sostenia á Estanislao; esta guerra fué terminada, en 1735, por un tratado que daba la Lorena á Estanislao, en compensacion de su corona. Despues de esta guerra, Cárlos VI, atacado por los turcos, les abandonó en 1739 la Valaquia y la Servia, las ciudades de Belgrado y de Zabach. Murió en 1740. Tuvo una hija llamada Maria Teresa a quien por derecho de primogenitura quiso asegurar el trono por «La Pragmática-Sancion,» que habia publicado desde 1713, y que habia hecho sancionar por los estados de Austria, y otras muchas potencias; a pesar de estas precauciones, su sucesion fué vivamente disputada. (Véase el artículo siguiente.)

CARLOS VII (CARLOS ALBERTO): hijo de Maximiliano Manuel, elector de Baviera, nació en 1697, casó en 1722, con una hija del emperador José I, y sucedió en 1726 á su padre en el electorado de Baviera. Despues de la muerte del emperador Cárlos VI, (1740), se negó á reconocer á Maria Teresa, hija de Cárlos VI, por heredera de los estados de Austria, y pretendió tener derecho á la corona, en virtud de un testamento de Fernando I. Fué apoyado por la Francia, y las tropas de Luis XV lo hicieron coronar duque de Austria en Lintz, rey de Bohemia en Praga, y últimamente emperador en Francfort, en 1742, pero la fortuna no tardó en abandonarle, y perdió en poco tiempo todas sus conquistas. Sin embargo, en 1744, habiendo hecho el rey de Prusia una incursion en Bohemia, Cárlos aprovechó esta ocasion para recobrar sus estados hereditarios y volvió al fin á entrar en Munich. Murió en 1745. Tuvo por sucesor al electorado á su hijo Maximiliano José; y al imperio á Francisco I, esposo de Maria Teresa.

6.º REYES DE INGLATERRA.

CARLOS I: rey de Inglaterra, hijo de Jacobo I, subió al trono en 1625, á la edad de 25 años. Se dejó gobernar por Buckingham, que habia sido tambien el favorito de su padre; hizo espediciones contra España y Francia que tuvieron resultados funestos para él; disolvió sucesivamente cuatro parlamentos que le negaban subsidios ó que le dirigian justas reclamaciones, entre otros la célebre «Peticion de los derechos» (1628), y pretendió gobernar solo y sin intervencion. Despues de haber disgustado á sus pueblos, por haber violado sus privilegios, los irritó aun mas queriendo imponer en todo el reino, una nueva liturgia, establecida por el arzobispo Laud. Los presbiterianos se sublevaron entonces y redactaron el famoso «Covenant,» acta por la cual se comprometian á defender su religion hasta la muerte (1638). No pudiendo reducirlos Cárlos, se vió obligado á convocar un nuevo parlamento (1641); pero esta asamblea, conocida bajo el nombre de «Largo parlamento,» lejos de prestarle socorros se erigió en juez del rey, y levantó un ejército á cuya cabeza puso á Essex y á Cromwell. Las tropas reales fueron derrotadas en varios encuentros, en particular en Naseby (1645), y Carlos I, que se habia refugiado en Escocia, fué entregado á los revolucionarios por los escoceses (1647); presentado delante del parlamento, fué condenado á muerte, como tirano (1649), y sufrió el suplicio con dignidad. Este principe habia casado con Enriqueta de Francia, hermana de Luis XIII y tuvo por hijo á Cárlos II y á Jacobo II.

CARLOS II: rey de Inglaterra, hijo de Cárlos I, nació en 1630, hallábase en Holanda refugiado cuando su padre subió al patíbulo (1649). Tomó al momento el título de rey, pasó á Escocia, donde encontró partidarios, y se hizo coronar en Scona (1651); pero habiendo sido vencido por Cromwell se vió obligado á retirarse al continente, y no pudo subir al trono, hasta la muerte del Protector (1660); debiendo principalmente su alzamiento al heroismo del general Monck. Aprovechándose poco del egemplo de su padre disolvió como él muchos parlamentos, quiso gobernar solo y se rodeó de ministros corrompidos (Véase CABAL). Ansioso de placeres, empleó cuantos medios estuvieron á su alcance para atesorar dinero; vendió á Luis XIV la ciudad de Dunkerque, y recibió durante largo tiempo una pension de este monarca. Escitado el descontento con su conducta, dió origen á muchas conspiraciones, que fueron causa de egecuciones sangrientas. Se cita en el número de ellas la de lord Russel y de Algernou Sidney. Murió en 1685. La peste (1665) y el incendio de Lóndres (1666), contribuyeron tambien á las desgracias de esta época. En tiempo de Cárlos II, se formaron tambien los partidos de los whigs y de los torys (1680). Se le debe la fundacion de la Sociedad real de Lóndres (1660). Este reinado es notable por los progresos de la literatura; pero aun mas por la disolucion de las costumbres, que se estendia desde la córte á todas las clases de la sociedad. Cárlos no dejó hijos, y tuvo por sucesor á su hermano Jacobo II.

CARLOS-EDUARDO STUARDO: llamado EL PRETENDIENTE. Véase STUARDO.

7.º REYES DE SUECIA.

La Suecia cuenta trece reyes con el nombre de Cárlos; los reinados de los seis primeros, no ofrecen ningun hecho histórico, y no siendo auténtica su existencia, los pasaremos en silencio.

CARLOS VII: hijo de Swerker I, sucedió á su padre, como rey de Gothia, en 1151 y fué rey de toda la Suecia en 1161. Declaró la guerra á los habitantes de la Ingria y de la Esthonia, para obligarlos á abrazar el cristianismo. Fundó muchas iglesias y monasterios que dotó con magnificencia: sin embargo, habiendo tomado un acrecentamiento considerable el poder del clero iba á ponerle un término, cuando fué asesina o en 1168, por Canuto Ericson. Cristina, su muger, huyó á Dinamarca, con Swerker, su hijo, que reinó en seguida.

CARLOS VIII: rey de Suecia, hijo de Canuto Bonda, por cuya razon se le dá á veces el nombre de Canutson, descendia del rey Erico IX, llamado el Santo. Como la union de los reinos de Dinamarca, de Suecia y Noruega, proclamada en Calmar en 1397 por Margarita de Waldemar, no habia sido para la Suecia mas que un manantial de calamidades, quedó deshecha en 1448, á la muerte de Cristobal el Bávaro, y Cárlos Canutson, fué elegido rey de Suecia. La Noruega lo reconoció como tal el año siguiente, pero este reino no tardó en serle arrebatado por Cristian I de Oldemburgo; este príncipe le obligó algun tiempo despues á abandonar el trono de Suecia (1457). Cárlos lo reconquistó bien pronto, para perderlo de nuevo. Puesto por tercera vez en posesion de su corona (1467), Cárlos VIII la conservó hasta su muerte acaecida en 1470.

CARLOS IX: rey de Suecia, cuarto hijo de Gustavo Wassa, nació en 1550, tuvo en un principio el título de duque de Sudermania, hasta que á la muerte de su hermano primogénito, Juan III (1592), se aprovechó de la ausencia del heredero legítimo, Segismundo, su sobrino, que habia sido elegido rey de Polonia, para hacerse conferir la administracion del estado, y algun tiempo despues se hizo proclamar rey (1604). Habia hecho decretar en 1595, que el luteranismo seria la sola religion tolerada á Suecia. Tuvo que pelear con los rusos y los venció; pero esperimentó reveses en las guerras, que hizo á los polacos y á los daneses. Murió en 1611 y tuvo por sucesor á su hijo Gustavo Adolfo, llamado el Grande.

CARLOS X ó CARLOS-GUSTAVO: rey de Suecia, nació en 1622, era hijo de Juan Casimiro, príncipe palatino del Rhin, y de Catalina, hija de Cárlos IX, subió al trono en 1654, despues de la abdicacion de Cristina, su prima. Volvió sus armas contra los polacos (1655), ganó la célebre batalla de Varsovia que duró tres dias, (1656), y se apoderó de toda la Polonia, en menos de tres meses. Este príncipe teniendo que luchar á la vez (1658), con el rey de Polonia, sostenido por el Austria, y el de Dinamarca, condujo su ejército sobre los hielos de Belts, atravesó á pié el mar de isla en isla, y llegó de este modo á la de Seeland. El terror se esparció al momento en Copenhague, y Cárlos, por el tratado de Rotschild, se hizo ceder la Scania y otras muchas provincias que han quedado despues reunidas á Suecia. Sin embargo, pretestando que este tratado no habia sido ejecutado, el rey de Suecia que ambicionaba el imperio del Norte, volvió á presentarse algun tiempo despues con su ejército delante de Copenhague. Sitió esta ciudad, cuando murió de repente en 1660.

CARLOS XI: rey de Suecia, hijo de Cárlos X, (Gustavo), fué reconocido rey en 1660, cuando tenia cinco años. El tratado de Oliva, concluido en 1660 por el consejo de regencia, terminó la guerra emprendida por Cárlos X, y aseguró á la Suecia una estension considerable de territorio. Cárlos empezó á gobernar por sí mismo en 1672, venció en muchos encuentros á Cristian V, rey de Dinamarca que le habia declarado la guerra, y le obligó á hacer una paz ventajosa (1679). Declarado Cárlos soberano absoluto por los estados reunidos (1680), no se ocupó mas que del cuidado de mejorar la administracion interior de su reino: murió en 1697. Este monarca dejó á su hijo un reino floreciente, un ejército y una escuadra respetables, y un tesoro tal que no lo habia poseido ningun soberano del Norte. Alentó el comercio y protegió las ciencias, las letras y las artes.

CARLOS XII: rey de Suecia, hijo de Cárlos XI, nació en 1682, subió al trono en 1697, cuando no tenia mas que 15 años. Federico IV, rey de de Dinamarca, Augusto II rey de Polonia, Pedro I, Czar de Moscovia, se coaligaron contra este jóven príncipe. Cárlos volvió sus armas contra Dinamarca, fué á sitiar á Copenhague, y obligó á Federico á firmar la paz en Travendahl (agosto de 1700). Marchó al momento contra los rusos, que en número de 80,000 hombres, sitiaban á Narwa, y los derrotó completamente con 8,000 suecos (noviembre 1700). Despues de esta batalla voló Cárlos á atacar á Augusto, rey de Polonia, consiguió una completa victoria sobre las orillas del Duna (1701), se hizo dueño de toda la Polonia, destronó á Augusto, en cuyo lugar puso á Estanislao Leczinsky, persiguió á su enemigo hasta sus estados de Sajonia, y obligándole á firmar el tratado de Alt-Raustadt (1707), por el que renunciaba á la corona de Polonia. De la Sajonia, Cárlos XII á la cabeza de un ejército de 43,000 hombres, se dirigió sobre Moscow; pero esperimentando al fin la inconstancia de la fortuna, fué derrotado por el Czar en Pultawa (1709), y se vió reducido á buscar un asilo entre los turcos. Se retiró á Bender, donde permaneció muchos años. Durante su ausencia, Augusto volvió á subir al trono de Polonia, Pedro entró en Libonia, y Federico, rey de Dinamarca, invadió la Scania; sin embargo, Cárlos en cierto modo prisionero de los turcos, se esforzaba, aunque en vano, en escitar á la Puerta Otomana contra el Czar. Se quiso obligarle á partir, pero se atrincheró en su casa, en la cual se defendió (1713) con algunos domésticos contra un cuerpo de ejército, y no se rindió hasta que la casa fué quemada; partió al fin, y tomando el trage de simple oficial aleman, atravesó á caballo los estados del emperador y llegó despues de 16 dias de marcha á Stralsund (1714). Situado en esta ciudad por un ejército combinado de daneses, sajones, prusianos, y rusos, hizo prodigios de valor; pero no pudiendo resistirse mas la plaza, se salvó en Lunden en Scania. Ayudado de los consejos del baron de Goertz, habia llegado á restablecer sus negocios. La Noruega estaba ya en parte ocupada, y la toma de la fortaleza de Fredericshall iba á hacerle dueño del resto del pais, cuando fué muerto delante de esta plaza (1718): se cree que la bala que lo mató, salió de un fusil sueco. La firmeza, el valor y el amor á la justicia dominaban en el carácter de este príncipe; pero exageró tan bellas cualidades y las hizo funestas á sí mismo y á sus pueblos. A su muerte, su pais desapareció del número de las grandes potencias. El doctor Norberg, ha escrito la historia de Cárlos XII, en sueco. Su obra voluminosa ha sido traducida al francés por Warmholtz, «La historia de Cárlos XII,» por Woltaire, es la que ofrece mas interés; pero no está completa; se encuentran en ella errores de nombres ó de fechas é inexactitudes geográficas.

CARLOS XIII: rey de Suecia, nació en 1758, segundo hijo de Adolfo Federico. Habia sido nombrado regente, despues del asesinato de Gustavo III, su hermano (1792); pero á la mayoría de Gustavo IV, se habia retirado á sus dominios y vivia como simple particular, cuando en 1809 á consecuencia de la revolucion que derribó al nuevo rey fué colocado en el trono. A su advenimiento hizo la paz con la Francia, la Rusia y Dinamarca; sin embargo, algunos años despues, tuvo que sostener una guerra con Dinamarca, respecto á la Noruega; conquistó esta provincia y la unió definitivamente á sus estados (1814). No teniendo hijos habia adoptado para su sucesor al trono al príncipe de Holstein-Augustemburgo; pero habiendo muerto este jóven (1810), el general francés Bernardotte (despues Cárlos XIV) fué escogido para reemplazarlo. Luis XIII murió en 1818.

CARLOS JUAN XIV: rey de Suecia y de Noruega. (Véase BERNARDOTTE).

8.º REYES DE NÁPOLES Y DE LAS DOS SICILIAS.

CARLOS I: conde de Anjou y rey de Nápoles, era hijo de Luis VIII, y hermano de San Luis, siguió desde luego á su hermano á Egipto y fué hecho prisionero con él en Damieta (1250). Puesto en libertad, pasó á gobernar la Provenza que habia heredado de su muger. En 1264, el papa Urbano IV, lo llamó á pelear contra Manfredo, rey de Nápoles y de Sicilia, que habia caido en desgracia de la Santa Sede, y le dió la corona de este príncipe. Logró en efecto apoderarse del reino de Nápoles, derrotando á Manfredo (1266), y á su sobrino Coradino (1268), pero obscureció su victoria con su crueldad. Hizo su gobierno tan odioso á los sicilianos que estos capitaneados por Juan de Prócida, conspiraron contra él. El año 1282, todos los franceses que se hallaban en Palermo, fueron degollados el dia de Pascua á la hora de vísperas, por lo cual se ha dado á esta matanza el nombre de «Vísperas sicilianas.» Cárlos perdió la Sicilia á causa de este acontecimiento, pero quedó dueño del reino de Nápoles. Desde esta época, solo esperimentó reveses. Murió en 1285.

CARLOS II DE ANJOU, llamado el Cojo: hijo del precedente. Cuando murió su padre, estaba cautivo, habiendo sido hecho prisionero en un

combate que presentó imprudentemente á los sicilianos. No recobró la libertad, hasta 1289, y se hizo coronar rey de Nápoles. Se esforzó inútilmente en conquistar la Sicilia, que habia perdido su padre; pero gobernó sus pueblos con mas dulzura y sabiduría que su predecesor. Murió en 1309, dejando el trono á su hijo Roberto. Otro de sus hijos, Cárlos Martel, fué rey de Hungria en 1290.

CARLOS III, DE DURAS Ó DURAZZO: viznieto del precedente, fué llamado en 1381 al trono de Nápoles, por el papa Urbano VI, descontento de la reina Juana. Tomó posesion de la corona sin hacer uso de las armas é hizo ahogar á Juana, pero tuvo que pelear contra Luis I, duque de Anjou, á quien esta princesa habia cedido sus derechos; tambien tuvo algunas desavenencias con el papa, que habiéndole colocado en el trono, trataba de dominarle. En 1385, fué llamado al trono de Hungria del que era único heredero varon; pero en el momento en que él creia haber triunfado de todos los obstáculos, fué asesinado por órden de la reina de Hungria, que habia fingido renunciar á sus derechos (1386). Su hijo Ladislao, le sucedió en el trono de Nápoles.

CARLOS IV: conde del Maine, pretendiente. Véase CÁRLOS DE ANJOU (entre los príncipes franceses).

CARLOS IV: rey de Nápoles, el mismo que Carlos I (España) y Cárlos V (Alemania).

CARLOS V: rey de Nápoles. Véase CÁRLOS II (España).

CARLOS VI: rey de Nápoles. Véase CÁRLOS VI (Alemania).

CARLOS VII, llamado DON CÁRLOS: véase CÁRLOS III (España).

CARLOS-MARTEL: rey de Hungria, segundo hijo de Cárlos II, rey de Nápoles, y de Maria, reina de Hungria, fué reconocido rey en 1290, á la muerte de Ladislao IV, pero no tomó jamás posesion de su trono y murió en Nápoles, en 1295, á la edad de 23 años. Dejó un hijo, Caroberto, que reinó despues de él en Hungria.

9.º DUQUES DE SABOYA Y REYES DE CERDEÑA.

CARLOS I: duque de Saboya, sucedió en 1482 á Filiberto I, su hermano, cuando no tenia mas que 14 años. Murió á los 21 años, sin haber hecho nada notable. Se le dió sin embargo el sobrenombre de «Guerrero.» Este príncipe habia sido educado en la corte de Luis XI, que quiso ser su padrino.

CARLOS II. hijo del precedente, no tenia mas que 9 meses, cuando perdió á su padre. Murió á los 8 años.

CARLOS III, llamado el BUENO: duque de Saboya, sucedió á Filiberto II, su hermano, en 1504. Su reinado fué largo y desgraciado. Este príncipe versátil, fluctuando sin cesar entre Francisco I, su sobrino y Cárlos V, su cuñado, fué maltratado por ambos. Murió de disgusto en Vercell en 1553.

CARLOS MANUEL I, duque de Saboya, llamado el GRANDE: gobernó desde 1580 hasta 1630. Aprovechándose de los disturbios de Francia, se apoderó del marquesado de Saluzio y se hizo nombrar por los ligados, conde de Provenza, en 1590. Enrique IV se vengó de él, quitándole la Saboya y una parte del Piamonte. Con una ambicion sin límites, tuvo pretensiones al trono imperial, despues de la muerte del emperador Matías, luego al reino de Chipre y al principado de Macedonia. Murió de sentimiento por no habérsele logrado sus proyectos.

CARLOS MANUEL II: duque de Saboya, hijo de Victor-Amadeo, nació en 1634, sucedió á su hermano Francisco Jacinto, en 1638, bajo la tutela de su madre, Cristina de Francia, hija de Enrique el Grande. No tomó las riendas del gobierno de sus estados hasta 1648, y reinó hasta 1675. Se mostró reconocido á los franceses que le habian protegido durante su minoria. Hizo florecer el comercio y las artes.

CARLOS MANUEL III: segundo rey de Cerdeña, de la casa de Saboya, hijo del rey Victor-Amadeo II, nació en 1701, subió al trono en 1730 despues de la abdicacion de su padre. Se unió en 1733 á Francia y España que habian proyectado aniquilar la casa de Austria. A la cabeza de las tropas confederadas, hizo la conquista del Milanesado, venció á los imperiales en Guastalla y consiguió en recompensa el Novarais, y algunos feudos del imperio. La promesa de un aumento de territorio, habiéndole determinado en 1742 á tomar partido por la reina de Hungria, contra Francia y España, se apoderó de Módena, despues de la Mirandola, y desplegó grandes talentos militares, pero perdió 5,000 hombres en Coni (1744). Renunciando desde esta época á la guerra, Cárlos consagró todos sus cuidados al alivio de los pueblos. Murió en 1773.

CARLOS MANUEL IV: cuarto rey de Cerdeña, hijo del rey Victor Amadeo III, sucedió en 1797, á su padre, al cual la Francia acababa de quitar la mayor parte de sus estados. Partícipe de las desgracias de la familia de los Borbones, á la que estaba aliado, Cárlos Manuel IV, hizo infructuosos esfuerzos para reprimir en su reino las tentativas de revolucion. Se vió forzado á ceder á la república francesa sus estados continentales, y se retiró á Cerdeña (1798). Abdicó en 1802, en favor de su hermano Victor Manuel y pasó á vivir á Roma, donde murió en 1819.

CARLOS FELIX: fué rey de Cerdeña en 1821, por la abdicacion de su hermano, se entregó al clero y no hizo nada notable. Murió en 1831, sin hijos, dejando la corona al príncipe de Carignan, Cárlos Alberto, reinante en la actualidad.

10.º VARIOS PERSONAGES.

CARLOS (EL PRÍNCIPE): hijo de Felipe II, rey de España y de Maria de Portugal, nació en Valladolid en 1545, y desde la tierna edad anunció un carácter violento y vengativo. Felipe en 1560 le hizo reconocer solemnemente heredero de su corona por las córtes reunidas en Toledo. Cuando su abuelo Cárlos V viajaba á Yuste le vió en Valladolid, y quedando descontento de él hizo mal pronóstico de su conducta. Desagradó á su padre por lo indócil, falso y altanero que era, y por ciertos vicios que anunciaron desde entonces funestas consecuencias. Dió palabra á los rebeldes de Holanda de ponerse á su cabeza. Al saber el rey que su hijo habia tomado precauciones para su seguridad, determinó su arresto y al efecto entró á media noche en la habitacion de don Cárlos con sus mas íntimos consejeros. Sin despertar al príncipe, le quitó el conde de Lerma una pistola que tenia debajo de la almohada de la cama, y se apoderó de un cofre en el que tenia varias armas de fuego. Aseguraron la persona del príncipe, y así que despertó echó mano á un cofrecito que tenia lleno de papeles debajo de su cama. Desde aquel momento quedó en su habitacion arrestado con centinelas de vista é incomunicado. Descubriéndose sus designios fuera del reino por medio de la ocupacion de sus papeles, el rey mandó formarle proceso y aun algunos se atreven á decir que fué condenado á muerte; otros aseguran que él mismo se abrió las venas en un baño, y hay tambien quien dice que envenenándose terminó su vida. Su muerte, la opinion mas general es haber acaecido en 24 de julio de 1568.

CARLOS: infante de Navarra, príncipe de Viana, hijo de Juan II, rey de Navarra y despues de Aragon, y de la reina Blanca, hija y heredera de Cárlos III, rey de Navarra; nació en

el año 1420. Las desgracias de don Cárlos le sobrevinieron por la muerte de aquella princesa acaecida en 1441 y aun tambien fué causa de las desdichas que afligieron al reino. Juan II contrajo matrimonio en segundas nupcias con la hija del almirante de Castilla, Juana, muger ambiciosa y vengativa, que era la que gobernaba, aunque no le pertenecia á ella, el reino de Navarra, atormentando así á don Cárlos que era á quien le pertenecia. El partido del infante le hizo coronar, pero su padre, cosa impropia, reuniéndose á los enemigos del infante le dió una batalla, y cogiéndole prisionero, le tuvo encerrado en un castillo hasta que dió palabra de no ser rey de Navarra durante la vida de su padre. Incitado el infante don Cárlos por el rey de Castilla para volver á tomar las armas, fué esta vez tan desgraciado como la primera, y quedando derrotado pasó á Nápoles, acogiéndose á la proteccion de Alfonso, rey de Aragon, hermano mayor de su padre. Este fué el mediador entre el padre y el hijo, y estaba ya próxima la reconciliacion cuando murió. La sucesion de aquel príncipe pertenecia al rey de Navarra, consistiendo esta sucesion en los reinos de Aragon, Valencia, Sicilia y Cerdeña, pero los sicilianos y sardos ofrecieron la corona á don Cárlos, y éste contentándose con aceptar el gobierno en nombre de su padre, se reconcilió con éste y obtuvo el condado de Barcelona. Acababa Juan de dar su consentimiento para el matrimonio de Cárlos con Isabel, hermana de Enrique IV, rey de Castilla; pero Juana habia destinado en secreto aquella princesa á su hijo Fernando con quien casó despues, y por este enlace quedaron unidos todos los reinos de España. El rey mandó á su hijo prisionero á Zaragoza; los catalanes solicitaron que fuese puesto en libertad, y no habiéndolo conseguido, nació de aquí un pretesto para sublevarse los pueblos y los estados de Navarra y Barcelona, los cuales declararon guerra á Juan II para libertar á don Cárlos. El rey se vió forzado á cederle la Cataluña y á reconocerle por su heredero, y concederle el matrimonio con Isabel de Castilla, el que no se realizó por la muerte de don Cárlos, sucedida en 1461. Los historiadores dicen que fué envenenado por la reina Juana su madrastra. Este príncipe escribió un «Compendio cronológico de los reyes de Navarra hasta su abuelo,» el cual se conserva en Pamplona manuscrito. Compuso tambien varias poesías.

CARLOS I-III: duque de Mántua Véase GONZAGA.

CARLOS: landgrave de Hesse-Cassel. Véase HESSE.

CARLOS LUIS: conde palatino del Rhin, nació en 1617, era hijo de Federico V, conde palatino; despues de la retirada de Westphalia (1648), entró en posesion del Bajo-palatino, que habia perdido su padre (véase FEDERICO V), y consiguió, en recompensa del resto de sus estados hereditarios, la investidura de un octavo electorado, que se creó en su favor. En 1672, entró en la liga formada contra Francia. Al año siguiente habiendo castigado Turena con el incendio de 50 pueblos, los escesos cometidos por sus habitantes contra los franceses, se dice que el elector lo desafió á un combate singular. Murió en 1680. Cárlos, su hijo y sucesor, murió en 1685, fué el último elector de la casa de Simmeren.

CARLOS TEODORO: príncipe de Sultzbach, elector palatino, nació en 1724, fué investido de los ducados de Juliers y de Berg en 1742, y tomó partido por la Baviera, en la guerra de sucesion de Austria. Al restablecimiento de la paz en 1748, no se ocupó mas que del bienestar de sus vasallos. Fundó en 1757 en Maheim una academia de dibujo y de escultura, despues de 1763 una academia de ciencias y un gabinete de antigüedades. Llamado como gefe de la rama segunda de la casa palatina, á la soberanía de los estados del elector de Baviera, Maximiliano José, que habia muerto sin sucesion, fué proclamado duque de Baviera en Munich en 1777. Cedió una parte de la Baviera al Austria por el tratado de Teschen (1779), con lo cual puso término á una guerra suscitada con pretesto de esta sucesion, entre el rey de Prusia y la casa de Austria. Murió sin posteridad en 1799, y sus estados pasaron á la casa de Dos Puentes.

CARLOSTAD (ANDRES BODESTEIN, llamado): amigo de Lutero; así llamado por la ciudad de Carlostad en Franconia, donde habia nacido; era profesor de teología y dean de la universidad de Wittemberg en 1512. Fué uno de los primeros que abrazaron la reforma, pero no tardó en separarse de Lutero y combatió la presencia real (véase SACRAMENTARIOS). Murió en Basilea en 1541. Fué el primer eclesiástico en Alemania que se casó públicamente.

CARLOTA: reina de Chipre (1458—64), hija de Juan III, casó con Juan de Portugal, duque de Coimbra, y en segundas nupcias con Luis, duque de Saboya. A la muerte de su padre fué consagrada en Nicosia reina de Chipre, de Jerusalen y de Armenia; Jacobo, bastardo de su padre, que era eclesiástico, habiendo ganado en su favor al sultan de Egipto, privó á Carlota de sus estados. Esta murió en Roma en 1487, despues de haber hecho donacion del reino de Chipre al duque de Saboya su sobrino.

CARLOTA ISABEL DE BAVIERA: hija de Cárlos Luis, elector palatino del Rhin, nació en 1652, fué la segunda muger del hermano mayor de Luis XIV y madre del duque de Orleans, que fué regente de Francia: murió en 1722. Se tienen fragmentos de las «Cartas originales de esta señora,» escritas desde 1715 hasta 1720, al duque Ulrico de Baviera y la princesa de Gales, publicadas en París, 1788, reimpresas en 1823, por Mr. Schubart, bajo el título de «Memorias sobre la córte de Luis XIV y de la regencia,» estraidas de la correspondencia de la señora Isabel Carlota, etc.

CARLOTA AUGUSTA DE INGLATERRA: princesa de Gales, hija de Jorge Federico, príncipe de Gales (que fué rey de Inglaterra, bajo el nombre de Jorge IV), y de la princesa Carolina de Brunswick, tan célebre por su divorcio; nació en 1796 y fué casada en 1816 con el príncipe Leopoldo de Coburgo. Debia heredar la corona, pero murió de parto en 1817, despues de haber dado á luz un hijo que no la sobrevivió. Fué llorada por todos los buenos ingleses. Esta princesa amó siempre con ternura á su madre, á pesar de las faltas que se le imputaban.

CARLOTA (LA): villa de España en la prov. y diócesis de Córdoba, partido jud. de Posadas, con 565 vec. y 3,252 hab. Está situada en terreno desigual y es una de las poblaciones nuevas de Sierra Morena.

CARLOVINGIOS: ilustre familia, que ha dado un gran número de soberanos á Francia, Alemania é Italia, durante los siglos IX y X. Debe su nombre á Cárlos Martel, mayordomo del palacio, padre de Pipino el Breve, é hijo de Pepino d'Heristal. Hé aquí la lista de los soberanos de esta familia:

REYES DE FRANCIA. Cárlos Martel, 715—741; Pipino el Breve, 752—768; Carlo-Magno, 768—814; Luis el Benigno, 814—840; Cárlos el Calvo, 840—877; Luis el Tartamudo, 877—879; Luis III y Carloman, 879—884; Cárlos el Gordo, 884—888; Cárlos el Simple, 895—923; Luis de Ultramar, 936—954; Lotario, 954—986; Luis V el Holgazan, 986—987.

EMPERADORES. Carlo-Magno, 800—814; Luis el Benigno, 814—840

Lotario, 817—855; Luis II, hijo de Lotario, 850—876; Cárlos el Calvo, 876—877; Cárlos el Gordo, 880—887; Guy de Spoleto, 891—894; Lamberto, 894—896; Luis, hijo de Boson, 901—902; Berenger, 906—924.

Reyes de Alemania ó de Germania. Carlo-Magno, 800—814; Luis el Benigno, 814—840; Luis II, el Germánico, 840—876; Arnaldo de Carinthia, 896—895; Luis el Jóven, ó de Sajonia, 876—882; Cárlos el Gordo, 882—887; Arnaldo de Carinthia, 887—899; Luis el Niño, 899—911.

Reyes de Italia. Carlo-Magno, 774—781; Pipino, 781—812, Bernardo, 812—818; Luis el Benigno, 818—820; Lotario, 820—855; Luis II, 855—875; Cárlos el Calvo, 875—876; Cárlos el Gordo, 879—881; Guy, 881—888; Berenger, 888—894 y 905—924; Lamberto, 894—900; Luis, hijo de Boson, 900—905; Hugo de Provenza, 926—947; Lotario, 945—950; Berenger II y Adalberto, 950—961.

En Francia, por muerte de Luis V el Holgazan (987), se elevó al trono la dinastia de los Capetos, en la persona de Hugo Capeto que fué reconocido rey, á la esclusion de Cárlos de Lorena, segundo hijo de Luis de Ultramar. En Alemania los Carlovingios se estinguieron en la persona de Luis IV, el Niño (911), y fueron reemplazados por las casas de Sajonia y de Franconia, en fin, en Italia despues de la muerte de Adalberto, último rey Carlovingio (961), Oton el Grande, reunió este reino al imperio.

CARLOW: ciudad de Irlanda (Leinster), capital de un condado del mismo nombre, á orillas de Barrow, á 11 leguas S. O. de Dublin; tiene 9,070 hab. Hay un castillo fortificado en sus cercanias y poco comercio. El condado de Carlow está situado entre los de Kilkeny, Kildava, la Reina, Wilklow y Wexford.

CARLOWITZ: ciudad de los estados austriacos (Esclavonia militar), á orillas del Danubio que la inunda con frecuencia, al S. E. de Peterwaradin; tiene 5,600 hab. Es arzobispado griego; hay una escuela ilírica, y otra católica. En esta ciudad fué firmado en 1699 un tratado de paz por el que la Turquia cedia al Austria toda la Hungria turca (acepcion del banato de Temeswar y sus pretensiones á la soberania de Transilvania); á la Polonia, el Kaminier, la Padolia y la Ukrania del otro lado del Dniepr y á Venecia la Morea.

CARLSBAD: ciudad de Bohemia (Elubogen), á orillas del Toppel, al N. E. de Elubogen; tiene 2,900 habitantes, fábricas de cuchillos y agujas. Hay aguas termales que descubrió el emperador Cárlos IV en una partida de caza en 1358, por lo cual se le dió el nombre de Carlsbad (es decir «baño de Cárlos). En 1820 se celebró en esta ciudad un congreso de los soberanos de Alemania, para establecer una policía mas rigurosa en las universidades, y para tomar medidas contra el espíritu de liberalismo, que se difundia en Alemania.

CARLSBURGO, «Apulum,» entre los antiguos; «Alba Julia, Alba Carolina,» en latin moderno; «Karoly Fejervar,» en hungaro; «Belgrad» en transilvano; «Weissenbourg,» en aleman; («alb, weis, bel, fejer, significan blanco»): ciudad de Transilvania, capital del condado de Weissenburgo, á orillas del Maros; tiene 6,500 hab., ciudad pequeña, pero importante como plaza fuerte, como silla del obispado católico de Transilvania y como circundada de minas de oro, las mas ricas de Transilvania (las de Abrudbanya Zalathna etc.) No se debe confundir á Carlsburgo con «Szskes Fejervar ó Stuhlweissenbourgo» llamado tambien «Fejervar y Weissenbourg. Esta última está en Hungria.

CARLSCRONA: ciudad de Suecia al S. O. de Stockolmo, cerca del mar Báltico, está en gran parte construida sobre isletas que tocan en la costa; tiene 12,000 hab., puerto militar, el primero del reino; tiene fuertes almacenes y otros establecimientos para la marina, astillero para los buques mercantes. Fué fundada por Cárlos IX, aumentada por Cárlos XI y destruida en parte por un incendio en 1790.

CARLSRUHE: capital del gran ducado de Baden á legua y cuarto del Rhin y al N. E. de Strasburgo; tiene 20,000 hab. Es hermosa ciudad; tiene un bonito castillo y diferentes monumentos, iglesias, cuarteles, teatro, puerta de Ettlingen etc. Academia, biblioteca, muchos establecimientos de instruccion, mucha industria, sedertas, bisuteria, taller, carruages, almacenes de muebles, fábricas de almidon. Esta ciudad fué fundada en 1715, por el gran duque de Baden, Cárlos Guillermo, que hizo de ella su residencia y la dió el nombre de «Carlsruhe,» es decir, reposo de Cárlos. En otro tiempo no era mas que un punto de reunion para la caza.

CARLSTAD: ciudad de Suecia, cerca del lago Wener, capital del gobierno de Carlstad, al O. de Stockolmo; tiene 2,000 hab., hay catedral y comercio muy activo. En la provincia de Carlstad, hay muy ricas minas de hierro que dan 300,000 quintales anuales.

CARLSTADT: ciudad de los Estados austriacos (Trieste), al E. de Trieste; tiene 4,200 hab. Es obispado griego, tiene un castillo y talleres de construccion.

CARLSTADT: ciudad de Baviera (B. Mein), en la antigua Franconia, al N. O. de Wurtzburgo; tiene 2,000 hab., es patria de Carlostad.

CARLSTADT VARASDIN (generalato de): gobierno de los Estados austriacos que, reunido al banato de Croacia, forma una de las 4 divisiones del gobierno de los confines militares. El gobernador habita en Agram, en la Croacia civil, y manda 8 regimientos.

CARMA: lugar de España con 169 vec., en la prov. y dióc. de Barcelona, part. jud. de Igualada.

CARMAGNOLE: ciudad de los Estados sardos, en el Piamonte, á 4½ leguas S. E. de Turin; tiene 12,000 hab., hay una hermosa plaza. Es patria de Francisco Bussona, llamado «Carmagnolo.» Fué tomada en 1691 por Catinat, y al principio de la revolucion francesa.—Con motivo de esta última victoria, se dió el nombre de Carmañola á una cancion republicana injuriosa á la córte y despues al trage que adoptaron los jacobinos en 1793.

CARMAGNOLE (Francisco Bussone llamado): general italiano, nació en Carmagnole, en el Piamonte, en 1390, de padres oscuros, fué guarda de puercos. Entró de simple soldado en 1412, en las tropas de Felipe Maria Visconti, duque de Milan, y se distinguió á presencia de este príncipe; el cual le confirió á poco tiempo el mando de todos sus ejércitos y fué el libertador del Milanesado. Pero habiéndose hecho odioso á Visconti, que temia su poder, huyó á Venecia en 1424. Los venecianos le confiaron la direccion de sus fuerzas. Venció en Macalo los cuatro generales mas hábiles de Italia, Francisco Sforzia, Piccinino, Angel de la Pergola y Guido Torello; pero su generosidad, con los prisioneros, le hizo sospechoso al Consejo de los Diez: habiendo parecido confirmarse las sospechas por algunos reveses, fué llamado á Venecia en 1432; hizo en ella una entrada triunfal, pero al dia siguiente le cargaron de grillos y pereció en el suplicio.

CARMELITAS: congregacion de religiosas, que seguian la regla de los carmelos. Esta congregacion fué reformada por Santa Teresa en 1562. La señorita de La Valliere se retiró á un convento de carmelitas de Paris.

CARMELITAS DESCALZOS: congregacion religiosa establecida en el siglo XVI, no era mas que una reforma de los carmelos. Esta reforma fué aplicada á los conventos de mugeres, por Santa Teresa, 1562 (véase Carmelitas); despues esta santa, ayudada del P. Juan de la Cruz, la aplicó á los conventos de hombres. Los carmelitas descalzos, andaban con los pies desnudos (por lo que tienen este nombre).

CARMELITAS (reforma de los): así llamados del monte «Carmelo» donde vivieron los fundadores de la órden, fueron una de las cuatro órdenes religiosas mendicantes desde que el papa Honorio III aprobó la regla en 1226. Sin embargo los ermitaños del monte Carmelo, ya vivian en comunidad y tenian la regla que en 1209 les dió San Alberto, patriarca de Jerusalen. La reforma no se verificó hasta el año de 1540 y fué debida á una insigne española, Santa Teresa de Jesus, auxiliada de San Juan de la Cruz los que estendieron la reforma á los conventos de ambos sexos, subsistiendo por lo tanto los carmelitas calzados ó los primitivos, los descalzos ó los reformados de mas estrecha observacion, y los de órden tercera.

CARMELO (monte) Carmelus: montaña de Siria (Acre), entre el mar al O. y el Cison al E., se estiende desde Cesárea al S., hasta la bahia de Acre al N., donde forma un cabo á los 32° 51′ lat. N. 32° 39′ long. E., su altura es de 3,500 pies. Este monte se cree fué la morada del profeta Elias. Se ven aun las ruinas del antiguo convento de los carmelos, que, así como los carmelitas, han tomado su nombre de esta montaña.

CARMELO (religiosos del monte): ermitaños instituidos en 400 sobre el monte Carmelo, por Juan, patriarca de Jerusalen, en honor del profeta Elias. Estos son los que han dado origen á la órden de los carmelitas.

CARMELO (caballeros del monte): órden militar de hospitalarios, fundada por Enrique IV y reunida despues á la órden de caballeros de San Lazaro.

CARMEN: órden religiosa, que toma su nombre del monte Carmelo en Siria, fué fundada en el siglo XII, recibió una regla de Alberto, patriarca de Jerusalen (1205), y fué confirmada en 1227, por el papa Honorio; en 1238 fué introducida en Europa, por San Luis. Los comprendidos en ella llevaban un hábito blanco, con listas de otro color.

CARMENA: villa de España con 369 vec., en la prov. y dióc. de Toledo, part. jud. de Torrijos.

CARMENES: lugar de España con 61 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de La Vecilla.

CARMENTA: profetisa de Arcadia, así llamada porque hacia sus profecias en verso (Carmina) fué amante de Mercurio y tuvo de él á Evandro, con el que pasó á Italia. Despues de su muerte fué colocada en el número de las divinidades, y los romanos la erigieron un altar, cerca de una de las puertas de la ciudad, que fué llamada por ella Carmentala. Estaba situada entre el Tiber y el monte Capitolino. Esta puerta tomó despues el nombre de «Porta Scelerata.»

CARMENTALA (puerta): una de las puertas de Roma. Véase Carmenta y Scelerata.

CARMO: ciudad antigua de España en los turdetanos que corresponde hoy á la villa de Carmona.

CARMOEGA (San Pedro de): feligresia de España con 54 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Lalin, dióc. de Lugo.

CARMONA: ciudad de España, cabeza de part. jud., en la prov. y diócesis de Sevilla, con 3,268 vec. y 15,072 hab. Está situada en una altura rodeada de una fértil vega que circunvalan 13 pueblos. Su fundacion es de tiempo inmemorial y conserva muchos vestigios del tiempo de los romanos y de los árabes. Fué conquistada de los árabes por el santo rey don Fernando, siendo entonces magníficos y justamente célebres sus algives, alcázares y castillos de que apenas quedan ruinas, dándola el título de ciudad el rey Felipe IV. El part. jud. que es de ascenso, comprende 4 pueblos con 7,881 vec. y 27,298 hab.

CARMONA: lugar de España con 101 vec., en la prov. y dióc. de Santander, part. jud. de Valle de Cabuerniga.

CARMONA (conquista de): la ciudad de Carmona fué ganada á los moros por el santo rey don Fernando, poco tiempo despues de la conquista de Jaen en el año de 1246.

CARMONA (Alfonso): escritor español nació en Andalucia en el siglo XVI. Garcilaso de la Vega le cita en su «Historia de la Florida,» como autor, en compañía de Juan Nicolás de Zafra, de una «Relacion» del descubrimiento y de la conquista de aquella region.

CARMONA (Fr. Gimenez de) nació en Córdoba á fines del siglo XVI y fué médico de Sevilla; publicó en español un «Tratado de la gran escelencia del agua etc.,» Sevilla 1616.

CARMONA (Salvador): grabador, nació en Madrid en 1730. Este célebre artista fué enviado á Paris pensionado por nuestra academia á fin de que se perfeccionase en el estudio de su arte, y recibió con gran aprovechamiento las lecciones de Flipuis; de allí pasó á Roma donde se acabó de perfeccionar, y habiendo vuelto á España en 1760 casó con la hija del célebre Rafael de Mengs, y fué nombrado grabador de cámara de S. M. Entre el gran número de láminas que ha dejado este grabador se encuentran estas dos: «Los retratos de Boucher y de Vermon» que hizo para su recepcion en la academia de Paris, y la «Adoracion de los pastores.»

CARMONA (Juan de): médico español del siglo XVI; murió en Sevilla, y ha dejado las obras siguientes: «Praxis utilis ad curandam cognos cemdangue pestilenciam etc.» Sevilla, 1584, id. 1590 en 8.° «Tractatus an astrolojia sit medicis necesaria.»

CARMONITA: lugar de España con 52 vec., en la prov. de Badajoz, part. jud. de Mérida, dióc. de Leon.

CARNA: diosa que presidia la alegría, á la que se sacrificaban el 1.° de junio, tortas de harina, habas y tocino.

CARNAVAL: tiempos de fiestas y diversiones, que precede á la cuaresma; empieza el dia de la Epifania y acaba el Miércoles de Ceniza. Parece que la palabra carnaval se deriva de «caro vale,» es decir, «á Dios carne.» Los disfraces de toda especie, los bailes nocturnos de máscaras, los paseos del domingo gordo, y del martes gordo, son en Francia las principales diversiones, á que se entregan durante el Carnaval. El Carnaval de Venecia, y en general los de los paises meridionales, son los mas célebres y brillantes. Este uso singular, debe ser considerado como una imitacion ó resto de las fiestas populares de los antiguos y de las de nuestros padres, como las Bacanales, las Lupercales, las Saturnales, la fiesta de los Locos, del Asno, etc.

CARNE (color de): véase Encarnacion.

CARNEADES: filósofo griego, fundador de la tercera Academia, nació en Cyrene en el año 215 antes de Jesucristo, enseñó en Atenas y vivió allí 90 años. Profesaba una especie de escepticismo, y combatió á los estóicos con encarnizamiento. Fué diputado por los atenienses con otros dos filósofos, cerca del senado de Roma, para hacer una reclamacion, y allí hizo brillar su elocuencia ante los jóvenes romanos; pero á consecuencia de una sesion donde ha-

bia hablado en pro y en contra de la justicia, Caton propuso se hiciese retirar al momento á un sofista tan peligroso.

CARNEIRO (Antonio): caballero de la órden de Calatrava, nació cerca de Elvas, en el siglo XVI. En 1583 fué tesorero del ejército español en los Paises Bajos, y escribió «La historia de las guerras civiles de aquellas provincias desde 1559 hasta 1699.»

CARNERO (el): lugar de España con 12 vec., en la prov., part. judicial y dióc. de Salamanca.

CARNEROS Y SOPEÑA: lugar de España con 42 vec., en la provincia de Leon, part. jud. y dióc. de Astorga.

CARNES (San Cristobal de): feligresía de España con 96 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Corcubion, dióc. de Santiago.

CARNIA: parte de la Albania meridional ó Baja Albania, en las cercanias del Arta, se cree que sea la antigua Acarnania (hoy en el estado de Grecia.)

CARNIA: nombre de la fiesta que se celebraba en Esparta en honor de Apolo, en la que se observaba supersticiosamente el número de nueve. Duraban nueve dias, se erigian nueve aposentos en forma de tiendas en las que comian nueve lacedemonios en cada una. Se daban premios á los que tocaban la cítara.

CARNICER (Don Ramon): compositor español: nació en la villa de Tárrega, principado de Cataluña, el año 1789. Principió el estudio de la música á los siete años de edad, pasando despues á la catedral de la Seo de Urgel, en donde permaneció hasta el año 1806, en cuya época se trasladó á la ciudad de Barcelona para perfeccionarse en la composicion bajo la direccion de don Francisco Queralt, maestro de capilla de aquella santa iglesia, y de don Cárlos Baquer. En el año 1808 fijó su residencia en las Islas Baleares, en donde se asoció con algunos insignes profesores estrangeros, entre otros Mr. Cook, de nacion aleman, y el señor Russo, maestro siciliano, de cuyos conocidos talentos se aprovechó. Llegado el año 1814 regresó á la península á ejercitar su profesion, y en el de 1816 fué comisionado por la empresa del teatro de la ciudad de Barcelona para pasar á Italia á formar la compañia de ópera para el año siguiente, y escriturar á un acreditado maestro director; entonces tuvo la satisfaccion de traer al célebre maestro Generali, con quien quedó asociado Carnicer como segundo sócio. Ademas de la compañia que trajo, la que gustó sobre manera, formó otra para el año 1818, en la que tuvo el gusto de escriturar al nunca bien ponderado Galli, cuando estaba en toda su fuerza y vigor. En aquel mismo año quedó Carnicer de maestro director de dicho teatro, en cuya época llevaba ya escritas diferentes piezas sueltas de música, entre las que tuvo grande aceptacion la sinfonía para la ópera del Barbero de Sevilla, del célebre maestro Rossini: compuso tambien la ópera «Adela de Lusignan,» que fué ejecutada en dicho coliseo, y este brillante y primer ensayo de sus conocimientos logró la mas alta benevolencia de aquel público conocedor, que para mayor satisfaccion del interesado se vió honrado con la presencia de S. A. R. la Serma. Sra. infanta doña Luisa Carlota. Recompensado sobradamente con la buena acogida de su primera produccion, se animó á escribir sucesivamente las óperas «Elena y Constantino y don Juan Tenorio.» Ultimamente escribió en esta córte una misa de difuntos, la que fué espresamente compuesta para la fúnebre pompa de las honras que celebró el Excmo. ayuntamiento de esta M. H. V. á la muerte de S. M. la reina doña Maria Josefa Amalia de Sajonia, obra tan sublime cuanto costosa por el crecido número de profesores para el complemento de su ejecucion; podemos asegurar sin temor de equivocarnos, que no ha sido este el menor laurel que ha recogido su autor. Igualmente escribió las óperas «Elena y Malvina, el Colon y el Eufemio de Messina,» las que fueron ejecutadas en esta córte con buen éxito, y muy singularmente la referida Elena y Malvina, ópera que produjo en el público tal entusiasmo que le ha sido pedida con grandes instancias para varios puntos fuera del reino. Desde entonces el señor Carnicer ha estado casi siempre empleado en la direccion de alguno de los teatros líricos de esta córte, sin dejar de dar de tiempo en tiempo alguna muestra, aunque corta, de su talento para la composicion.

CARNICERO (Alejandro): escultor, nació en Iscar, villa del obispado de Segovia en el año 1695, y aprendió su profesion en Zamora, siendo discípulo de don José Lara. Las mejores esculturas que tiene son «El paso de los azotes de Jesucristo atado á la columna,» que sacan por Semana Santa en Salamanca: «Santa Cecilia y unos ángeles mancebos,» de tres varas de alto, que se hallan en el órgano de la catedral de Leon; y un «San Miguel» en el hospital de la Nava del Rey. Fundó una cofradía de escultores de la que fué hermano mayor, y la estableció en la parroquia de San Adrian, en Salamanca. Hizo en el palació nuevo de Madrid por mandado del ministro de Estado, don José de Carbajal, las estatuas de los reyes Wamba, Sisebuto y Sancho el Craso, y la medalla en que se representa al consejo de Castilla; falleció en dicha córte en 1756.

CARNICOS (Alpes): véase Alpes.

CARNIERES: ciudad de Bélgica (Henao), al O. de Charleroy; tiene 1,500 hab. Abunda en minas de carbon de piedra, etc. Es célebre por la victoria de Enrique el Ciego, conde de Namur, contra Godofredo, duque de Brabante y Balduino IV, conde de Henao (1170).

CARNIOLA, Krain: antigua provincia de los Estados austriacos, reino de Illiria, limitada al N. por la Carintia, al E., por la Croacia; al S. por la Dalmacia y el Adriático; su capital era Laybocg. Su poblacion actual asciende á 525,000 hab. Forma hoy los tres círculos de Laybch, Neustædtl, Adelsberg. Al N. están los Alpes Cárnicos y Julianos; se encuentran en su término muchos lagos y grutas; está regada por el Sava y sus afluentes. Tiene ricas minas de hierro, plata, plomo y sobre todo de Mercurio (en Idria). Hay salinas en las costas. Es suelo fértil al S. en granos, frutas, leña, vinos y aceite. La Carniola debe su nombre á sus antiguos habitantes, los carni, perteneció succesivamente á los romanos, á los herulos, á los ostrogodos, á los lombardos, á los venetos y á Carlo-Magno; en tiempo de este último formaba parte del ducado de Friul y del reino de Italia. Oton el Grande, la unió á Alemania, é hizo una marca del ducado de Carintia. Despues las 4 casas de Gœrz, de Merania, de Carintia y de Austria, se la repartieron; pero desde 1336, el Austria se habia hecho dueña de la Carniola. En 1809 se vió obligada á cederla á la Francia; pero la recobró en 1814.

CARNOEDO (San Andrés de): lugar de España con 131 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Betanzos, dióc. de Santiago.

CARNOS: pueblos de Italia que habitaban el pais llamado Gallia Togata, hoy Friul. Sus principales ciudades fueron Aquilea, Concordia y Tengesta. Rindiéndose á los romanos fué despues una provincia de su república.

CARNOT (Lázaro Nicolás Margarita): nació en Nolay, en Borgoña, en 1753, era capitan de ingenieros, cuando estalló la revolucion. Adoptando los principios revolucionarios, fué en 1791 diputado en la Asamblea legislativa y en 1792 en la Convencion. Desplegó en estas funciones un carácter enérgico, y una firmeza inalterable. Miembro del Cómite militar, hizo decretar el armamento de una numerosa guardia nacional, y que se licenciase la guardia real. En 1795 fué enviado como inspector al ejército del Norte, destituyó al general Gratien acusado de haber retrocedido en el campo de batalla, se puso á la cabeza de las columnas francesas, y derrotó al enemigo en Wattignias. Elegido el mismo año miembro de la Junta de Salvacion Pública, se ocupó esclusivamente de dirigir las operaciones militares y tuvo una gran parte en la gloria que obtuvieron los ejércitos franceses. En 1795, fué nombrado uno de los directores; pero se puso al poco tiempo en oposicion con Barrás; fué proscripto y se retiró á Alemania. Llamado de nuevo á Francia por el primer cónsul despues del 18 brumario, obtuvo la cartera del ministerio de la Guerra, que conservó hasta la conclusion de la paz, despues de las batallas de Marengo y de Hohenlinden. En 1802, fué elegido tribuno y votó enérgicamente contra el consulado vitalicio y contra la creacion de un emperador. Quedó sin empleo hasta la desastrosa campaña de Rusia, época en que ofreció generosamente su espada á Napoleon. Este le confió la defensa de Amberes y se sostuvo en esta plaza mucho tiempo sin consentir entregarla á los aliados hasta haber recibido esta órden del conde de Artois. Durante los Cien Dias, fué ministro del Interior; y despues de la segunda abdicacion de Napoleon formó parte del gobierno provisional. Desterrado en tiempo de la restauracion, se retiró á Varsovia, despues á Magdeburgo, donde consagró su vida al estudio y donde murió en 1823. Fué autor de muchas obras notables; entre otras un «Elogio de Vauban,» premiado por la Academia de Dijon, 1784, en 8.° «Geometría de posicion,» 1803; en 8.°; «De la defensa de las plazas fuertes,» 1812, en 4.° 3.ª edicion; «Memoria dedicada al rey en julio,» 1814, en 8.°. El autor censura en ella, la marcha seguida por el ministerio del rey.

CARNOTA (San Mamed de): feligresía de España en la prov. de la Coruña, part. jud. de Muros, dióc. de Santiago, con 330 vec. y 1,320 habitantes. Está situada en terreno desigual y su fundacion es posterior á á los sarracenos.

CARNOTA (Santa Columba de): feligresía de España con 160 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Muros, dióc. de Santiago.

CARO (Francisco): pintor español; nació en Sevilla el año 1627, y su padre Francisco Lopez Caro, tambien pintor, le instruyó en los preceptos del arte; pero deseoso de otros mejores, vino á la escuela de Alonso Cano. Pronto fué conocido de los inteligentes y aficionados por su habilidad y rápidos progresos que le dieron gran reputacion. Se le encargó que pintase el año de 1658 todos los cuadros de la capilla de San Isidro en la parroquia de San Andrés que se construia entonces con gran fervor, pero no tuvo efecto, aunque llegó á tenerlos ajustados, bien que pintó nueve ó diez de los que están en el presbiterio, relativos á la vida de la Vírgen, pues los restantes hasta trece son de mano de Alonso del Arco. Caro fué muy aplaudido por esta obra, en la que manifestó el buen gusto y estilo de su maestro. Pero lo que le hizo adquirir mas celebridad fué el cuadro de la «Porciúncula» que pintó para el cláustro del convento de San Francisco de Segovia, en el que retrató á don Antonio de Contreras y á su muger, por la buena y franca imitacion de la naturaleza. Murió en Madrid el año de 1667 á los 40 de edad, privando á los inteligentes y aficionados que le apreciaban mucho, de otras mejores obras.

CARO DE TAVIRA (Don Juan): pintor y natural de Carmona; estudió en Sevilla con Francisco Zurbaran, y llegó á hacer tales progresos que Felipe IV le hizo la gracia del hábito de Santiago, no tanto por su distincion, cuanto por su habilidad. Murió siendo muy jóven, por cuya razon hay pocas obras de su mano.

CARO (Anibal): uno de los mas célebres literatos italianos del siglo XVI, nació en 1507 en Citta Nova en la marca de Ancona, murió en Roma en 1566, fué secretario del P. L. Farnesio, duque de Parma y de Plasencia, despues de los cardenales Ranuccio y Alejandro, hermanos del duque, que lo colmaron de beneficios. Se le debe una traduccion en verso de la «Eneida,» considerada como una de las obras maestras de la lengua italiana, Venecia 1581 y 1592, en 4.°; una «Coleccion de poesías,» Venecia 1569—1572, en 4.°; una traduccion de la «Retórica de Aristóteles,» Venecia 1570, en 4.°; de la «Pastoral de Longus,» publicada por Bodoni, Parma 1786, en 4.°

CARO (Marco Aurelio): emperador romano, nació en Narbona, segun Eutropo, fué prefecto del pretorio en tiempo de Probo, y despues de la muerte de este príncipe fué elegido por el ejército el año 281. Derrotó á los sarmatas en Illiria, se apoderó de Mesopotamia, de las ciudades de Seleucia y de Ctesiphon, y murió, se dice, de un rayo en esta última ciudad el año 282 de Jesucristo, despues de 16 meses de reinado. Se sospecha que el prefecto del pretorio Aper abrevió sus dias. Dejo dos hijos, Carino y Numerio, que habia creado Césares y que reinaron algun tiempo despues de él.

CARO (Juan): es autor de un tratado de las aves del Nuevo Mundo.

CARO (Rodrigo): sacerdote español, literato, anticuario y jurisconsulto; nació en Andalucía. De las obras que ha compuesto las mas notables son: «Antigüedades de la ilustrísima ciudad de Sevilla;» Relacion de las inscripciones y antigüedad de la ciudad de Utrera. En las bibliotecas de Andalucía obran varios manuscritos suyos.

CARO y SUREDA (Pedro): marqués de la Romana, nació en 3 de octubre de 1761, en Palma capital de Mallorca. Su padre fué muerto en 1775, mandando como general, la vanguardia española, en la espedicion contra Argel. Cuando era de corta edad la Romana fué llevado á Francia en 1771, y entró de alumno en el colegio del Oratorio en Leon; despues vino á continuar los estudios que aquí empezó, á Salamanca, y de allí al Seminario de nobles de Madrid; despues fué nombrado guardia marina en 1775, año en que murió su padre, y pasando al colegio de Cartagena empezo á hacer servicio en esta profesion en 1778. Subió al poco tiempo á oficial en 1779, y don Ventura Moreno, le eligió ayudante suyo. Cuando la paz de 1783, se retiró á Valencia, se dedicó al estudio de las lenguas, y protegió á los artistas españoles dedicados á la pintura y escultura. Hizo viages á paises estrangeros para perfeccionarse en el arte militar. Al volver de sus viages navegó bajo las órdenes de don Federico Gravina, y en 1790, fué ascendido á capitan de fragata. Declaróse la guerra entre España y Francia en 1795, y la Romana pasó al ejército terrestre, sirviendo primero bajo las órdenes de don Ventura Caro, general en gefe del ejército guipuzcoano, quien conociendo su valor le puso al mando de un cuerpo de cazadores, en el que se portó bizarramente, distinguiéndose en la accion de Castillo Piñon, donde fué hecho prisionero el general francés La-Genetiere. En 1794, pasó la Ro-