

dolo de casi todos los que se establecieron en Oriente. En 370 fué nombrado, á pesar de su resistencia, obispo de Cesarea, en Capadocia, y se ocupó con celo en la instrucción de su pueblo por medio de la predicación; procuró restablecer la paz en la iglesia y combatió muchas heregias, entre otras las de Arrio, de Apolinario y Eustacio. Resistió al emperador Valente que quería obligarle á abrazar el arrianismo; este príncipe no pudo decidirse á firmar el decreto de su destierro. Murió en 379. Se celebra su fiesta el 2 de enero y el 14 de junio. Ha dejado unas Homilias, discursos, tratados de Moral y de ascetismo, unos comentarios sobre diversas partes de la Escritura y un gran número de Cartas. En todas sus obras se admira una elocuencia dulce y florida, unida á una dialéctica severa y conocimientos profundos. La mas estimada de sus obras es el Hexameron ó coleccion de discursos sobre los seis dias de la creación. Todas las obras de San Basilio han sido reunidas en 5 tomos en folio greco-latinas, por Garnier y Marant, 1721-1750. Se ha dado otra nueva edicion en casa de los hermanos Gauthier, París, 1835-1840, 5 tomos grandes en 8.º — El Hexameron ha sido traducido al francés y tambien las Homilias y las Cartas, por el abate Auger, 1788. Hermant ha traducido sus Ascéticas, 1661; el abate Leroy uno de sus tratados de Moral, 1665; Mr. Fremion ha dado y traducido el Discurso sobre la utilidad de abolir la lectura de los libros paganos, París, 1819, véase mas adelante BASILIO (orden de San).

BASILIO I, llamado el MACEDONIO: emperador griego (866-886), nació en Macedonia de padres pobres, era simple escudero, y gozó del favor de Miguel III, á quien agradó por su destreza en dirigir los caballos. Miguel lo asoció al imperio en 866, en reconocimiento de haberle salvado del patrio Bardas, (véase este nombre); pocos meses despues Basilio se colocó en el trono por sí mismo, quitando la vida á Miguel, que meditaba su pérdida. Se mostró digno del cetro, hizo con éxito la guerra en Oriente, espulsó á los sarracenos de la Sicilia, hizo brillar la justicia, y reformó los abusos. Se conserva de él un Tratado del arte de reinar, dedicado á su hijo Leon, (publicado en París, 1584, greco-latino, y traducido al francés por Porcheron, 1590). Habia empujado una coleccion de leyes en 60 libros, que concluyó su hijo, y que es conocida bajo el título de Basilicas. Ha sido publicada en 1647 en París,

por Fabrot, 7 tomos en folio, y mas recientemente por Heimbach, Leipzig, 1851. No es otra cosa que una traduccion griega y una continuacion del Digesto.

BASILIO II, llamado el JOVEN: emperador, (976-1025), hijo de Romano II, reinó en union de su hermano Constantino, despues de la muerte de Zimisces. Sofocó las rebeliones de Bardas Selero y de Bardas Jocas, batió á los búlgaros (1015-1017), y reunió la Bulgaria al imperio de Oriente. Habiendo hecho 15,000 prisioneros búlgaros, tuvo la crueldad de mandar que les sacáran los ojos, no perdonando mas que uno de cada ciento para que pudiesen guiar á los otros á su pais.

BASILIO: gran duque de Rusia. Véase VASSILI.

BASILIO (ADRIANA): hermana del poeta napolitano, conde de Turena. Se hizo célebre en la poesia y la música, mereciendo los elogios de los escritores de aquella época. Marini y Toppi hacen mencion de sus Composizioni in verso. Adriana publicó en Roma, en 1657, en 4.º, un poema de su hermano, intitulado Teagenes, cuyo argumento habia sacado de una obra de Heliodoro.

BASILIO (ORDEN DE SAN): la mas antigua de las órdenes religiosas, ha tomado su nombre de San Basilio, obispo de Cesarea, que la instituyó en el año 357, fundando un monasterio en una soledad del Ponto, á orillas del Iris, y al que dió una regla. Esta orden á que pertenecen casi todos los monasterios de Oriente, no pasó el Occidente hasta el año 1057, y tuvo en Italia muchos establecimientos importantes, entre los cuales se conservó el cultivo de la literatura griega. Barlaam y Bessarion pertenecian á esta orden. Esta antiquísima orden tuvo introduccion en España en el año de 1540 en que el obispo de Jaen dió esta regla á unos piadosos varones de su obispado, que deseaban consagrarse á la vida monástica. Uno entre ellos fué elegido abad, y por último fueron unidos á la congregacion de basilios de Italia por el papa Gregorio XIII en 1579.

BASILISA (SANTA): esposa de San Julian de Antioquia. Aunque se casaron por obedecer á sus padres convinieron en vivir como casados en la apariencia: muertos los padres de la apariencia: muertos los padres de la castidad que habian hecho á Dios; se separaron repartiendo sus bienes á los pobres, y poniéndose á ejercer el oficio de maestros de educacion cristiana. Supo Marciano, lugar-teniente de Maximiano, en Antioquia, los mu-

chos prosélitos que hacian los dos esposos, mandó prenderlos y despues de padecer los mas horrosos tormentos, alcanzaron la palma del martirio siendo degollados el año 308. Su fiesta es el 9 de enero. Tambien hace conmemoracion la iglesia de otras tres santas del mismo nombre en los dias 22 de marzo, 15 de abril y 3 de setiembre.

BASILISCO, BASILISCU: usurpador en Oriente, era hermano de Verina, muger del emperador Leon I. Despues de la muerte de Leon II, (474), disputó el trono á Zenon el Isaurano, que habia sido reconocido emperador. Quedó algun tiempo dueño de Constantinopla; pero se hizo tan odioso que todos sus partidarios le abandonaron y Zenon pudo colocarse en el trono sin efusion de sangre (476). Basilisco fué preso y encerrado en una torre en Capadocia, donde murió de hambre. Durante su reinado, la biblioteca de Constantinopla fué en parte destruida por un incendio.

BASILISCO: (en heráldica), se pinta en palo, alado y la cola vibrada. Espresa un trofeo conseguido, dando muerte al basilisco con la prevencion de su vista, porque dicen que si mira primero al hombre le mata, y al contrario si este le mira antes. Tambien simboliza la prevencion de los peligros.

BASLOWITZ (IWAN): véase IWAN.

BASINA: muger de Childerico, rey de los francos y madre de Clodoveo. Habia estado casada con Basin, rey de Turinga, que habia dado asilo á Childerico; pero abandonó á su primer esposo por seguir á este último cuando regresó á sus estados. De su segundo matrimonio nació Clodoveo I en el año 465; pero mas que á esta circunstancia debe Basina su celebridad á la famosa respuesta que dió á Childerico cuando éste la preguntó por qué habia ido á unirse con el desde un pais tan apartado; respuesta que nos ha conservado Gregorio de Tours: He reconocido tu mérito y gran valor, y por eso vengo á vivir contigo; porque debes saber que si hubiese creído hallar al otro lado de los mares un hombre mas inteligente y valeroso que tú, allí hubiera ido á buscarle para vivir con él.

BASINGSTOKE: ciudad de Inglaterra (Southampton), á 4 leguas N. E. de Winchester; tiene 2,660 hab. y fabrica de lanas.

BASINA: hija de Chilperico y de Audovera. Fué violada por los criados de la terrible Fredegunda, quienes además la afeitaron la cabeza y la

nevaron en un convento de Poitiers donde murió á fines del siglo VI.

BASKERVILLE: célebre impresor inglés, nació en 1706 en Wolverley, condado de Worcester, murió en 1775: fué maestro de escritura. Consumió mucho tiempo y dinero en mejorar los caracteres de imprenta, dibujando, grabando y fundiendo todas las que empleó. Dió desde 1756 hasta 1775 gran número de hermosas ediciones entre las que se notan las de Virgilio y de otros muchos clásicos latinos, las del Paraiso perdido, de la Biblia, del Ariosto etc. Despues de su muerte Beaumarchais adquirió sus caracteres y los empleó en su bella edicion de Voltaire, 1785, conocida bajo el nombre de edicion de Kehl, del lugar donde fué impresa. Baskerville tenia un odio mortal al cristianismo: no quiso ser enterrado en sagrado.

BASKIRS: tribu de Rusia, perteneciente á la familia turca, habita entre los rios Kama, Belaia, Ural y Volga, en los gobiernos de Perm y de Oremburgo, en número de cerca de 25,000 familias. Los baskirs viven bajo tiendas, son valientes, ágiles, y sirven con frecuencia en los ejércitos rusos.

BASMAYOR: lugar de España con 20 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Luarca.

BASNAGE DE BEAUVAL (JACOBO): ministro protestante, nació en Ruan en 1655, murió en 1725, se refugió en Holanda cuando la revocacion del edicto de Nantes; se concilió la proteccion del gran pensionario Heinsio, y se aprovechó de ella para hacer buenos servicios á su pais. Contribuyó poderosamente á la conclusion del tratado de alianza con la Holanda que firmó en 1717 el abate Dubois. Se le debe, entre otras obras, Historia de la Iglesia, Rotterdam, 1699, 2 tomos en folio; Historia de los judios desde Jesucristo, 1706, 5 tomos en 12.º; Disertaciones sobre los duelos y las órdenes de caballeria, 1720.

BASNAGE DE BEAUVAL (ERIQUE): hermano del precedente, nació en 1656, murió en 1710, se refugió tambien á Holanda, y allí redactó desde 1687 á 1709, la Historia de las obras de los sabios, coleccion periódica y continuacion de las Noticias de la república de las letras, de Bayle.

BASOCHE: aldea de Francia, véase Bazoche.

BASOCHE: palabra francesa derivada de la latina Basilica, palacio real. Cuando los reyes de Francia habitaban el Palacio de justicia, los

jueces, los abogados, los procuradores, y todos los individuos de justicia fueron designados bajo el nombre de Gente de la basoche ó basochianos, como se dice aun hoy Gente de la curia. Los basochianos elegian un gefe que tomaba el título pomposo de Rey de la Basoche; tenia una corte, grandes oficiales, una casa de moneda, y escudo de armas, que era de oro sobre campo azul; pasaba revista á sus vasallos todos los años y les administraba justicia dos veces á la semana. Los basochianos representaron mucho tiempo sainetes, farsas y autos sacramentales; pero el poco decoro con que lo hacian, obligó á Francisco I á prohibir estas representaciones. Enrique III suprimió el título de rey de la basoche, y trasmitió al canceller todos sus derechos y privilegios.

BASORA: ciudad de la Turquía asiática (Bagdad), á orillas del Chat-el-Arab, á 15 leguas N. del Golfo pérsico y á 70 leguas S. E. de Bagdad, á los 45º 20' long. E., 50º 16' lat. N.; tiene 60,000 hab., bazares inmensos, calles irregulares, estrechas y sucias. Las inundaciones del Chat-el-Arab hacen la ciudad muy mal sana. Basora es una de las ciudades mas comerciantes de Asia; todas las naciones de Europa tienen en ella establecimientos mercantiles. Fué mas grande y floreciente en otro tiempo. Omar la fundó en 636, la hizo capital de un bajalato particular. Los persas y despues los turcos, (1633), se apoderaron de ella. Fué reconquistada y ocupada por los persas, (1775-1779), y hoy está en poder de los turcos, y depende del bajalato de Bagdad.

BASQUEVILLE ó BACQUEVILLE: cabeza de canton, (Sena inferior), cerca del Viena, al S. O. de Dieppe; tiene 1,150 hab., y fabricas de lienzos y sargas.

BASQUINUELAS: lugar de España con 12 vec., en la prov. de Alava, part. jud. de Salinas de Anana, diócesis de Calahorra.

BASS: isla de Escocia (Haddington), á la entrada del estrecho de Forb.

BASS (ESTRECHO DE): en Australia, á los 141 44' long. E., 58º 40'—41º lat. S. entre la Nueva Holanda y la tierra de Van-Diemen. Descubierta por el cirujano Bass en 1798.

BASSANO (JACOBO DA PONTE, llamado el VIEJO): célebre pintor italiano, nació en 1510, en Bassano (de donde tomó el nombre), murió en 1592, tuvo por maestro á su padre, Francisco da Ponte, llamado

tambien el Bassan, pintor distinguido. Pintó por el método de Ticiano y de Corregio, y sobresalió en los fondos. Imitaba la naturaleza con tal perfeccion, que un dia Anibal Corraggio fué á tomar un libro que estaba pintado en un lienzo. Fué escogido en union del Tintoretto y de Pablo Verones, para pintar el palacio de San Marcos en Venecia. Sus cuadros mas estimados son: José de Arimatea y el Nacimiento de Jesucristo. En opinion de los artistas carecia de energia y variedad en sus asuntos. Dejó cuatro hijos, que se distinguieron todos en la pintura, y para diferenciarle de ellos, se le llamó el Viejo. Nuestro Museo posee 15 cuadros de este célebre pintor, y otros muchos de sus dos hijos Francisco y Leandro, entre los cuales hay algunos de singular mérito.

BASSANO: ciudad del reino Lombardo-Veneto á orillas del Brenta y á 5 leguas N. E. de Vicenza; tiene 11,760 hab., aceras de mármol, hermoso puente, paños, sederias, etc. Está bien edificada. En sus cercanias se hace cosecha de vinos muy estimados. Es patria del Bassano, pintor célebre.

BASSANO (DUQUE DE): véase MARET (HUGO).

BASSARABA (CONSTANTINO BRANCOVAN): príncipe de Valaquia, pretendia ser descendiente de la familia imperial de los Cantacuzenos. Hizo un papel importante en la guerra que estalló entre los turcos y los rusos en 1710. Acusado por Mazepa, el kettman de los cosacos y por Demetrio Cantemir, príncipe de Moldavia, de haber protegido á los rusos, no pudo, á pesar de la derrota de Pedro el Grande, que fué en parte obra suya, y la rebelion de Cantemir, su acusador, justificarse á los ojos del sultan que lo mandó estrangular con sus cuatro hijos, 1714.

BASSE-TERRE (LA): capital de la isla de Guadalupe, al S. O. de Pointe-à-Pitre, en la costa S. O. de la isla; tiene 4,800 hab., arsenal, fortaleza de Richepanse, que la defiende por el lado de la campiña, audiencia, grande hospital. Llámase tambien Basse-Terre la capital de la isla de San Cristóbal, una de las pequeñas Antillas en la costa S. O.; tiene 6,000 habitantes.

BASSEE (LA): cabeza de canton (Norte), al O. de Lila; tiene 2,485 hab.; industria muy variada, (almidon, jabon negro, fabricas de aceites, destilatorios, tintes, etc.), comercio muy activo, canal de legua y media, entre la Bassee y el Beauvin.

BASSEIN ó BASSIEN: véase PERSAUM.

BASSELIN (OLIVEROS): poeta popular, era propietario de un batán en el Val-de-Vire, en Normandía. Se cree que murió hacia el año 1418. Componía para sus amigos y sus vecinos canciones báquicas y redondillas que se les llamó «Vaux de vire ó Vaudevires»; estas poesías han sido publicadas mucho después de su muerte, en 1610, por Lehoux, uno de sus compatriotas, y reimpresas de un modo más completo, en Avranches, por J. Vravers, un tomo en 18.º, 1833. Se ha supuesto, aunque sin fundamento, que este era el origen del nombre francés de «Vaudeville»; otros creen que deriva de «Voix de Ville», palabra antigua con la que se designaban unas canciones más semejantes a los vaudevilles franceses.

BASSEPORTE (MAGDALENA FRANCISCA): francesa, pintora de plantas, flores, pájaros, etc.: nació en París en 1701. Recibió lecciones del célebre Robert, y en 1752 reemplazó á Obriette como pintora del jardín del rey. Murió esta artista de avanzada edad en 1780: los escritores franceses hacen muchos elogios de su habilidad y de la protección que dispensaba á todos los jóvenes en quienes descubría talentos distinguidos. Un gran número de las obras de Magdalena Francisca se hallan en poder de varios particulares; pero la principal, que fué continuar la magnífica colección de plantas pintadas sobre vitela, que comenzó Gaston, duque de Orleans, se halla en el museo de Historia natural, y es uno de los primores del arte.

BASSEVILLE (NICOLAS JUAN HUGON DE): secretario de legación en Nápoles por la Convención: hallándose en Roma el 7 de enero, 1795, fué apedreado por una turba del pueblo, y herido de un nabajazo del que murió á pocas horas. La Convención mandó hacer un ejemplar castigo de este atentado, y adoptó á su hijo, en nombre de la república. Basseville escribió una «Mitología», 1784; una «Vida de Francisco Lefort», 1786; unas «Memorias sobre la revolución», 1790, y redactó varios periódicos políticos.

BASSI (LAURA MARIA CATALINA): sabia bolonesa que llenó de admiración á todos los hombres doctos del siglo XVIII. Nació en 1711, y se aprovechó de tal modo de los muchos estudios que la dieron, que cuando solo tenía 20 años de edad, defendió públicamente varias conclusiones de filosofía. Este certamen fué muy célebre, no solo por el gran número de doctores que arguyeron contra Laura, y quedaron vencidos, sino también por

que asistieron á él los cardenales Lambertini y Grimaldy. Los poetas de su época la tributaron á porfía justos elogios, y publicaron en Bolonia dos volúmenes en 4.º que contenían las composiciones en versos italianos que se la dirigieron con aquel motivo. El primero salió á luz con el título: «Rimas á las conclusiones filosóficas sostenidas en el estudio público de Bolonia, por la ilustre Laura Maria Catalina Bassi, etc.»: el segundo se intitulaba: «Rimas sobre la famosa aureola, y aclamadisima agregación al colegio filosófico de la ilustre Señora», etc., porque es de advertir que fue recibida académica del Instituto de Bolonia. El senado de esta ciudad la nombró inmediatamente lectora de filosofía, y mandó acuñar en su honor una medalla en cuyo anverso se veía su efigie y en el reverso una Minerva con esta leyenda: «Soli cui fas vidisse Minervam.» Entre otras muchas academias que la abrieron sus puertas, debe citarse la de los Arcades.—Mr. Artaud dice que Laura hizo también rápidos progresos en el álgebra, la geometría y la lengua griega: que se casó en 1738 con Juan José Veratti, doctor en medicina, y que á pesar de haber dado á luz doce hijos, y cumplir exactamente los deberes de madre, no descuidó los de profesora de física, haciendo varios descubrimientos sobre la compresión del aire. Esta mujer extraordinaria murió de edad avanzada; también fué poetisa, y hay quien asegura que había compuesto un poema épico, cuyo asunto estaba tomado de las últimas guerras de Italia; pero semejante obra no ha llegado á publicarse. Pocas mugeres han recibido en Italia tantos honores y elogios como Laura Bassi.

BASSIEN: véase CARACALLA y HELIOGÁBALO.

BASSIGNANO: ciudad de los Estados sardos en la ribera derecha del Pó, al N. E. de Alejandría; tiene 5,400 hab.

BASSIGNI: pequeño país de Francia, comprendido hoy en los departamentos del alto Marne, pertenecía parte á la Champaña, y parte á la Lorena. Tiene cerca de 15 leguas de N. á S. y 11 1/2 de E. á O. Chaumont era la capital del Bassigny champañés, y Vaucouleurs la del Bassigny lorenes.

BASSOMPIERRE (FRANCISCO DE): mariscal de Francia, nació en el castillo de Harouel, en Lorena, en 1579. Después de haber viajado por Italia y todo el reino de Nápoles, se fijó en la corte de Enrique IV, donde por su bella presencia y su talento, así como por su gusto al lujo, el juego y la

galantería, se hizo muy necesario. Figuró y se distinguió mucho en la mayor parte de las guerras que Enrique IV y Luis XIII tuvieron que sostener. Sus servicios le valieron en 1614 el empleo de coronel general de los suizos y grisones. Luis XIII le creó mariscal de Francia en 1622, y lo empleó en diversas embajadas. A pesar de sus servicios, el cardenal de Richelieu, irritado de la parte que había tomado en algunas intrigas contra él, lo mandó prender y conducir á la Bastilla, (1634); allí estuvo 42 años y no consiguió su libertad hasta la muerte del cardenal en 1645; murió en 1646. Se tiene de él: «Memorias del mariscal de Bassompierre que contienen la historia de su vida», Colonia, 1665; «Embajadas del mariscal Bassompierre en España, en Suiza y en Inglaterra», Colonia, 1668; «Nuevas memorias», etc., reunidas por el presidente Henault, y publicadas por Mr. Serieys, París, 1802, un tomo en 8.º, cuya autenticidad es dudosa. Dicese que estas últimas obras las había compuesto en su prisión.

BAST (FEDERICO JACOBO): sabio helenista, secretario de la legación de Hesse-Darmstadt, en el congreso de Rastadt, corresponsal del Instituto, nació en 1772, en el Hesse, murió en 1811, en París, ha dado un «Comentario crítico sobre el Banquete de Platón», y una «Carta crítica á Mr. Boissonnade sobre Antonino Liberalis, Parthenius y Aristenetes», 1805, en 8.º.

BASTAN: valle de España, en la prov. de Navarra, con 7,500 habitantes: distribuidos en los catorce pueblos de Almandoz, Aniz, Arizcum, Arrayoz, Azpilcueta, Berrueta, Elizondo, Elbetea, Erazu, Garzam, Lacaroz, Oronoz, Ziga é Iurrita. Está situado en las vertientes de los Pirineos lindando con Francia, y entre ásperas y empinadas cumbres. Tiene 7 leguas de largo y 5 de ancho, siendo su punto céntrico Elizondo á igual distancia de Pamplona y de Bayona. Los bastaneses son hijos-dalgo, necesitándose para ser vecino de este valle, probar la limpieza de sangre con documentos que lo acrediten, presentándolos en junta general del valle. Los catorce pueblos dichos no tienen territorio señalado, estando todo el valle indiviso á escepcion de

las propiedades de los particulares, por lo cual gozan todos los vecinos con rigurosa igualdad de sus beneficios, cuya unidad indica su primitivo nombre Batzan que en idioma del país significa «Soy uno.» A escepcion de las últimas variaciones, se gobierna por una legislación municipal, compuesta en su mayor parte de artículos rurales. Bañan este valle varios riachuelos, siendo el principal el Bidasoa, que toma este nombre en el puente llamado Bastanzubi, y abunda en truchas y anguilas. Tiene abundantes arboledas, y cada vecino la obligación anual de plantar cierto número de árboles, así como cada pueblo el cuidado de un trozo de camino. Sus servicios son muchos también. Don Alfonso el Batallador se tituló rey de Bastan en 1132 por sus esfuerzos para la rendición de Bayona de Francia; y en 1212 le concedió don Sancho el Fuerte con el blason de un tablero escaqueado de blanco y negro por la activa parte que tomaron sus habitantes en la célebre batalla de las Navas, con otras muchas distinciones que obtuvo posteriormente de los estados de Navarra y de los reyes que se sucedieron. Es patria además este valle, de muchos varones ilustres en las principales carreras del estado, y desde principios del último siglo puede erigir águilas imperiales en la fachada de su casa consistorial, y en la nativa de cada uno á la memoria de cualquiera de sus hijos que lleguen á la cumbre de sus respectivas carreras, por lo cual se ven en sus puertas las correspondientes á los varones ilustres que ha producido; leyéndose en sus centros sus nombres y las dignidades, títulos y condecoraciones que debieron á sus soberanos.

BASTAN: sucesivamente llamado «Bithynium Claudiopolis, Antinoopolis», entre los antiguos, ciudad de la Turquía asiática (Anatolia), al S. O. de Amasich.

BASTARDOS (GUERRA DE LOS): véase CARLOS IV (Francia).

BASTARNES: pueblos de la Europa bárbara, entre los antiguos, ocupaban la Podolia y una parte de la Moldavia. Vivían del pillage y servían como mercenarios. Perseo, rey de Macedonia, los llamó para pelear contra los romanos (168 antes de Jesucristo). Se llaman Alpes bastárnicos la mitad oriental de los montes Krapack que atraviesa el país de los antiguos Bastarnes.

BASTAVALES (SAN SALVADOR): feligresía de España con 56 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Negreira, dióc. de Santiago.

BASTAZAS lugar de España con 47 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Huesca.

BASTABALES (SAN JULIAN DE): feligresía de España en la prov. de la Coruña, part. jud. de Negreira, dióc. de Santiago, con 268 vec., y 4,072 hab. Está situada en terreno

llano y es de fundación moderna.

BASTELICA: cabeza de canton (Corcega), al N. E. de Ajaccio; tiene 2,000 habitantes.

BASTETANOS y también **BASTULOS**: antiguos habitantes de la España en la comarca que mediaba desde el cabo Trafalgar, frente al Africa, hasta el monte Orospeda. Los pueblos del litoral eran los que principalmente se llamaban bastulos, siendo los bastetanos los de tierra adentro hacia los límites de Andalucía y Murcia.

BASTI, hoy **BARA**: ciudad de la Hispania (Bética), capital de los «Basitani».

BASTIA: capital de distrito (Corcega), en la Costa E. al N. E. de Ajaccio; tiene 12,846 hab. Es plaza de armas de primera clase, y capital de la 17.ª division militar. Esta ciudad, construida en forma de anfiteatro, tiene colegio real (1845), destilatorios, comercio en vinos, aceites, cueros, y coral. Bastia, «Mantinum», era en otro tiempo la capital de la isla. Cuando la isla de Corcega formaba dos departamentos, era la capital del de Golo. Los ingleses la tomaron en 1748 y 1794; los austriacos y los piemonteses la sitiaron inutilmente en 1748.—El distrito de Bastia tiene 20 cantones. (Borgo, Brando, Campile, Campitello, Cervione, Lama, Luri, Murato, Nonza, Oletta, Pero e case-vecchie Porta, Rogliano, San Florencio, San Martino, San Nicolao, San Pietro, Vescovalo y Bastia que se cuenta por dos), 115 pueblos y 65,764 hab.

BASTIDA (LA): lugar de España con 45 vec., en la prov. y diócesis de Salamanca, part. jud. de Sequeros.

BASTIDA (LA): villa de España con 500 vec., en la prov. de Alava, partido jud. de Laguardia, dióc. de Calahorra.

BASTIDA (SAN MIGUEL DE LA): feligresía de España con 70 vec., en la prov. de Lugo, part. jud. de Fonsagrada, dióc. de Oviedo.

BASTIDA DE BELLERA: lugar de España con 6 vec., en la provincia de Lérida, part. jud. de Tresp, dióc. de Oviedo.

BASTIDA DE ORLONS: lugar de España con 31 vec., en la provincia de Lérida, part. jud. y diócesis de la Seo de Urgel.

BASTIDA DE SORT: lugar de España con 14 vec., en la prov. de Lérida, part. jud. de Sort, dióc. de la Seo de Urgel.

BASTIDE: nombre que en provenzal quiere decir «Casa de campo», se dá en el mediodía á un gran número

de lugares, en particular á 2 cabezas de canton.

BASTIDE DE CLARENCE (LA): cabeza de canton (bajos Pirineos), á 5 leguas de Bayona; tiene 2,100 habitantes, mina de cobre y hierro.

BASTIDE DE SERON (LA): cabeza de canton (Ariege), á orillas del Ariege á 2 1/2 leguas de Foix; tiene 2,800 habitantes, herrería; riachuelos auríferos.

BASTIDE (CHINIAC DE LA): literato. Véase CHINIAC.

BASTIE-MONT-SALEON (LA): llamada también la «Bastie Neuve», cabeza de canton (altos Alpes), al E. de Gap; tiene 200 hab. Edificada sobre el terreno del «Mons Seleucus» de los romanos. Conserva inscripciones, estatuas, columnas, y otras antigüedades.

BASTIEN (JUAN FRANCISCO): librero y editor, nació en París en 1747, murió en 1824, ha dado una traducción nueva ó mas bien revisada de las cartas de «Heloisa y Abelardo», 1782, 2 tomos en 8.º y en 12.º; «La nueva casa rustica», 1798, 3 tomos en 4.º; «Nuevo manual del jardinero», 1827, 2 tomos en 12.º y crecido número de ediciones, las mas conocidas son las de Apuleo, Montaigne, Charron, Boileau, Rollin, Rabelais, la Bruyere, Buffon, Sterne, Scarron, d'Alembert, Plutarco (traducción de Belin de Ballu), etc.

BASTILLA: nombre que tenían en otro tiempo todos los castillos fortificados, pero que después se ha dado en particular á una célebre fortaleza, situada en París, en la plaza que separa la calle de San Antonio, del arrabal del mismo nombre, servía á un mismo tiempo de fortaleza para defensa de la ciudad y de prisión de estado. La Bastilla, empezada en 1569 por Aubriot, preboste de París, y el primero que fué encerrado en ella, no se acabó hasta 1583. Fué tomada y destruida por el pueblo de París el 14 y 15 de julio de 1789. Su «Historia» ha sido escrita por Delort, (1827.)

BASTIMENTOS: islotes del mar de las Antillas, cerca del istmo de Panamá á los 82º long. O. 9º 50' lat. N. Son estériles é inhabitados.

BASTION DE FRANCE (EL): uno de los fuertes que Francia tenía en el estado de Argel, antes del siglo XIX, cerca de la costa al N. E. de Bona; existía desde 1561, pero hoy está destruido.

BASTITANOS: pueblos de la Hispania (Bética), hacia el E. entre el Tuder y el monte Orospeda, tenía por capital «Basti».

BASTON: el uso del baston como insignia de poder ó de dignidad, es

