

lorcetes, y Tito Livio que fué Filipo, rey de Macedonia.

DEMETRIO I apellidado **POLIORCETES**, es decir, **TOMADOR DE CIUDADES**: rey de Macedonia, era hijo de Antígono, uno de los generales y sucesores de Alejandro.—Sirvió primero á las órdenes de su padre, conquistó para él la Babilonia y la Casia, y tomó á Atenas, de donde espulsó á Demetrio Falereo; pero fué vencido con Antígono en la batalla de Ipsos (301 años antes de Jesucristo), y estuvo reducido por algun tiempo á la precaria vida de aventurero. Sin embargo, habiendo reunido algunas tropas se apoderó del Peloponeso y luego de Macedonia, donde reinó algunos años (295-287). Pirro le derribó del trono y murió en Siria en 283, como simple particular. Debíó el sobrenombre de Poliorcetes al gran número de ciudades que habia tomado.

DEMETRIO II: rey de Macedonia (242-232 años antes de Jesucristo) era hijo de Antígono Gonatas y nieto del anterior. Hizo la guerra á los estolios, á los arcayos y á Alejandro II, rey de Epiro y conquistó la Cirenaica.

DEMETRIO I apellidado **SOTER** (**SALVADOR**): rey de Siria, hijo de Seluco Filopator, fué enviado en su juventud en rehenes á Roma, de donde se escapó algunos años despues de la muerte de su padre, lanzó de Siria á Antíoco Eupator que habia usurpado el trono de esta nacion y se hizo reconocer por rey, 162 años antes de Jesucristo. Declaró la guerra á los judíos y tuvo que combatir contra Judas y Jonatás Macabeo y conquistó la Capadocia. Fué destronado y pereció por orden del usurpador Alejandro Bala, á quien sostenia el rey de Egipto, Tolomeo Filometor (149 años antes de Jesucristo). Habia recibido el nombre de Soter de los babilonios, porque los habia salvado de dos tiranos, Timarco y Heráclido.

DEMETRIO II, apellidado **NICATOR** (**VENCEDOR**): rey de Siria desde 144 á 125 años antes de Jesucristo, hijo mayor de Demetrio Soter, casó con Cleopatra, hija de Tolomeo VI, destronó con el auxilio de su suegro al usurpador Alejandro Bala. Hizo la guerra á los partos por quienes fué hecho prisionero. Mitrídates, su rey, lo trató con dulzura y le dió por esposa á su hija Rudegunda. Irritada Cleopatra, su primera muger, al verse repudiada, casó con Antonio Sideto, hermano de Demetrio y le hizo reconocer por rey. Sin embargo, Demetrio Nicator logró fugarse de entre los partos y recobró su

trono; pero se hizo odioso á sus súbditos, y fué destronado por Alejandro Zebina. Habia tomado el nombre de Nicator (Vencedor) despues de su victoria sobre Alejandro Bala.

DEMETRIO III, apellidado **EUCÆRUS** (**EL FELIZ**): cuarto hijo de Antíoco VIII ó Gripo. Subió al trono de Siria con su hermano Filipo el año 95 años antes de Jesucristo. Los dos hermanos se hicieron la guerra; y habiendo recurrido Filipo á los partos, Demetrio fué hecho prisionero por estos.—El rey Mitrídates le trató con mucha benevolencia hasta el fin de su vida, 87 años antes de Jesucristo.

DEMETRIO FALEREO: celebre orador y hombre de estado de Atenas, se adhirió al partido de los macedonios, y fué elegido por su influencia arconte decenal el año 518 antes de Jesucristo. Gobernó con sabiduria, y contentos los atenienses con su gobierno le erigieron 360 estatuas de bronce. Ya hacia diez años que gobernaba la república, cuando Demetrio Poliorcetes se apoderó de la ciudad y proclamó la libertad de los atenienses para sustraerlos á la influencia macedónica. Demetrio Falereo perdió desde entonces todo su crédito y se retiró á Egipto, donde Tolomeo Lago le tributó grandes honores. Dicese que á sus consejos se debió la fundacion del museo y de la célebre biblioteca de Alejandria. A la muerte de Tolomeo Lago (285) Tolomeo Filadelfo, su sucesor, irritado contra Demetrio que habia querido alejarlo del trono lo desterró al Alto Egipto donde le tuvo con centinelas de vista. No pudiendo Demetrio sufrir el cautiverio, se dió la muerte, dejándose morder por un aspid. Escribió varias arengas é historias que no han llegado á nuestros dias. Lo unico que queda bajo su nombre es un «Tratado de la elocucion», publicado por Schneider en Hamburgo, 1779 en 8.º

DEMETRIO CANTAGUCENO: fué nombrado dos veces hospodar de Moldavia á principios del siglo XVII, y se hizo odioso á los moldavos por su tirania. Quiso acusar de connivencia con los rusos al general moldavo Constantino Cantemir, con objeto de deshacerse de él; pero habiéndose descubierto su fraude, fué espulsado y sustituido por el mismo Constantino.

DEMETRIO ó DMITRI: hijo de Iwan IV, czar de Rusia, estaba todavía en la cuna cuando acaeció la muerte de su padre. Era el único hermano y heredero del nuevo Czar Fedor I. El ambicioso Boris Godounow hizo que lo asesinasen cobardemente en 1592, con la esperanza de abrirse camino al trono con semejantes medios. La desaparicion de Demetrio dió ocasion á

multitud de impostores para fingirse verdaderos herederos del trono. Uno de ellos, fraile cuyo verdadero nombre era Gregorio Otrepieff, se hizo reconocer por soberano en 1605 y conservó algun tiempo la corona. Los falsos Demetrios no cesaron en sus pretensiones hasta el advenimiento de la casa de Romanov (1615).

DEMIDOFF: rica familia rusa, que reconoce por jefe á Demide, armero, fundidor de Toula (gobierno de Moscú), al cual dió Pedro el Grande el encargo de fundir los cañones que necesitaba para sus numerosas expediciones militares, y secundó poderosamente la actividad del czar. Descubrió en 1725 las minas de Holivan con cuya explotacion se enriqueció. Dejó un hijo, Nikita, y muchos nietos que todos se distinguieron en la misma carrera y reunieron por último una fortuna colosal. Los mas conocidos son: Procopo Demidoff, que nació en Moscow hacia 1750, que explotó con gran provecho las minas de hierro, cobre y oro de los montes Ourals; y Nicolás Nikitich, conde de Demidoff, celoso filántropo, nació en 1773, cerca de San Petersburgo. Dotó á su patria con grandes establecimientos industriales y fundó otros de utilidad pública, llevando al mas alto grado de perfeccion la explotacion de minas y formándose por su industria una renta que ascendia á 5 millones. Pasó sus últimos años en Francia y en Italia cultivando la amistad de los sábios y dispensando innumerables beneficios. Murió en Florencia en 1828. Dejó dos hijos, Pablo y Anatolio Demidoff, que al heredar su fortuna, heredaron tambien sus virtudes y su ilustrado gusto por la literatura. Uno de ellos el conde Anatolio, se ha enlazado con la familia de Napoleon, casando con una de sus sobrinas hija de Gerónimo, conde de Montfort (1840) y vive actualmente en Florencia.

DEMIURGO, en griego «Demourgos», nombre que los griegos y aun los latinos daban al primer magistrado de ciertas ciudades del Peloponeso, hoy la Morea.

DEMO (**LA SIBILA CUMANA**): véase **SIBILAS**.

DEMOCRITO: filósofo griego, nació en Abdera por los años 490, ó segun otros, 470 años antes de Jesucristo, fué educado por los magos que habian permanecido en su pais despues de la expedicion de Gerges á Grecia, estudió bajo la direccion de Leucipo, viajó por Egipto y Asia para aumentar su instrucción y dispuso su fortuna en estos viajes y en los experimentos que hizo estudiando la naturaleza. De regreso á su patria, leyó delante de sus jueces un

tratado que habia compuesto sobre el «Mundo», del cual quedaron tan admirados sus conciudadanos que le regalaron al autor 50 talentos. La extravagancia de su género de vida hizo que mas adelante le tuvieran por loco, y los abderitas llamaban á Hipócrates para que le curase; pero el sábio médico, despues de haberle oido, declaró á los abderitas que eran mas locos que él. Vivió, segun se dice, 109 años. Demócrito se reia sin cesar de las locuras humanas, y era el extremo opuesto de Heráclito que, á lo que se asegura, lloraba siempre. Como su maestro Leucipo, Demócrito lo esplicaba todo por el sistema de los átomos, el movimiento y el vacio. Admitia para explicar el conocimiento de los cuerpos imágenes ó ídolos que emanando de los objetos reciben nuestros sentidos. Mullach ha reunido los «Fragmentos de Demócrito», Berlin, 1843.

DEMODOCO: poeta-músico, á quien Homero hace cantar en presencia de Alcinoos, rey de los feacios, y de Ulises, rey de Itaca, los amores de Marte y de Venus, y la manera con que estos amantes fueron sorprendidos en el mismo lecho por Vulcano. El mismo poeta refiere por boca de Demodoco la historia del caballo de Troya. Virgilio y Ovidio hacen tambien mencion de Demodoco, y Homero dice que al conceder las musas á este poeta el don del canto le privaron de la vista. Demodoco era tambien el nombre de uno de los capitanes troyanos que despues de la destruccion de Troya siguió á Eneas á Italia, y murió á manos de Aleso, compañero é hijo natural de Agamenon, rey de la Argólida.

DEMODOICE: es el nombre que algunos mitólogos dan á la esposa de Cretheo, rey de Iolcos, en la Tesalia. Higino dice que concibió un amor criminal por el jóven Phrixus, hijo de Athamas, rey de Tebas, hermano de Cretheo y que no habiendo podido seducirle, le acusó ante su marido del crimen que él no habia querido cometer. El mismo autor añade que habiendo reconocido Cretheo la inocencia de su sobrino mandó dar muerte á su muger Demodice, que otros llaman **Diadice**.

DEMOGORGON: genio que preside á la tierra, segun el origen de su nombre. Theodontius, antiguo autor griego, dice que Demogorgon era el mas antiguo de los dioses, que tenia por compañeros al Tiempo y al Caos. Lo representan como un anciano pálido y desfigurado, cubierto de musgo, que habitaba en el centro de la tierra, y que fastidiándose sin duda de no hacer nada, formó el sol y los otros globos suspendidos en los aires.

DEMOLÉO: capitan griego que al pié de los muros de Troya luchó contra Eneas, el cual le quitó la enorme coraza que le cubria y la regaló despues á Mnesteo para premiarle su valor.

DEMOLÉON: uno de los centauros que combatieron contra los lapithas en las bodas de Pirithoo. Mató al lapitha Crantor, y él mismo pereció á manos de Theseo. Es tambien el nombre de un capitan troyano, hijo de Antenor; tuvo el honor de batirse con Aquiles y pereció á manos de este héroe.

DEMONA (**VAL DI**): una de las tres antiguas divisiones de Sicilia, llamada asi porque comprendia el Etna, que segun las supersticiones vulgares era considerado como la residencia de los demonios; comprendia el N. E. de la Sicilia, y su capital era Mesina. En la actualidad forma la intendencia de Mesina y una parte de las de Palermo y Catana.

DEMONIO: palabra griega que significa genio, especie de ser divino. Los modernos no dan este nombre sino á seres malélicos y diabólicos. Los antiguos tomaban esta palabra en su buen sentido y algunos creian que cada hombre tenia su demonio, ó genio particular que velaba por su conservacion.

DEMONIO ó GENIO DE SOCRADES: asi llamaban antiguamente al espíritu familiar que este filósofo suponía asistírle, y que le apartaba de sus empresas cuando habian de serle perjudiciales. Ciceron dice: «esse divinum quoddam quod Socrates demonium appellat, cui semper ipse paruerit nunquam impellenti sepe revocanti.» Del tratado escrito por Plutarco sobre el «genio de Sócrates», en el que se reflejan las varias opiniones de los antiguos acerca de su existencia y naturaleza, parece deducirse que el «demonio de Sócrates» no era otra cosa, como dice el célebre Rollin, que la precision y viveza de su mismo genio; el cual, conducido por la prudencia y con el auxilio de una larga esperiencia y de meditadas reflexiones, le hacia prever el resultado que habian de tener los negocios sobre que era consultado, ó sobre los que deliberaba por sí mismo. A esto debe añadirse que, conociendo Sócrates el carácter de los atenienses y siguiendo el mismo ardid ó estrategia de que se valieron otros hombres sábios antes y despues de él, tendria un interés en sostener la idea de que verdaderamente era un genio ó demonio el que la dictaba aquellas respuestas, para que fuesen recibidas con respeto y seguidas con mas confianza.

DEMOSTENES: el principe de los

oradores griegos, nació en Atenas por los años 384 antes de Jesucristo, siguió las lecciones de Iseo y de Platon, y defendió un pleito á la edad de 17 años contra sus tutores que querian despojarlo de sus bienes. Ganó el pleito; pero cuando quiso hablar en la asamblea del pueblo, estuvo muy lejos de obtener el mismo triunfo; la imperfeccion de su estilo, y mas que esto un vicio de pronunciacion le hicieron caer en ridiculo y le espusieron á la burla y rechifla desus oyentes. Entonces fué á vivir por espacio de muchos años á un profundo retiro, leyó una y mil veces los grandes maestros, sobre todo Tucídides, luchó contra los vicios de su órgano, ejercitándose en hablar con chinas metidas dentro de la boca y al ruido de las olas del mar, y cuando hubo logrado á fuerza de constancia corregir todos sus defectos, volvió á presentarse en público á la edad de 27 años y arrebató la admiracion general. Despues de haber pasado algunos años en la carrera del foro, entró en la administracion pública y obtuvo en poco tiempo muy altos empleos. Consagró todo su crédito y su influencia á combatir los proyectos ambiciosos de Filipo, que meditaba la esclavitud de toda la Grecia, pronunció contra este principe sus admirables arengas conocidas con el nombre de «Filípicas y Olinthienas» y logró últimamente formar contra él una liga á cuya cabeza estaban Atenas y Tebas. El mismo peleó en Queronea contra el rey de Macedonia (338 años antes de Jesucristo), pero no fué feliz. A pesar de este contratiempo, no perdió nada de su influencia. A la muerte de Filipo, procuró volver á encender la guerra; pero Alejandro ya vencedor de Tebas, hizo que le entregasen los oradores de Atenas, y Demóstenes solo debió su libertad á la generosidad del jóven principe. Algunos años despues fué desterrado por haber sido acusado de dejarse corromper por Harpalo, que se habia sublevado contra Alejandro, y trataba de seducir á los atenienses; pero desde que murió el rey, se le volvió á llamar. Tomó de nuevo todo su ascendiente é hizo declarar la guerra á Antipater, gobernador de Macedonia. Habiendo sucumbido los atenienses, Antipater exigió que le entregasen á Demóstenes y todos los oradores. Entonces huyó á la isla de Calauria y viéndose próximo á caer entre las manos de su enemigo, se envenenó el año 322 años antes de Jesucristo. Es admirable sobre todo en Demóstenes la concision, la energia, el movimiento y la sublimidad del estilo. Este grande hombre limaba mucho su obras. Sus oraciones mas admirable

ademas de las «Filípicas y las Olinthias», son: una sobre la «Embajada de Esquines» en la cual acusaba á este orador de haberse dejado corromper por Filipo, y otro sobre la «Corona» en que justifica á Ctesifon que habia propuesto concederle una corona de oro en recompensa de sus servicios, y que Esquines censuraba por esta proposición. Se conservan de Demóstenes 64 discursos, 65 exordios y 6 cartas escritas al pueblo de Atenas durante su destierro. Las ediciones mas estimadas de sus obras son las de Wolff, con version latina, Basilea, 1549, reimpresas muchas veces; de Reiske, en sus «Oratores greci», Leipsick 1770—75; de Bekker en los «Oratores attici», Oxford, 1822, Leipsick, 1825, tomo I-IV etc. su «Vida» ha sido escrita por Plutarco y Libanio, y su «Elogio», por Luciano.

DEMOSTENES: general ateniense, reemplazó á Alcibiades en el mando de la escuadra que debia conquistar la Sicilia (416), fué encargado con Nicias del mando de esta expedición y atacó á Siracusa. Despues de numerosos reveses, fué por último completamente derrotado, y desesperado se suicidó; otros dicen que cayó en manos de los siracusanos que le hicieron perecer cruelmente.

DEMOSTIER (CARLOS ALBERTO): escritor, nació en Villers-Cotterets en 1760 y murió en 1801, ejerció algun tiempo con fama la profesion de abogado, y despues se entregó enteramente á la literatura. Se conservan de él las «Cartas á Emilia sobre la mitología», 1786—98, obra en prosa y verso que tuvo un éxito prodigioso, pero á la cual se censura de mucha afectacion; el «Conciliador», comedia en cinco actos; las «Mugeres», comedia en cinco actos; y los poemas de el «Sitio de Citeres y la libertad del claustro» etc.

DEMUNDIN: aldea de España con 45 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Lugo.

DEMUNDIN DE CHAMOSA: aldea de España con 44 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Lugo.

DENA (SANTA EULALIA DE): feligresía de España con 170 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Cambados, dióc. de Santiago.

DENAIN: aldea del Hainaut, hoy en el departamento del N., á 1½ leguas N. E. de Bouchain; tiene 5,000 hab. El mariscal de Villars, alcanzó allí en 1712 sobre los imperiales y los holandeses, mandados por el príncipe Eugenio, una victoria brillante que salvó la Francia amenazada de una invasion. Tiene minas de carbon de piedra, y camino de hierro.

DENAMBUC ó D'ENAMBUC: gobernador de la isla de San Cristóval, condujo en 1635 á la isla de la Martinica, una colonia de 100 hombres que se estableció en las inmediaciones del sitio que ocupaba San Pedro, y formó el primer núcleo de la colonia francesa existente en el día.

DENBIGH: ciudad de Inglaterra, (pais de Gales), capital de un condado, á 60 leguas N. E. de Londres; tiene 3,800 hab., y conserva ruinas de una antigua abadía de benedictinos del mismo nombre. El condado de Denbigh, situado entre el mar de Irlanda y los condados de Flint y de Caernarvon, tiene 13 leguas de largo y 6 de ancho, y su poblacion asciende á 85,000 hab. El pais es montañoso; hay valles fértiles y hermosos, y abunda en minas de plomo y de carbon de piedra.

DENDERAH, Tentyra ó Tentyris: ciudad del Alto Egipto, á 44 leguas S. E. de Djirdjeh, al O. del Nilo. Conserva ruinas magnificas, entre las cuales se distinguen las del gran templo en que se hallaba el famoso Zodiaco trasportado á Francia en 1821, y por el cual se ha querido probar muy equivocadamente que el origen de la astronomia egipcia es de una antigüedad sumamente remota. Parece que este Zodiaco no llega mas allá del tiempo de los Tolomeos.

DENDER ó DENDRE: rio de Bélgica, tiene su origen al N. de Mons, pasa por Ath, Lessines, Grammont, Alot, y desagua en el Escalda por la parte de Dendermonde, despues de un curso de 16 leguas.

DENDERMONDE ó TERMONDE: ciudad de Bélgica (Flandes oriental), á 4½ leguas E. de Gante, en la confluencia del Dender y el Escalda; tiene 6,000 hab., gran comercio de granos, un castillo fortificado cuyos fuegos defienden todas las avenidas. Luis XIV lo sitió en 1667, pero no pudo tomarlo. Los franceses se apoderaron de él en 1745.

DENDROFORIAS: asi se llamaba ciertas ceremonias ó fiestas celebradas por los antiguos en los sacrificios que ofrecian á Baco, á Cibeles y Silvano. Arnebio refiere que la que se hacia en las fiestas de Cibeles consistia en llevar un pino por la ciudad, y plantarlo despues en memoria de que al pié de uno de estos árboles habia sido mutilado Atis. Coronaban los ramos del árbol á ejemplo de Cibeles, y se cubria el tronco del mismo con lana, del modo como habia cubierto la diosa el cuerpo de su favorito. Al que llevaba este árbol se le llamaba «dendróforo» que es lo que significa esta voz. Los romanos tenian una com-

pañía de «dendróforos» los cuales hacian el tráfico de conducir leña, seguian los ejércitos y tenian cuidado de las máquinas de guerra.

DENHAM (J.): poeta, nació en Dublin en 1615, murió en 1668, estudió en Oxford, donde adquirió la reputacion de jugador y dissipador, despues reformó su conducta y aun escribió un «Ensayo sobre el juego», 1636. En 1651 dió á luz el «Sophia», tragedia que tuvo buen éxito y dos años despues publicó la «Colina de Cooper (Cooper's hill)», el primer poema descriptivo que se habia publicado en inglés y la mejor de sus obras. Durante las guerras civiles, tomó partido con Carlos I y le ayudó á comunicarse con la reina; lo cual le valió en tiempo de la restauracion altos y lucrativos empleos. Se le considera como uno de los que mas han contribuido á formar la lengua poética inglesa.

DENIA: ciudad secular de España, cabeza del part. jud. de su nombre en la prov. de Alicante, diócesis de Valencia, con 582 vec. y 2,980 hab. Está situada en la falda septentrional del monte Mongó á orillas del Mediterráneo. En ella estuvo el templo de Diana, fué córte de los sarracenos y tiene un castillo arruinado sobre un cerro que domina la campiña; es de fundacion antigua y conserva varias inscripciones romanas. Tiene por armas cinco estrellas de azur en escudo de oro y corona de conde, con cuyo título la dió don Juan II á don Diego Gomez de Sandoval y Rojas, y don Fernando V le hizo marquesado dándole al nieto de dicho don Diego. El part. jud. es de ascenso y comprende 21 pueblos con 5,098 vec. y 31,034 hab.

DENIA (HISTORIA DE): se atribuye la fundacion de Denia á los griegos de Zante que levantaron un famoso templo á Diana, de donde se deriva el nombre de Denia. En ella levantó despues Sertorio una atalaya para descubrir los navios. En tiempo de los godos ya tuvo Denia silla episcopal, y los árabes al apoderarse de ella la tuvieron en mucha estima. Era córte de uno de los reyes moros, cuando la conquistó el rey don Jaime I en 1244. Don Juan II de Aragon y Navarra se la dió con título de condado á don Diego Gomez de Sandoval, adelantado mayor de Castilla; en tiempo del rey Católico se erigió en marquesado sin salir de la casa de los Sandoval hasta que pasó á la de Infantado. Denia fué el primer pueblo de España que se declaró por el archiduque Carlos, por la circunstancia de haberse presentado á vista de De-

nia en agosto de 1705 la armada inglesa en que venia dicho archiduque con todos sus generales y gente de guerra. Juan Bautista Basset, valenciano, fué el que primero desembarcó y contribuyó á la rendicion de Denia y su castillo, por lo que fué nombrado virey del reino. El caballero de Arfeld sitió á Denia y tuvo que retirarse; pero volviendo con refuerzos la rindió por asalto en 12 de noviembre de 1708: el castillo se defendió hasta el día 17 quedando la guarnicion prisionera de guerra.

DENICIALES: fiestas que se hacian en honor de los difuntos el primer día despues de los funerales, suponiéndose que quedaba purificada la casa que habia hollado la muerte.

DENINA (H. J. MARIA): literato italiano, nació en Revel en el Piamonte en 1751, enseñó primero la retórica en el colegio de Turin, despues obtuvo la cátedra de elocuencia italiana y lengua griega en la universidad de la misma ciudad. Federico II le llamó á Berlin en 1782, y le hizo entrar en su academia. Napoleon le nombró en 1804 su bibliotecario; entonces se trasladó á Paris donde murió en 1815. Ha dejado multitud de obras, la mayor parte en italiano.

DENIS (MANUEL): pintor portugués. Desde muy niño se crió en España y trajo al español en 1563 el libro de la «Pintura antigua», que habia escrito en su idioma poco tiempo hacia el pintor, su paisano, Francisco de Holanda: obra muy estimada de los inteligentes que se conserva en la biblioteca de la Real Academia de San Fernando.

DENNER (JUAN CRISTIAN ó CRISTOVAL): nació en Leipsick en 1655, murió en Nuremberg en 1707: es el inventor del clarinete.

DENNEWITZ: aldea de los Estados prusianos (Brandeburgo), cerca de Postdam; tiene 2,000 habitantes. Bernadotte y el general prusiano Bulow derrotaron en sus cercanias en 1813 al mariscal Ney que habia intentado apoderarse de Berlin. Bulow recibió en recompensa el título de conde de Dennewitz.

DENON (el baron DOMINGO VIVANT): célebre por su afición á las artes, nació en Chalons del Saona en 1747, murió en Paris en 1825, fué primero encargado de negocios en Nápoles (1782), entró en 1787 en la Academia de pintura, acompañó á Bonaparte á Egipto, á su regreso fué nombrado director general de los museos y conservó este empleo hasta 1815. Dió los diseños de muchos monumentos, entre otros el de la columna de la plaza de Vendome, y

recogió en el pais conquistado multitud de objetos artísticos con los cuales enriqueció los museos de Francia. Publicó entre otras obras un «Viage á Sicilia», 1783, y un «Viage por el alto y bajo Egipto, durante las campañas de Bonaparte», 1802 y 1829.

DENTATO (CURIO): véase CURIO.
DENTATO (SICINIO): véase SICINIO.

DENTEADAS: las bordaduras de las escudos que no tienen mas campo que unos triángulos tangentes por uno de sus lados al mismo borde, en lo que se distinguen de las bordaduras dentelladas.

DENTELIN (DUCADO DE): antiguo pais de Francia; parte de él estaba situado en la Normandia actual y se estendia, segun se cree, á lo largo de las costas de la Mancha entre el Sena y el Somme, dejando el Oise al S. E. Este ducado formó en tiempo de los Merovingios en los siglos VI y VII, un gran feudo que perteneció primero á los reyes de Neustria: pero el año 600, Clotario II, se vió obligado á cederlo á Teodoberto II, rey de Austria. Los sucesores de este último lo conservaron hasta el reinado de Dagoberto, quien lo cedió (654) á su hijo menor Clodoveo II, despues rey de Neustria. Pasada esta época, el ducado de Dentelin cesó de figurar en la historia.

DENTELLADA: se refiere en heráldica á la faja, banda y bordadura cuando sus córtes forman unos menudos dientes de sierra: tambien se entiende en las divisiones de partido, cortado y otras si fuesen en este sentido. Se denomina por algunos dentado.

DENTER: apellido de Romulus primer prefecto de Roma, elegido por Rómulo, segun Tácito, el cual tomaron por sobrenombre los de las familias Cæcilia y Livia.

DENTILIA: pais de Africa, en la Senegambia (Nigricia occidental), sobre la ribera izquierda del Alto Fátém. Su capital es Benisaray, y sus ciudades principales Kernané y Chio-lafondou. Tiene minas de hierro y es pueblo industrioso.

DENUNE: aldea de España con 49 vec., en la prov. de Lugo, partido judicial de Villalba, dióc. de Mondoñedo.

DENUY: lugar de España con 22 vec., en la prov. de Huesca, partido jud. de Benavarre, dióc. de Lérida.

DEOGRACIAS: era antiguamente la salucion comun de los monges al encontrarse, y servia para llamar antes de entrar en una celda, monasterio etc.; como practican todavía algunos religiosos y seglares. San Agustin

hace mencion de este uso, diciendo que los hereges donatistas solian burlarse de una salucion tan religiosa. La iglesia usa con mucha frecuencia estas voces en la misa y oficio divino. Antiguamente si la epistola de la misa era de los apóstoles, no se respondia al concluir la «degracias», sino «pax tecum», como se observa todavía en el rito griego.

DEPARTAMENTOS: concócese con esta denominacion y con la de apostaderos, las comandancias generales de marina, para cuyo ramo se divide el territorio en los de Cádiz, Cartagena, el Ferrol y la Habana. Tambien llevaban el mismo nombre las comandancias ó subinspecciones de artillería que eran cinco, y ahora se han uniformado á los 14 distritos militares. (Véase ARTILLERIA Y MARINA.)

DEPONTANI SENES: viejos de 60 años que los antiguos aborígenes sacrificaban á Saturno y que en seguida arrojaban al Tiber desde el puente. Hércules suprimió esta bárbara costumbre sustituyendo á los vivos, muñecos de paja que se precipitaban del mismo modo, segun Ovidio y Varron.

DEPTFORD: ciudad de Inglaterra (Kent), en la confluencia del Támesis y del Ravensbourne á 1½ leguas S. E. de Londres, con cuya capital casi se confunde por los dos arrabales ó cuarteles Greenwich y Southwark; tiene 20,000 hab., taller real de construccion (con depósitos, almacenes etc.) dos hospicios para los patronos, pilotos y sus viudas. El Czar Pedro el Grande, estuvo trabajando en Deptford como simple obrero en 1698.

DER ó DEIR (EL), «Thapsacus»: aldea de la Siria (Damasco) á 1½ leguas S. E. de Taibeh, á orillas del Eufrates, está habitada por árabes. Alejandra estableció en otro tiempo en ella un taller de construccion.

DERBEND ó DERBENT, ALBANIA, de los antiguos, DEMIR-KAPU (Puerta de hierro) de los turcos: ciudad de la Rusia meridional, en otro tiempo capital del Daghestan, á 52 leguas N. E. de Tiflis á ¾ leguas del mar Caspio; tiene 7,000 hab., murallas flanqueadas de torres, ciudadela etc. Esta ciudad presenta el aspecto de las ciudades de Oriente, tiene bazares, y una hermosa mezquita, comercia en seda y azafrañ y cosecha muy buen vino. En sus cercanias se descubren las ruinas de una gran muralla que se supone infundadamente corria desde el mar Negro al Caspio y que ocupaba un desfiladero célebre llamado de Derbend (Albania pylæ). Este desfiladero estaba cerrado por dos puertas de hierro. Segun la tradicion, Ale-

jandro fué el fundador de Derhend. Cosroes el Grande la fortificó, y en el siglo VII los árabes se apoderaron de ella. Fué diferentes veces residencia de Haroun-al-Raschid. Los rusos la tomaron á los persas en 1722, la devolvieron en 1755, la reconquistaron en 1795 y la conservan en el día.

DERBICES: pueblo de la Scitia asiática en la Margiana, hizo lugar mas adelante á los dáha. El Oxo atravesaba su país. Adoraban el sol, degollaban á los septuagenarios y comían los cadáveres de sus parientes que habian dejado de existir por muerte violenta.

DERBY: ciudad de Inglaterra, capital de un condado del mismo nombre á orillas del Derwent, á 53 leguas N. O. de Londres; tiene 25,600 habitantes, arsenal, almacén de pólvora, fábricas de tegidos, relojerías etc. El condado de Derby está situado entre los de Chester, Stafford, Leicester, Nottingham y York; tiene 15 leguas de largo sobre 6 de ancho y 257,000 hab. La superficie es desigual y el terreno bastante fértil en las partes bajas. Abunda en minas de hierro, plomo, carbon de piedra, esparto, cal, mármol etc. Su industria consiste en ferrierías, sederías, tela de lana etc. Conserva antigüedades romanas y sajonas. Este país fué habitado antiguamente por los coritani y hacia parte de la Bretaña primera, en tiempo de los sajones como comprendido en el reino de Mercia.

DERCETIS ó DERCETO: hija de Venus, gran divinidad de los sirios, adorada en Ascalon. Se la representaba bajo la figura de una muger cuya parte inferior terminaba en cola de pescado.

DERCHILLIDAS: general lacedemonio, hizo una expedición al Asia Menor el año 599 antes de Jesucristo, para defender contra el gran rey las colonias griegas de aquella provincia; derrotó á los persas en muchos encuentros, tomó en un solo día á Arisbe, Hamaxito y Colones y obligó al enemigo á pedir la paz.

DERIKSEM (FELIPE): pintor flamenco y discípulo de Octo-Venius. El año 1627 vino á Madrid y pretendió la plaza de pintor de cámara, que se hallaba vacante por muerte de Bartolomé Gonzalez. Entre los cuadros que se deben á su pincel, se citan con elogio uno que hizo para la iglesia de las carmelitas descalzas de Toledo, que representa á San Diego y á una religiosa de rodillas del tamaño del natural, el cual está desemeñado con el gusto y colorido de su país.

DERIO: anteiglesia de España, con

29 vec., en la prov. de Vizcaya, partido jud. de Bilbao, dióc. de Calahorra.

DERNE, DARNIS: ciudad de Africa en el país de Barca (estado de Trípoli), á 150 leguas E. de Trípoli entre los 20° 48' long. E., 32° 42' lat. N. En sus inmediaciones hay gran fertilidad.—Esta ciudad ha sido muchas veces devastada por las invasiones de beduinos é infestada por la peste. El almirante francés Gantheaume trató inútilmente de fundar en ella un establecimiento en 1799.

DERRENGADA: lugar de España con 5 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Salamanca.

DERREYEH: ciudad de la Arabia central, capital del Nedjer, á 125 leguas N. E. de la Meca, entre los 25° 15' lat. N., 44° 40' long. E. Esta ciudad, que es muy fuerte, era en otro tiempo capital del imperio de los Wahabitas. Ibrahim-Bajá, hijo de Mehemet-Ali, se apoderó de ella en 1819. Contaba entonces 15,000 hab.; en el día se halla casi desierta.

DEERTONA: ciudad de la Liguria, hoy Tortona en Italia, ciudad episcopal del Milanesado desde el año 530 de Cristo. Fue colonia romana denominada Julia Dertona, porque la colonia fue conducida por el mismo Julio César.

DEERTOSA: ciudad española antigua, hoy Tortosa. Estaba en el territorio de los ilergetes y fué famosa colonia romana en las riberas del Ebro. Flores explica sus medallas.

DERVIS: «de una palabra persa que quiere decir pobre», monges musulmanes, cuya ocupación principal es la predicación. Hacen voto de pobreza y castidad, pero observan muy poco estos dos puntos, porque usan muy frecuentemente el opio y los licores fuertes. Se imponen todos los jueves un ayuno completo.—Para obtener la limosna de los fieles, ejecutan en su presencia una porción de mogigangas y juegos de agilidad. Su convento principal está en Konieh, en la Caramania.

DESAFIO, DUELO, COMBATE SINGULAR: llámase desafío á la provocación á combate, de palabra ó por escrito, bien sea por defender, vengar una injuria particular, bien por defender á otra persona injuriada ú oprimida. El desafío y los duelos han tenido y tienen sus apologistas y sus adversarios: los primeros pretenden fundar sus razones en los mas nobles sentimientos del corazón humano; los segundos sostienen que semejante costumbre es un resto de los tiempos de barbarie, según la cual, un hombre acusado de homicidio está autorizado

para cometer dos, y el honor entre los particulares se ventura por la fuerza como el de las naciones, decidiéndose en favor del que se bate con mas destreza. Como quiera que sea, no tiene duda que la costumbre de los desafíos y duelos, ha sido y es propia de casi todos los pueblos conocidos, desde tiempos muy antiguos, y aun cuando las leyes modernas los prohiben severamente en las naciones cultas, los esfuerzos de todos los gobiernos en diferentes épocas, han sido impotentes para desterrar un uso que todos detestan, reflexionando en él á sangre fría, y al cual muy pocos renuncian cuando se ven provocados ó injuriados.—Uno de los célebres desafíos de que hace mención la Sagrada Escritura le provocó Goliath, cuando en tiempo de Saul desafío á los hebreos. David aceptó el duelo y dió muerte al gigante. Entre los romanos fué también muy célebre el duelo de los Horacios y Curciacos. Mas adelante, nuestro Sertorio desafió al cónsul Metelo; y Marco Antonio el Triunviro invitó á Octavio á decidir por medio de un combate personal á cual de los dos pertenecería el imperio del mundo.—En la antigua Grecia se vieron algunos ejemplos de desafío y duelos, pero casi siempre tuvieron por objeto el servicio de la patria. Así, pues, se vé que en los tiempos antiguos los desafíos no eran tan comunes como en la actualidad, ni se entendía el honor de una manera tan cosquillosa y susceptible. Metelo, Escipion el Africano y el mismo Augusto, que tantas y tan repetidas pruebas habian dado de valor personal, jamás quisieron admitir un duelo, porque en su opinion, como dice Teofrasto, un oficial debe morir como capitán y no como soldado.—Julio César en sus «Comentarios», refiere que dos de sus centuriones, siempre celosos y enemigos uno de otro, remitieron la decision de su discordia á un desafío, pero que este desafío fué á cual de los dos haria mas proezas en la primera batalla. En efecto, uno de los centuriones, despues de haber hecho gran destrozo en el enemigo, fué herido y derribado en el ataque, y en el momento se vió á su rival volar en su socorro. «Tales eran los duelos entre los romanos», dice un célebre historiador.—Parece que el monumento mas antiguo de los duelos ordenados por los reyes, fué la ley del usurpador Gondebardo, que se apoderó de la Borgoña. Según esta bárbara disposición, los asuntos civiles, las acusaciones de crímenes y las diferencias de los particulares se decidían en

un combate singular: hasta las mugeres y los eclesiásticos tenían que admitir ó acudir á un reto, encargando la justicia de su causa á una persona estraña (véase CAMPEON).—El rey de Francia, Felipe el Bello, publicó un gran código acerca de los duelos. En él se ven los juramentos y demas ceremonias que tenían que practicarse para batirse. Las dos partes enemistadas, ó sus campeones, comparecían el día señalado á una liza de 80 pasos de largo y 40 de ancho guardada por gente armada. Los combatientes llegaban á caballo, visera calada, escudo al lado, lanza en mano y ceñidas la espada y daga. Algunos de ellos llevaban á mas debajo de sus armas la imágen del santo de su protección. Los heraldos hacían colocar á todos los espectadores á pie alrededor del palenque. Estaba prohibido el presenciar á caballo dicho espectáculo, bajo la pena de perder su montura el noble y una oreja el plebeyo.—El juez del campo acompañado de un sacerdote hacia jurar á los combatientes sobre un crucifijo, que cada uno creía tener derecho y la razón de su parte, y que no tenían armas encantadas, tomando por testigo de la verdad de su juramento á San Jorge y renunciando al Paraíso si mentían. Concluida esta ceremonia echaba el juez del campo un guante en la arena, y los dos campeones se acometían quedando á favor de aquel las armas del vencido. Otras veces llegados los dos campeones al lugar del duelo, se desmentían é injuriaban el uno al otro, á fin de escitarse al combate. Entonces principiaba este, y luego que se habian dado los golpes señalados en el cartel, el juez que presidia echaba su vara en alto y el combate cesaba. Si quedaba indeciso hasta la noche, el acusado era reputado vencedor, y la pena del vencido era aquella que hubiera merecido su adversario.—Las mismas ceremonias con poca diferencia, se practicaban en casi todas las otras naciones. En algunos círculos de Alemania se daba á cada combatiente un padrino y un confesor; el pueblo cantaba el Libera, y se colocaba á un extremo de la liza un férretro rodeado de hachas encendidas para el vencido.—Se llamaba partir el campo y el sol en los retos y desafíos, el señalar á los combatientes terreno y luz igual para que peleasen sin ventaja.—Los duelos se hallaban tan generalizados en la edad media, que un duque de Borbon propuso un combate á todo trance ó á muerte, como decían el cartel para entretener la ociosidad y en honor de las damas. Uno de los

mas famosos carteles de desafíos de que hace mención la historia, es el de don Juan de Verdun, caballero flamenco de gran nombradía. Este proponía ó hizo fijar en todas las ciudades principales de Europa, que él se batiría con seis caballeros, uno despues de otro á todo trance ó hasta morir, con la espada, la lanza y la maza de armas, «mediante la ayuda de Dios, de la Virgen Santísima, de San Jorge y de la Señora de sus pensamientos»; cuyo combate debía verificarse en una población de Flandes; pero no habiéndose presentado ninguno á batirse con este valeroso flamenco, hizo voto de correr toda la Francia y España en busca de aventuras, armado de punta en blanco, despues de cuya andanza fué á ofrecer un bordon á Santiago de Galicia. Cuando Carlos de Anjou, con motivo de la soberanía de la isla de Sicilia, desafío á Pedro de Aragon, este monarca admitió inmediatamente el desafío, siguiendo la costumbre que dominaba en aquellos tiempos; y sin embargo de que ambos principes juraron no faltar al campo de Burdeos que era el sitio aplazado, tuvo el sentimiento el monarca español de no haber hallado á su competidor, de lo cual hizo levantar público testimonio para justificar el cumplimiento de su real palabra, á pesar de no haber querido asegurarle el campo, de los grandes peligros á que se espuso y de la falta de Carlos de Anjou que le habia provocado. Con corta diferencia sucedió lo mismo en el desafío propuesto por Eduardo III de Inglaterra á Felipe de Valois.—La enemistad de Francisco I de Francia y Carlos I de España y V de Alemania llegó al extremo de desafiar personalmente el monarca francés al emperador. Este soberano que tantas pruebas positivas de valor habia dado, admitió el reto al instante. Señalóse el campo y se hicieron los demas preparativos acostumbrados; pero despues el rey de Francia, no se sabe si por prudencia ú otro motivo, se escusó, no obstante haber sido el provocador. Estos hechos son evidentes: con todo eso, algunos historiadores franceses al hacer mención del proyectado duelo y referir que no se llevó á efecto, parece como que quieren dar á entender con palabras equívocas que aquel lance se esquivó por el valeroso emperador y rey.— Tanto como la propagación de las luces, contribuyó á la abolición de estas costumbres bárbaras el descubrimiento de las armas de fuego; porque desde entonces sirve de muy poco la fuerza corporal, y según la espresion de Ba-

yardo, el mas cobarde puede vencer al mas valiente. Tal es la opinion de muchos escritores; opinion con la cual de ningún modo estamos conformes, pues bien sabido es que acaso nunca se han verificado mas duelos con espada en toda Europa que en los tres siglos precedentes.—Según antes hemos indicado, los legisladores de todas las naciones han ido señalando las penas mas rigurosas contra los desafíos. Según las leyes de España (por supuesto que están casi en desuso, porque todos los días ocurren duelos á vista, ciencia y paciencia del gobierno y de las autoridades judiciales sin que se eviten ni repriman), el que desafía á otro, el que admite el desafío, y los que intervienen ó toman parte en él quedan por solo este hecho declarados infames, con pérdida de todos sus bienes: el que sale al campo ó parage citado, aunque el duelo no se lleve á efecto, incurre en la pena de muerte; y de estos castigos no están exceptuados los militares. Ademas está prevenido que los que vieren reñir en desafío y pudiendo no lo impidiesen ó no diesen inmediatamente parte á la autoridad competente, deben ser castigados con seis meses de prision y una multa equivalente á la tercera parte del valor de sus bienes; cuyo rigor se estiende contra los jueces omisos en castigar estos delitos, etc., etc. La iglesia ha fulminado también en algunos concilios varias penas contra los duelistas. En el tridentino maldijo y excomulgó, no solo á los contendientes y á sus padrinos, sino á los señores que dieran campo para batirse, y á que inciten, persuadan ó presencien el desafío, prohibiendo dar sepultura eclesiástica á los que en él murieren. Escusado es decir que estas penas están así mismo en desuso.

DESAGUADERO: río de Bolivia, nace en los Andes, al O. del lago Desaguadero, corre al N. y cae en el lago Umamarca, despues de un curso de 76 leguas. Río del estado de Buenos-Aires (véase RIO COLORADO).

DESAGUADERO: lago de Bolivia.—Lago de Chile, en el país de los araucanos, llamado Desaguadero de Osorno; tiene 14 leguas de largo y dos de ancho. Da nacimiento al río de Penon al S., y al Osorno al N. O.

DESAIX (L. CARLOS ANTONIO): general francés, nació en 1768, de una familia noble en San Hilario de Ayat, Auvernia, era teniente del regimiento de Bretaña, cuando estalló la revolucion. Adoptó los principios de aquella, fué nombrado ayudante de

campo del general Victor de Broglie, se distinguió muchas veces y fué promovido al grado de general de division. Hizose notable con este grado en el ejército del Rhin en 1796, y defendió con extraordinario valor al fuerte de Kehl. En 1798 acompañó á Bonaparte á Egipto, se hizo dueño del Alto Egipto y ejerció en él el poder militar con tanta moderación y equidad que los musulmanes le apellidaban el Sultan Justo. Vuelto á Francia en 1800, recibió el mando de dos divisiones en el ejército de Italia, y contribuyó poderosamente á la victoria de Marengo en 14 de junio de 1800, pero perdió la vida. Se le ha erigido un monumento en la plaza Delfina de París.

DESAULT (P. JOSÉ): cirujano, nació en 1744, en Magny-Vernais, Franco-Condado, pasó en 1764 á París, y siguiendo las lecciones de Petit y de los cirujanos célebres de la época, empezó desde la edad de 22 años á desempeñar algunas cátedras que atrajeron bien pronto multitud de oyentes. Fué nombrado sucesivamente profesor en la escuela práctica, individuo del colegio de cirugía en 1776, cirujano mayor de la Caridad en 1782, después del Hospital general en 1788. En 1792, le eligieron individuo del comité de salud de los ejércitos, nombráronle profesor de clínica quirúrgica en la nueva escuela de salud, y en 1795 recibió el encargo de cuidar al joven hijo de Luis XVI. Murió durante la enfermedad de aquel á la edad de 51 años. Desault era igualmente notable como profesor y como operador. La cirugía le debe muchas invenciones ó perfeccionamientos importantes. No ha escrito casi nada, pero Bichat, uno de sus mas distinguidos discípulos, ha publicado bajo su nombre cuatro tomos de «Obras Quirúrgicas», que contienen su doctrina, y Chopart, su amigo, ha dado un «Tratado de las enfermedades quirúrgicas», hecho en compañía de Desault.

DESAVENTURA (ISLA): véanse PERROS (ISLA DE LOS).

DESTRANCADO: en heráldica el árbol ó tronco cuyas ramas cortadas, queden los nudos de un lado enfrente de los del otro; distingúese de la voz contra-desbrancado que no guarda esta disposición.

DESCAMPS (JUAN BAUTISTA): pintor, miembro de la Academia, nació en Dunkerque en 1714, murió en 1791, sobresalió en las escenas de aldea. Publicó una «Vida de los pintores flamencos, alemanes y holandeses», 4 tomos en 8.º, 1753—65; el «Viage pintoresco de

Flandes y del Brabanto», en 8.º, 1769.

DESCARGA MARIA: villa de España con 112 vec., en la prov. de Cáceres, part. jud. de Los Hoyos, dióc. de Salamanca.

DESCARGA (RETRADA DE): hallándose acampadas en los altos de Descarga, cerca de Vergara, las divisiones de Alava, Vizcaya y la brigada de Navarra, fuerzas todas que mandaba el general Espartero, recibieron orden de levantar el campo y emprender la retirada á las ocho de la noche del 2 de julio de 1835. La hora intempestiva alarmó á todas las tropas, pero la retirada se emprendió con el mayor orden y prontitud, y la division de Alava que mandaba el baron del Solar de Espinosa, entró felizmente en Vergara á las diez y media de la noche. No tuvieron igual suerte las otras columnas: los carlistas, fingiéndose soldados de Isabel II, se apostaron en medio del camino, cortando las compañías de la brigada de Navarra que iba siguiendo el movimiento de retirada á las órdenes del coronel Ulibarri. Estas tropas fueron arrolladas y dispersadas á los lados del camino con gran pérdida de heridos y prisioneros, y lo mismo aconteció á los primeros batallones de la primera division de Vizcaya, de la que quedaron prisioneras compañías enteras, así como el conde de Mirasol que mandaba la columna. Solo el coronel Araoz, jefe de estado mayor, pudo llegar á Vergara á las cuatro de la madrugada, con un batallón del Príncipe y los dispersos que pudo recoger. Las consecuencias de esta desastrosa noche fueron la pérdida de todos los puntos fortificados de Vizcaya, y el que los carlistas se atreviesen á sitiar á Bilbao.

DESCUERNA VACAS: lugar de España con 19 vec., en la prov. y dióc. de Salamanca, part. jud. de Sumbales.

DESCARTES (RENATO) CARTESIUS: célebre filósofo francés, nació en La Haya, en Turena, el año 1596, de una familia noble, estudió en la Fleche, con los jesuitas, se distinguió sobre todo en filosofía y conoció desde entonces el vacío de las doctrinas que estaban en uso. Se dedicó á la carrera de las armas; sirvió en clase de voluntario á las órdenes de Mauricio de Nassau en 1617, y á las órdenes del duque de Baviera en 1619; pero dejó el servicio al cabo de pocos años en 1620, y emprendió varios viages, en los cuales recorrió la Alemania, la Holanda y la Italia, fué muchas veces á París, donde se asoció á los sabios, particularmente á Mersonna,

Mydorgo, Sorbiero, Clercellier, y después de haber estado muchos años indeciso, sobre la eleccion de un estado, resolvió entregarse á la meditación. Para lograrlo mejor, dejó la Francia, donde hubiera encontrado muchas distracciones y pasó á Holanda en 1629, donde vivió en el retiro, habitando ora en Amsterdam, Deventer, la Haya ó Leida, ora en las deliciosas soledades de Eyndegeest ó de Enmont. El primer fruto de sus trabajos fué un «Tratado del mundo», en el que admitía como Galileo el movimiento de la tierra; pero suprimió prudentemente esta obra desde que supo la suerte del filósofo italiano en 1655. En 1637 publicó el «Discurso del método», con la «Dioptrica, los Meteoros y la Geometría», redactados en francés; enseñaba en ellos un método nuevo que debía causar una revolucion en la filosofía, y presentaba como aplicaciones de este método muchos de sus mas admirables descubrimientos. En 1641 vieron la luz las «Meditaciones sobre la filosofía primera», que redactó en latin y que dedicó á la Sorbonna; en 1644 publicó los «Principios de la filosofía», escritos tambien en latin, y en los que el autor presentaba el conjunto de su doctrina; estas obras atrajeron á Descartes multitud de admiradores; pero le suscitaron tambien varias enemistades y persecuciones. A la cabeza de sus adversarios se colocó un teólogo de Utrecht, Gisberto Boet, que le acusó de ateísmo, y estuvo á punto de hacer que fuesen quemados sus libros por mano del verdugo en 1645, habiendo conseguido que en Roma se prohibiese la lectura de sus escritos. Tuvo que contestar tambien á las objeciones filosóficas de Hobbes, de Gassendi, de Arnaud y de otros muchos; pero por otro lado contaba con poderosas influencias. En muchas universidades se enseñaban sus principios. La princesa Isabel, hija del elector palatino, Federico V, gustaba mucho de sus obras. Mazarino le concedió una pensión de mil escudos en 1647; y últimamente la reina Cristina, le instó á pasar á la corte. Estimulado por esta invitación, Descartes partió á Stokolmo á fines de 1649; pero al cabo de pocos meses sucumbió al rigor del clima en 1650 á la edad de 54 años. Sus restos fueron trasladados á Francia en 1667 y depositados con pompa en Santa Genoveva, pero no se permitió pronunciar su oración fúnebre. Descartes es considerado como el renovador de las ciencias. Persuadido de lo poco sólidos que eran los conocimientos transmitidos por los antiguos, resolvió dudar pro-

visionalmente de todo y reconstruir el edificio entero sobre nuevos cimientos, no fiándose mas que en la evidencia, y siguiendo el nuevo método. En los trabajos que emprendió para realizar esta gran restauración, es preciso distinguir el metafísico, el matemático, el físico y el astrónomo. En metafísica tomó por tipo este célebre entimema «Yo pienso, luego yo soy», y se sirvió de esta primera verdad para probar la existencia de Dios, que segun él, se funda en la misma idea que nosotros tenemos del Supremo Ser, y establecer tambien la existencia de los cuerpos, fundándola en la veracidad de Dios; distinguió exactamente el espíritu de la materia; pero sin explicar la acción recíproca de las dos sustancias, colocó el sitio del alma en la glándula pineal; y por último, estableció que los animales no eran otra cosa que puras máquinas. En matemáticas hizo dar un paso inmenso con la invención de un nuevo modo de notación en álgebra, el de los esponentes, y estableciendo la aplicación de esta ciencia á la geometría de las ciencias, por cuyo medio logró resolver con suma facilidad problemas considerados hasta entonces como irresolubles. En física descubrió la verdadera ley de la refracción, y propuso la mas exacta teoría del arco iris que se pudo dar hasta entonces; pero en la explicación de los meteoros se entregó con frecuencia á hipótesis algo absurdas. En astronomía y en cosmología imaginó el famoso sistema de los torbellinos, segun el cual, el sol y las estrellas fijas son el centro de otros tantos torbellinos de materia sutil que hacen circular á su alrededor los planetas; Descartes añadía para evitar la suerte que cupo á Galileo, que todos estos torbellinos circulaban al rededor de la tierra. Se ocupó tambien mucho de fisiología y de anatomía. Las obras de Descartes, ademas de las que hemos citado, son: las «Pasiones del alma», Amsterdam 1649; el «Mundo ó Tratado de la luz», 1664 (póstuma); «Tratado del hombre», y de la formación de los fetos, 1664; «Compendium musicae», 1650; la «Mecánica», 1668; y multitud de «Cartas», 1657-67; Clercellier tradujo al francés muchas de sus obras que estaban escritas en latin, en particular sus «Cartas», 1667, 3 tomos en 4.º; las «Meditaciones», 1675; el «Tratado del hombre», 1677, y los «Principios», 1681. A pesar de la viva oposición que la filosofía de Descartes habia encontrado al salir á luz, no dejó de propagarse en toda Europa y de conseguir bajo el nombre de cartesianismo gran número de partidarios que fueron llamados cartesianos; entre estos Dela-

forge, Clercellier, Clauberg, Sylvain Regis, Jacobo Rohault, se contentaron con reproducir las doctrinas del maestro y de comentarlas con timidez; los otros, como Melebranche, Spinoza y Fardella supieron darle un desarrollo original, llevándola hasta sus últimas consecuencias; otros en fin, no tomaron de Descartes mas que su espíritu y su método, de los cuales se sirvieron ya para defender las verdades religiosas y morales como Arnaldo, Bossuet, Fenelon, Nicolo y la mayor parte de los jansenistas de Puerto-Real, ó para batir en brecha todas las creencias; Bayle descendi en línea recta de esta clase particular de cartesianos. Después de medio siglo de voga, el cartesianismo se oscureció rápidamente á la vista del favor que disfrutaban los sistemas nuevos de Locke, de Newton y Leibnitz; sin embargo, continuó siendo en Francia la filosofía dominante, hasta Condillad. Voltaire la dió los últimos golpes.

DESEADA (LA): una de las Pequeñas Antillas á los 65° 20' long. O 16° 21' lat. N. Tiene 1,250 hab. Esta isla es de origen volcánico. Pertenece á Francia. La Descada fué descubierta por Colon en 1495. Los primeros que se establecieron en ella fueron los franceses. Los ingleses se apoderaron de esta isla en 1762 y durante la revolución, pero la perdieron en 1815.

DESESSARS (CARLOTA): condesa de Romorantin, fué querida de Enrique IV, en 1590, y tuvo dos hijas. Vivió en seguida en la mayor intimidad con Luis de Lorena, cardenal de Gaisa, y después de la muerte de este prelado, que la dejó tres hijos, y dos hijas, casó en 1630 con el mariscal de L'Hopital, conocido entonces bajo el nombre de Du Hallier.

DESEZE (ROMAN): abogado nació en Burdeos en 1750, hizo algunas defensas en el parlamento de esta ciudad, fué llamado á París por Vergennes, entonces ministro. Su primera defensa fué la de la causa de las hijas de Helvecio; en 1789 consiguió la absolución de Bezenval, acusado como traidor: Luis XVI le eligió para que se uniese á sus defensores Trousset y Malesherbes, y pronunció con valor la defensa del rey delante de los convencionales el día 26 de diciembre de 1792; de resultas de esta vigorosa defensa, fué arrestado por sospechosos y no salió de la prisión hasta el 9 termidor. En tiempo del Directorio y del Imperio, se mantuvo alejado de todo cargo público. En 1815 fué nombrado presidente del tribunal de Cassación y par de Francia; entró en la

Academia en mayo de 1816 y murió en 1828.

DESFONTAINES (EL ABATE P. FRANCISCO GUYOT): crítico, nació en Ruan, en 1685, murió en París, en 1745, era hijo de un consejero. Entró en la compañía de Jesús, pero la abandonó en 1715. Hizo entonces el papel de Aristarco y publicó unas veces solo, y otras en union de Freron, de Grasset, etc., diferentes colecciones periódicas. Sus críticas le proporcionaron muchos enemigos, el mas terrible fué Voltaire, que tuvo con él una larga lucha y lo abrumó con epigramas y aun con invectivas; por lo demás parece que el abate Desfontaines era un hombre depravado. Tuvo muchas aventuras escandalosas. Se conservan de él, ademas de los escritos periódicos, una edición de la «Henriada», con la crítica de este poema, 1728; un «Diccionario neológico», 1726, la traducción de «Gulliver», 1727; una «traducción de Virgilio», 1745, largo tiempo estimada, y un gran número de escritos, olvidados hoy.

DESFORGES-MAILLARD (P.): poeta, nació en Croisic, en Bretaña, en 1699, murió en 1772. Desde el centro de su provincia dirigía malos versos al Mercurio: el redactor de este periódico, le habia indicado que no volveria á insertar nada suyo. Entonces trató de dirigir sus poesías bajo el nombre de una musa bretona imaginaria, la señorita Malcraix de la Vigne. Fueron desde aquel momento recibidas favorablemente; el redactor se apasionó de la nueva Safo, y se lo declaró en el Mercurio, por lo cual Desforges puso término á este engaño, dándose á conocer. Esta aventura ha dado asunto á Piron, para su «Metromania». Las «Poesías de la señorita Malcraix», han sido publicadas en 1755.

DESGENETTES (RENATO NICOLÁS DUFRIQUES, BARON): médico célebre, nació en Alençon en 1762, murió en 1837, fué médico en el ejército de Italia en 1795, y se elevó al grado de primer médico. Formó parte de la expedición de Egipto (1798) tuvo que combatir la peste en Jaffa, y no temió para sostener el ánimo del soldado, inocularse en presencia del ejército con el virus pestilencial. A su regreso, fué nombrado profesor de higiene, en la escuela de medicina, después inspector general del servicio de sanidad, haciendo como tal las campañas del imperio. En tiempo de la restauración, Desgenettes perdió muchos de sus empleos y le costó mucho trabajo recuperar el título de médico mayor de los ejércitos. En 1850, fué médico mayor del cuartel