en 1738 el papa le otorgó la investidura de rey de las Dos Sicilias, al paso que hacia cardenal y arzobispo de Sevilla al infante don Luis, niño de ocho años, accediendo á los ruegos de don Felipe. En este intermedio falleció el ilustrado ministro don José Patiño, de cuya administracion quedará siempre grata memoria en España, y se erigia en Madrid la real Academia de la Historia. Las disputas sobre los límites de la Florida y la Carolina en 1735 degeneraron en una guerra sangrienta entre Inglaterra y España, dirigiendo aquella sus fuerzas contra las posesiones americanas. Durante esta lucha ocurrió la batalla naval que en 1744 ganaron los españoles, humillando el pabellon inglés y batiendo su escuadra de cuarenta y cinco buques con doce navíos. Al propio tiempo otra nueva colision se declaró en Italia, donde el rey queria establecer á su hijo Felipe como príncipe soberano de la Lombardía y Saboya; pero á pesar de los varios triunfos conseguidos, los españoles hubieron de ceder al fin de su empeño, no sin gloria de Montemar y el conde de Gages que sucesivamente los acaudillaron, tanto por los desastres que al fin esperimentaron, como por la repentina muerte del rey, acaecida en 11 de julio de 1746 por efecto de un accidente apoplético. Tenia á la sazon Felipe V sesenta y dos años, y en los cuarenta y cuatro de su reinado, siempre en lucha abierta, siempre acosado de guerras, consiguió disciplinar el ejército, crear una marina, de que se carecia, reformar los tribunales, mejorar la administracion pública, asentando el omnímodo poder del trono, y dando de este modo vida á las artes y ciencias, que bajo su amparo alcanzaron alto lustre con la institucion de la Real Biblioteca, el Seminario de Nobles artes, y las academias Española y de la Historia, y sin otros muchos monumentos de su regia liberalidad.

3.° Varios personages.

FELIPE (San): uno de los doce apóstoles, nació en Bethsaida, en Galilea, fué uno de los primeros llamados por Jesus, y le siguió hasta el jardin de las Olivas despues de la bajada del Espíritu-Santo; fué á predicar el Evangelio á la Frigia, donde murió hácia el año 80 de una edad avanzada. Su fiesta se celebra el 1.° de mayo con la de Santiago el menor.

FELIPE (San): diácono, uno de los siete discípulos que los apóstoles escogieron, para desempeñar las funciones de diácono. Despues de la Asuncion de J. C., predicó el Evangelio en Samaria, donde hizo muchas conversiones. Murió en Cesárea en Palestina, hácia el año 70. Se le celebra el 6 de junio.

FELIPE NERI San: (Véase Neri).

FELIPE: infante de España, duque de Parma, hijo de Felipe V y de Isabel Farnesio, nació en 1720, á la edad de 18 años casó con Luisa Isabel de Francia, hija de Luis XV, y se distinguió en la guerra de 1742 contra las tropas de Austria y de Cerdeña. Esta guerra tenia por objeto procurar á este príncipe un establecimiento en Italia. Despues de siete años de una obstinada y sangrienta lucha sostenida por la Francia y la España, Felipe logró entrar en posesion de los ducados de Parma, Plasencia y Guastala, en virtud del tratado de paz de Aix-la Chapelle que se celebró en 1748 por la cesion que hizo de ellos la reina de Ungria, bajo la condicion de devolverse á su familia, en defecto de sucesion masculina del infante, el cual tomó posesion de sus estados en 7 de marzo del mismo año. Nada omitió don Felipe para hacer la felicidad de sus súbditos señalándose por su beneficencia, haciendo prosperar la agricultura, el comercio y las artes. Este príncipe murió de viruelas en Alejandria en 17 de julio de 1765. Su esposa habia muerto seis años antes de la misma enfermedad en Versalles.

FELIX I (San): papa (269-274). En tiempo de su reinado fué turbada la paz de la iglesia por la heregia de Pablo de Samosata y perseguida por el emperador Aureliano. Apoyó á los fieles, los animó á soportar las persecuciones y á sufrir el martirio; tambien él estaba dispuesto al sacrificio; pero murió en una prision. La iglesia sin embargo le considera como mártir, y celebra su fiesta el 30 de mayo.

FELIX II: antipapa, antes archidiácono de la iglesia romana, fué elevado á la Santa Sede por el emperador Constancio durante el destierro del papa Liberio, en 355, pero habiendo vuelto este á Roma tres años despues, Felix fué espulsado de esta ciudad.

FELIX III: papa, nació en Roma, fué elegido en 483, rechazó el edicto de union de las dos iglesias, publicado por el emperador Zenon; condenó á Acacio, obispo de Constantinopla y á otros muchos hereges, reunió un concilio en Roma en 487, y murió en 492.

FELIX IV: papa, natural de Benevento, fué elegido en 526, por la proteccion de Teodorico; gobernó sábiamente y murió en 530.

FELIX V: papa, elegido por el concilio de Basilea en 1440; era duque de Saboya y habia gobernado largo tiempo sus estados bajo el nombre de Amadeo VIII. (Véase Saboya).

FELIX de Valois (San). (Véase Vermandois Hugo de).

FELIX: pro-cónsul ó gobernador de la Judea por los romanos, hácia el año 53 de J. C., hermano de Palas, liberto de Claudio: casó con Drusila, princesa judía, hija del anciano rey Agripa I. Delante de esta compareció San Pablo en Cesárea. Tuvo preso al apóstol por complacer á los judíos.

FELIX: obispo de Urgel, en el Principado de Cataluña, amigo de Elipando, arzobispo de Toledo; sostenia como este que Jesucristo no era mas que hijo adoptivo de Dios. Este error fué condenado por los concilios de Narbona y otros en 794. Fué Félix depuesto de su obispado por el último concilio verificado en Roma (799) y desterrado á Leon, desde donde dirigió á sus diocesanos una «carta» que contenia la abjuracion de su error; aunque algunos escritores aseguran que perseveró en él hasta su muerte.

FELIX: lugar de España con 355 vec. y 2,122 hab., en la prov., partido jud. y dióc. de Almería. Está situado al pié de la sierra de Almejijar, y es fundacion de los árabes.

FELLAHS: campesinos ó cultivadores en Egipto.

FELLATAHS, llamados tambien Fulahes y Peuts: pueblo indígena del Africa central, diseminada en la Nigricia occidental (Senegambia), donde posee los estados de Futa-Toro, de Fuladse, de Bondu, de Futa-Djalo, y en la Nigricia central (Sudan), en donde habita, el Vasselon, el Sangara y el imperio de los fellatahs propiamente dichos.

FELLATAHS (Imperio de los): vasto estado del Africa, situado en la Nigricia central; comprende bajo su dominacion los reinos ó paises de Guber, Kobbi, Guari, Niffé, Zamffra, Zeg-Zeg, Kanno, Duri, Kachena, Katagum, Kurri-Kurri y Djacoba. Su capital es Sakkatu, que tiene 80,000 habitantes. Este estado es hoy la potencia preponderante del Sudan. Fué fundado á fines del siglo último por el falso profeta Othman Danfodio que salió del Guber; sometió la mayor parte de los estados que comprende el Sudan. En 1802 Othman se volvió loco; sin embargo, reinó hasta 1816, y fué su sucesor Mohammed-Bello, su hijo; este compartió con su hermano Ben-Abdallah los vastos estados que dejó Othman; pero habiendo muerto Abdallah quedó otra vez reunido todo el imperio de los fellatahs.

FELMIL (Santiago de): feligresía de España con 59 vec., en la provincia de Lugo, part. jud. de Villalba, dióc. de Mondoñedo.

FELMIN: lugar de España con 16 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de Vecilla.

FELPOS (Santo Tomé de): feligresía de España con 16 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Chantada.

FELTON: (Juan): irlandés, teniente del ejército inglés, enviado al socorro de La Rochela (1628), asesinó al duque de Buckingham en el momento en que la flota iba á partir de Inglaterra. Lejos de sustraerse al suplicio lo arrostró con fanatismo.

FELTROSA (la): braña de España con 60 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Cangas de Tineo.

FELUPES: pueblo de la Senegambia occidental, á orillas del Caramansa, entre las embocaduras del Gambia y del Santo-Domingo. Se calcula su poblacion en 50,000 individuos repartidos en 60 ó 70 lugares. Los felupes son pequeños, pero ágiles y robustos. Su tez es áspera y muy atezada. Tienen los cabellos ensortijados y mas largos que los de los otros negros. Se trenzan la barba y se pican y pintan el cuerpo y la cara. Son supersticiosos, rencorosos y sanguinarios; pero agradecidos y fieles á sus promesas. El pais produce arroz, miel y cera.

FEMENIA (Gabriel): pintor mallorquin. Vivia en Palma á principos del siglo XVIII, en donde dejó varias obras públicas y privadas, y fué reputado por el mejor paisista de su tiempo. Entre las diferentes obras que pintó este artista, merece mencion especial el salon que pintó de la señoria de Génova.

FEMES: lugar de España con 155 vecinos, en la prov. y dióc. de Canarias, part. jud. de Tegüiso.

FENE (San Salvador de): feligresía de España con 137 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Puentedeume, dióc. de Santiago.

FENELON (Francisco de Salignac de Lamothe): nació en 1651, en el castillo de Fenelon en Querci, de una familia noble y antigua, fué destinado muy jóven al estado eclesiástico, y predicó á la edad de 15 años. Despues de haber estudiado en San Sulspicio, fué encargado por el arzobispo de París de la instruccion de las «nuevas católicas;» estas funciones le inspiraron el tratado de la «educacion de las jóvenes.» Por recomendacion de Bossuet le confió Luis XIV una mision en el Poitou rechazando los medios de rigor. Fenelon logró, por su dulzura y su elocuencia, una porcion de conversiones. A su regreso, el rey le escogió, segun el consejo de la señora de Maintenon, para preceptor de su nieto, el duque de Borgoña. Supo inculcar en el corazon de su discípulo todas las virtudes de cristiano y de príncipe y le inspiró hácia su persona un afecto que conservó hasta su muerte. Terminada su educacion, Luis XIV le promovió al arzobispado de Cambray (1694.) Dotado desde la cuna de una alma sensible, y penetrado de un puro amor hácia Dios, Fenelon abrigó las ideas místicas de la señora Guyon; Bossuet que hasta entonces habia sido su amigo, le atacó violentamente sobre este punto haciendo condenar en Roma (1699,) «la esplicacion de las máximas de los santos,» que el arzobispo de Cambray habia publicado para justificarse. Fenelon se sometió con humildad y abjuró públicamente sus errores. Hácia el mismo tiempo, vió la luz el «Telémaco,» ingeniosa ficcion, en que se enseña los deberes de un rey; esta obra que Fenelon no habia querido publicar, le habia sido robada por un criado infiel. Luis XIV, observó en ella una sátira de su reinado, mandó suspender la impresion y separó de su gracia al autor. Retirado en su diócesis, Fenelon no se ocupó mas que en hacer la felicidad de su rebaño. Tuvo por sí mismo cuidado de la instruccion religiosa del pueblo y de los niños, y se hizo amar de todos por su beneficencia. Durante el cruel invierno de 1709, se despojó de todos sus bienes, para alimentar el ejército francés que acampaba en las inmediaciones. La reputacion de sus virtudes, atrajo á Cambray un número considerable de estrangeros distinguidos; entre otros á Ramsay al que convirtió y no abandonó jamás. Murió en 1715 á los 64 años. Fenelon es inferior á Bossuet en cuanto á la sublimidad de los pensamientos; pero ningun autor le ha igualado en la union y el encanto del estilo, siendo el escritor que ha reproducido mejor en los tiempos modernos la noble sencillez de los antiguos. Como hombre y como cristiano, nadie ha practicado con mas fervor las santas virtudes, ni sabido hacer amar con menos esfuerzos la religion. En política, tenia ideas muy liberales. Se conservan de él un crecido número de obras; pero se han perdido muchas, pues Luis XIV mandó quemar á la muerte del duque de Borgoña, muchos de sus escritos que se hallaron entre los papeles del príncipe. Las obras principales de Fenelon, son: la «educacion de las doncellas, 1687; «las Máximas de los santos» 1697 «las Aventuras de Telémaco» publicadas en 1699 sin el consentimiento del autor, reimpresa en 1717, por su familia; se han publicado muchas ediciones de sus obras, las cuales han sido traducidas en todas las lenguas y aun puestas en verso latino: «Diálogos de los muertos y fábulas,» 1712; «Diálogos sobre la elocuencia, con una «Carta á la Academia francesa, 1718; «Exámen de la conciencia de un rey» (para el duque de Borgoña), impresa solamente en 1734; «Demostracion de la existencia de Dios, 1713,» con una segunda parte, 1718, reimpresa muchas veces, particularmente en 1810, con notas de Aimé-Martin, y en 1834 en casa de Mequignon «junior;» algunos «sermones; obras espirituales.» Las obras de Feñelon fueron publicadas por el abate Querbœuf á espensas del clero de Francia, París, 1787—92, 9 tomos en 4.°; pero esta publicacion fué interrumpida por la revolucion: la única edicion verdaderamente completa es la que publicaron los señores Gosselin y Caron con arreglo á los manuscritos del autor, 1820—24, 39 tomos en 8.° Ramsay y el abate Querbœuf han escrito su vida, y la Harpe, Maury etc., han pronunciado su elogio. En fin, Mr. de Bausset publicó la «Historia de Fenelon, 1808, 3 tomos, 1817, 4 tomos en 8.°

FENELON (J. B. A. de Salignat, abate de): nació en Saint-Jean-des-Tellais, en el Delfinado, 1714; era sobrino del precedente. Fué capellan de la reina María Leczinska, muger de Luis XV; despues se encargó de dirigir un establecimiento de caridad fundado para mejorar la suerte de los «saboyanos en París» A pesar de sus virtudes y su piedad fué preso por sospechoso, y presentado al tribuñal revolucionario que le condenó á muerte. Todos los saboyanos que habia en París se presentaron á la Convencion para pedir el perdon de aquel á quien llamaban su «buen padre:» pero sus súplicas fueron inútiles y subió al suplicio el 8 de julio de 1794.

FENICIA, Phenicia: pequeña region de la Siria, encerrada entre el Anti-Líbano y el mar, se estiende desde la embocadura del Eleutero al N. hasta la del Belo al S. No formaba mas que un solo estado; se contaban en Fenicia varias ciudades, ya libres ó ya gobernadas monárquicamente; las principales eran Tiro, Sidon, Berito, Biblos, Trípolis, Aco ó Tolemaida (Acre). Algunos consideran, pero sin fundamento, como pertenecientes á la Fenicia el litoral de los filisteos y el de los judíos, donde se vé á Jamnia, á Joppe etc. La Feni-

cia fué comprendida en el imperio medo-persa; Alejandro, los Seleucides y Roma, la poseyeron en seguida. Los fenicios son los navegantes mas célebres de la antigüedad. El Anti-Líbano les surtia de hermosas maderas de construccion. A ellos se atribuyen muchas invenciones relativas á la construccion y al equipo de los buques. Se guiaban en el mar por la Osa menor. Desde el siglo XIX hasta el XIII antes de Jesucristo cubrieron las costas y las islas del Mediterráneo con sus colonias y sus establecimientos coloniales. Cartago, Hippona, Utica, Gadee, Panorma y Lilibea eran de este número. Navegaron tambien por el Océano Atlántico, y aun se ha creido que habian dado la vuelta al Africa. La importancia de la marina fenicia disminuyó á medida que aumentó la de los griegos, cartagineses, tirrenios y masilios, desapareciendo poco despues de Alejandro. La lengua de los fenicios era de la familia de los idiomas semíticos; su religion, bastante parecida á la del Egipto, variaba segun las ciudades. Melkart (parecido á Hércules) era el dios de Tiro; Biblos adoraba á Tammuz (Adonis). Su industria era afamada, sobre todo por el tinte de púrpura; en fin, se les atribuye vulgarmente la invencion de la escritura, que propagaron por todo el Occidente.

FENICIOS: los naturales de la Fenicia y particularmente los de las ciudades de Tiro y Sidos. Estos son los primeros estrangeros que vinieron á establecerse en el territorio español atraidos por la fama de sus riquezas. Los fenicios invadieron las costas de Andalucía y volvieron á su pais con las naves llenas de oro y plata, metales á que por entonces los españoles no daban grande estimacion. Esta circunstancia atrajo nuevas escuadras de los fenicios, entre ellas la mandada por Pigmalion, hermano de la reina Dido, el que habia muerto á su cuñado Siqueo por robarle las riquezas que llevó de España. Bajo el pretesto de establecer almacenes para depósito de las mercancías, fundaron los fenicios colonias y templos, particularmente el de Cádiz dedicado á Hércules, cuyas ruinas se han conservado hasta nuestros dias. Al fin la avaricia y rapiñas de los fenicios exasperaron de tal modo á los naturales, que empezaron á levantarse contra ellos, y particularmente los tartesios, pusieron á los fenicios en tanto aprieto que hubieron de llamar en su auxilio á los cartagineses. Esta fué la causa de su ruina, porque los cartagineses de aliados pasaron á señores, arrojando de España á los fenicios.

FENIX: ave fabulosa de que los egipcios habian hecho una divinidad: la pintaban del tamaño de un águila con un hermoso moño en la cabeza, las plumas del cuello doradas, la cola blanca, mezclada de plumas encarnadas, y los ojos muy vivos. Cuando vé aproximarse su fin se hace un nido de plantas aromáticas que espone á los rayos del sol, y sobre el cual se consume. De la médula de sus huesos, nace un gusano del cual se forma otro fénix. El primer cuidado de este nuevo pájaro, es dar sepultura á su padre; forma con mirra una masa, dándole la figura de un huevo, lo abre, deposita en él el cuerpo ungido con mirra, y lleva esta carga á Heliópolis al templo del sol. En los desiertos de la Arabia se cree que nace el fenix, y se dice, que tiene 600 años de vida. La fábula del fenix es considerada como un símbolo de la inmortalidad del alma.

FENIX: hijo del rey Amintor, le sacaron los ojos de órden de su padre por una falsa acusacion; recobró la vista por la habilidad de Quironte; fué maestro de Aquiles y le siguió á Troya.

FENOLLEDA (Santa Maria de): parroquia de España con 140 vecinos en la prov., part. jud. y diócesis de Oviedo.

FENOLLEDO: lugar de España con 6 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Cangas de Tineo.

FENTÉ (San Martin de): feligresía de España con 24 vec., en la prov. y dióc. de Lugo; part. jud. de Villalva.

FERALES: fiestas que celebraban los antiguos paganos durante las cuales se hacia la ceremonia de servir una comida á los difuntos sobre sus sepulturas. En Roma se celebraban el 21 de febrero. Llamábanse tambien ferales los dioses de los infiernos. Les daban el nombre de ferales, de «fera» (cruel) que los romanos llamaban á la muerte; y segun otros «quia justa ferunt.» Otros quieren que se derive de «fero» (yo llevo), porque llevaban la comida á las sepulturas. Durante estas fiestas que continuaban por once dias seguidos, los templos no eran frecuentados ni se ofrecian sacrificios á los dioses. Estaba prohibido igualmente celebrar bodas, y los casados debian guardar continencia. Los romanos estaban en la persuasion de que en estos dias los muertos andaban errantes en torno de sus sepulturas, y que comian los manjares que ponian sobre ellas sus parientes y amigos. Creian asimismo que durante este tiempo cesaban los castigos de los culpables detenidos en el Tártaro.

FERBENZA: feligresía de España con 34 vec., en la prov. de Lugo, partido jud. de Monforte, dióc. de Astorga.

FERBENZAS (San Vicente de): aldea de España con 61 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Betanzos, dióc. de Santiago.

FERDUCY (Abul-Cacem-Mansur): célebre poeta persa, nació en Rizvan, cerca de Tus, en el Khorazan, el año de Jesucristo 916, murió el de 1020. Mahamud el Gaznevide le encomendó la empresa de escribir el «Chah Nameh ó historia de los reyes de Persia. Ferducy empleó 30 años en ejecutar esta inmensa composicion que contiene 120,000 versos; pero mientras que se dedicaba al trabajo en la soledad, sus enemigos lo malquistaron con el rey, obligándolo por sus calumnias á huir de su patria. Se retiró á Bagdad, donde su alta reputacion, que le habia precedido en aquel pais, le grangeó la proteccion del califa. Despues de algunos años de destierro, Ferducy fué llamado á su patria, donde terminó su carrera. El capitan Turner-Macan publicó en persa el «Chah-Nameh,» Lóndres 1829, 4 volúmenes en 8.º; ha sido traducido al inglés por Atkhinson, Lóndres 1831. Mr. Vallembourg ha dado en francés una noticia sobre el «Chah-Nameh» con la traduccion de algunos trozos: en fin esta grande obra ha sido traducida toda al francés y comentada por Mr. Julio Mohl, 1838-1839, 2 tomos en folio.

FERE (la): ciudad fuerte de Francia, cabeza de canton (Aisne) en el confluente del Serre y del Oise, al N. de Laon; tiene 2,651 hab. Hay una escuela de artillería, un arsenal, martinetes, salinas y serraderos hidráulicos. Comercio de vinos, de lanas y telas. Esta ciudad ha sostenido un gran número de sitios particularmente en 1530 contra los españoles que la tomaron. Enrique IV se apoderó tambien de ella y construyó nuevas fortificaciones aumentadas en tiempo de Luis XIV en 1690. Los aliados se apoderaron de ella en 1814 y la asolaron, en 1815 los prusianos la sitiaron inútilmente.

FERE-CHAMPANESA (la): pueblo de Francia, cabeza de canton (Marne), al S. de Epernay; tiene 1,800 hab. Hubo una batalla sangrienta en que el ala izquierda del ejército de Napoleon fué desbaratada por los aliados, despues de una resistencia heróica, el 25 de marzo de 1814.

FERECIDAS: filósofo griego, nació hácia el año 600 antes de Jesucristo, en la isla de Syros, una de las

Cycladas, abrió una escuela en Samos y contó á Pitágoras en el número de sus discípulos. Murió de una edad muy avanzada. Admitia como principios eternos á Júpiter ó el aire, al tiempo y la tierra, fué el primero que enseñó filosóficamente la inmortalidad del alma; tuvo conocimientos en física y astronomía, y predecia los eclipses. Fué, segun algunos, el primero que ha escrito en prosa.

FERECIDAS: historiador, llamado el Ateniense, nació en la isla de Leros y florecia en Atenas, segun Suidas en la olimpiada 75 (480 antes de Jesucristo). Formó una coleccion de los signos de Orfeo y compuso una historia titulada las «Autochthonas,» que contenia la genealogía de las familias indígenas del Atica. De esta historia solo han quedado dos fragmentos públicados por Sturz, Gera, 1789.

FERECRATO: poeta cómico de Atenas hácia el año 420 antes de Jesucristo, compuso 17 ó 23 comedias de las que no se conservan mas que algunos fragmentos, entre otros un trozo y una pieza intitulada «Quironte,» que han sido recopiladas por J. Hertel en su «Vetustisimorum comicorum sententiæ.» Dió su nombre al verso latino ferecratio, que se compone de un spondeo, de un dáctylo y de un troqueo.

FERENTINUM, hoy Ferentino, que es preciso no confundir con Ferentio: era un sitio del Lacio, cerca de Anagnia. Allí se reunia la confederacion latina. Cuando Roma sometió el Lacio prohibió estas dietas nacionales, temiendo que promoviesen las revoluciones.

FERETREO: de «ferire» herir, apellido dado á Júpiter por Rómulo, á consecuencia de un combate, por haber herido él mismo á los enemigos y dado la victoria á los romanos.

FERETRO, Féretrum: con este nombre derivado de «fero» (llevar), designaban los antiguos la léctica y la sandápila, dos especies diferentes de andas ó camillas de que se servian para conducir los muertos al lugar de su sepultura. «Féretrum» indica asimismo algunas veces la camilla en que llevaban en las pompas triunfales todo aquello que podia dar mas realce á la ceremonia, como los vasos de oro y plata, las imágenes de los reyes y los otros adornos suntuosos.

FERIA: villa de España en la prov. y dióc. de Badajoz, part. jud. de Zafra, con 550 vec. y 2,427 hab. Está situada en una altura cerca del rio Guadagira, y es de origen arábigo. Tiene por armas las del apellido Suarez Figueroa que son, bajo corona ducal un escudo con cinco hojas de higuera.

FERIAS LATINAS, Feriæ latinæ: fiestas anuales instituidas por Tarquino el Soberbio, rey de Roma, para consagrar la alianza que habia hecho con todos los pueblos del Lacio. Pusiéronse bajo la invocacion de Júpiter Latialis, es decir, protector del Lacio. La duracion de las ferias latinas limitadas en su orígen á un solo dia se estendió despues hasta cuatro. Se celebraban sobre el monte Albano, hoy monte Calvo. El cónsul en ejercicio determinaba la época de esta fiesta.

FERID-EDDIN-ATTHAR: poeta persa, nació hácia 1226 en el Khorazan, abandonó la carrera del comercio que le producia mucho para abrazar el estado de dervis; se entregó á los egercicios de la piedad mas exaltada, y fué asesinado hácia 1280 por los mogoles que habian invadido el pais. Se tienen de él muchos poemas morales y místicos, el mas célebre es el Pen-Nameh, libro de los Consejos, traducido por Mr. de Lacy, 1819, en 8.º

FERIDUN: rey fabuloso de Persia, hijo ó nieto de Djemchid, libró á los pueblos iranios del yugo del usurpador Zohac, y gobernó sábiamente. El «Zend-Avesta» le atribuye un reinado de 500 años. Sus sucesores fueron los últimos Pischdadios. Se ha creido largo tiempo ver en Feridun el Arbacés de los griegos; despues algunos eruditos han combatido esta opinion.

FERMAT (Pedro de): geómetra, nació hácia 1595 en Tolosa ó en Beaumont de Lomagne, murió en 1665, era consejero en el parlamento de Tolosa y cultivaba las ciencias como por entretenimiento. Estuvo en correspondencia con Descartes, Pascal, Roberval, Toricelli, Huyghens, Mersenne etc., é hizo un gran número de descubrimientos en las matemáticas. Participa con Descartes de la gloria de haber aplicado el álgebra á la geometría; imaginó para la solucion de los problemas un método llamado de «máximis et minimis,» que debe hacerle mirar como el primer inventor el «Cálculo diferencial;» creó al mismo tiempo que Pascal el «Cálculo de las probabilidades,» descubrió el primero en aritmética las propiedades de muchos números, comentó y amplió á Diofanto; restableció con una admirable sagacidad muchas obras perdidas de Apolonio y de Euclides. Era al mismo tiempo hábil helenista y profundo jurisconsulto. Se acusa á este sábio de haber ocultado sus métodos, algunos, de los cuales se han perdido despues de su muerte. Se conservan de Permat algunos opúsculos publicados 15 años despues de su muerte por su hijo Samuel de Fermat bajo el título de «Varia ópera mathemática,» Tolosa 1679, y notas acerca de «Diofanto» en la edicion de 1670. Sus obras se publican en Francia á espensas del estado.

FERMENTARIOS: los católicos de Occidente han dado alguna vez el nombre de fermentarios á los griegos en sus disputas acerca de la materia de la Eucaristía, porque se sirven para la consagracion de pan fermentado, del mismo modo que estos por la razon contraria han llamado á los latinos azimitas.

FERMIN (San): primer obispo de Amiens, mártir hácia el año 287. Se le celebra el 27 de setiembre.

FERMOSELLE: villa de España en la prov. y dióc. de Zamora, partido jud. de Bermillo de Sayago, con 806 vec. y 3,360 hab. Está situada en una pendiente á orillas del rio Duero, sobre el que tiene una barca, y es de fundacion antigua y tiene un castillo á la orilla izquierda del Duero en su confluencia con el Tormes.

FERNAN CABALLERO: villa de España con 166 vec., en la prov. y part. jud. de Ciudad-Real, dióc. de Toledo.

FERNAN NUÑEZ: villa de España en la prov. y dióc. de Córdoba, part. jud. de Rambla con 1,399 vecinos y 5,652 hab. Está situada en una hermosa campiña y fué fundada por los romanos.

FERNAND (Francisco): jesuita español, nació en 1557 en la diócesis de Toledo, abandonó la carrera del foro para abrazar la eclesiástica, y despues de haber estudiado con distincion las letras sagradas, siguió al P. Alejandro Valiquani en su viage á Goa. Fué nombrado visitador de aquel establecimiento y ordenado sacerdote en 1595; desempeñó con mucho acierto la cátedra de teología, dirigió muchas misiones en Goa y en el Concan, y tres años despues pasó á Bengala, donde desplegó su celo apostólico con suma utilidad; pero en una desavenencia entre los portugueses y los naturales de Chatingam quiso Fernand poner paz, y cayendo en manos de los mas furiosos, fué maltratado por ellos y encerrado en una cárcel, donde murió en 14 de noviembre de 1602. Este jesuita escribió dos catecismos en el dialecto de Bengala.

FERNANDEZ (islas de Juan): en el Gran Océano. (Véase Juan Fernandez).

FERNANDEZ (Francisco): pintor español, discípulo de Vincencio Carducho: nació en Madrid en 1605. Por sus notables progresos en la pintura fué elegido para pintar en los retratos de los reyes en el real palacio. Se cuentan entre sus mejores obras un San Joaquin y Santa Ana, y el entierro de San Francisco de Paula que se hallaba en el convento de la Victoria de Madrid. De resultas de una disputa entre Fernandez y un maestro de primeras letras llamado Francisco Varras, quedó aquel muerto de una puñalada que el maestro le dió el año 1616. Todos los artistas lloraron su muerte por la esperanza que tenian en su habilidad. Fué el primer maestro de José Donoso, y grabó al agua fuerte con gusto pintoresco la portada, la segunda, cuarta y quinta estampa de los «Diálogos de la pintura,» que escribió y publicó su maestro Carducho en Madrid el año 1633.

FERNANDEZ (Juan): piloto español, nació en Cartagena en 1536. Hizo muchos descubrimientos, de los cuales algunos no han llevado su nombre. En uno de sus viages del Perú á Chile, descubrió en 1571 las islas que llevan su nombre, y despues han sido visitadas por muchos navegantes que han dado de ellas buenas descripciones; y en 1574 descubrió al Norte de las islas Fernandez las de San Felix y San Ambrosio. Estimulado con el buen éxito de sus espediciones salió de Chile en 1576 y descubrió á unos 40° hácia el O. y S. O. una costa que tenia todas las apariencias de un continente. Los indígenas que eran blancos y bien formados, recibieron á los españoles con agrado, los que considerando que su buque era pequeño y no muy bien equipado, volvieron á Chile, guardando el secreto de su descubrimiento con la intencion de volver á aquel pais con una espedicion mas considerable; mas la muerte de Fernandez impidió llevar á cabo el proyecto. Los pormenores de las espediciones de Fernandez se hallan en una obra titulada «Memorias para recomendar al rey la conversion de los naturales de las islas nuevamente descubiertas,» por don Juan Luis Arias, Valladolid 1609.

FERNANDEZ (Luis): pintor español, nació en Madrid en 1596. Fué uno de los discípulos mas sobresalientes de Eugenio Caxes, como lo manifiestan los cuadros que estaban en el cláustro del convento de mercenarios calzados de la córte, relativos á la vida de San Ramon. Palomino cita como la mejor obra de Fernandez una capilla de la iglesia de Santa Cruz, que pereció en un incendio. Murió este hábil artista en 1654 á la edad de 60 años.

FERNANDEZ Navarrete (Juan), de sobrenombre el Mudo: célebre pintor español, nació en Logroño en 1526, y de resultas de una enfermedad aguda que le privó del oido no pudo aprender á hablar. Cuando niño se notó su aficion á la pintura. Todas las cosas que le chocaban las copiaba con carbon. Su primer maestro fué un religioso del monasterio de la Estrella del órden de San Gerónimo, que viendo los adelantos del jóven, indujo á sus padres á que pasase á Italia, donde se perfeccionó en la pintura. Vuelto á España, Felipe II le nombró su pintor de cámara, y le señaló 200 ducados de gratificacion, pagándole las obras por separado. En el Escorial se halla un cuadro que Fernandez trajo en prueba de su habilidad, y agradó mucho á S. M.; era el bautismo de Cristo. Entre sus muchas, la mas notable es el célebre cuadro de Abrahan con los tres ángeles, que se halla como todos los suyos en el Escorial. Felipe II mandó darle 500 ducados por este cuadro, suma muy considerable entonces. Navarrete tenia todas las circunstaucias necesarias á un buen pintor. A pesar de ser mudo, leia y escribia, jugaba á los naipes y por señas se dejaba entender con la mayor claridad, siendo la admiracion de cuantos le trataban. Muy pocos igualaron á Fernandez en el dibujo, particulamente en el colorido, por lo que le llamaron el «Ticiano español.» Este célebre pintor murió en Segovia en 1579 á la edad de 53 años. Fué tanta la reputacion y celebridad que adquirió con sus obras que Lope de Vega compuso en elogio suyo este epígrama:

No quiso el cielo que hablase
Porque con mi entendimiento
Diese mayor sentimiento
A las cosas que pintase;
Y tanta vida les dí
Con el pincel singular,
Que como no pude hablar,
Hice que hablasen por mí.

FERNANDEZ de Navarrete (Pedro): natural de Logroño, canónigo de Santiago de Galicia, fué capellan y secretario del infante don Fernando de Austria, cardenal y arzobispo de Toledo, y fué tambien secretario de la reina Isabel de Borbon, muger de Felipe IV. Es tenido por hombre de gran talento y sabiduria. Entre sus obras la mas notable es la titulada: «Conservacion de monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el consejo hizo al señor rey Felipe III,» Madrid 1626.

FERNANDEZ de Navarrete (Don Martin): sábio español. Nació en Abalos, villa de la Rioja, en 9 de noviembre de 1765, y siendo de menor edad lo recibieron en la órden de San Juan en 9 de agosto de 1768, debiendo haber contribuido á ello el tener en Malta un tio carnal de su madre que llegó á ser gran maestre de la órden. En 1777 entró de alumno en el seminario de Vergara, y á pesar de haber salido de él discípulos que han brillado en primer grado en todas las carreras, no fué don Martin el que menos honor le ha hecho. Allí fué condiscípulo de don Luis Maria de Salazar, ministro de Marina, y allí nació aquella amistad tierna que se profesaron sin interrupcion toda su vida. En 1780 salió para guardia marina, cuya plaza sentó en el departamento del Ferrol, y despues de haber hecho lucidos estudios se embarcó en el navío «San Pablo» el 1.° de abril de 1781, y en junio pasó á Cádiz, donde incorporado con la escuadra que mandaba don Luis de Córdova, hizo la campaña de aquel verano sobre las costas de Inglaterra y las demas de aquella guerra, hallándose en el ataque de Gibraltar en setiembre de 1782, en que hizo buenos servicios, y en el combate del cabo Espartel el dia 20 de octubre siguiente. Hecha la paz en enero de 1783 y promovido á alferez de fragata, fué destinado al departamento de Cartagena, y se halló en varias campañas de corso contra los moros en 1784 y 85; y últimamente en la escuadra que al mando del señor don José de Mazarredo concluyó la paz con la regencia de Argel. Hizo despues un curso de matemáticas sublimes, navegacion y maniobras bajo la direccion de don Gabriel de Ciscar, saliendo sobresaliente en éstos varios ramos de instruccion.—A poco tiempo fué comisionado para reconocer todos los archivos del reino y formar una coleccion de manuscritos de marina, como con celo é inteligencia lo hizo. Declarada la guerra entre España y Francia en 1793, siendo ya teniente de navío, solicitó ser unido á la escuadra que mandaba don Juan de Lángara, y sirvió en ella los empleos de primer ayudante y secretario. Hizo toda aquella campaña, y fué el encargado de traer á Madrid la noticia de la toma de Tolon. Hizo tambien la primera campaña de la guerra que en 1796 se declaró á los ingleses, hasta que nombrado don Juan de Lángara ministro de Marina, no queriendo este

desprenderse de la honradez y talentos de su ayudante, y atendiendo al quebranto de su salud, lo trajo á Madrid y obtuvo plaza de oficial tercero de la secretaria de Marina. Siguió su nueva carrera, hasta que en 1807 fué nombrado ministro fiscal del supremo Consejo de Almirantazgo, siendo ya capitan de navío. Sobrevino la invasion francesa, y en 1812 pasó á Cádiz, en en el 14 á Murcia, y restituido á Madrid cuatro meses despues del regreso de Fernando VII, obtuvo su jubilacion cuando los disturbios políticos le hacian apetecible este retiro. No lo desperdició su laboriosidad; en él empezó á reunir materiales para escribir la vida de Cervantes, conociendo que las que hasta allí se habian escrito eran incompletas, y con nuevos documentos y noticias compuso la que publicó la Academia en 1820 al frente de su edicion del Quijote. A fines del año de 23 fué nombrado director del depósito hidrográfico, y como tal conservó con el baron de Zach una correspondencia científica y literaria que publicó el baron en Génova. En 1826 comenzó á dar á luz, bajo los auspicios de Fernando VII, su célebre coleccion de Viages de Colon y demas descubridores del Nuevo Mundo, vertiendo una esquisita erudicion histórica en sus introducciones y notas, obra que ha sido recibida con aceptacion estremada por todos los sábios de la Europa, que han hecho de ella los mas encarecidos elogios. Si hubiéramos de referir lo que en todos tiempos, pero principalmente desde esta época, ha trabajado, no habiendo materia científica y literaria para la que no se buscase su consejo y dictámen, tendriamos que alargarnos infinito. Todas las sociedades sábias de Europa han creido honrarse apresurándose á recibirle en su seno.—Muerto el rey y publicado el Estatuto en 1834 fué nombrado del Consejo de Estado, prócer del reino, y posteriormente senador en casi todas las legislaturas por su provincia de Logroño; pero en la carrera política no era á donde le llamaba á brillar su vida estudiosa y su carácter pacífico. A pesar de su avanzada edad seguia trabajando con el mayor celo é intencion, acudiendo con la mayor exactitud al depósito hidrográfico y á las academias, cuerpos que, segun el dicho de un ministro, la sombra solo de don Martin Navarrete los sostenia. Fué, en fin, víctima de este estremado celo en el cumplimiento de su obligacion. Ni sus años, ni sus padecimientos, ni los rigores del invierno podian ser bastantes á que dejase de acudir á estos establecimientos. De sus resultas contrajo un catarro pulmonal crónico que lo arrebató de los brazos de su afligida familia, entrando ya en los setenta y nueve años de edad, el dia 8 de octubre de 1844.—Si distinguido fué don Martin Fernandez de Navarrete como literato, no lo ha sido menos como hombre público y ciudadano. Este sábio español estaba condecorado con la gran cruz de Isabel la Católica, y con la de Comendador de la Legion de Honor de Francia; era caballero de la Orden de San Juan; consejero jubilado de guerra; director del depósito hidrográfico; bibliotecario de la Academia Española; vice-protector de la de San Fernando; director de la de Historia, y miembro, como antes hemos dicho, de otros muchos cuerpos literarios, y de un gran número de academias sábias de las naciones estrangeras. Todos estos títulos fueron debidos á su incesante aplicacion y á sus distinguidos talentos; pues no hay memoria de que el señor Navarrete pretendiese jamás empleo ni distincion de ninguna clase. Escritor elegante y castizo y académico erudito, el señor Navarrete fué amigo de Jovellanos, de Melendez, de los Moratines y de todos los grandes literatos, con los cuales se envanecia la España á fines del siglo anterior y principios del presente. Y sin embargo, aquí, en su propia patria, era donde menos popular se habia hecho su alta reputacion; la Europa entera le tributaba gran veneracion, y reconocia en él uno de los sábios que la han ennoblecido. El baron de Zach, el de Humbolt, Mr. Prescott, Washington Irving, Mr. de Berthelot y otros célebres escritores que caminan al frente de la ilustracion del orbe civilizado, no se han desdeñado de oir su palabra y de seguir respetuosamente sus consejos; y de su comunicacion y correspondencia han sacado grandes tesoros que ya posee la Europa, rindiendo el debido homenage al sábio español que (como dice uno de sus muchos admiradores) tan liberalmente les ha franqueado el rico caudal de sus conocimientos.—Para concluir este artículo diremos que entre las altas prendas que adornaban al señor Navarrete, acaso la mas recomendable de todas fué que nunca encontró acogida en su noble corazon la vil pasion de los celos. Puede decirse que miraba y amaba como hermanos á todos cuantos se dedicaban al estudio de la literatura; é interesado, mas que en su propia reputacion, en que se propagasen las ciencias, franqueaba á cuantos lo solicitaban sus numerosos apuntes y sus sábios consejos con un placer y un desprendimiento que acaso no contará egemplos en la república literaria.—Ademas de las obras indicadas, el señor Navarrete dejó otras varias inéditas que han ofrecido publicar sus parientes y amigos.

FERNANDEZ de Villegas: arcediano de Burgos, tradujo las obras del Dante en verso antiguo español y las ilustró con notas ó comentarios. El título de la obra es: «La traduccion del Dante de la lengua toscana en verso castellano, comentada allende de los otros glosadores.» Publicó á la vez tres opúsculos suyos en verso, á saber: «Querella de la fé; La aversion del mundo y conversion á Dios en coplas antiguas de ocho versos pequeños; La sátira decena de Juvenal,» Burgos 1515.

FERNANDEZ de Hero (Alfonso): parece fué hermano de Antonio Fernandez y de Gerónimo Fernandez de Hero. Lo cierto es que fué canónigo doctoral de Valladolid y que sin duda es el autor de las obras siguientes: «Interpretationes juris pontificii,» en Bolonia, 1616. «De accionibus, et earum origine,» Calari 1618. «Diversarum quæstionum juris liber,» Nápoles 1619. «Miscelánea juris, Roma 1623.

FERNANDEZ de Hero (Gerónimo): hermano de los precedentes, enseñó cánones en el colegio de españoles en Bolonia, obtuvo varios empleos y judicaturas en Italia, Nápoles y España, y murió en Barcelona en 1635. Escribió en español la obra titulada: «El maestro del príncipe,» Madrid 1633, en 4°

FERNANDEZ DE HERO (Antonio): hermano del anterior; fué catedrático en Valladolid y publicó un tratado: «De Pascuis, et de jure pascendi,» Valladolid 1632, dos tomos en folio.

FERNANDEZ DE MADRID (Alfonso): natural de Palencia, debió su educacion al arzobispo de Granada don Fernando de Talavera; ordenóse despues en su patria, obtuvo el arcedianato de Alcor y fué vicario general de su obispo don Francisco Mendoza. Desde su juventud se hizo recomendable por sus virtudes y talento; fué un verdadero orador; y su elocuencia era en estremo persuasiva. Escribió una obra titulada: «De la antigüedad y nobleza de la ciudad de Palencia, de sus fundaciones, y destrucciones en veces diversas, y de su insigne iglesia, cosas notables que en ella hay; con los nombres de los prelados que en ella han presidido y concurrencias señaladas en tiempo de cada uno,» dos tomos en folio. Tambien se le atribuye otra obra titulada: «Memo-