

la que mostraba que el rey tenía derecho de reprimir los abusos y los fraudes que se cometían en Roma, en la distribución de los beneficios, le valió el favor de Enrique II, pero le espuso al mismo tiempo á toda la cólera de la curia romana: algun tiempo antes habia abrazado el calvinismo, si bien lo abandonó en seguida por el luteranismo de la confesion de Augsburgo. Perseguido por sus opiniones, se refugió á Alemania donde fué recibido con la mayor distincion. Volvió á París en 1557, pero fué para sufrir nuevas persecuciones. Habiendo publicado en 1564 una obra intitulada: «Consejo sobre el concilio de Trento,» en la que queria probar que este concilio era nulo, fué preso y no recobró su libertad sino con la condicion que no publicaria nada mas sin permiso del rey. Si creemos sobre este punto al presidente de Thou, se hizo católico algun tiempo antes de su muerte. Sea lo que fuere de esto, Dumoulin era uno de los primeros jurisconsultos de su siglo. Ademas de las obras que ya hemos citado, publicó muchos comentarios sobre las principales costumbres de Francia; su «Revision del fuero municipal de París» pasa sobre todo por su obra maestra. La mejor edicion de sus obras, es la de París, 1634, 5 tomos en folio, publicada por Francisco Pinzon.

DUMOULIN (JACOBO): médico véase MOLIN.

DUMOURIEZ (CLAUDIO FRANCISCO): nació en 1739 en Cambrai, era ya mariscal de campo, cuando estalló la revolucion; adoptó sus principios y fué nombrado en 1792 ministro de la Guerra con el apoyo de los girondinos; poco despues habiendo incurrido en la desgracia de este partido, se retiró del ministerio y volvió al servicio. Encargado, despues del 10 de agosto, del mando del ejército del Norte, hizo la brillante campaña del Argona, y consiguió las victorias de Valmy el 20 de setiembre de 1792, de Jemmape el 6 de noviembre, y conquistó toda la Bélgica. Durante el proceso de Luis XVI, fué á París con la esperanza de salvar al rey; no habiendo podido lograrlo, reunió su ejército, tomó muchas plazas en Holanda con un ejército de 15,500 hombres que carecia de todo, rechazó al príncipe Coburgo de Bélgica, y dió la batalla de Nerwinde el 18 de marzo de 1793, en que las tropas francesas á pesar de haber quedado dueñas del campo de batalla, experimentaron un verdadero descalabro. Desde este revés se vió hecho objeto de infinitas persecuciones. Habia irritado tambien por su altivez á la Convencion y á los

comisionados que esta habia enviado á su ejército: viéndose amenazado por aquella de tener que presentarse en la barra, hizo proposiciones al príncipe de Coburgo, y le propuso unirse á él para restablecer la constitucion dada por la Asamblea nacional y para disolver la Convencion; pero estos proyectos se hicieron públicos, y la Convencion envió al ministro Beurnonville y á los diputados Camuy, Bancal, Lamarque y Quinette para suspenderle de sus funciones, mandándole ademas que fuese á dar cuenta de su conducta. Dumouriez hizo prender á los comisionados y quiso marchar sobre París; pero se vió abandonado de sus soldados, y obligado á fugarse al campo enemigo. Desde esta época tomó poca parte en los acontecimientos. Permaneció sucesivamente en diferentes partes de Europa. Murió en 1825 en Inglaterra, donde recibia una pensión. Dumouriez dejó muchos escritos sobre la revolucion. No citaremos mas que sus «Memorias,» cuya mejor edicion ha sido publicada por él mismo bajo este título: «Vida y obras del general Dumouriez,» Hamburgo 1795, reimpresas en la coleccion de las «Memorias relativas á la revolucion,» París 1823, 4 tomos en 8.º

DUMPIN (SANTA EULALIA): feligrésia de España con 28 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Lugo.

DUNA, mejor DWINA ó DZVINA; véase DZVINA.

DUNAS (BATALLA DE LAS): á las costas de Flandes entre Dunkerque y Nieuport se dá especialmente el nombre de Dunas, por los montoncillos de arena que se congregan en el territorio de la costa y que forman valles húmedos y pantanosos. Por esta causa se llamó batalla de las Dunas á la que se dió en este sitio el día 14 de junio de 1658. De esta batalla pendia la suerte de los Países Bajos y la gloria de toda la campaña. Asi es, que 14,000 españoles mandados por don Juan de Austria hicieron prodigios de valor contra los dos ejércitos reunidos, el francés y el inglés mandados por el célebre Turenna. Despues de una obstinada resistencia, el campo quedó por los enemigos que eran superiores en número.

DUNCA I: rey de Escocia. (Véase DONALDO VII.)

DUNCAN II: hijo natural de Marcolmo III, expulsó en 1093, al usurpador Donald VIII que habia usurpado la corona al joven Edgar, hijo legítimo de Marcolmo, pero la conservó para sí. Se hizo odioso por su severidad y fué asesinado por un emisario de Donald VIII en 1095.

DUNDALK: ciudad de Irlanda en

la provincia de Leinster, capital del condado de Louth en el centro de la bahía de Dundalk al N. de Dublin; tiene 10,800 hab. una fábrica de batista, la única que existe en Irlanda. En sus inmediaciones se dió una batalla entre Eduardo Bruce y Eduardo II, rey de Inglaterra en 1318. Bruce pereció en ella.

DUNDEA, ALECTUM: ciudad de Escocia (Forfar) á orillas del golfo de Tay al N. E. de Edimburgo; tiene 45,000 hab. Es puerto seguro y cómodo, bonita ciudad; tiene cuatro grandes calles, hermosa plaza, muchos edificios notables, la iglesia vieja, la iglesia de San Andrés, la casa capitular; hay muchas telas, hilos, relinos de azúcar y fábricas hidráulicas de algodón. Esta ciudad era en otro tiempo la segunda de Escocia; pero los estragos de la guerra la han quitado toda su importancia.

DUNGANNON: ciudad de Irlanda en la provincia de Ulster (Tirona), al S. E. de Omagh; tiene 4,000 habitantes, un rico colegio, es residencia de los O'Neil, antiguos soberanos del Ulster.

DUNKERQUE, «Duinkerken» en flamenco, es decir «Iglesia de las Dunas: ciudad y puerto de Francia, capital de distrito (Norte), al N. O. de Lila, cerca del mar del Norte; tiene 25,868 habitantes, una rada magnífica, una ciudadela, puerto mercante, hay almacenes de marina, colegio, escuela de náutica, sociedad de agricultura, biblioteca, fundicion de hierro, de cobre, jabon, almidon, aceites, ojalateria, destilatorios de nebrina, salinas, tenerías y almacenes de madera de construccion y buques para el comercio. El nombre de esta ciudad significa en flamenco iglesia de las Dunas, y efectivamente en su origen no fué mas que una capilla que San Eloy hizo levantar en medio de aquellas. Balduino el Joven, conde de Flandes, fundó la ciudad en este sitio en 969, y sus sucesores le concedieron grandes privilegios. Pasó por herencia á Carlos V, fué tomada por los ingleses en el reinado de Felipe II, y reconquistada á los ingleses por los franceses en 1558, estos la cedieron á la España en 1559; pero Condé la reconquistó en 1646; perdida de nuevo, fué reconquistada por Turenna en 1658, cedida á los ingleses y despues comprada por Luis XIV en 1662. Este rey la fortificó; pero se vió obligado por el tratado de Utrech á cerrar el puerto y destruir las fortificaciones en 1715, lo que no fué ejecutado sino en parte. Luis XV la fortificó de nuevo. El duque de York trató en vano de tomarla en 1795.

DUNDEA, ALECTUM: ciudad de Escocia (Forfar) á orillas del golfo de Tay al N. E. de Edimburgo; tiene 45,000 hab. Es puerto seguro y cómodo, bonita ciudad; tiene cuatro grandes calles, hermosa plaza, muchos edificios notables, la iglesia vieja, la iglesia de San Andrés, la casa capitular; hay muchas telas, hilos, relinos de azúcar y fábricas hidráulicas de algodón. Esta ciudad era en otro tiempo la segunda de Escocia; pero los estragos de la guerra la han quitado toda su importancia.

DUNDALK: ciudad de Irlanda en

Juan Bart ha nacido en Dunkerque. Este distrito tiene siete cantones, Bergues, Bourburgo, Gravelines, Hondschoote, Vormhoudt y Dunkerque que se cuenta por dos, 60 pueblos y 96,858 habitantes.

DUNLEARY, llamado desde 1824 **GEORGETOWN:** pequeño puerto de Irlanda, en la provincia de Leinster (Dublin), al S. E. de Dublin, cerca de una bahía llamada de Dunleary.

DUNOIS: pequeño pais de Francia comprendido antes de 1789 en el gran gobierno del Orlanés, estaba situado al S. de esta prov. y al S. O. del Beauce. Sus plazas principales son: Chateaudun (capital), Freteul, Cloyses, Bonneval, Patay y Marchenoir; forma hoy parte de los distritos de Vandoma y de Chateaudun. Fué en otro tiempo un condado cedido por Luis de Orleans á su hijo bastardo Juan de Duonois.

DUNOIS (JUAN, CONDE DE LONGUEVILLE Y DE), llamado **EL BASTARDO DE ORLEANS:** gran chambelan de Francia, hijo natural de Luis de Francia, duque de Orleans, nació en París en 1402, murió en 1468, se distinguió desde muy joven por su valor en los combates; á la edad de 25 años, batió con 1,600 hombres, bajo los muros de Montargis á 5,000 ingleses, mandados por los condes de Warwick, de Suffolk y por Juan de la Poll. Participó bajo los muros de Orleans de los laureles cogidos por Juana de Arco, y contribuyó mucho á la victoria de Catay en 1429. En 1432, redujo á obediencia á la ciudad de Chartres, y en 1456, reconquistó á París, ocupado tambien por los ingleses. Despues de tantos servicios, Duonois fué algunos instantes culpables, entró en una conspiracion tramada por La Tremouille contra Carlos VII, é hizo rebelar contra este príncipe á su propio hijo el Delfin, despues Luis XI; pero reparó su falta arrojándose á los pies del monarca, é hizo olvidar su conducta distinguiéndose en los sitios de Harfleur, de Gallardon y de Diepe. En 1444, el rey le nombró teniente general; apenas fué revestido de esta alta dignidad, expulsó enteramente á los ingleses de Normandia, en 1450; conquistó la Guyana, ocupada tambien por los ingleses. La plaza de Gran Chamblan, fué la recompensa de este nuevo servicio. Despues de la muerte de Carlos VII (1461), Duonois descontento de su sucesor, entró en la liga del «Bien-público,» pero volvió al favor cuando se celebró la paz. Fué nombrado por Luis XI, presidente de un consejo de reforma para el bien publi-

co. Duonois se honraba con el apellido de «Bastardo de Orleans.»

DUNSTABLE: ciudad de Inglaterra (Bedford) al S. de Bedford; tiene 1,900 hab. Hay fábrica de sombreros de paja, gran comercio de alondras para la ciudad de Londres.—Se cree que esta ciudad es la antigua «Magiovinnum.» En Dunstable se representaron las primeras piezas teatrales escritas en inglés.

DUNSTAN (SAN): santo inglés, nació en Glastombury, en el condado de Somerset, en Inglaterra, en 924, de una familia ilustre; fué muy joven presentado en la corte y honrado con la benevolencia particular del rey Athelstan; pero notando que era el blanco de la envidia, se alejó de la corte, se ordenó de sacerdote y pasó á servir la iglesia de Glastombury. Salió sin embargo de su retiro, por súplicas del rey Edmundo, fué nombrado obispo de Worcester, 957, despues arzobispo de Cantorbery en 961, y en fin, legado del papa Juan XII, para efectuar la reforma de los monges en Inglaterra. Severo aun con los mismos príncipes tuvo sobre todo grande ascendiente sobre Edredo (946-955) y sobre Edgardo (957-975), á los que habia colocado en el trono. Murió el 19 de mayo de 988.

DUPATY (CARLOS): escultor distinguido, nació en Burdeos en 1771, murió en 1825, fué destinado á la magistratura; pero prefirió las artes. Estudió la escultura con Lemot, despues pasó á perfeccionarse á Italia. Fué nombrado á su regreso profesor de la escuela de bellas artes. Son notables entre sus composiciones el «General Leclerc, Genitrix, Ajax, Cadmo, Biblis moribunda.» Hizo el modelo de la estatua ecuestre de Luis XIII, que fué despues ejecutada en mármol por Mr. Cortot y colocada en la plaza Real, en París.

DUPERRON (JACOBO DAVY): cardenal, nació en el canton de Berna, en 1556, murió en París en 1618, habia sido educado en el calvinismo. Pasó á París despues de habersido suficientemente instruido por su padre en las lenguas griega y latina, abrazó el estado eclesiástico, despues de haber abjurado el calvinismo. Obtuvo la plaza de lector del rey Enrique III, y se unió en seguida por algunos servicios á Enrique IV; siendo este rey de Francia, le nombró obispo de Evrums, y le envió á Roma para solicitar se levantase el entredicho fulminado contra la Francia. Logró conseguir el buen resultado de su mision. A su regreso, combatió en dos conferencias, las doctrinas del calvinismo; defendidas por Mornay y D'Aubigne. La

co. Duonois se honraba con el apellido de «Bastardo de Orleans.»

DUNSTABLE: ciudad de Inglaterra (Bedford) al S. de Bedford; tiene 1,900 hab. Hay fábrica de sombreros de paja, gran comercio de alondras para la ciudad de Londres.—Se cree que esta ciudad es la antigua «Magiovinnum.» En Dunstable se representaron las primeras piezas teatrales escritas en inglés.

DUNSTAN (SAN): santo inglés, nació en Glastombury, en el condado de Somerset, en Inglaterra, en 924, de una familia ilustre; fué muy joven presentado en la corte y honrado con la benevolencia particular del rey Athelstan; pero notando que era el blanco de la envidia, se alejó de la corte, se ordenó de sacerdote y pasó á servir la iglesia de Glastombury. Salió sin embargo de su retiro, por súplicas del rey Edmundo, fué nombrado obispo de Worcester, 957, despues arzobispo de Cantorbery en 961, y en fin, legado del papa Juan XII, para efectuar la reforma de los monges en Inglaterra. Severo aun con los mismos príncipes tuvo sobre todo grande ascendiente sobre Edredo (946-955) y sobre Edgardo (957-975), á los que habia colocado en el trono. Murió el 19 de mayo de 988.

DUPATY (CARLOS): escultor distinguido, nació en Burdeos en 1771, murió en 1825, fué destinado á la magistratura; pero prefirió las artes. Estudió la escultura con Lemot, despues pasó á perfeccionarse á Italia. Fué nombrado á su regreso profesor de la escuela de bellas artes. Son notables entre sus composiciones el «General Leclerc, Genitrix, Ajax, Cadmo, Biblis moribunda.» Hizo el modelo de la estatua ecuestre de Luis XIII, que fué despues ejecutada en mármol por Mr. Cortot y colocada en la plaza Real, en París.

DUPERRON (JACOBO DAVY): cardenal, nació en el canton de Berna, en 1556, murió en París en 1618, habia sido educado en el calvinismo. Pasó á París despues de habersido suficientemente instruido por su padre en las lenguas griega y latina, abrazó el estado eclesiástico, despues de haber abjurado el calvinismo. Obtuvo la plaza de lector del rey Enrique III, y se unió en seguida por algunos servicios á Enrique IV; siendo este rey de Francia, le nombró obispo de Evrums, y le envió á Roma para solicitar se levantase el entredicho fulminado contra la Francia. Logró conseguir el buen resultado de su mision. A su regreso, combatió en dos conferencias, las doctrinas del calvinismo; defendidas por Mornay y D'Aubigne. La

corte de Roma le dió consecuencia de esto el capelo de cardenal, y el rey le hizo arzobispo de Sena, por haber contribuido á restablecer la paz entre la Santa Sede y los venecianos. Los libros favoritos de este prelado eran los de Rabelais y de Montaigne. Ha dejado muchas obras; las unas de controversia ó de literatura, las otras sobre sus negociaciones; se las ha recopilado en 5 tomos en folio, 1622; tenia mucho talento y elocuencia, y gozaba de gran autoridad como literato. Se le acusa de ambicioso, y de poco delicado sobre los medios de hacer fortuna.

DUPERRON: véase ANQUETIL Y ANISSON.

DUPETIT-THOUARS (ARISTIDES): capitán de navio, nació en 1760, cerca de Saumur, hizo una expedicion en busca de Laperouse (1792), fué prisionero en la mar por los portugueses y sufrió una larga prision. A su regreso, formó parte de la expedicion de Egipto, tuvo el mando del «Tonante,» y murió gloriosamente en la batalla de Aboukir (1798).

DUPHOT (LEONARDO): general francés, nació en Leon de Francia en 1770, se distinguió en diversas acciones de la campaña de Italia en 1796, y fué encargado por Bonaparte de organizar una parte de las tropas de la república Cisalpina. Se hallaba en Roma en el mes de diciembre 1797, en el palacio del embajador francés, José Bonaparte, cuando fué asesinado por el populacho en los primeros momentos del motin ocurrido al frente de este palacio. Su muerte fué vengada pocos dias despues con la toma de Roma que cayó en poder de los franceses.

DUPIN (LUIS ELIAS): sábio doctor de Sorbona, profesor de filosofia en el Colegio de Francia, nació en 1657, de una familia noble de Normandia, murió en 1719, consagró la mayor parte de su vida á redactar la «Biblioteca universal de los autores eclesiásticos,» obra inmensa en que dá la vida de aquellos escritores, el catálogo y la cronologia de sus obras, y la crítica de las diferentes ediciones de sus obras. Los juicios que formaba en esta obra sobre muchos padres, le atrajeron algunas enemistades; fué muy criticado por varios teólogos, entre otros por Bossuet que exigió de él una retractacion. Habiéndose en seguida declarado con los jansenistas, contra la bula «Unigenitus,» fué desterrado á Châtelleraut y privado de su cátedra en el Colegio de Francia. Aun en los últimos dias de su vida tuvo que sufrir muchos disgustos por

haber tenido correspondencia con el arzobispo de Cantorbery con el objeto de unir la fé católica á la religion anglicana. La «Biblioteca de los autores eclesiásticos», publicada en 1686 y años siguientes, forma con diversos suplementos, 6 tomos en 8.º, Dupin ha dado además unas ediciones de «Gerson», 1705; de «Saint Optat», 1700; una «Historia de la iglesia en compendio», 1712; «Biblioteca de los historiadores», 1716, y otras muchas obras.

DUPIN (CLAUDIO): asentista general, nació en Chateauroux, en 1700, murió en 1769, escribió bajo el velo del anónimo: «Economie», Carlsruhe, 1745, 2 tomos en 4.º; «Observaciones sobre un libro intitulado: Del Espíritu de las Leyes», ibid., 1757-58, 3 tomos en 8.º—Su esposa madama Dupin, nació en Fontaine, es célebre por su belleza y su talento; confió algun tiempo la educacion de sus hijos á J. J. Rousseau y le empleó en copiar sus manuscritos: este último hace mencion de ella con frecuencia en sus «Confesiones». El abate de La Porte le atribuye la introduccion de las «Observaciones de su marido sobre el Espíritu de las leyes». Murió en 1800 de cerca de 100 años.

DUPIN DE FRANCUEIL (MARÍA AURORA, MADAMA): hija natural del mariscal de Sajonia, nació en 1750, murió en 1821, casó con el conde de Horn, quedó viuda muy jóven, se casó con el asentista general Dupin de Francueil, hijo de Claudio Dupin.—De este matrimonio nació Mauricio Dupin, oficial distinguido, cuya hija es hoy muy célebre, como escritora, conocida bajo el nombre de Jorge Sand.

DUPLEIX (JOSÉ): gobernador de los establecimientos franceses en la India, hijo de un director de la compañía de las Indias orientales, fué enviado muy jóven á Pondichery, en calidad de miembro del consejo superior y de comisario de guerra (1720), y desempeñó sus funciones con sumo acierto. Usando el comercio á los cuidados de la administracion, hizo en poco tiempo una gran fortuna. La compañía le nombró en 1750 director de la factoria de Chandernagor, que sacó de su mal estado, y en 1742, gobernador de Pondichery y director general de las factorias francesas. Desplegó en este puesto importante un genio singular. Aprovechándose de la anarquía producida por la disolucion del imperio mogol, quiso hacer una potencia territorial de la compañía, que no habia sido hasta entonces mas que comerciante, y proyectó lo que despues ha realizado la compañía inglesa de las Indias. Despreciando las capitula-

laciones, conservó á Madrás que Labourdonnais habia quitado á los ingleses (1746), pero que se habia comprometido á devolverles mediante considerables sumas. En la guerra que se siguió, mostró un valor y un talento que hicieron olvidar sus faltas, y defendió por espacio de cuarenta y dos días á Pondichery contra una flota inglesa formidable y contra un ejército de tierra, haciendo que un principe indio, á quien habia colocado en el trono del Decan, le cediese todo el territorio situado entre el Krishna y el cabo Comorin (150 leguas de costas), con el título de nabab. Orgullosa con sus victorias, emprendió una série de expediciones aventureras, y concluyó por luchar contra la misma compañía de que era agente y que queria oponerse á sus empresas. Arruinado por tantas guerras, trató algun tiempo de ocultar el verdadero estado de las cosas, pero habiendo sido descubierta la verdad, fué destituido (1754). Pasó el resto de su vida en litigar contra la compañía, á la que reclamaba 15 millones que decia haberla adelantado, y pereció en la miseria y la humillacion en París, en 1763, sin haber podido ganar el pleito. Habia publicado poco antes de su muerte una «Memoria» que llamó mucho la atencion pública.

DUPLESSIS: véase RICHELIEU Y MORNAY.

DUPONT DE L' ETANG (PEDRO): teniente general, nació en Chabannais (Charente), en 1765, murió en 1840: fue al principio de la revolucion, ayudante de campo de los generales Teobaldo y Arturo Dillon; se distinguió en la batalla de Argone, y fué nombrado sucesivamente general de brigada en 1795 y general de division (1797), peleó en Marengo, se distinguió en las campañas de 1805 y 1806 y contribuyó poderosamente á la victoria de Friedland. Enviado á España en 1808 consiguó allí al principio algunas ventajas; pero muy pronto le obligó el general Castaños á firmar la capitulacion humillante de Bailén. El general Dupont fué, á su regreso á Francia, arrestado por haber comprometido los intereses del ejército; permaneció encerrado en el fuerte de Joux hasta la restauracion de Luis XVIII, que le nombró ministro de la Guerra (1814). No ocupó este puesto elevado sino algunos meses; despues formó parte varias veces de la cámara de los diputados y mandó la 22.ª division militar. Este general cultivaba la poesia en su retiro, y se le deben: «Odas de Horacio», traducidas en verso por un teniente general, París, 1836; el «Arte de la guerra», poema en diez cantos,

París 1839, y algunas piezas sueltas.

DUPONT DE NEMOURS (PEDRO SAMUEL): nació en París, en 1759, adoptó muy jóven las doctrinas del economista Quesnay, compuso en compañía de este filósofo; muchas obras, entre otras, «Fisiocracia» (1768) en la que investiga cual es el gobierno mas ventajoso al género humano, se unió á Turgot, que le llamó á su lado; mientras fué ministro de hacienda, participó de la adversidad de este ministro, despues fué llamado á los negocios por Vergennes, y fué uno de los redactores del tratado del 1785 que reconocia la independencia de América. Fué diputado en 1789, en los Estados generales por la bailia de Nemours, votó las reformas mas importantes; pero incurrió en la cólera del pueblo por haber combatido la creacion de los asignados y haberse mostrado fiel á Luis XVI. Debió la vida en tiempo del terror á un amigo que le ocultó. Buscó un asilo en América donde fué muy bien acogido, y no volvió á Francia hasta el tiempo del Consulado. En 1814, fué nombrado secretario del gobierno provisional; pero despues del restablecimiento de Napoleon, volvió á América, donde murió en 1817. Dupont de Nemours ha dejado una porcion de obras sobre economia política, fisiología, historia natural y física general. Citaremos además la «Fisiocracia», la «Filosofía de la Felicidad», en la que funda una moral universal sobre una sola ley; «Amar», y curiosas memorias sobre los animales, en las que atribuye á los brutos un lenguaje. Habia sido nombrado miembro del Instituto desde su fundacion.

DUPORT (ADRIANO): diputado por la nobleza de París en los Estados generales, nació en París en 1759; fué consejero en el parlamento durante la revolucion. Fué una de las lumbres de la Asamblea constituyente, presentó el 29 de marzo de 1790, un trabajo admirable sobre la organizacion del poder judicial, é hizo adoptar el juicio por jurados. Encargado de interrogar á Luis XVI despues de su evason, lo hizo con los miramientos debidos. Perseguido despues del 10 de agosto, dejó la Francia y murió en Appenzell en 1798.

DUPRAT (ANTONIO): cardenal, canceller de Francia, nació en Issoira en Auvergne en 1463, y murió en 1535. Habia llegado á la dignidad de primer presidente del parlamento de París en 1507, cuando la condesa de Angulema le confió la educacion de su hijo, despues Francisco I, entonces heredero presuntivo de la corona. Despues del advenimiento de este

principio al trono en 1515, Duprat fué nombrado canceller de Francia. Siguió á Francisco I á Italia, y fué encargado de arreglar con Leon X el asunto de la Pragmática Sancion. Esta ley establecida en tiempo de Carlos VII coartaba la autoridad de los papas, concediendo á las iglesias de Francia el derecho de elegir para los obispados, y para los otros grandes beneficios vacantes. Largo tiempo hacia que la corte de Roma se esforzaba por lograr su derogacion: Duprat consintió en ello, y esta ley tan sabia, que era el baluarte de las libertades galicanas, fué abolida; conviniéndose que el rey de Francia nombraria en adelante para los beneficios vacantes; pero que su nombramiento tenia necesidad de ser confirmado por bulas del papa, que dichas bulas no serian concedidas sino mediante el pago de una anualidad del beneficio. Los artículos convenidos entre Duprat y Leon X, sirvieron de base á la bula conocida bajo el nombre de «Concordato» en 1516, que Duprat hizo registrar en el parlamento de París, á pesar de la viva oposicion de las cortes soberanas, de las universidades y del clero de Francia. El canceller fué desde entonces el objeto del odio universal, odio que se aumentó mucho cuando para hacer frente á los gastos que ocasionaba la guerra con Carlos V, y las profusiones de la corte, creó y vendió oficios é impuso contribuciones al clero; sin embargo, conservó un gran crédito; durante la ausencia y el cautiverio de Francisco I, la duquesa de Angulema, regenta del reino, gobernó solo por sus consejos, y el rey á su regreso anuló el procedimiento que el parlamento habia empezado contra él acusándole de los males que afligian al estado. Duprat, viudo hacia muchos años, habia abrazado el estado eclesiástico, y la regenta le habia nombrado arzobispo de Sens; en 1527 fué nombrado cardenal, y en 1530 legado «á latere». Se ocupó entonces particularmente de los negocios de religion y provocó todas las medidas bárbaras que se tomaron contra los protestantes. Este ministro desplegó una grande habilidad; pero causó la desgracia del pueblo por su ambicion, su avaricia y su obediencia en servir á los caprichos del principe. Su hijo Guillermo Duprat, fué obispo de Clermont, asistió al concilio de Trento y llevó á París los jesuitas, para los que fundó el colegio de «Clermont», despues colegio de Luis el Grande.

DUPRÉ: joyero, nació en las cercanías de Grenoble, á mediados del siglo XVIII, descubrió por casualidad un nuevo fuego griego, y comuni-

có su descubrimiento á Luis XV; pero sus efectos eran tan terribles que el principe prefirió sepultar en el olvido este secreto, y compró el silencio de Dupré, dándole el cordon de San Miguel con una pension considerable.

DUPUIS (H. FRANCISCO): individuo del Instituto, nació en Trye-Chateau, cerca de Gisors, en 1742, hijo de un maestro de escuela; se dió á conocer como humanista, fué nombrado en 1766 profesor en el colegio de Lisleux, y despues de elocuencia latina en el colegio de Francia. Habiéndose unido á Lalande, cuyas lecciones seguia, se aficionó á la astronomía, y uniendo este nuevo estudio á sus conocimientos en mitología, llegó á imaginarse que las divindades fabulosas no son otra cosa, sino constelaciones, que los nombres de los dioses son los de los astros, que sus estravagantes aventuras no son sino una espresion alegórica del curso de los astros y de sus relaciones mútuas. Espuso este ingenioso sistema desde 1777 en el «Diario de los Sabios», en 1781 publicó una «Memoria sobre el origen de las constelaciones y sobre la esplicacion de la fábula por la astronomía»; en 1794 dió á luz el «Origen de todos los cultos ó la religion universal», 3 tomos en 4.º ó 12 tomos en 8.º en que desenvolvía estensamente todo su sistema; publicó un compendio del mismo en 1798, fué admitido individuo de la Academia de Inscripciones en 1788. En tiempo de la revolucion representó por poco tiempo un papel político, fué diputado á la Convencion, despues individuo del Consejo de los Quinientos y votado con Moulins para el destino de director. Murió en 1807 en una condicion privada. Además del «Origen de los cultos», se tiene de él una «Memoria sobre el Zodíaco de Teutya», 1806 que escitó una disputa célebre. En esta obra quiso probar que este zodíaco representaba el estado del cielo en una época, en que el punto equinocial coincidía con el signo de Virgo, y que por consiguiente asciende á 15 ó á 16,000 años. Es sensible que Dupuis haya exagerado hasta lo ridiculo la idea de su sistema, y sobre todo que haya unido á él declamaciones inoportunas contra la religion.

DUPUY (RAIMUNDO): véase PUY (DU.)

DUPUYTREN (EL BARON GUILLERMO): cirujano célebre, nació en 1777 en Pierrie-Buffiere (Alto Vienne), murió en 1835: fué nombrado á los 18 años preceptor de la facultad, y á los 24 jefe de los trabajos anatómicos. Fué muy pronto cirujano

en gefe del hospital, inspector general de la universidad, primer cirujano del rey, baron é individuo del Instituto. Dupuytren ha escrito poco; su «Thesis para el doctorado», y algunos artículos diseminados en el «Diccionario de medicina», es poco mas ó menos lo que queda de él; pero fué antes que todo profesor y práctico. Ha practicado todas las operaciones quirúrgicas y perfeccionado todos los trabajos de sus predecesores. Su destreza, su serenidad y su arrojo, que le han valido el título de inhumano; su imaginacion creadora para la invencion, le han colocado entre los primeros cirujanos de nuestra época. Se le deben muchas operaciones nuevas. Dupuytren reunió muchas riquezas que se calculan en 7.000.000 de francos. Legó al morir una suma de 200.000 francos para la fundacion de una cátedra de anatomía patológica. Sus intenciones se han realizado y aun excedido; pues se ha podido crear además con los fondos que dejó, un museo anatómico, que con razon se ha llamado el «Museo Dupuytren».

DUQUE: el que posee ó hereda un ducado. Esta palabra viene de la latina «dux», con que se distinguía al capitán que llevaba las huestes al combate de la milicia romana; en tiempo de los emperadores pasó la dignidad de duque á otras naciones, no siendo ya un cargo puramente militar, sino administrativo y de justicia. Como caudillos de las huestes los duques eran antiquísimos en España; pero como títulos inmediatos al soberano, no fueron conocidos hasta la invasion de los godos. Los godos tambien llamaban duques á los capitanes generales de las provincias. Duques de Cantabria llamaron tambien los vizcainos, alaveses etc., á los señores que eligieron para que los gobernasen despues de la invasion de los árabes. En tiempos posteriores el primer duque en Castilla con título de Benavente fué el infante don Fadrique, hijo ilegítimo del rey don Enrique II, el de las Mercedes.

DUQUES DE LA CRISTIANDAD. El concilio de Basilea en el año de 1443 dió el título de primer duque de la cristiandad á Felipe, duque de Borgoña, en recompensa de lo celosos que habian sido por la defensa de la fé católica todos los poseedores de dicho ducado.

DUQUESA: esposa de un duque, heredera de un ducado y tambien la que goza este título por algun privilegio. El título de duquesas se ha dado tambien á algunas señoras de la sangre real.

DUQUESNE (ABRAHAM, MARQUÉS): señor del Bouchet, célebre marino francés, nació en Dieppe en 1610, murió en 1638: se educó al lado de su padre, hábil capitán, y dió bien pronto tan alta idea de su valor y de sus talentos que apenas tenía 17 años, cuando se le dió el mando de un buque, con el que contribuyó poderosamente á espulsar los españoles de las islas de Lerins. Se señaló también en el combate de Tarragona en 1641 y en el del cabo de Gata, donde fué herido en 1643. Durante las turbulencias ocasionadas por la minoría de Luis XIV, Duquesne fué á servir al rey de Suecia y fué nombrado vice-almirante por aquel príncipe, derrotando completamente delante de Gothenburgo, la flota danesa mandada por Cristiano IV en persona. Llamado á Francia en 1647, armó á sus espensas una escuadra, batió en 1650 á los ingleses y á los españoles que habían enviado muchos buques al socorro de Burdeos rebelado contra el rey. La reina Ana de Austria le nombró entonces jefe de escuadra. En la guerra de 1672, Luis XIV le opuso al famoso Ruyter almirante holandés, y Duquesne obtuvo en 1676 cerca de Mesina, una victoria señalada contra este terrible adversario, que murió de sus heridas algunos días después del combate. Duquesne recibió en seguida el encargo de limpiar el Mediterráneo de los piratas que lo infestaban. Bombardeó á Tripoli en 1681, á Argel (1682—1683), y obligó al dey á que le entregase todos los esclavos cristianos: bombardeó también á Génova que había vendido algunos viveres á los argelinos y obligó al dux á venir á humillarse á los pies de Luis XIV (1684). Duquesne era protestante, y esta circunstancia impidió á Luis XIV concederle todos los honores á que se había hecho acreedor por sus servicios. Fué el único esceptuado de la proscripción pronunciada contra sus correligionarios por Luis XIV, Dieppe, su patria le ha erigido una estatua (1844.)

DUQUESNOY (FRANCISCO): escultor, mas conocido bajo el nombre de Francisco el Flamenco, nació en Bruselas en 1594, fué discípulo de su padre y protegido de Alberto, archiduque de Austria, que le concedió una pensión para que fuese á perfeccionarse á Italia. Apenas llegó á la edad de 25 años, perdió á su bienhechor y se vió obligado á trabajar para ganar su subsistencia; contraigó entonces estrecha amistad con el Pousin, desgraciado como él y apasionado también por las artes. Duquesnoy sobresalía sobre todo en representar los

niños. Se admiran como su obra maestra los «Grupos de niños», que adornan las columnas del altar mayor de San Pedro: «la Santa Susana de Nuestra Señora de Loreto y el San Andrés de la basilica de San Pedro.» Estas dos últimas obras desdican sin embargo de su género favorito. Duquesnoy se disponía á volver á Francia, cuando fué envenenado por un hermano desnaturalizado, escultor como él, que envidiaba su talento, (1646.)

DUQUESNOY: diputado del departamento del Pas-de-Calés, en la Asamblea legislativa, después en la Convencion, era un antiguo sacerdote. Se mostró furibundo terrorista. Fué enviado con Lebon al Artois, á Picardía, y al ejército del Norte, é igualó á su colega en crueldad. Habiendo tomado parte en una insurreccion que tenia por objeto restablecer el sistema de Robespierre derribado el 9 thermidor, fué juzgado por una comision militar y condenado á muerte. Se quitó la vida en el momento de ir al suplicio. Su hermano, el general Duquesnoy, murió en 1797, se señaló por la crueldad, sobre todo en la Vendée. El mismo se daba el nombre de el «Carnicero de la Convencion.»

DURACOS ó URACOS: antiguos habitantes de España que poblaron el territorio inmediato al nacimiento del río Ebro.

DURADIELLO y LLAMIGO: lugar de España, con 12 vec., en la provincia y dióc. de Oviedo, part. jud. de Llanes.

DURAN (DON AGUSTIN): literato español, y de los mas distinguidos de nuestra época como humanista, como crítico y como poeta. Nació en Madrid á fines del siglo XVIII: su padre, don Francisco, médico de la real familia, y que no solo era un hombre profundo en su profesion, sino tambien versado en otras varias ciencias y en la literatura, dió á su hijo una educacion tanto mas juiciosa y esmerada, cuanto que tenia que disponerle á luchar con el precario estado de salud, y una fatal enfermedad que desde muy niño debilitaba sus fuerzas físicas y desarrollaba prodigiosamente su inteligencia. En 1801 pasó el joven Duran al seminario de Vergara, donde estudió latinidad y humanidades, adelantando no poco en la filología y en los elementos del cálculo y de la geometría. Alternando con estos estudios, comenzó por entonces su lectura de las novelas y romances antiguos, de las comedias de Calderon y de Moreto, y esta lectura, que tambien interrumpia con la de libros piadosos, llegó á exaltar

tanto su imaginacion, que segun se dice, á pesar de la postracion de sus fuerzas, deseaba en aquella época ser predicador ó caballero andante. Tres años después volvió al seno de su familia: su padre corrigió con su experiencia los nuevos vicios de su educacion: le acompañó en sus lecturas y estudios; y por medio de esplicaciones breves y exactas le enseñó á conocerlo bello y lo bueno en literatura, desterando al propio tiempo de su exaltada cabeza cien preocupaciones que abrigaba. Tambien sacó mucho fruto don Agustín Duran de la amistad, observaciones y consejos de don Manuel José Quintana, que desde niño le ha apreciado mucho. Después pasó á la universidad de Sevilla, donde estudió la filosofía y las leyes hasta 1817, en cuyo año se recibió de abogado, no sin haber obtenido antes una beca de colegial mayor en el de Cuenca de Salamanca, que renunció al poco tiempo. Volvió al lado de su padre y este le creyó en disposicion de emprender estudios mas serios. En pocos meses se halló en estado de entender perfectamente á Virgilio y Horacio, y de leer y comprender mucha parte de los libros de Clairant y Lacroix: amplió después estos estudios bajo la direccion de su amigo, el sabio don Alberto Lista, que le perfeccionó en las humanidades, haciéndole contraer una vehemente afición á las buenas letras, y proporcionándole mayores progresos en las matemáticas. Privadamente y en compañía de su padre, leyó y estudió las obras filosóficas de Aristóteles, Platon, Condillac, Tracy, Descartes y Leibnitz, y en fin varias obras teológicas. De este modo adquirió su inteligencia bastante desarrollo para comprender después fácilmente las obras metafísicas de Kant y sus discípulos, de Rader y los escoceses. Su padre le enseñó tambien los elementos de química, física, historia natural etc., explicándole los diversos sistemas y fundamentos de dichas ciencias. Hasta aquí la educacion de sus maestros; después ya estudió dirigiéndose por sí mismo. Desde luego manifestó su afición á las discusiones y á las investigaciones profundas; miró con predileccion el estudio de la economia política, de la literatura francesa, que llegó á distraerle por algun tiempo de su amor á la española, y hacer de Duran un intolerante clásico. Puesto mas adelante al frente de su casa y bastante restablecido de su enfermedad, cultivó varios ramos del saber humano, siguiendo la marcha y progresos de ellos, particularmente en la política y en la literatura. Desde entonces ha ido formándose una escelen-

te biblioteca de libros raros, preciosos y escogidos; y en estos y en su rica coleccion de comedias antiguas, ha gastado, segun dice un biógrafo, sumas considerables.—En 1821 fué nombrado oficial de la direccion general de estudios, ascendiendo después á la clase de primero: en este ramo hizo especiales é importantes trabajos. Pero en la reaccion de 1823 quedó cesante, sin obtener empleo alguno hasta el año 1834, en que fué nombrado secretario de la inspeccion de imprentas y librerías del reino, y poco después bibliotecario primero y decano de la nacional de esta corte.—Las ideas políticas del señor Duran han sido siempre liberales, pero templadas, amando las reformas pacíficas, hijas del tiempo y la ilustracion, y reprobando los medios revolucionarios, que retardan los progresos de la humanidad. Por eso sin ser redactor, propiamente dicho, de ningún periódico, ha escrito artículos de política para diferentes diarios de la opinion conservadora. Todos estos artículos respiran un ferviente amor á la libertad y al progreso pacífico, y un odio invencible á los excesos populares. A consecuencia del pronunciamiento de setiembre de 1840, quedó cesante de su destino de primer bibliotecario. Pero á principios de 1844 el gobierno le ha repuesto en el espresado destino, que ha continuado sirviendo con asiduidad y gran provecho de las letras.—Todos convienen en que el señor Duran ha trabajado mucho en la literatura; pero tambien en que, relativamente, ha escrito poco. Sin embargo mucho deben á sus consejos, á sus escritos y observaciones la mayor parte de los jóvenes literatos, que hoy se distinguen en nuestra patria, y muy especialmente los poetas dramáticos. El señor Duran ha sido siempre amigo entusiasta de la juventud estudiosa, y ha trabajado con afán para allanar los obstáculos que una critica excesivamente rigurosa oponia á sus escesos; al propio tiempo ha mostrado á los jóvenes las abundantes y preciosas fuentes de nuestra literatura, y mas de una vez les ha ofrecido modelos que imitar, en lugar de abrumarles con preceptos, y mostrarse intolerante, como otros, á la menor falta de las estrictas reglas del clasicismo. Asi ha podido conducirlos por el buen camino, moderar los estravios naturales de su ardiente imaginacion, sin dar la muerte en su infancia á ingenios que un día pueden ser honra de la España; crímen de que han sido responsables otros hombres muy eminentes, pero sobradamente severos como preceptistas y como críticos.—En efecto, apasionado

el señor Duran y muy versado en nuestro teatro antiguo, publicó en 1823 un opúsculo que llamó altamente la atencion de los literatos, por las importantes y profundas consideraciones que encierra. Intitúlase este opúsculo «Discurso sobre el influjo que ha tenido la critica moderna en la decadencia del teatro antiguo español, y sobre el modo con que debe ser considerado para juzgar convenientemente de su mérito peculiar.» La inteligencia con que está desempeñado este trabajo, la oportunidad que le daba el nombre de su autor, ejercieron gran influjo en la literatura dramática, y es indudable que promovió, facilitó y preparó, como dice un crítico, la revolucion literaria verificada en los años posteriores. En este opúsculo, ademas de la noble vindicacion que el autor hace de nuestro teatro antiguo, ademas de mostrar las infinitas é inimitables bellezas que encierra, esplica el sentido de las palabras «clásico y romántico,» con tanta maestría, con tal lucidez de ideas, que esta obra sola bastaria para haber dado un justo renombre al señor Duran, si ya antes no le hubiera conquistado. Para conocer su mérito seria suficiente decir que el sabio Lista en un periódico que publicaba el año de 1823, calificó el discurso del señor Duran de «opúsculo lleno de ideas nuevas y luminosas;» y que el mismo célebre profesor esplicando en el Ateneo de Madrid la indole y naturaleza de la literatura clásica y de la romántica, no hizo mas que reproducir las ideas capitales que sobre esta materia contenia el discurso de su discípulo, recomendando con encarecimiento á su auditorio la lectura y estudio del opúsculo. Constante el señor Duran en su feliz idea de poner al alcance de todos los inagotables tesoros de la literatura española, dió á luz á fines del mismo año de 1823 un volumen intitulado «Romancero de romances moriscos,» compuesto de todos los de esta clase, que contiene el «Romancero general,» impreso en 1614. El proyecto del señor Duran se estendió á publicar la coleccion ordenada y clasificada de nuestros romances, dividiéndola en los diferentes géneros á que pertenecen: asi, pues, el «Romancero de romances moriscos» fué el primer tomo de esta coleccion. A mediados del año 30 ya publicó el segundo, intitulado «Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satíricos y barlescos,» sacados de varias colecciones generales y de las obras de diversos poetas de los siglos XV, XVI y XVII. En seguida

publicó el tercero bajo el título de «Cancionero y romancero,» de coplas, canciones de arte menor, letras, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII, pertenecientes á los géneros doctrinal, amatorio, jocosos, satírico etc. En fin, para dar cima á esta empresa que pudiéramos llamar, tanto como literaria, patriótica, el señor Duran dió á luz en 1852 el «Romancero de romances caballescicos é históricos anteriores al siglo XVIII.» Escusado nos parece añadir que el señor Duran recibió las felicitaciones y los elogios mas merecidos por haber llevado á cabo una obra tan recomendable. Animado con tan buena y justa acogida, estendió el pensamiento de dar á conocer las fuentes de la poesia propiamente española al teatro nacional. Segun hemos indicado, desde sus primeros años se habia ocupado en ir reuniendo una coleccion de nuestras comedias antiguas, que ha llegado á ser tal vez la mas rica que se conoce en España; pues con su inteligencia y sus grandes medios ha llegado á poseer las principales ediciones de la mayor parte de comedias y no pocos originales autógrafos. Digno es de notarse en este lugar que el señor Duran con una generosidad que le honra sobremedera y que le distingue entre casi todos los literatos, tan celosos por lo comun y tan egoístas respecto de sus buenos libros, franquea esta rica coleccion á sus amigos y á cuantas personas ilustradas han deseado consultarla: hay mas; la ha franqueado tambien á las empresas que se han propuesto publicar algunas secciones de nuestro teatro antiguo, llegando su amor á la literatura y su verdadera proteccion á los hombres estudiosos, hasta el punto de auxiliar á las empresas de este género, suministrándolas sus copiosas noticias y los tesoros de su erudicion, como asimismo apuntes biográficos de nuestros dramáticos y juicios críticos de algunas comedias.—En 1834 emprendió tambien el señor Duran la publicacion de dramas de nuestro teatro antiguo, principiando por los del maestro Tirso de Molina, del que, por desgracia, solo dió á luz tres comedias, pues la edicion se suspendió, sin duda por falta de suscritores. Otros muchos escritos importantes se citan del señor Duran, entre los cuales debemos hacer mencion especial de los siguientes: el artículo que bajo el epígrafe «Poesía popular; Drama novelesco; Lope de Vega,» publicó en el tomo segundo de la serie segunda de la «Revista de Madrid.»—El discurso preliminar que precede á la comedia «El condenado por desconfianza»