

de inválidos, destino que conservó hasta su muerte. Apesar de su vida activa, Desgenettes, publicó muchos trabajos importantes: un «Análisis del sistema absorbente y linfático», 1792; una «Historia médica del ejército del Oriente» etc.

DESHOULIERES (ANTONIA DEL LIGIER DE LA GARDE, MADAMA): nació en París en 1638, murió en 1694. Es una de las glorias literarias del siglo de Luis XIV; tuvo amistad estrecha con los des Corneille, con Flechier, Mascarón, Pelisson, etc. Sus contemporáneos la apellidaron la «Décima musa», la «Caliope francesa». Madama Deshoulières, ensayó casi todos los géneros desde la canción hasta la tragedia; pero ha brillado sobre todo en el Idilio y en la égloga. Se admira sobre todo su «Idilio de los corderos», tierna alegoría, en que lamenta en hermosos versos, la suerte de sus hijos, que habían perdido a su padre. En 1654, casó con Guillermo de Lafon de Bisguerín, señor Deshoulières, oficial distinguido, que murió en 1695 dejándola sin fortuna. La edición más reciente de las obras de la señora Deshoulières, es la de Crapetlet, París, 1799, 2 tomos en 8.º

DESIDERIO (SAN), DESIDERIO: obispo de Landres, padeció martirio en 264. La iglesia celebra su fiesta el 23 de mayo cuando se celebra la de otro Desiderio, obispo de Viena en 612.

DESIDERIO (SAN): arzobispo de Viena en el Delfinado (596), fue asesinado en 608 cerca de Leon de Francia por orden de la reina Brunquilda. Las leyendas hacen mención de otros 4 prelados del mismo nombre; el 1.º, obispo de Nantes en 454; el 2.º, obispo de Cahors; muchas de sus «Cartas» se encuentran en la «Biblioteca de los Padres», y que murió en 655; el 3.º, arzobispo de Bourges en el siglo V; el 4.º, obispo de Chalons, después de Cap; murió en 531.

DESIDERIO (CESAR): hermano de Magnencio y Decencio. El primero de estos llevado de un furor frenético le hirió gravemente; pero poco después de su muerte en el año 350 de Cristo se acogió al emperador Constancio, el joven, que le concedió su protección.

DESIDERIO: último rey de los lombardos, era antes duque de Istria. Habiendo muerto sin sucesión, Astolfo, rey de los lombardos, Desiderio reunió un ejército, obligó a Rachis, hermano de Astolfo, a cederle sus derechos, 757. Atacó en seguida a Esteban II, pero fue rechazado por Pipino. En 770, dió su hija a Carlo-Magno, esperando tener en este príncipe un seguro y fuerte aliado; pero desde el año siguiente, tuvo el sentimiento de

ver a su hija repudiada, y en 773, fueron invadidos sus estados por su yerno que había sido llamado por el papa Adriano que se veía amenazado por los lombardos. Habiendo sido sitiado y hecho prisionero en Pavia (774) fue encerrado en el monasterio de Corbia, donde murió.

DESERTAS (ISLAS): grupo de islas del Océano Atlántico, al E. de Madera a los 32º 30' lat. N. 13º 55' long. O. Hoy ya no merecen su nombre. Se ven en ellas muchos conventos, en medio de bosques de naranjos. La isla llamada la Tabla Desierta, es muy fértil y produce sobre todo muy buen vino.

DESERTOS: sitios aislados, sin comunicación fácil, y por lo común pintorescos y entre sierras. Han servido ser los yermos escogidos para fundar conventos, con especialidad de carmelitas, donde los dedicados a la vida contemplativa hicieron penitencia. Entre otros eran notables el Cambrón y el Rosal en Cuenca, Bolarque en Guadalupe, las Palmas en Valencia, Cardó en Tarragona, Batuecas en Salamanca etc.

DESIMA ó TCHOU-TAO, es decir, ISLA AVANZADA: islote artificial del Japon, al S. O. de la ciudad de Nagasaki, con la que se comunica por un puente. Es residencia de los holandeses que comercian con el Japon. Es el único sitio en que los buques pueden ser cargados y descargados.

DESIO: villa del reino Lombardo-Veneto, a 3 leguas N. de Milan; tiene 2,200 hab. Célebre victoria de los Visconti contra los torriani en 1277, que aseguró a los primeros la posesión del ducado de Milan.

DESJARDINS (MARTIN BOGAERT): escultor, nació en Breda (Holanda) en 1632, murió en París en 1694; se hizo célebre por varios monumentos de bronce. Ejecutó en 1686 el hermoso monumento de la plaza de las Victorias, donde Luis XIV estaba representado coronado por la Victoria, teniendo bajo sus pies el Cerbero, cuyas tres cabezas figuraban tres naciones vencidas. Este monumento fue destruido en la revolución.

DESMARETS (NICOLAS): físico, miembro de la Academia de Ciencias, nació en 1725 en Soullaines (Champaña), murió en 1815, ejerció desde 1757 hasta 1792, las funciones de inspector general de las fábricas. Publicó la mayor parte del «Diccionario de geografía física, en la Enciclopedia metódica», 1793—1823, 5 tomos en 4.º; y se conservan de él además un gran número de memorias.

DESMOULINS (CAMILO): convencional, nació en Guisa (Aisne) en

1762, era hijo de un magistrado de esta ciudad, y ejercía la profesión de abogado en París cuando estalló la revolución francesa. Adoptó sus principios con entusiasmo y fue uno de los principales oradores del club de los franciscanos. El 15 de julio de 1789, después de haber arengado a la multitud reunida en el Palacio Real, y haberle dado por insignia una hoja de árbol, la condujo a la Bastilla y echó por tierra con aquel ejército improvisado las antiguas murallas de aquella fortaleza. Desmoulin redactó con extraordinario vigor de pensamiento y de estilo, un periódico titulado: «Revoluciones de Francia y de Brabante», y en 1792, fue nombrado diputado en la Convención nacional. Se unió a Danton; votó en su compañía todas las medidas violentas que se tomaron en aquella época, pero trató de evitar la efusión de sangre en el momento que él creyó no ser ya necesaria. Publicó con este objeto un nuevo periódico intitulado: «El antiguo Franciscano», desde cuyo momento Robespierre, entonces omnipotente, resolvió su pérdida; fue con Danton juzgado, condenado sin haber sido oído, y subió al cadalso el 5 de abril de 1794; su mujer que apenas contaba 22 años, perdió la cabeza en el mismo sitio dos días después, acusada del crimen de haber querido salvar a su marido cuando estaba en la prisión.

DESNA: río de la Rusia europea, atraviesa los gobiernos de Orel y Tchernigov, y desagua en el Dniepr al N. de Kiev, después de un curso de 147 leguas. Se proyecta hacer un canal, para unirlo al Óka.

DESJO: villa de España con 74 vecinos, en la prov. de Navarra, partido jud. de Estella, dióc. de Calcahorra.

DESPEÑADO: en heráldica las aves y animales que se dibujan en el aire cabeza abajo, como si se arrojasen.

DESPOBLADOS: la principal acepción de esta palabra indica las ruinas ó restos de un pueblo, ó el término que este abrazaba cuando existía. Rara es la población actual que no tiene dentro de sus términos uno ó mas despoblados, y de aquí han tomado motivo para envalentonarse los que pretenden abultar la antigua población de España. Pero es lo cierto que la ruina sucesiva de tantas poblaciones no prueba otra cosa que la volubilidad de las cosas humanas, supuesto que de lugares que se despoblaron se fundaron otros. Las guerras, pestes, terremotos, inundaciones, la esterilidad y sequedad, hacen

que se abandonen ciertos parages inseguros ó desgastados, por otros mas en resguardo y fertilizados con el pastoreo y el descanso. Así se ve que la mayor parte de los pueblos, cuya historia se conoce, han tenido dos ó mas situaciones ó mudanzas de local. Otra cosa será cuando el crecimiento rápido de la población obligue á multiplicar las poblaciones, sin desmembrar las existentes.

DESPOJOS: entre los griegos se repartían los «despojos» del enemigo entre todo el ejército que había contribuido á la victoria, al paso que entre los romanos era la república la que sacaba provecho de ellos. Se llamaban «despojos óptimos» los del general enemigo que había sido muerto por el cónsul ó general romano, los cuales se esponían en el templo de Júpiter Feretrio. Este caso era muy raro y no acaeció mas que tres veces durante todo el tiempo de la república.

DESORTES (FELIPE): poeta y abate, nació en Chartres en 1546, murió en París en 1606, se unió al duque de Anjou á quien siguió á Polonia, y fue colmado de beneficios por este príncipe, cuando obtuvo la corona (Enrique III); recibió muchas abadías que le constituían una renta de 10,000 escudos. Se había adquirido un nombre por sus poesías galantes, en las que había imitado á Marot, con bastante acierto; pero cuando se vió á la cabeza de tantas abadías, tuvo cuidado de no hacer sino versos místicos; imitó frecuentemente á los poetas italianos. Sus poesías galantes fueron impresas por primera vez, en 1575; dió en 1591, 1598 y 1604, traducciones en verso, de los salmos que tuvieron un gran éxito.

DESPOTO DAGH, en otro tiempo, el monte Roporo; cordillera de montañas de la Turquía europea (Rumelia), se une al Balkan y se estiende entre los sandjakatos de Sophia y de Gallipoli, hasta el Maritza, en una longitud de 45 leguas.

DESPREAUX (JUAN ESTEBAN): poeta lírico, nació en 1748 y murió en 1820; fue inspector general del teatro de la Ópera, profesor de gracias en el conservatorio y maestro de ceremonias de la corte. Compuso un crecido número de canciones y muchas parodias, y fue inventor del cronómetro musical.

DESPUIG Y DAMETO (ANTONIO): nació en la ciudad de Palma en la isla de Mallorca, el 50 de mayo de 1745, de los condes de Montenegro y Montoro. Estudió en su juventud las letras humanas en el colegio de Montesión, y en la misma ciudad

tomó la borla en ambos derechos. Ordenado de sacerdote fue nombrado canónigo de la santa iglesia de Mallorca, teniente de vicario general castrense, y progresivamente conservador de la órden de San Juan, rector y pro-canciller de la universidad, auditor de la Sagrada Rota, capellan mayor del real cuerpo de maestranzas de Valencia, obispo de Orihuela, arzobispo de Valencia, y después de Sevilla, caballero gran cruz de la real y distinguida órden de Carlos III, é igualmente gran cruz y prelado de la de Malta. La afición en que se hallaba Pio V fue causa de que el gobierno enviase á cumplimentarle y aliviarle en cuanto les fuese posible á los señores Despuig, Musquiz y Lorenzana. No tan solo fueron recibidos como se merecían por Su Santidad, sino que confió á Despuig los asuntos mas importantes, dándole por última prenda de su amor el patriarcado de Antioquia en bula de 15 de febrero de 1799. Después de la muerte de Su Santidad, renunció el prelado mallorquin el arzobispado de Sevilla y fue nombrado consejero de estado, presidente de la suprema junta de amortización y arcediano mayor de las iglesias de Talavera y Valencia. Poco tiempo después Pio VI, apercibido del mérito y servicios del mallorquin, le creó cardenal del título de San Calisto. El cardenal Despuig tuvo la desgracia de ser arrestado con Pio VI, por los satélites de Bonaparte. De París pasó á Luca con el fin de restablecerse de una grave enfermedad que acabó con su vida el 2 de mayo de 1815. Escribió en medio de sus tareas: «Decisiones de la Santa Rota en número de 179», impresas en Italia. «Vida y virtudes de la beata Catarina Tomas», impresionada mallorquina, en Palma, 1816: «Relación del terrible terremoto que en 1785 padeció la Calabria»; en la que como testigo de vista hace una minuciosa descripción de los efectos y causas que le produjeron.

DESROCHES (J. B.), llamado de PARTHENAY: nació en la Rochela, murió en 1766, ayudó en La Haya al célebre Bruzen de la Martinière, en la composición de su «Diccionario geográfico» y de algunas otras obras. Se tiene de él la «Historia de Dinamarca», Amsterdam, 1750, 6 tomos en 12.º; la «Historia de Suecia», traducida de Puffendorf y continuada hasta 1750, La Haya, 1752, 3 tomos en 12.º; y la «Historia de Polonia, bajo el reinado de Augusto II», La Haya, 1755, 4 tomos en 8.º

DESRUES (ANTONIO FRANCISCO): general francés, nació en Chartres en 1745, pasó á establecerse en París de especiero, se enriqueció con sus crímenes, y supo con su hipocresía, adquirirse tal reputación de virtud que se sostuvo largo tiempo sin hacerse sospechoso. Habiendo comprado á Mr. de la Motte escudero del rey, la tierra de Buisson-Soef por la que Desrues debía pagar 150,000 francos, resolvió hacer morir á toda la familia de su acreedor, á fin de hacerse dueño de las heredades sin desembolso alguno. Había ya envenenado á la muger y al hijo de Mr. de la Motte, cuando fue descubierto su crimen. Fue enroldado vivo en 1777.

DESSAU: capital del ducado de Anhalt Dessau, cerca del Mulda y de

envenenador, nació en Chartres en 1745, pasó á establecerse en París de especiero, se enriqueció con sus crímenes, y supo con su hipocresía, adquirirse tal reputación de virtud que se sostuvo largo tiempo sin hacerse sospechoso. Habiendo comprado á Mr. de la Motte escudero del rey, la tierra de Buisson-Soef por la que Desrues debía pagar 150,000 francos, resolvió hacer morir á toda la familia de su acreedor, á fin de hacerse dueño de las heredades sin desembolso alguno. Había ya envenenado á la muger y al hijo de Mr. de la Motte, cuando fue descubierto su crimen. Fue enroldado vivo en 1777.

DESSAIX (JOSÉ MARIA): general francés, nació en Jhonon en Saboya, en 1764 y murió en 1825, había estudiado medicina en Turin, después en París (1788). En 1792 propuso á la Convención la creación de la legión de los Allobroges, y fue enviado á Grenoble para organizarla; algún tiempo después recibió el título de jefe de batallón de esta legión. En 1798 fue nombrado miembro del consejo de los Quinientos; pero quedó excluido de él el 18 brumario; sin embargo, en 1805 fue elevado al rango de general de brigada, y en 1809 al de general de división. En 1814 rechazó á los austriacos de Saboya, y mereció en esta corta campaña ser apellidado el Bayardo de Saboya. Dejó la Francia en 1816, y se retiró á Suiza, después al Piamonte, donde fue preso por orden del rey de Cerdeña. Poco después fue puesto en libertad y desde entonces vivió retirado; no se le debe confundir con el célebre general Dessaix.

DESSALINES (JACOBO): primer emperador de Haití, nació entre los negros de la Costa de Oro, en Africa, fue esclavo en Santo Domingo. En las revueltas de esta isla le hicieron ayudante de campo del general negro, Juan Francisco, después teniente de Toussaint Louverture, y peleó contra el general mulato Rigaud y contra el general francés Leclerc, 1802; pero después de la deportación de Toussaint, se sometió á la Francia. Habiéndose insurreccionado de nuevo al poco tiempo, se retiró al N. de la isla y rechazó á Rochambeau, en la sangrienta batalla de San Marcos. Entonces se hizo proclamar emperador, bajo el nombre de Jacobo I; pero muy pronto su gobierno se hizo insostenible por su tiranía. Los generales Cristóbal y Petion pusieron un término á todos aquellos males, asesinandolo en 1806.

DESSAU: capital del ducado de Anhalt Dessau, cerca del Mulda y de

su confluente con el Elba, al S. O. de Berlin; tiene 10,000 hab. Está dividida en 3 partes, ciudad antigua, ciudad nueva y el Sand. Posee un palacio del príncipe, una nueva chancillería, un picadero, arsenal etc. Casa de inclusa, establecimiento llamado «Filantropinon.» Fábricas de paños, sombreros, pasamanerías, fábrica de tabacos, comercio de grauos. En sus cercanías hay hermosos castillos de los duques, y una sepultura ducal, llamada Stieglitzberg; el dique del Elba está también en sus alrededores. Es patria de Moises Mendelsohn. Respecto al ducado de Dessau véase ANHALT.

DESSOLLE (EL MARQUES): general, nació en Auch, en 1767, murió en 1828, hizo la campaña de Italia, á las órdenes de Bonaparte; se distinguió en la Valtelina, contra los austriacos (1800) y mandó en España y en Rusia. En 1814, se pronunció en favor de los Borbones. Fue nombrado par y comandante de la guardia nacional. En 1818, fué ministro y presidente del consejo; pero se retiró dos meses despues, disgustado de las exigencias del partido reaccionario. Se mostró siempre partidario de las libertades públicas.

DESTERIZ (SAN MIGUEL): feligresía de España con 102 vec., en la prov. de Orense, part. jud. de Bande, dióc. de Tuy.

DESTERRO (NOSSA SENHORA-DO): ciudad marítima del Brasil, á los 51° 2' long. O. 27° 27' lat. S., capital de la provincia de Santa Catarina, cerca de la costa; tiene 5,200 habitantes. Es el puerto ó fondeadero de casi todos los buques que van al río de la Plata.

DESTINO, FATUM: divinidad ciega de los antiguos. Todas las demas divinidades estaban sometidas y nada podia cambiar lo que una vez habia resuelto. El Destino no era otra cosa mas que la fatal necesidad por la que todo sucede en el mundo. Se le representaba con el globo terráqueo bajo sus plantas, y tenia en sus manos la urna que encierra la suerte de los mortales. El destino no tenia estatuas, pero si oráculos y un culto. Los poetas le han dado un libro que contiene el porvenir y que era permitido á los dioses consultar.

DESTOUCHES (FELIPE NERIGAUDT): autor cómico, nació en Tours, en 1680, murió en París, en 1754, fué actor en su juventud, y segun algunos, sirvió en clase de voluntario. Se unió muy jóven á Mr. Puyseux, embajador en Suiza, que le hizo seguir la carrera diplomática. Sin dejar de trabajar para el teatro, de-

sempenó con buen éxito muchas misiones importantes; particularmente en Inglaterra, donde acompañó al cardenal Dubois (1717). Despues de la muerte del regente, se retiró de los negocios y se consagró exclusivamente á las letras. Fué admitido en la Academia en 1725. Suprimera pieza fué el «Curioso impertinente,» que compuso en Suiza (1709) á la cual siguieron otras muchas. Al fin de su vida no se ocupó mas que de teología y escribió contra los filósofos. Las mejores ediciones de sus «Obras,» fueron publicadas por su hijo en 1757, 4 tomos en 4.º; y por Crapelet, 1822, 6 tomos en 8.º. Mr. Auger ha dado en 1810 una coleccion de sus piezas, 2 tomos en 18.º.

DESTRIZ (SAN ANDRÉS): feligresía de España con 40 vec., en la prov. de Orense. part. jud. de Bande, dióc. de Lugo.

DES VIGNES (PEDRO) PETRUS Á VINEIS: canciller de Federico II, nació en Capua, de una familia pobre, se elevó por sus conocimientos, y adquirió el mayor crédito; en tiempo del emperador Federico II, mejoró la legislación y la administración. Hizo que Federico se declarase independiente de los papas, y se atrajo por esta conducta el odio de la corte de Roma. Federico creyó por último que le hacia traicion su canciller; lo acusó de haber querido envenenarlo y mandó le sacasen los ojos: Pedro des Vignes se rompió la cabeza contra la pared de su prision (1246). Se creyó generalmente y se cree aun que estaba inocente.

DEUCALION: rey de Tesalia, hijo de Prometeo y marido de Pyrra. Bajo su reinado hubo una gran inundacion que sumergió todo el reino. Deucalion y Pyrra, conservados solos á causa de su justicia, se refugiaron cerca del Parnaso y recibieron del oráculo le Temis la orden de arrojar tras si los huesos de su abuela á fin de volver á poblar la tierra. Comprendiendo que se trataba de la tierra, cuyos huesos son las piedras, cogieron muchas de estas y las tiraron á sus espaldas: las que arrojaba Deucalion se convirtieron en hombres y las que arrojaba Pyrra en mugeres. Deucalion fué padre de Helen y de Anficion. Los cronologistas no están de acuerdo sobre la época del diluvio de Deucalion. Se cree que sucediera hácia el año 4560 antes de Jesucristo, (véase DILUVIO DE DEUCALION). Muchos héroes de la antigüedad han llevado el nombre de Deucalion, entre otros, uno de los argonautas, segun Higino y Valerio Flaco; un hijo de Minos II,

rey de Creta y de Pasifae, hermano de Fedro y padre de Idomeo; y un capitan troyano que murió á manos de Aquiles.

DEUDA PUBLICA: compréndese bajo esta denominacion las deudas que contrae un gobierno en nombre de la nacion á quien representa, cuando acepta empréstitos ó cuando se reconoce deudor bajo cualquier otro título. Hay deuda activa, pasiva, consolidada, no consolidada, con interés, flotante etc. etc. y la esplicacion de todos estos títulos exigiria un artículo de monstruosas dimensiones. Nos limitaremos, pues, á dar noticia de la deuda pública de las naciones de Europa y repúblicas americanas, segun el cálculo formado por Mr. D'Harmonville á fines de 1839.

POTENCIAS DE EUROPA.

Table with 2 columns: Country and Francos. Includes entries for Francia, Austria, Baviera, Confederacion Germánica, Dinamarca, España, Estados Romanos, Inglaterra, Holanda, Belgica, Portugal, Prusia, Rusia, Polonia, Cerdeña, and Dos Sicilias.

REPÚBLICAS AMERICANAS.

Table with 2 columns: Country and Francos. Includes entries for Estados Unidos, Méjico, Goatemala, Colombia, Perú, and Bolivia.

(*) Tenemos motivos para creer que este cálculo relativo á España es exagerado, especialmente en la actualidad.

Table with 2 columns: Country and Francos. Includes entries for Chile, Brasil, and Rio de la Plata.

Paraguay se desconoce la cantidad á que asciende su deuda; Haiti, 150.000.000 francos. Hasta aqui el cálculo del autor francés: si nosotros le seguimos mas adelante, hallaremos que las naciones que mas deben son: Inglaterra en Europa, y Méjico en América; que las que deben menos son: Suecia en Europa, y Goatemala en América; exceptuando los Estados-Unidos, cuya situacion rentística es tan admirable como digna de envidia por haber estinguido su deuda. Las diferentes potencias de Europa deben reunidas la enorme suma de 56,970.458,041 frs., y la deuda de las repúblicas americanas asciende á 1,478.388,000 frs. En fin, reunidas las deudas públicas de los estados europeos y americanos que hemos citado, forman la suma total de 58,448.846,041 frs., ó lo que es lo mismo, la de 146,105.555,045 rs. vn. y 26 mrs.; cantidad tan inmensa que se pierde la imaginacion reflexionando solo en su enormidad. Ahora bien, suponiendo que esta deuda pague, por un término medio, el 4 por 100 anual de interés, nos dá por resultado que las diferentes potencias de Europa y América deben entregar todos los años á sus acreedores en dinero metálico 5,844.222,201 reales vn. con 1 maravedí por interés, ó bien acumularlos al capital de que hemos hecho mencion.

DEULE (CANAL DE): canal de Francia que empieza en el departamento del Norte, al N. de Douai y une el Scarpa al Lys en el mismo departamento, despues de haber recibido por el canal de Lem, las aguas del Deule.

DEULINA: lugar de la Rusia europea (Moscou) á 10 1/2 leguas de Moscou. En esta ciudad se firmó en 1618 un tratado de paz entre la Rusia y la Polonia, por el cual el príncipe Wladislao, hijo de Sigismundo III, rey de Polonia, renunció á la corona de Rusia.

DEULTO: ciudad grande y fortificada de Tracia, á la que llama Ptolomeo Develtus, Amiano Marcelino Divaltus, y en los concilios Diveltus. Está á orillas del río Pancio, y dista 20 leguas de Anguialo. Vespasiano la hizo colonia con los dictados de Flavia Pacifica ó Pacensis. Estuvo mucho tiempo arruinada, hasta que la reedificó Bayaceto, padre de Amurates, y hoy se llama Zagora.

DEUS VIDUS: divinidad romana á la que se veneraba fuera de la ciu-

dad y de la cual habla San Cipriano en su tratado de la vanidad de los ídolos.

DEUSTO: anteiglesia de España en la prov. de Vizcaya, part. jud. de Bilbao, dióc. de Calahorra, con 264 vec. y 1,511 hab. Está situada en terreno desigual y es de fundacion moderna.

DEUTERONOMIO: el quinto libro del Pentateuco; contiene lo que ha pasado en el desierto durante el año 40, y recapitula las prescripciones de Moisés, de lo que tiene su nombre, que quiere decir en griego «Ley dada por segunda vez.»

DEVA: el mayor río de Guipúzcoa, de poco mas de 9 leguas de largo, desde Salinas donde nace, hasta su desembocadura en el Océano por la villa de Deva. Paso por Escoriaza, Mondragon, Vergara, Plasencia y Elgoibar, y tiene por afluentes el Bolivar y Aramañona. Hay otro Deva en la provincia de Santander, que por el valle de Liévana y la villa de Potes vá al mar Cantábrico, engrosado con sus tributarios Caudal, Vega y Cares.

DEVA: villa de España en la provincia de Guipúzcoa, part. jud. de Azpeitia, dióc. de Pamplona, con 498 vec. y 2,490 hab. Está situada en terreno llano á la embocadura del río de su nombre en el golfo Cantábrico y es de antigua fundacion. Su puerto es de los mas seguros de la costa y está resguardado por elevados montes que le rodean; su barra de arena movediza es á veces estrecha y peligrosa. Tiene por armas tres naves, aludiendo á las que acaudilladas por el caballero Irrazabal se ganaron á los franceses y se trajeron á la villa. La fundó don Sancho IV de Castilla en 1294.

DEVA (SAN SALVADOR): parroquia de España con 150 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Gijón.

DEVA (SANTA EULALIA): feligresía de España con 80 vec., en la provincia de Pontevedra, part. jud. de La Cañiza, dióc. de Tuy.

DEVA: río y ciudad de la Bretaña romana, hoy el río de Dea y la ciudad de Chester.

DEVA, DECIDAVA: villa de Transilvania en el condado de Hunyad, al N. de Hunyad, cerca del Maros; tiene 2,200 hab. Los alemanes la llaman Dymrich ó Schlorsberg.

DEVANA: nombre latino de la ciudad de Aberdeen.

DEVANADERA: divisa de los nobles napolitanos en la division del reino de Nápoles en partidos.

DEVAPRAYAGA, DIPRAG ó DEOPRAG, es decir, EL DIVINO CONFLUENTE:

ciudad de la India inglesa (Calcuta) en el distrito de Siringagor, en el confluente de los rios Alakananda y Bagirathi que al reunirse forman el Ganges. Hay un templo, á dondese hacen muchas peregrinaciones. Casi toda la poblacion permanente está compuesta de brahmas que viven de las ofrendas de los devotos y de la renta de 25 pueblos pertenecientes al templo. Devaprayaga, sufrió mucho en un terremoto en 1805.

DEVENTER: ciudad de Holanda (provincia de Over-Issel), cerca del Isse, al S. de Zwoli; tiene 10,000 hab. y casa capitular, sus calles son estrechas, hay un hermoso puente, ateneo, academia de dibujo, diferentes escuelas y fundicion de hierro. Deventer es patria de Gronovio. Tomás A. Kempis murió en ella.

DEVEREU: familia noble de Inglaterra, cuyo origen remonta á la época de la conquista normanda, y que parece tomar su nombre por corrupcion de la ciudad de Evreux en Normandía. Ha habido en ella muchos condes de Essex; el mas célebre es Roberto Devereux (véase ESSEX) y muchos vizcondes de Hereford.

DEVERRA: diosa á la que tenían los antiguos por una de las tres divinidades tutelares de los niños recién nacidos.

DEVOLUCION (GUERRA DE): se da este nombre á la guerra que Luis XIV declaró á España en 1667, para hacer valer las pretensiones que formaba en nombre de Maria Teresa su esposa, sobre una parte de los Países Bajos españoles. Estas pretensiones se fundaban sobre el derecho de devolucion entonces en uso en los Países Bajos, y por el cual los inmuebles traídos al matrimonio, por uno de los esposos debian ser propiedad de los hijos del primer matrimonio, cuando el padre ó la madre efectuasen un segundo enlace, y como Maria Teresa era hija de primer matrimonio de Felipe IV, mientras que Carlos II, sucesor de este príncipe, habia nacido del segundo. Dió esta circunstancia margen á la enunciada guerra que terminó por el tratado de paz de Aix-la-Chapelle en 2 de mayo de 1668, por el que España cedia á Francia Charleroi, Binch, Ath, Douay, Gournay, Oudenarde, Lila, Armentieres, Courtray, Bergues y Furnes con sus dependencias.

DEVON, DEVONSHIRE: en inglés, condado meridional de Inglaterra, está limitado al O. por el condado de Cornouailles, al E. por el de Dorset, al S. por la Mancha, al N. y al N. O. por el canal de Bristol; tiene 20 leguas de largo y 17 de

ancho, y comprende 491,000 hab. Su capital es Exeter, su suelo es llano en general; tiene algunos valles, su clima es dulce. Sus habitantes padecen una enfermedad endémica, llamada cólico del Devon. Hay mármol, carbon de piedra, plomo, estaño, cobre y hierro; muy poco oro y plata, tiene grandes bancos de ostras (en Stacrosi). Sus ríos abundan en pesca y sus carneros son muy estimados. Hay almacenes de maderas de construcción.—Este condado estuvo antiguamente habitado por los dumnonii, en seguida formó parte del reino de Wessex. Ha dado su nombre á dos familias nobles de Inglaterra, la una ha tomado el título de condes de Devon y la otra de Devonshire.

DEVON (CONDES DE): ilustre familia de Inglaterra, que tiene su origen de la casa francesa de los Courtenay. Hugh, quinto baron de Courtenay, fué el primer miembro de esta familia que llevó el título de conde de Devon en 1335; habiéndose estinguido sus descendientes directos en 1474, el título pasó á una rama colateral que tenía por jefe á sir Eduardo de Courtenay de Boconnoc; pero esta rama cesó de llevar este título desde 1556 hasta que lo recobró en 1768 William Courtenay, conde de Devon, baronet de Irlanda y par de Inglaterra.

DEVON SEPTENTRIONAL: region de la América del Norte, forma parte de las tierras Articas inglesas y no se conocen sino imperfectamente. Consiste en un conjunto de tierras cubiertas de hielos é inhabitadas que están comprendidas entre los 75° 77' lat. N. y 80° 95' long. O. El cabo Clarence es el punto mas elevado de ellas.

DEVONPORT: ciudad marítima del condado de Devon, en la embocadura del Tamar en la Mancha, al S. de Plymouth, y cerca de esta ciudad; tiene 45,000 hab. Antes de 1824, Devonport no era mas que un arrabal de Plymouth. Ha debido su acrecentamiento rápido á la construcción reciente de su puerto y de cuatro inmensos diques, y á sus grandes almacenes de madera.

DEVONSHIRE: condado de Inglaterra. (Véase DEVON.)

DEVONSHIRE (DUQUES DE): título que tiene hoy la ilustre familia de los Cavendish y que perteneció al condado de Devon. (Véase CAVENDISH.)

DEVONSHIRE (LA DUQUESA DE): señora inglesa, célebre por su hermosura y su talento; nació en Londres en 1746, murió en 1806; era hija del conde Spencer, y casó en 1774 con Willian Cavendish, duque de

Devonshire. Es autora de muchas piezas en verso; la principal es el «Paso del monte San Gothardo», traducida al verso francés por Delille, París 1802, en 8.º

DEVRIGHT, NICROPOLIS: ciudad de la Turquía asiática (CARAMANIA), capital de un livah, al S. de Sivas, á los 36° 10' long. E., 39° 24' lat. N. Hay una mina de hierro y de iman. Pompeyo fundó esta ciudad en memoria de una victoria que habia obtenido contra Mitridates, de donde tiene su antiguo nombre de Ciudad de la Victoria.

DEVIS: nombre dado en el Zend-Avesta á los genios maléficis, cuyo jefe es Ahriman. Agovian la humanidad con una porcion de males, á pesar de los esfuerzos de los Izeds ó genios benéficos que obedecen á Ormuzd ó Oromaso.

DEWA: provincia del Japon en la parte septentrional de la isla de Nippon (region de Tosando). Su capital es Yone-Sawa al N. E. de Yedo. Esta provincia encierra muchos lugares sagrados, objetos de frecuentes peregrinaciones. Sus principales productos son el cártamo, el añil, la cera, el barniz, las pieles de ciervo y sobre todo los caballos.

DEXIPPO: general é historiador griego del siglo III, del que quedan algunos fragmentos en las «Excepta de legationibus», impresos en el Louvre, 1648. Rechazó los godos que habian invadido la Acaya.

DEY: nombre que llevaba antes de la conquista francesa, el jefe del estado musulman de Argel, y que quiere decir, segun se cree, tío ó tutor. Por los años 1601, la milicia turca que residia en Argel, y que habia estado hasta entonces á las órdenes de un bajá enviado de Constantinopla, consiguió del sultan el permiso de elegir un jefe llamado Dey, para que le sirviese de apoyo contra la tiranía de los bajás gobernadores. El poder de estos deyes se acrecentó rápidamente; en fin Baba-Aly, elegido dey en 1710, depuso al bajá y consiguió del sultan Achmet III, la investidura de la regencia de Argel; sin embargo, como su poder era electivo; los deyes quedaron siempre á merced de la soldadesca que los elevaba al poder ó los deponia á su antojo. Hubo seis deyes instalados y asesinados en un mismo día en 1752. Baba-Mohamet tuvo solo el raro privilegio de reinar 25 años (1766-91). El último dey de Argel, Hussein, reinaba hacia 12 años cuando los franceses ocuparon aquel pais en 1830. Se retiró con su familia á Liorna y después á Alejandria, donde murió en

1854. El dey gozaba de un poder absoluto.

DEYA: villa de España con 200 vec., en la prov. de Baleares, partido jud. de Palma, dióc. de Mallorca.

DEYANIRA: hija de Ceneo, rey de Etolia, fué esposa de Hércules, de quien tuvo á Hyllus. Habiendo querido robarla el Centauro Nesso que la llevaba acuestas para atravesar el rio Egeo, Hércules mató al raptor tirándole una flecha envenenada. Antes de morir Nesso dió á Deyanira, su túnica teñida en su sangre envenenada, como un talisman para atraer á su esposo si le era infiel. Algun tiempo después Hércules se enamoró de Iola, hija de Eurites, rey de Echalia, y Deyanira quiso hacer la prueba de la túnica fatal; pero el veneno que contenia dió muerte al héroe en medio de horribles dolores. Deyanira se suicidó en su desesperacion.

DEYOTARO: tetrarca, después rey de Galacia, era aliado de los romanos, y habia abrazado el partido de Pompeyo. César lo despojó de sus estados; pero se los volvió muy pronto. En seguida su nieto Castor lo acusó de haber conspirado contra el dictador; pero Ciceron lo defendió con un discurso elocuente que ha llegado á nuestros dias, y con el cual salvó á su defendido. Deyotaro murió muy anciano en el año 42 antes de Jesucristo.

DEZA: villa de España en la provincia y part. jud. de Soria, dióc. de Sigüenza, con 360 vec. y 1,224 habitantes. Está situada en terreno desigual á orillas del rio Argadiil y es de fundacion antigua.

DEZA: rio pequeño de la provincia de Pontevedra, confluyente del Ulla, junto á Camanzo, con dos puentes.

DEZA (PEDRO): nació en Sevilla el 24 de febrero de 1520, y estudió en el colegio de San Bartolomé de Salamanca, donde le dieron una beca. Nombráronle juez sinodal del obispado de Salamanca; de aquí salió para oidor de la chancilleria de Valladolid, y siendo después arcediano de Calatrava en la santa iglesia de Toledo ascendió al consejo de la suprema inquisicion, y fué comisario general de Cruzada. El rey don Felipe II le obligó á aceptar la presidencia de la chancilleria de Granada, empleo que desempeñó á satisfaccion del soberano. Pasó después de presidente á la chancilleria de Valladolid, y á instancias del rey católico fué creado cardenal por el papa Gregorio XIII en 21 de febrero de 1578. En virtud de esta nueva dignidad fijó Deza su residen-

cia en Roma, y en 23 de agosto de 1600 llegó á ser decano del sacro colegio, y tuvo el título de cardenal protector de nuestra nacion. Este prelado acumuló grandes riquezas y fundó para su familia el mayorazgo de los condes de Fuente del Saucó. Enriqueció después de su muerte á cuantos le habian servido. La vida del célebre Deza está escrita por Fr. Alfonso Chacon en su «Historia de los papas y cardenales». Deza tuvo en siete conclaves, á que asistió, varios votos para ser pontífice; pero no era italiano. Murió en Roma en 27 de agosto de 1600, y su cuerpo trasladado á Toro fué enterrado en la iglesia de carmelitas descalzas dotada y fundada por él. Su familia es oriunda de Galicia y ha sido fecunda en hombres ilustres.

DHAHER: cheik de Palestina, nació en 1689, se hizo independiente y sostuvo con buen éxito, durante 50 años continuas guerras; derrotó los ejércitos del sultan de Constantinopla, y supo hacerse respetar de este príncipe. Al fin de su vida fueron invadidos sus estados por Mohamed Aboudhabab, beglerbeg de Egipto. Dhahe defendió por algun tiempo la plaza de San Juan de Acre, y fué muerto en una salida en 1775. Se encuentran grandes pormenores sobre Dhahe en el «Viage á Egipto y á Siria», de Volney. Muchos califas de Egipto han llevado tambien el nombre de Dkaher (véase EGIPTO.)

DHARA ó DHARANNAGARA: ciudad de la India independiente, al N. O. en la antigua Malwa, al S. O. de Oudjem á los 22° 53' lat. N., 75° long. E., fué muy importante antes de Tamerlan y hoy es la capital del principado de Dhara, tributario de los ingleses.

DHERMAPUR: ciudad de la India Transgángética, en el Katchar, al N. de Khospur, fué muy importante en otro tiempo; pero está muy decaída, es aun la capital de un pequeño pais tributario del imperio birman que cuenta cerca de 50,000 familias.

DHOLPUR: ciudad de la India (Agrah) capital de un principado tributario de la Compania de las Indias, á 26° 42' lat. N., 75° 25' long. E. Fué muy poderosa en otro tiempo, pero sufrió mucho en la guerra contra los afgans.

D'HOZIER (P.): célebre genealogista, nació en Marsella en 1592 de una familia noble, murió en 1660; gozó de la proteccion de Luis XIII y de Luis XIV, fué juez de armas, comisionado para certificar la nobleza de los pages y escuderos, y por último, consejero de estado. Es el primero que ha puesto en claro la historia genea-

lógica y que ha hecho de ella una ciencia. Compuso la «Genealogia de las principales familias de Francia», obra inmensa en 150 tomos, en folio, que ha quedado manuscrita y se conserva en la Biblioteca Real de París; escribió ademas separadamente é hizo imprimir la genealogia de muchas familias como las de Bretaña, de la Rochefoucauld etc. Su hijo Carlos Renato D'Hoziere, le ayudó en sus trabajos, le sucedió en el empleo de juez de armas; y fué nombrado genealogista de la casa del rey. L. P. D'Hoziere, sobrino de Carlos Renato, fué tambien juez de armas, y redactó con su hijo Antonio Maria D'Hoziere de Serigny el «Libro de armas ó blasones de Francia», 1738-86, 10 tomos en folio.

DIA, (es decir DIVINA): nombre comun á varias ciudades antiguas poco importantes; fué tambien una de las denominaciones primitivas de la isla de Naxos. Se dá aun hoy el mismo nombre á una isla del Mediterráneo, al N. y cerca de Creta, llamada tambien Standia. (Véase STANDIA.)

DIA: se divide el dia en natural y artificial: el natural es el tiempo que gasta el sol, hablando vulgarmente, en dar la vuelta á la tierra; ó con mas propiedad, es el que la tierra emplea ó necesita para dar una revolucion entera sobre su eje, al cual llamaban los griegos «rietheron», es decir, noche y dia. Por dia artificial se entiende el tiempo que gasta el sol en caminar sobre el horizonte desde que sale hasta que se pone. Llámase artificial porque los artifices suelen trabajar de sol á sol. El dia empezó á contarse por las diversas naciones de cuatro maneras diferentes. Los asirios, los habionios, los persas y muchos otros pueblos del Oriente y los griegos modernos, le principiaban al momento que nacia el sol; los antiguos atenienses y los judios, al instante que se ponía, cuya costumbre siguieron los austriacos, los bohemios, los marcomanes, algunos pueblos de Italia, los de Silesia, los musulmanes, los chinos y otros; los egipcios, los romanos, los españoles, los alemanes, los ingleses, los franceses y los portugueses principiaban el dia á media noche, cuya costumbre se cree que la introdujo en el primer pueblo el célebre Hiparco; últimamente, los astrólogos en general prefieren el principiarle á medio dia, como hacian los árabes, por ser la hora mas favorable y á propósito para sus observaciones y cómputos. El dividir el dia en horas parece fué invencion de los egipcios; porque el nombre «hora» viene de Horo, nom-

bre que daban ellos al sol. Cualquiera que sea su etimologia y origen, lo cierto es que en tiempo de Jesucristo los hebreos observaban el mismo método que los griegos y romanos en la division del dia en doce partes ú horas: unos y otros dividian en cuatro partes iguales el dia, y en otras cuatro partes ó vigiliass la noche. La primera division del dia empezaba al salir el sol y duraba hasta la mitad de la mañana, ó sea con poca diferencia hasta cosa de las nueve, segun nuestro modo de contar. La segunda desde esta hora hasta medio dia ó las doce. La tercera se alargaba hasta media tarde ó las tres; y la cuarta se prolongaba hasta ponerse el sol. Estas cuatro divisiones se llamaban prima, tercia, sesta y nona, por constar cada una de tres horas, las cuales no eran en todos tiempos iguales; pues en verano eran mucho mas largas que en invierno por razon de estar el sol mas tiempo sobre el horizonte. La noche la dividian igualmente en cuatro partes ó vigiliass, empezando la primera luego de puesto el sol, la segunda duraba hasta media noche, en seguida principiaba la tercera, y la cuarta vigilia concluía al salir el sol. Estas grandes divisiones servian principalmente para señalar el relevo de las guardias militares, para mudar las que hacian los pastores para la custodia de los ganados en la noche, y para la celebracion de sacrificios que hacian los judios en el templo en cada hora del dia. Antiguamente se dividia tambien el dia en mañana y tarde; é igualmente en mañana, medio dia y tarde. Después le dividian los hebreos en doce horas, comenzando la primera al salir el sol, y acabando la duodécima al ponerse. Distinguian á mas los judios dos tardes, vesperá: la primera comenzaba cuando el sol principiaba á declinar, y la segunda desde que se pone hasta entrada la noche. Los romanos distinguian los dias con varios nombres. Llamaban «dies æquales» á aquellos que nosotros conocemos con el de equinociales. Los dias atrinefastos ó postreros eran los funestos ó melancólicos, los cuales se señalaban con carbon, al paso que los dias felices se marcaban de blanco ó con creta. Por dias compitales entendian aquellos en que se podian tratar los asuntos de estado, y estaban marcados en el calendario de Numa con una C. Llamaban «dies cognitinales» y «dies decreti» á los destinados para la instruccion de un proceso, y en los que el pretor se enteraba de los asuntos. Con el nombre de «dies compitendini» se indicaban aquellos destinados para comparecer un sugeto cita-

do. En los días llamados «fasti» el pretor solía oír á las partes, y administraba justicia pronunciando las tres palabras «do, dico, ó addico.» Los «días festi» eran los consagrados á los dioses, durante los cuales se hacía mayor número de sacrificios, y se pasaban en juegos y banquetes celebrados en honor suyo. Durante los días fatales ó de mal agüero, llamados «nefasti», no se podía emprender nada de importancia, en especial de negocios públicos. Daban el nombre de «dies just» á los 50 cabales que según una ley de las doce tablas se concedían á un reo para pagar una deuda ó para cumplir otra sentencia proferida por el juez. Al día en que los romanos solían poner un nombre á sus hijos, que era el nono de su nacimiento, si era varón, ó el octavo si era hembra, le llamaban «dies lustricus.» «Días natales» eran aquellos en que celebraban el cumpleaños del nacimiento de sus dioses, de los héroes y emperadores, y los suyos propios, en los cuales se vestían de gala y sacrificaban á su genio. Los días siguientes á las calendadas, á los idus y nonas de cada mes, llamados «dies postridiani», eran considerados como funestos y de mal agüero, por la supersticiosa y ridícula preocupación en que estaban los romanos de que la palabra «post» tenía algo de fatal. A más de estos distinguían otra infinidad de días, que llamaban con nombres diversos según el destino que les daban. El uso de hacer corresponder cada día de la semana á un planeta determinado, es muy antiguo. Herodoto y otros escritores antiguos atribuyen á los egipcios el origen de esta costumbre. Los hay, no obstante que creen fueron los caldeos; otros Zoroastro, y algunos Hytaspo. De todos modos resulta que su primera idea vino del Oriente. Es muy sabido que de tiempo inmemorial las naciones orientales contaban por semanas compuestas de siete días, y parece probable que cada día de la semana recibiría el nombre del planeta, bajo cuya influencia creyeron que estaba. Los pueblos más célebres han dividido los días en faustos é infaustos, ó felices é infelices; fundados en la superstición de que en tales días sucedieron ciertos sucesos memorables. Los reyes de Egipto se abstendían de despachar los asuntos más urgentes el día del nacimiento de Tifon, que era el tercero de la semana. En Atenas no se tenían jamás las asambleas en jueves, ni se emprendía nada de importancia en este día, por ser considerado entre ellos como infausto, á la manera que entre los turcos y nosotros el martes. Entre los romanos los días

faustos estaban señalados de blanco, y los infaustos de negro. Los judíos consideraban el día 8 de setiembre como fatal, porque en este día fué quemado el templo de Salomón por los babilonios, y porque en el mismo día lo fué por segunda vez por Tito al tomar á Jerusalén. Sisto V apreciaba más el miércoles que los otros días, porque era el día de su nacimiento, de su promoción al cardenalato, de su elevación al solio pontificio y de su solemne coronación. Enrique VII de Inglaterra estaba apasionado por el sábado, porque en igual día dió muerte al usurpador Ricardo III, se hizo proclamar rey de la Gran Bretaña, y se casó con Isabel, hija de Eduardo IV, por cuyo enlace reunió en su persona los derechos de la casa de Lancaster y de York.

DIABIA: ciudad de Africa, capital del estado de Amina, en la Guinea superior (Costa de Oro,) al E. de Coumassia.

DIABLO (LA MURALLA DEL), Pfahlgraben, en alemán: gran muralla que atravesaba una parte de Alemania, se extendía entre el Danubio y el Rhin y tenía cerca de 100 leguas. Fué construida por los romanos para preservar sus posesiones en el S. de la Germania, contra las incursiones de los teutones y de los germanos, y se empezó en tiempo de Adriano. Se ven aun restos de este muro entre Abensberg, en Baviera y Colonia.

DIABLO (PUENTE DEL): puente construido sobre un precipicio del monte de San Gotardo, bajo el cual corren las aguas de Reuss; este puente tiene un solo arco de 87 pies de abertura. Está cerca del límite del cantón de Uri y del de los Grisones. Se dá el mismo nombre, á un puente de Inglaterra, en el Cardigan (Gales); este puente está también sobre un precipicio, bajo del cual corre el Mynach ó Monk'sbrook.

DIABLERETS (MONTES): montañas de Suiza, cordillera secundaria de los Alpes, que se une á los Alpes Lepontinos ó helvéticos, cerca de los límites de Valais y del cantón del Vaud. Su cima más alta tiene 12,000 pies.

DIADEMA: llámase así una especie de venda ó cinta tejida de lana, lino ó seda, que usaban en lo antiguo los soberanos como símbolo y distintivo de su alta dignidad. La diadema ceñía la frente del soberano y generalmente se ataba por detrás de la cabeza, colgando los extremos sobre la espalda: otras veces quedaban estos pendientes á los dos lados de la cabeza. Plinio y Diodoro Siculo atribuyen la invención de la diadema á Baco; el cual, según la opinión del úl-

timo de estos autores, se servía de ella para mitigar los dolores de cabeza que le producían sus excesos en la bebida. En efecto, la cabeza de Baco se vé adornada con la diadema en las medallas de Tarento y de Naxos: pero debe advertirse que también se observa el mismo adorno en las cabezas de Neptuno, de Hércules, de la Victoria y de otras divinidades del gentilismo. Este adorno fué luego exclusivo de los reyes, reservando el uso de la corona para los dioses. En los tiempos más antiguos la diadema real era muy estrecha. Alejandro el Grande adoptó, según dice Justino, la diadema ancha de los reyes de Persia, cuyas estremidades flotaban sobre las espaldas; y este distintivo de la dignidad real fué conservado por sus sucesores. Los soberanos de Persia y América anadian la diadema á sus tiaras; y los partos que tomaban el dictado de rey de reyes, usaban una doble diadema. Se ven igualmente algunas reinas figuradas en las medallas con la diadema á la cual va unido el velo. La venda ó tira en que terminan por debajo muchas coronas, es una especie de diadema. Los primeros emperadores romanos se abstuvieron de usar la diadema, porque como un signo de la autoridad real, era odiosa al pueblo romano. Aureliano fué el primero de los emperadores romanos que se resolvió á ornar sus sienas con una diadema. Constantino el Grande se adornó también con ella, y la enriqueció con perlas y piedras preciosas; y no dejaron igualmente de llevarla sus sucesores. La diadema en el bajo imperio pasó á ser uno de los distintivos de la dignidad imperial; en los tiempos modernos, aunque su forma sea muy diferente de la corona, ha pasado á ser su nombre un sinónimo de esta.

DIADEMADA: el águila ó cualquier otra figura que tenga un círculo al rededor de la cabeza, como las águilas imperiales y el león de Venecia.

DIADIN, DAUBIANA: ciudad de la Turquía asiática (Erzeroum), al N. de Van; tiene 500 casas y ciudadela fortificada. Se vé cerca de Diadin un convento de armenios, construido por Heraclio; príncipe de Georgia.

DIADUMENIANO (M. OPELIO MACRINO ANTONINO): hijo del emperador Macrino, fué asociado por su padre al imperio después de la muerte de Caracalla, el año de Jesucristo 217, y pereció un año después asesinado por sus propios soldados.

DIAGO (FRANCISCO): nació en Bibel ó Vivel, reino de Valencia, entró en la orden de dominicos en el convento de San Onofre, á cuatro millas de aquella capital. Enseñó teología

en Barcelona, fué prior de San Onofre; tenía mucha afición á los estudios históricos y se complacía en registrar archivos por lo que hizo muchos viajes. Su crédito fué causa de que Felipe III le nombrase historiógrafo de la corona de Aragón. Murió el padre Diago, dejando su reputación bien fundada con sus muchas obras; las principales son: «Historia de la orden de los padres predicadores de la provincia de Aragón,» Barcelona, 1699, en 8.º «Historia de la vida egemplar de las obras y de la muerte del padre M. Fr. Luis de Granada,» Barcelona, 1600. «Historia de la vida y milagros de San Vicente Ferrer,» Barcelona 1601. «Historia de San Raymundo de Peñafort,» Barcelona 1602, en 8.º «Anales del reino de Valencia,» 1615, tomo I, empezado desde el Diluvio y llegando hasta fines del reinado de don Jaime I, rey de Aragón, de Valencia y de Murcia en 1526. El tomo II debía llegar hasta los tiempos en que vivía el autor que murió cuando le tenía en disposición de dar á la prensa. Parece que este célebre dominico había escrito en latín un «Catálogo de los obispos de Gerona,» de que Esteban Corvera, habla con elogio en su «Cataluña ilustrada.»

DIAGORAS: filósofo griego de Melos, discípulo de Demócrito. Habiendo sido víctima de un perjurio que quedó impune, pasó de la superstición al ateísmo, por lo que se llama vulgarmente Diagoras «el Ateo.» Fué expulsado de Atenas el año 415 antes de Jesucristo, por haber puesto en ridículo los misterios de Eleusis. Habiendo puesto precio á su cabeza los atenienses, dejó la Grecia y naufragó á fines del siglo V, antes de Jesucristo. Según otra versión, murió en Corinto.

DIAMANTE (EL): parroquia y villa cerca de la costa meridional de la Martinica, á 2½ leguas S. de Fuente Real; cuenta 1,550 hab., de los cuales 1,500 son esclavos. Tiene comercio de azúcar.

DIAMANTE: villa del reino de Nápoles (Calabria interior), al N. O. de Belvedere; tiene 1,500 hab.

DIAMANTINO (DISTRITO) Ó DE LOS DIAMANTES: distrito del Brasil en la comarca del Cerro Frio, que forma parte de la provincia de Minas Geraes, tiene doce leguas de S. á N. y seis de E. á O.; su capital es San Antonio de Tijuco. En los 20 primeros años del descubrimiento, se exportaron, según se dice, más de 1,000 onzas de diamantes. El producto anual, aunque muy rico todavía, es infinitamente menor, se valua en la actuali-

dad en 25,000 karats (174 onzas). Además de estas piedras preciosas, del distrito de los Diamantes encierra también minas de oro y plata.

DIAMOND-HARBOUR: ciudad de la India inglesa (Calcuta), al S. O. de Calcuta, cerca del Hougly, rama occidental del Ganges, cerca de su embocadura; sirve de puerto á Calcuta. Su clima es mal sano.

DIANA, «Artemis» de los griegos: diosa, hija de Júpiter y de Latona, tenía que desempeñar tres papeles distintos sobre la tierra, en el cielo y en los infiernos, y se le daban por consecuencia tres nombres diferentes; sobre la tierra era conocida bajo el nombre de Diana, y era la diosa de la caza y de la castidad; las mujeres que se hallaban en cinta la invocaban también con el nombre de Hythia entre los griegos, y de Lucina entre los latinos. Se llamó Delia, de Delos donde nació, y Taurica del templo que tenía en la Tauride. En el cielo se llamaba Febea, y era la diosa de la luna, como Apolo, su hermano lo era del sol. En los infiernos, la llamaban Hecate: allí presidía á los encantos y á las espriaciones. Los antiguos dijeron que tenía también esta diosa tres caras, y por eso la llamaron Triforme. Se atribuyen á Diana diversas aventuras; transformó en ciervo el cazador Acteon, que había tenido la imprudencia de mirarla cuando salía del baño; pero aunque fué tan celosa de su castidad, amó á Endimion, á Pan y á Orion. (Véanse estos nombres). Su culto se propagó en muchos países, sobre todo, era adorada en Efeso, donde tenía el más hermoso templo del universo (este templo fué quemado por Arostrato); en Tauride, donde le inmolaron los extranjeros que la tempestad arrojaba sobre sus costas, en Aricia, cerca de Roma, donde su templo estaba servido por un sacerdote que no podía desempeñar aquel ministerio sino matando á su predecesor. Se la representa por lo común, vestida con una túnica corta y ligera, un arco en la mano, el carcax á la espalda, con una finísima sandalia y acompañada de una cierva ó de un perro de caza. En muchas medallas se la vé con un cuarto de luna creciente encima de la frente. En muchos monumentos antiguos montada sobre un carro arrastrado por dos ciervos blancos. En otros se la ve cubierta de un gran velo tachonado de estrellas, sin creciente sobre la cabeza.

DIANA DE POITIERS: duquesa de Valentinois, hija primogénita de Juan de Poitiers, señor de Saint-Va-

llier, nació en 1499, murió en 1566, casó á la edad de 15 años con Luis de Brezé, conde de Maulevrier, y gran senescal de Normandía. Perdió á su marido en 1551, y fué algunos años después la querida del duque de Orleans, hijo de Francisco I, después rey bajo el nombre de Enrique II. Diana se halló entonces en competencia para gozar del favor de la corte, con la duquesa de Etampes, querida de Francisco I. Cada una tuvo su partido en la corte, y su rivalidad fué causa de muchas escenas escandalosas; pero á la muerte de Francisco I y al advenimiento de Enrique II, Diana logró que desterraran á la duquesa de Etampes, y reinó en adelante sola en Francia, bajo el nombre de su amante. Catalina de Médicis, muger de Enrique II, á pesar de su belleza y su talento cedió al ascendiente de la favorita, que fué nombrada duquesa de Valentinois y que se rodeó de una corte brillante en su castillo de Anet, una de las más hermosas obras del arquitecto Filiberto Delorme. Conservó su poder hasta la muerte de Enrique II (1550).

DIANA DE FRANCIA: duquesa de Angulema, hija natural del delphin Enrique II, y de una piamontesa, ó de Diana de Poitiers, según Brantome, nació en 1538 y murió en 1619, casó con Horacio Farnesio, después con Francisco de Montmorency, hijo del condestable (á quien ella salvó en la jornada de San Bartolomé.) Negoció la reconciliación de Enrique III, su hermano, con Enrique, rey de Navarra, y gozó al lado de este príncipe, cuando fué rey de Francia, un gran crédito.

DIANA (TEMPLO DE), llamado también por excelencia TEMPLO DE LA GRANDE DIANA. Conociase con este nombre el famoso templo erigido en Efeso á la diosa Diana, y fué considerado como la segunda maravilla del mundo. Se edificó este suntuoso monumento á espensas de toda el Asia menor, conforme á los planos del célebre Ctesifonte; y duró la obra, según dicen, 220 años. Su longitud era de 425 pies por 220 de latitud: todas sus puertas eran de maderas preciosas. Plinio asegura que en aquel templo se pusieron por primera vez basas y capiteles á las columnas; pero otros autores afirman que la novedad observada en su construcción fué haberse empleado en ella por primera vez el órden de arquitectura llamado jónico. Lo que no tiene duda es que en el templo de Diana se veían 127 columnas (regalo de otros tantos reyes), de 60 pies de elevación, trabajadas con un gusto exquisito y cubiertas con admirables bajos relieves.