIA DE):** feligresía de España con 52 vec., en la prov. de la Coruña; part. jud. de Padron, dióc. de Santiago.

**BAASA:** rey de Israel, fué general del rey Nadab, hijo de Jeroboan. Se rebeló contra su príncipe, le mató en el sitio de Gebbethon, y usurpó el trono, (942-919 años antes de Jesucristo). Esterminó toda la familia de Jeroboan, y manchado de crímenes, se entregó á la idolatría.

**BAAT (CATALINA):** señora sueca que se hizo célebre por haber trazado y pintado las tablas genealógicas de la nobleza de su país. Catalina Baat rectificó al propio tiempo los errores del «Tratado» de Mesenio sobre el mismo asunto.

**BABA:** nombre comun á dos pueblos de Turquía, uno en Europa á 4 leguas N. O. de Larisa; tiene 2.000 hab., otro en Asia á 20 leguas S. O. de Galipolis; en este segundo se fabrican hojas para cuchillos y sables, que trenen mucha fama.

**BABA:** sectario turco, intentó en el año 1240 esterminar la doctrina de Mahoma, decia que era un enviado de Dios; empezó por predicar su doctrina en Amasia, y estendiéndola en toda la Anatolia, se atrajo crecido número de partidarios, á los cuales proveyó de armas, y puesto á su cabeza, se hizo temible. Los mahometanos se vieron obligados á valerse del auxilio de los francos para derrotarlo.

**BABA-DAGH:** ciudad de la Turquía europea (Rumelia) á 40 1/2 leguas S. E. de Brahilow; tiene 10.000 hab., es plaza importante y bien fortificada, hace su comercio con el vecino puerto de Kara-Kerman. — Se llama tambien Baba-Dagli una cordillera de montañas de la Turquía asiática, que es una ramificación del Taurus, y atraviesa la Anatolia de E. á O.

**BABBA:** ciudad de la Mauritania

Tingitana, situada á orillas del rio Gargue, que nace del monte Barancio, y que dista 40.000 pasos del rio Lixo, segun Plinio. Julio César la hizo colonia con el nombre de «Julia campestris,» y Augusto la amplió como prueba el mismo autor. Vailant describe sus medallas.

**BABEK,** llamado el LIBERTINO y EL IMPIO: famoso impostor persa del siglo II de la Egira (siglo IX de nuestra era). Enseñó una doctrina abominable, que autorizaba el asesinato y el libertinage, la que esparció por todas partes con las armas en la mano. Resistió por espacio de veinte años á los continuos ataques de los califas, llegando hasta el extremo de hacer temblar su imperio. Fué al fin vencido y hecho prisionero por el califa Motassem, que le hizo cortar los brazos y las piernas y arrastrar su cuerpo por las calles de Bagdad.

**BABEL,** que significa CONFUSION: nombre dado por la Escritura á una torre inmensa, construida en Babilonia por los hijos de Noé, con el objeto de llegar al cielo; habian logrado elevarla á una altura considerable, cuando Dios, para castigar su audacia, confundió su lenguaje (2907). Segun Moisés refiere, data desde este instante la diversidad de idiomas. Herodoto cuenta que existia en su época, en Babilonia, en el templo consagrado á Belo, una torre muy alta, cuya plata-forma servia de observatorio á los caldeos; y es de suponer que esta torre fuese construida sobre las ruinas de la antigua torre de Babel; si es que esta no era la misma. La palabra Babel, en los libros sagrados, designa la ciudad de Babilonia.

**BAB-EL-MANDEB,** por otro nombre, PUERTO DE LÁGRIMAS: es un estrecho muy peligroso, por el cual el mar Rojo se comunica con el de Omar: tiene 9 leguas de longitud, y está situado á los 40° 40' long. E. 12° 58' lat. N.

**BABEMBERG (LOS CONDES DE):** familia alemana muy antigua, cuyo origen se remonta á los tiempos de los reyes francos hácia el año de 870. Enrique, conde de Babemberg, estaba en posesion del título de duque de los francos orientales. Defendió las fronteras del imperio, de los continuos ataques de los bóhemios y de los servios. En 982 Leopoldo, conde de Babemberg, fué elevado á la dignidad de margrave de Austria, que conservó su casa hasta el año de 1246 que fué estinguida.

**BABEUF (FRANCISCO NOEL):** famoso demagogo, conocido bajo el nombre de «Graco,» que se dió á sí mismo, nació en St. Quentin en 1764.

Fué excelente agrimensor. Habiendo sido perseguido por un crimen de falsificación, logró sustraerse á esta acusacion. Profesó los principios demagógicos, y obtuvo muchos empleos eminentes en la administración. Despues de la caída de Robespierre, publicó un escrito político al que dió el título de «El tribuno del pueblo, por Graco Babeuf,» proponiendo en él una nueva ley agraria, que tenia por objeto dividir por iguales partes todos los terrenos y las riquezas entre los ciudadanos pobres, y atacando vivamente al directorio y los consejos; dirigia al mismo tiempo el club de los Iguales ó «Babubistas,» formando un plan de insurreccion para destruir la constitucion del año III: convicto de estos hechos, delante de un tribunal en Vendome, fué condenado á muerte. En su prision intentó darse de puñaladas; mas no pudo realizarlo. Subió al suplicio el 5 pradiel, año V, (24 de mayo de 1797).

**BABILA (SANTA):** virgen y mártir. Era nieta del emperador Galieno, y dos eunucos cristianos la instruyeron en los misterios del catolicismo, siendo despues bautizada por el papa Cornelio. Un patricio llamado Pompeyo, irritado porque Babila se negaba á ser su esposa la delató al emperador, el cual la dió á elegir entre la abnegacion de la Santa Fé y la muerte en el suplicio. La virgen no vaciló en la eleccion: ofreció su cabeza á los verdugos y alcanzó la palma de los mártires. Celebrase su fiesta el dia 19 de junio.

**BABILAFUENTE:** villa de España, en la prov. y dióc. de Salamanca, part. jud. de Peñaranda de Bracamonte, con 185 vec. y 704 habitantes. Es de fundacion antigua, está situada en terreno llano en el camino de Montesclaros, y tiene una fuente de aguas minerales llamada del Caño.

**BABILAS (SAN):** mártir, fué obispo de Antioquia en el año de 237. Sufrió grandes persecuciones por el emperador Decio, y murió entre cadenas en 251. Se celebra su fiesta el 24 de enero.

**BABILONIA,** ciudad y capital de la Caldea y de toda la Babilonia, cerca del Eufrates, á los 42° longitud E. 50° 19' lat N., es vecina de la ciudad actual de Hilleh. Tenia cerca de 7 leguas de circunferencia, y eran admirables sus soberbios muelles, 400 puertas de bronce, jardines aereos que se contaban entre las maravillas del mundo, un templo de Belo (véase BABEL); murallas muy elevadas de una espesura extraordinaria flanqueadas por 250 torres, mu-

chos palacios, etc. Ya no quedan de esta soberbia ciudad sino ruinas apenas conocidas. — Babilonia fué edificada por Nemrod, en seguida la ensanchó Belo, y fué la capital del imperio de Babilonia; despues del vasto imperio de Asiria; se elevó rápidamente á la mayor prosperidad, y sostuvo un alto rango, no solo despues de la caída de Sardanapalo (759) sino despues de la de Nabonid ó Baltasar, cuando fué tomada por Ciro, en 538 antes de Jesucristo. En tiempo de Herodoto, era todavía la primera ciudad del mundo. Declinó luego hasta la época de Alejandro (330). Este conquistador la habia elegido para capital de su imperio y la hubiera hecho mas magnífica que lo fué jamás; pero su pronta muerte y la fundacion de Seleucia, precipitaron su decadencia. Babilonia existia aun, pero muy pequeña y casi despoblada, cuando la conquista del segundo imperio persa por los árabes. Los judios estuvieron 70 años cautivos en Babilonia (605-536). Esta ciudad es en la Escritura el tipo de una ciudad rica y poderosa, aunque corrompida. Egipto tenia tambien una Babilonia, colonia de la primera, en el sitio donde el canal de Trajano desagua en el Nilo. Se cree que hoy es el CAIRO ó BABUL.

**BABILONIA (MUROS DE):** una de las siete maravillas del mundo: dice-se que fueron contruidos por orden de la reina Semiramis. Si hubiéramos de creer á Herodoto, la estension de estos muros era prodigiosa, pues dice que ocupaban una linea de 480 estadios, esto es, 60 millas, ó lo que es lo mismo 60.000 pasos geométricos. Parece que confirman esta opinion Pausanias, Plinio, Solino y Paulo Orosio, porque el primero dice que fué Babilonia «la mayor ciudad que alumbró el sol,» y los últimos aseguran que fué «la principal entre todas las ciudades del mundo.» Aquella muralla inmensa era de ladrillo trabado con asfalto; tenia 200 pies de elevacion y 50 de espesor; de modo que corrian sobre ella diez carros de frente y al propio tiempo. Las puertas todas de bronce eran 400, defendidas por altas torres, y en el centro de la ciudad descollaba la principal, sobre la que se veía el magnifico templo de Júpiter Belo; torre que segun los mismos autores, se elevaba á 1.000 pasos geométricos y cuya basa ocupaba 80 estadios en cuadro. Sin embargo debemos decir que Estrabon, Diodoro Siculo y otros escritores antiguos reducen muchísimo las dimensiones de los muros y de la torre del templo.

**BABILONIA (IMPERIO DE)**: fundado por Nemrod, por los años 2640 antes de Jesucristo. Tuvo ocho reyes de la dinastía de Nemrod, después cayó en poder de los árabes (2218), y fué entonces desmembrada en pequeños reinos; entre otros Elam, Sennaar, Babilonia; seis reyes árabes reinaron en este último estado (desde Mardocentes á Nabonad). Hacia 1995 apareció Belo, oriundo de Ninive, que hizo á Babilonia capital de su imperio, llamado «primer imperio de Asiria», sus sucesores fueron Nino, Semiramis, Ninyas y otra porción de reyes desconocidos, hasta Sardanápalo, que pereció en 759 (véase ASIRIA). A la caída de este último príncipe, el reino de Babilonia, ó «segundo imperio de Asiria», fué como desprendido del de Ninive, sin estar completamente independiente de este; tuvo por reyes, durante este tiempo, á Belesis, 759; Nabonassar, 747; Nadio, Chinzir, Poro, Ilulea, desde 733 á 721; Mardokempad y cinco príncipes aun mas desconocidos hasta 688; después sobrevino una completa anarquía, seguida muy pronto de una entera sumisión al reino de Ninive. Pero en 625 Ninive fué sometida á su vez, y la Asiria se convirtió en provincia del reino de Babilonia bajo el poder de los reyes Nabopolassar, 625; Nabucodonosor II, 605; Evilmerodaco, 562; Neriglisor, 560; Laborosarchod, 555; Nabonid ó Labinet (el Baltasar de la Escritura), desde 554 hasta 538, hasta el momento en que el reino de Babilonia fué presa de Ciro.

**BABILONIA**: región de Asia, al S. de la Mesopotamia y al N. del Golfo pérsico, se dividía en Babilonia propiamente dicha, entre el Eufrates y el Tigris; Caldea, desde el confluente de los dos ríos, hasta el Golfo pérsico; y Sitacena al E.; ciudades principales: Babilonia, Is ó Aiópolis, Orcoe, Sitaca, Ctesiphon, Seleucia.

**BABIN (FRANCISCO)**: nació en Angers en 1651, donde fué catedrático de teología. Murió en 1734. Es autor de los 48 primeros volúmenes de las «Conferencias de la diócesis de Angers» y del diario ó relación de todo lo que ha pasado en la universidad sobre la filosofía de Descartes, 1679.

**BABINGTON (CONJURACION DE)**: véase MARIA ESTUARDO.

**BABOIS (MARGARITA VICTORIA)**: poetisa francesa, nació en Versalles en 1760. Se conoce de esta señora (además de algunas composiciones publicadas separadamente) una colección intitolada «Elegias y poesías diver-

sas». La 5.ª edición, París 1822, 2 tomos en 18.º, contiene la correspondencia de la autora con Ducis, del cual era sobrina. Los críticos franceses elogian las «Elegias» de Mad. Babois por su elegancia y la pureza de su versificación, así como por el sentimiento que las inspiraba. Murió esta poetisa en 1839.

**BABRIAS**, llamado comunmente **GABRYAS**: poeta griego, puso en versos coriambos las fábulas de Esopo. La elegancia de su dicción ha hecho creer que vivió en los tiempos de Bion y de Mosco; otros lo colocan en los de Augusto. No quedaron de él mas que algunos fragmentos, conservados por Suidas, (publicados por Coray y por Berger, Munich, 1816). Mr. Mynas encontró en 1845 en el monte Athos un manuscrito completo. Estas fábulas puestas en prosa en tiempo del Bajo Imperio, son en la esencia las que tenemos bajo el nombre de fábulas de Esopo.

**BABUR (MOHAMMED)**: descendiente de Tamerlan, nació en 1485, fué proclamado soberano de los mogoles en la Tartaria occidental en 1494. Subyugó á Samarcander que se había sublevado. Emprendió la conquista del Indostan, 1505; sometió á la obediencia el Candahar, el Cabul, Delhi, y Agrah; y de este modo fundó el imperio Mogol de la India: murió en 1530. Su dinastía ha reinado en la India mas de dos siglos y medio después de él, y no ha concluido hasta el siglo XIX. Babur ha redactado en lengua mogola la relación de sus conquistas y la historia de su vida. Esta obra curiosa ha sido traducida al inglés por J. Leyden y W. Erskine, Londres, 1826.

**BABUVISTAS**: véase BABEUF.

**BABYLONIA NOVA**: ciudad de Egipto construida por Cambises cuando invadió este país. Se ven aun sus ruinas en las riberas del Nilo, cerca del antiguo Cairo.

**BACAIBA**: lugar de España con 79 vec., en la prov. de Navarra, part. judicial y dióc. de Pamplona.

**BACAIM**: ciudad de la India inglesa (Bombay) á los 70° 34' long. E. 19° 20' lat. N. cerca de la isla de Salseta. Fué conquistada á los portugueses por los maharatas, 1552, y después usurpada á estos por los ingleses, 1780.

**BACAMORTA**: lugar de España con 20 vec., en la prov. de Huesca, part. jud. de Benavarré, dióc. de Lérida.

**BACANALES, BACCHANALIA**: fiestas de Baco, tuvieron su origen en Egipto, de donde pasaron á usarse en Fenicia, en Grecia y en Italia. Solo

las mugeres eran admitidas en ellas, pero muy luego tomaron tambien parte los hombres, y su presencia ocasionó tales desórdenes, que el Senado romano se vió obligado á prohibir su celebracion (184 años antes de Jesucristo); pero esta ley estuvo muy poco tiempo en vigor, y en tiempo del imperio las Bacanales se volvieron á celebrar con mas desenfreno que nunca.

**BACANDAS ó BAGANDES**: pueblos de la Galia, que al mando de Elianus y de Amandus sus gefes se revolucionaron contra Diocleciano, segun Aurelio Victor.

**BACANTES**: mugeres que celebraban los misterios de Baco. Las primeras que tuvieron este nombre fueron las ninfas que criaron á Baco, que le siguieron á la conquista de las Indias. Las bacantes corrían de un lado á otro descabelladas, medio desnudas ó cubiertas de pieles de tigres, la cabeza coronada de yedras y el tirso en la mano. Repetían á menudo el grito «evoé» (valor, hijo mio) como para recordar los triunfos de Baco sobre los gigantes.

**BACCALARY S ANNA (VICENTE)**: marqués de San Felipe, nació en Cerdeña de padres españoles, se distinguió como general y como diplomático en los reinados de Carlos II y Felipe V reyes de España, y murió en 1726. Ha dejado una «Historia de la monarquía de los hebreos», escrita en latin, La Haya, 1727, 2 tomos en 4.º traducida al francés; y unas «Memorias sobre Felipe V.», en español, traducidas por Demaue, París, 1756.

**BACCARACH**: ciudad de Prusia, véase BACHARACH.

**BACCARAT**: cabeza de canton (Meurthe), al S. E. de Luneville; tiene 1,950 hab., gran fábrica de vidrios y cristales.

**BACARES**: villa de España en la prov. y dióc. de Almería, part. judicial de Purchena con 580 vec., y 1872 hab. Su origen es de los árabes, habiéndose llamado antes Baccares, y está situada en lo alto de la montaña de Filabres, á cuyas inmediaciones se reúnen los ríos Gergal y Fuente.

**BACARISAS**: lugar de España con 75 vec., en la prov. de Barcelona, part. jud. de Manresa, dióc. de Vich.

**BACHICABO**: lugar de España con 50 vec., en la prov. de Alava, partido jud. de Salinas de Añana, diócesis de Burgos.

**BACCHIGLIONE, MODOACUS MINOR**: rio del reino Lombardo-Veneto, pasa por Vicenza y Padua en donde se divide en dos brazos: el uno desagua en el Brenta y el otro en el golfo Adriático. En tiempo de Napoleón (1806—1814) este rio dió su nom-

bre á un departamento del reino de Italia, cuya capital era Vicenza.

**BACCI (ANDRES)**: médico del papa Sixto V y profesor de botánica en Roma, nació en San Elpidio en la Marca de Ancona por los años 1550, murió en 1600. Ha dado entre otras obras de medicina y de historia natural: «De Thermis», Venecia, 1574, reimpresa varias veces; «De naturali vinorum historia», en folio, etc., Roma, 1596.

**BACCIA**: familia peregrina no conocida entre los romanos, pero que se halla en medallas españolas, por lo que conjeturó el P. Florez debió originarse de Baccia, ciudad española mencionada por Paulo Orosio al tratar de la guerra de Viriato. En las medallas de Celsa se lee el nombre de L. Baccio con el cognombre de «Frontone», el cual fué varias veces duumviro.

**BACCIO DELLA PORTA**: conocido tambien bajo el nombre de Fr. Bartolomé de San Marco, pintor toscano, nació en 1469 en Savignano, cerca de Prato, murió en 1517. Había ya conseguido mucha celebridad cuando impulsado por los sermones de Savonarola, abandonó su arte y se hizo religioso. Tomó en 1500 el hábito de Santo Domingo en el convento de San Marcos en Florencia, y desde este instante consagró su pincel á objetos religiosos. Es estimado sobre todo su «San Marcos» y su «San Sebastian». Baccio fué el precursor de Rafael. Sobresalió mas que todo en los coloridos y en el arte de los ropages; y fué el primero que conoció el uso del maniqué de montes.

**BACCIO DA MONTE LUPO**: escultor distinguido, murió hacia el año 1535. Hizo en Luca y Florencia un gran número de obras de escultura y de arquitectura.—Rafael Baccio, su hijo, trabajaba en cera, en barro, en mármol y en bronce. Estubo trabajando para la Santa Casa de Loreto en San Pedro de Roma, y para la biblioteca de San Lorenzo de Florencia.

**BACCIOCCHI (MARIA ANA ELISA BONAPARTE, PRINCESA DE)**: hermana de Napoleón, nació en Ajaccio en 1777, casó en 1797 con el príncipe Bacciocchi, estuvo en París dos años y allí se rodeó de sabios literatos que constituían su sociedad habitual. En 1805 su esposo fué coronado príncipe de Piombino y de Luca, pero el poder soberano fué ejercido en realidad por la princesa Elisa. En 1809 fué nombrada por Napoleón gran duquesa de Toscana. Derrribada del trono en 1814 se retiró á Bolonia, después pasó á Alemania y murió en Trieste en 1820. El príncipe Bacciocchi ha muerto en Roma en 1844.

**BACELLARA (ANTONIO BARBOSA)**: juriconsulto, historiador y poeta portugués, nació en Lisboa en 1610, murió en 1663, ha publicado la «Defensa del derecho de la casa de Braganza al trono de Portugal» en 1641; la «Historia de la guerra del Brasil», y la de la «Campana de Marialba contra los españoles», en 1659. Tambien ha compuesto poesías reunidas por Pereira.

**BACH (J. SEBASTIAN)**: célebre músico, nació en Eisenach, en 1685, de una familia cuyo origen remonta al siglo XVI, y que en el espacio de 200 años, ha producido mas de 50 músicos distinguidos; murió en Leipsick en 1754. Fué músico del duque de Weimar, organista en Mulhausen, maestro de capilla del príncipe de Anhalt Cœthen, y compositor del elector de Sajonia, rey de Polonia. Ha dejado muchas piezas de música estimadas. Tuvo once hijos, todos distinguidos en su arte. La historia de esta familia, parece justificar la herencia de ciertos talentos.

**BACH (AUG)**: profesor de jurisprudencia antigua, en la universidad de Leipsick, nació en 1721, en Hohenndorp, Misnia, murió en 1759, es autor de algunas obras de jurisprudencia y de filología; las mas importantes son: la «Historia de la jurisprudencia romana», en latin, 1756, reimpresa seis veces, y un «Comentario sobre las leyes de Trajano», Leipsick, 1747. Tambien ha dado unas ediciones estimadas de Jenofonte.

**BACHARACH**: ciudad de los Estados prusianos (Bajo Rin), al S. E. de Coblenza; tiene 1,500 hab., mucha pizarra, buen vino. Debe su nombre á una piedra llena de inscripciones, que se vé en las cercanías, y que es conocida con el nombre de Bacchi Ara.

**BACHAUMONT (FRANCISCO LE COIGNEUX DE)**: poeta francés, nació en París, en 1624, murió en 1702, era hijo de un presidente del parlamento y fué tambien consejero en el de París. Figuró en el partido de la Fronda y se dice que fué el autor de esta palabra, que adoptó la facción opuesta á la corte. Concluidas las asonadas, se retiró de los negocios y se entregó escluívamente á los placeres y á las letras. Amigo íntimo de Chapelle, hizo en su compañía el agradable viage, cuya relación ha inmortalizado á los dos. Bachaumont, habia compuesto un crecido número de canciones y poesías, pero no tuvo cuidado de reunir las. Su viage y las poesías que se han conservado, han sido publicadas con las obras de Chapelle, por Lefebvre de Saint-Marc, un tomo

en 12.º, 1765, y por Constant Letellier, 1826, en 8.º.

**BACHAUMONT (LE PETIT DE)**: uno de los principales individuos de la sociedad de madama Doublet, nació en el año 1700, murió en 1771, redactó en nombre de la sociedad de que formaba parte, una especie de diario histórico y literario, bastante interesante que alcanzaba desde 1762 á 1771. Después de su muerte se reunieron sus notas y se publicaron en 1777, bajo el título de: «Memorias secretas para servir á la historia de la república de las letras», 6 tomos en 12.º Se ha continuado este diario después de su muerte, y llega á 36 tomos. Se encuentran en él muchas anécdotas curiosas.

**BACHELIER (J. J.)**: pintor y director de la fábrica de porcelana en Sevres, nació en 1724, murió en 1805, es célebre, por haber fundado á sus espensas en París en 1765, una escuela de dibujo para los artesanos, en el antiguo colegio de Autun. Se le debe tambien, haber reformado el mal gusto de las pinturas de las manufacturas de Sevres y de haber descubierto la pintura eucástica de los antiguos.

**BACHET DE MEZIRIAG**: natural de Bourg, en Bresse, nació en 1581; escribió en casi todos los idiomas, y se hizo recomendable por sus conocimientos científicos. Se conserva de él, una edición estimada de la «Aritmética» de Diophante, y una traducción en verso francesa de algunas Epístolas de Ovidio. Murió en 1638.

**BACHKIRS**: raza turcomana, véase BASKIRS.

**BACKHUYSEN (LUDOLF)**: pintor de la escuela flamenca, nació en Embden, en 1651; murió en 1709, sobresalió en las marinas. Estaba empleado en las oficinas de su padre que era secretario de los Estados generales de Holanda, pero dejó su empleo, se entregó á su inclinacion y se formó sin maestro.

**BACLER DE ALBA (EL BARON ALBERTO LUIS)**: pintor ó ingeniero geógrafo, nació en Saint-Pol (Pas-de-Calais) en 1761, y murió en 1824, fué al principio adjunto al departamento de la guerra en calidad de gefe de los geógrafos, luego director del gabinete topográfico, mariscal de campo en 1805 y gefe de division en el ministerio de la guerra en 1814. Publicó en 1802 el «Mapa del teatro de las campañas de Bonaparte en Italia» (54 hojas), obra muy curiosa: «Vistas», «Recuerdos pintorescos de los Alpes», etc. Es autor del cuadro de la «Batalla de Areola» y de una multitud de paisajes recomendables.

**BACMEISTER (HARTMANT-L. CRISTOBAL)**: director del colegio alemán de San Petersburgo, y miembro de la academia de las ciencias de la misma ciudad, nació en Hernburgo en 1756 y murió en 1806; es autor de la «Biblioteca rusa, para el conocimiento del estado actual de la literatura en Rusia», Petersburgo, 11 volúmenes desde 1777 á 1788; «Geografía abreviada del imperio ruso», Petersburgo 1772; «Colección de memorias y documentos auténticos sobre la historia de Pedro I», Riga, 1785.

**BACO**: dios del vino, hijo de Júpiter y de Semelé, princesa tebana. Habiendo perecido su madre cuando lo llevaba en su vientre, Júpiter hizo extraerlo de su cuerpo por Vulcano, le puso en su muslo y le mantuvo allí el resto de los nueve meses. Desde que nació le fué entregado á Ino, su tía, que lo educó con el auxilio de las ninfas, hasta que estuvo en edad de ser instruido por las musas y por Sileno. Desde su infancia, triunfó de todos los peligros á que Juno, celosa de su madre, lo esponía continuamente. Luego que fué grande, hizo la conquista de las Indias, con un ejército de ambos sexos; que llevaban en lugar de armas, tirso cargado de racimos y tambores; despues marchó á Egipto, donde enseñó la agricultura á los mortales, plantó las viñas, y fué adorado como dios del vino. De Egipto pasó á Frigia, donde fué iniciado en los misterios de la madre de los dioses. En la guerra de los gigantes, se transformó en león, é hizo maravillas, animado por Júpiter que lo gritaba sin cesar. «Evoé» es decir, valor, hijo mio! Baco castigó severamente á todos los que se opusieron al establecimiento de su culto (véase **PENTEON**, **MINEIDES** y **LICURGO DE TRACIA**). Baco se entregó poco á los placeres del amor; sin embargo, casó con Ariadna, á quien Teseo había abandonado en la isla de Naxos. Se le representa con cuernos, símbolo de fuerza y de poder, coronado de pámpanos, de yedra ó higuera, con las lacciones de un joven risueño y sin barba, teniendo en una mano racimos de uvas ó un cuerno de que se sirve como de copa, y en la otra un tirso, con el que hace destilar un manantial de vino. Está sentado ya sobre un tonel, ya sobre un carro tirado por tigres, leones ó panteras. Los antiguos daban á este dios diversos nombres: «Dionysus, Iacchus, Liber, Lyons, etc.» Ciceron cuenta 5 Bacos. Algunos creen que Baco es el Brahama de los indios.

**BACON (ROGERIO)**: célebre monge inglés, apellidado el «Doctor ad-

mirable», á causa de su ciencia prodigiosa, nació en 1214, en Ilchester en el Somerset, y murió hacia el año de 1294; entró en la orden de los franciscanos, despues de haber hecho sus estudios en Oxford y en Paris; fijó su residencia en el primero de estos puntos y se entregó con ardor al estudio de todas las ciencias conocidas de su época, sobre todo á la física, y no tardó en adquirir una instrucción muy superior á su siglo. Sus ignorantes cofrades, celosos de su alto mérito é irritados contra él, porque había censurado las disolutas costumbres del clero, le acusaron de hechicería, á pesar de que había publicado algunos escritos contra la magia; encerraronle por lo tanto en una estrecha prision y pasó entre calabozos la mayor parte de su larga vida. Al advenimiento del papa Clemente IV, que le tenia en grande estimacion, recobró la libertad; pero despues de la muerte del esclarecido pontífice, volvió á ser victima de nuevas persecuciones, y tuvieronle preso en Paris por espacio de diez años, en el convento de los franciscanos, del cual no salió hasta pocos años antes de su muerte. Se le cree generalmente inventor de la pólvora, de los vidrios de aumento, del telescopio, de la bomba de aire y de una sustancia combustible análoga al fósforo; por lo menos en sus escritos, se hallan trozos en que estas diversas invenciones están exactamente descritas. En 1267, propuso la reforma del calendario. Su mayor mérito consiste en haber renunciado al método puramente especulativo y en haber aconsejado y practicado por sí mismo los resultados de la esperiencia. Sin embargo, no estuvo esento de los errores de su época, y creyó en la alquimia y en la astrología. Rogerio Bacon ha dejado obras, sobre casi todas las partes de la ciencia. Las principales son: el «Opus majus», (publicado por Samuel Jebb, Londres 1752), que dedicó al papa Clemente IV, y en que se propuso dar una idea general de su doctrina; hizo dos refundiciones sucesivas con los títulos de «Opus minus» y «Opus tertium», que quedaron manuscritas; «Epistola de secretis operibus nature et artis et de nullitate magie», Paris, 1542, en 4.º; «De retardantibus senectutis accidentibus», Oxford, 1590, y otros muchos tratados de alquimia, de los cuales el principal lleva por título «Speculum alchimicum». Girard de Tournes tradujo al francés la «Epistola de secretis» con este título: «Del admirable poder del arte y de la naturaleza, donde se trata de la piedra filosofal», Paris, 1557, y el «Espejo de Alquimia» Lion, 1557.

**BACON (FRANCISCO)**: ilustre filósofo inglés, nació en Londres en 1561, era hijo de Nicolás Bacon, guarda-sellos en tiempo de Isabel. Hizose notable desde su infancia, por la precocidad de su genio y era muy joven todavía, cuando concibió el desigmo de reformar las ciencias; pero se vió por mucho tiempo contrariado en este proyecto por los cuidados que reclamaban de él sus bienes. En su juventud acompañó al embajador de Inglaterra en Francia á la corte de Enrique III. La muerte de su padre, le obligó á volver á su país, donde se recibió de abogado, y se entregó con aprovechamiento al estudio de la jurisprudencia. No obstante, prefiriendo la carrera de los negocios públicos, hizo los mayores esfuerzos, por obtener algun cargo importante, á cuyo fin, se puso bajo la proteccion del conde de Essex y logró tambien que le nombrasen miembro de la cámara de los comunes. (1592). A pesar de todo y aunque por conciliarse el favor de Isabel, consiguió en justificar la sentencia del desgraciado Essex, que había sido su protector, no pudo alcanzar adelante alguno en tiempo de aquella princesa, y si solo el título honorífico de consejero ó abogado extraordinario de la reina. La cultura de las ciencias le consoló de este olvido, y desde entonces empezó la serie de trabajos que le han hecho inmortal. En tiempo de Jacobo I, sucesor de Isabel, y en alto grado amante de los sabios, Bacon obtuvo rápida y sucesivamente los honores de procurador general (1607), attorney general (1615), individuo del consejo privado (1616), guarda-sellos (1617) y finalmente gran canceller (1618); recibió ademas los títulos de baron de Verulamio y vizconde de San Albano. Durante su administracion, se esforzó al par del rey por unir los reinos de Inglaterra y Escocia, y llevó á cabo algunas reformas útiles; sin embargo, apenas trascurridos dos años desde que ejercia las funciones de gran canceller, le acusaron los comunes de haberse dejado corromper aceptando dinero por concesiones de empleos y privilegios; condenaronle por consiguiente á ser encarcelado en la torre de Londres y á pagar una multa de 40,000 libras (4,000,000 de reales) privándole ademas de todas sus dignidades y del ejercicio de todo cargo público (1621), sentencia demasiado severa y con la cual quiso el parlamento no tanto castigar el crimen de Bacon, como distinguir el poder del favorito Buckingham, cuya malversacion había adoptado el bil canceller, hechura suya. Y así fué que á los pocos dias le devolvió el rey

la libertad, le perdonó la multa y no tardó en conferirle todas las dignidades de que le habían privado; Bacon, sin embargo, abandonó los negocios desde entonces, y consagró los últimos años de su vida á sus tareas filosóficas. Murió en 1626, á consecuencia de algunos experimentos físicos que hizo con demasiado ardor. Ha dejado escritos sobre la jurisprudencia, la política, la historia, la moral y la filosofía, comprendidos todos ellos en una vasta obra que el autor titula: «Instauratio magna», compuesta de seis partes, de las cuales, solo tres han visto la luz pública; la primera en el tratado «De dignitate et augmentis scientiarum», impresa en inglés, 1605, y en latín 1625; la segunda en el «Novum Organum», 1620, latín, en que el autor opone una nueva lógica á la de Aristóteles; la tercera en diferentes tratados que llevan el título de «Historia natural». Sobre las otras partes, no existen mas que borriones incompletos. La idea fundamental de todos los trabajos filosóficos de Bacon, es hacer, como él mismo dice, una restauracion de las ciencias, particularmente de las naturales, y sustituir á las vanas hipótesis y á las sutilezas de las argumentaciones escolásticas usadas en aquel tiempo, la observacion, los experimentos, que ponen en claro los hechos y una induccion legítima que descubre las leyes de la naturaleza, fundándose en el mayor número posible de comparaciones y exclusiones; por cuya razon se le considera como el padre de la filosofía experimental. Ademas de la «Instauratio», Bacon es autor de los «Ensayos de moral y política» que gozan mucha celebridad por el estilo y los pensamientos, publicados en inglés, 1597-1625 y en latín con el nombre de «Sermones fideles», (1658, póstuma); un pequeño tratado «De sapientia veterum» (1609); la «Historia de Enrique VII» (1622, en inglés; 1658, en latín). Tambien dejó algunos opúsculos filosóficos publicados en 1655 por Isidoro Gruter, con el título de «Scripta in naturali et universali philosophia», Amsterdam; algunos discursos que había pronunciado ya como abogado y «attorney» general, y como miembro del parlamento, y últimamente, un gran número de «Cartas» que dan una idea bastante exacta de su carácter. En los escritos de Bacon son de admirar los pensamientos tanto como la pureza del estilo; abundan ademas en ellos imágenes nuevas y sublimes, y metáforas felicísimas. Las mejores ediciones de sus obras completas son las de Londres, 1740, 1765, y sobre todas la de 1825-35. Bouillet, Lasa-

lle y Lorquet, han traducido al francés recientemente algunas de sus mejores obras. La vida de Bacon se ha escrito en latín por su secretario Raivley (1638), en inglés por Mallet (1740), y en francés por Vauxelles (1835). Deleyre publicó en 1755 un «Análisis de la filosofía de Bacon», obra que se ha impreso muchas veces y que sin embargo, no es la mas apropiada para dar á conocer el autor inglés. El sabio Deluc, ha dado un «Compendio de la filosofía de Bacon» y Mr. Joseph de Maistre un «Examen de la filosofía de Bacon», obra póstuma (Paris, 1837), en que el filósofo inglés aparece retratado con los colores mas desagradables.

**BACON (ANA)**: inglesa, hija segunda de Antonio Cook, preceptor de Eduardo IV. Nació por los años 1528 y fué esposa de Nicolas Bacon, jurisconsulto inglés, de quien tuvo dos hijos, Antonio y Francisco Bacon, el canceller. Ana tradujo del italiano al inglés 25 sermones de Bernardino Ochín, y del latín la «Apología de la iglesia de Inglaterra» del obispo Jewel. Murió al principio del reinado de Jacobo I.

**BACCOY (SANTA MARIA DE)**: feligresía de España con 64 vec., en la prov. de Lugo, part. jud. y dióc. de Mondoñedo.

**BACS**: condado de Hungría, en el circulo de la parte anterior del Danubio, entre los de Pesth, Csongrad, Torontal, Sirmia y Barania; tiene 19 leguas de long. y 16 y  $\frac{1}{2}$  de ancho; 297,000 hab. Capital del condado del mismo nombre, á 7 y media leguas S. de Zombor; tiene 7,000 habitantes. Es obispado.

**BACTRES, BACTRA**: «Zaraspia» en los tiempos primitivos, hoy «Balk», capital de la Bactriana, provincia de Persia y de los dos imperios de Bactriana; á orillas del Bactro, riachuelo que deságua en el Oxo. Fué tomada por Nino, que segun se dice, debió esta conquista á la habilidad de Semiramis.

**BACTRIANA**: region de Asia, corresponde hoy al kanato de Balk, en el Turkestan independiente, era mucho mayor en otro tiempo. Tenia por límites al S. los montes Paropamisos y la India; al N. la Sogdiana; al E. la Escitia, y contenia entre otras regiones principales, la Margiana, la Guria, la Bubacena, el país de los Tocharos y de los Marceos. Tiene montañas muy elevadas; clima variado, frío mas bien que cálido, habitantes belicosos de razas mezcladas, pero en la que predomina el elemento escita. La Bactriana, formaba una de las grandes satrapías de la monarquía

Persa. En tiempo de Alejandro, Beso, sátrapa de Bactriana, asesinó á Dario su señor, con el fin de apoderarse de la soberania en su satrapía, y de hacer de ella un estado independiente; pero no lo consiguió. Alejandro unió este país á sus conquistas. Los Seleucidas la conservaron hasta el reinado de Antiocho Theos, 256 años antes de Jesucristo. En esta época, la Bactriana volvió á gozar su independencia y tuvo 6 reyes griegos: Teodoto I (256); Teodoto II (245); Euthidemo (224); Menandro (195); Eucratides I (184); Eucratides II (147-144); esto es lo que se llama el imperio griego de la Bactriana. Durante este espacio de tiempo de mas de un siglo, los reyes greco-bactrianos, habían estendido considerablemente los límites de su imperio, á espensas por una parte de la India, de la Sogdiana y de los escitas por la otra, pero sobre todo, á espensas de los Selencidas. A la caída de aquellos, los Arsácidas de la Partiana, se apoderaron de todas sus conquistas al O.; los escitas en 121, tomaron posesion del resto y fundaron un nuevo reino de Bactres, cuyas dimensiones variaron con frecuencia.

**BACULARD, ARNALDO**: véase ARNALDO.

**BACULOS**: véase MITRAS.

**BACURIN (SAN MIGUEL DE)**: feligresía de España con 16 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Lugo.

**BADA**: lugar de España con 20 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Cangas de Onis.

**BADAGUAS**: lugar de España con 20 vec., en la prov. de Huesca, partido jud. y diócesis de Jaca.

**BADAJOS (PROVINCIA DE)**: confina al N. con la de Cáceres, al E. con la de Ciudad-Real, al S. E. con las de Córdoba, Sevilla y Huelva, y al O. con Portugal. Se divide en quince partidos que son: Alburquerque, Almendralejo, Badajoz, Castuera, Don Benito, Fregenal de la Sierra, Fuente de Cantos, Herrera del Duque, Jerez de los Caballeros, Llerena, Mérida, Olivenza, Puebla de Alcocer, Villanueva de la Serena y Zafra, y comprende 175 pueblos, 85,181 vec. y 510,906 hab. Tiene de superficie 596 leguas cuadradas. En la parte militar depende de la capitania general que reside en la capital, en la eclesiástica del obispado de su nombre sufragáneo de la metropolitana de Santiago, en la civil de la gefatura política é intendencia de rentas establecidas en la capital, y en la judicial de la audiencia territorial de Cáceres. Carece de camias por la parte oriental está casi aislado de la Mancha, y por el N. lo está bien

con Castilla. Los mas frecuentados son la carretera que va á Portugal y el camino de Andalucía que no está concluido. El Tajo y el Guadiana son los principales rios que atraviesan esta provincia, corriendo de E. á O. y á ellos van á parar todos los demas subalvernos que la riegan en todas direcciones y proporcionan á su suelo una fecundidad prodigiosa, que sería el origen de su inmensa riqueza, si sus naturales se aprovecharan de estos dones de la naturaleza, en vez de dejar reducido el terreno casi por todas partes á servir de pastos al ganado, así es que los ramos principales de la riqueza consisten en los muchos y buenos pastos de sus dilatadas dehesas, donde vienen á invernar las mejores cabañas merinas de Soria, Burgos y Segovia, y la cria de ganado de cerda y elaboracion de sus afamados chorizos y embutidos que conducen por toda España y aun esportan al extranjero.

**BADAJOS (OBISPADO DE):** sufragáneo de la metropolitana de Santiago. Linda al N. con el priorato de Alcántara y obispado de Coria, al E. con el priorato de Leon, por el S. con la diócesis de Sevilla, y por el O. con las de Evora, Yelves y Portalegre, del reino de Portugal. Se aproxima su figura á un triángulo que tiene una base de 46 leguas hacia el mediodía y 20 leguas de altura de S. á N. Esta diócesis tiene tres enclavados en el priorato de Leon, á saber: los pueblos de Villagarcía y Puebla del Maestre, y la capilla de San Juan Bautista dentro de la iglesia mayor de Llerena. Todos los pueblos del obispado de Badajoz pertenecen en lo civil á la provincia del mismo nombre: el punto mas apartado de la capital hacia el S. dista 16 leguas, 8 por la parte del N. y 5 leguas el menos retirado hacia el E. Dividese en 2 arcepresbiterios y 5 vicarías que son: Villar de la Parra, Alburquerque, Fregenal, Burguillos, Barcarrota, Villagarcía y Jerez de los Caballeros, y comprende 60 parroquias. En 1822 existian en el obispado 570 eclesiásticos, los 223 perceptores de diezmos, y los 542 no perceptores; y en seis conventos se contaban 124 individuos del clero regular. La silla fué restaurada por don Alfonso el IX en 1208, y en la catedral se cuentan 7 dignidades, 16 canongías, 4 raciones, 6 medias, y 17 capellanías. Hay una iglesia colegiata erigida en la villa de Zafra, año 1609 con 4 dignidades, 12 canónigos y 8 racioneros.

**BADAJOS (PARTIDO JUDICIAL DE):** es de término en la prov. de su nombre y comprende los tres pueblos de

Albuera; Badajoz y Talavera la Real, con 3,955 vec., 15,058 almas.

**BADAJOS:** ciudad de España, capital de provincia de su nombre, situada á la margen izquierda del rio Guadiana en una llanura distante una y media legua de la frontera de Portugal, á 38° 53' de lat. y 14° y 16' de long. á 60 leguas de Madrid por el camino de ruedas. Su fundacion se pierde en la antigüedad. Los romanos la llamaron «Pax Julia», y los árabes «Beledaix» que significa tierra de sanidad. Conserva porcion de inscripciones y algunos monumentos de los primeros. Es plaza de armas con un fuerte castillo. Despues de haber estado bajo el dominio de los romanos, pasó al de los godos en el siglo V, y en el VIII al de los árabes, en cuya época fué ganada por Alfonso Enrique, príncipe de la casa de Borgoña, y fundador de la monarquía portuguesa; pero como los reyes moros de Badajoz, tributarios en aquel tiempo de Fernando II, rey de Leon, implorasen su socorro, acudió este monarca en auxilio de sus vasallos, puso sitio á la ciudad é hizo prisionero á Enrique en su arriesgada salida de la plaza. El general vencedor no haciendo uso de la victoria, consoló al vencido, le dió libertad y dejó la ciudad en poder de los moros. En 1181 el mismo Enrique se apoderó de nuevo de la plaza y la perdió por la perfidia de su gobernador, hasta que al fin fueron espulsados los moros en 1235 por Alfonso IX rey de Castilla. En el año de 1660 la sitiaron infructuosamente los portugueses. Otro tanto sucedió en 1705 á las tropas confederadas de Portugal é Inglaterra. El 10 de marzo de 1811 se apoderaron de ella las tropas de Bonaparte y el 6 de abril de 1812 la reconquistó el ejército español é inglés, en cuyo acto cometieron muchos excesos las tropas de esta última nacion. A una y media legua de esta ciudad y sobre la orilla del rio Caya que divide á España de Portugal se celebraron las bodas del rey don Fernando el VI con la reina doña Bárbara en una casa de madera que se construyó al intento. Es patria de varios varones ilustres, entre ellos, de Abu-Mahanet-Abdalla, que escribió sobre la retórica y poética; de Rodrigo Dosma Delgado, insigne teólogo y matemático del siglo XVI: del pintor don Luis de Morales y del célebre arquitecto don Juan de Badajoz. Corresponde á la diócesis de su nombre. Consta su poblacion de 2,326 vec. y 12,019 hab. Tiene una catedral, en la que hay muy buenas pinturas de Mateo Cerezo y de Morales, cuatro parroquias, cuatro

conventos de monjas, ocho que fueron de frailes, cinco hospitales, un hospicio, un pósito, calles bastante buenas y limpias, cinco puertas y un hermoso paseo á la orilla del rio, sobre el cual se ve un gran puente de 28 arcos; el mayor de ellos es de 78 pies de diámetro y el menor de 21; su estension es de 1,874 pies, sobre 23 de ancho. Se construyó en tiempo de Felipe II el año de 1596. Hay capitania general, diputacion provincial, gobierno político, intendencia, contaduría, administracion y tesoreria de rentas, contaduría de amortizacion, comisionado de bienes nacionales, aduana terrestre de primera clase y administracion principal de correos; tiene por armas «dos columnas sostenidas de dos leones» y en ellas las palabras «Plus ultra», cuyas columnas le dió por divisa Augusto César, por ser el término de los dominios de España.

**BADAJOS (BATALLAS DE):** el rey don Alonso VII de Leon y de Galicia, ganó á los moros muchos lugares en Extremadura y uno de ellos fué Badajoz, en cuyo término se dió en 1180 una famosa batalla contra los portugueses, en la que cayó prisionero su rey Alfonso Enrique, nuevo fundador de la monarquía lusitana. El 26 de enero de 1811, fué atacada la plaza de Badajoz por el ejército francés, al mando del mariscal Soult y á pesar de haber entrado tropas de refuerzo en ella y de las frecuentes salidas que hacia la guarnicion, atacando á la bayoneta las posiciones de los franceses, estos lograron sitiar completamente la plaza. Venia en tanto al socorro de ella, la division del general Mendizábal, pero atacada por los franceses en las alturas de la Atalaya, fué dispersada con gran pérdida de los españoles. No se desanimaron por esto los defensores de Badajoz, é hicieron otra salida, hasta que muerto de un balazo el gobernador de la plaza, volando uno de los rebeldes y abierta una enorme brecha en la muralla, tuvieron que capitular el dia 10 de marzo. Si este sitio fué memorable, mas lo fué todavía el que tuvo lugar para arrancar la plaza del poder de los franceses. El 16 de marzo de 1812, fué sitiada por el ejército inglés al mando de Lord Wellington y el 24, dueño este del fuerte avanzado de la Picurina empezó á batir en brecha la muralla, y á las 10 de la noche del 6 de abril, marcharon las columnas inglesas al asalto, y aunque rechazadas en todas las brechas, consiguieron á las 11 de la noche, pasando sobre sus mismos cadáveres, apoderarse del castillo y del relleno de San Roque. Esto de-

dió la rendicion de la plaza al dia siguiente; quedando prisioneros el general Filipon, su estado mayor y toda la guarnicion francesa.

**BADAJOS (CATALINA DE):** sabia española del siglo XVI, que se hizo célebre por sus talentos y su gusto por la poesia. Murió en 1555.

**BADAKCHAN:** region de Asia al S. de la gran Bukaria, separada del Turkestan chino por el monte Belur, y regada por el Djihum, capital de esta region, cerca del Djihum, á los 66° 25' long. E., 57° 17' lat. N., al N. E. de Balk. Ciudad fuerte y populosa.

**BADALONA:** villa de España en la prov., dióc. y part. jud. de Barcelona, con 710 vec., 3,775 hab. Fué fundada cerca del mar por los romanos, de cuya época conserva algunas inscripciones y antigüedades, habiéndose hallado en una escavacion de su antigua iglesia un ergástulo ó cárcel subterránea.

**BADAO (FEDERICO):** embajador de Venecia en Madrid, durante el reinado de Felipe II. Existe manuscrita en la Biblioteca nacional de Madrid la relacion de su permanencia en esta corte. Este documento es de 1558, aunque el título dice 1561; contiene el retrato de Felipe II, de su hijo don Carlos y de sus ministros.

**BADARAN:** villa de España con 245 vec., en la prov. de Logroño, partido jud. de Nájera, dióc. de Calahorra.

**BADAYA:** sierra de la cordillera Cantábrica, prov. de Alava, sobre los Guetos, y dominando la llanada de dicha provincia. Es una ramificacion de la de Gorbea.

**BADEN (GRAN DUCADO DE):** uno de los estados de la Confederacion germánica entre los 5° 41' y 7° 32' long. E., 47° 52' y 49° 49' lat. N., está limitado al O. por la Francia, de la que lo separa el Rhin, al N. por Hesse, al E. por el Wurtemberg, al S. por la Suiza y el lago de Constanza, tiene 46 leguas de largo y una anchura que varia desde 3 1/2 á 22 leguas; tiene cerca de 2,000,000 de hab., su capital es Carlsruhe. El gran ducado habia sido dividido en 1819 en 6 círculos: Murget-Pfingz, Lac, Treysam, Kinzig, Necker, Mein y Tauber. Desde 1852, el número de estos círculos se ha reducido á 4: círculo del Lac, capital Constanza; del alto Rhin, capital Freyburgo (Friburgo en Brisgau); del Rhin medio, capital Carlsruhe; del bajo Rhin, capital Manheil. Las ciudades principales despues de las anteriores son: Baden, Durlach, Kehl, Rastadt, Reichnau, Zehringen, y sobre todo Heidelberg célebre por su universidad. Al N. hay vastas y fértiles llanuras,

una gran parte del país está cubierto por la Selva Negra. Tiene clima benigno, viñas estimadas, minas bastante ricas de plata, cobre, plomo, hierro, cobalto y ulla. El culto católico y los reformados se observan por cada una de las dos mitades de la poblacion. El gran ducado de Baden goza del gobierno constitucional, en virtud de una carta concedida en 1818; tiene dos cámaras legislativas. No debe confundirse el gran ducado con el margraviato de Baden, cuyos límites eran bien diferentes. El margraviato, nudo del gran ducado actual de Baden, formaba parte del círculo de Suabia, y estaba encerrado entre los rios de Pfingz y de Schwarzbach. Fué mucho tiempo su capital Baden que le dió su nombre. Se dividia en 7 partes: 1.º alto margraviato de Baden ó margraviato de Bade-Baden (ciudades principales Rastadt, Baden, Eulingen, Kehl, Mahlberg); 2.º bajo margraviato de Baden ó margraviato de Bade-Durlach, ciudades principales, Carlsruhe, Durlach, Pforzheim, Stein, Munzesheim; 3.º Margraviato de Hochberg (capital Hochberg); 4.º baliato de Saltzburgo (capital Saltzburgo); 5.º landgraviato de Sausemberg (capital Sausemberg); 6.º señorío de Reteln (capital Schopffheim); 7.º señorío de Badenweiler (capital Badenweiler.) El margraviato se diferenciaba del ducado, en que tenia muchas posesiones en Alsacia. Contenia ciudades imperiales Uberlingen, Gegembach, Offemburgo, Zell, Pfullendorf, algunos principados y señoríos inmediatos (Bruchsal, etc.)

**HISTORIA.** La casa de Baden es una linea segunda de la antigua casa de Zehringen. El primer margrave de Baden es Hermann, nieto de Bertoldo I, duque de Zehringen y de Carintia; reinó desde 1074 á 1150, y tomó el título de margrave, en la dieta de Basilea, 1150. Sus estados fueron muchas veces divididos entre sus descendientes, lo que dió origen á muchas ramas de la casa de Baden. Hermann IV y Enrique, hijos de Hermann III, á consecuencia de una division que se efectuó en 1190, fueron el tronco de las dos nuevas lineas, las de Bade-Baden y Bade-Hochberg. Cristóbal I, que reinó desde 1527, reunió la mayor parte de las posesiones de la casa de Baden; pero despues de él se formaron nuevas lineas, la de Bade-Baden, cuyo gefe fué Bernardo, hijo mayor de Cristóbal, y la de Bade-Durlach, cuyo gefe fué Ernesto, su segundo hijo, en fin, la linea de Bade-Baden se estinguió en 1771, y todos los esta-

dos de Baden fueron reunidos de nuevo bajo un solo gefe (véase en seguida á CARLOS FEDERICO DE BADEN). Despues de la paz de Luneville el margrave (Carlos Federico) tomó el título de elector, 1805. En 1806 se adhirió á la Confederacion del Rhin, y recibió en recompensa del emperador Napoleon el título de gran duque, con aumento de territorio. Despues de la batalla de Leipsick, 1815, el gran duque de Baden entró en la Confederacion germánica; de que hoy forma aun parte.

**BADEN, CIVITAS AURELIA AQUENSIS ó THERMÆ INFERIORES:** en alemán «Baden» (es decir «baños»), bonita ciudad del gran ducado de Baden, cerca del Elbach, en el círculo del Rhin medio, al N. E. de Strasburgo, al S. de Carlsruhe, es célebre por sus aguas termales que han dado fama á la ciudad y atraído á ella un gran gran número de extranjeros. Es la reunion de la alta sociedad de Francia, de Alemania y de Inglaterra. La poblacion fija es de cerca de 4,000 hab., tiene castillo ducal muy curioso, antiguo colegio de jesuitas, gabinete de antigüedades. Baden era ya conocido en el siglo III; recibió el nombre de «Aurelia» en honor del emperador Aurelius Alexander (Alejandro Severo.) Fué largo tiempo la residencia de los margraves de Baden y la capital de todo el margraviato.

**BADEN, AQUÆ HELVETICÆ Ó VERBICENÆ:** Baden en alemán, ciudad de Suiza (Argovia.) cerca del Limmat al N. O. de Zurich, tiene 1,500 hab., aguas termales afamadas. Hasta 1712 se celebraba en ella la Dieta federal, y fué donde Eugenio de Savoya, firmó en 1714 la paz llamada «paz de Baden» entre el imperio y la Francia.

**BADEN, AQUÆ PANNONICÆ:** Baden en alemán, ciudad de los Estados austríacos (Austria) al S. O. de Viena, tiene 2,400 hab. Se encuentran en ella 16 establecimientos de aguas termales.

**BADEN (PRÍNCIPES DE):** los príncipes mas conocidos de la casa de Baden son:

**LUIS GUILLERMO:** margrave de Bade-Baden conocido bajo el nombre de príncipe de Baden, general del imperio, nació en 1655, murió en 1707. Sirvió bajo las órdenes de Montecuculi, contra la Francia, despues hizo la guerra á los turcos, 1685, ayudó á Sobieski á libertar á Viena de ellos, y despues de haberles hecho experimentar muchas escaseces, ganó contra ellos la victoria decisiva de Salankemer en 1691. Hizo con muchos éxito la guerra contra la Francia,