

tal); 2.º la Honoria (Bitinia oriental). En el siglo XI, los Seldjuicidas se apoderaron de esta región, y en 1527, los Otomanos, hicieron de Brussa («Prusa»), la capital de su imperio.

BITONTO, BITUNTUM ó **BIORUNTUM**: ciudad del reino de Nápoles (tierra de Bari), al S. O. de Bari; tiene 15,500 hab. Obispado: en las inmediaciones, vino de Zagarello muy afamado. Es célebre esta ciudad por la victoria que los españoles ganaron á los imperiales en 1756.

BITOXIO: rey cuyos dominios y acciones se ignoran, pero que consta como tal en medallas antiguas.

BITRE (SAN JUAN DE): feligresía de España con 52 vec., en la provincia de la Coruña, part. jud. de las Ordenes, dióc. de Santiago.

BITURIGES: pueblo de la Galia transalpina, que se dividía, en dos grandes ramas: 1.º los «Bituriges Cubi», comprendidos primero en la Celta y reunidos después á la Aquitania 1.ª. Estaban situados al N. de los «Lemovices», y al S. de los «Aureliani». Su capital «Avaricum» (Bourges) que también se llama «Bituriges». Su territorio formó después el Berry y una parte del Borbones. 2.º Los «Bituriges Vivisei» ó «Iosci», en la Aquitania primera, al O de los «Petrocorii» y al S. de los «Santones»; su capital «Burdigala» (Burdeos). Su territorio representa en la actualidad los distritos de Burdeos, Blaye, Libourne, en el departamento de la Gironda. Los «Bajos Vivisei» eran una colonia de los «Bajos Cubi».

BIURA: lugar de España con 24 vec., en la prov. y dióc. de Gerona; part. jud. de Figueras.

BIURE: lugar de España con 50 vec., en la prov. de Tarragona, partido jud. de Montblanc, dióc. de Tortosa.

BIURRUN: lugar de España con 55 vec., en la prov. de Navarra, partido jud. y dióc. de Pamplona.

BIVAR ó **VIVAR (FRANCISCO)**: monge cisterciense, natural de Madrid; floreció entrado ya el siglo XVII. Enseñó en su orden la filosofía y teología; fue á Roma como procurador general del Cister, y á su vuelta murió en Madrid. Dejó escritos «Comentarios sobre la filosofía de Aristóteles». —Algunas vidas de santos. —Un tratado sobre la Encarnación, y publicó además una «Crónica de Lucio Dexter», la cual tuvo que defender contra las críticas de algunos sabios y eruditos.

BIVERO (PEDRO): nació en Madrid en 1572. Siendo jesuita, fue enviado á Flandes en 1616, donde obtuvo los cargos de predicador de los

archiduques Fernando é Isabel-Clara-Eugenia, y el de confesor del marqués de Haiton, gobernador de los Países Bajos por S. M. C. Murió siendo rector del colegio de Madrid en 1656. Dejó escritas muchas obras, la mayor parte sobre asuntos piadosos.

BIZANCIO, BYZANTIUM; hoy Constantinopla, grande ciudad de Tracia, sobre el Bósforo de Tracia, en una posición admirable, fue fundada en una época muy remota por los griegos; perteneció á Dario, después á los jonios, á Gerges, á Esparta y á Atenas; estas dos ciudades se disputaron mucho tiempo su posesión, pero luego se hizo independiente y ocupó un lugar entre las potencias marítimas. Filipo de Macedonia la sitió inútilmente. Mas adelante se alió á los romanos, les prestó algunos servicios durante la guerra de Mitridates, y en recompensa gozó de una completa independencia á la sombra de su protectorado. En el siglo I quedó, como la Tracia, comprendida en el imperio. En 495 se declaró por Pescenio Niger y sostuvo tres años de sitio contra Septimio Severo, que la entró á saco y la demolió. Reedificada á ruegos de Caracalla, no volvió sin embargo, á su antiguo esplendor hasta el tiempo de Constantino, que le dió el nombre de Constantinopla. Véase **CONSTANTINOPLA**.

BIZANTINA, CORPUS SCRIPTORUM HISTORIE BYZANTINE: llámase así la colección de los historiadores griegos cuyas obras nos han transmitido la historia del imperio de Oriente desde Constantino hasta la toma de Constantinopla (1453). Sus escritos no son en general mas que compilaciones sin arte ni elección; sin embargo, comprenden los únicos materiales que poseemos sobre esta parte de la historia. La colección de los autores bizantinos se formó en Francia en tiempo de Luis XIV y se imprimió en el Louvre en 36 volúmenes en folio, 1644—1711. Después se reimprimió en Venecia en 1722 y años siguientes. Niebuhr principió en 1827 en Bonn, una nueva edición en 8.º, mucho mas completa, que aun no se ha acabado, pero que sigue publicándose. Los principales autores comprendidos en la colección de la «Historia bizantina», son: Zonaras, Nicetas Acominato Coniates, Nicéforo Gregoras, Laonico (ó Nicolás) Calcondylas (estos cuatro autores forman un cuerpo completo de historia, que se continua sin interrupción desde Constantino hasta el fin del siglo XV); después siguen numerosos escritores, que no han tratado mas que partes

separadas, y de las cuales las mas notables segun el orden cronológico, son: Procopo, Agatias, Teofilacto, San Niceforo, el emperador Constantino, Porfirogeneto, Juan Malabas, Juan Scylitzes, Niceforo Brieno, Ana Comneno, hija del emperador Alejo Comneno, Jorge Acropolita, Jorge Paquimero, el emperador Juan Cantacuzeno, Jorge Codino, Miguel Ducas de la familia imperial de los Ducas, etc. El presidente Cousin ha traducido al frances, los principales autores bizantinos con el nombre de «Historia de Constantinopla», 1672, 74, 3 volúmenes en 4.º á cuya colección se une el «Imperium orientale» de Banduri.

BIZANTINO (IMPERIO): véase **ORIENTE (IMPERIO DE)**.

BIZNAR: lugar de España con 146 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Granada.

BIZYE ó **BIZYA**: y segun otros Biza ó Byziae. Ciudad de Tracia de la que hablan Plinio y Estéfano.

BLACAS D'AULPS: casa francesa muy antigua, llamada así del castillo de Aulps en Provenza. Desde el siglo XII, un tal Blacas d'Aulps, llamado el «Gran guerrero», se distinguió entre los mas esforzados caballeros de la corte de Raimundo Berenger; murió en 1235—A esta familia pertenece P. L. Casimir, duque de Blacas d'Aulps, par de Francia y embajador, que nació en 1770 en Aulps (Var). Emigró en 1790, peleó en la Vendée entre los realistas, después se adhirió á la persona de Luis XVIII que le confió diferentes comisiones durante su destierro y le nombró en 1814 secretario de estado y ministro de la casa del rey. Acompañó á Luis XVIII á Gante, fue nombrado par al regreso de este príncipe, luego embajador en Nápoles, donde negoció el casamiento del duque de Berry con la hija del príncipe real; y en Roma, donde hizo firmar el concordato de 1815. Segunda vez nombrado para la embajada de Nápoles (1825) permaneció en esta ciudad hasta 1850. En esta época siguió á los Borbones á su destierro y murió en Praga, 1859. Blacas habia formado un rico gabinete de antigüedades, del cual ha descrito una parte Mr. Reinaud con el título de «Description de los monumentos musulmanes del gabinete del señor duque de Blacas», Paris, 1828, 2 volúmenes en 8.º.

BLACK (JOSÉ): químico escocés; nació en 1728 en Burdeos, de padres escoceses, murió en 1799; enseñó con aceptación la medicina y la química en Glasgow, y enriqueció

la ciencia con descubrimientos importantes. Fue el primero que sospechó la existencia del ácido carbónico, que el llamaba, «Aire fijo», y mostró su presencia en los alcalis, en las calces y la magnesia. Débese también á él el conocimiento del calórico latente. Publicáronse en 1805 sus «Lecciones de química».

BLACKLOCK: célebre ciego, nació en 1721, en el condado de Dumfries (Escocia), murió en 1791; perdió la vista á los seis meses; pero esta desgracia no le impidió entregarse con asiduidad y provecho á los estudios, recibiendo el grado de doctor en teología y llegando á ser uno de los mas distinguidos escritores. Sus poesías, publicadas en 1754, tuvieron un éxito brillante; Blacklock era sacerdote en Dumfries.

BLACKWELL (TOMÁS): escritor escocés, nació en Aberdeen en 1701, fue profesor de lengua griega, y murió en 1757. Se conservan de él: «Memorias sobre la corte de Augusto», Edimburgo, 1752-1755-1757; traducidas al francés por Feutry, 1781; «Investigaciones sobre Homero», Edimburgo, 1757, traducidas al francés, Paris, 1799; «Cartas sobre la mitología», 1748, traducidas al francés, Leida 1779.

BLACKWELL (ISABEL): esposa de un médico escocés, que por conspirador fue muerto en Suecia en 1746. Isabel se dedicó al estudio de la botánica, y dibujo, grabó e iluminó una colección de plantas que fue recogida bajo el título de «Curios herbarial» (herbario curioso), Londres 1757, dos tomos en folio, que contienen 500 láminas; la mejor obra de este género que se conocia en aquel tiempo. Todavía existen ejemplares de ella con las fechas de 1759 y 1751. Trew después de corregirla y aumentarla, la publicó con el título de Herbarium Blackwellianum, en latín y en alemán, Nuremberg, 1757 á 75, dos tomos en folio, de los cuales el último contiene una centuria de suplemento.

BLACOS: lugar de España con 45 vec., en la prov. de Soria, part. judicial de Almazan, dióc. de Osma.

BLAESO (JUNIO): general romano, pariente de Sejano, mandaba las tres legiones que se sublevaron en la Panonia al principio del reinado de Tiberio, é hizo inútiles esfuerzos por contener el desorden. Nombrado gobernador de Africa venció á Tacfarinas, recibió de sus soldados el título de «Imperator», y obtuvo en Roma los honores del triunfo, honores que después no se concedieron á ningún particular. La desgracia de Sejano le puso en mucho peligro.

BLAIR (JUAN): sabio cronologista, nació en Escocia á principios del siglo XVIII, murió hacia el año de 1785; tomó las órdenes y fue profesor en una escuela de Londres. Publicó en 1754 unas «Tablas cronológicas» que obtuvieron gran éxito y por las cuales le admitieron en la sociedad real de Londres, y en la sociedad de los Anticuarios. Fue además nombrado capellan de la princesa de Gales y maestro de matemáticas del duque de York. Las «Tablas cronológicas» han sido traducidas al francés y continuadas por Chantreau, Paris, 1795.

BLAIR (HUGO): célebre escritor escocés, nació en 1718 en Edimburgo y murió en 1800; se distinguió como orador sagrado y como crítico. Después de haber ejercido muchos años el ministerio evangélico y haberse distinguido por sus sermones, fue nombrado profesor de bellas letras en la universidad de San Andrés, y luego en la de Edimburgo, cuyas funciones desempeñó hasta 1785. Publicó cuatro tomos de «Sermones» y una obra titulada «Lecciones de literatura ó curso de bellas letras». Los primeros, dirigidos á la instrucción moral, mas bien que á las discusiones metafísicas ó teológicas, produjeron una revolución en la elocuencia del púlpito. En su segunda obra, que tuvo grande aceptación, trató como filósofo, de los principios de lo bello y de las reglas de la composición. Sus «Lecciones de retórica y bellas letras» han sido traducidas al español con adiciones, por don José Luis Manariz. La última traducción francesa del «Curso de literatura» se debió á Quenoi, 1850.

BLAKE (ROBERTO): almirante inglés, nació en Bridgewater en 1599. Abrazó con ardor el partido de los independientes, y sirvió en un principio con buen éxito contra el partido realista, fue encargado con los coroneles Deane y Popham del mando de la escuadra armada contra la flota real, que los príncipes Ruperto y Mauricio dirigian sobre Lisboa; hizo presas importantes, quemó casi todos los buques del príncipe Ruperto en Cartagena y Málaga; sometió las islas de Sally y Quernesey; resistió en 1652 las fuerzas superiores de Tromp y Ruyter en la bahía de Douvres, cerca de las playas de Godwin y los echó de Portland en 1655. Enviado por Cromwell en 1654 al Mediterráneo para proteger el comercio inglés, obligó á los estados de Tripoli, Tunes, Argel y Malta á pedir la paz; bloqueó en seguida á Cadix, se apoderó, con el almirante Montag-

ne, de dos escuadras españolas cargadas de tesoros, y las condujo triunfante á Inglaterra; pero murió al llegar á Plymouth, 1657.

BLANCA DE NAVARRA: esposa del rey de Castilla don Sancho III, el «Deseado». Era hija de don Garcia Ramirez IV de Navarra y de doña Margarita ó Margelina su esposa, siendo por consiguiente viznieta de Rodrigo Diaz, «el Cid». Nació en 1156, y se casó con don Sancho en 1145, con lo cual terminó la guerra entre Castilla y Navarra, aunque por ser ambos muy jóvenes no se consumó el matrimonio hasta el año 1151. Su muerte, acaecida en 1156 á consecuencia del parto en que dió á luz á Alfonso VIII, fue muy sentida de todos, y sus restos mortales se depositaron en el real monasterio de Najera.

BLANCA DE NAVARRA: princesa española, reina de Sicilia: era hija de Carlos III de Navarra, y casó con el de Sicilia, Martin, en 1405. Seis años después murió este monarca, y Blanca quedó regentando el reino en una época de turbulencias y desórdenes; pero al poco tiempo regresó á España, casó en segundas nupcias con Juan de Aragón, y murió en 1441.

BLANCA DE NAVARRA: hija primogénita de Blanca y de Juan de Aragón: casó con don Enrique, después rey de Castilla, del cual no tuvo sucesor. Con pretexto de esta esterilidad enviaron á Blanca á la corte de su padre, donde la persiguió atrozmente su madrastra doña Juana Enriquez. Esta princesa, heredera de Navarra á la muerte de su hermano don Carlos, fue presa y entregada á su hermana la condesa de Foix, quien mandó envenenarla en el palacio de Orthés el año 1464.

BLANCA DE CASTILLA: hija de Alfonso IX de Castilla y de Leonor de Inglaterra, nació en 1185. En 1200 casó con Luis de Francia, primogénito del rey Felipe Augusto, el cual ocupó el trono 25 años después con el nombre de Luis VIII. Blanca de Castilla es una de las reinas de Francia que mas ha celebrado la historia por sus grandes talentos y por las virtudes que también inspiró á su hijo San Luis, de quien fue tutora, gobernando por consiguiente el reino en medio de los mayores disturbios, desde 1226 hasta 1236, época en que aquel tomó en sus manos las riendas del gobierno. No por eso perdió doña Blanca nada de su autoridad, porque San Luis hizo que conservase su influencia, y aun la encargó el gobierno de la Francia en

distintas ocasiones. Tuvo esta reina once hijos, entre ellos Felipe, primer ascendiente de los condes de Anjou. Como regentó el reino en tiempos de guerra civil, no debe estrañarse que fuese calumniada por los partidarios de los enemigos del rey su hijo, suponiendo que había tenido relaciones amorosas con Tbaldo de Champana y con el cardenal que era legado del papa cuando la guerra contra los albigenses; pero semejantes calumnias han sido desvanecidas completamente por los buenos críticos. Blanca de Castilla murió en 1252, á los 64 años de edad.

BLANCA DE BORBON: reina de Castilla; era hija de Pedro I, duque de Borbon, y nació en 1338. A los 15 años de edad casó con el rey de Castilla, don Pedro el Cruel, el cual no supo hacer todo el aprecio debido á las altas prendas y muchas virtudes de esta princesa. Ciegamente enamorado de doña Maria de Padilla, don Pedro abandonó á la reina, y aun la relegó al alcázar de Toledo: las señoras de esta ciudad promovieron una especie de insurreccion en favor de la reina; pero don Pedro venció á los revoltosos, mandó trasladar á doña Blanca al castillo de Sigüenza, despues al de Jerez, y por último á Medina-Sidonia, donde murió el 5 de noviembre de 1361, á manos de un ballestero segun creen unos, ó envenenada como aseguran otros. Lo que no tiene duda es que la muerte de Blanca de Borbon sirvió de pretexto para la expedicion del ejército francés contra don Pedro el Cruel.

BLANCA DE NAMUR: reina de Suecia, muger de Magnus II. Por su vida relajada y mala conducta, destronaron á su esposo sus vasallos, obligándole á dar los estados de Suecia y de Noruega á sus dos hijos Erico y Haquin. Cuando Magnus, auxiliado por la Dinamarca, quiso reconquistar su trono, se encendió una guerra sangrienta entre Erico y su padre, que terminó por repartirse la Suecia. La reina Blanca, causa de aquellos desastres, envenenó á su hijo Erico; pero este horrendo crimen no quedó impune, pues su hermano Haquin hizo envenenar á su madre Blanca para evitar que su esposa Margarita, hija de Valdemaro IV de Dinamarca, llegase á experimentar los efectos de su perversidad. Sucedió su muerte hácia el año 1360.

BLANCA DE FRANCIA: hija del rey San Luis, y nieta por consiguiente de la ilustre Blanca de Castilla. Casó en 1269 con don Fernando de la Cerda, hijo de don Alonso X, el

Sabio, y asistieron á sus bodas, que se verificaron en la ciudad de Burgos el 50 de noviembre con una magnificencia sin igual, una emperatriz, cuatro reyes, cuatro grandes príncipes, muchos infantes, é innumerables próceres y distinguidos personajes.

BLANCA ROSSI: véase Rossi.

BLANCA VISCONTI: hija de Felipe Maria Visconti, y esposa del famoso Francisco Sforzia, de cuyo enlace heredó el mismo ducado. Tuvo cinco hijos, de los cuales Galeas ó Galeazo le sucedió en el trono en 1466. Cuando á los dos años se casó este príncipe con Bona de Saboya, empezó á maltratar á su madre, y se dice mandó envenenarla, por la frialdad con que acogió la noticia de que Blanca habia espirado en medio de los mas crueles dolores.

BLANCA: villa de España, en la prov. de Murcia, part. jud. de Cieza, dióc. de Cartagena, con 420 vec. y 1,372 hab. Es de fundacion antigua y está situada en terreno desigual á la falda de una sierra próxima al rio Segura, en la que hay un castillo del tiempo de los moros.

BLANCAFORT: lugar de España con 191 vec., en la prov. y dióc. de Tarragona, part. jud. de Montblanch.

BLANCAFORT: lugar de España con 24 vec., en la prov. de Lérida, part. jud. de Balaguer, dióc. de la Seo de Urgel.

BLANCAS (MONTAÑAS): Leucimontes en la isla de Candia, atraviesan la isla en toda su longitud desde el O. al E. Una de sus altas cimas se llama Ida.—Montañas de los Estados Unidos. Véase WHITE MOUNTAINS.

BLANCAS: lugar de España con 420 vec., en la prov. y dióc. de Zaragoza, part. jud. de Calamocho.

BLANCHA: lugar de España con 40 vec., en la prov., part. jud. y diócesis de Avila.

BLANCO ó GUADALAVIAR: véase Turia.

BLANCO (CABO): llámense así tres cabos célebres del Africa; el primero sobre la costa N., en el estado de Tunez, entre los 7° 28' long. O., 27° 54' lat. N., el segundo y tercero sobre la costa O., uno á los 11° long. O., 35° 10' lat. N. en el imperio de Marruecos, y el otro á los 15° 21' long. O., 27° 54' lat. N. sobre la costa de Sahara. El primero era el único que conocian los romanos con el nombre de Candidum promontorium. El tercero fué descubierto por los portugueses en 1441.

BLANCO (MONTE): véase ALPES Y MONTE BLANCO.

BLANCO (MAR), en ruso •Belomore: inmenso golfo del Océano glacial ártico, en la costa septentrional de la Rusia europea, se estiende desde los 52° á 40° long. E., entre las paralelas 64° y 69°. Recibe el Dwina y el Oneg al S., el Kandela al O., el Mezen al E. Está helado desde setiembre-hasta julio. Su puerto principal es Arkhangel.

BLANCOS Y NEGROS: facciones rivales que ensangrentaron á Florencia durante los cinco primeros años del siglo XIV, y que con diferente nombre era lo mismo que las perennes contiendas de los gibelinos y gibelinos, y de los nobles y plebeyos.

BLANCOS-MANTEOS: nombre dado á los guillermitas, á causa del manto blanco que llevaban estos religiosos. Véase MALAVAL (Guillermo de).

BLANCHARD (NICOLAS): aeronauta, nació en 1755 en los Andelys, murió en 1809; trató de dar direccion á los globos, y consiguió atravesar la Mancha desde Douvres á Calés (1785). Fué el inventor de los paracaídas. Su muger siguió la misma carrera; murió desastrosamente en 1819 en Tivoli, habiéndose quemado en el aire su globo desde donde lanzaba fuegos artificiales.

BLANES: villa de España, en la prov. y dióc. de Gerona, part. judicial de Santa Coloma de Farnés, con 1,042 vec. y 5,045 hab. Está situada en terreno llano á orillas del rio Sellar confinando con Lloret. Su fundacion es de los romanos que la llamaron •Blanda, y en cuyo tiempo fué insigne, y tal vez mayor que ninguna de las que hay en el dia en la costa de Barcelona.

BLANES (JUAN BAUTISTA): natural de Alcoy, reino de Valencia; fué director y maestro de aritmética y álgebra en Méjico, agrimensor de Nueva España con real título, y director de la mina Rayas. Compuso y publicó estas obras: •Método nuevo de resolver los problemas de proporcion por ecuaciones algébricas. •Tablas para resolver los problemas de la trigonometría. •Méjico, 1784 en 4.º •Formulario para entrar en las minas á tomar los datos para la direccion y resolucion de problemas. •impresa en Méjico.

BLANKEMBURGO: ciudad del ducado de Brunswick al pie del monte Blankenstein, á 10 1/2 leguas S. E. de Brunswick; tiene 2,500 hab. Es capital de un principado mediato que depende del ducado de Brunswick, y que cuenta 11,000 hab.

BLAQUIA Y BUGRIA (REINO DE): nombre que da Godofredo de Ville-

hardonia al reino valaco-búlgaro. Véase BULGARIA.

BLAS (SAN): obispo de Sebaste en Armenia en tiempo de Diocleciano, fué martirizado bajo el poder de Licinio en 316 por orden de Agricola, gobernador de Capadocia. Los verdugos le maceraron las espaldas con peines de hierro, por cuya razon los cardadores lo han elegido por patron. Este santo era muy venerado en la iglesia griega por su poder sobre las enfermedades de los niños y de los animales; celébrase su festividad el 5 de febrero. Hay costumbre en muchos países, y principalmente en Alemania de bendecir el pan y la sal el día de la festividad de este santo: que es á lo que se llamaba la •Bendicion de San Blas. • Hubo en Palestina una orden de caballeria llamada de San Blas, análoga á la de los templarios.

BLAS (SAN): orden militar instituida en la Palestina al propio tiempo que la de caballeros del Temple y que adoptaron despues los reyes de Armenia, de cuyo reino es patron el santo. La divisa fué una cruz llena de gules, cargada de un bezante de oro con la imagen del santo obispo.

BLASCO MILLAN: lugar de España con 50 vec., en la prov. y diócesis de Avila, part. jud. de Piedrahita.

BLASCO NUÑO DE MATACAERAS: lugar de España con 14 vec., en la prov. y dióc. de Avila, part. jud. de Arévalo.

BLASCO NUÑO DE LA VEGA: despoblado de España con 17 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Avila.

BLASCO SANCHO: lugar de España con 68 vec., en la prov. y diócesis de Avila, part. jud. de Arévalo.

BLASCO NUÑEZ, llamado Velasco por algunos: caballero español que nació en 1490. Habiendo reconocido varias veces las costas del pais de Faria y Darien en la América meridional, descubrió junto al golfo de Uraba un istmo de 40 leguas de largo que separa los dos grandes mares. Para asegurar la conveniencia de aquel paso, hizo construir cuatro fortalezas, despues de haber ganado con presentes algunos de los príncipes de aquel pais, y vencido á los demas con la fuerza de sus armas. Este triunfo despertó en él la ambicion, y siendo acusado y convencido de haber querido usurpar la soberanía en los países que habia conquistado, fué sentenciado á muerte, y le cortaron la cabeza de orden del rey Católico. A no ser por su perfidia, hubiese merecido una gloria inmortal por haber abierto el camino del Perú á Fran-

cisco Pizarro y Diego de Almagro que entraron allí en el año 1525.

BLASCO NUÑEZ VELA: español, capitan de guardias de Corps. Nombróle Fernando el Católico virey del Perú en 1543, para que fuese á establecer las leyes que el monarca acababa de imponer á aquellos dominios. Los españoles de la ciudad de Tombes que fué la primera que abrió sus puertas y recibió las leyes del virey, en union de los de otras se sublevaron. Aprovechándose de estas turbulencias Vacca de Castro, uno de los gobernadores del Perú, formó un partido contra Nuñez Vela; y aunque fué preso por este, lejos de apaciguarse la revolucion, se aumentó con motivo de haberse presentado Gonzalo Pizarro á los amotinados que le nombraron su caudillo; y sometándose voluntariamente á la obediencia de este rebelde muchas ciudades, llegó á reunir una fuerza respetable con la que puso en consternacion á Blasco Nuñez. Conociendo este la inconsecuencia con que gobernaba, se atemorizó de tal modo que hizo por fugarse de Lima. Se consiguieron al intento los cuatro oidores enviados de España; mas tratando por segunda vez de evadirse, fué preso y confiado á la custodia de Alvarez, uno de los mismos oidores, quien se encargó gustoso de esta comision tan solo por darle libertad.

Verificólo en Gaura, y uniéndose á Blasco mucha gente, se propuso perseguir á Gonzalo Pizarro, que con el beneplácito de los otros tres oidores se titulaba virey del Perú. Diéronse por último una batalla junto á Quito, en la que se portó el virey con mas valor que prudencia, y habiendo caido del caballo le cortó la cabeza un indio, y se la presentó al doctor Carbajal, hermano de aquel á quien Blasco habia mandado decapitar. Clavaron la cabeza en una horca, pero Pizarro mandó quitarla de aquel puesto afrentoso, y la dieron sepultura como tambien al cuerpo, de una manera honrosa.

BLASCO Y GARCIA (DON VICENTE): nació en Torrella, reino de Valencia en 1735. Estudió filosofía con tanto aprovechamiento, y dando tales pruebas de su distinguido mérito, que despues de haber obtenido el grado de bachiller y ser maestro en artes, el prior de Montesa, don José Ramirez, le buscó para que hiciese la oposicion á las plazas de la orden, y fué agraciado por el rey con una de ellas en 1753. Renunciando desde entonces á toda clase de diversiones por honestas que fuesen, se dedicó al estudio de las humanidades sin olvidarse de la teología. En 1750 obtuvo el

grado de doctor en teología, cuyo acto presidió el capitan general del reino de Valencia por mandado de Carlos III, y en su nombre. Poco tiempo despues fué nombrado académico publico á propuesta del claustro de Valencia, y en 1763 obtuvo la cátedra de filosofía. Algun tiempo despues el señor don Carlos III le confió la instruccion del infante don Francisco Javier. Con motivo del fallecimiento de este alumno, encargó S. M. á Blasco la enseñanza del infante don Gabriel. Por encargo del rey desempeñó mientras estuvo en la corte asuntos de suma importancia. Agradecido el monarca á sus servicios, le agració con una canonjia en la catedral de Valencia en 1780. Fué nombrado rector de la universidad de la misma en 1784. A la edad de 52 años aprendió la lengua griega, y á los 53 la hebrea, llegando al fin á poseerlas. Por un efecto de sus incesantes tareas literarias y de las penas y disgustos que le causaron los males de su patria oprimida por el yugo de Napoleon en aquel tiempo, llegó á debilitarse su salud, en terminos que contrajo una enfermedad, y murió en 16 de abril de 1815 á la edad de 78 años. Era don Vicente Blasco y Garcia un literato de profundo talento, muy modesto, juicioso, afable y sensible; aficionado al retiro y al trabajo; de puras costumbres: protector decidido de la literatura; apasionado á las artes, de que era muy conocedor; amante de la humanidad, caritativo y limosnero. Su selecta biblioteca la heredó la universidad de Valencia.

BLASCO Y FORRO (DON MÁXIMO): natural de Callosa de Ensarria, reino de Valencia. Estudió filosofía y medicina en la universidad de Valencia, donde se doctoró en dicha facultad, habiendo obtenido las cátedras de medicina, teórica y práctica. Fué individuo de la sociedad médica de Sevilla, y habiendo pasado á ejercer su facultad en Alicante, murió en esta ciudad en 1804 de resultas de la epidemia que allí se padeció en aquel año. Es autor de las obras siguientes: •Principios de materia médica para el uso de los que empiezan la medicina práctica. • Valencia, 1800 en 8.º •Compendio de materia médica para el uso de los médicos jóvenes. • Barcelona, 1804, en 8.º

BLASIO: sobrenombre de la familia Cornelia que se ve en las medallas romanas.

BLASON: se dice de las propiedades de las plantas, de la influencia de los astros, del significado de los objetos, y cualidades, instintos y de-

mas propiedades físicas de los animales, objeto para caracterizar las infinitas virtudes nobles con que galardonan a los hombres en sus diversas pasiones loables, genios, etc.

BLASON: difícil es dar época fija a los preceptos del blason que es el que por medio de reglas demuestra en el estrecho límite del escudo por medio de líneas, esmaltes y figuras el lustre de las familias en el imperio del honor. Se atribuye su origen a la época de Enrique I, duque de Sajonia, por los años 920 de nuestra era, en los torneos y demas juegos militares de la nobleza alemana de la que pasó a la de las demas naciones. Otros atribuyen el origen a Alejandro Magno rey de Macedonia, que dicen que no solo dió reglas en esta ciencia, sino que instituyó los «Heraldos» ó reyes de armas que las señalasen; pero los autores mas graves convienen que fué el dicho Enrique por los «Torneos», cuyos juegos eran unos ejercicios militares en que se divertían y adiestraban para la guerra los principes y los nobles, no pudiendo entrar en los torneos los caballeros, sin presentar las pruebas de su lustre y del honor que disfrutaba su linaje, ni podia usar de armas quien antes no hubiese asistido á ellos. Llamáronse «Torneos» de la voz alemana «turnear», que es dar vueltas segun lo hacían los caballeros en las escaramuzas de estos juegos. Se denominó al blason «Ciencia heráldica», por el Heraldo que la disponía, ó «Arte de blason» que era el describir las piezas, figuras y esmaltes de un escudo de armas. La voz Heraldo se compone de las voces «Heer» armado, y «Ald» oficial, que juntas dicen oficial armado, ó rey de armas, por la obligacion en que estaban de examinar los documentos testimoniales de la nobleza, armas y traje de los que entraban á tornear, tomando razon en los registros de las casas ilustres, y sus armas de que tenían cuidado cuando estaban conformes á las reglas establecidas. La voz de «Blason» se deriva de la palabra «Blaser», sonar la trompeta, como se hacia cuando los caballeros se presentaban en el circo ó palenque á ser reconocidos por los Heraldos, los que despues hacían pregonar á son de trompeta si tenían las circunstancias de la ley y las armerías de que usaban, que es lo que hace el escudo de armas que como si fuera clarín, publica el lustre de una familia y el honor de que disfruta en el templo de la fama. De los vestidos y armas que usaron los combatientes en los torneos quedaron las «bandas y las fa-

jas» piezas honorables de los escudos: de los palenques y barreras del circo, los «palos», «cábricas y aspás»; de los torneos y juegos de sortija, los «roques y anillos»; y de los geroglíficos que tomaba cada caballero para darse á conocer, las águilas, leones, grifos, osos y demas figuras principales en las armerías. Estas se aumentaron en la conquista de Jerusalem en 1099 por Godofredo de Bullon, duque de Lorena, pues así en esta como en las demas cruzadas contra infieles los caballeros eligieron divisas con que distinguir entre si el lustre de sus familias, y las huestes eligieron una enseña nacional con que manifestar el pueblo á que pertenecían. Luego que estuvieron fijadas las reglas del Blason y sus figuras reconocidas como símbolos de la nobleza, pasaron á la posteridad y se acrecentaron con las alianzas, honor que no tuvieron las armerías antiguas, que tenían otras señales exteriores que no pasaron á los tiempos sucesivos. Los hebreos colocaban en lo mas alto de sus casas alas de paloma; á los griegos les concedió Alejandro las vestiduras talladas de los persas; los atenienses elevaban una cigarra de oro sobre la cabeza. Los arcades ponían medias lunas en sus zapatos, de las que también usaron los romanos hasta que tomaron collares, cadenas y anillos de oro, y en fin, la nobleza siempre ha usado un distintivo con que diferenciarse de la plebe, fundado en hechos magnánimos y vicisitudes, que no siempre por desgracia han sabido sostener sin mancha los que han blasonado de nobles, y que no pocas veces se han portado como viles y de peor condicion que el mas infame de la plebe. Solo á los soberanos ha sido dado el señalar las armas á los nobles ó elevar á los plebeyos á esta clase por los méritos, beneficios ó virtudes de que hayan dado intachables pruebas y ningún caballero puede aumentar ó disminuir sus armas sin licencia real, pasando por falsario si lo hiciese, razon por lo que el Blason está conferido á los heraldos ó reyes de armas, los que eran fiscales y aun lo son hoy para impedir los abusos heráldicos y denunciarlos al rey para que castigue á los temerarios. Todo noble que quiera formar el escudo de armas que le corresponde, debe acudir á los reyes de armas que se le designen, y con la autorizacion de estos puede usarle sin temor de que nadie se lo dispute ó impida. Los blasones de los reinos no son mas que un compuesto de los pertenecientes á los diversos dominios, familias y casas ilus-

tres que á ellos están sometidos. (Véase ARMAS DE ESPAÑA). Algunos de los antiguos blasones y sellos de los reyes de España tienen un águila, ó bien se halla el escudo en el centro ó cuerpo del águila con las alas estendidas. Esto segun algunos es por respeto y derecho al imperio, aunque segun otros es por devocion ó recuerdo del águila del evangelista San Juan, cuyo nombre se ve en algunos escudos, y al rededor la leyenda «Sub umbra alarum tuarum». Las reinas de España, por lo regular, no usaron el blason de su familia, sino el correspondiente á su marido.

BLASONAR: varias son las maneras de blasonar seguidas en Europa, pero los españoles teniendo por indiferente el dar principio por las figuras y acabar por el campo, ó vice versa, lo ejecutan de ambos modos. La divisa sin embargo es la figura, y como tal la parte principal, á excepcion de cuando el escudo siga las clausulas de partido, tronchado, tajado, cortado ó sostenido, fuese sembrado el escudo ó hubiese distintas figuras en él, en cuyo caso se antepone el campo á la figura en la explicacion. Es imposible blasonar con perfeccion cuantos escudos puedan presentarse, pero podrá conseguirse su inteligencia empezando (en un escudo sin alianzas) por la figura, su posicion y esmalte y despues el campo sobre que se halla; pero si hubiese distintas piezas en el escudo se empezará por el esmalte del campo y explicarán despues las figuras colocadas en él. Cuando en el escudo hubiese entre sus figuras ó piezas las conocidas por honorables (véase esta voz), tendrán estas el primer lugar á excepcion de la frente, la bordadura, la barba y el filete que se blasonan, no estando solas despues de todo; y siempre que hubiese distintas figuras ó piezas se empezará por la principal, que ocupa el centro del escudo, á menos de que hallándose en este puesto, y siendo menor que las compañeras, se regule por último, con la diferencia de decirse al pronunciarla «en abismo» tal figura ó pieza. Pero si el escudo se compone de figuras y piezas de distintas clases, es difícil blasonarlas con acierto, y en este caso es preciso reparar cuales deben referirse primero, y antes que las resaltadas, las que cargan y las que acompañan, y observar que en las alternadas las de mayor numero tienen representacion de campo; pero en igualdad de esmaltes se considera este lugar á favor del mas próximo y unido al ángulo derecho de la frente

del escudo, por ejemplo: «Ginoves» de Barcelona trae de gules una máquina antigua de oro, para arrojar piedras llamada trabuco, acompañada de dos carneros mirándola, en la frente dos piedras de plata, y en la barba otras dos de lo mismo etc. La voz blasonar significa describir con propiedad de términos los esmaltes y divisas de un escudo de armas, lo que debe saber todo Heraldo, y no ignorar los literatos para describirlos científicamente, y los nobles para saber el significado de sus divisas y blasones.

BLASONAR PARTICIONES: son las simples ó cargadas de un escudo que en heráldica se blasonan, como se dice en la voz «particiones»; pero además debe saberse que las particiones deben notarse con reflexion para conocer su calidad, empezando siempre por las superiores y acabando por las que se hallan en la punta, prefiriendo á todas las que se hallasen á la derecha, y blasonando en cada una las figuras y piezas con los esmaltes de que se compongan antes de pasar á la particion inmediata, como sea resaltada en la division de dos esmaltes en cuyo caso se nombra la ultima. El escudo que se divide en dos particiones ha de ser partido, cortado, tronchado ó tajado, y estas voces que expresan la division se verifican despues de haber blasonado la primera parte para continuar con la segunda, excepto cuando tienen un mismo género de piezas que alternan con los campos opuestos, que con la voz invensadas se refieren á lo último. Los escudos de tres particiones pueden ser terciados con las divisiones de palo, faja, banda y barra, y asimismo en los de partido y medio cortado, y todas divisiones medias. Cuando el terciado sea en faja se empezará por la particion de la frente continuando por la del centro y dando fin por la que está en la barba. Algunos autores despues de blasonada la primera, dicen «sostenido» para empezar la segunda y «contra sostenido» para referir la tercera. En las demas particiones se observará el orden de numeracion empezando siempre por las piezas principales. Los escudos cuartelados guardan la misma coordinacion en el modo de blasonarse. Si sobre las particiones hubiese un escudete ó piezas sueltas se blasonará despues de todos sus cuarteles observando se blasonen todas sus armerías, por ser alianzas de familia.

BLASONAR TIMBRES: los timbres y demas adornos del escudo, deben blasonarse del modo siguiente: empíezase por el yelmo con su rodete guias y lambrequines propios del su-

geto cuyo escudo se blasona, y dicese, la corona que le corresponde, es título, llamandose antigua si fuese de las concedidas á ciertos caballeros; y en las dignidades eclesiásticas que no usan de celada ni casco, guardarán este orden la mitra, báculo y sombrero que colocan en dicho lugar segun su carácter. A esto siguen los collares y divisas de las órdenes militares, en los que las tuviesen, luego las insignias eclesiásticas, políticas y militares cuando el dueño del escudo las usa, continuándose por los «Tenantes ó Soportes» si los hubiese, espresándose en la forma en que se hallan; despues el manto ducal ó pabellon en los escudos de dignidades que puedan ponerle y se finalizará con la divisa ó voz de guerra, esta en los soberanos y aquella en las familias que tuviesen semejante distintivo. Cuando algun soberano haya facultado á una familia para colocar en sus armas las reales, ó de alguno de sus reinos, debe espresarse si la concesion señala lugar, si solo la indica, ó si la calla.

BLAUNDOS ó BLAUNDA: ciudad de Lidia á la que llama Blandos el itinerario de Antonino. Vaillant dice que la fundó Blando Macedon segun lo que resulta de las medallas y por las mismas se saca que le riega el río Hipurio.

BLAYE, BLAVIA: ciudad fuerte de Francia y cabeza de distrito (Gironde) á orillas del Gironde, á 6 leguas N. de Burdeos; tiene 3,900 hab., plaza fuerte, ciudadela construida en medio del río, la cual se compone de tres partes: el fuerte del Paté, el fuerte de Medoc y la torre de Corduan. Es puerto pequeño. Tiene talleres de construccion, colegio comunal (1842), vinos, espíritus, aceites etc. Blaye es célebre por la detencion de la duquesa de Berry en 1833. El distrito comprende cuatro territorios (Bourg, Saint-Ciers-La-Lande, Saint-Savin y Blaye), 61 pueblos y 55,460 hab.

BLECUA: lugar de España con 74 vec., en la prov., part. jud. y diócesis de Huesca.

BLEILA DEL CAMPO: villa de España con 356 vec., en la prov. y diócesis de Almería, part. jud. de Sorbas.

BLEKING: prefectura de Suecia, entre las de Christianstad, Kronoberg, Kalmar y el mar Báltico. Su capital Carlscrona. Este pais ha pertenecido mucho tiempo á la Dinamarca.

BLEMMYES: tribu árabe que en el siglo III de Jesucristo habitaba al S. del Egipto y sostuvo al tirano Firmo, apoderándose despues de Telemaida y Coptos en tiempo de Probo.

Ultimamente quedaron derrotados. Segun las tradiciones populares carecian de cabeza y cuello y tenían los ojos en el pecho.

BLOCONA: lugar de España con 42 vec., en la prov. de Soria, partido jud. de Medinaceli, dióces. de Sigüenza.

BLOCK ó BLOICK (JUANA): véase KOERTEHN.

BLOCH (MARCO ELIEZER): naturalista, nació en Anspach en 1725, murió en 1799 en Carlsbad (Bohemia), ejerció la medicina en Berlin y fué miembro de la sociedad de los «Curiosos de la naturaleza». Se conserva de él una «Historia natural de los peces» con 432 láminas, en alemán, Berlin 1781—82, traducida al francés por Lavaux, Berlin, 1785—88, 12 volúmenes en folio con 216 láminas; es una de las mejores obras de este género.

BLOEMAERT: familia de pintores y grabadores flamencos que produjo muchos artistas distinguidos en el siglo XVI y XVII. El mas conocido en Cornelio Bloomart, nació en Utrecht en 1605, murió en Roma en 1680. Fué á Paris en 1650 é hizo los grabados del «Templo de las Musas», de Morolle, y despues pasó á Roma. Es el jefe de la escuela que ha producido los Natalis, los Rousselet etc. Sus mejores obras son una «Santa familia» de Carraeci; una «Adoracion de los pastores» de Cortona; el «Meleagro» de Rubens etc.

BLEMUR (SOR MARIA JACOBINA BOUETTE DE): francesa; escritora religiosa benedictina del Santísimo Sacramento; nació el 8 de enero de 1618 en Caen. Desde la edad de 5 años fué educada por una parienta suya, religiosa en la abadia de la Santísima Trinidad, á cuyo cuidado la confiaron sus honrados padres. A los 11 años tomó el velo y profesó cuando las instituciones monásticas lo prevenían. Fué primeramente maestra de novicias y despues abadesa. Cuando la duquesa de Mehelbourg fundó el monasterio de benedictinas en Chatillon, pidió á la priora del de la Trinidad que la mandase á la madre Jacobina de Blemur para organizar la nueva comunidad. Así sucedió en efecto, y sirvió de tipo de virtud y austeridad. Entre las diversas obras que escribió, citanse con elogio las siguientes: «El año Benedictino, ó vidas de los santos de la orden de San Benito para todos los dias del año», 1667 á 75, 7 tomos en 4.º «Las grandezas de Maria». La vida de muchos personajes piadosos, tales como la de «Pedro Fourier de Maintcourt», la de «Felipe Francisco» y otras.

BLETISA: ciudad de España tarraconense, hoy Ledesma.

BLIDAH: ciudad de la Argelia, á 3 1/4 leguas S. O. de Argel: ocupada y fortificada por los franceses en 1856.

BLIEGOS: lugar de España con 25 vec. en la prov. y part. jud. de Soria, dióc. de Osma.

BLIMEA (SANTA MARIA DE LAS NIEVES DE): parroquia de España con 160 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Pola de Llobiana.

BLITILDA: reina de Francia, esposa de Childerico II. En 675 fué asesinada por un partido de descontentos capitaneados por Bodillon.

BLOIS, BLESSE: capital del departamento de Loira y Cher, á orilla del Loira, á 27 leguas S. O. de París; tiene 15,628 hab. (en 1856-

obispado, tribunal del crimen y otro de primera instancia y de comercio, colegio comunal, seminarios, sociedades científicas, biblioteca pública, depósito de garraones, antiguo palacio episcopal, casa de la prefectura)

iglesia gótica de San Nicolás, soberbio puente (construido en 1717) agueducto romano, guantes, loza, vinos, aguardientes, vinagre y cereales. El distrito de Blois comprende 10 territorios (Bracieux, Contres, Herbault, Marchenoir, Mer, Montrichard, Ouzouer, St. Aignan y Blois que representa dos); tiene 140 pueblos y 148,564 hab. Antes de Gregorio de Tours, Blois era ya un pueblo considerable. Tebaldo, conde de Chartres se apoderó de ella bajo el reinado de Carlos el Simple, y sus sucesores la conservaron hasta Guy II que en 1591 vendió sus señorios al duque de Orleans. Blois fué entonces la residencia favorita de los Valois. Luis XII nació en ella y fué también donde residieron Francisco I, Carlos IX y Enrique III. Durante las guerras religiosas del siglo XVI, Blois fué dos veces el punto de reunión de los estados generales en 1576 y en 1588. En los estados de 1576, Juan Bodin, diputado del tercero, defendió las prerogativas reales contra las pretensiones de la liga naciente; sin embargo, Enrique III se vió obligado á ponerse en persona á la cabeza de la liga, que no podía contrarrestar. Convocados de nuevo despues de la jornada de las barricadas (1588) los estados, hicieron del edicto de la union una ley de estado (véase *USTOX*) y llamaron al duque de Guisa para elevarlo al poder supremo; pero Enrique III hizo que le asesinasen. En 1814 la emperatriz Maria Luisa se retiró á Blois,

desde donde están fechados sus últimos actos. Véase *CÁRLOS DE BLOIS, CHAMPAGNE, CHATILLON*.

BLOIS (ADELA, CONDESA DE): adquirió celebridad por que continuamente escribía á su esposo que habia ido al Oriente con Godofredo Bouillon: «Guardaos bien de merecer la censura de los valientes.» Adela de Blois llevó muy á mal el regreso de su esposo antes de la toma de Jerusalén, diciéndole lo que semejantes casos decían á sus maridos las damas de aquella época: «Segun la ley del amor, yo le habria amado mejor muerto que vivo.» y le hizo volver á Palestina, donde peleando con el mayor denuedo, murió gloriosamente. El célebre autor del «Génio del cristianismo» hace mil elogios de Adela de Blois.

BLOMBERG (BÁRBARA): descendiente de una familia distinguida de Nuremberg. Dicese que siendo amante de Carlos V, fué la autora de los dias de don Juan de Austria, quien la amaba como madre. Mas segun opinion de un escritor moderno, Bárbara Blomberg no hizo mas que acceder á los deseos del emperador Carlos V y de una gran princesa, verdadera madre de don Juan, pasando por madre de este con no poco perjuicio de su reputacion.

BLONDEL DE NEESLES: trovador del siglo XII, adicto á Ricardo Corazon de Leon, rey de Inglaterra, y su confidente, es célebre por su fidelidad. Despues de largas investigaciones, dicese que pudo descubrir la prision en que Leopoldo I, duque de Austria, habia encerrado al rey inglés, al cual se dió á reconocer cantando un romance que habia compuesto en union de este principe. Se conservan todavia de él 50 canciones.

BLUCHER: principe de Wahlstaedt, general de los ejércitos rusos, nació en Rostock en 1742; consagró sus primeros servicios á Federico el Grande y fué nombrado teniente general en 1801 por Federico III. Tomó parte en las guerras de la revolucion y de los primeros tiempos del imperio, sufrió muchas derrotas, y aun fué hecho prisionero en Lubeck (1806). Encargado en 1815 del mando de los ejércitos prusianos, se batió valerosamente en Lutzen y Bautzen y alcanzó sobre los generales franceses Macdonald y Sebastiani la victoria de la Katzbach (26 de agosto de 1815). Contribuyó mucho á la victoria de Leipsick, fué uno de los primeros que entraron en Francia y ganó en Leon una batalla que influyó poderosamente en la suerte de

la campaña. Cuando regresó Napoleón, volvió á tomar las armas y decidió el triunfo de la batalla de Waterloo por su aparicion inesperada. Retiróse en seguida del servicio y murió en 1819. Blucher se manifestó siempre enemigo implacable de los franceses; les hizo todo el daño que pudo y durante su permanencia en París, habia dado la orden de hacer volar el puente de Jena.

BLUMENBACH (JUAN FEDERICO): célebre naturalista, nació en Gotha el 11 de mayo de 1752, murió en 1840; fué recibido de médico á los 21 años, enseñó desde muy joven las ciencias naturales en Gotinga, y se elevó bien pronto al rango de los sabios mas ilustres de Alemania. Ocupóse principalmente de la historia física del hombre, y publicó sobre este punto: «De generis humani varietate nativa,» Gotinga, 1775 y 1794, en 4.º; «Decades VIII cranium diversarum gentium,» Gotinga, 1790 y 1808, en 4.º, con 80 figuras. Divide el género humano, segun las diferentes configuraciones del cráneo, en cinco razas distintas: la caucásica, la mogola, la negra, la americana y la malaya. Ha dejado ademas gran numero de trabajos, ya sobre la anatomia comparada, ya sobre la medicina, y un «Manual de historia natural» muy recomendable, traducido al francés por S. Artaud, Metz, 1850 2 vol. en 8.º

BOA (SAN PEDRO DE): feligresia de España con 510 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Noya, dióc. de Santiago.

BOADICEA: reina de los icenos, tribu poderosa de la Bretaña (Inglaterra), se sublevó contra los romanos que habian invadido sus estados, y les mató cerca de 80,000 hombres. Vencida por el gobernador Suetonio, se dió la muerte con un veneno el año 61 de Jesucristo.

BOADILLA: lugar de España con 59 vec., en la prov. de Salamanca, part. jud. y dióc. de Ciudad-Rodrigo.

BOADILLA DE RIOSECO: villa de España en la prov. de Palencia, part. jud. de Frechilla, dióc. de Leon, con 210 vec., y 950 hab. Está situada en terreno llano, y es de fundacion moderna.

BOADILLA DEL CAMINO: villa de España con 155 vec., en la provincia y dióc. de Palencia, part. judicial de Atudillo.

BOADILLA DEL MONTE: villa de España con 42 vec., en la provincia de Madrid, part. jud. de Navalcarnero, dióc. de Toledo.

BOADO: feligresia de España con

15 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de las Ordenes, dióc. de Santiago.

BOADO (SANTIAGO DE): feligresia de España con 58 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Guinzó de Limia.

BOAL (SANTIAGO DE): parroquia de España en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Castropol, con 415 vec., y 2,070 hab. Está situada en terreno desigual, y es de fundacion antigua.

BOALO (EL): villa de España con 20 vec., en la prov. de Madrid, partido jud. de Colmenar viejo, dióc. de Toledo.

BOAVISTA (ISLA): es decir, «Buena vista,» la mas oriental de las del Cabo Verde, y la mayor despues de Santiago; tiene 15 1/2 leguas de circuito, y 3,000 hab. Está situada entre los 25º 6' long O., y 16º 51' lat. N.; produce algodón y añil.

BOAZO: feligresia de España con 40 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de la Puebla de Tribes.

BOADELA (SANTA MARINA): feligresia de España con 90 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Allariz, dióc. de Orense.

BOADELLA (SANTA MARIA): feligresia de España con 152 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. judicial de Celanova.

BOADILLA ó BOVADILLA (GERÓNIMO CASTILLO DE): natural de Medina del Campo, nació á mediados del siglo XV y murió á principios del XVI. Estudió en Salamanca ambos derechos, con la mayor aplicacion y aprovechamiento, siendo sus maestros los sabios juriconsultos Manuel Costa y Arias Pinelo; y al mismo tiempo adquirió una erudicion asombrosa en el estudio de la antigüedad y de las humanidades. A los 18 años de edad defendió en Salamanca, con admiracion de los inteligentes, un cuerpo de doscientas conclusiones del derecho, y á los 20 recibió el doctorado con sumo aplauso. Despues se trasladó á Madrid á ejercer la abogacia, hasta que pasó de fiscal á Valladolid, donde murió. Dejó escrita una obra que dá á conocer su erudicion y sabiduria, titulada: «Politica para corregidores y señores de vasallos en tiempo de paz y guerra, y para preladados, etc.,» la cual se imprimió en Madrid en 1597, dos tomos; en Medina del Campo en 1608, y en Barcelona en 1616, habiéndose reimpresso posteriormente en Madrid.

BOBADILLA (DON FRANCISCO ARIAS DE): cuarto conde de Puñon-

rostro, hizo célebre por su valor militar en los tiempos de Felipe II y III; obtuvo tanto en lo militar como en lo político, destinos de importancia, y adquirió aun mas celebridad por su escrito: «Del oficio de Maese de campo general:» obra que mereció las alabanzas de Cristobal Mosquera en su «Disciplina militar,» y del célebre Gerónimo Castillo de Bobadilla en su «Politica» etc.

BOBADILLA: villa de España con 24 vec., en la prov. de Logroño, part. jud. de Nájera, dióc. de Calahorra.

BOBADILLA: pueblo de España con 25 vec., en la prov. de Málaga, part. jud. de Antequera, dióc. de Málaga.

BOBADILLA DEL CAMPO: villa de España con 79 vec., en la provincia y dióc. de Valladolid, partido jud. de Medina del Campo.

BOBBIO: ciudad de los Estados sardos á orillas del Trebbia, á 9 1/2 leguas N. E. de Génova; tiene 5,600 hab.; es capital de una intendencia de la provincia de Génova, y fué cedida por el Austria al rey de Cerdeña en 1745.—Bobbio debe su origen á un célebre monasterio que fué fundado en ella en 612 por San Colombiano, abad de Luxeuil.

BOBERA: aldea de España con 60 vec., en la prov., part. jud. y diócesis de Lerida.

BOBIA (LA): lugar de España con 7 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Grandas de Salime.

BOBIA: lugar de España con 11 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de Murias de Paredes.

BOBIA DE ARRIBA: lugar de España con 50 vec., en la prov. y diócesis de Oviedo, part. jud. de Cangas de Onis.

BOBIA DE ABAJO: lugar de España con 40 vec., en la prov. y diócesis de Oviedo part. jud. de Cangas de Onis.

BOBOLINA: heroína de la Grecia moderna. Para vengar la muerte de su esposo, muerto por orden de la Puerta Otomana, y defender su patria, armó tres buques á sus espensas, confiando dos á oficiales diestros y encargándose ella del tercero. Todos, bajo su direccion, alcanzaron tales victorias por los años 1820 y siguientes, que su pabellon era temido por los turcos. Tambien mandó á sus hijos á tierra para que peleasen en el ejército de los helenos. Continuamente decia á sus subordinados: «Nosotros venceremos ó habremos cesado de vivir con la consoladora idea de no dejar en el mundo un solo esclavo griego.»

BOCA-CARA: lugar de España con 22 vec., en la prov. de Salamanca, part. jud. y dióc. de Ciudad Rodrigo.

BOCACHICA: (TOMA DEL CASTILLO DE): por los ingleses.—En el año 1741 el almirante inglés Eduardo Vernon, con una escuadra de 50 navios de línea, 140 de transporte y mas de 9,000 hombres de desembarco, acometió á Cartagena de Indias. Defendia la plaza el virrey de Santa Fé don Sebastian de Eslaba, que solo contaba con una guarnicion, para las murallas y fuertes avanzados, compuesta de 4,100 soldados españoles, dos compañías de negros y mulatos libres y 500 milicianos armados: en el puerto habia seis buques de guerra con 400 soldados y 600 marineros á las órdenes del teniente general de marina don Blas de Lezo. La embestida comenzó el día 5 de marzo y los ingleses se apoderaron fácilmente de los fuertes de Santiago, Chamba y San Felipe, á causa de su insignificante guarnicion. El día 22 empezó el combate contra el famoso castillo de Bocachica, que defendieron heroicamente los españoles, sosteniéndose á pesar de su corto número, hasta el día 26 en que la fortaleza fué tomada por asalto, no sin haber esperimentado los sitiadores una asombrosa pérdida. De sus resultados Vernon entró en el puerto al día siguiente y se apoderó del muelle y de los buques que en él habia. Persuadidos los ingleses á que era ya indudable la rendicion de Cartagena, llegó su orgullo hasta el punto de acuñar medallas que representaban la toma de la plaza; pero los bravos españoles que la defendian hicieron tales prodigios de valor que el almirante, despues de dos meses de bombardeo é inútiles asaltos, hubo de retirarse humillado, con pérdida de casi toda su gente de desembarco y quedándole tan solo 17 navios: estos buques se hallaban tan maltratados que tuvo que dar orden para que quemasen seis de ellos. Por nuestra parte, no obstante el mortífero fuego de la artilleria enemiga, los reiterados asaltos que la guarnicion hubo de rechazar, y de 9,000 bombas arrojadas en la plaza, la pérdida consistió en 200 hombres.

BOCA DE HUERGANO: lugar de España con 55 vec.; en la provincia y dióc. de Leon, part. jud. de Riaño.

BOCAGE: nombre comun á dos antiguas provincias de Francia, una en Normandia y que en la actualidad forma parte de los departamentos de la Mancha, del Orne y del Calvados, y la otra en Poitou, célebre por la parte que sus habitantes tomaron en

las guerras de la Vendée. Ambas deben su nombre á los bosques que las cubren en su mayor estension.

BOCAGE (BARBIÉ DEL); véase **BARBIÉ**.

BOCAGE (MADAMA DEL); véase **BOCCAGE**.

BOCAIRENT: villa de España en la prov. y dióc. de Valencia, partido jud. de Onteniente, con 803 vec. y 4,070 hab. Está situada en una colina de figura cónica y es de fundación antigua, conservando restos de los agarenos.

BOCAMAOS: feligresía de España con 25 vec., en la prov., part. judicial y dióc. de Lugo.

BOCANEGRA (DON PEDRO ANASTASIO): pintor natural de Córdoba. Instruido ya en la pintura pasó á Sevilla donde hizo ostentación de su extraordinaria habilidad, pintando algunos cuadros para varios particulares, y después fué á Madrid donde los marqueses de Montalbo y de Mancera, sus protectores, le proporcionaron que pintase para el rey un geroglífico de la justicia, por lo cual le nombró S. M. pintor de cámara en 1676. Envanecido con estos honores, llegó su presunción hasta el extremo de decir que era el mejor pintor de España.

Sabedor de esto Matias de Torres, le desafió á pintar y dibujar de repente en público. Bocanegra intimidado y queriendo salir del compromiso por un medio extraordinario, recurrió al marqués de Mancera, consejero de Castilla, pretendiendo de este su protector, que en razón á tenerle hospedado en su casa, se mostrase agraviado por el desafío y procediese contra Torres; pretensión que no tuvo efecto, y no queriendo Bocanegra presentarse en la palestra salió de Madrid para su patria, despreciado de todos los pintores de la corte. Habiendo ido á Granada se suscitaron partidos sobre su habilidad y la de don Teodoro Ardemans, también pintor, y quedaron convenidos en retratarse mutuamente ambos profesores, para saber el mérito de cada uno. Habiendo efectuado este convenio, Ardemans que aun no tenía más de 25 años, fué el primero que tomó los pinceles, y sin el más pequeño embarazo pintó el retrato de su competidor en menos de una hora, cosa que admiró á cuantos lo presenciaron. Abochornado de esto Bocanegra, quedó en hacer el retrato de Ardemans al día siguiente; mas no atreviéndose á concurrir, dejó burlado al concurso y grandeza de Granada que se hallaba presente. Se hizo bastante ruidoso este lance y Bocanegra falleció pocos días después, lo que obligó á creer que su muerte fué produci-

da por el compromiso á que se espuso su crédito. Sin embargo, sus obras son muchas y de mérito, aunque solo citamos las siguientes: En la catedral de Granada: «Los doctores de la iglesia griega y latina,» de medio cuerpo.—Dos grandes lienzos como de 8 varas de largos que representan; el uno á «Jesucristo atado á la columna y azotándole los sayones,» y el otro á «Maria Santísima en un trono de nubes dirigiéndose á San Bernardo que está arrodillado.»

BOCAS DEL RODANO (DEPARTAMENTO DE LAS): departamento marítimo de la Francia, entre los de Gard al O. y de Var al E., el de Vaucluse al N. y el Mediterraneo al S.; tiene 1,005 $\frac{1}{2}$ leguas cuadradas y 562,525 hab. Su capital es Marsella. Está formado por una parte de la Provenza; comprende el Delta del Ródano ó isla de la Camargue. Su terreno es variado, estéril en algunos parages, pero fértil en general, hay en él bosques, pastos, buen arroz, tabaco, rubia, frutos en abundancia, vinos esquisitos, carbon de piedra, alabastro, mármol, yeso, asperon, tierra para crisoles y loza, merinos y cabras. Industria activa: perfumes, esencias, preparación de comestibles, salchichones muy estimados, etc. Fraguas, martinets, varias fábricas y gran comercio. El departamento de las bocas del Ródano comprende 3 distritos: (Marsella, Aix, Arlés) 27 territorios y 106 pueblos; depende de la 8.ª division militar y de la audiencia y arzobispado de Aix.

BOCAS DEL ELBA (DEPARTAMENTO DE LAS): llamábase así en tiempo del imperio (1811—14) un departamento formado de la ciudad y territorio de Hamburgo, y de pequeñas porciones del Hanover, del Brunswick y del Lauenburgo; se extendía hasta la embocadura del Trave en el Báltico y tenía por capital á Hamburgo.

BOCAS DEL ESCALDA (DEPARTAMENTO DE LAS): antiguo departamento del imperio francés (1810—14), formado de la Zelândia, su capital era Middelburgo.

BOCAS DEL MOSA (DEPARTAMENTO DE LAS): antiguo departamento del imperio francés (1810—14) comprendía poco más ó menos el N. de la Zelândia y el S. de la Holanda; su capital era la Haya.

BOCAS DEL RHIN (DEPARTAMENTO DE LAS): antiguo departamento del imperio francés (1810—14) formado del Brabante oriental; su capital Bois-le Duc.

BOCAS DEL WESER (DEPARTAMENTO DE LAS): antiguo departamen-

to del imperio francés (1811—14), formábanlo la ciudad de Brema, algunas porciones del ducado de este nombre, el Oldemburgo y el Hanover; su capital Brema.

BOCAS DEL ISSEL (DEPARTAMENTO DE LAS): antiguo departamento del imperio francés (1810—14), formado del Over-Issel; su capital es Zwoll.

BOCCA-DI-LUPO: «Boca del lobo,» nombre moderno del desfiladero de las Termópilas.

BOCCACCIO (JUAN): célebre autor italiano, hijo de un mercader de Florencia; nació en París en 1515, y murió en Florencia en 1575. Su padre le destinaba al comercio, y al efecto le colocó para instruirle, en diferentes casas de Florencia, París y Nápoles; pero él, cuya atención absorbía enteramente la literatura, se dedicó á ella con esclusión desde el momento en que se vió libre. Durante su permanencia en Nápoles, contrajo relaciones amorosas con una hija natural del rey Roberto, llamada Maria, á quien pinta en sus escritos con el nombre de Fiammetta, y fué favorito de la reina Juana; dicese que por complacer á estas dos princesas compuso el «Decameron,» colección de cien novelas, obra que lo ha puesto á la cabeza de los prosistas italianos, y que ha inmortalizado su nombre. Estas novelas ofrecen un vivo interés y están llenas de chistes; pero desgraciadamente traspasan á veces los límites de la decencia. Después de la muerte de su padre se fijó en Florencia, donde se unió en estrecha amistad con el Petrarca, y gozó entre sus conciudadanos de tal consideración, que estuvo encargado de muchas importantes comisiones. Boccaccio, á quien no se considera en el día sino como á un admirable novelista, era al mismo tiempo un profundo erudito. Escribió entre otros tratados; «De genealogía Deorum; De montium sylvarum, et nominibus; De casibus virorum et mulierum illustrium; De claris mulieribus, etc.» Egerecitóse también en la poesia, pero cuando leyó las del Petrarca, condenó á las llamas la mayor parte de cuanto tenía hecho. Boccaccio tenía tal admiración por Homero, que según se dice fué el primero que hizo llevar desde Grecia á Italia las primeras copias de la «Iliada» y de la «Odisea.» Fué también grande apasionado del Dante, escribió la vida de este poeta, y había emprendido un «Comentario de la Divina Comedia,» que la muerte no le dejó concluir. Son innumerables las ediciones que se han hecho

de las principales obras de Boccaccio, y sobre todo del «Decameron;» la única completa que existe de los escritos de este autor es la de Florencia, 48 volúmenes en 8.º, 1827 y años siguientes. El «Decameron» se ha traducido también muchas veces al francés. Una de las traducciones más estimadas, es la de Antonio Le Maçon, dedicada á la reina de Navarra Margarita de Francia, París, 1545. Las traducciones más recientes son las de Sabatier de Castres, 1779, y la de Mirabeau, 1802. La Fontaine ha imitado algunos cuentos de Boccaccio; es lástima que haya elegido los más licenciosos y que aun haya añadido algo á la libertad del original.

BOCCAGE (LA SEÑORITA LEPAGE DAMA DEL): poetisa, nació en Ruen en 1710, murió en París en 1802, á los 92 años; habiase casado con un recaudador de Dieppe, que la dejó viuda, muy jóven todavía y entonces fué á fijarse á París, donde se hizo notable por sus talentos y los atractivos de su bella figura. Ha compuesto muchos poemas: «El paraíso perdido,» en 6 cantos, débil imitación de Milton: «La muerte de Abel,» imitación de Gessner; «La Colombiada,» en 10 cantos, que es la mejor de sus obras. Madama del Boccage escribió en su tiempo un grande entusiasmo. Fontenelle y Voltair fueron del número de sus panegiristas.

BOCCAGE (MANUEL BARBOSA DEL): poeta portugués, originario de Francia, nació en Setuval en 1771, murió en 1806: tuvo un talento extraordinario para la improvisación. Fué también muy inclinado á la sátira y esto le proporcionó muchos disgustos. Parte de sus obras se han reunido en 6 volúmenes, 1798—1805.

BOCCANERA (GILES): hermano del precedente, fué enviado por él, en 1540, al socorro de Alfonso XI, rey de Castilla, á quien prestó tan buenos servicios contra los moros, que este príncipe le nombró su almirante y le dió el condado de Palma.

BOCCANERA (BAUTISTA): hijo de Simon, procuró sublevar los genoveses, sus compatriotas, contra los franceses, y fué decapitado por orden del mariscal Boucaut, en 1401.

BOCCO: rey de Mauritania, tomó las armas con Jugurtha, su yerno, contra los romanos. Vencido dos veces por Mario, trató con ellos la alianza y consintió en entregar su yerno á Sila (103 años antes de Jesucristo) y recibió en recompensa el país de los Maselianos que reunió á su reino.

BOCCORIS: rey de Egipto, fué el legislador de su país y favoreció el comercio; pero el pueblo supersticioso le acusó de haber insultado al toro sagrado, y comprometieron á Sabaon rey de Etiopia, á vengar esta impiedad; este vino á batir á Boccoris que fué hecho prisionero y entregado al instante á las llamas, (771—765). Se le ha confundido con el Faraon, que permitió á los israelitas abandonar el Egipto conducidos por Moises; debió vivir por el siglo XVII antes de Jesucristo. Otros juzgan que este rey es «Anysis» y colocan su reinado en el siglo VIII, mientras que fijan la salida de los hebreos bajo el reinado de Amenophis, padre de Sesostris.

BOCCHERINI (LUIS): célebre compositor músico, nació en Luca en 1740, murió en París en 1806: sobresalió principalmente en las sinfonías, y fué el precursor de Hayden. El rey de España Carlos IV le llamó á su lado y le hizo que fijase su residencia en Madrid. Sus composiciones tienen tal carácter religioso que ha habido quien diga que si Dios quisiese oír música elegiría la de Boccherini.

BOCCANERA (SIMON): nieto del anterior, primer duque de Génova fué elegido en 1559. Combatió á los Doria, los Spinola, los Grimaldi y los Fieschi, gefes del partido Güelfo; habiendo estos formado una poderosa liga, fueron á poner sitio á Génova en 1547. Obligado entonces el duque á ceder, depuso su dignidad y se retiró á Pisa, de donde no tardó en volver para armar su partido y re-

tablecer su autoridad. Murió envenenado en 1562. En tiempo de su administración, los genoveses hicieron la conquista de Chio y derrotaron á los tártaros que habian asediado á Caffa. Este personaje es el héroe de un drama que lleva su nombre, compuesto por don Antonio García Gutiérrez.

BOCCANERA (GILES): hermano del precedente, fué enviado por él, en 1540, al socorro de Alfonso XI, rey de Castilla, á quien prestó tan buenos servicios contra los moros, que este príncipe le nombró su almirante y le dió el condado de Palma.

BOCCANERA (BAUTISTA): hijo de Simon, procuró sublevar los genoveses, sus compatriotas, contra los franceses, y fué decapitado por orden del mariscal Boucaut, en 1401.

BOCCO: rey de Mauritania, tomó las armas con Jugurtha, su yerno, contra los romanos. Vencido dos veces por Mario, trató con ellos la alianza y consintió en entregar su yerno á Sila (103 años antes de Jesucristo) y recibió en recompensa el país de los Maselianos que reunió á su reino.

BOCCORIS: rey de Egipto, fué el legislador de su país y favoreció el comercio; pero el pueblo supersticioso le acusó de haber insultado al toro sagrado, y comprometieron á Sabaon rey de Etiopia, á vengar esta impiedad; este vino á batir á Boccoris que fué hecho prisionero y entregado al instante á las llamas, (771—765). Se le ha confundido con el Faraon, que permitió á los israelitas abandonar el Egipto conducidos por Moises; debió vivir por el siglo XVII antes de Jesucristo. Otros juzgan que este rey es «Anysis» y colocan su reinado en el siglo VIII, mientras que fijan la salida de los hebreos bajo el reinado de Amenophis, padre de Sesostris.

BOCCHERINI (LUIS): célebre compositor músico, nació en Luca en 1740, murió en París en 1806: sobresalió principalmente en las sinfonías, y fué el precursor de Hayden. El rey de España Carlos IV le llamó á su lado y le hizo que fijase su residencia en Madrid. Sus composiciones tienen tal carácter religioso que ha habido quien diga que si Dios quisiese oír música elegiría la de Boccherini.

BOCCHETTA (LA): desfiladero de los Apeninos, llave del camino que conduce desde Novi á Génova. Forma el límite del Apenino septentrional. La cima más elevada de esta parte del Apenino está á 4 leguas de cada una de las citadas ciudades. Tiene vistas magníficas, reductos construidos por los imperiales en 1746. Los

franceses pasaron este desfiladero en 1796.

BOCEGUILLAS: villa de España con 70 vec., en la prov. y dióc. de Segovia, part. jud. de Sepúlveda.

BOCHONES: lugar de España con 25 vec., en la prov. de Guadalajara, part. jud. de Añenza, dióc. de Sigüenza.

BOCIGANO (EL): barrio de España con 62 vec., en la prov. de Guadalajara, part. jud. de Tamajon, diócesis de Toledo.

BOCIGAS: villa de España con 65 vec., en la prov. de Soria, part. judicial de Burgo de Osma, dióc. de Osma.

BOCIGAS: lugar de España con 87 vec., en la prov. de Valladolid, part. jud. de Olmedo, dióc. de Avila.

BOCINES (SAN MARTIN DE): parroquia de España con 115 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. judicial de Avilés.

BOCOS: villa de España con 59 vec., en la prov. de Valladolid, partido judicial de Peñafiel, dióc. de Palencia.

BOCOS: aldea de España con 23 vec., en la prov. y dióc. de Burgos, part. judicial de Villarcayo.

BODANO (SAN MAMED DE): feligresía de España con 54 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Lelin, dióc. de Lugo.

BODAS (LAS): lugar de España con 21 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de Vecillas.

BODERA (LA): lugar de España con 52 vec., en la prov. de Guadalajara, part. jud. de Añenza, diócesis de Sigüenza.

BODOBRIA: ciudad de Alemania, Robart, en el arzobispado de Treves, que fué plaza fortificada y construida por Druso sobre el Rhin.

BADOMAYA (SANTA MARIA DE): parroquia de España con 67 vecinos, en la prov. y dióc. de Oviedo, partido jud. de Belmonte.

BODON: villa de España con 45 vec., en la prov. y dióc. de Avila, part. jud. de Arévalo.

BODON (ACCION DE): cuando se retiraba el ejército inglés desde Ciudad-Rodrigo en setiembre de 1811, fué alcanzada por los franceses en Bodon, la brigada del general Graham que constaba de cuatro batallones, 400 caballos y alguna artillería. Los ingleses viéndose atacados por la vanguardia del general de Marmont, formaron el cuadro y recibieron á la caballería á la bayoneta, retirándose después en buen orden.

BODON (EL): villa de España con 184 vec., en la prov. de Salamanca, part. jud. y dióc. de Ciudad-Rodrigo.