

Luca en 1708. Murió en 1787. Se conservan dos cuadros de este autor en el museo de Madrid.

BATTORI: véase BATHORI.

BATUECAS: valle, dehesa y desierto de la provincia de Salamanca, partido de Seguros, en la vertiente S. E. de la sierra llamada Peña de Francia, aguas al río Alagon, afluente del Tajo. Tiene una legua de largo, y como tres cuartos de ancho, terreno fragoso é incomunicado, en el que se estableció un yermo de Carmelitas, año 1599, con el nombre de «Desierto de las Batuecas.» Pertenece al término del lugar de la Alberca, cuyos vecinos tienen en él colmenares y majadas de ganados, que han dado origen á algunas alquerías, como sucede en la inmediata dehesa de Jurdes. De este país fragosísimo y apartado de toda comunicación han tratado fabulosamente poetas y viajeros, haciendo correr el cuento de que no fué conocido hasta que arribaron á él dos fugitivos amantes, con otras noticias maravillosas, tan ajenas de verdad y sin justo motivo, como las de Patones, Bujaraiza, y las Bábías. El valle está rodeado de altas y asperas sierras pobladas de árboles y arbustos, y de ca, za mayor y menor; y de las aguas de las pendientes se forman los arroyos de Batuecas y Cabezuelo, que aumentan el caudal del río Alagon.

BATU-KHAN: uno de los nietos de Gengis-kan, recibió en herencia, después de la muerte de este último (1227) el Kapchak, la Rusia meridional, y la Bulgaria; invadió la Polonia y la Silesia (1241), conquistó la Moldavia y la Hungría á Bela IV (1242), y asoló la Dalmacia. Ayudó en seguida á su pariente Mangu á apoderarse de la Persia, y á hacer la conquista de la China. Murió en 1276.

BATUM ó BATUMI: ciudad de la Rusia asiática, capital de la provincia de Guria, en la embocadura del Batumi, en el mar Negro y á 18 1/2 leguas de Akhaltsikh. Tiene buen puerto, muy frecuentado.

BATURINA: ciudad de la Rusia europea (Tchernigof), al N. E. de Konotop; tiene 9,250 hab., muy valientes. Antigua residencia del hetman de los cosacos. Tomada y saqueada por los rusos en 1708. La emperatriz Isabel la dió al hetman Razumofski que la reedificó.

BATZ: pequeño puerto del Loira inferior, al S. de Guerande, al O. de Paimbœuf; tiene 2,000 hab.

BAUCIS: muger pobre de Frigia, esposa de Filemon. Júpiter y Mercurio para recompensar á estos esposos de la buena acogida que habian recibido de ellos, aunque no hicieron co-

nocer su divinidad, los preservaron de un diluvio que inundó la comarca, y cambiaron su cabaña en un templo del cual los hicieron ministros. Filemon y Baucis vivieron hasta una edad muy avanzada. Murieron á un mismo tiempo y fueron transformados en árboles.

BAUCO, BOVILLE: ciudad del Estado eclesiástico, á 1 3/4 leguas de Frosinone; tiene 3,000 hab.

BAUD: cabeza de canton (Morbihan), á 3 1/2 leguas S. de Pontivy; tiene 5,310 hab.

BAUDELLOCQUE (JUAN LUIS): célebre comadron, nació en Heilly, en Picardia, en 1746, murió en 1810; fué desde muy joven á Paris, donde se dedicó á la cirugía, la anatomía, y sobre todo al arte de partear. Fué á poco tiempo nombrado cirujano en jefe del hospicio de la maternidad, y profesor de partos en la escuela de medicina. Sus escritos principales son: «Principios de los partos,» Paris, 1775, 1787 y 1806, in 8.º; «El Arte de los partos,» 1781 y 1807 (cuarta edicion).

BAUDELLOT DE DAIRVAL (CARLOS CESAR): anticuario y escritor, nació en Paris en 1648, murió en 1722; fué individuo de la Academia de inscripciones, conservador del gabinete de medallas de la hermana del rey, abandonó el foro, donde habia trabajado con éxito, y se dedicó esclusivamente al estudio de las antigüedades, haciendo preciosos descubrimientos. Su obra mas conocida es: «De la utilidad de los viajes,» 1686. Se tienen tambien de él, «Disertaciones sobre las piedras grabadas;» Sobre la guerra de los atenieses contra los pueblos de la isla Atlántida, etc.

BAUDIER (MIGUEL): historiógrafo de Francia en tiempo de Luis XIII, nació en Languedoc al principio del siglo XVII; ha escrito la «Historia general de la religion de los turcos, con la vida de Mahoma y de los cuatro primeros califas,» 1632; «Historia del cardenal de Amboise,» 1651, «Historia del mariscal de Thoiras,» 1644; «Historia de Suger; de Jimenez,» 1645, etc.

BAUDIO (DOMINGO): poeta latino moderno, y profesor de elocuencia, nació en 1561, en Lila, murió en 1615; ejerció algun tiempo la profesion de abogado en la Haya; fué encargado por los estados generales de Holanda de muchas misiones diplomáticas en Londres y Paris; nombrado en 1606 profesor de elocuencia en Leida, y últimamente de historia y de derecho. Estaba unido á Sully, Mornay, de Thou, Aquiles de Harlay, Phil, Sidney, y les dirigió «Car-

tas y discursos» que se han reunido en Amsterdam, 1654 y 1602, y tambien unas «poesías» estimadas, Amsterdam, 1638.

BAUDOT DE JUILLY (NICOLÁS): nació en Paris en 1678, era hijo de un recaudador de contribuciones y fué delegado del intendente en Sarlat, murió en 1759. Publicó siendo aun muy joven una porcion de obras, escritas la mayor parte con arte y método, entre ellas la «Historia de Catalina de Francia, reina de Inglaterra,» 1606, en 12.º; «Historia secreta del condestable de Borbon,» 1696, en 12.º. «Relacion histórica y galante de la invasion de España por los moros» 1699, 4 tomos en 8.º; 1722, 4 tomos en 12.º. «Historia de la conquista de Inglaterra por Guillermo duque de Normandia,» 1701, en 12.º; «Historia de Felipe Augusto,» 1702, 2 tomos en 12.º etc.

BAUDOIN (MARIA A. A. CARONGE DE): escritora francesa, nació en 1764 y murió en 1816. Publicó algunas «Novelas» bajo el velo del anónimo, que vieron la luz pública en Paris en 1809 y 1815.

BAUDRICOURT (EL CABALLERO DE): véase JUANA DE ARCO.

BAUDRY: cronista. Véase BALDERICO.

BAUGE, BALGIUM: ciudad de Francia, cabeza de canton (Maine y Loira), al N. E. de Angers, tiene 3,400 hab., telas de lana, telas ordinarias, obras de cuerno, comercio en caballerías, maderas de carpintería, etc. El distrito de Bauge tiene 6 cantones, (Beaufort, Durtal, Longué y Noyant, Seiches,) con 67 pueblos, y 81,025 hab. Cerca de Bauge, se ve á Bauge el antiguo, pueblo donde están los restos del castillo edificado por el conde de Anjou, Fulco Nerra. Los franceses, mandados por el mariscal Lafayette, derrotaron aquí á los ingleses en 1421.

BAUGE ó BAGÉ-LE-CHATEL: pueblo del departamento del Ain, al E. de Macon; tiene 800 hab. Antiguo señorío que en 1272 llevó en dote la heredera, al conde Amadeo IV de Saboya; pero luego fué dado á la casa de Urfé y despues erigido en marquesado (1576).

BAUGY: cabeza de canton (Cher), al E. de Bourges; tiene 550 hab.

BAUHIN (JUAN): célebre botánico francés, nació en Basilea, en 1541, murió en 1613, era hijo de un médico, que se vió obligado á abandonar la Francia por haber abrazado la religion reformada. Enseñó retórica en Basilea, despues fué nombrado médico de Ulrico, duque de Wutemberg-Montbeliard, (1570) y pasó á vivir en

compañía de este principe en Montbeliard. Su principal obra es «Historia universalis plantarum,» publicada despues de su muerte en Iverdun, 1650, 3 tomos en folio. Ha tenido mucho tiempo aceptación. Se conserva tambien de él: «Historia de la rabia de los lobos ocurrida en 1590;» Tratado de los animales alados que dañan con sus picaduras, etc. 1595, y muchos opúsculos de botánica, extractos de su grande obra. Estaba asociado á los grandes botánicos de su época, Conrado Gesner, Fuchs, Dalechamp, etc.

BAUHIN (GASPAR): hermano del precedente, nació en Basilea en 1550, murió en 1624, fué profesor de lengua griega, despues de botánica y anatomía en Basilea. Su principal obra de botánica, es el «Pinax theatri botanici,» Basilea, 1671, en 4.º. Este es un índice de las obras de Teofrasto, Dioscorides, Plinio, etc. con la sinonimia de las plantas, colocadas por un órden metódico; tardó 40 años en componerlo. Se le debe tambien el «Theatrum anatomicum,» Francfort, 1605, reimpresso con grandes adiciones en 1621, y otras muchas obras de anatomía. Ha hecho en esta última ciencia algunos descubrimientos, entre otros el de la válvula, colocada entre el ileon y el colon, que tiene el nombre de «Válvula de Bauhin.

BAULES, BAULI: lugar vecino de Bajas, entre esta ciudad y el cabo Misene. Hortensio tenia en él una hermosa casa de campo.

BAUMAN (ISLAS): grupo al N. O. en las islas de la Sociedad, en el grande Océano, á los 157° 50' long. O. 43° lat. N.; la mayor tiene 5 leguas O. de circunferencia. Fueron descubiertas por Roggeween.

BAUMANN (GRUTA DE): en aleman «Baumanns-höhle,» en el ducado de Brunswick á 1 1/4 leguas S. O. de Blankemburgo, se compone de 6 ó 7 bóvedas que se comunican por pequeñas aberturas, en donde se encuentran estaláctitas y osamentos fósiles.

BAUME (ANTONIO): farmacéutico y químico, nació en Senlis en 1728, murió en 1804, se estableció en Paris, donde dedicó á los progresos de la ciencia un capital adquirido por su trabajo, y fué miembro de la Academia de ciencias. Ha compuesto en union de Macquer muchas obras de química, «Elementos de farmacia,» 1775, un crecido número de artículos en el «Diccionario de artes y oficios,» y «Memorias» sobre varios puntos importantes de química. Se le deben multitud de invenciones útiles á las artes, muchos procedimientos para los

tintes y dorados; llegó á hacer comparables los termómetros, é inventó el areómetro que tiene su nombre.

BAUME-LES-DAMES: cabeza de canton (Doubs), á orillas del Doubs y á 4 3/4 leguas N. E. de Besanzon; tiene 2,519 hab., herrerías, batanes, tenerías. En sus cercanías hay minas de hierro, marmol, pizarra y cantaras de yeso muy abundantes. El distrito de Baume-les-Dames, tiene 7 cantones (Clerval, Rougemont, l'isle-sur-le-Doubs, Vercel, Pierre-Fontaine, Roullans-l'Eglise y Baume), 189 pueblos, y 67,888 hab. Baume-les Dames, ha debido su nombre á un convento de monjas, célebre en el siglo XII.

BAUMEISTER (FEDERICO CRISTOBAL): rector del gimnasio de Gærlitz, nació en 1709, en la Sajonia-Gotha, murió en 1785, abrazó el wolfianismo y publicó varias obras segun el espíritu de esta filosofía, tales como «Filosofía definitiva,» Witemberg, 1755; «Institutiones philosophiæ methodo wolfiana conscriptæ etc,» 1758; «Historia doctrinæ de optimo mundo,» 1741, etc.

BAUMELLE (LA): véase LABEUMELLE.

BAUMGARTEN (ALEJO GOTTLIEB): filósofo alemán, nació en Berlin en 1714, murió en 1762, enseñó la filosofía y las bellas letras en Halle y en Francfort-sur-l'Oder; adoptó las doctrinas de Leibnitz y de Wolf. Se ocupó sobre todo de las bellas artes, y es uno de los primeros que han presentado una teoria general de ellas.

Su principal obra se intitula «Æsthetica» (Francfort-sur-l'Oder), 1750, 1758; bajo este nombre, creacion suya y que despues se hizo célebre, espuso su teoria de lo bello. Conservanse tambien de él algunos manuales de metafísica y moral, notables por la claridad de las esposiciones, pero que encierran pocas ideas originales.—Tuvo un hermano mayor Santiago Sigismundo, nació en 1706 y murió á los 51 años, se distinguió como teólogo y publicó un «Compendio de la historia eclesiástica,» Halle, 1742, etc.

BAUMHOLDER: principado. Véase LICHTENBERG.

BAURES: río del gobierno de Buenos Aires, nace á los 16° latitud N. en los montes de los Guarayos; corre al N. O., recibe el río Branco, y cae en el Guapare cerca del fuerte del principe de Beira despues de un curso de cerca de 100 leguas.

BAUSCH (J. LORENZO): médico alemán, nació en 1605 en Schweinfurt, murió en 1665, fundó en 1652, en Leipsick la Academia de los curiosos de la naturaleza (Naturæ curiosorum), de la cual fué el primer presidente. Esta academia ha publicado desde 1670 varias memorias que han contribuido mucho al progreso de las ciencias en Alemania.

BAUSEN: lugar de España con 68 vec., en la prov. de Lérida, part. jud. de Viella, dióc. de la Seo de Urgel.

BAUSSET (L. F. DE): cardenal, nació en Pondichery en 1748, y murió en Paris en 1824, fué en un principio gran vicario de M. de Boisgelin, arzobispo de Aix, ascendió á obispo de Alais en 1784 y fué diputado en la asamblea de los notables en 1787. La asamblea constituyente suprimió su obispado en 1790, por el cual hizo vanas reclamaciones. Encarcelado durante el terror, fué puesto en libertad despues del 9 de termidor. Publicó en 1808 una «Historia de Fenelon» que tuvo mucho éxito (4 volúmenes edicion de 1817). Al poco tiempo dió á luz una historia de Bossuet (4 volúmenes 1814) que no tuvo tan buena acogida. Cuando la formacion de la universidad, Napoleon le creó consejero titular (1810) y en febrero de 1815 fué nombrado por Luis XVIII presidente del consejo de instruccion pública; pero los sucesos de los Cien Dias le impidieron desempeñar sus funciones. A la vuelta de los Borbones, fué investido con la dignidad de par y recibió el capelo de cardenal (1817); el año anterior habia ingresado en la Academia francesa. Mr. Tabaraud ha publicado en 1822 un «Suplemento á las dos historias de Mr. de Bausset.»

BAUTISMO: esta palabra viene de la griega «baptó,» lavar, inmergir en el agua. El bautismo es el primero de los sacramentos que nos confiere el cristianismo; en los primeros tiempos de la iglesia se verificaba por inmersión y no se administraba hasta que los niños cumplieran siete años de edad. El papa Inocencio IV permitió en 1254 que se emplease indiferentemente el agua fria ó tibia: otras decisiones autorizaron el uso del agua dulce, amarga, salobre, turbia, roja, etc.

BAUTISMO DEL TROPICO: véase TRÓPICO.

BAUTISMO DE LAS CAMPANAS: véase este nombre.

BAUTISTA (SAN JUAN): véase JUAN (SAN).

BAUTISTA DE MANTUA: poeta véase BATTISTA.

BAUTISTA LULLI: compositor, véase LULLI.

BAUTISTA (JUAN): escultor español Este es el verdadero autor de la «Fé y Caridad,» que se ven en la puer-

ta de la catedral de Toledo que dirige al claustro por los pies de la iglesia; las cuales tuvo Pons por obras de Alonso Berruguete, equivocacion que prueba a un mismo tiempo la habilidad de Juan Bautista, y el adelantamiento y buen gusto á que habia llegado ya la escultura por los años de 1569 en que se hicieron aquellas obras.

BAUTISTA (EL HERMANO FRANCISCO): religioso jesuita, y buen arquitecto. Sus dos principales obras fueron la iglesia de San Isidro del colegio imperial de los jesuitas, y la del Salvador del mundo en el noviciado de los mismos, ambas en Madrid. La primera se empezó en 1626; «Es un templo grandísimo, dice el señor don Eugenio Llaguno, su planta cruz latina, de bellas proporciones generales pero licencioso y poco elegante en el ornato...» «La iglesia del Salvador no es tan grande; pero en las proporciones supera á la de San Isidro. En el ornato varia poco, porque al parecer Francisco Bautista se prendió de sus capiteles dórico-corintios.» Se ignora cuando falleció Francisco Bautista, pero se sabe que vivia en 1667, puesto que en este año dió de orden del consejo una censura muy bien escrita, á la traduccion hecha por Antonio de Nájera del primer libro de la geometria de Euclides con los comentarios del P. Clavio.

BAUTRU (GUILLERMO): ingenio agudo, nació en Angers en 1588 y murió en 1655; adquirió una gran reputacion con sus agudezas, y se ganó el favor de Richelieu y Mazarino. Fué nombrado conde de Saint-Serau y embajador en Flandes, en España y en Inglaterra. Fué uno de los primeros individuos de la Academia francesa, aunque nunca habia escrito nada.

BAUTZEN ó BUDISSIN: ciudad del reino de Sajonia, capital del circulo de Lusacea, y de partido, á orillas del Sprée, á 8 3/4 leguas N. E. de Dresde. Tiene la iglesia de San Pedro, una casa capitular, teatro, el palacio de Ortemburgo, un gimnasio, dos bibliotecas publicas, fábricas de paños, lienzos, bombas, gorros, tabaco, lacre, teneria, molino de papel, pólvora y un martinete para trabajar el cobre. En otro tiempo ciudad imperial. Es patria del poeta Meissner. Napoleon ganó cerca de esta ciudad una victoria á los rusos y prusianos (mayo 1815).

BAUX (LES): ciudad de Francia, departamento de las Bocas del Rodano, á 4 1/4 leguas S. de Saint-Remy; tiene 3,500 hab. Ha dado su nombre á la casa de Baux, una de las familias mas antiguas de la Provenza, y que pretendia descender

de los antiguos «Baltes», familia real entre los visogodos. Véase «Baltes.» Los barones de Baux han sido señores de Marsella, principes de Orange; han optado á los titulos de reyes de Arlés y condes de Provenza y han sostenido sus pretensiones á mano armada. El mas antiguo baron de Baux de que hace mencion la historia es Guillermo Hugo, que vivia á mediados del siglo XI. En 1595, Maria de Baux llevó á la casa de Chalon el principado de Orange que pasó luego á la de Nassau. Desde el fin del siglo XIV hasta el año 1641, la baronia de Baux estuvo reunida al condado de Provenza, en cuya época Luis XIV hizo donacion de ella en favor del principe de Monaco, Honorato de Grimaldi, que habia sacudido el yugo de España y se habia puesto bajo la proteccion de la Francia.

BAUZILLE-DU-PUTOIS, lugar de Francia, (Herauld) á 1 3/4 leguas S. de Ganges. En sus cercanias está la célebre gruta ó «Baoumo de las Doumaiselas», llamada tambien gruta de Ganges.

BAVAY, BAGACUM: cabeza de canton (Norte), á 4 leguas N. O. de Avesnes; tiene 1,650 hab., fundiciones de hierro y cobre, instrumentos de agricultura etc. Ruinas de un circo, y de un acueducto; una pirámide de 7 caras, de donde partian 7 caminos llamados calzadas de Brunehaut, porque se atribuian á esta reina de Austrasia.

BAVIERA, NORICUM: despues «Boiaria ó Bajuvaria» en latin, «Baiern» en aleman: reino de la Confederacion germánica, está compuesto de dos partes, separadas por el reino de Wurtemberg y el gran ducado de Baden, y situadas una al E., á orillas del Danubio, y la otra al O., á la márgen derecha del Rhin. La primera, que forma casi todo el reino, está comprendida entre los 47° 15'—50° 42' lat. N. y 6° 35'—14° 32' long. E.; tiene por limites al N. los principados de Reuss y los ducados y el reino de Sajonia; al O. el Hesse electoral, los grandes ducados de Hesse-Darmstadt y de Baden y el reino de Wurtemberg; al S. y al E. el Vorarlberg, la Bohemia y el Inn. La segunda, que es mucho mas pequeña, se estiende desde los 48° 55' á 49° 50' lat. N., y desde los 4° 45' á 6° 10' long. E.; está comprendida entre el gran ducado de Baden al E., el gran ducado de Darmstadt al N. E., el del bajo Rhin al O., y el Lauter al S., que la separa de la Francia. La superficie total es de 15,500 leguas cuadradas; su poblacion de 4.070,000 hab., y su capital

Munich. El reino actual de Baviera está formado por el antiguo circulo de Baviera (menos el arzobispado de Saltzburgo y el pais de Berchtesgaden, cedidos al Austria en 1802), por casi todo el circulo de Franconia, por la parte oriental del circulo de Suabia; por los obispados de Fulde, Spira, Worms, y por el ducado de Dos Puentes en el circulo del alto Rhin; por una parte del electorado de Maguncia y del bajo Palatinado, con Aschaffemburgo en el del bajo Rhin; y últimamente por una fraccion de la Alsacia y de la fortaleza de Landau en Francia. Desde 1817 se divide en 8 circulos principales, á saber:

CIRCULOS.	CAPITALES.
Iser.	Munich (Muenchen).
Bajo Danubio (Unter-Donau)	Passau.
Regen.	Ratisbona (Regensburg).
Alto Mein (Ober-Mayn)	Bayreuth.
Bajo Mein (Unter-Mayn)	Wurtzburgo.
Rezat.	Anspach.
Alto Danubio (Ober-Donau)	Augsburgo.
Rhin.	Spira Speier.

Las ciudades principales de la Baviera, ademas de las capitales de cada uno de los circulos, son: Aschaffemburgo, Bamberg, Dos Puentes (Zweibrücken), Ingolstadt, Landau, Landshut, Memmingen, Nuremberg. La Baviera del Danubio es muy montañosa; su parte meridional está erizada de ramificaciones del Arlberg y de los Alpes Nóricos; al E. de Böhmerwald y al N. E. el Erzgebirge y el Fichtelberg forman sus fronteras; últimamente, desde el S. O. hasta el rio de Altmühl la atraviesa una ramificacion de los Alpes de Suabia. La Baviera rhenana está cortada en dos partes iguales por la cordillera de los Vosgos; y en el centro está el monte Donnersberg. Los rios son: el Danubio, que la atraviesa de O. á E., donde recibe el Iller, el Lech, el Iser, el Inn, el Altmühl, el Naab y el Regen; el Mein ó Main, que nace al pié del Fichtelberg, corre al O. y recibe el Regnitz y el Saale de Franconia. Los principales afluentes del Rhin son: el Lauter, el Queich, el Issenach y el Nahe. Encuéntranse tambien en Baviera muchos lagos, de los cuales

los mas considerables son: el Ammer, el Wurm y el Chiem. El clima es dulce y templado. El terreno encierra muchas minas y canteras; produce en abundancia granos, legumbres, frutas, vinos, lino y cáñamo. Hállanse al N. inmensas llanuras y magníficos bosques, muchos animales salvajes y caza abundante, lo mismo que ganado, abejas y aves. Industria activa y gran comercio. La instruccion está muy adelantada, sobre todo desde los últimos tiempos; hay tres universidades, la de Munich, de Erlangen y de Wurtzburgo; habia una en otro tiempo en Landshut, que se ha trasladado hace poco á Munich. La Baviera ocupa el tercer lugar en la Confederacion germánica; tiene cuatro votos en la Asamblea general, y uno en las Asambleas ordinarias. Su renta anual asciende á 69.700,000 francos (268.800,000 reales), su deuda á 265.000,000 de francos (1,060.000,000 de reales), su ejército es de 50,000 hombres; y apronta un contingente federal de 55,600 hombres.

HISTORIA: en tiempo de César la region llamada hoy Baviera, parece que estaba todavia desierta; pero en el reinado de Augusto se la ve figurar ya en el número de las provincias romanas, con los nombres de Vindelicia y de Nórica. En el siglo V los «Boii ó Boiarii» procedentes de Bohemia, estendieron sus posesiones en la Nórica occidental; estos nuevos conquistadores fueron á su vez sometidos en tiempo de Dagoberto por los francos austrasianos (650—660). En esta época la Baviera estaba gobernada por los duques de la raza de los Agilolfinges cuyo fundador, Agilulfo, reinó por los años 550. Los duques Agilolfinges continuaron gobernando la Baviera en nombre de los reyes francos hasta Odilon, que en 745 tomó el título de rey, y que en vano trató de sustraerse á la soberania de Carlos Martel su suegro. Tasillon que le sucedió (748—788), imitando su ejemplo, violó el juramento de fidelidad que habia prestado á Pipino é hizo alianza contra Carlo-Magno, primero con Didier, rey de los lombardos, y con el duque de Aquitania, y despues con los avaros; pero vencido y hecho prisionero por el rey de los francos acabó sus dias en un convento (788). Carlo-Magno dejó á la Baviera el título de ducado y confió su gobierno á Gerold, conde de Suabia. Luis el Benigno la erigió en reino, 814, y la cedió á su hijo mayor, Lotario, que en 817 la cedió á Luis el Germánico. El reino de Baviera comprendia entonces, ademas de la Baviera, la Ca-

rintia, la Carniola, la Istria, el Friul, la antigua Panonia, la Moravia y la Bohemia. En 912, estinguida la raza de los Carlomaginos en la persona de Luis el Niño, los bávaros eligieron entre si por gefe al conde Arnaul, hijo de Luitpold, que tomó el título de duque. Despues de su muerte (937), el ducado pasó sucesivamente á diferentes casas; poseyeronle los duques de la casa de Sajonia (947—1004), de la de Franconia (1004—1070), los guelfos ó welfos de la casa de Este (1070—1139) los duques austriacos, hasta que cayó en poder de Oton (1180), conde palatino de Baviera, descendiente de Arnaul, hijo de Luitpold y gefe de la casa de Wittelsbach que reinó hasta el fin del último siglo. Bajo el poder de los sucesores de este principe, el ducado de Baviera, que se habia reducido considerablemente, volvió á aumentarse de nuevo. Despues de la muerte de Oton el Ilustre (1253), sus dos hijos, Luis II y Enrique XIII, se dividieron sus estados; Luis reinó sobre la alta Baviera, y Enrique sobre la baja. Luis III, llamado el «Bávaro», hijo de Luis II, reunió en 1512 la alta y baja Baviera y fué coronado emperador en 1515. Luis III ensanchó considerablemente sus dominios, y á su muerte acaecida en 1547, poseia ademas de la Baviera, el Brandeburgo, la Holanda, la Zelandia, el Tirol etc. Los hijos de Luis se repartieron estas diferentes provincias y formaron un gran número de razas que se estinguieron rápidamente; de manera que en 1507, Alberto II, de la raza de Munich, reunió de nuevo la Baviera. Los sucesores de Alberto se opusieron con todas sus fuerzas á la reforma. Durante la guerra de treinta años, el emperador Fernando II elevó al duque Maximiliano á la dignidad de elector (1623), é hizo hereditario este título en su familia. Esta dignidad le fué confirmada en 1648 por el tratado de Westfalia. Su nieto, Maximiliano Manuel (1679—1756), habiéndose declarado por la Francia en la guerra de sucesion de España, fué comprendido despues de la batalla de Hochstedt (1704) en el bando del imperio y no recobró sus derechos hasta despues de la paz de Baden (1714). Carlos Alberto, que le sucedió, quiso hacer valer, apoyándose en antiguos tratados, sus derechos á la sucesion del emperador Carlos VI, conquistó el Austria entera y aun se hizo coronar emperador en Francfort en 1742, con el nombre de Carlos VII; pero vencido por las tropas austriacas, se vió obligado no solo á renunciar al imperio, sino tambien á abandonar la Baviera á Francisco de Lorena, y mu-

rió antes de concluir la guerra (1745). Maximiliano José, hizo la paz con Francisco y recobró sus estados por la paz de Fussen. La Baviera gozaba ya alguna tranquilidad cuando la muerte de Maximiliano José, último yástago de los Wittelsbach, promovió nuevas discordias (1777.) Carlos Teodoro elector palatino, aliado de esta familia, logró sin embargo reinar en Baviera á pesar del Austria; y despues de su muerte (1799) su sobrino, Maximiliano José, le sucedió en el trono. La Baviera sufrió mucho durante las guerras de la revolucion. Largo tiempo aliada fiel de la Francia se vió en la necesidad de proporcionar numerosos contingentes. Firmó el acta de la Confederacion del Rin, y á la sombra de la proteccion de Napoleon, que habia estendido considerablemente su territorio, fué erigida en reino desde 1806; sin embargo despues de los desastres de 1815, Maximiliano volvió sus armas contra la Francia, y por precio de esta traicion, recibió en el congreso de Viena la confirmacion de la soberania y de su independencia. En 1818 dió una carta constitucional á la Baviera, segun la cual el gobierno es representativo; compónese de un rey y dos cámaras, el senado y los diputados; las cámaras dividen el poder legislativo y votan los impuestos; la corona se trasmite de varon en varon por derecho de primogenitura. El hijo de Maximiliano José, Luis I, le sucedió en 1825 y es el principe reinante en el dia.

SOBERANOS DE LA BAVIERA.

1.º DUQUES AGILOLFINGES.

Agilulfo, murió en.	530
Caribaldo I.	595
Tassillon I.	609
Caribaldo II.	640
Teodoro I.	680
Teodoro II.	717
Teodoberto y Grimoaldo.	724
Huberto.	757
Odilon.	748
Tassillon II.	788

2.º REYES FRANCOS.

Carlo-Magno.	788-814
Luis I y Lotario.	817
Luis II, el Germánico.	876
Carloman.	880
Luis III.	882
Carlos el Gordo.	887
Arnaul de Carintia.	899
Luis IV, el Niño.	912

3.º DUQUES BÁVAROS.

Arnaul, el Malo.	912-937
--------------------------	---------

Eberhardo... 938
Bertoldo... 947

4.º DUQUES DE SAJONIA Y DE FRANCONIA.

Enrique I... 947-956
Enrique II, el Pendenciero... 956-967
Enrique III... 985-995
Oton I de Suabia... 982
Enrique IV... 985
Enrique V... 1004
Enrique VI... 1026
Enrique VII... 1039
Enrique VIII... 1047
Conrado I de Zutphen... 1053
Enrique VIII... 1056
Conrado II... 1056
Inés... 1061
Oton II... 1070

5.º DUQUES GUELFOS Ó WELFOS.

Welfo I... 1070-1101
Welfo II... 1120
Enrique IX... 1126
Enrique X... 1139

6.º DUQUES AUSTRIACOS.

Leopoldo... 1159-1141
Enrique XI... 1156
Enrique XII... 1180

7.º CASA DE WITTELSBACH (DUQUES).

Oton I... 1180-1185
Luis I... 1251
Oton II, el Ilustre... 1253
Enrique XIII y Luis II... 1294
Luis III... 1347
Esteban I... 1378
Juan de Munich... 1397
Ernesto y Guillermo... 1438
Alberto... 1460
Juan y Sigismundo... 1467
Alberto II... 1508
Guillermo y Luis... 1550
Alberto III... 1579
Guillermo III... 1598

ELECTORES.

Maximiliano I duque... 1598-1623
elector... 1623-1651
Fernando Maria... 1679
Maximiliano II (Manuel)... 1726
Carlos Alberto... 1745
Maximiliano III (José)... 1777

8.º CASA PALATINA.

Carlos Teodoro... 1777-1779
(REYES).
Maximiliano José...
(IV) elector... 1799-1806

(I) rey... 1806-1825
Luis I (Carlos Augusto)... 1825

BAVIERA (CÍRCULO DE): comprendía todos los cantones que forman en el día la parte oriental de la Baviera.

BAVILLE (LAMOIGNON DE): véase LAMOIGNON.

BAVIO: mal poeta, de quien ha dicho Virgilio:

Qui Bavium non odit, amet tua carmina, Mævi.
(Egl. 3.)

BAVIO (SANTA MARIA DE): feligresía de España con 43 vec., en la provincia de la Coruña, part. jud. de Betanzos, dióc. de Santiago.

BAWR (N. CHANGRAN, CONDESA DE): escritora francesa contemporánea. Entre los muchos dramas que compuso y se pusieron en escena en el teatro francés, se hace mención del «Tío rival», comedia en un acto, 1811.—Las consecuencias de un baile de máscaras, 1813 drama que mereció los mayores aplausos y en el que resaltan las gracias y esquisito gusto de Marivaux.—La estrategia doble, 1815.—La equivocación, noviembre de 1815, cuya producción fué juzgada por el público con la mayor severidad. En la «Enciclopedia de las damas» se insertaron varios artículos suyos, entre ellos la «Historia de la música», que tuvo tal acogida del público, que se reimprimió por separado en 42.º y 48.º. La condesa de Bawr dió tambien muchos artículos para la Gaceta de Francia.

BAXAS (CABO DAS), NOTI CORNU: sobre la costa de Ajan, en la parte oriental del Africa, á los 5º lat. N. y 46º long. E.

BAXAS (CABO DAS), NOTI CORNU: sobre la costa de Ajan, en la parte oriental del Africa, á los 5º lat. N. y 46º long. E.

BAXAURI: lugar de España con 18. vec., en la prov. de Burgos, partido jud. de Miranda de Ebro, diócesis de Calahorra.

BAXTER (GUILLERMO): sábio filólogo inglés, nació en 1650 en el condado de Shrop, murió en 1723, era sobrino de Ricardo Baxter, no conformista, perseguido en tiempo de Cromwell y Carlos II por sus opiniones religiosas. Se conservan de él una «Gramática latina», una edición de «Anacreonte», otra de «Horacio» y un «Glosario de las antigüedades británicas».

BAXTER (ANDRÉS): autor escocés, nació en 1687 en Old-Aberdeen y murió en Wittingham en 1750; es conocido principalmente por sus «Investigaciones sobre la naturaleza del alma» en la que demuestra su inmortalidad por las luces de la razón y de la filosofía, 1737, 2 tomos.

BAYAZETO I, apellidado el Rayo: sultan turco, hijo y sucesor de Amurates, se hizo proclamar á la muerte de su padre en 1389 y mandó dar garrote á su hermano mayor, que quería disputarle el trono. Hizo grandes conquistas; arrebató á los emperadores cristianos la Bulgaria, la Macedonia y la Tesalia (1591-95), subyugó la mayor parte de los principes de Asia; de regreso á Europa, derrotó cerca de Nicópolis, á orillas del Danubio, un ejército de cruzados húngaros, polacos y franceses (1396). Lleno de entusiasmo por tantas victorias, sitió á Constantinopla, y obligó al emperador Manuel á pagarle un tributo; pero fué detenido en su gloriosa carrera por Tamerlan, que invadió sus estados, lo derrotó en la batalla de Ancira (1402), y lo hizo prisionero. Se dice que Tamerlan le hizo sufrir toda especie de humillaciones: se servía de su cuerpo como de estribo para montar á caballo, le obligaba á estar debajo de su mesa durante la comida, y á no alimentarse sino de los pedazos y migas que caían de ella; por último, lo encerró en una jaula de hierro, donde el desgraciado principe se dió muerte, golpeándose contra las barras. Según noticias mas verosímiles, el conquistador tártaro le trató con miramiento, y Bayazeto murió en su campo, atacado de apoplejía, despues de ocho meses de cautiverio.

BAYAZETO II: sultan, hijo de Mahomet II, sucedió á su padre en 1481; espulsó de sus estados á su hermano Zizim, que le disputaba la corona, y lo persiguió hasta la corte de los principes europeos (véase ZIZIM). Atacó á los mamelucos en Egipto, pero no consiguió destruirlos; mas feliz en Europa, batió á los moldavos, subyugó la Bosnia y la Croacia. Despues de 30 años de reinado, abdicó y quiso colocar en el trono á Achmet, su hijo primogénito; pero Selim, su segundo hijo, se apoderó del cetro, y pocos dias despues lo envenenó (1559).

BAYAZETO: principe otomano, hijo de Soliman I y de Rofelana, quiso disputar el trono á su hermano Selim II, á quien Soliman habia nombrado como su sucesor. Fué vencido y se refugió cerca del rey de Persia; pero este principe lo entregó á sus verdugos, y fué ahorcado (1559).

BAYAZETO: hijo de Achmet I, y hermano de Amurates IV. El desconfiado Amurates, celoso de este jóven principe, que anunciaba brillantes cualidades, mandó darle muerte (1635), á pesar de las súplicas de la

sultana Kiosem, su madre común. Bayazeto vendió cara su vida, matando á cuatro de sus asesinos. La muerte de este principe ha dado á Racine la idea para una de sus mas hermosas tragedias.

BAYADERAS: mugeres indias dedicadas al canto y á la danza. Se dividen en cuatro clases: las «Devedachis», que habitan los templos y animan las fiestas religiosas con sus cantos y sus danzas; las «Natches» que llenan las mismas funciones, pero sin estar incorporadas á un templo particular; y en fin, las «Vestiatris» y las «Cancenis» que se consagran á las diversiones de los grandes señores de oriente. Son escogidas entre las mas hermosas doncellas; su traje es rico y voluptuoso; su danza viva y graciosa, espresa en general la pasión amorosa. Su estado se mira como muy honorífico.

BAYAN-KARA: nombre mogol de la alta cordillera del imperio Chino, forma parte del gran sistema de montañas de Kuen-Lun; empieza á los 94º 30' long. E., 35º latitud N., y se dirige al S. E., separa los manantiales del Hoang-ho de los del Murui-Ussu, se junta hácia el E. á las Montañas nevadas y á los montes del Thibet oriental. Picos muy elevados.

BAYAN-ULA: montañas del Turkestan, en las tierras de la horda de los kirghiz-caisaks, se unen al Ulugh-Dagh.

BAYARGAL: lugar de España con 205 vec., en la prov. de Almería, part. jud. de Canjajar, dióc. de Granada.

BAYARCAS: lugar de España con 35 vec., en la prov. y dióc. de Granada, part. jud. de Orgiva.

BAYARD (CHATEAU): pueblo de Francia, departamento del Isere, al N. O. de Alleverd. De aquí tomó su nombre el célebre Bayardo.

BAYARDO (PEDRO DEL TERRAIL, SEÑOR DE): apellidado el «Caballero sin miedo y sin tacha», nació en 1476 en el castillo de Bayard, cerca de Grenoble, estaba adornado de las virtudes particulares que se admiran en muchos de los héroes de la antigüedad. Empezó á señalarse en el reinado de Carlos VIII, en la batalla de Fornoue (1495). En el reinado de Luis XII, contribuyó poderosamente á la conquista de una parte de la Italia. Del mismo modo que Horacio Cocles, defendió solo contra los españoles, el puente de Garigliano, por lo que le fué dada esta divisa: «Vires agminis unus habet.» Tuvo la mas gloriosa parte en la victoria de Agnadel (1509), en seguida hizo con éxito la guerra al papa Julio II; pero, no menos leal

que Fabricio, rechazó con indignacion las proposiciones de un traidor que le prometía envenenar á su enemigo. En la toma de Brescia, salvo el honor de una familia que iba á ser víctima de la brutalidad soldadesca, y aunque aceptó una dádiva de 2,500 ducados, fué solo para repartirlos entre dos doncellas cuya virtud acababa de salvar tambien. En tiempo de Francisco I, hizo de nuevo la guerra en Italia, cogiendo prisionero á uno de los generales enemigos, Próspero Colonna. En Marignan, colocado al lado del rey, hizo prodigios de valor y decidió la victoria (1515). Para manifestarle su alta estimacion, Francisco I quiso ser armado caballero por él. Encargado algunos años despues de conducir un ejército que habia comprometido la impericia de Bonivet, lo salvó haciéndolo pasar el Sesia en Romagnano, á vista de los españoles, aunque estos eran muy superiores en fuerzas; pero habiéndose quedado el último para cubrir la retaguardia, recibió una herida de quemurió á pocas horas, el 30 de abril de 1524. Aunque espirante exigió que se le colocase frente al enemigo, pues no queria volverle las espaldas por la última vez. El condestable de Borbon, que servia en las filas españolas, viendo á Bayardo en sus últimos instantes, lamentaba su suerte «No es á mí á quien se debe compadecer, le dijo el héroe, sino á tí que peleas contra tu rey y tu patria.» La vida de Bayardo ha sido escrita por su secretario, conocido bajo el nombre de «Leal servidor», Paris, 1527, y despues por Guyard de Berville, 1760, en 42.º, y por otros muchos.

BAYARGAL: lugar de España con 205 vec., en la prov. de Almería, part. jud. de Canjajar, dióc. de Granada.

BAYARCAS: lugar de España con 35 vec., en la prov. y dióc. de Granada, part. jud. de Orgiva.

BAYARD (CHATEAU): pueblo de Francia, departamento del Isere, al N. O. de Alleverd. De aquí tomó su nombre el célebre Bayardo.

BAYARDO (PEDRO DEL TERRAIL, SEÑOR DE): apellidado el «Caballero sin miedo y sin tacha», nació en 1476 en el castillo de Bayard, cerca de Grenoble, estaba adornado de las virtudes particulares que se admiran en muchos de los héroes de la antigüedad. Empezó á señalarse en el reinado de Carlos VIII, en la batalla de Fornoue (1495). En el reinado de Luis XII, contribuyó poderosamente á la conquista de una parte de la Italia. Del mismo modo que Horacio Cocles, defendió solo contra los españoles, el puente de Garigliano, por lo que le fué dada esta divisa: «Vires agminis unus habet.» Tuvo la mas gloriosa parte en la victoria de Agnadel (1509), en seguida hizo con éxito la guerra al papa Julio II; pero, no menos leal

que Fabricio, rechazó con indignacion las proposiciones de un traidor que le prometía envenenar á su enemigo. En la toma de Brescia, salvo el honor de una familia que iba á ser víctima de la brutalidad soldadesca, y aunque aceptó una dádiva de 2,500 ducados, fué solo para repartirlos entre dos doncellas cuya virtud acababa de salvar tambien. En tiempo de Francisco I, hizo de nuevo la guerra en Italia, cogiendo prisionero á uno de los generales enemigos, Próspero Colonna. En Marignan, colocado al lado del rey, hizo prodigios de valor y decidió la victoria (1515). Para manifestarle su alta estimacion, Francisco I quiso ser armado caballero por él. Encargado algunos años despues de conducir un ejército que habia comprometido la impericia de Bonivet, lo salvó haciéndolo pasar el Sesia en Romagnano, á vista de los españoles, aunque estos eran muy superiores en fuerzas; pero habiéndose quedado el último para cubrir la retaguardia, recibió una herida de quemurió á pocas horas, el 30 de abril de 1524. Aunque espirante exigió que se le colocase frente al enemigo, pues no queria volverle las espaldas por la última vez. El condestable de Borbon, que servia en las filas españolas, viendo á Bayardo en sus últimos instantes, lamentaba su suerte «No es á mí á quien se debe compadecer, le dijo el héroe, sino á tí que peleas contra tu rey y tu patria.» La vida de Bayardo ha sido escrita por su secretario, conocido bajo el nombre de «Leal servidor», Paris, 1527, y despues por Guyard de Berville, 1760, en 42.º, y por otros muchos.

BAYARGUE: villa de España con 150 vec., en la prov. y dióc. de Almería, part. jud. de Purchena.

BAYASCA: lugar de España con 12 vec., en la prov. de Lérida, partido jud. de Sort, dióc. de la Seo de Urgel.

BAYAZID: ciudad de la Turquía asiática, en el gobierno de Erzerum al E. de Erzerum, entre los 42º 6' long. E., 39º 20' lat. N.; tiene 10,000 hab., ciudadela, hermoso monasterio, comercio bastante activo con la Georgia y la Persia.

BAYDES: villa de España con 70 vec., en la prov. de Guadalajara, part. jud. y dióc. de Sigüenza.

BAYEN: lugar de España con 7 vec., en la prov. de Lérida, part. judicial de Tremp, dióc. de la Seo de Urgel.

BAYEN (PEDRO): farmacéutico y químico, nació en Chalons-sur-Marne, en 1725, murió en 1798, siguió como farmacéutico en jefe en 1755, la expedición de Menorca, despues pasó al

ejército de Alemania, durante la guerra de los siete años haciendo en ella grandes servicios; fué encargado de analizar las aguas minerales de Francia, descubrió la propiedad fulminante del mercurio, reconoció que los minerales roban al aire uno de sus principios combustibles, é hizo otras muchas observaciones importantes.

BAYER (FRANCISCO PEREZ): natural de Valencia. Nació en noviembre de 1711; su padre se llamaba Pedro y su madre Maria Bayer. Estudió latinidad en Castellon de la Plana, bajo la direccion de don Felipe Catalá, el que desde luego notó los extraordinarios adelantos de Francisco Perez. Tenia 14 años cuando volvió á Valencia y empezó la filosofía, la que concluyó para empezar la teología eclesiástica, habiendo recibido en la universidad de Gandia el grado mayor en ambas facultades. Pasó luego á Salamanca á estudiar derecho civil, y allí acabó de descubrir su talento, admirando á los sábios con su instruccion en los repetidos actos literarios que sostuvo, en las disertaciones y oraciones latinas que pronunció, y en las oposiciones que hizo á diferentes cátedras. Allí tambien aprendió las lenguas griega y hebrea, y donde se empezó á dedicar al estudio de las antigüedades. De Salamanca volvió á Valencia en 1758 al lado del señor don Andrés Mayoral, uno de los mas ilustres arzobispos de esta ciudad, el cual sabedor de su mérito, le eligió por su secretario de cámara y de visita. Sin embargo de sus nuevas obligaciones continuaba el estudio de las antigüedades; halló muchas ocasiones de hacer útiles descubrimientos. En 1744 se hizo descolgar de una torre situada sobre un peñon escarpado en el muro de la Villavieja de Denia, para leer una inscripcion que hasta entonces ninguno pudo descifrar. Bayer la descifró, manifestando en esto su mucha inteligencia, pues estaban muy mal conservadas las letras. Al año siguiente 1745 fué elegido por oposicion catedrático de lengua hebrea en la universidad de Valencia; y en 1746 pasó con igual destino á Salamanca por nombramiento del rey á propuesta de aquella sábia universidad. Poco tiempo permaneció allí, á consecuencia de haberle llamado Fernando VI para que en compañía del P. Andres Marcos Buriel, fuese á Toledo á reconocer los copiosos archivos y librería de manuscritos de aquella iglesia, y recoger los monumentos hebreos que pudieran ser útiles para la Academia de la historia. Desempeñó con tanto acierto la comision confiada por el rey, que este agradecido le nombró

canónigo de Barcelona; y poco después le mandó pasar á Italia en busca de códices, monedas, y toda clase de antigüedades preciosas. En este viage empleó desde 9 de mayo hasta 17 de noviembre del año 1754. Los primeros literatos italianos buscaron su amistad, y los que hasta entonces habían mirado con desprecio la literatura española enmudecieron delante del español Bayer; y cuando este hizo publicar en Roma su disertación sobre la verdadera patria de San Dámaso y San Lorenzo contra las opiniones de Blanchini y de Tillemont, todos los italianos se decidieron á su favor, siendo sus mayores panegiristas el insigne Mamachi, el esclarecido Bertí y el laborioso Zacarias. Viendo Fernando VI los útiles servicios de Bayer en Italia, le comisionó para que hiciese la visita del colegio de San Clemente de Bolonia, monumento ilustre del celo patriótico del cardenal Albornoz, visita que hizo con notables ventajas de aquel establecimiento y con mucha utilidad de su comisión principal. A su vuelta á España le nombró el rey canónigo y dignidad de tesorero de la catedral de Toledo; lo que sirvió para que Bayer diera mas estension á sus empresas literarias y fomentase las ciencias y las letras por medio de sus nuevas rentas. En este tiempo vino á ocupar el trono de España el augusto Carlos III que había formado de Bayer un buen concepto desde su viage á Italia, por lo que le hizo reconocer todos los manuscritos latinos, griegos y hebreos de la biblioteca del real monasterio del Escorial y formar un catálogo exacto de todos ellos. Luego le confió la enseñanza de sus hijos, nombrándole preceptor primario de los serenísimos infantes, en los que muy pronto notó progresos y adelantos producidos por la enseñanza de Bayer. Satisfecho el monarca de sus servicios le nombró arcediano mayor de la catedral de Valencia, y pareciéndole poco premio para tanto mérito, le presentó en 1781 un canonicato en la misma iglesia, dispensándole S. S. la residencia personal de ambas dignidades mientras le necesitase el rey en su corte. Concedióle tambien S. M. los honores de ministro de su consejo y cámara y le condecoró con la cruz de la real y distinguida orden española de Carlos III. Era de una edad avanzada cuando en 1782 emprendió un viage desde Valencia á Andalucía y Portugal con el fin de buscar y observar algunos monumentos antiguos útiles para nuestra historia. Al concluir este viage le nombró S. M. bibliotecario mayor de la real biblioteca; y le eligió diciendo: Ningun soberano se

gloriará de tener un literato y anticuario como el mio: este elogio le creyó Bayer superior á cuantos honores pudiera obtener en la corte. Cuantos hombres célebres había en Europa todos eran panegiristas de su asombrosa erudicion. Es de advertir que Bayer no solo era digno de admiracion por su saber, sino que lo era mucho mas por sus costumbres sencillas, su carácter moral, y por sus acciones verdaderamente grandes y benéficas. Sin embargo que ocupaba uno de los mas altos puestos de la sociedad no olvidaba que era hijo de un artesano. Sus rentas fueron siempre de los pobres, de los jóvenes estudiosos, de los literatos necesitados y de la iglesia, sin contar sus limosnas ocultas que eran grandes y continuas. Las casas de Denicasim á legua y media de Castellon de la Plana se convirtieron en un verdadero pueblo por la generosidad de Bayer, que hizo construir en ellas un hermoso templo dedicado á Santo Tomas de Villanueva; su iglesia catedral de Valencia recibió de su mano muchas y preciosas dádivas, entre ellas la estatua de San Vicente martir, de plata, primorosamente labrada por el platero don Bernardo Quinza, sobre el modelo del escultor de cámara don José Esteve, la cual tiene el peso de dos mil ochocientas onzas de plata. Mas la obra y accion que sobre todas honra el nombre de Bayer fué la formacion de su esquisita biblioteca, y la cesion generosa que en vida hizo de ella á la universidad de su patria. Todos saben el cariño que tienen los sábios y literatos á sus libros; y tambien que prefieren un solo manuscrito á todos sus bienes. Bayer no obstante, como hombre nacido para el bien público y en cuyo corazon dominó siempre el amor de su patria, conociendo al mismo tiempo, que las buenas bibliotecas, abiertas para todos, son el mejor medio para adelantar y asegurar la ilustracion pública, no dudó en desprenderse de sus preciosos libros para enriquecer con ellos la universidad de su patria; y en 27 de julio de 1785 hizo pública y solemne donacion de toda su biblioteca al ayuntamiento de Valencia como patrono de la escuela. Bayer aseguraba que aquel había sido el día mas feliz de su vida; y la universidad en prueba de gratitud mandó hacer un busto de mármol al célebre escultor ya citado, y en el año 1787 fué colocado en medio de la biblioteca. Es preciso añadir con el mayor dolor, que esta rica y preciosísima biblioteca ya no existe por haber sido quemada en la irrupcion vandálica por las tropas napoleónicas, como lo fué tambien la que disfrutaban los valencianos en el

palacio arzobispal. Se conservan algunas obras trabajadas por el señor de Bayer y no impresas, todas de su letra á saber: de «Toletano hebraeorum templo. Indice y esplicacion de las monedas antiguas que posea,» un tomo en 4.º de «Etimologias de la lengua castellana,» una «Gramática hebrea,» dos tomos en 4.º de su «Viage á Italia en 1754,» en que hablaba principalmente de los monumentos antiguos, de los gabinetes, de los museos de las bibliotecas, y en el cual había recogido cuantas noticias juzgó conducentes á la España, y á sus ilustrados varones en santidad y doctrina. Se conservan otros muchos, pero no de tanta importancia. De las que publicó la mas importante es la que se titula: «Reges Tharsis et insule, pro explanatione Davidici psalmi: Deus iudicum tuum etc. ad amplissimum almá barcinonensis ecclesie canonicorum collegium oratio, postridie festum sancti Luca,» año 1755 en Barcelona. Murió don Francisco Perez Bayer, á los 82 años de su edad, escribiendo todavia, y tuvo que asignar en el testamento mas de cuatro mil trescientas onzas de plata para terminar las obras que estaba haciendo dedicadas al culto y al decoro y lustre de su iglesia y patria. Viendo que iba á morir y que no podia hacer mas bien en la tierra, instituyó á los pobres por herederos de cuanto le quedaba; y así murió en paz lleno de méritos y de gloria en su misma patria, día 27 de enero de 1794.

BAYER (TEÓFILO SIGEFREDO): sabio anticuario y orientalista, nació en Koenisberg en 1694, murió en 1758, desempeñó una cátedra de antigüedades griegas y romanas en San Petersburgo. Se tiene de el «Museum sinicum,» Petersburgo, 1750; «Historia osrhoena et edessana nummis illustrata,» 1754 y multitud de memorias en las actas de la Academia de San Petersburgo.

BAYEU (FRANCISCO): hijo de don Ramon y de doña Maria Subias, nació en Zaragoza en marzo de 1754. Estaba estudiando latinidad y filosofia, cuando la decidida aficion que descubrió á la pintura obligó á sus buenos padres á dedicarle á este noble arte, bajo la direccion del profesor Lujan, que la había estudiado en Nápoles con Martoleo y que se le tenía entonces en Zaragoza por uno de los mejores pintores. A poco tiempo el discípulo de Lujan sorprendió al publico, y á la Academia de San Fernando. Había esta ofrecido un premio al que mejor desempeñase en una lámina de cobre la tiranía de Giron: muchos fueron los profesores que trabajaron á competen-

cia para lograr el premio, pero todos retiraron sus trabajos tan luego como vieron el de Bayeu, que lleno de modestia le había remitido al escultor don Juan de Mena para que lo presentase en el concurso si le consideraba digno de ello. La Academia confirmó gustosa el juicio anticipado de todos los profesores que habían dejado á Bayeu por el único aspirante al premio, y no contenta con esto le pensionó competentemente, para que por ese medio pudiera seguir sus estudios en Madrid. Don Antonio Gonzalez Velazquez fué su primer director en la corte y el que primero admiró los progresos extraordinarios de este jóven artista. Muriéron sus padres en esta época y el cuidado de sus hermanos le hizo volver á su patria. Una orden del rey le sacó pronto de ella; porque habiendo visto algunas obras suyas el célebre don Antonio Mengs, le propuso para que fuese uno de los pintores del palacio real. Es indecible lo que adelantó al lado de Mengs, tanto que la Academia no se detuvo en nombrarle su individuo de mérito en 1765, y en proponerle desde luego para teniente de director. El rey al ver sus obras le honró con el título de pintor de cámara, y en 1788 le nombró por uno de los directores de la Academia, hasta 1795 en que fué elegido director general de la misma, empleo que disfrutó algunos meses, habiendo fallecido en Madrid el día 4 de agosto del mismo año. Grabó al agua fuerte muy ligeramente una lámina de la Virgen, San José y el Niño de medio cuerpo y cinco pulgadas de alto. Las obras publicadas mas conocidas de su mano son las siguientes: Madrid «Palacio nuevo.» Varias bóvedas al fresco; en una representó la conquista de Granada por los reyes católicos: en otra la caída de los gigantes y cuatro medallas de claro oscuro á los lados; y en otra el apoteosis de Hércules. En la librería del rey pintó un Apolo protegiendo las artes. Hizo otras muchas obras admirables.

BAYEU Y SUBIAS (RAMON): natural de Zaragoza, nacido en 1746, hermano y discípulo del precedente. Su aplicacion y asistencia continua á la Academia de San Fernando, y la direccion de tan escelente maestro le hicieron un pintor correcto y digno de ayudar á su hermano don Francisco en algunas de sus obras, despues de haber merecido el primer premio de la primera clase en el concurso de la Academia del año 1766. Fué tambien pintor de S. M. y murió en Aranjuez en 1795. Se distinguió en la pintura poco menos que su hermano. Hizo muchísimas obras de gran mérito.

BAYEUX, AREGENUS, ó mejor dicho AUGUITODURUS, CIV. BAJOCASSUM: capital de distrito (Calvados), á orillas del Aure al N. O. de Caen; tiene 14,919 hab., obispado, colegio comunal, catedral, plaza de San Patricio, casa capítular, biblioteca, industria activa; encajes, tules, blondas, lienzos etc. Los druidas, tenían en ella una escuela célebre, en el monte Fauno. Los duques de Normandia, fijaban algunas veces allí su residencia. Se conserva tambien la célebre tapicería llamada de «Bayeux,» sobre la que la reina Matilde dibujó la conquista de Inglaterra, por su esposo Guillermo. Bayeux ha sido patria de los dos Chartier, Olivier, Basselin, etc. El distrito de Bayeux tiene 6 cantones (Balleroy, Caumont, Isigny, Ryes, Trevieres, y Bayeux), 159 pueblos, y 81,244 hab.

BAYLE (PEDRO): célebre escritor francés, nació en 1647, en Carlat, en el condado de Foix, fué educado en el protestantismo del cual le hicieron abjurar los jesuitas en su juventud, pero volvió á abrazarlo muy pronto. En 1675, consiguió por oposicion una cátedra de filosofia en Sedan y la desempeñó con dignidad, hasta la supresion de las universidades protestantes, en 1684; fué entonces llamado á Rotterdam para desempeñar una cátedra igual á la anterior. Publicó el mismo año sus «Ideas sobre el Cometa,» 1684, en las cuales con ocasion de haber aparecido un cometa, censuró la supersticion vulgar, que vé en este meteoro un presagio espantoso. Fundó en 1684 el periodico literario, conocido con el título de «Noticias de la república de las letras.» Cuando la revocacion del edicto de Nantes, rebatió en sus escritos la intolerancia de Luis XIV y llevó á tal grado la arrogancia de sus opiniones filosóficas, que sus enemigos á cuya cabeza estaba el ministro Jurieu, las tomaron por pretesto para privarle de su cátedra. Se ocupó entonces en redactar la obra que le ha adquirido su reputacion, el «Diccionario histórico y crítico,» cuya primera edicion vió la luz en 1697, 2 tomos en folio. Esta obra le concilió nuevos enemigos. Jurieu lo denunció al consistorio como impio, y al príncipe de Orange, entonces rey de Inglaterra, como enemigo del estado y partidario secreto de la Francia; pero, gracias á la proteccion de lord Shaftesbury se sustrajo en esta ocasion á los tiros de sus perseguidores. Bayle empleó el resto de su vida, en ampliar su «Diccionario,» del que dió una nueva edicion, en 1702, 3 tomos en folio, y en componer muchas obras de crítica y de controversia, entre las que

se notan las «Respuestas á las preguntas de un provincial,» 6 tomos en 8.º Rotterdam, 1704—6. Murió en 1706 á los 59 años. Bayle es sobre todo conocido como escéptico. En su «Diccionario,» se complace en exhumar las opiniones mas paradójicas y en fortificarlas con nuevos argumentos, sin confesarlas del todo. Por sus ataques contra los abusos de la religion ha facilitado la senda á Voltaire. La edicion mas reciente y completa de su «Diccionario,» es la de Beuchot, 16 tomos en 8.º, 1820—24. Sus «Obras diversas» han sido publicadas en La Haya, 4 tomos en folio, 1727. Desmaizeaux ha escrito su vida, 2 tomos en 12.º, 1772 y por Du-Revest con el nombre de la Monnoye, 1716, en 12.º.

BAYLE (GASPAR LORENZO): médico, nació en 1774 en el Vernet en Provenza, murió en Paris en 1816, ha contribuido poderosamente á los progresos de la anatomia patológica. Ha publicado unas «Investigaciones sobre la tisis pulmonal,» Paris, 1810, que son muy estimadas. Otro médico del mismo nombre, Francisco Bayle, nació en Tolosa en 1622, murió en 1709, fué profesor de medicina en Tolosa y compuso obras muy científicas; entre otras un «Tratado de apoplejia.»

BAYLO: lugar de España con 78 vec., en la prov. de Huesca, part. judicial y dióc. de Jaca.

BAYÑA: feligresia de España con 277 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Lalin, dióc. de Tuy.

BAYÑA: feligresia de España con 16 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Vigo, dióc. Santiago.

BAYÑAS: parroquia de España con 71 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Pola de Lena.

BAYÑAS (SAN ANTON DE): feligresia de España con 114 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Corcubion, dióc. de Santiago.

BAYO (SANTA MARIA DE): feligresia de España con 84 vec., en la provincia de la Coruña, part. jud. de Corcubion, dióc. de Santiago.

BAYO (SANTA MARIA DE): parroquia de España con 405 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo; part. jud. de Pravia.

BAYON (SAN JUAN DE): feligresia de España con 250 vec., en la provincia de Pontevedra, part. jud. de Cambados, dióc. de Santiago.

BAYON: cabeza de canton (Meurthe), al S. de Nancy y al S. O. de Lunéville; tiene 200 hab.

BAYON (DOÑA N.): rica propietaria que habitaba á fines del siglo próximo pasado en la isla de Santo Domingo. En 1791, cuando la espanto-