

la historia de Polonia. Ha tomado su nombre de Czartorysk, pequeña ciudad de la Volhinia á orillas del Styr. En 1415 Ladislao Jagellon dió á los Czartoryski el título de príncipes como parientes cercanos de la dinastía reinante. En 1569, ayudaron á Sigismundo Augusto á reunir la Lituania á la Polonia. En el siglo XVIII Constanca Czartoryska casó con el conde Poniatowski y tuvo por hijo á Estan'slao Augusto, que fué rey de Polonia (1764-1795). Adam Casimiro Czartoryski, sobrino de Constanca, nació en 1751, murió en 1823, era palatino de Rusia, staroste de Podolia y feld-mariscal de Austria. Tomó parte en las diferentes tentativas que hicieron los polacos para sacudir el yugo del extranjero, y desde 1815 vivió retirado en sus dominios, cultivando y protegiendo la literatura. Sus compatriotas le apellidaron el Mecenas de la Polonia.

CZASLAU: ciudad de Bohemia, capital de un círculo del mismo nombre á 41 $\frac{1}{2}$ leguas S. E. de Praga, tiene 2,550 hab. Tiene un campanario muy elevado, hay afuicion de salitres.—El círculo de Czaslau, está situado entre los de Kaurzin, Khrudin, Tabor y la Moravia: tiene 226,000 hab.

CZENSTOCHOWA: ciudad de la Rusia europea (Polonia) en el gobierno de Augustowo, al S. E. de Ka-

litz, tiene 2,000 hab. Se divide en dos partes; Nueva Czenstochowa, al pie del Klaremburg (donde existe un convento, célebre objeto de peregrinaciones), y Vieja Czenstochowa. Esta ciudad es célebre por el sitio que sostuvo contra los rusos, en 1771, Casimiro Pulowski, jefe de la confederación de Bar. Los franceses la tomaron en 1812, y los rusos arrasaron sus fortificaciones en 1815.

CZERNI JORGE (PETROVITSCH), es decir, **JORGE EL NEGRO:** así llamado por el color de su tez, nació cerca de Belgrado, y mostró desde su infancia, un odio implacable á los turcos. Sirvió primero en las tropas austriacas, pero habiendo muerto á su capitán se vió obligado á fugarse, se puso entonces á la cabeza de una partida de griegos, de esclavos y de croatas, que inquietaban sin cesar á los turcos cerca de las fronteras; estableció una disciplina rigurosa entre sus tropas, consiguió muchas victorias contra los turcos, se apoderó de Belgrado, se hizo proclamar generalísimo de los serbios y obligó á la Puerta á reconocerle como príncipe de Servia en 1806. En 1807 fué vencido cerca de Widdin y obligado á ceder una parte de sus posesiones; pero poco después escitado por la Rusia, volvió á empeñar la guerra, y la sostuvo hasta 1815, en que se vió precisado á evacuar la

Servia. Al año siguiente consiguió aun algunos triunfos cerca del Dwina. El emperador Alejandro lo llamó á su lado, lo nombró príncipe y general, pero habiendo proyectado entrar de nuevo en Turquía, fué hecho prisionero y decapitado, por el hajá de Belgrado en 1817. Czerni Jorge, era tan cruel que dió muerte á su propio padre y á su hermano por sostener su autoridad.

CZERNIGOW: ciudad de la Rusia europea, capital del gobierno del mismo nombre, al S. E. de Minsk, cerca del Desna, tiene 47,000 hab. Es arzobispado. Esta ciudad tuvo desde el siglo IX señores particulares, cuya descendencia se estinguió en el siglo XIII. En 1259, los tártaros se apoderaron de Czernigow y degollaron á sus habitantes. Pasó en seguida al dominio de los lituanenses. En 1509, Wasili, se apoderó de ella y la unió á Rusia. El gobierno de Czernigow, situado entre los de Mobilev, de Smolensko, de Orel, de Koursk, de Pultawa, de Kiev y de Minsk; tiene 65 leguas de largo y 24 de ancho y cuenta 4,500,000 hab.

CZIRNICZ: ciudad de los Estados austriacos (Carniola), al S. E. de Laybach, cerca de un lago del mismo nombre, notable por sus intermitencias (el agua falta de dos en dos, de tres en tres ó de cuatro en cuatro años).

D.

D: cuarta letra del alfabeto en todas las lenguas greco-latinas y germánicas, y en algunas semíticas: es la quinta del alfabeto eslavo. Como consonante es la tercera; y entre las llamadas dentales se considera como la más suave.—Esta letra se llama en hebreo y en caldeo «Daleth»; en siríaco «Dolath»; y en griego «Delta». De esta última dicen muchos autores que viene la D latina; pero otros creen que fué completamente imaginada por

los latinos, considerado el mecanismo de este carácter y otras diferentes razones.—En las abreviaciones de los nombres propios latinos, la D significa «Decio, Décimo, Domingo etc.» también entra en la composición de otras abreviaturas, por ejemplo: D. O. M., «Deo Óptimo Máximo»; D. A., «Divus Augustus, Divino Augusto»; y otras.—Como letra de orden, la D indica el cuarto objeto de una serie, y el cuarto lugar ó la cuarta parte de

un todo.—La D precediendo á un nombre propio, personal italiano, portugués ó español, y también esta abreviatura D.ⁿ, significa don, título dado á los antiguos nobles y señores, y que hoy se tributa á todas las personas decentes: viene del «Dominus» latino, que también se indica en ciertas inscripciones con la D.—Como letra numeral, la D mayúscula significa quinientos, y teniendo encima una rayita vale cinco mil. Sin embargo,

es de advertir que esta letra no fué numeral entre los romanos hasta fines del siglo XV ó principios del XVI. Formábase el número mil con estos tres caracteres CIJ: los impresores imaginaron formar el de quinientos por medio de un signo que fuese la mitad del que designaba aquel número, y le hicieron así IJ: poco después para trazarle más á prisa le substituyeron con una D, que no es más que la unión de los dos caracteres anteriores.—La D es la cuarta letra dominical, y designa el miércoles en el calendario de los libros del oficio en el antiguo ritual: en los calendarios modernos indica el domingo.—Como letra musical, la D señala el tono de re. Escrita por bajo de las líneas del pentagrama es la abreviación de la palabra italiana «dolce», y da á entender que aquel período debe espresarse con dulzura. En la música francesa, la D colocada á la cabeza de un papel ó parte de canto significa «dessus»; esto es, que es la parte que debe cantar el tiple ó soprano. En esta abreviación D.-C., quiere decir «da-capo», término tomado del italiano, y significa que al llegar donde se encuentra, debe volverse al principio del período y continuar hasta el final. También se dice «da-capo al segno», para indicar que es necesario volver al punto donde se halla la señal marcada. Por último en la música militar, la D ó mas bien da, es una nota opuesta á la que en timpanonica indica que se debe dar sobre el tambor, timbal ó bombo un golpe débil con la baqueta de la mano izquierda. En el antiguo alfabeto químico D indicaba el sulfato de hierro y el vitriolo; y actualmente entra esta letra en las siguientes abreviaciones: D. S. «detur el signetur», esto es, que se dé y se rotule: D. D. «detur ad»; dése en un vaso.—Para concluir, diremos que la D es la marca de la moneda francesa acuñada en Leon.

DABESA: lugar de España con 39 vec., en la prov. de Gerona, partido jud. de Puigcerdá, dióc. de la Seo de Urgel.

DACHINABADOS: pueblo de la costa occidental de la India antigua, habitaba el país comprendido entre Barygaza (Cambaya) y el reino de Pandion, que se conoce hoy bajo los nombres de Konkan, Kanara y Malabar, es decir, una parte del Decan actual. Dachinabad, parece que quiere decir «ciudades» (abad), del Decan.

DACIA: gran región del imperio romano, tenía por límites al S.

el Danubio, al E. el Ponto Euxino al N. E. los Alpes Bastarnicos ó montes Krapaths, al N. O. el Danaster ó Dniester, y correspondía á Moldavia, á Valaquia, á Transilvania y al N. E. la Hungría. Antes de Constantino, se distinguía la Dacia en Dacia Trajana, y Dacia Aureliana. La Dacia Trajana ó Dacia propia, al N. del Danubio, tenía por límites el Ponto Euxino, el Danaster, los Alpes Bastarnicos y una línea diagonal entre el Danubio y el Theiss. Su capital era Zarmigethusa ó Augusta Dacica. Los dacios, cuyo nombre, el mismo que Deutsch, indica un origen alemán; eran feroces, valientes y nada civilizados, Trajano fué el único que los sometió después de 10 años de guerra. Este príncipe tomó á Zarmigethusa y obligó á Decebal, rey de los dacios á darse la muerte 406 años antes de Jesucristo. La Dacia era una de las provincias fronterizas del imperio y como una cabeza de puente contra los bárbaros. Trajano estableció en ella muchas colonias: sus sucesores la descuidaron y Aureliano la abandonó en 274. Poco tiempo después cayó bajo el dominio de los godos, después en poder de los hunos, de los gepidos y de los avaros. Las huellas de la dominación romana, están allí aun patentes: los valacos se llaman roumouni, y su lengua es en parte hija del latín. La Dacia de Aureliano, al S. del Danubio, fué formada á espensas de la Mesia cuando Aureliano abandonó la verdadera Dacia. Esta nueva provincia, se hallaba entre la Mesia superior al E., la Mesia inferior al O. y tenía por límites al S. la Macedonia; Sardica era su capital. En tiempo de Constantino se dió el nombre de Dacia, á una de las dos diócesis de la prefectura de Oriente; comprende la antigua Mesia superior y la Dacia Aureliana con algunos distritos más al E., y se dividía en 6 prov., á saber: 1.º Dacia Riberiana, Dacia Riparia ó Ripersis, entre las riberas del Theiss y del Danubio, hoy parte de la Hungría y el Banato, su capital Ratiaria; 2.º Dacia inferior ó Mediterránea (Dacia Mediterránea), hoy la Transilvania, su capital Sardica; 3.º Dacia Transalpina (Dacia Transalpina), donde se llegaba atravesando los Alpes Bastarnicos, hoy Valaquia, Moldavia y Bessarabia; 4.º Mesia superior (Mesia superior), su capital Viminacum; 5.º Dardania, su capital Scupi; 6.º Prevalitana, su capital Scodra. Se ha confundido á los dacios con los getas, estos habitaban más al E. bajando del curso del Ister.

DACIER: célebres esposos erudi-

tos. Andrés Dacier, nació en Castres en 1651, era hijo de un abogado protestante, murió en 1722, estudió en Saumur bajo la dirección de Tanneguy Lefevre, y tuvo por compañera de estudio á la hija de este sabio. No tardó en enamorarse de su condiscípula y se casó con ella en 1683. Ambos abjuraron el protestantismo, en el que habían sido educados. Dacier fué agregado por Montausier, al número de los sabios encargados de comentar los autores antiguos para el uso del Delfín, consiguió en seguida el empleo de guarda de los libros del gabinete del rey; fué admitido en 1695 en la Academia de Incripciones, y poco después en la Academia francesa, de la que fué secretario perpetuo. Se tienen de él unas ediciones de «Pomponius Festus», y de Valerius Flacius, ad usum delph., 1684; «Horacio», latin francés con notas, 10 tomos en 12.º, 1684-1689; «Reflexiones de Marco Antonino», 1690; «Poesía de Aristotéles», en francés; «Epiceto», latin francés con notas, 10 tomos en 12.º, 1721; traducciones de muchas piezas de Sófoles; una «Biblioteca de los antiguos filósofos», 9 tomos en 12.º 1771, que contiene vida de Pitágoras y diálogos escogidos de Platon. Madama Dacier, hija de Tanneguy-Lefevre, nació en Saumur, en 1651, murió en 1720, era esposa del precedente. Se había ya adquirido un nombre cuando su marido se casó con ella en 1683. Había publicado ediciones estimadas de «Calimaco», con traducción latina, 1674; de «Florus et de Aurelius Victor», ad usum delph., 1674; y una excelente traducción de «Anacreonte», 1681. Publicó después traducciones de algunas piezas de Plauto, de Aristofanes, del teatro completo de Terencio, 1688; pero se dió á conocer sobretodo por sus traducciones de la «Iliada» (1699), y de la «Odisea» (1703). Su admiración excesiva por Homero le empujó en cuestiones científicas con muchos sabios que habían hablado sin miramiento de su idolo, entre otros con Lamotte y Hardouin. Mostró poca moderación en la disputa. Madama Dacier ha cooperado además á muchos trabajos de su esposo, en particular al «Plutarco» Boileau hacia gran distinción de esta muger y la creta superior en talento á su marido.

DACTILOS IDEOS: sacerdotes de Cibeles, habitaban el monte Ida; se les llamaba Dactilos, según se dice, porque su número era igual al de los dedos, dactilos en griego. Se les confunde algunas veces con los curetes y los coribantes.

DACTYLIOTHECA: esta voz griega que significa á la letra un sortijero ó estuche para poner sortijas, la empleó Plinio para designar una colección de piedras preciosas. Seamus, verno de Sylla, fué el primero que llevó á Roma una colección; despues formó otra Pompeyo que donó al Capitolio, César reunió seis en el templo de Venus, y Marcelo, hijo de Octavia, formó otra en el templo de Apolo. Imitando Lorenzo Medicis á los antiguos reunió una porcion de piedras preciosas grabadas en hueco por los griegos y romanos, y una gran série de camafeos, y formó en Florencia la primera y mas rica dactyliothea del renacimiento. Despues de él los principes y señores compraron á buen precio los camafeos y piedras preciosas grabadas, antiguas, para formar las suyas, y los anticuarios se ocuparon en describirlas científicamente, imprimiéndose sus trabajos en lujosas obras llenas de preciosas láminas como las del gabinete Stoc, d' Orleans y otros. La dactyliothea del Museo de Antigüedades, de la Biblioteca Nacional de Madrid, que es bastantes copiosa, cuenta con piezas de mérito inestimables, y se ha enriquecido en este año con el precioso sortijero que fué del célebre don Agustín Argüelles, entre cuyas riquisimas piedras antiguas, se halla el famoso triunfo de Priamo grabado en una limpiísima calcedonia, de cuya pieza tienen una impresa en pasta todas las dactyliotheas europeas, y la cual se describe como modelo del grabado antiguo en muchas obras de antigüedades. El que desee ver su descripción y estudiar la glifitica, de la que es parte la dactyliothea, puede consultar el compendio elemental de arqueología artística del ancuario de dicha biblioteca don Basilio Sebastián Castellanos, al que se debe la clasificación de las séries de esta magnífica colección de piedras preciosas y camafeos, y su descripción histórico-científica.

DADIN: feligresía de España con 86 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Señorín de Carvallino.

DADOS (JUEGO DE): la etimología de esta voz, «dados» en baja latinidad, dice que viene «á digitis», porque los dados se juegan con los dedos. El origen de este juego data de la mas remota antigüedad si en efecto fué inventado por Palamedes, príncipe griego, durante el sitio de Troya, segun dicen Sófoles, Pausanias y Suidas: bueno será advertir sin embargo, que Herodoto atribuye su invención á los lidios, como unos

600 años antes de Jesucristo. El juego de los dados estaba muy en uso entre los griegos y romanos, y habia templos en los que se interpretaban los oráculos por medio de dados. Los dados de los antiguos eran como los nuestros, unos cubos perfectos; y por consiguiente tenían seis caras, como se deduce de un epigrama de Marcial: «Hic mihi bis seno numeratur tessera puneto.» Los griegos fueron los primeros que dieron nombres particulares á las jugadas. Por ejemplo; al mejor golpe ó á los tres seis, llamaban suerte de Venus; y á los tres ases, que como entre nosotros era el peor, llamaban la suerte del asno. Entre los romanos se generalizó muchísimo este juego cuando la decadencia de la república. Se dice que Nerón llegó á jugar hasta 4,000 sesteracios en una sola tirada. Los dados eran de marfil como los nuestros, de bronce y de barro cocido, de los cuales se conservan algunos en varios gabinetes de antigüedades. En las inmediaciones de Baden, en la Suiza, se encuentra un sin fin de dados de madera ó de otra sustancia petrificada, llamados comunmente dados de Baden; los cuales se cree que dejaron allí las legiones romanas en la detención que hicieron en aquel país, ó bien que proceden de alguna fábrica que antiguamente habria en aquellas inmediaciones.

DADUCHE ó **DADUCO** ó **LAMPADOFORO**, es decir, **PORTA-LÁMPARA**: era el nombre del ministro ó sacerdote de Ceres, que en la celebración de los misterios de esta diosa en Eleusis, ciudad de Atica, era el primero en dignidad despues del hierofante ó gran sacerdote. Instituyóse este cargo en memoria de las antorchas que Ceres encendió en el monte Etna para buscar á Proserpina su hija. El daduche podía casarse, como se vé un pasaje de Pausanias, acerca de la familia de Temistocles, de la que muchos descendientes casados fueron sucesivamente revestidos de esta dignidad; pero el matrimonio estaba prohibido al gran sacerdote.

DAFNE: hija de Ladon ó de Peneo, fué amada de Apolo, durante su destierro en el mundo. Este dios persiguiendo á la ninfa, la alcanzó en las orillas del Peneo. Daphne imploró el socorro de su padre, quien para salvarla, la convirtió en laurel, en griego daphnés. Apolo desolado, y que fuese la recompensa de los poetas

DAFNE: pueblo delicioso cerca del Oronte, al S. O. de Antioquia, y de cuya ciudad se le consideraba co-

mo un arrabal. Los poderosos tenían en Dafnes, sus casas de campo, y eran donde se celebraban todos los años, en un bosque de laureles inmediato, las fiestas de Apolo Dafneo. El mismo nombre tiene una ciudad del Egipto inferior, hoy Safnat, cerca de la embocadura pelusica del Nilo, al S. O. de Pelussa.

DAFNEFORIAS: llamábanse así unas fiestas que celebraban los heocios cada nueve años en honor de Apolo. Un joven esbeto y distinguido, vestido magníficamente, con los cabellos tendidos, ceñida su cabeza de una corona de oro, con un calzado llamado «ificrítidi» (de ificratis, su inventor), llevaba un ramo de olivo adornado de guirnaldas de laurel y de toda especie de flores, en cuyo remate habia un globo de bronce, del que pendían otros muchos. El primero denotaba el sol ó Apolo; el segundo un poco mas pequeño significaba la luna, y los otros representaban las estrellas. Las 65 coronas que circunian estos globos eran el tipo de la revolucion anual del sol. El joven ministro de esta fiesta, llamado dafnéforo, iba precedido de uno de sus mas próximos parientes que llevaba una vara adornada de guirnaldas, y seguido de un coro de virgenes con ramos en las manos caminaban hacia el templo de Apolo llamado Imenio, donde se cantaban himnos en honor del número.

DAFNIS: pastor de Sicilia, hijo de Mercurio y de una ninfa, era muy hábil para cantar y tocar la flauta, y fué protegido de las musas que le inspiraron amor á la poesia. Se dice que fué el primero que sobresalió en el género pastoral.

DAGAÑO: lugar de España con 17 vec., en la prov. de Asturias, partido jud. de Cangas de Tineo, diócesis de Oviedo.

DAGANZO DE ABAJO: villa de España con 29 vec., en la prov. de Madrid, part. jud. de Alcalá de Henares, dióc. de Toledo.

DAGANZO DE ARRIBA: villa de España con 160 vec., en la prov. de Madrid, part. jud. de Alcalá de Henares, dióc. de Toledo.

DAGHANA: ciudad del Africa (Nigricia occidental) en el reino de Oualo, cerca de la embocadura del Senegal. Es la residencia del rey de este estado.

DAGHESTA ó **DAKISTAN**: provincia de la Rusia asiática, limita al N. por el gobierno del Cáucaso, al O. por la Georgia y la Circasia, al S. por el Chirvan, al E. por el Mar Caspio; tiene 70 leguas de largo y 15 de ancho y 200.000 hab. entre

tesghi, nogai y turcomanes. Sus ciudades principales son: Kouba y Derbend. El Daghestan se divide en Daghestan septentrional, y comprende los kanatos de Tarki y de Otemich; y Daghestan meridional que encierra los territorios de Tabasaran y de Derbend, los kanatos de Kura y de Kuba, y la república de Autzoug. Tiene muchos montes, valles y torrentes; algunas llanuras hacia las costas, no tiene puertos ni radas. Hay minas de hierro y plomo, y su industria consiste en la fabricación de armas ordinarias. El Daghestan pertenencia en otro tiempo á la Persia; pero esta cedió todos sus derechos á la Rusia en 1812. A pesar de esto, el Daghestan no está sometido en la totalidad, y la mayor parte de las colonias que lo habitan son independientes. El Daghestan y el Chirvan renidos tenían entre los antiguos el nombre de Albania. Este país estaba habitado por los dahes, cuyo nombre forma la raíz del de Daghestan.

DAGOBERTO I: rey de Francia, hijo de Clotario II, fué primero rey de Austrasia, despues de la muerte de su padre en 622, y en 631 llegó á serlo de toda la Francia, despues de la muerte de su hermano Cariberto. Sometió á los sajones, á los gascones y á los bretones; pero manchó el brillo de sus victorias con su crueldad y su pasión á las mugeres. Habiendo repudiado la que tenia por legitimo matrimonio, llegó á tener hasta tres al mismo tiempo. Fundó la iglesia de San Dionisio en 652, donde fué enterrado en 658, á la edad de 56 años. Dagoberro hizo florecer las artes, y sobre todo la platería. Tuvo por ministro y amigo á San Eloy que habia sido platero.

DAGOBERTO II apellidado **EL JOVEN**: sucedió á su padre Sigeberto II, rey de Austrasia, en 656, pero Grimoaldo, mayordomo de palacio, se apoderó de toda la autoridad y lo desterró á Inglaterra; sin embargo, Dagoberro se presentó en 674 y recobró una parte de sus estados. Reinaba en ellos en paz, hasta que fué asesinado en 679, por los partidarios de Grimoaldo.

DAGOBERTO III, llamado **DAGOBERTO II**: en las listas donde no se han inserto mas que los principes de la sangre de Clodoveo, que han reinado en Paris, sucedió en 711 á su padre Childeberto III, reinó bajo la tutela de Pipino el Gordo, mayordomo de palacio, y murió en 745.

DAGON: divinidad de los filisteos, adorada en Azoth y en Gaza: estaba representada bajo la figura de un monstruo medio-hombre y medio pes-

cado. Se le atribuye la invención del arado. Se le confunde con Adergatis ó Atergatis.

DAGOUMBA: reino de Nigricia en la Guinea Superior y cerca de los limites del Soudan, es tributario del Achanti. Su ciudad principal es Dagoomba ó Yahndi. Hay comercio de polvo de oro, de esclavos y de pieles de cabra etc.

DAHÆ: pueblo del Asia antigua, habitaba al N. de Hircania, entre las embocaduras del Oco y del Oxo, cerca del mar Caspio. Ha dejado su nombre al país, llamado hoy Daghestan. Este pueblo fué siempre independiente, aunque sumiso en el nombre á los persas; despues al imperio de Bactriana y á los Seleucidas.

DAHCHUR, en otro tiempo **ACANTO**: pueblo del bajo Egipto, al S. de Gizeh; es famoso por sus pirámides.

DAHOMÉY: vasto estado del Africa, en la Nigricia marítima, cerca de la Costa de los Esclavos, al E. del reino de Benin. Capital Abomey. Su suelo es arenoso, pero fértil, y sus habitantes crueles y feroces.—El Dahomey era en otro tiempo un estado poderoso, pero decayó en la segunda mitad del siglo XVIII, época en que fué sometido por los ayes. Se le cree hoy tributario ó á lo menos vasallo de Yarriba. Hay en este país algunas factorías inglesas, francesas y portuguesas.

DAIMALOS: villa de España con 97 vec., en la prov. y dióc. de Málaga, part. jud. de Vélez Málaga.

DAIMIEL: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. de Ciudad-Real, dióc. de Toledo, con 2,544 vec., y 9,128 habitantes. Está situada en terreno llano y es de moderna fundación y tiene de notable en su término cinco lagos ó estanques de agua, que son otros tantos ojos del Guadiana, y además una laguna en que se cria con abundancia sal de la higuera.—Tiene por armas las de la orden de Calatrava de que es encomienda.—El part. jud. es de entrada, y comprende cuatro pueblos con 4,246 vec. y 21,225 hab.

DAIRI: emperador y soberano pontífice del Japon; es gefe de la religión de Sinto, y no adora sino á Ten-sio-dai-sin, diosa á quien se atribuye el origen de la familia imperial. La persona del Dairi, se mira como sagrada, y su dignidad la constituye santa. Tiene su residencia ordinaria en Meaco, y su dominio se estiende á esta ciudad y su territorio. Su vestido consiste en una túnica, sobre la cual pone un ropage

encarnado, cubierto con un gran velo, cuyas franjas le caen sobre las manos. Este pontífice es considerado como un dios sobre la tierra. Los japones tienen tan alta idea de la santidad del Dairi, que todo lo que á él pertenece se tiene por sagrado, y el agua que ha servido para lavarse los pies se recoge cuidadosamente como una reliquia santa. La familia de los Dairis es inextinguible. Si alguno de ellos se encuentra sin sucesor, el cielo le depara uno, es decir, que un hijo escogido en secreto, entre una de las familias mas ilustres del imperio, se deposita al pié de un árbol en su palacio. A la muerte de un Dairi, se enterraba en otro tiempo muchos esclavos con su cadáver. Hoy solo se encierran en su sepulcro estatuas de barro.

DAKKA, DJEHANGIREANAGOR: ciudad de la India inglesa (Calcuta), á orillas del Bory-Ganges (Viejo Ganges), á 42 leguas N. E. de Calcuta; tenía 200,000 hab. en 1801. Hay algunos monumentos, factoría inglesa, sederías y muselinas. Ha sufrido frecuentes incendios, y ha sido por 30 años la capital de Bengala; pero ha decaído mucho desde la muerte de Aurang-Zebv. Hoy es la capital del distrito de Dakka-Djelalpozor, una de las mas ricas de la presidencia de Bengala; este distrito situado entre los de Moymansigh, de Bakergandj, de Tipera, de Radjchahi y de Djessorre, está regado por el Ganges y el Brahmaputra. Cuenta 950,000 hab.

DAL: rio de Suecia, sale de los montes Dofrinos y cae en el golfo de Botnia, despues de un curso de 94 leguas. Tiene una hermosa catarata cerca de Elv-Carleby.

DALAI-LAMA ó **GRAN-LAMA**: es el gefe de la religion buddaista entre los tártaros, ó mejor dicho, su dios vivo. Este supuesto dios tiene su residencia ordinaria, en el convento de Potala, cerca de H'lassa, en el Thibet, cerca de las fronteras de la China. Las cercanías están pobladas de una multitud de sacerdotes de esta divinidad, llamados Lamas, cuyo número asciende á veinte mil. El Gran Lama no espone jamás su divinidad al claro dia, y está encerrado siempre en el fondo de su templo, rodeado de sus sacerdotes que le rinden todos los homenajes debidos al Ser Supremo. Los pueblos están persuadidos que el Gran Lama no muere nunca, y para sostener este error, cuando los sacerdotes conocen que su muerte está próxima, buscan un hombre que se le parece y lo ponen en su lugar con disimulo.

DALBERG (CARLOS): príncipe

primado de la iglesia católica de Alemania, de una de las más antiguas familias de Europa, nació en 1745, en Hernstein, cerca de Worms, murió en 1817, fué gobernador civil de Erfurt, después obispo de Constancia, y en 1802, elector de Maguncia, obispo de Ratisbona y archicanciller del imperio. Presidió las últimas dietas de Alemania, y trató de oponerse á las invasiones de Napoleón; pero viendo que toda resistencia era inútil, se unió á Francia. Fué nombrado presidente de la Confederación del Rin, gran duque de Francfort, y designó á Eugenio Beauharnais por su sucesor. Permaneció fiel á Napoleón en sus reveses, y fué despojado por los aliados de una parte de sus estados. No conservó más que el obispado de Ratisbona. Ha dejado muchas obras; la principal es: «Meditación sobre el universo», que ha tenido hasta 10 ediciones. Su sobrino Emmerico Dalberg, nació en 1775, murió en 1853, estuvo al servicio del gran duque de Baden, después se adhirió á Napoleón y solicitó carta de naturaleza en Francia. A la caída del emperador, fué uno de los miembros del gobierno provisional, y acompañó á Talleyrand, al congreso de Verona. Se le atribuye una parte en la «Historia de la Restauración», de Mr. Caffégué.

DALDIANO: antiguo pueblo de la Lidia.

DALECARLIA: en sueco «Dalarne», antigua provincia de Suecia, limitada al O. y al N. por los Dofrinos, al E. por el Helsingie y la Gestricia, al S. por la Westmania y el Wermeland; forma hoy el gobierno de Stora-Kopparberg. Debe su nombre al río de Dal que la riega. La Dalecarlia, está herizada de montañas muy ricas en minas y cubiertas de selvas. Ha servido siempre de refugio á los descontentos. Gustavo Wasa, se ocultó allí en 1520, después de su evasión de las prisiones de Cristian II. Falun y Hedemora, eran las principales ciudades de esta provincia.

D'ALEMBERT (JUAN LEROND): uno de los hombres más célebres del siglo XVIII, nació en París en 1717, fué abandonado en su nacimiento, y recogido por un comisario de policía, que lo confió á la mujer de un pobre vidriero, llamado Rousseau. D'Alembert conservó siempre hacia esta mujer los sentimientos de un hijo, y aunque después supo el secreto de su nacimiento (tenía por madre á la señora de Tencin, y por padre á Mr. Destouches, comisario de artillería), no quiso abandonarla por la gran señora que había esperado antes de re-

conocerle, á que se hubiese adquirido un nombre ilustre. Se le llamó al principio, Juan Lerond, porque había sido encontrado en el atrio de una iglesia de este nombre, hoy destruida, y tomó después el apellido D'Alembert. Sintió desde muy joven gran afición á las matemáticas y se dió á conocer desde la edad de 22 años, por unas memorias eruditas que le dieron entrada en la Academia de Ciencias (1741). En los años siguientes, publicó sus tratados de mecánica, que le han colocado en el primer rango de los geómetras; en 1746, obtuvo el premio propuesto por la academia de Berlín, sobre la cuestión de la «Causa general de los vientos», y esta sociedad se admiró tanto de la superioridad de su memoria, que lo adoptó, por aclamación, en el número de sus miembros. D'Alembert siguió también, con distinción, la carrera literaria. Habiéndose asociado á Diderot, para la publicación de la Enciclopedia (1750), dió á esta obra no solamente muy buenos artículos de matemáticas, sino también excelentes trozos de literatura, y redactó el «Discurso preliminar» de la obra, trozo en que se mostraba gran escritor y filósofo, y que dió principio á su reputación literaria. Publicó además muchos escritos separados que tuvieron muy buen éxito; sobre todo su «Ensayo sobre los letrados». En 1754, fué admitido en la Academia Francesa, y en 1772 fué secretario perpetuo de esta sociedad, y redactó como tal unos «Elogios» que lo han colocado al lado de Fontenelle. Murió de mal de piedra en 1785, á la edad de 66 años. D'Alembert poseía cualidades que le hicieron amado y respetado de sus contemporáneos: al mas ardiente amor á la verdad, unia la beneficencia y el desinterés. Rehusó las brillantes proposiciones del Gran Federico, que cuando la persecución suscitada contra los enciclopedistas, le ofreció la presidencia de la academia de Berlín; resistió igualmente á las instancias de Catalina II, emperatriz de Rusia, que quería confiarle la educación de su hijo. Tuvo á Voltaire un afecto constante y siguió con este filósofo, una correspondencia seguida que ha sido publicada después de su muerte. También estuvo en estrecha unión con la señorita del Espinasse. Las principales obras de D'Alembert son: en matemáticas «Tratado de dinámica», 1745; «Tratado de los fluidos», 1744; «Reflexiones sobre los vientos», 1747; «Investigaciones sobre diferentes puntos del sistema del mundo», 5 tomos en 4.º 1754; en la parte literaria: «Miscelánea de literatura y de filosofía», 5 tomos en 12.º

1752, (en los que son notables sobre todo sus «Elementos de filosofía»). «Memorias sobre la estinción de los jesuitas», 1765. «Elementos de música», 1779. Todas sus obras han sido reunidas en 18 tomos en 8.º por Bastien, París año XIII, (1805). Se ha dado á luz después una hermosa edición, compacta y mas completa en 5 tomos, en 8.º, París, Berlín, 1821—22.

DALEMINZOS: pueblo slavo, habitaba en los siglos VII, VIII y IX, entre los sorabos, al N. O. y la Bohemia; ha dejado su nombre á la Misnia.

DALEMULET: ciudad de Africa (Nigricia), en el reino de Bambook, cerca de la ribera derecha del Falakie al S. de Galan. En sus cercanías hay minas de oro.

DALIAS: villa de España con 2,265 vec., en la prov. de Almería, partido jud. de Berja, dióc. de Granada. Está situada cerca del Mediterráneo en los confines de las Alpujarras y es de antigua fundación, conservando en su término algunos torreones de los árabes, y su nombre significa parras.

DALILA: muger filisteá, del valle de Sorec, fué amada de Sanson. Ganada con el oro por sus compatriotas, le cortó por la noche los cabellos, en los que consistía su fuerza, y lo entregó en seguida atado de pies y manos á sus enemigos.

DALLO: lugar de España con 22 vec., en la prov. de Alava, part. judicial de Vitoria, dióc. de Calahorra.

DALMACIA: se entiende bajo este nombre: 1.º la Dalmacia antigua, Dalmatia, provincia, del imperio romano; 2.º el reino de Dalmacia, Dalmatien, que junto á la Albania forma hoy uno de los quince grandes gobiernos de los Estados austríacos.

DALMACIA ANTIGUA: región de Europa, situada entre el Adriático al O. y los montes de Liburnia al E., forma parte de la gran región ilírica. Sus habitantes se subdividían en dalmatas propiamente dichos (en Delminium y Salona), Ardios (frente á la isla de Faros), autariates, daorizes y vardoos. En la distribución del imperio, en diócesis, la Dalmacia fué una provincia de la diócesis de Iliria occidental, y formó parte de la prefectura de Italia. Fué entonces su capital Salona que lo era también de toda la diócesis de la Hiria Occidental.

DALMACIA Y ALBANIA (REINO DE): provincia litoral de los Estados austríacos, en las costas del Adriático, y la mas meridional del imperio á los 12º 56'—16º 55' long. E., 42º 15' 45' 10' lat. N., se compone de cuatro círculos; Zara, Spalatro, Ra-

gusa y Catara (Albania); y de muchas islas; Arbe, Brazza, Bua, etc. tiene 70 leguas de largo y 14 de ancho, y su población es de 550.000 hab., de varias razas, su capital Zara. La Dalmacia está atravesada por los Alpes Dináricos; la riegan diferentes rios: los principales son: Kerka, Zermania, Cetina y Narenta. Su clima es templado en el interior y cálido en las costas. Su suelo es fértil, hay ricas canteras de mármol y de alabastro, minas de hierro y de carbon de piedra, fábricas de paños ordinarios, lienzos y construcción de barcas; tiene bastante comercio. La lengua usual en Dalmacia es el slavo ó el esclavon, y en las ciudades marítimas el italiano.

HISTORIA. La Dalmacia formaba en otro tiempo un estado poderoso, que á mediados del siglo II, antes de Jesucristo, estaba sometido á Gencio, rey de Iliria. Los dalmatas-ardios fueron vasallos de los romanos, desde el año 229 antes de Jesucristo. Pablo Emilio tomó á Delminium en 219; Marcio Figulo (155), y Nascia Corcalum (154), sometieron los dalmatas y los autariates. Un tal Metelo sometió el resto del país, sin derramar sangre en 118, y tomó de allí el nombre de «Dalmático». El año 9 de Jesucristo, la Dalmacia se rebeló, pero esta sublevación fué al momento sofocada. Después de la caída del imperio de occidente, la Dalmacia fué conquistada por los hérulos, después por los ostrogodos, hasta que por último quedó reunida al imperio de Constantinopla bajo Justiniano. En 640, los slavos sorabos se establecieron en ella, el mismo tiempo que los khrowatas ó croatas en Liburnia (Croacia). Estos pueblos fueron algun tiempo tributarios de los avaros; reconocieron en seguida la soberanía de los emperadores francos; sin embargo, la Dalmacia marítima, es decir, Zara, Trau, Spalatro, Ragusa, ó poco mas ó menos, la Dalmacia actual, fué cedida al imperio griego por el tratado de 812. Poco á poco estos pueblos se hicieron independientes. Los croatas y los dalmatas de la costa ejercieron largo tiempo la piratería, de lo que provinieron las guerras con Venecia (997), que se apoderó de las ciudades de la Dalmacia marítima. En 1052, el croata Cresimir Pedro las reconquistó y tomó el título de rey de Dalmacia y de Croacia. Tuvo por sucesores á Demetrio Suinimir y á Esteban, el cual nombró por sus herederos á los reyes de Hungría en 1088. Venecia no conservó mas que á Zara; sin embargo, en 1504 conquistó la Dalmacia marítima, después de la estinción de los arpades y la

perdió con su existencia política en 1797. La Dalmacia fué entonces provincia de Austria, por el tratado de Campo Formio, después quedó comprendida en el imperio de Napoleón, como porción de las provincias ilíricas (1809), y últimamente volvió al poder del Austria en 1814. Los dux de Venecia tenían el título de duques de Dalmacia. La casa de los condes de Dachau y la de los condes de Andechs, sus herederos, han tenido también este título. Bonaparte renovó el título de duque de Dalmacia para el mariscal Soult.

DALMATAS: pueblos de la Dalmacia en la Iliria, los cuales fueron subyugados por Lucio Metelo, que tomó el nombre de Dalmático. Estos pueblos se revolucionaron muchas veces, pero fueron sujetados finalmente por Augusto. La Dalmacia se extiende á lo largo del golfo de Venecia.

DALMATICA: especie de túnica, cuyo nombre vino de la Dalmacia, donde se cree que principió á usarse; el historiador Capitolino, en la vida del emperador Cómodo, llama á esta túnica «Chirodota dalmatarum». Varios escritores aseguran que los emperadores Cómodo y Heliogábalo se envilecieron á los ojos de los romanos, apareciendo en público con esta vestidura; porque en Roma lo mismo que en Grecia, se tenía por afeminados á los hombres que ocultaban sus brazos dentro de mangas largas, como las que entonces tenían las dalmáticas, que llegaban hasta la mano. El uso de la dalmática caracterizaba á los pueblos de origen septentrional con el nombre de bárbaros: sin embargo, mas adelante, los emperadores y los reyes vestían dalmática en las mas solemnes ceremonias; en tiempo de Valerio era ya esta túnica una vestidura común. En la edad media y aun á principios de la moderna, los guerreros usaban también dalmática, cerada por los costados, y se la ponían generalmente sobre la armadura. En el dia se llama dalmática la casulla con que se revisten los diáconos, subdiáconos y otros ministros inferiores de la iglesia, cuando asisten á las grandes ceremonias de la religión cristiana. Distinguese de la casulla sacerdotal, 4.º en que las estrechidades inferiores concluyen en punta; 2.º en que tienen mangas perdidas y abiertas; 3.º en que siempre se viste con el dia se llama dalmática la casulla con que se revisten los diáconos, subdiáconos y otros ministros inferiores de la iglesia, cuando asisten á las grandes ceremonias de la religión cristiana. Distinguese de la casulla sacerdotal, 4.º en que las estrechidades inferiores concluyen en punta; 2.º en que tienen mangas perdidas y abiertas; 3.º en que siempre se viste con

el dia se llama dalmática la casulla con que se revisten los diáconos, subdiáconos y otros ministros inferiores de la iglesia, cuando asisten á las grandes ceremonias de la religión cristiana. Distinguese de la casulla sacerdotal, 4.º en que las estrechidades inferiores concluyen en punta; 2.º en que tienen mangas perdidas y abiertas; 3.º en que siempre se viste con

el dia se llama dalmática la casulla con que se revisten los diáconos, subdiáconos y otros ministros inferiores de la iglesia, cuando asisten á las grandes ceremonias de la religión cristiana. Distinguese de la casulla sacerdotal, 4.º en que las estrechidades inferiores concluyen en punta; 2.º en que tienen mangas perdidas y abiertas; 3.º en que siempre se viste con

el dia se llama dalmática la casulla con que se revisten los diáconos, subdiáconos y otros ministros inferiores de la iglesia, cuando asisten á las grandes ceremonias de la religión cristiana. Distinguese de la casulla sacerdotal, 4.º en que las estrechidades inferiores concluyen en punta; 2.º en que tienen mangas perdidas y abiertas; 3.º en que siempre se viste con

llevar los brazos desnudos. San Eustaquio ordenó que ningún marfir fuese enterrado sin la dalmática. A fines del siglo VI los obispos no tenían todavía facultad para vestir la dalmática púnica; San Orígenes, obispo de Gap, demandó este permiso á Gregorio el Grande, que le concedió á aquel prelado y á su archidiácono en 596. Después la usaron otros obispos y permitieron su uso á los diáconos y subdiáconos; de forma que á mediados del siglo IX, se usaba generalmente. En Oriente, la dalmática bajaba hasta los pies; era casi cerrada por los costados, y las mangas lo estaban enteramente. En tiempo de San Gregorio, cuando se exhumaba el cadáver de un papa, acostumbraba el pueblo á cubrirle de dalmáticas, que después se repartía y conservaba como otras tantas reliquias: San Gregorio logró prohibir este uso en el concilio celebrado en Roma el año 595. No obstante, lo que hemos dicho refiriéndonos al papa San Silvestre, hay autores que sostienen que la dalmática no formó parte de las vestiduras sacerdotales hasta principios del siglo VI.

DAMA: título que se dá en general á las mugeres de distinción, estén ó no casadas. Antiguamente solo se daba el nombre de dama á las esposas de los señores y poseedores de castillos. Bajo este concepto tenían escudo, bandera, pages y escudero. Recibían el homenaje de sus vasallos, levantaban tropas y ocupaban puestos de preferencia en la iglesia.

DAMANHUR-CHOBRA: ciudad del Bajo Egipto, cerca del Nilo, al N. del Cairo. Mehemet-Ali tiene en sus cercanías una casa de recreo.

DAMAR: ciudad de Arabia (Yemen), en el estado de Sanaa, al S. de Sanaa; tiene 5,000 casas. Hay una célebre universidad para la secta de los zeitas.

DAMARTIN: ciudad de Francia, departamento de Sena y Marne (isla de Francia), distrito y á 5 1/4 leguas N. O. de Meaux y 15 1/2 N. de Meun, cabeza de territorio, situada sobre una altura, desde la cual se goza de la mas bella perspectiva. Tiene hospital y fábricas de encages; celebra cuatro ferias anuales y su población es de 2,000 hab.

DAMAS (FAMILIA DE): antigua y noble casa de Francia conocida desde el siglo XIII, y que ha dado muchos guerreros distinguidos, citaremos entre otros Carlos Damas que nació en 1758 y murió en 1829, y fué primer gentil-hombre de cámara de Luis XVI, coronel durante la guerra en América, y últimamente elevado á la dignidad de duque, después de los Cien

Dias. Rogerio, conde de Damas, que despues de haber figurado mucho en la revolucion como partidario de los Borbones, volvió á Francia con ellos en 1814 y fué nombrado teniente general y diputado en 1815 y murió en 1825 á los 46 años. Francisco Esteban de Damas que nació en París en 1764 y murió en 1828, sirvió á las órdenes de Kleber y le siguió á Egipto; pero cayó de la gracia de Napoleón, y abandonó el servicio; comprometido despues en el proceso de Moreau, solo debió su libertad á la intercesion de Murat, que cuando fué gran duque de Berg, le tomó por secretario; distinguióse en la campaña de Rusia y volvió á Francia en 1815.

DAMAS (PAZ DE LAS): Margarita de Austria, gobernadora de los Países Bajos, y la duquesa de Angulema, sirvieron de plenipotenciarias, aquella en nombre de Carlos I de España, y esta en nombre de Francisco I de Francia, para concluir la paz de Cambray, que por esta circunstancia se llamó «Paz de las damas.» Como esta paz seguía á los memorables triunfos de Carlos I, el rey de Francia tuvo que ceder para obtenerla, la soberanía de Flandes y Artois, obligándose á casarse con doña Leonor, hermana del emperador, y además pagar á este dos millones en calidad de rescate.

DAMAS UNIDAS Á VENERAR LA CRUZ: la emperatriz Leonor de Gonzaga, esposa de Fernando III, fundó esta orden de señoras en 1668, con motivo de haberse preservado en el incendio de su palacio un Lignum Crucis, dándola por divisa una cruz potenziada de oro, flanqueada de las águilas imperiales y sobre el todo dos pequeños troncos cruzados.

DAMAS ESCLAVAS DE LA VIRTUD: orden de caballería fundada en 1662 por Leonor de Gonzaga, viuda del emperador Fernando III, á fin de que renaciése la piedad en su córte, fijándose en 30 el número de señoras. Su divisa fué un sol de oro rodeado de una corona de laurel con el lema: «Sola triumphat ubique.»

DAMAS (JUEGO DE): el origen de este juego de combinacion y cálculo, así como su nombre, no son exactamente conocidos. Según el sábio Barthelémy debería atribuirse su invencion á los antiguos griegos; porque en el capitulo XX de su «Viaje de Anacarsis» hace una verdadera descripción del tablero y del juego de damas, refiriéndose á época bastante remota. Otros creen que el «ludus tricolorum», esto es «juego de los pequeños troncos», inventado por los romanos, dió probablemente origen al

de las damas. Otros, en fin, aseguran que se debe su invencion á los alemanes, y que el nombre de damas viene de las palabras germánicas «damm y damen», que significan muralla y juego de defensa. No falta quien crea que los germanos aprendieron de los romanos el «ludus tricolorum», que no es conocido mas que por algunos versos de Ovidio y de Lucano. Lo mas probable es que el juego de damas sea una mera simplificación del ajedrez. El tablero de 64 casillas está destinado al juego de damas que llaman francés, y es el que generalmente se usa en España: el de 100 casillas es para el polonés ó polaco, que está mas generalizado en las otras naciones de Europa, desde fines del siglo XVIII.

DAMASCO: «Damascus» de los antiguos, «Demecho» de los turcos, «El Cham» de los árabes: ciudad de Siria, capital del bajalato de este nombre, á orillas del Barady, al S. E. de Constantinopla; tiene 150,000 habitantes, 25,000 son católicos y 5,000 judíos. Es la residencia del patriarca griego de Antioquia y de un mollah de primera clase. Es una ciudad muy hermosa. Sus murallas y torres son antiguas, tiene un castillo fortificado, muchas fuentes, casas con azoteas, muy buenas aceras en sus calles, soberbia mezquita (llamada Zekia), seralío ó palacio del bajá, hermosos bazares, cafés elegantes y afamados y arabales muy grandes. Damascoera en otro tiempo célebre por sus fábricas de armas blancas, pero Tamerlan trasladó sus obreros á Bukaria. Se hacen admirables obras de nacar, telas de seda, de algodón, etc. Hay gran comercio, caravanas para la Meca (50,000 musulmanes se reúnen todos los años con este objeto en Damasco), para Bagdad etc. Damasco es una ciudad muy antigua, es mencionada en el Génesis; estuvo sometida algunas veces á los judíos y otros formó un reino independiente; perteneció en seguida á los reyes de Persia y á los de Siria, á los romanos y á los árabes; estos la hicieron desde luego su capital, por lo que los califas Omníades se llaman también califas de Damasco. Selim I, emperador de los turcos, conquistó á Damasco con la Siria en 1516.

DAMASCO (BAJALATO DE): una de las 4 grandes divisiones de la Siria, entre el bajalato de Alepo y la Arabia; tiene 90 leguas de largo y 80 de ancho; su poblacion es de 1.250,000 hab. de razas muy diversas. Está separado del mar, por los bajalatos de Tripoli y de Acre, su capital Damasco. Se divide en 6 livahs (Damasco,

Hama, Tadmor, Soliman, Gaza y Naplusa). La antigua Palestina, forma parte de este país. Es muy cálido y fértil; tiene un mediano comercio y poca industria en las ciudades.

DAMASCENO (SAN JUAN): nació por los años 676, en Damasco, de donde le viene el nombre con que es conocido, murió en 754. Aunque cristiano, fué educado en el gobierno de Damasco por los califas que poseían entonces esta ciudad; pero muy pronto desengañado del mundo, se retiró al desierto de San Sabas, cerca de Jerusalen y se ordenó de sacerdote. Se ocupó en su celda, en combatir á los iconoclastas, y escribió sobre la teología y la filosofía. Se le considera como el Santo Tomas de Oriente. Es en efecto el primero que ha aplicado la lógica de Aristóteles á la enseñanza teológica. Sus obras han sido publicadas por Lequien, edicion greco latina, París, 1712. Son notables la «Dialectica» los tratados de las «Heregias» los de los «Ocho vicios capitales etc.»

DAMASCIO: filósofo eclectico, nació en Damasco, enseñaba en Atenas, cuando Justiniano mandó cerrar las escuelas paganas (526); se refugió al lado de Cosroes, rey de Persia: este príncipe obtuvo su regreso á su patria en 553. Había escrito una «Historia de los principales eclecticos» de que Focio ha conservado fragmentos, y un tratado de los «Principios», publicado por José Kopp, Francfort. 1826, en 8.^o

DAMASO (SAN): elegido papa en 1.^o de octubre de 536, era español, de lo cual ya nadie duda ni aun los mismos estrangeros, desde que nuestro erudito Perez Bayer publicó en Roma su obra titulada «Damascus et Laurentius Hispanis asserti ac vindicati.» De lo que muchos dudan es del lugar donde nació, disputándose esta gloria los portugueses, catalanes y madrileños. Admitido muy jóven en el sacerdocio edificó á todos los cristianos con su conducta y en particular con su continencia, según dice San Gerónimo. Era diácono de la iglesia romana cuando su predecesor fué depuesto de la silla por el emperador Constancio. Tuvo la generosidad de acompañar al desterrado hasta Berea en Tracia. Despues de la muerte de este papa fué elegido para sucesor á Siricio. Todos le han prodigado grandes elogios. Se conservan de este santo siete ú ocho cartas que se encuentran en las obras de San Gerónimo, un poema de la «Virginitad» que se ha perdido; su «vida» y algunos versos latinos de gran mérito en el «Corpus poetarum.»

DAMASO II: elegido en 1048, era obispo de Brixen (Tiro). No sobrevivió mas que 25 días á su eleccion. Murió en Palestina.

DAMASTES, llamado PROCUSTO: famoso bandido del Atica ó de sus cercanías, contemporáneo de Teseo y del cual este héroe libertó á la Grecia. Damastes tenía una estatura y unas fuerzas prodigiosas. Se apoderaba de los transeuntes para robarles y darles muerte. Tenia muchas camas de dife-

con sus cólegas. En tanto su antipapa Ursino con el auxilio de sus partidarios consiguió del emperador su regreso, y solo estuvo dos meses en Roma por lo mal que se portó. Dámaso que solo respiraba la paz hizo voto á los santos mártires, para la reconciliacion de los cismáticos, y parece que fué oído, pues al fin se reunieron á él. Algunos eclesiásticos estaban descontentos de Dámaso á causa de su severidad en la disciplina, y el pontífice mandó publicar una orden del emperador Valentiniano expedida en 560 que prohibía á los individuos del clero, á los cenobitas y á todos los regulares que observaban vida ascética, ir á casa de viudas ó doncellas que viviesen solas, y permitía á sus parientes ó conocidos que los denunciases. Mandaba también que no pudiesen recibir cosa alguna de las mugeres, cuya direccion espiritual estaba á su cargo, ni por cualquier otro motivo de religion, ni por testamento, ni por otro género de donacion cualquiera que fuese, ni aun por tercera persona, á menos que fuesen los herederos naturales de aquellas mugeres por línea directa, ley que es un monumento glorioso de las costumbres de aquel tiempo. Dámaso tuvo que combatir el arrianismo que el emperador de Oriente protegía, y por lo cual persiguió á viva fuerza á San Atanasio, obispo de Alejandria. A pesar de las virtudes de San Dámaso, tuvo este á Ursino por enemigo implacable. Miraban los paganos á Dámaso como un terrible adversario, porque se opuso fuertemente al restablecimiento del altar de la Victoria en medio del senado. Al valor apostólico juntaba Dámaso una caridad benéfica que alcanzaba á toda clase de personas. Despues de haber gobernado la iglesia por espacio de 18 años y algunos meses, murió á los 84 de su edad en 11 de diciembre de 548, y tuvo por sucesor á Siricio. Todos le han prodigado grandes elogios. Se conservan de este santo siete ú ocho cartas que se encuentran en las obras de San Gerónimo, un poema de la «Virginitad» que se ha perdido; su «vida» y algunos versos latinos de gran mérito en el «Corpus poetarum.»

DAMAVEND ó DEMAVEND: ciudad de Iran, capital del Tabaristan, al N. de Teherán. En sus inmediaciones se vé el pico volcánico de Damavend que tiene 15,700 pies de elevacion.

DAMBRAV (CÁRLOS): magistrado, nació en Ruan en 1760, murió en 1829, fué abogado general en un tribunal de París 1779 y reemplazó á Seguier en las mismas funciones en el parlamento. Iba á tomar posesion del ministerio, cuando estalló la revolucion. Se retiró á Normandia, luego que regresó el rey de Varennes. En 1814, Luis XVIII, le nombró canceller, ministro de la justicia y presidente de la cámara de los pares. Refugiado en Inglaterra durante los Cien Dias volvió á encargarse de la presidencia de la cámara á su regreso.

DAMBROLLO: aldea de España con 17 vec., en la prov. de Lugo, part. jud. de Fonsagrada, dióc. de Lugo.

DAMETO (DON JUAN): hijo del caballero don Albertin, ciudadano de Mallorca; fué varon muy versado en todo género de erudicion, y el amor que cobró en su infancia á los PP. de la compañía de Jesus, le indujo á entrar en ella, pero dejó á poco tiempo el hábito hallándose de maestro en el colegio de Calatayud. Despues de haber regresado á su patria y tomado el grado de doctor en ambos derechos, fué nombrado por el grande y general concejo, cronista general del reino de Mallorca, cuya historia publicó aunque dejó de salir el tomo segundo por circunstancias particulares. Murió en 1635. Sus escritos son «Vida de San Inigo, monje y patron de Calatayud,» impresa en aquella ciudad. «Historia general del reino Balearico,» impresa

en Mallorca en el año 1631, un tomo en folio.

DAMIA: sobrenombre de Cibeles ó de la Buena Diosa, bajo el cual se honraba la Tierra ó Tellus.

DAMIAN (SAN): véase COSME (SAN).

DAMIAN (PEDRO): cardenal-obispo de Ostia, nació en Rávena en el año 938, y murió en Faenza en 1072; fué en su juventud guarda de cerdos. Uno de sus hermanos que era archidiacono de Rávena, se encargó de su educacion y le sirvió de padre. Luego que Damian hizo sus estudios, dejó el mundo y entró en la ermita de Font-Avellana (Umbria). En 1041 fué nombrado abad, hizo grandes servicios á los papas Gregorio VI, Clemente II, Leon IX, Victor II y Esteban IX, y este último le nombró cardenal-obispo de Ostia; pero el amor á la soledad le impulsó en 1062 á renunciar á un cargo que habia aceptado con disgusto, y volvió á su ermita como simple religioso. Salió de ella muchas veces para desempeñar diferentes misiones importantes; pero vivió siempre, aun en medio de las córtes, en una austera pobreza.

DAMIAS: célebre estatuario de la ciudad de Clitor en Arcadia, vivió en tiempo de Lisandro; hijo de Aristocrito. Despues de la victoria de los lacedemonios ganada á los habitantes de la Atica, los vencedores enviaron en accion de gracias nueve estatuas al templo de Delfos, tres de las cuales, á saber: Diana, Neptuno y Lisandro, eran obra de Damias. Estas estatuas existian todavia en tiempo de Pausanias, que vivió en el reinado de los Antoninos.

DAMIENS (ROBERTO FRANCISCO): regicida, nació en la diócesis de Arras en 1715, hirió en 1757 al rey Luis XV de una puñalada, en el momento en que este príncipe salía del palacio de Versalles para subir al carriage; pero la herida no fué mortal. Cogido despues de este atentado, Damiens fué condenado á muerte y despues descuartizado en la plaza de Greve en París. Según algunos historiadores, este hombre se vió poseído de un delirio en el momento de su accion; según otros, habia sido impulsado á este crimen, por el descontento general de la nacion contra el rey, entonces en guerra con el parlamento. Damiens habia sido soldado, despues famoso en el convento de los jesuitas en París: hacia ya algun tiempo que estaba sin empleo, cuando cometió el crimen.

DAMIETA, TAMIATHIS: ciudad del Bajo Egipto, cerca del brazo oriental del Nilo, á legua y media del

mar, á 50 leguas N. O. del Cairo, á los 29° 29' long. E. y 31° 25' lat. N. Es la capital de la prefectura de Damietta; en la edad media fué una ciudad marítima importante. San Luis la tomó en 1259 y la dió en seguida á los musulmanes, como parte de su rescate. La ciudad actual no es la de la edad de media. Esta última fué arrasada, á fines del siglo XIII, y de sus restos se formó la nueva. San Luis dió á los muros de Aigues-Mortes la misma forma que tenían los de la ciudad egipcia.

DAMIL: feligresía de España con 14 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Ginzo de Limia.

DAMIL (SAN SALVADOR DE): feligresía de España con 45 vec., en la prov. de Lugo, part. jud. de Villalba, dióc. de Mondoñedo.

DAMOCLES (LA ESPADA DE): para indicar ó espresar un peligro inminente y constante, se usa el famoso proverbio de «la espada de Damocles», al cual dió origen una interesante anécdota que nos ha conservado en sus obras Marco Tulio Cicerón. Entre los cortesanos de Dionisio, tirano de Siracusa, distinguíase un cierto Damocles por la exageración de las alabanzas que sin cesar tributaba á aquel rey. Todos los días elogiaba con énfasis la magnificencia, las riquezas, el poderío y la grandeza del tirano; y aseguraba que jamás había existido un hombre tan dichoso.—Toda vez que lo crees así, le dijo un día Dionisio, ¿quieres experimentar por tí mismo la felicidad que yo disfruto? Damocles aceptó con alegría esta prueba. Colocáronle en un lecho de oro, cubierto de riquísimas telas bordadas con primor; las mesas estaban llenas de vasos, de oro y de plata; esclavos de ambos sexos, de una rara belleza y magníficamente vestidos, le rodeaban y atendían á la menor señal para servirle; no faltaban las mas exquisitas esencias, ni los perfumes mas delicados, en cuanto á la mesa estaba servida con profusion verdaderamente régia: en fin, Damocles se embriagaba en un mar de placeres y alegría, y se consideraba el hombre mas dichoso del mundo. Por desgracia ocurriósele en un momento de satisfacción levantar los ojos hácia el cielo, y vió la punta de una espada suspendida sobre su cabeza y sostenida únicamente por una cerda de caballo. En el mismo instante se sintió bañado por un sudor frio, mortal; todo desapareció á sus ojos; ya no vió mas que la espada, ni sentía otra cosa que el inminente riesgo que amenazaba á su vida. Penetrado del mayor espanto, suplicó que le dejasen salir de allí,

y declaró que no queria ser dichoso por mas tiempo. «Nunca», dice el padre de la elocuencia, se ha presentado una imagen mas admirable de la vida de un tirano.»

DAMOFILA: muger griega, contemporánea de Safo y poetisa como ella, compuso muchas obras, de las que ninguna ha llegado hasta nosotros.

DAMON y PHINTIAS ó PITHIAS: discípulos de Pitágoras, célebres por su amistad, vivían en Siracusa 400 años antes de Jesucristo en el reinado de Dionisio el Tirano. Habiendo sido Damon condenado á muerte y deseando hacer un viage á su patria para arreglar sus negocios, Pitias solicitó el favor de quedar prisionero, constituyéndose así fiador con su persona del regreso de su amigo. A la hora señalada iban á conducir á Pithias al suplicio; pero Damon llegó á tiempo, y se suscitó entre ellos una lucha generosa sobre quien de los dos debía morir. Dionisio se conmovió tanto de su fidelidad que perdonó á Damon y pidió á ambos le admitiesen en su amistad: «Uinam, inquit, tertius vobis amicus adscriberet!»

DAMON: célebre músico, muy instruido en los asuntos de estado, nació en Atenas, y contrajo amistad con Pericles. Dicen que la música y la lira no eran mas que un pretexto para introducirse en las mejores casas é intrigar. Apercibido de ello el pueblo lo expulsó por la ley del ostracismo.

DAMON: de Queronea en Beocia, conocido con el sobrenombre de Peripotas, porque fué el último de la familia del adivino de este nombre, mostró desde su mas tierna juventud un alma grande, pero austera hasta la ferocidad. Asesinó al gefe de una partida de soldados romanos que estaban en cuartel de invierno en Queronea, porque este capitán había querido abusar de su juventud. Para ejecutar con mas seguridad su designio se había asociado á 19 de sus compatriotas, quienes para no ser conocidos tuvieron la precaucion de embadurnarse la cara con hollín. Los magistrados de Queronea á fin de justificar á la ciudad á los ojos de los romanos, condenaron á muerte á los autores de aquel asesinato; pero ellos mismos fueron asesinados aquella noche por Damon y sus cómplices, que salieron de la ciudad y anduvieron errantes por las inmediaciones cometiendo todos los días nuevos crímenes. Viendo que era difícil cogerlos, los habitantes de Queronea enviaron diputados á Damon, su gefe, suplicándole que volviese á su patria. A su vuelta le eligieron gimnasiarca ó maestro de ejer-

cicios; pero pocos dias despues lo asesinaron por traicion en una estufa donde habia ido á tomar los baños.—Ha habido otro Damon natural de Cirene, que escribió muchos libros de filosofía, de los cuales habian Plinio y Vossio.

DAMPIERRE (AUGUSTO ENRIQUE MARIA PICOT DE): general francés, nació en París, en 1756, y siendo aun muy jóven sirvió á las órdenes del gran Federico. En 1789 se distinguió como patriota, en 1791 militó bajo el mando de Rochambeau, luego á las órdenes de Dumouriez y se distinguió en la malograda batalla de Nerwinde. Cuando la defeccion de Dumouriez, se pronunció altamente en favor de la república y obtuvo el mando en gefe, volviendo á tomar la ofensiva conforme á las órdenes de los comisionados de la Convención, y dirigió personalmente un ataque con el mayor denuedo; pero fué muerto de una bala de cañon en el bosque de Vigogne, mas abajo de Valenciennes en 1793. La Convención le tributó los honores del Panteon.

DAMUS (MIGUEL): pintor mallorquín y discípulo de Carlo Marata en Italia. Se deben á su pincel los lienzos que pintó para el convento del Socorro en la ciudad de la Palma, y otros muchos que poseen varios particulares de aquella isla, imitando con la mayor perfeccion á su célebre maestro.

DAN: una de las doce tribus de Israel, estaba limitada al E. por las tribus de Benjamin y Judá, al S. por esta última, de la cual la separaba el torrente Sorek, al N. por la de Efraim y al O. por el mar. Tomaba su nombre de Dan, 5.º hijo de Jacob.

DAN ó LAIS: ciudad de la tribu de Neftali, la mas septentrional de toda la Palestina.

DAN: rio de los Estados- Unidos; tiene su nacimiento en la Carolina septentrional que está bañada por él, entra en la Virginia y desagua en el Roanoke, despues de un curso de 50 leguas.

DANACE: nombre que los griegos daban á la moneda que ponian en la boca de los difuntos para pagar á Caron el paso de su barca.

DANAÉ: hija de Acrisio, rey de Argos, fué encerrada en una torre de bronce por su padre, á quien el oráculo habia predicho que le mataria el hijo que naciera de ella. Júpiter penetró en esta torre en forma de lluvia de oro y sedujo á Danaé; de esta union nació Perseo, á quien Acrisio lo espuso con su madre al furor de las olas en una mala barca, que afor-

tunadamente arribó á la isla de Serifo, donde un hermano del rey Polydecto sacó de las olas á Danaé y se encargó de la educacion de su hijo. Algunos autores dicen que mas adelante se cumplió el pronóstico del oráculo, muriendo Acrisio por casualidad á manos de su nieto.

DANAES: nombre de 50 hermanas, todas hijas de Danao, rey de Argos. Egipto, rey de Egipto, su tio, que tenia 50 hijos, quiso darles por esposas á sus primas hermanas; pero las Danaes rehusaron un enlace que les pareció impio. Egipto envió sus hijos á Argos á la cabeza de un ejército, para obligarlas, y Danao, demasiado débil para oponersele, consintió en el casamiento, pero bajo la condicion secreta de que las Danaes asesinarán á sus maridos la primer noche de bodas. Ejecutose este horrible proyecto y solo Hipermestra salvó á su esposo Linceo. Para castigar á estas hijas crueles, Júpiter las precipitó en el Tártaro y las condenó á llenar eternamente un tonel agujereado. Lucrecio trae esta fábula en diferentes versos y la moraliza Luciano en un diálogo. Tambien la moraliza San Gregorio Niceno, aplicándola á la codicia insaciable de los ricos codiciosos, diciendo: «quid est enim pecunia studium? An non vere dolium perforatum toto fundo perlucens, cui vel, si totum mare infundas, in natura est, ut expleri non possit? ¿Qué pensais, dice el santo, que es el deseo y codicia del dinero y de la riqueza, sino un cántaro sin fondo, que aunque en él arrojen todo el mar, nunca se podrá llenar? Higino y Apolodoro trataron tambien esta fábula. Por no alargar demasiado este articulo, omitimos los nombres de todas estas danaes y los de sus maridos; pero remitimos al curioso lector á Natal, Comité y Apolodoro que tratan estensamente de esta fábula. Las Danaes se llamaron tambien Belides por parte de su abuelo Belo.

DANAI: nombre que llevaron primitivamente los habitantes de Argos; se derivaba de Danao, fundador de Argos. Los poetas estienden este nombre á todos los griegos.

DANAO: hijo de Belo, originario de Chemmis; reinó primero en el Bajo Egipto, juntamente con su hermano Egipto; pero habiendo atentado á los dias de este principe se vió obligado á huir y pasó á Argos por los años 1572 antes de Jesucristo ó un siglo despues, segun otros. Allí el rey Gelanor, le acogió con la mas cordial benevolencia; pero Danao le recompensó usurpándole el trono, otros dicen que Gelanor abdicó en su

favor. Sea de esto lo que quiera, entones fué cuando principió la dinastia de los Belides. La fábula dá á Danao cincuenta hijas, véase DANAES). Tuvo por sucesor á Linceo.

DANDA: rio de la Guinea meridional, nace á los 13° long. E., 8° lat. S. y cae en el Océano Atlántico en Danda, despues de un curso de 110 leguas.

DANDOLO: nombre de una familia patricia de Venecia que ha dado algunos dux á esta república. El mas célebre de ellos es Enrique (Eurico ó Arrigo), Dandolo que fué investido con esta alta dignidad en 1192 á la edad de 84 años, y fué uno de los principales gefes de la cuarta cruzada. Despues de la toma de Constantinopla por los cruzados, Dandolo rehusó, segun se dice, la corona que se le ofrecia; pero se hizo elegir despota de la Romanía, obtuvo para la república de Venecia la mitad de Constantinopla, las islas del Archipiélago y compró á Candia, que habia tocado en suerte al duque de Montferat. Murió un año despues (1205) en la misma Constantinopla.—El emperador griego, Manuel, le hizo quemar los ojos cuando Dandolo fué en nombre de la república de Venecia, á pedirle la libertad de los diputados que injustamente detenia este principe (1173); este suplicio debilitó su vista, pero no la perdió enteramente.—Juan Dandolo elegido dux en 1280, murió en 1289, sostuvo contra el patriarca de Aquilea, por causa de las ciudades de Pirano y de Isola en Istria, que se habian cedido á Venecia, una guerra ruinosa que duró tanto como su reinado.—Francisco Dandolo, dux desde el 8 de enero de 1528, hasta el 31 de octubre de 1539 recibió el sobrenombre de Perro por haberse presentado al papa Clemente V y echádose á sus pies con una cadena al cuello, suplicándole retirase una escamion que el pontífice habia lanzado contra la república. Bajo su reinado, Venecia usurpó á la Casadella Scala las ciudades de Trevisa, Ceneda y Conegliano.—Andrés Dandolo, elegido dux en 1542, á la edad de 36 años, murió en 1554, sostuvo una guerra desgraciada contra Luis el Poderoso, rey de Hungría; pero se hizo ilustre por su amor á la literatura y por la proteccion que prodigó al Petrarca. Escribió una cronica de Venecia en latin (T. XII de la Coleccion de Muratori).

DANER: lugar de España con 7 vec., en la prov. de Asturias, partido jud. de Belmonte, diócesis de Oviedo.

DANESA: orden militar de caba-

lleria, cuyo origen se ignora, y que estuvo estinguida hasta que Cristian V de Dinamarca la restableció en 1672. Su divisa fué una cruz de oro adornada con piedras finas, colgando de una cinta verde y sobre el trage la divisa «Pietati et justitia.»

DANGEAU (FELIPE DE COURCELLON, MARQUÉS DE): nació en 1638, murió en 1720; gozó de gran favor con Luis XIV, debido primitivamente á su habilidad en el juego de naipes; en 1665 fué nombrado coronel del regimiento del Rey, y acompañó á este principe en todas sus campañas como ayudante de campo. Tenia una gran reputacion de talento y de instruccion y aunque nada habia escrito, fué recibido en la Academia francesa en 1688, y en la de ciencias en 1704. Dejó manuscritas unas «Memorias ó Diario de la corte de Luis XIV, 1630-1720», obra muy estensa y de la cual han publicado algunos extractos Voltaire en 1770, madama de Genlis en 1817 y Lemonney en 1818. Dangeau se valió de su crédito para proteger los literatos, y fué muy amigo de Boileau que le dedicó su «Sátira sobre la nobleza.»

DANIA: nombre latino de Dinamarca.

DANIEL: uno de los cuatro profetas mayores, fué en su infancia conducido cautivo á Babilonia, despues de la toma de Jerusalem en 606 años antes de Jesucristo, y se educó en la corte de Nabucodonosor; obtuvo gran crédito cerca de este principe explicándole sus sueños, el cual le confirió el empleo de gefe de los magos é intendente de Babilonia. Descubrió la inocencia de Susana, esplicó á Baltasar las palabras misteriosas trazadas en la pared del salon de convite y salió sano y salvo del foso de los Leones en que fué arrojado por negarse á adorar la estatua del rey. Sus profecias forman 14 capitulos, anuncian la venida del Mesias despues de 70 semanas de años y las revoluciones de los cuatro grandes imperios. Se ignora la época de su muerte, y se cree que han existido dos Danielés.

DANIEL (SAN): nació en Marato, cerca de Samorato el año 410, vivió muchos años sobre una columna en la meditacion y la oracion, y murió en 490. Se celebra su festividad el 10 de diciembre.

DANIEL (SAMUEL): poeta é historiador inglés en 1552-1619, fué preceptor de Ana Clifford, hija del conde de Cumberland y poeta laureado de la reina Isabel. Compuso varias tragedias, epístolas, un poema sobre la guerra de las Dos Rosas y una Historia de Inglaterra hasta Eduar-