

vincia, part. jud. y dióc. de Orense.
COVAS (SANTA CRISTINA DE): feligresía de España con 40 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Cambados, dióc. de Santiago.

COVAS (SAN MARTIN DE): feligresía de España con 105 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. del Ferrol, dióc. de Mondoñedo.

COVAS (SAN ESTEVAN DE): feligresía de España con 82 vec., en la provincia de la Coruña, part. jud. de Negreira, dióc. de Santiago.

COVATILLAS: lugar de España con 50 vec., en la prov. y dióc. de Teruel, part. jud. de Aliaga.

COVATILLAS: aldea de España con 127 vec., en la prov. y dióc. de Murcia, part. jud. de Lorca.

COVAYAS: lugar de España con 36 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Infesto.

COVENANT, del latín «Conventus» es decir «alianza ó liga»: se designa así en inglés, una alianza que concluyeron en 1536 los protestantes de Escocia para defender su nueva religión contra los católicos; y particularmente contra el rey de España Felipe II, que parecía amenazarla; los que firmaron el Covenant ó adoptaron sus principios, son conocidos bajo el nombre de presbiterianos y de puritanos. En 1653, cuando Carlos I quiso introducir en las iglesias de Escocia, la nueva liturgia, establecida por el obispo Laud, los presbiterianos renovaron el Covenant, y formaron con el parlamento en 1643, una alianza solemne que precipitó la caída del rey.

COVENTRY (JOHN): mecánico inglés, nació en 1755, murió en 1812; perfeccionó el hygrometro, el telescopio, y sobre todo el micrometro.

COVENTRY: ciudad de Inglaterra (Warwick), á 5 leguas N. de Warwick, cerca de los canales de Oxford y de Coventry; tiene 27,000 habitantes. Sus calles son estrechas y las casas muy antiguas. Hay muchas iglesias notables, relojerías, fabricas de paños, lanas, sedas, cintas etc. En 1459, durante la guerra de las dos rosas, hubo en esta ciudad un parlamento contra los gefes de la facción de York; este parlamento es conocido bajo el nombre de «Parlamentum diabolicum». Maria Stuardo, reina de Escocia, estuvo algun tiempo prisionera en esta ciudad. En otro tiempo seveia allí un gran monasterio.

COVIELLES: lugar de España con 54 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Llanes.

COVISA: arrabal con 69 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Toledo.

COWES: nombre de dos pequeñas ciudades de la isla de Wight, casi con-

tiguas: se las distingue con los nombres de West-Cowes y East-Cowes. West-Cowes, que es la mas importante, está cerca de la costa septentrional de la isla, al S. O. de Portsmouth; tiene 5,600 hab. Es puerto muy cómodo, hay baños de mar, y su clima es sano y agradable. Enrique VIII construyó allí un castillo fortificado que está destruido en el día.

COWLEY (HANNAH): señora inglesa, nació en 1745, murió en 1809, fué esposa de un capitán al servicio de la compañía de Indias, compuso muchas piezas teatrales que tuvieron buen éxito, entre otras la «Estratagema», que se representa aun en el día; el «Adivino de Esparta», y algunos pequeños poemas.

COWLEY (ABRAHAM): poeta inglés nació en Londres, en 1618, murió en 1667, hizo versos desde su infancia, y publicó su primera coleccion á los 15 años bajo el título de «Fores poéticas». Durante la guerra civil, abrazó el partido de Carlos I, siguió á la reina á Francia, donde la sirvió en clase de secretario, y estuvo encargado de muchas misiones secretas; fué mal recompensado de su celo á la vuelta de Carlos II. Cowley fué considerado hasta Milton, como el primer poeta de su nación. Es brillante sobre todo por su genio; pero se encuentran en sus obras muchos rasgos del mal gusto que reinaba entonces. Se tienen de él algunas «Odas pindáricas», poesías eróticas, sátiras, comedias; un poema épico, la «Davidida», algunas misceláneas, poesías latinas; entre otras, un poema sobre las «Plantas» en seis cantos. Se estiman sobre todo sus odas. Las obras de Cowley han sido muchas veces impresas, en particular en 1700, por Sprat, en folio; y en 1802, Londres, 5 tomos en 9.º, sin embargo son poco leídas.

COX: lugar de España en la provincia de Alicante, part. jud. de Dolores, dióc. de Orihuela, con 509 vecinos y 1,472 hab. Está situada en terreno llano y es de antigua fundacion, conservando restos del tiempo de los sarracenos.

COXE: lugar de España con 6 vecinos, en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Gastropol.

COY: lugar de España con 302 vecinos, en la prov. de Murcia, partido jud. de Lorca, dióc. de Cartagena.

COYA: barrio de España con 16 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Infesto.

COYA (SAN MARTIN DE): feligresía de España con 114 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Vigo, dióc. de Tuy.

COYA (SANTA EULALIA DE): par-

roquia de España con 190 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. judicial de Infesto.

COYPEL (NOEL): pintor francés, nació en París en 1628 y murió en 1707, hizo muchos cuadros para las casas reales. Era individuo y secretario perpetuo de la Academia de pintura. Se tiene de él un «Tratado sobre el colorido», 1744, en 4.º—Coy-pel (Antonio), su hijo, nació en 1664, murió en 1772: decoró la Galeria del Palacio Real. Se conservan de él grabados de mucho mérito.—Coy-pel (Carlos Antonio) y Coy-pel (Noel Nicolás), hijo y nieto del precedente, son bien inferiores á sus padres. Noel Nicolás murió en 1754, ha pintado la cúpula de la capilla de la Virgen, en la iglesia de San Salvador de París.

COYSEVOX (ANTONIO): escultor francés, nació en Leon en 1640, murió en 1720. Sus principales obras son: los caballos alados que adornan la entrada de las Tullerías, y otras varias obras en el mismo jardin; algunos grupos en Versalles y en Mar-le; los sepulcros del cardenal Mazarino, de Lebrun y de Colbert. Fué admitido en la Academia y desempeñó algun tiempo en ella, las funciones de canceller.

COYUNCES: lugar de España con 40 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Oviedo.

COZAR: villa de España con 218 vec., en la prov. de Ciudad-Real, partido jud. de Villanueva de los Infantes, dióc. de Toledo.

COZCURRITA: lugar de España con 29 vec., en la prov. y dióc. de Zamora, part. jud. de Bermillo de Suyo.

COZUELOS: lugar de España con 44 vec., en la prov. y dióc. de Palencia, part. jud. de Cervera de Rio-pisuerga.

COZUELOS: lugar de España con 66 vec., en la prov. y dióc. de Segovia, part. jud. de Caellar.

COZUMEL: isla del mar de las Antillas, cerca de la costa de Méjico, (Yucatan), á los 89º 14' long. O., 19º 52' lat. N. Fué descubierta por Cortés en 1519.

COZUMEL (CONQUISTA DE): Hernan Cortés antes de dirigirse al continente americano, en su célebre expedicion de 1517, arribó á la isla de Cozumel, de la que se apoderó sin resistencia. Estaban los indios dedicados á los bárbaros ritos y horribles sacrificios de sus idolos; pero Hernan Cortés halló medio de derribarlos y de persuadir á los indios que abrazasen la fé católica, como lo hicieron gustosos.

CRACOVIA: «Carrodunum» en latín, «Krakov» en polaco, «Krakan» en alemán, ciudad, capital de la pequeña república de Gracovia, cerca del Vistula, á 41½ leguas de Varsovia, entre los 17º 56' long. E., 50º 5' lat. N., tiene 25,000 hab. Se comunica por un puente con Podgorza, ciudad austriaca, en Galitzia. Es obispado, tiene tres arrabales, un castillo fortificado, murallas y fosos; una catedral donde reposan las cenizas de los reyes de Polonia; universidad, observatorio, cuatro bibliotecas, cinco hospitales, dos gimnasios y una iglesia protestante, industria activa; es el centro del comercio entre las Polonias rusa y prusiana, la Galitzia y Hungría. Segun se dice, Craco la fundó en el siglo VII, y fué largo tiempo capital de la Polonia. Cuando se verificó la tercera division de Polonia, 1795, perteneció á Austria; formó parte del gran ducado de Varsovia en 1809; fué ciudad libre en 1810, y últimamente en 1815 formó una pequeña república, bajo la proteccion inmediata de Rusia, Austria y Prusia. Estas tres potencias la declararon para siempre neutral; sin embargo, el Austria la ocupa hoy militarmente, á pesar de las continuas quejas de los eracovianos. La república de Gracovia, tiene por límites al N. y al E. el reino actual de Polonia, al S. el Vistula, que la separa de la Galitzia, y al O. el Brinica que forma su frontera por la parte de Prusia. Comprende ademas de Gracovia y su territorio, dos ciudades muy pequeñas (Charantola ó Mogila y Krzeszowice), y 77 aldeas; tiene 11 leguas de largo y 4 de ancho y cuenta 144,000 hab. Esta república es el único resto que ha quedado libre de la antigua Polonia. El gobierno es democrático. Un presidente, elegido por dos años, rige el pais de acuerdo con un senado compuesto de 12 miembros. El poder legislativo, pertenece á un cuerpo de 45 diputados, que se reúnen todos los años, durante un mes. La mayoría de la poblacion es católica.

CRACOVIA (VAVVODIA DE): una de las 8 divisiones de la Polonia rusa, en el ángulo S. E., limitada al S. E. por el Austria, y al O. por la Silesia; tiene 401,000 hab.; su capital Kielce. Su suelo es bajo y fértil en granos; tiene muchas selvas y praderas. La ciudad de Cracovia no forma parte de este pais.

CRACIDA: lugar de España con 6 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Infesto.

CRAGO: montaña de Licia, al S. O., muy cerca del mar, entre Patara y Talmisa. Esta montaña fué pri-

mitivamente un volcan. (Vease QUIMERA.)

CRAMER (GABRIEL): geómetra, nació en Ginebra en 1704 y murió en 1752, fué nombrado en 1724 profesor de matemáticas en Ginebra, y en 1750 profesor de filosofía. Fué amigo de Bernouilli y rival de Euler. Publicó una «Introduccion al análisis de las líneas curvas», Ginebra, 1759. Pertenecia á la Academia de Berlin.

CRAMPONADAS: se dice en heráldica de las cruces y demas piezas cuyos extremos solo tienen una media potencia. Tambien se llaman Escarpadas.

CRANACH (LUCO LUCAS DE): pintor y grabador alemán, nació en Kronach, pequeña ciudad de Baviera, cerca de Bamberg en 1472, murió en 1553; trabajó durante 60 años en favor de los electores de Sajonia, y fué muy amigo de Lutero. Se distinguió como retratista y ejecutó el de Lutero. Aunque de un mérito eminente, es inferior á Alberto Durer y á otros contemporáneos suyos.

CRANCELIN: en heráldica las coronas puestas en banda, desde el canton derecho superior del escudo, al inferior izquierdo, con siete flores y dos medios en sus extremos; por lo regular el todo es de sinople á causa de su origen de la corona de ruda con que llevaba guarnecido su sombrero un dia de gran calor el emperador Federico Barbarroja, y por que pidiéndole Bernardo de Anhalt, duque de Sajonia, divisa para su escudo de armas, le arrojó el sombrero que puso por geroglífico de honor.

CRANMER (TOMAS): arzobispo de Cantorbery, nació en 1489, en el condado de Notingham. No era mas que simple profesor de teología en Cambridge, cuando escribió en 1530, apoyando el divorcio de Enrique VIII con Catalina de Aragon, por lo cual el rey le envió á Roma para solicitar la anulacion de su matrimonio. Nombrado á su vuelta arzobispo de Cantorbery declaró el divorcio que el papa había negado, y confirmó la union de Enrique con Ana Bolena (1532). Se declaró abiertamente contra la primacia del papa, contribuyó poderosamente á introducir el cisma en Inglaterra, y se casó también en Alemania. Al advenimiento de la reina Maria, fué preso como herege, abjuró, con la esperanza de salvar su vida y se retractó en seguida, cuando vió que no tenia nada que esperar. Murió en la hoguera en 1556.

CRANON: ciudad de Tessalia (Pelagiotide), cerca de las fronteras de Magnesia, al E. de Farsalia. Los atenienses fueron vencidos en sus in-

mediaciones por Antipater y Cratere, el año 522 antes de Jesucristo.

CRAON: nombre de una antigua familia de Francia. El mas conocido de sus individuos es Pedro de Craon, que en 1584, acompañó al duque de Anjou á su expedicion contra el reino de Nápoles, y á quien espulsó despues de la corte el rey Carlos VI, por sus intrigas y sus disipaciones. Imaginando entonces que esta desgracia era debida al condestable de Glisson, Pedro de Craon, trató de asesinarlo (1591); fué castigado por este crimen siendo despojado de todos sus bienes. Su hijo pereció en la batalla de Azincourt, en 1415. El último representante de esta casa gobernó algun tiempo la Borgoña por Luis XI, despues de la muerte de Carlos el Temerario. No se debe confundir esta familia con los principes de Craon, de la casa de Beauveur; esta segunda casa, tomó el título de Craon, por haber casado con una heredera de este nombre.

CRAPONNE (CANAL DE): comprendido en el departamento de las Bocas del Ródano (Provenza), une el Ródano al Durance partiendo de Arlés, y por un brazo comunica con el estanque de Berre, formando una isla mas abajo de Salon. Debe su nombre al ingeniero Craponne que lo construyó en 1556.

CRAPONNE (ADAM DE): noble provenzal, y hábil ingeniero, natural de Salon. Hizo en 1558, el canal que lleva su nombre. Sus émulos lo envenenaron en Nantes, bajo el reinado de Enrique II á los 40 años de edad.

CRASSO (L. LICINIO): célebre orador romano: nació por los años 150 antes de Jesucristo; fué el jurisconsulto mas célebre de Roma en sentir de Ciceron. Fué cónsul el año 96 antes de Jesucristo y pereció degollado en 87.

CRASSO (M. LICINIO): triunviro, célebre por sus riquezas. Nombrado pretor el año 71 antes de Jesucristo, puso término por una victoria decisiva, á la guerra de Spartaco; fué nombrado cónsul al año siguiente y despues censor. El año 69, formó con Pompeyo y César, el primer triunvirato; logró que le nombraran gobernador de Siria y que le confiaran la direccion de la guerra contra los partos. La campaña se abrió felizmente: Babilonia y Seleucia, iban á rendirsele; pero habiendo dejado que el enemigo reuniese sus fuerzas, fué derrotado completamente en Carrhes, por Surena, general de Ordo, rey de los partos, el año 53 antes de Jesucristo. Treinta mil romanos quedaron en el campo de batalla, y el mismo Crasso, habiendose á la tienda de Surena para tratar la

paz, fué muerto por orden de este general.

CRATERE: teniente y favorito de Alejandro, supo conservar la amistad de este príncipe, á pesar de su franqueza. Despues de la muerte del conquistador, tuvo una parte en la direccion de los negocios de Occidente y el mando de Macedonia y de Epiro, ayudó á Antipater en la batalla de Cranon (222), contribuyó á la ruina de Perdicas y murió el año 321, en una batalla contra Eumenes.

CRATES: filósofo cinico, discípulo de Diógenes, era tebano, y florecia por los años 524 antes de Jesucristo; tuvo por discípulo á Zenon, fundador de la escuela estoica. Para seguir mejor los preceptos de Diógenes, Crates habia vendido todos sus bienes, y distribuido su valor entre sus compatriotas; según contrahecho y de una suculda repugnante, inspiró sin embargo tal pasion á Hiparquia, rica y hermosa ateniese, que se casó con él á pesar de los obstáculos que él mismo le oponia. Nos quedan, bajo el nombre de este filósofo, algunas cartas apócrifas que se encuentran en la coleccion de las «Epistolæ cynice.» No se las conocia sino por una traduccion latina, hasta que Mr. Boissonade, encontró el texto que publicó en 1827, en la «Noticia de los manuscritos de la Biblioteca Real.» tomo XI.

GRATI, CRATHIS: río del reino de Nápoles (Calabria interior), sale de los montes del Sila y cae en el golfo de Tarento, al N. O. de Rossano.

CRATINO: uno de los poetas mas estimados de la comedia antigua, nació en Atenas, el año 525 antes de Jesucristo, murió á los 95 años, es elogiado por Horacio y Quintiliano. Llevó hasta el extremo la arrogancia de sus ataques. Quedan de él algunos fragmentos, reunidos por Runkel, Leipsick, 1827.

CRATIPPO: filósofo peripatético, nació en Mitilene, enseñó la filosofía, en aquella ciudad, pasó en seguida á Atenas, y tuvo por discípulos á los hijos de Ciceron y de Bruto. Pompeyo fué á visitarlo, despues de la batalla de Farsalia, y recibió de él grandes consuelos. Escribió sobre la «Adivinacion y la interpretacion de los sueños.»

CRATO: ciudad murada de Portugal, (Alentejo), al N. O. de Portalegre; tiene 3,000 hab. Era la residencia del gran prior, de la orden de Malta.

CRATO: ciudad del Brasil (Ceara), al S. O. de la Asuncion. Tiene una iglesia que es muy venerada en el pais.

CRAU (LA), LAPIDEI CAMPI: vasta llanura del departamento de las Bo-

cas del Ródano, entre el Ródano y el estanque de Berre; tiene 17 leguas cuadradas de superficie y está atravesado por el canal de Craponne, que la ha fertilizado en parte. Hay granos, legumbres, frutas y buenos vinos. Los antiguos atribuyeron el origen del Crau, á una lluvia de piedras que Júpiter lanzó un día, sobre un antagonista de Hércules, á quien este héroe no habia logrado vencer.

CREBILLON (PRÓSPERO JOLIOT DE): poeta trágico francés, nació en Dijon, en 1674, murió en 1762 á los 88 años, era hijo del escribano primero del tribunal de cuentas de Dijon. Estudió derecho en el colegio de Mazarini, y fué recibido de abogado, pero no teniendo el mayor acierto en esta profesion, se dedicó á escribir para el teatro. Dió sucesivamente á «Idome-neo (1705), Atrea (1707), Electra (1709), Radamisto (1711), cuyas obras le colocaron al lado de los escritores mas célebres de su pais; tuvo menos éxito en Gerges (1714), Semiramis (1717) y Pirro, (1726).» Despues de esta última pieza, se mantuvo 22 años sin escribir nada; se atribuye este largo silencio al poco estímulo que tuvo de parte del gobierno; sin embargo en 1749, volvió á su carrera, á los 72 años, y publicó «Caúlina,» una de sus mejores producciones. Se representó su última tragedia, el «Triunvirato,» en 1755, á los 81 años. Crebillon tuvo por principal objeto excitar el terror; y llevó este empeño hasta la exajeracion. Este poeta estaba dotado de un carácter orgulloso, incapaz de adular á los grandes; tenia por otra parte costumbres cinicas, por lo que estuvo la mayor parte de su vida muy espuesto á la miseria. Durante largo tiempo, no tuvo para sostenerse sino una plaza de censor en la policia. A la edad de 60 años, la señora de Pompadour, consiguió que le diesen una pension de 1,000 francos y un empleo en la biblioteca. Fué admitido en la Academia, en 1751, y pronunció su discurso en verso. Voltaire tuvo envidia de los triunfos de Crebillon, y para mostrar su superioridad, refundió muchos de los asuntos que su rival habia tratado, entre otros «Semiramis y Caúlina,» que el intituló «Roma salvada.» Las obras de Crebillon, han sido impresas en la Imprenta Real de Paris en 1750, 2 tomos en 4.º y se han hecho despues varias ediciones. Tuvo un hijo llamado Claudio, autor de algunas novelas ligeras pero un poco libres.

CRECENTE (SAN SALVADOR DE): feligresia de España con 49 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Becerreá.

CRECENTE (SAN PERO DE): villa de España con 420 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de la Cañiza, dióc. de Tuy.

CRECENTE: en heráldica es la media luna cuando sus puntas miran á la frente del escudo.

CRECIENTE: orden militar siciliana, creada en Mesina en 1268 por el rey Carlos I, dándola por divisa una media luna pendiente, con tres cadenas de oro de un collar compuesto de lises y estrellas enlazadas del mismo metal.

CRECIENTE (ORDEN DE CABALLERIA DEL): creada en Francia en 1448 por René de Anjou, rey de Nápoles, cuando fué espulsado de este reino por Alonso V de Aragon, y se retiró á la Provenza: la puso bajo la proteccion de San Mauricio. Su distintivo fué manto de terciopelo carmesí forrado de armiños, el rey, y de varios chicos los caballeros, y los escuderos manto igual pero de raso, y sobre la cabeza gorro negro, con ribete de oro los caballeros y de plata los escuderos.

CRECIENTE DE LOS TURCOS: orden de caballeria instituida por Mahomet II á mediados del siglo XV, ó por Soliman II, según otros, para custodiar el sepulcro del gran profeta Mahoma. Su divisa es un collar de oro del que pende una media luna.

CRECY ó CRESSY: pueblo de Francia, cabeza de canton (Somme), cerca del Maie, al N. de Abbeville; tiene 1,650 hab. Eduardo III venció en las cercanias de esta ciudad, á Felipe de Valois, en 1346.

CREGENZAN: lugar de España con 46 vec., en la prov. y dióc. de Huesca, part. jud. de Barbastro.

CREGVIER: en heráldica es el árbol silvestre que se cria en los prados de Creguy, y en la Picardia; parece un candelero con siete brancas, tres por cada lado y la de en medio recta, y su fruto que se halla en las puntas parecen alcaparras entreabiertas.

CREMA. FORUM DUGUNTORUM: ciudad del reino Lombardo-Veneto (Lodi), á orillas del Serio, á 7 leguas S. E. de Milan; tiene 9,000 hab. Es obispado, hay algunos edificios notables, catedral y palacio episcopal; industria, sederias, encages, telas, sombreros, hilados de lino y dulces afamados. En las cercanias hay lino excelente. Esta ciudad fué fundada en 570 por unos fugitivos á quienes la crueldad de Alboino, rey de los lombardos habia obligado á buscar un asilo en este sitio; destruida poco despues por los lombardos, Crema no fué reedificada hasta 1135. Los franceses la ocuparon en 1796.

CREMENES: villa de España con 52 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de Riaño.

CREMERA, hoy la VALEA: riachuelo de Etruria, desagua en el Tiber, despues de haber pasado por Veyes. A sus orillas se dió la célebre batalla de los 506 Fabios contra el ejército de los etruscos 477 años antes de Jesucristo.

CREMIEUX, CRIMIACUM: pueblo de Francia, cabeza de canton (Isere), al N. O. de La Tour-du-Pin; tiene 2,000 hab. Hay mucho comercio de hilo y volateria. Cerca de allí está la gruta de la Balmec, una de las siete maravillas del Delfinado.

CREMNES, hoy MARIOPOL: ciudad de Sarmacia, cerca de la costa O. del Palo-Meótide. Era depósito de comercio en la antigüedad.

CREMONA: ciudad del reino Lombardo-Veneto, capital de la delegacion de Cremona á 11 leguas S. E. de Milan y á orillas del Pó, tiene mas de legua y media de circunferencia y 27,000 hab. Es obispado; tiene hermosa catedral y algunas iglesias notables, muchos palacios, colegio, gimnasio; muchos paños, telas de seda y de algodón, sombreros y fabricas de cuerdas para instrumentos. Es patria de Amati, de Guarneri y de Stradivari.

Cremona fué edificada por los galos, y recibió una colonia romana, el año 291 antes de Jesucristo. Octavio dividió el territorio de esta ciudad entre los veteranos de su ejército para castigarla por haber abrazado el partido de Antonio. En las cercanias de Cremona se dió la famosa batalla de Bedriac, el año 69 de Jesucristo. Fué tomada en 1702 por los imperiales que hicieron en ella prisionero al mariscal de Villeroi. Los franceses la tomaron en 1796 y 1800; fué entonces reunida á la Francia y erigida en capital del departamento del Alto-Pó (Haut-Pó). Fué devuelta al Austria, en 1814.

CRENDES (SAN PEDRO DE): feligresia de España con 70 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Betanzos, dióc. de Santiago.

CREON ó CREONTE: príncipe tebano, hijo de Menecce y hermano de Yocasta, se apoderó dos veces del trono de Tebas; la 1.ª despues de la muerte de Layo, la 2.ª despues de la de Eteocle y de Polinice y reinó tiránicamente. Habiendo sepultado Antígona, á pesar de la formal prohibicion, el cadáver de su hermano Polinice, Creon mandó enterrarla viva. Poco despues, fué muerto por Tesco, que le habia declarado la guerra, por haberse negado á hacer los funerales á los guerreros muertos al frente de Tebas, por los años 1250 antes de Jesu-

cristo. Otro Creon, fué rey de Corinto y padre de Creusa que casó con Jason.

CREQUI (CASA DE): antigua casa de Francia, originaria del Artois, tomaba su nombre de la pequeña aldea de Crequi, cerca de Fruges (Paso de Calés), se remonta al siglo IX, y está dividida en muchas ramas que han producido una porcion de personajes distinguidos. La rama primogénita, llamada de los señores de Crequi, se confundió en 1543 con la casa de Blanchefort, de donde han salido los duques de Crequi y los príncipes de Poix. Entre los miembros mas ilustres de esta familia, citaremos á Jacobo y á Carlos de Crequi.

CREQUI (JACOBO DE), llamado DE HEILLY: conocido en la historia, bajo el nombre del mariscal de Guyenna, mandó el ejército de Felipe el Bueno, duque de Borgonia contra los habitantes sublevados de Lieja (1408), fué nombrado en 1413, teniente general en Guyenna, se opuso con buen éxito á los esfuerzos de los ingleses, pero cayó prisionero en Burdeos. Habiendo escapado de las manos del enemigo, se halló en la batalla de Azincourt (1415), volvió á caer prisionero y fué sentenciado á muerte.

CREQUI (CARLOS DE): príncipe de Poix, gobernador del Delfinado, par y mariscal de Francia, derrotó las tropas españolas, en la batalla del Tesin, en 1636, y fué muerto en el sitio de Brema, en 1658, á la edad de 60 años. Se habia casado sucesivamente con las dos hijas del duque de Lesdiguières, Magdalena y Francisca de Bonna. Uno de sus hijos, Francisco de Bonna de Crequi, duque de Lesdiguières, fué también mariscal de Francia, sirvió con gloria, en tiempo de Luis XIV, en las campañas de Flandes, de Alsacia y de Lorena, desde 1667, hasta 1678, y tomó á Luxemburgo en 1684, y murió en 1687, á la edad de 65 años.

CREQUI (LA MARQUESA DE), RENATA-CAROLINA DE FROULAY: muger célebre por su talento, nació en 1714, murió en 1803 á los 89 años: habia casado con Luis Maria, marqués de Crequi, teniente general, y sus salones fueron, durante largo tiempo, la reunion de una escogida sociedad, que surgió la idea de publicar bajo el título de «Recuerdos de la señora de Crequi,» (Paris, 1834—36, 9 tomos en 8.º), unas memorias que ofrecen interés, pero que carecen de autenticidad.

CRESCENZO ó CRESCENCIO: patricio romano, quiso á fines del siglo X restablecer el gobierno republicano en su patria. Fué elegido cónsul y puesto á la cabeza del gobierno, por el pueblo en 972. Habiéndose frustrado su empresa, se vió obligado á retirarse al

castillo de San Angelo. El emperador Othon III, que habia venido á Alemania al socorro del papa Gregorio V, le hizo firmar una capitulacion: pero este príncipe pèrdido, la violó, luego que fué dueño de la persona de Crescencio, y mandó asesinarle. Estefania, muger de Crescencio, vengó la muerte de su esposo, envenenando á Othon (1002).

CRESCENZI (DON JUAN BAUSTISTA): marqués de la Torre, pintor y arquitecto. Nació en Roma á fines del siglo XVI y desde niño manifestó su inclinacion á las bellas artes, haciendo progresos rápidos en la pintura bajo la direccion del famoso Pomerancio, y aplicándose al mismo tiempo á la arquitectura. A sus talentos como artista reunia la cualidad de descender de una familia ilustre y ser hermano del cardenal Crescenzi: así es que el papa Paulo V, que habia visto muchas obras suyas, le nombró superintendente de la capilla Paulina. Nuestro cardenal Zapata le trajo consigo á Madrid en 1617, y al poco tiempo adquirió la estimacion de Felipe III para quien pintó un cuadro de frutas y flores que fué muy celebrado por todos los inteligentes. Deseando el rey poner en ejecucion el proyecto de su padre de erigir un suntuoso panteon en el monasterio del Escorial, eligió el diseño de Crescenzi, y encargó á este la direccion de la obra, que continuó en tiempo de Felipe IV. Ademas dirigió la de la cárcel de Corte de Madrid, gran parte de las que entonces se hicieron en el palacio del Buen-Retiro, y otras muchas, en premio de las cuales S. M. le nombró mayordomo de semana, superintendente de la junta de obras y bosques, agraciándole con la cruz de Santiago y el título de marqués de la Torre. Dicese que su casa era un museo de preciosas colecciones de pinturas, esculturas, diseños y máquinas, á donde acudian los profesores y aficionados en busca de instruccion y de patrocinio que facilitaba á todos. Este famoso artista falleció el año 1660 y fué enterrado en el convento del Carmen de Madrid.

CRESCIMBENI (J. MARIA): literato italiano, nació en Macerata (Ancona), en 1665, murió en 1728, fundó en 1690, la academia llamada de los Arcades, ó mas bien de los «Arcadios,» que tenia por objeto reformar el buen gusto. Los individuos de esta academia, tenían nombres tomados de la mitología, ó de la historia griega. Crescimbeni adoptó el de Alphisbea. Fué muy querido de Clemente XI y de Benito XII, que le concedieron beneficios pingües. Se conserva un tomo de

poetas de este escritor, que se imprimieron en 1695, y muchas obras en prosa; las más estimadas son: una «Historia de la poesía vulgar», 1698, á la que dió por continuación varios suplementos, bajo el título de «Comentarios, y una «Historia de los Arcades», 1703—1727.

CRESO: último rey de Lidia, de la raza de los Mermedes, es célebre por sus riquezas. Subió al trono el año 559 antes de Jesucristo, y pasó el tiempo de su reinado entre los placeres, la guerra y las artes. Reunió á sus estados la Panfilia, la Misia y Frigia, hasta el Halys. Su corte era el punto de reunión de los filósofos y literatos. Habiendo pasado Solon á ver á Creso, este le mostró con orgullo sus tesoros, y sus palacios, creyendo deslumbrar al filósofo; pero Solon se contentó con decirle: «No llamemos á ninguno feliz antes de su muerte.» En efecto, Creso no gozó largo tiempo de su felicidad; habiéndose aliado á las asirios contra Ciro, fué derrotado en la batalla de Thymbrea, luego sitiado en Sardes, su capital, donde se había encerrado, y hecho prisionero después del asalto de la ciudad (548); fué por último conducido á presencia de Ciro, que hizo encender una hoguera para quemarlo. Entonces reconociendo la verdad de lo que Solon le había dicho, exclamó: «¡Oh Solon, Solon!» Notada que fué esta exclamación por Ciro, le salvó la vida, porque desde que Creso declaró al vencedor lo que le hacia hablar en aquellos términos, Ciro conociendo la inestabilidad de las cosas humanas, mandó sacarlo de la hoguera, le conservó á su lado y le honró con su confianza.

CRESPI (JOSÉ NICOLAS), llamado el ESPAÑOL: nació en 1665, murió en 1747. Benito XIV lo nombró su pintor con el título de conde Palatino. Se ve en el museo de París, su cuadro de la «Maestra de escuela», y se admira también su «Degollación de los Inocentes.»

CRESPI: nombre de muchos pintores célebres de Milan y Bolonia; los más conocidos son: J. B. Crespi, llamado el Cerano, nació en 1557, murió en 1635, se unió al cardenal Federico Borromeo, y dirigió la academia de Milan. Sus cuadros más notables son: el «Bautismo de San Agustín; San Carlos y San Ambrosio; y el Rosario.» Daniel Crespi, pariente suyo, nació en 1590, en Milan, y murió en 1630 de la peste. Se le debe un cuadro del «Descendimiento de la Cruz», otro del «Martirio de San Esteban», y otro que representa la «Vida de Bruno», en la castrense de Milan.

CRESPIA: lugar de España con 152 rec., en la prov. y dióc. de Gerona, part. jud. de Figueras.

CRESPOS: lugar de España con 12 vec., en la prov. y dióc. de Burgos, part. jud. de Sedano.

CRESPOS: lugar de España con 62 vec., en la prov. y dióc. de Avila, part. jud. de Arévalo.

CRESPOS (SAN JUAN DE): feligresía de España en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Bande, con 210 vec. y 836 hab. Está situada en terreno montañoso cerca de la raya de Portugal y es de moderna fundación.

CRESPI-EN-LAONNAIS: ciudad de Francia en el departamento del Aisne, al N. O. de Laon; tiene 1,450 hab. Es célebre por el tratado de paz, que se concluyó en ella en 1544, entre Francisco I y Carlos V.

CRESPI (TRATADO DE): este tratado que no llegó á tener cumplido efecto, se concluyó en 18 de setiembre de 1544, y puso fin á la guerra que sostenían el emperador Carlos V y Francisco I de Francia. Este renunciaba á todas sus pretensiones al reino de Nápoles y á la soberanía de Flandes y Artois, mientras que el emperador abandonaba las ciudades de Champaña, sus pretensiones á la Borgoña y hacia otras concesiones importantes.

CRESTADO: en heráldica son los gallos con la cresta de distinto esmalte de lo demás del cuerpo.

CRETA, CRETA, hoy CANDIA: isla del Mediterráneo, situada frente á la embocadura del mar Egeo, atravesada por el grado 35 lat. N. Se creyó antiguamente que tenía cien ciudades: las principales eran Gnossa, Cydon Gortyn etc. Los habitantes eran de raza mista, y se componían de indígenas, fenicios y griegos; entre los cuales dominaron los dorios. En el siglo XIV antes de Jesucristo, esta isla fué una gran potencia marítima. Creta es aun célebre por sus leyes, que se atribuían á su rey Minos, (véase MINOS), de las cuales son una imitación las de Licurgo. Primitivamente la Creta fué gobernada por reyes, en cuyo número se cuenta á Minos y á Idomeo que vivía en tiempos de la guerra de Troya. En una época incierta, se erigió en república, y confió el gobierno del estado á un senado y á diez cosmes ó magistrados anuales. Esta república no representó jamás un papel notable en la historia de Grecia. Sometida á los romanos en 66 antes de Jesucristo por Q. Metelo, llamado por esta causa Crético. (véase CANDIA.)

CREUSA: esposa de Mauregato, rey sétimo de Leon. Según el historiador Sandoval, era hija de don Al-

fonso de Braga. Es cosa sabida que Mauregato usurpó el trono á su sobrino Alfonso, para lo cual se sirvió del auxilio de los moros mediante su alianza con Abderramen I, rey de Córdoba en 785. Cuatro siglos después se dijo por varios historiadores, que Mauregato había ofrecido al rey moro un tributo de cien doncellas, circunstancia que después ha servido de asunto á los poetas para muchos romances y aun para composiciones dramáticas. Sin embargo, son muchos también los escritores que han creído supuesto el fendo de las cien doncellas. Como quiera que sea, el P. Enriquez Florez, historiador muy respetable para nosotros, asegura que aunque hubiese sido cierta la oferta del tributo y se hubiese llegado á cumplir, «no por eso debemos hacer cómplice á su consorte, en quien ni consta la ceguera de la ambición, ni corresponde la infamia del tributo á la calidad de su sexo.» Creusa tuvo de Mauregato un hijo que se llamó Hermegildo ó Hermenegildo; y murió, según se cree, algunos años después que su esposo, cuyo fallecimiento ocurrió en 788; fué enterrada en la iglesia de San Pedro de Travia (Asturias) según estas palabras que se leen en una donación otorgada en favor de aquella iglesia por don Hermegildo: «Et quartam portionem in Cauriceto, quam concessit Dominus Hermegildus, filius Domni Mauregati, ecclesie Santi Petri, ubi tumulata est mater sua Domna Creusa.»

CREUSA: hija de Priamo y primera mujer de Eneas, se perdió huyendo con su esposo, durante el saqueo de Troya. Era madre de Ascanio.

CREUSA: hija de Creon, rey de Corinto, casó con Jason, después que este repudió á Medea. Esta encantadora, para vengarse envió de regalo á Creusa una caja fatal de donde salió, cuando fué abierta, un llama que la devoró.

CREUSE (DEPARTAMENTO DE): uno de los departamentos del centro de la Francia; tiene por límites los del Indre y del Cher, al N. del Correze y del Alto Vienne, al S. del Alto Vienne, al O. de Alier, del Puy-de-Dome al E. Tiene 887 leguas cuadradas de superficie y 276,234 habitantes: su capital es Gueret. Está formado de lo que antes fué Alto Marche, y de algunas partes del Berry y del Limosin. Hay carbon de tierra, granito, piedras de talla finas, barro para los alfareros etc., manantiales minerales en Evaux, estanques abundantes en pescados: su suelo es estéril, hay muy poco trigo.

abunda en patatas, frutas, legumbres, pero no hay viñas. Tiene mucho ganado cabrio y de cerda. Se cogen muchas sanguijuelas en los estanques del subterráneo. Hay máquinas de hierro; fábrica de tapices, de papel y tenerías. Emigran anualmente cerca de 2,000 artesanos. Este departamento, tiene 4 distritos, Gueret, Bourgneuf, Boussac y Aubusson, 25 cantones y 269 pueblos, pertenece á la 15.ª division militar y depende del tribunal real y de la diócesis de Limoges.

CREUTZNACH: de los Estados prusianos (provincia renana), al S. E. de Maguncia; tiene 7,400 hab. Hay fábricas de tabaco, jabón, azúcar de remolachas, tenerías y hornos de cal. En las cercanías hay dos inmensas salinas que producen al año 546,375 libras de sal próximamente. Pertenecen al gran duque de Hesse-Darmstadt.

CREUZE-DE-LESSER (AGUSTIS): literato, nació por los años 1775, murió en 1859; egirió en tiempo del imperio y la restauración, muchos cargos administrativos; fué prefecto del Charente y del Herault. Ha escrito un gran número de obras, las principales son: tres poemas heróicos, «Amadis, Orlando, y los Caballeros de la Tabla redonda», 1815; algunos poemas líricos intitulados: «Odeidas; las Aventuras del Cid ó Colección de Romances españoles; óperas cómicas, la más conocida es el «Nuevo Derecho del Señor», algunas novelas, entre otras los «Anales de una familia durante mil y ochocientos años etc.»

CREUZOT (EL): villa de Francia en el departamento de Saona y Loira á un cuarto de legua del monte Cenis; tiene 1,200 hab. Debe su existencia á la creación de un vasto establecimiento fundado en 1777, que contiene cinco grandes hornos, una fundición para cañones y muchas obras gruesas, herrerías para la construcción de máquinas, fábricas de láminas de cobre y una vasta cristalería; en las cercanías se encuentra una gran mina de carbon de piedra y un canal: un camino de hierro conduce desde Creuzot al canal del centro.

CREVELT ó CREVELD: ciudad murada de Prusia (provincia Rhenana), al N. O. de Dusseldorf; tiene 50,000 hab., hermosa ciudad, industria activa. Hay azul de Prusia y productos químicos; relojerías, fábrica de instrumentos de música, de sedas y lanas: hay hermosos jardines en el distrito. En esta ciudad consiguió una victoria el duque de Brunswick contra los franceses, man-

dados por el conde de Clermont, 1758. En tiempo del imperio, Crevelt, fué una sub-prefectura del departamento del Roer.

CREVILLENSE: villa de España en la prov. de Alicante, part. judicial de Elche, dióc. de Orihuela, con 1,515 vec., y 7,226 hab. Está situada á la falda de la Sierra de su nombre, y es de tiempo de los árabes.

CREXELL: lugar de España con 101 vec., en la prov. y dióc. de Tarragona, part. jud. de Vendrell.

CRIALES: villa de España con 42 vec., en la prov. y dióc. de Burgos part. jud. de Villarcayo.

CRICHTON (JACOBO): noble escocés, nació en 1560, en el condado de Perth, de una familia aliada á la de los Stuardos, pasó á París á los 23 años y sostuvo en el colegio de Navarra una sesion pública, en la que respondió á todo el que quiso disputar con él en verso ó en prosa, en doce idiomas diferentes; árabe, griego, latin, español, francés etc. sobre cualquiera ciencia. Al día siguiente se presentó en un torneo que se daba en el Louvre, y cogió la sortija quince veces seguidas. Visitó la Italia, residió en Mantua, donde fué ayo de Vicente de Gonzaga; este, según se dice, lo mató por equivocación de una estocada, un día de carnaval. Se tiene de él «Juditium de philosophia; Refutatio mathematica; Errores Aristotelis; Controversia oratoria; Arma an litterae prestant, etc.»

CRICKS, CREEKS en inglés, llamados también MUSKONGES: pueblo indígena de la América del Norte, en otro tiempo muy poderoso y que aun hoy forma una confederación muy numerosa, habitan ciudades y pueblos en los valles fértiles que separan el estado de Alabama del de Georgia, y se dividen en dos ramas principales: 1.ª los cricks superiores, ó propiamente dichos, que ocupan el Alto Alabama y están gobernados por un jefe llamado Mico, están bastante adelantados en civilización y tienen escuelas para sus hijos: 2.ª los cricks inferiores, ó seminoles, que viven en las llanuras atravesadas por el Flint. Están mucho menos civilizados que los anteriores.

CRILLON, en latin Credunio ó Crillonium: pueblo del departamento de Vauclusa, al N. E. de Carpentras; tiene 550 hab. En el siglo XIII, Crillon pertenecía á los señores de Astouand; estos lo vendieron en 1456 á Luis de Berton, abuelo del célebre Crillon, descendiente de la ilustre familia de los Balbos de Chieri, en el Piamonte, que habia pasado á es-

tablecerse en Francia. Los descendientes de L. de Berton, llevaron después el nombre de Crillon. El señorío de Crillon fué erigido en ducado en 1725. No se debe confundir este ducado con un segundo ducado de Crillon, erigido en el siglo XVIII en favor de Francisco Felix de Crillon, descendiente de una rama segunda de la misma familia. (véase más adelante FRANCISCO FELIX DE CRILLON.)

CRILLON (LUIS DE BERTON DE LOS BALBOS DE): uno de los más grandes capitanes franceses del siglo XVI, originario del Piamonte, nació en Provenza en 1544 y murió en Aviñon, en 1615. Se distinguió por su valor, en los reinados de Enrique II, Francisco II, Carlos IX, Enrique III y Enrique IV: fué el primero que obtuvo el nombramiento de coronel general de la infantería francesa. Enrique IV le llamaba el valiente Crillon, y aun se recuerda el billete que le escribió desde el campo de batalla de Arques, donde Crillon no pudo hallarse: «¡Abórcate, valiente Crillon, hemos peleado en Arques y tú no te has hallado allí!»

CRILLON (FRANCISCO FELIX DOBOTE DE BERTON DE LOS BALBOS, DUQUE DE): nació en 1748, murió en 1820: hizo erigir en ducado bajo el nombre de Crillon, la tierra de Bouffiers en Picardía. Entró al servicio de España y se distinguió en la expedición de Menorca. Habiendo vuelto á Francia, la nobleza de Beauvaisis, le mandó de diputado á los Estados generales de 1789. Formó en su casa una sociedad que fué el núcleo del club de los jacobinos. En 1795 fué preso; pero el 9 de termidor lo salvó. En 1815, fué creado par de Francia. Dejó dos hijos; el primogénito, tiene actualmente el título de duque de Crillon.

CRILLON MAHON (LUIS, DUQUE DE): se distinguió en la guerra de los siete años, después dejó el servicio de Francia para pasar al de España: fué comandante general de los ejércitos españoles, durante las hostilidades de 1780, entre Inglaterra y España, reconquistó la isla de Menorca á los ingleses y fué en recompensa creado duque de Mahon. Murió en Madrid en 1796. Ha dejado unas «Memorias», París 1791, en 8.ª

CRILLON MAHON (LUIS ANTONIO FRANCISCO DE PAULA, DUQUE DE): grande de España, tercer hijo de Luis, duque de Crillon Mahon, nació en 1775, entró al servicio de España en 1784, peleó en 1794 contra las tropas de la república francesa y fué hecho prisionero; pero debió á

su nombre que le volviesen la libertad. En 1807 fué encargado del gobierno de las Provincias Vascongadas; pero despues de la abdicacion del rey Carlos IV, prestó juramento al rey José. En 1814 se refugió á Francia y murió allí en 1832.

CRIM ó **KRIM**, llamada tambien **ESKI-KRIN** y **LEVKOROL**: ciudad de la Rusia europea (Tauride) en Crimea al O. de Kefa (Caffa); ha dado su nombre á Crimea; tiene 600 casas.

CRIMEA (LA): el Quersoneso Taurico de los antiguos, península de la Rusia europea, cerca del Mar Negro; tiene por límites al O. y al S. el Mar Negro, al N. el Istmo de Perekop, que la une al continente, y al E. el estrecho de Ienikaleh. Sus ciudades principales son: Sinferopol, capital del Tauride, Akhtiar ó Sevastopol, Karloy, Kefa, Ienikaleh, etc. Es muy fértil. La Crimea que debe su nombre á la pequeña ciudad de Crim, habitada primitivamente por un pueblo llamado Lauri, de donde los griegos le llamaron Tauride ó Quersoneso Taurico. Estos últimos se establecieron en él en el siglo VI antes de Jesucristo y fundaron muchas ciudades; formaron por los años 480, el pequeño reino del Bósforo, que despues fué sometido sucesivamente por Mitridates, por los alanos y los godos. En fin, los hunos invadieron la Crimea, y la poseyeron hasta fines del siglo IV de nuestra era, época en que los húngaros se apoderaron de ella. El emperador Justiniano los expulsó en el siglo VI, pero en 679, los khazares la subyugaron completamente. Despues de ellos, la Crimea, sufrió el dominio de los petchenegos, de los poluvitzes, de los tártaros, del kaptchak en 1257, y de los genoveses en 1261 que edificaron la ciudad de Kefa. En 1475 Mahomet II puso la Crimea bajo su dependencia, dejando á un khan el gobierno del país. Catalina II, emperatriz de Rusia, ocupó este país en 1783, y quedó en pacífica posesion de él por el tratado de paz de 1794.

CRIMISA, **CRIMISO** ó **CRIMISA**: nombre comun á dos rios entre los antiguos; el primero en el Bruttium, hoy es el Lipuda, regaba una ciudad de Crimisa, hoy Lo Ziro; el segundo en Sicilia, hoy Fiume di Calata-Bellota; este último regaba á Segesto; tiene su embocadura, cerca de la costa de San. Timoleon venció á los cartagineses en sus orillas, el año 340, antes de Jesucristo. Se llama tambien Crimisa.

CRIPAN: villa de España con 75 vec., en la prov. de Alava, part. ju-

dicial de Laguardia, dióc. de Calahorra.

CRISEIDA ó **ASTIMONIA**: hija de Criso, sacerdote de Apolo, fué robada por Aquiles en el saco de Lerno y tocó en suerte á Agamenon. No habiendo querido este principe devolverla á su padre que habia venido á su campamento á rogarle, Apolo vengó á su sacerdote, introduciendo en el ejército de los griegos una peste terrible; la plaga no cesó hasta que Agamenon devolvió la hija á su padre. Este suceso es con el que Homero dá principio á la Iliada.

CRISIPO: filósofo estoico, nació en Soles ó en Tarso, por los años 280 antes de Jesucristo, y murió hacia 210, sucedió á Cleanthro en la enseñanza y fué considerado como la columna del Pórtico; combatió á los epicúreos y á los académicos, y tuvo por principal adversario á Carneades. Cultivó la dialéctica y llevó algunas veces la sutileza, hasta el exceso. Se le atribuye la invencion de muchos sofismas, entre otros el del llamado el «Cocodrilo.» Nada queda de sus numerosas obras. Ciceron ha imitado en sus «Oficios» uno de sus tratados de moral.

CRISMONDO: villa de España con 260 vec., en la prov. y dióc. de Toledo, part. jud. de Escalona.

CRISOLORAS (MANUEL): sabio griego del siglo XIV, fué enviado á Europa por el emperador de Constantinopla, Juan II Paleólogo, para implorar el auxilio de los principes cristianos contra los turcos. Enseñó despues en Florencia, Venecia, Pavia y Roma, y fué el principal restaurador de las bellas letras en Italia. Murió en Constancia en 1415, á los 47 años. Se conserva de él una «Gramática griega», con el titulo de «Erotemata» (Interrogaciones), y varias «Cartas y Discursos.»

CRISOPOLIS: la misma que AMPHIPOLIS, llámase hoy SCUTARI.

CRISOSTOMO (DION): véase DION.

CRISOSTOMO (SAN JUAN): véase SAN JUAN.

CRISPIJANA: lugar de España, con 10 vec., en la prov. de Alava, part. jud. de Vitoria, dióc. de Calahorra.

CRISPIN Y CRISPINIANO (SANTOS): estos dos hermanos vinieron de Roma á anunciar el cristianismo á las Galias, y se detubieron en Soissons, donde ejercieron el oficio de zapateros. No habiendo podido el prefecto hacer vacilar en su fé á los dos hermanos, mandó degollarlos en el año 287. San Crispin es el patron de los zapateros. Se le celebra el 25 de octubre.

CRISPO (FL. JULIO): hijo de Constantino el Grande, fué creado César por su padre en 317, y obtuvo una victoria sobre Licinio. Este joven principe inspiró una pasion culpable á Fausta, su madrastra: habiendo rechazado sus ofertas, fué acusado por ella de haber querido seducirla; Constantino demasiado crédulo, hizo envenenar á su hijo el año 326.

CRISTETA (SANTA): fué martirizada con Santa Sabina y San Vicente en Avila de España. Los tormentos que el gobernador Daciano hizo sufrir á Santa Cristeta son inauditos: baste decir que despues de haberla descuñtado uno por uno todos los miembros, colocaron su cabeza sobre una enorme piedra, y con otra mas pequeña la dieron golpes hasta deshacer su cráneo y hacerla saltar los sesos. La iglesia celebra la fiesta de esta santa el 27 de octubre.

CRISTIAN, ó CRISTIANO, CRISTIEN I: rey de Dinamarca, sucedió en 1448 á Cristóbal Baviera. En 1449 fue elegido rey de Noruega y en 1456 de Suecia. Pero en este último país no tuvo mas que un título sin poder alguno, y en 1463 fué últimamente desposeido por Carlos Canutson. Vuelto á sus estados de Dinamarca se atrajo las bendiciones de sus pueblos por su dulzura y liberalidades. Murió en 1485.

CRISTIANII, apellidado el **CRUEL**: hijo del rey Juan, sucedió á su padre en 1512 en el trono de Dinamarca, y en 1520 fue coronado rey de Suecia. Las crueldades que ejerció en este último país, le enagenaron la voluntad de todos sus súbditos, y fué depuesto á consecuencia de una sublevacion suscitada por Gustavo Wasa. Casi al mismo tiempo y por las mismas causas perdió la corona de Dinamarca (1525). Murió en la cárcel en 1559.

CRISTIAN III: rey de Dinamarca, hijo y sucesor de Federico I, introdujo el luteranismo en sus estados, protegió la literatura y murió venerado de sus súbditos. Reinó desde 1554 hasta 1559.

CRISTIAN IV: rey de Dinamarca, nació en 1577, sucedió en 1588 á su padre Federico II, y murió en 1648. Hizo la guerra á los suecos y fué elegido jefe de la liga de los principes protestantes (1625); pero fué vencido por Tilly. A pesar de sus reveses, concluyó una paz honrosa y se retiró con la reputacion de un general esperto.—Con respecto á sus súbditos mostró todas las cualidades de un rey grande; favoreció el comercio y la industria; edificó ciuda-

des nuevas y dejó á Dinamarca pacífica y feliz.

CRISTIAN V: rey de Dinamarca, nieto del anterior, nació en 1646, y murió en 1699: sucedió á su padre Federico III en 1670. En 1675 se alió con los holandeses contra Luis XIV, y declaró la guerra á la Suecia. Usurpó la Pomerania á esta última potencia, pero la devolvió por la paz de 1679. En medio de las guerras que tuvo que sostener, dió á la Dinamarca un código de leyes por las cuales se rige en el día.

CRISTIAN VI: rey de Dinamarca, nació en 1699 y murió en 1746. Sucedió á su padre Federico IV en 1750. Durante su reinado gozó la Dinamarca de una perfecta tranquilidad; Copenhague, cuya mayor parte habia dejado destruida un incendio en 1728, fue reedificada con gran magnificencia.

CRISTIAN VII: rey de Dinamarca, nació en 1649, sucedió á su padre Federico V en 1766. El mismo año casó con Carolina Matilde, hermana de Jorge III, rey de Inglaterra. Tomó por ministro en 1770, á su médico Struansée, que no tardó en dominarle, pero al cabo de dos años, este ministro, en quien se suponian ciertas relaciones criminales con la joven reina Matilde, cayó de la gracia y fué sentenciado á muerte y ejecutado, pasando toda la autoridad á las manos de la reina viuda, Julia Maria de Brunswick. El fin de su reinado fué desgraciado; los ingleses bombardearon y tomaron á Copenhague (1807). Obligados á huir, Cristian fué á morir á Rendsburgo (Holstein), en 1808.

CRISTIANA: ciudad de los Estados Unidos (Delaware) á 40 leguas N. de Dover. Tiene 3,400 hab. Mucho comercio de harinas con Filadelfia. Esta ciudad fue fundada por los suecos en 1640.

CRISTIANA: capital de toda la Noruega y en particular del bailliage de Aggerhuus, á 71 leguas O de Stoccolmo, entre los 8° 28' long. E., 59° 55' lat. N. en el fondo de la bahía de Cristiania; tiene 21,000 hab., obispado, muchos y bellos edificios, casa capitular, bolsa, etc. Universidad, escuela militar, escuela de comercio, observatorio, biblioteca etc. Su industria consiste en tenerias, batanes etc.—Comercia en maderas de construccion, hierro, cobre, bacalao, etc.—Cristiania fué edificada en 1624 por Cristian IV, rey de Dinamarca, en el sitio en que estuvo la ciudad de Opslo que un incendio habia destruido.

CRISTIANISMO: esta religion de-

rivada del judaismo, reconoce por fundador á Jesucristo. Despues de la muerte y la resurreccion del Salvador, el año 33, sus doce apóstoles predicaron el Evangelio á los judios y á los gentiles. San Pedro estableció comunidades de cristianos en Jerusalem, Antioquia y otras ciudades de Asia; despues pasó á Roma, donde fundó el obispado conocido despues con el nombre de Santa Sede ó Silla Apostólica, y cuya supremacia fué reconocida universalmente en el siglo IV. San Pablo hizo sobre todo entre los paganos una multitud de conversiones, y mereció el título de Apóstol de los gentiles. Despues de haber recorrido el Asia Menor y la Grecia, fué á Roma, donde sufrió el martirio en tiempo de Neron (67). Otros apóstoles estendieron poco á poco en las diferentes provincias del imperio romano las doctrinas del cristianismo. Los progresos de la nueva religion suscitaron contra ella el odio de los paganos, y los fieles tuvieron que sufrir innumerables persecuciones. Se cuentan 10: en tiempo de Neron (64—68), Domiciano (95), Trajano (106), Marco Aurelio (166—177), Septimio Severo (199—204), Maximino (235—238), Decio (250—252), Valeriano (258—260), Aureliano (275), Diocleciano (305—315); el advenimiento de este último perseguidor se llamó la «Era de los Mártires.» Varios sofistas é impostores (Simon el Mago, Apolonio de Tyanes etc.) pretendieron igualar los milagros de la nueva religion. Gran número de hereges (los gnosticos en el siglo II, Manés y los sabelianos en el III. Arrio, Donato, Pelagio, Nestorio, Eutiques y Mason desde el IV al VI), trataron de corromper la pureza de la fe, pero la religion triunfó de todos estos obstáculos por la constancia de sus mártires y por la elocuencia de sus apologistas, y de los padres de la Iglesia, como Lactancio, Tertuliano, San Gregorio de Nacianceno, San Basilio, San Juan Crisóstomo, San Atanasio, San Ambrosio, San Jerónimo, San Agustín, etc. Últimamente el emperador Constantino por el célebre edicto de Milan, 313, hizo de la religion cristiana la religion del imperio, y la fé católica fué solemnemente formulada en el simbolo del concilio de Nicea (325). Desde esta época, el cristianismo tuvo tres grandes misiones que cumplir: combatir las heregias, convertir los bárbaros á sus doctrinas, conservar y difundir las luces de la civilizacion. España fué uno de los primeros países que recibieron el cristianismo y á donde pasó á predicarle el mismo apóstol

Santiago. Los godos, borgoñones, suevos, vándalos, visogodos y lombardos, conocieron la religion desde el fin del siglo IV, pero abrazaron el arrianismo. Mas adelante los borgoñones en 510, los suecos en 551, los visogodos en 587 y los lombardos en 602, adoptaron la fe ortodoxa. Los francos fueron convertidos en tiempo de Clodoveo en 496, los irlandeses y anglo-sajones á fines del siglo VI, los alemanes en el siglo VIII. Los pueblos del Norte de Europa, los daneses, suecos y rusos, así como los húngaros y los búlgaros, abrazaron la fe desde el siglo IX al XV. El cristianismo hizo menos conquistas en Asia; dominaba en la Armenia donde subsiste todavia; pero casi desapareció de Persia por la persecucion; y las victorias de los mahometanos le usurparon la mayor parte de la provincia del Asia y del Africa en el siglo VII. Ademas la iglesia quedó aniquilada en el siglo IX, por el cisma de Focio, que en 858 separó la iglesia griega de la latina. Las principales heregias que el cristianismo tuvo que combatir en la edad media, fueron junto con el arrianismo, la de los iconoclastas que turbaron el imperio de Oriente durante los siglos VIII y IX; la de los vandeses y albigenes en Francia en el siglo XII; las del inglés Wiclef, Jerónimo de Praga, y Juan Huss en el siglo XV. Ademas un nuevo cisma, conocido bajo el nombre de «cisma de Occidente ó gran cisma», alteró la paz de la Iglesia por espacio de 40 años (1578—1447), oponiendo pontífices á pontífices. Sin embargo, en la edad media fué cuando la gerarquía católica tomó su mas completo desarrollo; el poder espiritual sostuvo en aquella época largas luchas con el poder temporal, y por algun tiempo tuvo la superioridad. (Véase INVESTIDURA, BULAS) pero pronto se establecieron abusos que el concilio de Constancia en 1414, y el de Basilea en 1431 trataron de reformar inútilmente. Por último las órdenes monásticas célebres, los benedictinos en el siglo VI, los bernardinos en 1208, los dominicos ó jacobitas en 1215, los celestinos en 1244, los agustinos en 1256, etc., ejercieron una influencia poderosa en la civilizacion, ya ocupándose de formar predicadores encargados de ir á convertir bárbaros, ó de desmontar las tierras incultas ó transmitir los conocimientos de que eran los únicos depositarios. Establecieron para com-