

lo que fué desterrada de la corte para siempre en 1531, muriendo en Kimbalton en 1536. Esta princesa mas á propósito para el claustro que para el trono por la austeridad y religiosidad de su caracter, fué llorada por los pobres, de quien fué excelente protectora.

**CATALINA DE FOIX:** hija y heredera de Francisco Febo, reina de Navarra. Casó en 1484 con Juan III de Albret. Carecia absolutamente este monarca de energía, y perdió el reino de Navarra, que conquistó en 1512 don Fernando el Católico, reuniéndole á la corona de Castilla, autorizado por una bula del papa Julio II. La reina Catalina que tenia un ánimo verdaderamente varonil, se hizo célebre cuando acaeció aquel suceso por las siguientes palabras que dirigió á su esposo: «Don Juan, si hubiésemos nacido, vos Catalina y yo don Juan, nunca hubiéramos perdido el reino de Navarra.»

**CATALINA DE FRANCIA:** hija de Carlos VI y de Isabel de Baviera, nació en 1401, murió en 1438, casó con Enrique V, rey de Inglaterra, despues del vergonzoso tratado de Troyes, en 1420. Quedó viuda en 1422, y poco despues se casó en secreto con Owen Tudor, noble de Gales y descendiente de los antiguos soberanos del pais. Tuvo de él tres hijos, el mayor de los cuales, el conde de Richmond, fué padre de Enrique Richmond, que fué despues rey de Inglaterra con el nombre de Enrique VII.

**CATALINA DE MÉDICIS:** reina de Francia, hija única de Lorenzo de Médicis, duque de Urbino, y de Magdalena de la Tour de Auvergne, y sobrina del papa Clemente VII; nació en Florencia el 15 de abril de 1519. En 28 de octubre de 1554, es decir, cuando apenas habia cumplido la edad de catorce años, se unió en matrimonio con el hijo segundo de Francisco I de Francia, Enrique duque de Orleans, que despues reinó con el nombre de Enrique II. Esta princesa que tenia todas las buenas y malas cualidades de los Médicis, seguia en Francia las peores máximas de Maquiavelo; y por el deseo de dominar exclusivamente, mantuvo en agitación continua al reino vecino durante todo el tiempo que ocupó el trono como reina y como regente. La intriga, la astucia y el disimulo fueron sus principales medios de gobierno, especialmente durante la menor edad y el reinado de su hijo Carlos IX. Catalina de Médicis avivó el fuego de la guerra civil entre los hugonotes y los católicos, y fué quien

preparó la horrible matanza del día de San Bartolomé el año de 1572. Al fin perdió la mayor parte de su influencia en los últimos años del reinado de Carlos IX, y no tuvo ninguna en el de su tercer hijo Enrique III, muriendo casi en la oscuridad en 5 de enero de 1589. Sabido es que algunos escritores extranjeros han querido culpar al rey de España Felipe II y al duque de Alba de haber tenido parte en los asesinatos de los hugonotes: en el artículo «Barthelemy (la Saint)» ofrecimos rebatir victoriosamente en el presente artículo esta aseercion injuriosa para el pueblo español; y vamos á cumplir nuestra palabra. En primer lugar está desmentida semejante calumnia por todos los buenos críticos, así extranjeros como nacionales. Ademas refiriéndose á aquella terrible catástrofe, dice un biógrafo francés; «Si es permitido penetrar en las sinuosidades del alma de una muger semejante, es probable que la jornada de San Bartolomé no fuese otra cosa que la introduccion de un horrible drama que debia constar de tres actos. La reconciliacion de la reina con los calvinistas la hubiera proporcionado el medio de desembarazarse de los Guisas, como su alianza con estos últimos la habia permitido sacrificar á Coligny y los principales gefes del partido protestante. Derrribados los Guisas, nada mas fácil que acabar con los protestantes, poniéndose á la cabeza de la inmensa mayoría de la nacion. Entonces Catalina de Médicis habria consolidado su dominacion sobre la ruina de todos los gefes de los partidos.» Esto por lo que atañe al juicio formado por los escritores franceses que dan muestras de imparcialidad: pero no basta. El señor Canseco, nuestro colaborador, hablando del mismo asunto en el artículo de Catalina de Médicis («Diccionario biográfico universal de mugeres célebres», tomo 1.º pág. 440) dice lo siguiente, que creemos satisfará por completo á nuestros lectores: «Algunos escritores franceses han querido suponer que Catalina de Médicis habia dispuesto aquellos execrables asesinatos por instigaciones de la corte de España y por consejo del duque de Alba; y creemos hallarnos en el deber de rechazar con indignacion semejante calumnia. Catalina de Médicis, aquella muger de caracter tan equívoco, poseida de tan desmesurada ambicion y que seguia al pié de la letra las peores máximas de Maquiavelo, no necesitaba agenas sugeriones ni consejos estraños para idear una venganza tan cruel; y en

cuanto al ilustre duque de Alba era demasiado noble, demasiado valiente para aconsejar tamaña alevosia. Dicen tambien que el gran Felipe II comparaba la victoria del catolicismo en Francia con la que sus armas habian conseguido en Lepanto, y que escribia al rey: «Acabad de purgar vuestro reino del veneno de la heregia: de eso pende enteramente la conservacion de vuestra corona.» Si en efecto escribió Felipe II esta carta, pudo muy bien referirse en ella á alguna de las victorias que sobre los hugonotes alcanzó el duque de Guisa en el campo de batalla; pero sugerir á la reina Catalina aquella venganza cruel, es cosa que pocos creerán en la actualidad del hijo del gran Carlos V, severo y formidabile si, pero tambien justiciero é incapaz de tan fea alevosia. Ademas debe tenerse en cuenta que los franceses jamás han perdonado al emperador ni á su hijo las victorias con que se señalaron sus ejércitos en aquel y otros paises, ni han desperdiciado tampoco la menor oportunidad para hacer recaer sobre su memoria el odio de la Europa entera. Los asesinatos del día de San Bartolomé serán por siempre inseparables del nombre de Catalina de Médicis, de su nombre solo; pero nunca se mancharán con su recuerdo las glorias de Carlos V, de Felipe II y del ilustre duque de Alba. Por otra parte, ejemplos mas recientes han podido dar á conocer que en Francia semejantes escenas no necesitan para ejecutarse de sugeriones estrañas. Catalina no podia recibir inspiraciones del duque de Alba; temia, si, y temia con algun fundamento, los proyectos de aquel grande hombre, porque entonces la España, tan desgraciada y tan abatida hoy, era fuerte, poderosa y respetada en todo el mundo. No estrañamos, pues, que los escritores franceses, y especialmente los calvinistas de aquella época, hayan pretendido empañar la gloria de nuestros principes y militares mas célebres. Lo que nos admira, lo que causa en nosotros un profundo sentimiento, es conocer que los españoles mismos, bien sea por la exaltacion de las ideas durante los trastornos políticos, bien por otra causa cualquiera, hayan juzgado á los personages, de que acabamos de hacer especial mencion, con la misma severidad que les censuraron los estraños; y acaso, acaso sin tener otros datos para hacerlo que sus escritos, bien lejos por cierto de la mesura é imparcialidad con que debe juzgarse á los reyes y á los pueblos.»

**CATALINA DE BRAGANZA:** hija de Juan IV, rey de Portugal, casó

en 1661 con Carlos II, rey de Inglaterra, que le hizo experimentar toda clase de desprecios y pesares; sufrió su suerte con resignacion. Despues de la muerte del rey volvió á Portugal y fué en 1704 y 1705 regente de este reino, durante la enfermedad de su hermano don Pedro.

**CATALINA I:** emperatriz de Rusia, nació en 1689 en Livonia, de padres pobres. Acababa de casarse con un soldado raso cuando cayó prisionera despues de la toma de Mariemburgo (1702). Dotada de una belleza admirable, agradó al principe Menzickoff, y poco despues al mismo Pedro el Grande. En 1711 acompañó á este principe á su campaña contra los turcos, y le hizo un servicio de suma importancia entrando en un arreglo con los enemigos que le tenian encerrado en las orillas del Pruth. El Czar despues de haber tenido muchos hijos de ella la declaró su esposa; en 1724 la hizo coronar solemnemente emperatriz. Despues de la muerte del Czar (1725) fué reconocida soberana de todas las Rusias. Se mostró digna del trono en los dos años que lo ocupó, continuando la obra de civilizacion comenzada por su esposo. Murió en 1727.

**CATALINA II:** emperatriz de Rusia, hija del principe de Anhalt-Zerbst, nació en Stettin en 1729, casó por fuerza en 1745 con el duque de Holstein-Gottorp, á quien la emperatriz Isabel habia indicado por su sucesor, y que reinó con el nombre de Pedro III. Catalina se concibió el afecto de los rusos, y no tardó en deponer á su esposo en 1762. Despues de la muerte de éste, á la cual se cree que no fué del todo agena, fué consagrada en Moscu con magnífica pompa en 1762. En 1763 puso en el trono de Polonia á Estanislao Poniatowski que habia sido su amante. Poco despues usurpó á los turcos la Crimea y las fortalezas de Azsf, Tangarok, Kimburn é Ismael. En 1772 concluyó con la Prusia y el Austria un tratado que desmembraba la Polonia y daba á la Rusia los gobiernos de Polotsk y de Mohilow. Al mismo tiempo que estendia así los limites de su imperio, Catalina imprimia una actividad nueva á la agricultura y á la industria, estimulaba la literatura y las artes, estaba en correspondencia con Voltaire y recibia en su corte al filósofo Diderot. En 1792 acabó de aniquilar la Polonia, uniendo á sus estados lo que quedaba al último soberano de aquel desgraciado pais. Estaba proyectando nuevas conquistas cuando murió en 1796 de una apoplejia fulminante.

Escribió algunas obras y aun se conserva de ella una «Correspondencia con Voltaire», un drama histórico, «Oleg» etc. Catalina fué una gran princesa, pero manchó su vida con la disolucion de sus costumbres. (Véanse ESTANISLAO PONIATOWSKI, ORLOF y PÖTEMKIN.) Su hijo Pablo I la sucedió.

**CATALINA (ORDEN DE SANTA):** orden rusa, dedicada particularmente al sexo femenino; fué fundada por Pedro el Grande en memoria de la adhesion que su muger Catalina le habia mostrado en el desastre que sufrió á orillas del Pruth (véase CATALINA I). La decoracion consiste en una placa que lleva en el anverso una cruz de plata con la imagen de la santa, y en el reverso un nido de aguiluchos y dos águilas que devoran varias serpientes, con esta divisa, «Æquat munia comparis.» El principe Menzickoff es el unico hombre que ha sido condecorado con esta orden.

**CATALUÑA (PRINCIPADO DE):** antigua division de España, parte de la corona de Aragon, que hasta 1855 formaba todavia una sola provincia dividida en 15 corregimientos, con 1,004 leguas cuadradas de superficie; y hasta 1857 conservó su única intendencia de rentas. Ahora constituye las cuatro provincias de Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona, con 2,506 pueblos y 1.041,797 habitantes. Cataluña fué uno de los primeros territorios que ocuparon los romanos; los godos la invadieron hacia el año 470, y los árabes hacia el de 711. Huyendo los cristianos del furor agareno se refugiaron en Galia, y ayudados de Ludovico Pio, recobraron su pais á fines del siglo VIII y principios del IX. Nacieron entonces los condados de Barcelona, Cerdaña, Besalú, Urgel, Pallás y hasta 15 señoríos, que muy luego se hicieron poderosos, singularmente el condado de Barcelona, en quien recaerón casi todos, á mas de otros de la parte de Francia, como el Rosellon, Foix, Provenza, Mompeller, etc. Unióse todo este señorío á la corona de Aragon en la persona de Raimundo Berenguer IV, y despues de estender sus conquistas á las Baleares, Valencia, Sicilia, Nápoles y Neupatria, vino á hacer parte de la corona de Castilla en tiempo de los Católicos reyes don Fernando y doña Isabel. De muy antiguo estuvo dividida Cataluña en vequerias con magistrados de grande autoridad, tenia desde desde 1068 el código llamado «dells Usages», donde se fijaban los privilegios y costumbres de la pro-

vincia, y tenia por fin, sus cortes especiales compuestas de los tres brazos de clero, nobleza y universidades. Todo lo perdió en tiempo de Felipe V, por haber seguido con obstinacion la causa del archiduque Carlos; quedándole tan solo el modo de contribuir equivalente á las contribuciones de Castilla. Los catalanes tienen su peculiar dialecto, derivado del antiguo lemosin, son laboriosos, económicos, emprendedores, tenaces y muy afectos á la industria y al comercio.

**CATALUÑA (INSURRECCIONES DE):** repetidas veces han ocurrido en Cataluña, y especialmente en Barcelona, alborotos y levantamientos contra el gobierno de la nacion; pero los dos mas imponentes, mas sostenidos y que han ocasionado guerras sangrientas, han sido el de 1447 en tiempo de don Juan de Aragon, y el de la separacion en tiempo de Felipe IV. La causa de la sublevacion en tiempo de don Juan II de Aragon, fué que éste mandó prender á su hijo primogénito el principe de Viana, á causa de que éste abiertamente y á despecho de su padre queria tomar la soberania de Navarra, á la que tenia derecho por fallecimiento de la reina doña Blanca. Indignáronse con esto los catalanes, y mas porque se habia faltado á el seguro y fe real, prendiendo al principe en las cortes generales de la provincia. Pidieron al rey que pusiese al principe en libertad, y no siéndoles concedido, salieron á pedirlo con las armas en la mano al mando de don Juan de Cabrera. Al fin les fué entregado el principe, á quien llevaron á Barcelona, considerándole y aclamándole como señor absoluto de Cataluña, todo á despecho del rey su padre. La muerte del principe acaecida á poco tiempo, lejos de mitigar la insurreccion, contribuyó á que mas se fomentase, hasta el punto de que los catalanes se entregasen á don Enrique IV de Castilla, proclamándole conde de Barcelona. Como las relaciones de don Enrique con don Juan II de Aragon no le permitiesen hacerle de este modo la guerra, los tenaces catalanes llamaron á don Pedro condestable de Portugal, que acudió gustoso á tomar posesion del principado, al que tenia algun derecho por su madre. Al fin los catalanes y portugueses auxiliares fueron vencidos por las tropas de don Juan II en la batalla de Prats del Rey, dada el último de febrero de 1465, siendo preso el conde de Pallas, principal promovedor de aquella guerra. A estos sucesos se siguió la rendicion

de Barcelona y la conclusión de la guerra con un indulto general dado por el rey. En cuanto á la sublevación de Cataluña en la época de Felipe IV, tuvo principio en 1640, siendo las desavenencias de los soldados con el pueblo las que precipitaron un rompimiento que otras causas tenían bien preparado. Los catalanes faltando á la obediencia de su legítimo rey quisieron establecer una república libre bajo la protección de la Francia, mediando para esto convenios y capitulaciones, en virtud de las cuales las tropas francesas entraron á favorecer la insurrección del Principado. Fueron muy diversos los trances de la guerra hasta el año de 1652 que duró, y obstinadas las defensas en Barcelona, Lérida, Tarragona, Rosas, Perpignan, Tortosa, etc. Al fin las tropas de Felipe IV, dirigidas por su hijo natural don Juan de Austria, consiguieron el triunfo, valiéndose este príncipe de medios conciliadores, siendo el mas notable un perdón ó indulto general, de que solo quedó exceptuado don José de Viure y Margarit, que habia sido el principal promovedor de tantos desastres. Don Juan de Austria entró en Barcelona el 15 de octubre de 1652, y á la rendición de Barcelona se siguió la de las demas plazas importantes de la provincia, excepto la de Rosas que siguió defendida por los franceses. En la paz de 1659 entre España y Francia, quedaron los Pirineos por límite de las dos coronas, de modo que la Francia se quedó con el Rosellon y condado de Conflans. Ademas de esta pérdida, la funesta insurrección de Cataluña fué causa de la de Portugal, parte de Italia y lo mejor de los Países-Bajos, adonde no pudieron acudir las tropas ocupadas en sofocar los movimientos de la Península. (Véase BARCELONA, ROSELLON, PERPIÑAN) etc.

**CATAMARCA:** ciudad de la América del Sur. Véase SAN FERNANDO.

**CATAMARUCH:** lugar de España con 28 vec., en la prov. de Alicante, part. jud. de Concentaina.

**CATANA** ó **CATINA:** ciudad de Sicilia, capital de la intendencia de Catana, á 15 leguas S. O. de Palermo, sobre la costa E. de la isla, en la estremidad S. del Etna; el número de sus habitantes es de 60 ó 80,000. Es sede de un obispado y tiene universidad. La ciudad está bien edificada y sus calles empedradas con baldosas de lava, tiene muy bella catedral, conventos dignos de admiración, museo, biblioteca, etc. Su industria consiste en la manufactura de sedas; comercio en cueros,

granos y azufre. Su puerto, aunque uno de los mayores de Sicilia, es poco frecuentado. La fundación de la ciudad se debe por los años de 746 ó 704 antes de Jesucristo, á una colonia naxiana ó calcidiana; los temblores de tierra y las erupciones del Etna la han arruinado en muchas ocasiones (1669, 1695, 1785 y 1818) en 1669 perecieron mas de 18,000 habitantes. La intendencia de Catana está situada entre las de Mesina al N., y la de Siracusa al S., sobre la costa oriental de la isla.

**CATANDUANAS:** una de las islas Filipinas al E. de Luzon, entre los 122° 10' long. E., 15° 48' lat. N. Tiene 9 leguas de largo y 5 de ancho.

**CATANZARO:** ciudad del reino de Nápoles, capital de la Calabria ulterior 2.ª, á 50 leguas S. E. de Nápoles; tiene 11,500 hab., obispado, industria de paños y sederías. Sufrió mucho en el temblor de tierra de 1785.

**CATAONIA:** region del Asia Menor comprendida primero en el reino de Capadocia, despues en la provincia de Capadocia segunda, y á veces considerada como provincia aparte. Su capital es Comana de Capadocia.

**CATAPULTA, BALLESTA:** estas dos máquinas de guerra que algunos autores diferencian, estaban igualmente destinadas para disparar saetas, flechas y piedras, y se cree las inventaron los sirios unos 400 años antes de Jesucristo. Otros suponen que fueron inventadas por Dionisio en el año 598 antes de la era comun. Las habia de diversa magnitud, y por esta razon producian mas ó menos efecto. Las ballestas eran mas pesadas que las catapultas, por cuyo motivo pueden considerarse aquellas como máquinas de sitio, y estas otras de campana. Ademas induce á creer que las ballestas serian mas pesadas y mas difíciles de conducir que las catapultas el ver que en los ejércitos eran estas siempre en mayor número que las primeras. En la descripción que hace Tito Livio del sitio de Cartagena dice que se tomaron cerca de 120 catapultas grandes y mas de 280 pequeñas, 55 ballestas grandes y 52 pequeñas. Josefo nota la misma diferencia con relacion á los ejércitos romanos, los cuales en el sitio de Jerusalem tenían 500 catapultas y 40 ballestas. Estas máquinas tenian una actividad y producian unos efectos que con dificultad podemos comprender. (Véase BALISTA.) En la armería del gran señor en Constantinopla existe una catapulta arrinconada, que tal vez no tiene otra compañera en el

mundo; pues se desterraron del todo al descubrimiento de la pólvora.

**CATARATAS:** las mas célebres son las del Nilo en Africa, del Niágara, del Misisipi, del Misuri y de la Magdalena en América; de Schaffouse, de Stambach y del rio de Orco en Suiza.

**CATARONES:** feligresía de España con 9 vec., en la prov. y diócesis de Orense, part. jud. de Puebla de Tribes.

**CATASOS (SANTIAGO DE):** feligresía de España con 107 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Lalin, dióc. de Lugo.

**CATAWBA (GRAN):** rio de los Estados-Unidos (Carolina septentrional), sale de las Montañas Azules y cae en el Congaree, á 4 1/2 leguas S. O. de Sumptewille despues de un curso de 60 leguas. Recibe al pequeño Catawba.

**CATEAU-CAMBRESIS** ó **LE-CATEAU:** cabeza de canton (Norte) á 4 leguas S. E. de Cambrai; tiene 6,015 hab., merinos y telas de algodón. Es célebre por el tratado firmado en 1559 despues de la batalla de San Quintín, entre Enrique II, rey de Francia, y Felipe II de España, por el cual este último recobró las plazas de Thionville, Montmedy, Danvillers etc.; la Francia recobró San Quintín y Ham.

**CATEVATES:** palabra griega que significa descensor ó fulminator, apellidado que se da á Júpiter en medallas de Cirro, en las que se le vé sentado sobre rocas con rayo en la derecha y lanza en la izquierda, á los pies águila y en algunas el templo de cuatro columnas que tenia allí Júpiter.

**CATHELINEAU (JACOBO):** jefe de los vendeanos, nació en 1758, ejercia la profesion de tegeador en Pinen-Mange (Maine y Loire) cuando en 1795 estalló una insurrección entre los jóvenes del canton de Saint-Florent llamados á entrar en suerte para el ejército. Cathelineau, aunque exceptuado del servicio como casado, se puso á la cabeza de los sublevados y empezó á atacar siempre con buen éxito muchos puestos republicanos. Algunos meses despues fué nombrado general en jefe de los ejércitos vendeanos y no temió emprender el ataque de Nantes (29 de junio de 1795) pero fué rechazado y mortalmente herido.

**CATI:** villa de España en la provincia de Castellon de la Plana, partido jud. de Albocacer, dióc. de Tortosa con 459 vec., y 1,660 habitantes. Está situada en una hondonada y es de fundación moderna.

**CATILINA (L. SERGIO):** de una familia ilustre de Roma, se desconceptuó desde su juventud por sus vicios y sus crímenes. No habiendo podido lograr que le nombrasen primer cónsul, trató de asesinar á Ciceron que habia sido su competidor. En seguida formó una conspiración, cuyo objeto era la completa destrucción de Roma por las armas y el fuego (65 años antes de Jesucristo); pero fué descubierto por Ciceron que lo confundió con su elocuencia en pleno senado y le obligó á arrojar la máscara. Catilina entonces salió de Roma, y fué á ponerse á la cabeza de un ejército de partidarios suyos. Viéndose vencido, hizo que le diesen la muerte en Pistoria (Etruria) en un combate que le presentó Petreyo, lugarteniente de Antonio, cólega de Ciceron. La historia de esta conjuración está escrita por Salustio, que aunque demasiado corta, es una obra maestra.

**CATINAT (NICOLÁS):** mariscal de Francia, nació en París en 1657, murió en 1712. Abandonó en su juventud el foro por las armas, ascendió á teniente general en 1688 y venció al duque de Saboya en 1690 en Staffarda, y en 1695 en Marsella. Estas hazanas le valieron el baston de mariscal. Puesto segunda vez á la cabeza de las tropas francesas en Italia, tuvo que combatir al príncipe Eugenio; pero el mal estado de su ejército, la falta de dinero y subsistencias, paralizaron sus esfuerzos, y á consecuencia de algunos reveses cayó de la gracia del gobierno. Sin embargo, sufrió como filósofo este injusto tratamiento, y vivió despues completamente retirado y fugitivo de la corte, practicando las mas bellas virtudes. Habia compuesto algunas Memorias que se publicaron en París en 1819. Su «Elogio» fué escrito por La Harpe, 1775.

**CATLLAR:** villa de España con 251 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Tarragona.

**CATMANDOU:** ciudad de la India, en el Nepal, á los 27° 42' lat. N., 82° 54' long. E.; tiene 5,000 casas (en otro tiempo 22,000). Es notable por el número de sus templos y por sus fábricas de algodón. Los ingleses tienen en ella un cónsul. Se la llama tambien «Khatypour».

**CATOIRA (SAN MIGUEL):** feligresía de España con 90 vec., en la provincia de Pontevedra, part. jud. de Caldas de Reyes, dióc. de Santiago.

**CATOLICÓS,** es decir, UNIVERSALES: nombre que toman los secueces de la iglesia latina. (Véase esta palabra).

**CATOLICOS DE ESPAÑA:** este

es el titulo de la sátira que contra la liga y Felipe II de España; publicó en 1595, le Roi, canónigo de Ruan, y capellan del duque de Borbon. Esta obra, asi como la sátira Menipea, no tenia mas objeto que ridiculizar á la liga y á sus favorecedores.

**CATOLICOS (REYES):** el titulo de Católicos que gozan los reyes de España data desde la mas remota antigüedad. El rey Recaredo, habiendo estirpado la heregia de Arrio, obtuvo este titulo en el concilio de Toledo que presidió San Leandro como legado de la sede apostólica. Tambien el papa Leon II dió á Ervigio el nombre de «Cristianísimo» en una carta que escribió á Quirico, arzobispo de Toledo, aunque en España siempre se ha hecho mayor aprecio del titulo de «Católicos», porque significa mas union y conformidad con la iglesia católica universal. Asi es, que desde el rey don Alonso III de Leon ya vemos á los reyes de España gloriarse con este titulo que usaba y confirmaba la sede apostólica en sus breves, bulas, etc. En la corona de Aragon fué don Pedro II el primero que usó este titulo; pero entre todos los monarcas españoles ningunos son tan conocidos con el nombre de católicos que se les da por antonomasia, como los ilustres conquistadores de Granada don Fernando de Aragon y doña Isabel de Castilla, á quienes el pontífice Alejandro VI confirmó el titulo de «Católicos» en 1496.

**CATON (M. PORCIO),** apellidado el ANTIGUO ó el CENSOR: romano célebre por sus virtudes, nació en Tusculum, el año 254, antes de Jesucristo, de una familia oscura, sirvió á las órdenes de Fabio Máximo, durante la segunda guerra púnica. Nombrado pretor en Cerdeña, acabó de someter este pais á los romanos. Enviado con el título de cónsul á España y á Grecia (195), mereció por su valor y su prudencia, los honores del triunfo. Ocho años despues, fué censor, y egreó sus funciones con una severidad que se hizo proverbial, y mereció que se le erigiese una estatua, con esta inscripción: «A Caton que ha corregido las costumbres.» En sus últimos años, temiendo la rivalidad de Cartago, terminaba todos sus discursos diciendo que era menester destruirlo: «Delenda Cartago.» Murió el año 149 antes de Jesucristo, á los 85 años. Caton se aplicó á las ciencias y á las letras, estudió aun en sus últimos años, y se dice que aprendió el griego á los 80 años; sin embargo, miraba como peligrosas ciertas artes de la Grecia, y prohibió la introducción de ellas en Roma. Dejó al morir un gran

número de cartas, de arengas y una obra intitulada: «Orígenes romanos» y algunos escritos secundarios. No queda de él mas que un pequeño tratado intitulado: «De re rustica.» Plutarco ha escrito la vida de Caton. Se censura á este sabio pagano su pasión por el vino y su avaricia.

**CATON (C. PORCIO),** apellidado de UTICA: sobrino del precedente, mostró desde muy joven un alma firme y valerosa. Llevado á los 14 años al palacio de Sila y viendo las cabezas ensangrentadas de los proscriptos, pidió un puñal, con objeto de librar á Roma de su tirano. No fiándose de Pompeyo, se opuso con todas sus fuerzas á la ambición de César, y votó en contra de la medida que daba á este último el mando de las Galias por 5 años, diciendo á los senadores que se habian decretado un tirano para el porvenir. Durante la guerra civil, se pronunció en favor de Pompeyo y obtuvo algunas victorias sobre las tropas de César en Dyrrachium. Cuando se recibió la noticia de la derrota de Farsalia, y poco despues del asesinato de Pompeyo, reunió los restos del ejército republicano y pasó á Africa, donde Q. Metello Scipion, á la cabeza de algunas tropas, se preparaba á recibir á César; pero habiendo sido derrotado Metello, Caton se encerró en Utica y se atravesó con su espada, el año 46 de Jesucristo. Se dice, que antes de herirse, leyó y meditó el «Phedon», diálogo en que Platon trata de la inmortalidad del alma.

**CATORCE:** la mas rica mina de plata de Méjico, en la intendencia de San-Luis-Potosi; produce al año, cerca de 80,000,000 de reales.

**CATRAL:** villa de España en la prov. de Alicante, part. jud. de Dolores, dióc. de Orihuela, con 567 vecinos y 2,268 hab. Está situada en terreno llano y su origen se atribuye á los árabes, segun los restos de edificios de la misma época que hay á su inmediación.

**CATTARO:** ciudad y puerto de los Estados austríacos (Dalmacia), al S. E. de Ragusa, á los 16° 20' longitud E., 42° 26' lat. N.; tiene 5,000 hab., un hermoso puerto cerca del golfo de Cattaro; hay un castillo sobre la roca inaccesible de la Pella. Es obispado; tiene comercio muy activo. Cattaro está rodeada de montañas tan altas, que apenas se vé el sol en invierno en esta ciudad. Fué fundada en el siglo VI, y arruinada muchas veces por los terremotos, en particular en 1565 y 1667. Fué largo tiempo república independiente, despues provincia veneciana; pasó á poder del Austria en 1797, perteneció á Fran-

cia desde 1807 hasta 1815. Hoy es del Austria.

**CATTARO** (CÍRCULO DE): «Dalmacia meridional» de los antiguos, parte de la provincia austriaca de Dalmacia, entre la Turquía europea y el Adriático; tiene 15 leguas de largo y 4 de ancho, y 50,000 habitantes, su capital Cattaro. Su círculo está cortado en dos, por las bocas del Cattaro; es montuoso, lleno de bosques y muy fértil. Produce excelentes vinos.

**CATTARO** (GOLFO Y BOCA DEL): pequeño golfo del Adriático, en la costa de Dalmacia, tiene 22 leguas de circunferencia, la dividen dos escollos en tres partes ó entradas que se llaman bocas; el fondo del golfo detrás de las bocas tiene el nombre de canal de Cattaro. Las bocas del Cattaro formaban al S. E., el límite de las posesiones directas de Napoleón.

**CATTEGAT**: brazo de mar que une el mar del Norte al Báltico por el estrecho del Sund, y los de Belt, entre el Jutland al O. y la Suecia al E.: tiene 40 leguas de largo y 20 de ancho; su navegación es peligrosa; se pesca mucho arenque.

**CATTES**, **CATTI**: pueblo de la Germania al S. de los queruscos, al N. E. de los «mattiaci», habitaba el Hesse electoral actual y una parte del ducado de Nassau y de Westfalia, y su ciudad principal era «Castellum Cattorum» (Cassel). Fueron vencidos, mas no sometidos, por los romanos. En el siglo III, fueron incluidos en la confederación de los francos.

**CATULO**, **C. VALERIUS CATULLUS**: poeta latino, nació en el año 86 antes de Jesucristo, en Verona ó en Sirmio (hoy Sermiona) cerca del lago Benaco, brilló sobre todo en el epigrama y en el género erótico. Es sensible que no haya respetado la decencia. Se tiene también de él algunos trozos de un género mas serio, entre otros, el episodio de las «Bodas de Tetis y de Peleo», los que prueban que podía elevarse á la altura de la epopeya. Este poeta se unió á los hombres mas distinguidos de su tiempo, y no temió atacar á César en sus versos, pero el dictador, en lugar de irritarse, supo ganar su amistad. Murió joven, á los 30 años segun unos, á los 40 segun otros. Entre las numerosas ediciones de sus poesías, se notan las de Isaac Vossio, Londres, 1634, en 4.º, enriquecida con un precioso comentario; y de Doering, Leipsick, 2 tomos en 8.º, 1788-92. Catulo ha sido traducido por Pezay, 1771; por Noel, 1805; y por L. Teodoro Paulinier, 1840; acompañado del testo.

**CATURIGES**: pueblo de la Galia

Cisalpina, en los Alpes Graios, formaba en tiempo de Augusto, parte de los estados del rey Cottius. Su capital se llamaba también Caturiges (hoy Chorges), su territorio corresponde á los valles de Chorges y de Embrun.

**CAUCA**: ciudad de Hispania Tarraconense, al S. E. de Clunia. Espatria de Teodosio. Hoy está destruida.

**CAUCA**: rio de Colombia, sale del Páramo de Guanacas, forma muchos brazos que se rennen, y cae en el Magdalena, al S. E. de Cartagena, á los 9º 28' lat. N., despues de un curso de 55 1/2 leguas de S. á N. Ha dado su nombre al departamento del Cauca, en la antigua republica de Colombia; estaba dividido en 4 provincias (Popayan, Pasio, Buena-Ventura, Choco).

**CAUCASO**, **CAUCASUS**: nombre general bajo el que se comprende un gran sistema de montañas que separa la Europa del Asia al S. E., y que se estiende entre el mar Caspio y el mar Negro, al N. del Kour y del Rioni, á los 40º 45' lat. N. y 35º 47' long. E. La cordillera principal, ó Cáucaso propiamente dicho, vá del S. E. al N. O., desde la península de Apcheron, hasta la fortaleza de Anapa, en una longitud de cerca de 60 leguas. A derecha é izquierda se desprenden muchas cordilleras de la principal; las cuales son: al N. el Elvend y el Elbrouz (Ceraunii montes); al N. O. las colinas que limitan el mar Negro (Caraxici montes). Las altas montañas de la Crimea, deben también ser consideradas como dependientes del grupo Caucasiano; en fin: al S. O. el Cáucaso se une, á la estremidad Oriental del Tauro, que cubre toda el Asia-Menor. Las principales cimas del grupo Caucasiano, son: el monte Elbrouz que tiene 19,600 pies; el Mquinwari ó Kazbek de 16,800; y el Chat-Elbrouz, en los confines del Daghestan de 14,000 pies. Un gran número de rios tienen su origen en el Cáucaso; los mas importantes son: el Kouban, al N. O., el Terek, al N. E. Las diversas cordilleras del Cáucaso ofrecen muchos desfiladeros, algunos muy celebrados, á saber: las Puertas Caucasianas (hoy desfiladero de Dariel) cerca del camino de Mozdok á Tiflis; las Puertas Albanianas ó Sarmáticas, á lo largo de las costas del Daghestan, en el distrito de Kagmancharie; las Puertas Caspianas, cerca de Teheran; las Puertas Iberianas, hoy Schaourapé.—El Cáucaso, fué conocido desde la mas lejana antigüedad, y hace un papel importante en la mitología de los griegos, los cuales colocan en las cimas del Cáucaso el supli-

cio de Prometeo. Las numerosas columnas que habitan estos montes, y que son hoy conocidas bajo los nombres de tcherkesses, nogais, abazes, ossetes, etc., estuvieron casi siempre independientes. Entre los antiguos, Mitridates fué el único que supo hacerles reconocer su autoridad; entre los modernos, la dominación de los turcos sobre los montañeses del Cáucaso, era puramente nominal: los rusos para someterlos, se han visto obligados á establecer líneas de fortalezas en todas las cimas del Cáucaso, y aun están espuestos á continuas revoluciones. Los sábios han considerado oriunda del Cáucaso, la raza blanca, que cubre toda la Europa y una parte del Asia, y le han dado el nombre de raza Caucasiana.

**CAUCASO** (GOBIERNO DEL): provincia de la Rusia europea, entre el Astrakhan al N., los cosacos del mar Negro al O., la Circasia y el Daghestan al S., el mar Caspio al E.: estado situado al N. de la cordillera principal del Cáucaso; tiene 150 leguas de largo y 60 de ancho, y 150,000 hab. Su capital es Stavropol. Las otras ciudades que comprende son: Georgievsk, Kisliar y Mozdok. Su terreno es llano; hay muchos lagos.

**CAUDETE**: villa de España en la prov. de Albacete, part. jud. de Almansa, dióc. de Orihuela, con 187 vec., y 751 hab. Está situada en la falda de una altura llamada Santa Ana, fué pueblo fortificado y conserva restos de un baluarte de tiempo de los romanos.

**CAUDETE**: lugar de España con 152 vec., en la prov. y dióc. de Cuenca, part. jud. de Requena.

**CAUDETE**: lugar de España con 441 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Teruel.

**CAUDI** (JOSÉ): pintor y arquitecto español. Residia en Valencia hacia el año 1662 con bastante fama de buen ingeniero. Trazó los altares y adornos de las fiestas que se celebraron entonces en aquella ciudad á la Concepcion de Nuestra Señora, con motivo del breve de Alejandro VII, y grabó la portada y otras láminas del libro que publicó de las mismas fiestas don Juan Bautista Balda. Concurrió al lucimiento de otras en 1665, celebradas con el propio motivo. En 1675 dispuso el aparato de las que se solemnizaron á la canonización de San Luis Beltran, y delineó las láminas del libro que de ellas escribió Tomas Lopez de los Rios; se grabó en la primera. «Joseph Caudi, pintor valen. inven. delin.», por lo que se viene en conocimiento de que fué

pintor, pero no se conoce cuadro alguno de su mano. Despues vino á Madrid, y Carlos II por real cédula de 21 de noviembre de 1687, le confirió la plaza de ayuda de trazador mayor de las obras del alcázar de Madrid y casas reales de su contorno, vacante por muerte de Bartolomé Zumbigo. Murió el año de 1696.

**CAUDILLA**: villa de España con 58 vec., en la prov. y dióc. de Toledo, part. jud. de Torrijos.

**CAUDILLO**: con este nombre se distinguia antiguamente al que guiaba las huestes al combate y gozaba varias preeminencias «Caudillo de las huestes», que se halla en algunos documentos antiguos, vale tanto como el prefecto de los romanos, el duque de los godos y el alférez de los árabes.

**CAUDINAS** (HORCAS): «Fureulæ Caudinæ». Véase la palabra siguiente.

**CAUDIO**, hoy **AIROLA**: ciudad de Italia (Samnio), á 5 leguas S. E. de Capua, entre Benevento y Calabria, cerca de las fronteras de la Campania. En sus cercanias se encuentra un desfiladero, célebre por la derrota que en él sufrieron los romanos bajo el consulado de T. Veturio Calvino y Sp. Postumio Albino. Se dejaron encerrar por Poncio Herennio, general de los samnitas, y fueron obligados á pasar bajo el yugo (322 años antes de Jesucristo). De aqui procede el nombre de «Horcas caudinas», dado al desfiladero. Algun tiempo despues los romanos derrotaron á los samnitas en las cercanias de Caudio.

**CAUJAYAR**: villa de España, cabeza de part. jud. en la prov. de Almería, dióc. de Granada, con 550 vec. y 2,700 hab. Está situada en la sierra de Gador; la llamaron los árabes Caujaria, nombre que los moros corrompieron en el que hoy tiene, y conserva en sus cercanias vestigios de ambas épocas. El part. jud. es de entrada, y comprende veinte pueblos con 6,477 vec. y 24,695 hab.

**CAULES DE VIDRERAS**: lugar de España con 20 vec., en la provincia y dióc. de Gerona, part. jud. de Santa Coloma de Farnés.

**CAULINCOURT** (ARMANDO AGUSTIN LUIS DE): duque de Vicenza, nació en 1775 en Caulincourt, en Picardía, murió en 1827; tomó parte en casi todas las guerras de la revolución, y se captó el aprecio de Bonaparte, quien á su advenimiento lo nombró gran caballero, despues general de division, duque de Vicenza (1805), y en 1808 embajador en Rusia. Supo grangearse también la estimación del emperador Alejandro.

Volvió á entrar en Francia en 1814, tomó parte en la campaña de Moscov, y se le confiaron á consecuencia de algunos reveses, diferentes comisiones cerca de los principes aliados, á presencia de los cuales defendió siempre los intereses del hijo del emperador. Han sido publicadas desde 1837 hasta 1840, bajo el título de «Memorias del duque de Vicenza», interesantes memorias sobre el imperio.

**CAUNO**: en griego «Caunos», y en latin «Cannus»; ciudad de Caria, situada á la orilla del mar, enfrente de la isla de Rodas. Fué patria del famoso pintor Protogenes.

**CAUNO**: natural de Mileto, tuvo por madre segun unos á Cyanea, hija del rio Meandro, y segun otros á Eidothea. El amor que sintió por su hermana Byblis, ó el que esta sintió por él, pues los antiguos están discordes sobre esta tradicion, le obligó á abandonar la ciudad de Mileto, su patria. Al llegar á la Licia, supo por una Hamadriade el triste fin de su hermana y habiéndole ofrecido la Hamadriade la soberania de aquella comarca si se casaba con ella, aceptó la oferta y tuvo de este matrimonio un hijo llamado Egiale, que le sucedió y edificó una ciudad, á la cual dió el nombre de su padre.

**CAUNEDO** (SAN CIPRIANO DE): lugar de España con 40 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Belmonte.

**CAURA**: pueblo antiguo de la Bética en el convento juridico de Sevilla y ribera del Guadalquivir; hoy Coria.

**CAUSIA**: especie de sombrero de que los griegos se servian para resguardarse del sol, y cuya ancha ala podia subirse ó bajarse, segun convenia. Valerio Máximo pretende que esta especie de sombrero era particular á los reyes de Macedonia.

**CAUX** (PAIS DE): «Caleti», parte de la alta Normandía, al N. del Sena; tiene 12 leguas de largo y 10 de ancho. Sus pueblos principales son: Caudebec, Lillebonne, Ivetot, Saint-Valeri-en-Caux, Bolbec, Arques, Dieppe, Eu y el Trepot. Forma hoy parte del departamento del Sena inferior. Las mugeres de este pais son célebres por su belleza y por la singularidad de su peinado.

**CAVA**: véase FLORINDA.

**CAVACES**: villa de España con 104 vec., en la prov. de Tarragona, part. jud. de Falset, dióc. de Tortosa.

**CAVALGANTI** (GUIDO): compatriota y amigo del Dante; se mostró como el ardiente gibelino, y cultivó con algun éxito la poesia. Murió en

1501. Se estima sobre todo su «Cantone d' amore», sobre la naturaleza del amor. Sus poesías se encuentran en la «Colección de los antiguos poetas italianos», Florencia, 1527.

**CAVALIERI** (BUENAVENTURA): célebre geómetra, nació en Milan en 1598, murió en 1647, se unió á Galileo, y consiguió por su influjo una cátedra de matemáticas en Bolonia. Pasó la mayor parte de su vida padeciendo de la gota. Cavalieri ha inventado la geometria de los indivisibles, concebía las líneas como formadas por un número infinito de puntos, las superficies de una infinidad de líneas, y los sólidos de una infinidad de superficies, logrando por medio de este método resolver gran número de problemas; sus principales obras son: «Geometria indivisibilium», Bolonia, 1635; «Trigonometria plana», etc., 1636; «Exercitationes geometricæ», 1647.

**CAVANA** (DON ANTONIO): pintor valenciano, discípulo querido del ilustrado primer pintor de cámara de nuestra reina doña Isabel II, el que á la edad de 23 años en que murió repentinamente en Valencia en 1844, era ya uno de los pintores que mas honraban á las artes españolas. Su retrato del célebre lidiador de toros «Francisco Montes», que hizo de cuerpo entero, y las obras que de él se conservan, despues de haber sido admiradas en varias exposiciones públicas de la Real Academia de San Fernando y del Liceo literario de Madrid, honrarán siempre á su maestro y le eternarán entre los buenos artistas.

**CAVANILLES** (ANTONIO JOSÉ): eclesiástico español y célebre botánico; nació en Valencia en 1745, estudió humanidades en el colegio de jesuitas de la misma ciudad, cursó filosofía con el doctor don Joaquin Llazer, principió teología en 1762, y se graduó de doctor en esta facultad en Gandía en 1766. Estaba de profesor de filosofía en el colegio de San Fulgencio en Murcia, cuando el duque del Infantado, embajador cerca de la corte de Francia, le eligió para director de sus hijos, y el nuevo ayo pasó con ellos á Paris en 1777. Como buen español publicó en francés: «Observaciones sobre el artículo de España de la nueva Enciclopedia». Publicó también una grande obra de botánica, con el título de «Monadelphio classis dissertationes decem». Descripción de cinco géneros nuevos y otras plantas, con cinco láminas. Historia natural de las palomas domésticas de España, y especialmente de Valencia. Materiales

para la historia de la botánica, y otros tratados, que todos honran el nombre de este célebre español. Iba á publicar una obra con el nombre de «Hortus regius Matritensis», cuyo primer volumen estaba ya en prensa, cuando murió en 40 de mayo de 1804.

**CAVARES:** pueblo de la Galia transalpina en la Viennaise, al S. á lo largo del Mediterráneo y del Ródano, se extendía desde las bocas de este río hasta más allá de la embocadura del Ardeche; sus ciudades principales eran: Avenio, Cabellio, Arelato, Vasio, Arausio, etc. Marsella fué comprendida en él al fin del imperio. Su territorio correspondió á los departamentos de Vauclusa y de las Bocas del Ródano (á excepción de algunos cantones orientales, y la isla de Camargue).

**CAVENDISH:** familia inglesa á la que pertenecen los condes, después duques, de Devonshire y los duques de Newcastle; reconoce por fundador á sir William Cavendish, nació en 1505, murió en 1557; era simple niger del cardenal Wolsey y gozó del favor de Enrique VIII y de sus sucesores, que le colmaron de honores.—Su nieto William Cavendish, conocido bajo el nombre de «duque de Newcastle», nació en 1592, murió en 1676, tuvo gran favor en tiempo de Jacobo I y de Carlos I; sacrificó toda su fortuna en defender la causa real; prolongó la guerra desde 1639 hasta 1644, fué derrotado en Marston-Moor, se espatrió después de este acaecimiento, y no volvió hasta la restauración, en cuya época le nombraron corregidor de los condados al Norte del Trent. Carlos I le nombró conde de Newcastle; Carlos II lo elevó á la dignidad de duque. Se tiene de él, entre otras obras: «Método nuevo para domar los caballos», Londres, 1667, en folio.—Su muger Margarita, duquesa de Newcastle, era muy distinguida por su talento; cultivó las letras y la poesía.—Otro de sus descendientes, William Cavendish, conde, después duque de Devonshire, nació en 1640, murió en 1707, se hizo célebre en tiempo de Carlos II por una oposición valerosa; fué uno de los más activos motores de la revolución que derribó á este príncipe, y que elevó al trono á Guillermo de Orange; fué en recompensa creado duque, y nombrado intendente; también fué bajo el reinado de la reina Ana uno de los comisionados para efectuar la reunión de la Escocia á Inglaterra. Había hecho inútiles tentativas para sal-

var á lord William Russel, su amigo, y casó con la hija de este general ciudadano después de su ejecución. William Cavendish ha dejado algunas poesías.

**CAVENDISH (ENRIQUE):** físico y químico, nació en Niza en 1731, murió en 1810, era hijo de un segundo-génito de la familia de los duques de Devonshire. Se entregó al estudio de las ciencias, en lugar de ambicionar los honores á que su nombre le permitía aspirar. Se le debe el descubrimiento del gas hidrógeno, que llamaba «Gas inflamable» (1766), el de la composición del agua y del ácido nítrico; determinó la densidad media del globo, é hizo sensible la atracción de la tierra, haciendo atraer un pequeño disco de cobre, por una gruesa bola de plomo. Falto de bienes de fortuna y abandonado de su familia porque se había dedicado á las ciencias, tuvo la suerte de que uno de sus tíos que había regresado de ultramar, le legase al morir más de 500,000 libras de renta, suma considerable que consagró á los progresos de la ciencia y á actos de beneficencia.

**CAXAMALCA:** ciudad del Perú, en la intendencia de Trujillo, á los 80° 55' long. O. 7° 3' lat. S.; tiene 20,000 hab. Hay una hermosa iglesia.—En esta ciudad dieron muerte los españoles á Atahualpa, último de los Incas.

**CAXAMALCA (BATALLA DE):** en la segunda expedición de Pizarro después del descubrimiento del Perú en 1525 se internó más hacia el Sud, hasta llegar á la embocadura del río Piura, donde habiendo edificado la primer colonia española, marchó en busca del emperador Atahualpa y de su hermano Huascar. A pesar de que la entrevista debía ser amistosa, como los españoles iban preparados para todo evento, á los primeros indicios de una traición por parte de los indios se pusieron en actitud hostil. Como ciertas irreligiosas demostraciones del Inca, á quien se anunciaba la religión cristiana, acabasen de exasperar á los soldados, entonces empezó la batalla que fué á poco rato una de las más sangrientas. Ciento cincuenta españoles desbarataron en un momento el asombroso ejército de los peruanos, contribuyendo mucho á ello la audacia de Pizarro que abriéndose paso con espada en mano por en medio de la leal y valiente guardia que rodeaba á Atahualpa, llegó hasta las andas en que era conducido este príncipe y le hizo prisionero por su propia mano. Esta batalla decidió la conquista del país á favor de los españoles.

**CAXTON (GUILLERMO):** impresor inglés, nació por los años 1410, en el condado de Kent, murió en 1491. Después de haber permanecido algún tiempo en Holanda y ejercido el comercio con éxito, aprendió el oficio de impresor y lo introdujo en Inglaterra, por los años 1472; publicó en 1474 su primer libro, «El juego del algebrez moralizado». Este nuevo arte encontró mucha oposición de parte del clero. Las ediciones de Caxton, son muy buscadas por los bibliófilos.

**CAYAMBE:** río del Brasil, afluente del Amazona donde cae, al S. E. de Ega, después de un curso de 41 leguas—Se llama aun así, una de las más altas cimas de los Andes (11,500 pies); está situado bajo la línea equinocial al N. E. de Quito.

**CAYAPONIA:** grande distrito de la provincia de Goyas, en el Brasil; tiene 110 leguas de largo y 40 de ancho; limitado al E. por el Parana, al S. O. por el Pardo. Los gayapos, habitantes de este distrito, son aun bárbaros. La parte septentrional de esta provincia, está atravesada por gran número de montañas, que dan nacimiento á una porción de rios; los principales son: el Gayapo, el Pico-combas, el Pasmado, el Appary, el Rio Verde, etc. Este país produce hermosas maderas de construcción.

**CAYARGA (SANTA MARIA DE):** parroquia de España con 59 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. judicial de Cangas de Onís.

**CAYENNA:** ciudad de la América meridional, capital de la Guyana francesa, en la isla de Cayenna, en la embocadura del río del mismo nombre; tiene 5,220 hab. Es puerto poco profundo, y tiene un castillo fortificado. El calor que se experimenta en esta ciudad es muy elevado (25° á la sombra) y el aire que se respira en ella es muy mal sano á causa de los pantanos que la rodean. El primer establecimiento francés data de 1604, se agrandó en 1635; pero fué abandonado en 1654, en cuya época los ingleses se apoderaron de él; pero no le conservaren más que diez años (1654—1664). Los holandeses poseyeron por poco tiempo la Cayenna (1676—77). Los portugueses la tomaron en 1805, y por el tratado de 1814 volvió al poder de Francia.

**CAYENNA:** isla comprendida entre el río Cayenna, el Ouya, un canal que los reúne y el Océano atlántico; tiene 7 1/2 leguas de largo y 5 1/4 de ancho; la ciudad principal es Cayenna. Hay seis meses de lluvias, al mismo tiempo calor y sequedad estremada, lo cual hace su clima mal sano. Su suelo es de una fer-

tilidad prodigiosa. En esta isla se cosecha el mejor algodón de la América.

**CAYES (SAN MARTIN DE):** parroquia de España con 46 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Oviedo.

**CAYET (P. VICTOR PALMA):** historiador y controversista, nació en 1525 en Montrichard, en Turena, murió en 1610, estudió con Ramus, abrazó como él el calvinismo, fué ministro protestante, y se hizo partidario de Catalina de Borbon, hermana de Enrique IV. Fué convertido al catolicismo por el cardenal Duperron, abjuró en 1595, recibió órdenes, y fué nombrado profesor de hebreo en el colegio de Navarra. Se tiene de él además de sus obras de controversia olvidadas, una historia de Navarra intitulada: «Heptameron de la Navarride», traducida del español en verso francés, París 1602; «Cronologia nove-naria, Historia de las guerras de Enrique IV, desde 1589 hasta 1598.» 1606; «Cronologia septenaria» (1598-1604); 1605; «Historia prodigiosa del doctor Fausto», traducida del alemán, 1605. Se le censura de haber sido aficionado á la magia.

**CAYETANO (TOMAS DE VIO, llamado):** cardenal, nació en Gaeta (de donde proviene su nombre), en 1469, murió en 1531, entró en la orden de Santo Domingo, de la que fué general y estuvo encaugado de muchas misiones por Julio II y Leon X, y en 1519 obtuvo el obispado de Gaeta. Enviado á Alemania como legado, procuró aunque inútilmente, convertir á Lutero á la fé católica. Ha dejado un «Comentario» sobre la Biblia y otros varios sobre Aristóteles. Era gran partidario de las doctrinas ultramontanas.

**CAYETANO (ENRIQUE):** cardenal de la casa de Sermoneto, fué enviado á Francia por Sisto V, en calidad de legado, en 1589, para hacer elegir un rey católico después de la muerte de Enrique III. Dió impulso á la guerra civil, abrazó el partido de la liga, se unió á los diez y seis y sostuvo con calor el partido del rey de España. Descendió Sisto V con su conducta, le llamó á Roma, pero ya había muerto el papa cuando llegó Cayetano.

**CAYLO (LA MARQUESA DE):** oriunda de la familia de madama de Maintenon, casó con J. Ana de Tubieres, marqués de Caylo y se hizo notable en la corte de Luis XIV, por su talento y sus gracias. Ha dejado, bajo el título de «Memorias de madama de Caylo», muchas interesantes sobre su tiempo, que fueron publicadas por Voltaire; Ginebra,

1770, y reimpresas en 1804 por Auger; no se conoce ni la fecha de su nacimiento, ni la de su muerte; tampoco se sabe de cierto su nombre de familia; algunos creen desciende de la casa real de Valois.

**CAYLO (ANA CLAUDIO FELIPE, CONDE DE):** célebre arqueólogo, hijo de la precedente, nació en París en 1692, murió en 1765, siguió con distinción la carrera militar, después dejó el servicio, á fin de entregarse exclusivamente á su gusto por las artes; acompañó al embajador de Francia á Constantinopla, visitó la Turquía, el Asia menor, y volvió en 1717, con ricos materiales, que legó á su muerte al gabinete del rey. Publicó desde esta época importantes obras sobre las antigüedades; fué admitido en la Academia de pintura, 1751, y en la de Inscripciones, 1742. Ayudó á los artistas con sus consejos y su bolsillo; hizo útiles investigaciones sobre los medios empleados por los antiguos para pintar al encauste, sobre el modo de incorporar la pintura al mármol, etc. Se ocupó con igual éxito, ya como aficionado ó como artista de la pintura y el grabado. Fué al mismo tiempo un escritor ingenioso. Se conservan de él muchas obras curiosas de artes. Fué amigo del abate Barthelemy que le ayudó en muchos de sus trabajos.

**CAYMARY:** lugar de España con 125 vec., en las islas Baleares, partido jud. de Inca, dióc. de Mallorca.

**CAYON DE LA VEGA (DON TORCUATO):** célebre arquitecto, nació en Cadiz en 1727. Se dedicó desde joven á la arquitectura, y al lado de su padre y un tío suyo logró adelantar de modo que la Academia de San Fernando le colocó entre sus individuos de mérito. Estableció en Cadiz una escuela de dibujo en su casa y á sus expensas. Entre los buenos discípulos que sacó se cuentan don Torcuato José de Benjumea, académico de número de San Fernando. Murió en 14 de enero de 1784. Sus obras más conocidas son: «Las bóvedas de la catedral de Cadiz: La iglesia y casa de misericordia, cuyo patio consta de diez y seis columnas dóricas.»

**CAYON (SANTA MARIA DE):** villa de España con 128 vec., en la provincia de la Coruña, part. jud. de Carballo, dióc. de Santiago.

**CAYSTRO:** río que tomó este nombre de cierto héroe llamado así. Dice Estrabon que nace en Frigia, riega la Lidia, pasa por Filadelfia y otras ciudades hasta Efeso, en que á distancia de una milla desemboca en el mar Jónico. Los poetas, y entre ellos

Virgilio, celebran su abundancia de cisnes.

**CAYUELA:** lugar de España con 31 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Burgos.

**CAZACA, METAGONIUM:** ciudad del estado de Marruecos, cerca de Melilla; tiene un castillo fortificado sobre una roca.

**CAZACA (CONQUISTA DE):** esta población de los antiguos africanos, situada en el reino de Fez, apartada de Melilla 2 leguas por tierra y 7 del mar, fué conquistada por las armas españolas al mando de don Juan Carlos, duque de Medina-Sidonia, en setiembre de 1497. Hizo merced el rey al duque y á su casa de Niebla de esta ciudad, con título de marqués, y aunque los estados quedaron reducidos á un castillo arruinado sobre peñas, eran sin embargo de estima por ser el único título de estado en Africa, que tienen las casas españolas.

**CAZALEGAS:** lugar de España con 39 vec., en la prov. y dióc. de Toledo, part. jud. de Talavera.

**CAZALILLA:** villa de España con 42 vec., en la prov. y dióc. de Jaen, part. jud. de Andujar.

**CAZALES (JACOBO ANTONIO MARRIA DE):** célebre orador, nació en 1752, en Grenada (Alto Garona), murió en 1805, fué diputado por la nobleza en los Estados Generales en 1789, defensor ardiente de la monarquía. Desplegó en la tribuna grandes talentos oratorios. Hizo su dimisión de diputado, después del arresto de Luis XVI en Varennes, y salió de Francia. Acompañó á los príncipes de la casa de Borbon en la campaña de 1792, y volvió á Francia en 1805. Sus discursos y opiniones han sido reunidas en un tomo en 8.º, París, 1821.

**CAZALLA DE LA SIERRA:** villa de España, cabeza de part. jud. en la prov. y dióc. de Sevilla, con 15,810 vec. y 7,240 hab. Está situada en Sierra-Morena y su fundación se pierde en la historia de los tiempos. Conserva en sus cercanías ruinas de los árabes y romanos, y vestigios de haber tenido mayor población. El partido jud. es de entrada y comprende 8 pueblos con 5,219 vec. y 48,448 habitantes.

**CAZALLA:** aldea de España con 70 vec., en la prov. y dióc. de Murcia, part. jud. de Lorca.

**CAZANUECOS:** villa de España con 21 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de La Bañeza.

**CAZARES (LORENZO):** pintor y vecino de Burgos, donde murió el año 1678, en cuyos templos y casas particulares están sus obras, que son bastante notables.