

de Livonia; se distinguió en las dietas de Suecia, por su elocuencia y su desinterés. Fue tres veces elegido presidente del cuerpo de la nobleza. Se mostró siempre opuesto al partido de la corte: en 1756 hizo condenar á muerte al conde de Brahé, y á otros muchos señores que querían hacer una revolución en favor del rey. Perdió toda su influencia cuando el advenimiento de Gustavo III.—Su hijo llamado también Axel de Fersen gozó del favor del rey de Suecia Carlos XIII, que le nombró canceller de la universidad de Upsal; pero pereció en 1810 en Estocolmo apedreado por el pueblo en los motines ocurridos en el entierro del príncipe real de Angustemburgo.

FERTE (LA) del latín «firmitas», fortaleza, casa fuerte: nombre común á una porción de ciudades, de villas y otros lugares de Francia. Las principales son:

FERTE-ALEPS (LA) ó **LA FERTE-A LAIS**: ciudad de Francia, departamento del Sena y Oise, (Isla de Francia), distrito y á 3 leguas E. N. E. de Etampes, y á 7/4 S. S. E. de Versailles. Es cabeza de territorio y está situada en la margen derecha del Essonne. Tiene una hilandería de algodón. Su población es de 700 habitantes. En sus cercanías se explotan canteras de asperón.

FERTE-BERNARD (LA): ciudad de Francia, capital de cantón (Sarthe), en la margen izquierda del Huisne y á 5 leguas S. E. de Mamers. Está circuida de una antigua muralla, y contiene un palacio guarnecido de torres y miradores, en bastante buen estado. Su población es de 2,604 habitantes. Hay además en esta ciudad una hermosa biblioteca con 1,300 volúmenes, un hospicio, fábrica de lienzo crudo y de color para las colonias, así como de cotonías y piqués. Celebra 7 ferias anuales. Es patria del poeta Rob Garnier y del arzobispo de Toledo Glapion.

FERTE-GAUCHER (LA): ciudad de Francia, capital de distrito (Sena y Marne), á 3 leguas E. de Coulommiers y á 10 N. E. de Melun; está situada á orillas del Gran Morin en un estrecho valle. Tiene un hospital, fábricas de sarga y de papel, tenerías, hornos de cal y tejares. Celebra cuatro ferias al año. Su población asciende á 1,000 hab. En 1814 se dió en las cercanías de esta ciudad un combate muy sangriento entre los franceses y aliados.

FERTE-IMBAULT (LA): villa de Francia, departamento del Loire y Cher (Orleans), distrito y á 3 leguas E. de Romarantin y á 9/2 E. S. E.

de Blois, territorio de Salbris entre el Sandre y Cousin. Tiene 1,600 habitantes y un castillo antiguo.

FERTE-MACE (LA): ciudad de Francia, departamento del Orne (Normandía), distrito y á 3/4 leguas E. de Donfront, á 7 N. E. de Alençon; es cabeza de territorio. Tiene 4,370 hab., fábricas de telas de algodón, de cuties, cintas de hilo, cajas de boj para tabaco etc. Hay tintorerías, tejares y fábricas de aguardiente. Comercio en lino, miel, especiería etc.

FERTE-SUR-AUBE (LA): ciudad de Francia, departamento del alto Marne, distrito, y á 4 1/2 leguas O. de Chaumont en la margen izquierda del Aube. Tiene 1,050 hab. Hay fraguas. En 1814 se trabó cerca de esta ciudad una batalla entre los franceses y aliados.

FERTE-IMBAULT (JACOBO D' ETAMPES, MARQUES DE LA): mariscal de Francia, nació en 1590, murió en 1668; se distinguió en el combate del Puente de Cé en 1620, en los sitios de San Juan d'Angely, de Montalban (1621), y sobre todo en el combate de Veillane (1650), donde con su sola compañía, cargó y derrotó á 5,000 enemigos; sirvió en las campañas de Flandes, 1646—48; fué hecho mariscal en 1651. Había sido algún tiempo embajador en Inglaterra, é hizo grandes servicios á su país, durante su permanencia en Londres.

FERTE-IMBAULT (LA MARQUESA DE LA): hija de la célebre madama Geoffrin, se distinguió como su madre por su talento; pero tan opuesta á los filósofos como adicta les fué su madre. En 1735 contrajo matrimonio con el nieto del mariscal de la Ferté, y quedó viuda á la edad de 21 años. Fué encargada en tiempo de madama de Marsan, que tenía el título de aya, de una parte de la educación de las señoritas Clotilde é Isabel, hermanas de Luis XVI.

FESCENINOS (VERSOS): cantos satíricos y licenciosos puestos en uso en Roma; tomaban su nombre de Fescennia, pequeña ciudad de Etruria (al N. de Falerias), de donde habían sido introducidos en Roma. Los versos fesceninos han dado origen á las piezas llamadas entre los romanos, «exodos y atelanos.»

FESCH (JOSE): cardenal, arzobispo de Leon de Francia, nació en Ajaccio, murió en 1839, era tío materno de Napoleón. Fué nombrado arzobispo de Leon en 1802, cardenal en 1803, después fué enviado de embajador á la corte de Roma. En 1805 fué elevado á las dignidades de capellan mayor del Imperio, de conde y de senador. Reusó el arzobispa-

do de Paris y no temió en el concilio celebrado en aquella corte, en 1810, oponerse á la voluntad de Napoleón, respecto á Pio VII. Habiendo caído en desgracia, se retiró á su diócesis donde se mantuvo hasta 1814. Después de la abdicación del emperador; pasó á vivir en Roma donde empleó sus últimos años en el estudio de las letras y de las artes, sin querer jamás consentir en hacer dimisión de su arzobispado. El cardenal Fesch había formado una famosa colección de cuadros que ha legado á Córcega.

FESTIN: el uso de los festines ha sido común á todos los siglos y á todos los países. Desde los primeros tiempos del mundo ha habido épocas designadas para los banquetes de aparato y de regocijo. La Sagrada Escritura dice que Abraham dió un gran festin el día que destetó á Isaac. Labán convidó á multitud de amigos á la comida preparada para los bodas de su hija con Jacob, y sabido es que con un gran festin celebró el padre de familia la vuelta del hijo pródigo. Los que quieren mas pormenores pueden consultar «El tratado de los festines» escrito por Muret y la «Historia del imperio» de Heiss, en que describe el festin que Carlos IV dió á los electores después de la bula de oro. Jamás los persas trataban de asuntos serios sino en medio de festines.—Festin viene de «festum», porque los primeros cristianos no tenían festines sino en los días de fiesta ó de «agapas.» Hut hace derivar esta palabra de «festinare», que se encuentra en el antiguo intérprete latino del comentario de Orígenes acerca de San Mateo: «Ut veniens illuc Jesus festinet cum discipulis suis.»—La Escritura representa la felicidad eterna bajo el emblema de un festin. Los paganos hablan de los festines de los dioses como de la felicidad perfecta. En el día apenas habrá pueblo que no celebre con festines cualquier acontecimiento próximo de la vida; pero con dificultad habrá pueblo mas aficionado á ellos que el inglés, que los considera como uno de los principales medios de influencia y de gobierno.

FESTO (SEXTO POMPEYO): escritor latino, que vivía hacia fines del siglo III, ó á principios del siglo IV de Jesucristo, compendió el tratado «De verborum significacione» de Verriro Flacco, y fué también compendiado por Pablo Diaere. No quedan mas que algunos fragmentos de Festo. Han sido publicados por Antonio Agustín, Venecia, 1559; por Fulvio Ursino, Roma, 1581; por Dacier, Paris, 1681, «ad usum delphini;»

la edición mas reciente y completa es la de Mr. Egger, 1 tomo, en 18, Paris, 1859.

FESULES, FESULÆ, hoy **FIESOLA**: ciudad de la Etruria septentrional, cerca del Apennino, fué colonia romana en tiempo de Sila y en 63 el centro de las tentativas de Malio, en favor de Catilina.

FET: lugar de España con 29 vecinos, en la prov. de Huesca, partido jud. de Benabarre, dióc. de Ager.

FETH-ALI-SCHAH, ó **BARAKHAN**: rey de Persia, segundo príncipe de la dinastía turcomana de los Kadjars, nació en 1762, murió en 1834, fué primero gobernador del Farsistan, por su tío Aga-Mohammed, y subió al trono de Persia en 1797, después de la muerte de este último. Después de haber triunfado de varios competidores, dirigió sus huestes contra la Georgia (1805); pero no pudo subyugar al príncipe Jorge, que había llamado á los rusos á su socorro. En 1805 hizo alianza con Napoleón contra la Rusia; pero después de la paz de Tilsit, abandonó esta alianza por la de Inglaterra. En 1815 concluyó en Gulistan, un tratado de paz con los rusos, abandonando sus pretensiones á la Georgia. El mismo año, Feth-Ali quitó al rey de Kabul la provincia de Herat; pero la desavenencia que estalló entre sus hijos Abbas-Mirza y Mohammed-Ali, le impidió conservarla. En 1821 declaró la guerra á la Puerta y consiguió un tratado ventajoso para la Persia (1823). Después de la muerte del emperador Alejandro, Jeth-Ali, concibió el proyecto de reconquistar á los rusos, las plazas que había perdido. Vencedor al principio fué derrotado después en diferentes encuentros por el general ruso Paskevitch, y firmó en 1828 una paz onerosa: el Araxe fué entonces la frontera entre la Rusia y la Persia. Feth-Ali murió cinco años después dejando el trono á su nieto Mohammed-Mirza, hijo de Abbas-Mirza, que había muerto poco tiempo antes que él.

FETICHISMO: adoración de los fetiches, religión asi llamada del nombre dado por los negros de Africa á sus ídolos (fetisso); esta es la religión de los pueblos menos civilizados. Se estiende desde las hordas salvajes del continente austral hasta los pueblos menos bárbaros del centro del Asia y del Africa, así como de la América septentrional. Todos estos pueblos han buscado sus fetiches en los elementos, principalmente el fuego, en los árboles, en los rios, y entre esos seres invisibles, géneos benéficos ó malos, creados por la superstición ó el

temor: tales son los «grisgrís» del Africa central, los «manitus» y los «orkis» de la América, y los «burkhans» de la Siberia. Los sacrificios humanos y actos atroces, distinguen la mayor parte de estas religiones bárbaras. Los sacerdotes de estos idolos se llaman «griots» en Africa, «jongleurs» en América, y «chamanes» en el Asia central.

FETVA: sabido es que, entre los turcos, la ley religiosa preside á todos los actos y decisiones así del gobierno como de las autoridades subalternas, en todos los ramos de la administración. Los ulemas son los depositarios y los órganos de la ley: por eso una decisión del mufti, jefe de la corporación, se nombra fetva. El mufti no juzga directamente, sino como miembro del divan imperial, y firma todos los decretos; pero sus fetvas motivan un gran número de juicios, y forman jurisprudencia. El mas pobre entre los musulmanes puede pedir al mufti su consejo; pero es necesario que la petición esté concebida en pocas palabras, porque sus decisiones son asimismo muy concisas. Este jefe de la fé, elegido por el Gran Señor, es muy frecuentemente el instrumento de la política del serrallo: sin embargo, no siempre están de acuerdo, y podría citarse un gran número de favoritos y ministros que á despecho del emperador, han sido derrocados y proscritos por los muftis. Los sultanes mismos han visto estrellarse su inmenso poder contra un fetva: en 1649 Ibrahim fué asesinado en virtud de un fetva concebido en estos términos: «Todo hombre, aun cuando fuese emperador, debe comparecer ante la justicia de Dios.»—Los genizeros que depusieron á Selim, en 1807, acudieron al mufti con la siguiente consulta: «Un emperador que se pone en oposición con los preceptos del Libro Santo, ¿merece permanecer en el trono?»—«No, Dios lo sabe,» tal fué su respuesta.—A pesar de todo, y según la opinión de Pellion, este lacónismo desaparece en ciertas circunstancias graves. «Cuando se trata (dice), de escitar el fanatismo, de predicar la guerra contra los cristianos, se ha visto convertirse los fetvas en verdaderas homilias, en mandamientos llenos de toda la hinchazón oriental. Pero los tiempos han cambiado: en nuestros días los muftis han autorizado ciertas reformas que en el siglo precedente, hubieran sido declaradas impías: y en virtud de un fetva se ha introducido en el ejército turco el uso de las bayonetas.»

FEUDALISMO ó **REGIMEN FEU-**

DAL (DE FEUDUM, FEUDO.) Se llama así un estado de cosas, nacido en la edad media de la invasión y de la conquista del imperio romano por los bárbaros, y que consistía en una especie de confederación de señores investidos cada uno de un poder soberano en sus propios dominios, pero desiguales en poder, subordinados entre sí y con deberes y derechos recíprocos. De aquí se seguía una distinción entre los señores soberanos y los vasallos ó feudatarios. El vasallo era el que habiendo recibido, á título de recompensa, una propiedad territorial, llamada «beneficio ó feudo», se hallaba por esta causa bajo la dependencia del donador á quien debía fé y homenaje. El soberano era el que habiendo conferido el feudo, tenía derecho á ser obedecido del vasallo. Por lo demás, el mismo señor podía ser soberano por ciertos feudos (los que había conferido), y vasallo por otros (los que había recibido).—El sistema feudal parece haber existido de tiempo inmemorial entre los germanos; fué regularmente establecido en Gاليا, en la época de la conquista de los francos: todas las tierras conquistadas fueron entonces divididas en tierras libres de todo derecho señorial, ó tierras devueltas por suerte á gefes independientes, y en beneficios ó feudos (como se los llamó en seguida), tierras concedidas por un gefe á sus compañeros de armas, en recompensa de los servicios que le habían hecho en la guerra. En su origen casi todos los beneficios eran amovibles, algunos eran vitalicios; pero muy en breve fueron la mayor parte hereditarios; tambien hubo largo tiempo feudos temporeros, feudos vitalicios y feudos perpétuos. La herencia de los feudos fué sancionada en Francia en 587, por el tratado de Andelot; tambien lo fué de nuevo tres siglos después por el edicto de Quierzy-sur-Oise (877), que estendió la herencia á los gobiernos de las provincias del imperio carolingio. Desde este momento empieza la verdadera época feudal: los poseedores de feudos, constituidos hereditarios, acrecentaron facilmente su poder bajo los últimos Carlovingsios, y los grandes feudatarios quedaron de hecho independientes, en 987. Hugo Capeto consumó el triunfo del feudalismo, derribando la dinastía reinante; pero tambien desde la misma época empieza la lucha del poder real contra el feudalismo. Hugo Capeto y sus primeros sucesores no son aun verdaderamente reyes sino en sus propios dominios. Luis VI fué el primero que supo dar á la dignidad real el

rango que le pertenecía. El establecimiento de los comunes, dando a los reyes un auxilio contra el poder de los vasallos, y las cruzadas obligando a los señores a dar a la corona los dominios que no pudieron después recobrar, dieron los primeros golpes al feudalismo; Felipe Augusto, San Luis, Felipe el Hermoso, ya por la fuerza de las armas ó ya por juicio, compra, donacion ó sucesion, reunieron gran número de feudos al dominio real. Sus sucesores, siendo más fuertes, atacaron victoriosamente los privilegios de los feudatarios; en fin, Luis XI y Richelieu, dieron los últimos golpes al feudalismo. La revolución francesa acabó con sus últimos vestigios. El feudalismo se estableció en Alemania como en Francia, pero tuvo otro resultado. Los emperadores fueron demasiado débiles para poder luchar contra sus grandes vasallos. De allí provino la multiplicidad de los pequeños estados independientes que aun hoy existen en Alemania.

FEUDATARIO: el que posee un feudo, bajo las condiciones particulares que para ello se hayan estipulado, y con la condicion de guardar fe y rendir homenaje al señor del dominio directo. Se pierde el feudo y el usufructo de él por causas de ingratitud y conspiracion contra el señor; cuando se usa mal del feudo con perjuicio de los vasallos, no administrándoles justicia ó recargándoles demasiado en los tributos. Cuando el feudatario cometa delito digno de la privacion del feudo, le habia de suceder el señor de directo dominio y no sus descendientes. No observándose las condiciones bajo las que se concedia el feudo, hasta los mismos vasallos podian negar la obediencia. Tampoco podia el feudatario disponer del feudo ni de una parte de él sin permiso del señor.

FEUDO: señorío, tierras y derechos que se poseen, sin tener el dominio directo, antes bien prestando juramento de fidelidad y rindiendo homenaje al señor natural que concede el feudo. El que le recibe no le puede enagenar en todo ó en parte sin consentimiento del señor, pero tampoco este, ni aun de poder absoluto, se le puede quitar a su vasallo sin causa legítima. En los feudos se sucede pero no se hereda, de modo que un hijo no recibe el feudo de su padre sino del señor del dominio directo. Esto no quita el que los feudos puedan seguir en una familia por línea recta y en acabando esta pase a la colateral. Las mugeres son las que sin rara escepcion no podian suceder

en los feudos. Hubo antiguamente feudos de honor en que los príncipes se hacian vasallos de otros por algun feudo que les obligaba a honrarlos y servirlos, y otros que no siendo súbditos naturales de otros príncipes se constituian voluntariamente en vasallos suyos. A la iglesia toca el confirmar los feudos; pero no quitarlos a no ser que mediase causa gravísima.

FEUILLADE: pueblo de Francia, en el departamento del Charento, al S. E. de Angulema; tiene 800 habitantes. Hay minas de hierro.

FEUILLADE (FRANCISCO D' AUBUSSON, VIZCONDE DE LA): mariscal de Francia, descendiente de la familia del gran maestre de Abusson, fué uno de los servidores más celosos de Luis XIV. Se distinguió en la campaña de Flandes (1651—54); después de la paz de los Pirineos hizo la guerra contra los turcos bajo las órdenes de Montecuculi; acompañó a Luis XIV en 1674 en la conquista del Franco-Condado; tomó a Salins (1674) y el fuerte de San Esteban, que defendía a Besancon gobernador del Delfinado en 1681, y murió en 1691. Cortesano lisongero, habia hecho erigir a sus espensas en 1686, en la Plaza de las Victorias, una magnífica estatua de Luis XIV, coronado por la Victoria y teniendo a sus pies 4 esclavos encadenados que representaban otras tantas naciones vencidas. Esta estatua ha sido después destruida.—Su hijo Luis de la Feuillade, fué también mariscal (1724); pero estaba muy distante de igualar su mérito. Se dejó vencer en Saboya por el príncipe Eugenio.

FEUILLEE (Luis): mínimo, de la Academia de Ciencias, nació en Maine, cerca de Forcalquier, en 1660, murió en 1752, viajó por órden del rey por diferentes partes del mundo; visitó en 1709 y 1710 el Perú y Chile, y determinó con exactitud la posición de las costas de este país. Ha dejado: «Diario de las observaciones físicas, matemáticas y botánicas,» París 1714 y 1725, 3 tomos en 4.º «Viaje a las Canarias para fijar el primer meridiano: Historia de las plantas medicinales del Perú y de Chile etc.»

FEUQUIERES (ANTONIO DE PAS, MARQUÉS DE): nieto de Manases de Pas Feuquieres, teniente general en tiempo de Luis XIV, se distinguió por su bizarría extraordinaria; sirvió a las órdenes de Luxemburgo, de Turena y de Catina; y contribuyó mucho a la victoria de la batalla de Nerwinde (1693), donde mandaba con el título de teniente general. Habiendo decaído de la gracia del mo-

narca por haber hablado con demasiada libertad, empleó sus momentos de ocio en escribir unas «Memorias sobre la guerra» que son muy estimadas; han sido publicadas por su sobrino en 1770, 4 tomos en 4.º

FEURS, FORUM SEGUSIANORUM: pueblo de Francia, cabeza de canton (Loira), en las márgenes del Loira, al N. E. de Montbrison; tiene 2,600 hab. Hay restos de antigüedades romanas. Feurs ha sido la capital del Forez, hasta 1441. Los calvinistas la tomaron en 1562. Desde esta época data su decadencia.

FEYJOO Y MONTENEGRO (P. FR. BENITO GERONIMO): nació en 8 de octubre de 1676 en Casdemiro, pequeña aldea del obispado de Orense. Sus padres le dieron una educación tan brillante como merecía su ilustre nacimiento. Los progresos que Feyjoo hizo en sus primeros estudios dieron a conocer que seria un sabio. Ninguna carrera le gustó tanto como la monástica, y en 1688 tomó la culla en la órden de benedictinos a los 12 años de edad. Estudió humanidades en su patria, pasó luego a la universidad de Oviedo, donde recibió el grado de maestro en artes. Sin embargo de ser el estudio predilecto de Feyjoo el de las ciencias sagradas, dedicaba algunas horas al de historia, lenguas, matemáticas etc. Fué nombrado doctor, profesor de teología, y maestro general de su órden. En 1724 habia publicado ya varios sermones, algunas obras de teología, y otros escritos que versan sobre diferentes materias, particularmente sobre medicina, pero lo que más honor le dió fué su «Teatro crítico universal,» cuyo primer tomo se publicó en Madrid en 1726 y concluyó de salir a luz en 1739, 8 tomos en 4.º En los seis años siguientes se publicó un «suplemento» al mismo teatro. Esta obra mereció la aprobacion de todos los sábios. Según el dicho de un francés, Feyjoo escribió para todos los hombres en general, y a todos interesan sus escritos: no obstante, la severa crítica no perdonó las obras del padre Feyjoo. Fernando VI le concedió los honores de consejero. El mismo aprecio le demostró Carlos III regalándole las «Antigüedades de Herculano,» y honrándole con su confianza. Primero se rindieron en aquel sabio, dice un escritor, las fuerzas que la aplicacion y constancia en el estudio, y en la penosa fatiga de escribir para ilustrar a sus compatriotas. Por último, terminó sus dias lleno de gloria literaria el 26 de setiembre de 1764. Además de las obras que dejamos citadas, escribió

otras aunque no de tanto mérito. **FEZ:** ciudad de Berberia, en el imperio de Marruecos, capital de provincia, y en otro tiempo del reino de Fez, a 68 leguas N. E. de Marruecos, a 53 1/2 S. E. de Ceuta; a los 7º 18' long. O., 34º 6' lat. N.; tiene 80,000 hab. (aunque ordinariamente no le calculan más que 20,000). Es la ciudad más importante del imperio, y la más hermosa de Berberia; pero no tiene monumentos notables. En ellas hay fábricas de tegidos de lana, de armas blancas y de fuego, filetes encarnados de superior calidad, alfombras, monturas y varios utensilios de cobre. Su comercio es activo; ha tenido escuelas alamadas entre los mahometanos. Posee una biblioteca considerable para el país. Fué fundada Fez en 807, por Edris II, y en breve tiempo llegó a ser una de las principales ciudades y capitales de los estados occidentales de los mahometanos. Según Leon Africano, estaba muy floreciente en el siglo XII y se contaban en ellas 700 mezquitas, a las que iban en peregrinacion muchas gentes que no podian hacer el viaje a la Meca.

FEZ (PROVINCIA DE): Berberia en el imperio de Marruecos, cuya parte Septentrional forma entre los 32º 36' lat. N., y los 2º 32' long. E. y los 4º 36' long. O. con el Mediterráneo, confina al O. con el Atlántico, al S. E. con la provincia de Marruecos y al S. y al S. E. con la de Tafílete, y finalmente al E. con el reino de Argel. Su capital es Fez y sus ciudades principales, Meksanah (Mequinez), Tetuan, Tanger y Rabat. Sus montes principales son los Errifes que unen el grande y pequeño Atlas. El clima es ardiente en los sitios bajos, y templado en los montes. El suelo es muy fértil.—Este país después de haber formado la mayor parte de la Mauritania Tingitana, fué unido en tiempo de los últimos emperadores a la diócesis de Hispania; en seguida fué sucesivamente presa de los vándalos y de los árabes (678) quienes la dieron el nombre de Aessay (lejanó). La provincia de Fez, formó antes parte del gran califato de Damasco; pero se desmembró muy pronto y fué el centro del poder de los Edrisitas en 732. Fué en seguida unido por Abderramen III (931—960) al califato de Córdoba; pero en 960 pasó al poder de los califas Fatimitas. En 1070 los Almorabides, se apoderaron de Fez y lo hicieron dependiente de su imperio. Sucedióronle los Almohades en 1145; pero establecieron su residencia en Marruecos. En tiempo de los Merinitas (1248),

volvió a adquirir Fez su antigua preponderancia; sometió los reinos inmediatos de Sours, de Marruecos y de Tafílete; pero en 1536, perdió a todas estas provincias; desde entonces estuvo sin cesar en guerra con el imperio de Marruecos; pero en 1730 lo subyugaron los soberanos de esta última ciudad, concluyendo por ser parte integrante de este imperio del que hoy es una provincia. Los españoles tienen en ella los 4 presidios de Africa: Ceuta, Alhucema, Peñon de Velez y Melilla, todos en el Mediterráneo.

FEZ (REINO DE): el reino de Fez perteneció a las antiguas posesiones que tenían en Africa los reyes godos anteriores a Rodrigo, los que según graves autores, poseian toda la Mauritania Tingitana. El reino de Fez, sin embargo, fué el único exceptuado por la Sede Apostólica, cuando en el año de 1494 el pontífice Alejandro VI concedió a los monarcas de España la conquista y les dió la investidura de los reinos de Africa poseidos por los moros. El reino de Fez se declaró perteneciente a Portugal, sin embargo de que se reconocia el derecho con que los católicos reyes eran sucesores de los antiguos reyes godos que habian poseído la Mauritania Tingitana y aun parte de la Cesariense.

FEZZAN, HAZANIA: provincia del estado de Trípoli, se estiende desde los 23º 55' a los 50º 50' lat. N. y desde los 10º 15' hasta los 17º 5' long. E.; tiene 90,000 hab.; su capital Morzok. Sus otras ciudades Ghermah, Sebha, Bagem, y Tesauah. El Fezzan, se compone de muchas oasis, separados por inmensos arenales. El suelo es muy fértil en los oasis; los dátiles del Fezzan son los mejores que se conocen. Este es el gran mercado interior del Africa Septentrional, y el punto de reunion de las caravanas del Cairo, de Trípoli, de Tunez y de Ghadamés.—El Fezzan estaba primitivamente habitado por los garamantos, cuya ciudad actual de Ghermah, recuerda su nombre. En tiempo de Plinio, este país tenia el nombre de Phasania, de donde se deriva el nombre moderno. Habiendo sido conquistado por los árabes, el Fezzan, fué gracias a su posición en medio de las arenas del desierto, un estado independiente; sin embargo, concluyó por ser tributario del bey de Trípoli, conservando siempre sus gefes indígenas; pero en 1811 Mohammed-el-Mokuy, enviado por el bey de Trípoli para percibir el tributo, se apoderó de Murzuk por su propia voluntad, degolló la familia reinante, y logró que el bey reco-

nociese su nueva conquista, ofreciéndole un tributo triple del que antes recibia.

FIACRE (SAN): patron de los jardineros; nació en Irlanda hacia 600; pasó a Francia, estableció en el Brie cerca de Meaux, en el sitio donde se encuentra hoy un pueblo de su nombre, un hospicio para los peregrinos, y murió en 670. Se dice que los carruages de alquiler llamados fiacres han tomado el nombre de San Fiacre, por que habian servido antes para trasportar los viajeros al hospicio fundado por este santo.

FIBONACCI (LEONARDO), llamado también LEONARDO DE PISA: del nombre de su patria, nació en Pisa en el siglo XII, viajó entre los árabes de Africa, y adquirió el conocimiento de las números árabes, cuya introduccion atribuyen algunos a Gerbert. Se tiene de él un manuscrito: «Liber Abaci,» escrito en 1202.

FICA: ante-iglesia de España con 55 vec., en la prov. de Vizcaya, partido jud. de Bilbao, dió. de Calahorra.

FICHTE (J. GOTTLIEB): filósofo alemán, nació en Ramenau, en Lusacia; era hijo de un lonjista; fué primero preceptor particular en Königsber, donde contrajo amistad con Kant: se dió a conocer muy joven por la «crítica de las revelaciones» (1792), y por un escrito sobre la revolución francesa (1793), y fué en 1795 profesor de filosofía en Iena, donde escitó un grande entusiasmo por su elocuencia y por la novedad de sus ideas. Habiendo sido acusado de ateísmo en esta ciudad, hizo dimision de su profesorado en 1799, y se retiró a Berlin. Fué nombrado en 1805, profesor de Erlangen, y poco después profesor y rector en la universidad de Berlin. Cuando los franceses invadieron a Prusia, pronunció sus «Discursos a la nacion alemana,» que reanimaron mucho el espíritu público. Murió en Berlin en 1814 atacado de una epidemia producida por la guerra. Fichte quiso completar el sistema de Kant, y dar una base inalterable a los conocimientos humanos: imaginó con este fin una teoría que llamó la «Doctrina de la ciencia.» Partiendo de la sola idea del «yo,» pretende hacer salir de ella la noción del mundo y la del mismo Dios. Este sistema es conocido bajo el nombre de «Idealismo trascendental:» lo modificó después considerablemente, y cayó en una especie de panteísmo. Reconoció en fin, la futilidad de la especulacion, y la necesidad de atenerse a las convicciones naturales de la conciencia. Fichte tuvo un gran

número de discípulos, entre otros Schelling, que fué después su adversario. Sus principales obras son: «Idea de la doctrina de la ciencia», 1794; «Principios fundamentales de la doctrina de la ciencia», 1794; «Destino del hombre de letras», 1794; «Derecho natural», 1796; «Sistema de moral», 1798; «Destino del hombre», 1800, (traducido al francés por Baruch de Penhoen 1852); «Teoría de la religión», 1806. Consignó además sus opiniones en un «Diario filosófico» publicado en Iena, 1797, y años siguientes. Su hijo, hoy profesor en Bonn, publicó una vida de Fichte 1830, 2 tomos, en 8.º Mr. Grimblot, tradujo sus «Obras escogidas», 1845, en 8.º

FICHELBERG ó **FICHELBERG** (es decir MONTE DE LOS ABETOS): montaña de Baviera (Alto Mein), á á los 50º lat. N., 9º 15' long. E., une el Behmer-Wald á los montes de Franconia; su cima mas elevada es de 5,000 pies. De sus costados salen el Naab al S., el Eger al E., el Saala al N., y el Mein al O.

FICTORES: especie de sacrificadores que representaban á las victimas con pan y cera; por que los sacrificios en apariencia pasaban por verdaderos sacrificios. Por esto cuando no se hallaban ó tenían los animales que se querian sacrificar, se representaban sus figuras con barina ó cera, llamándose fictores pontífices los que hacian estas figuras.

FIDELIDAD (ESCUDO DE): fué concedido por real orden de 14 de diciembre de 1825, á todos los que abandonaron sus hogares y arrojaron peligros en defensa de la religion y del trono contra los defensores del sistema constitucional. Este escudo fué incompatible con la cruz de fidelidad militar segun real orden de 8 de julio de 1825. Era bordado de oro sobre fondo blanco, con una cruz roja formada de llamas en su centro, y sobre ellas la corona real, abrazando el escudo dos palmas enlazadas por sus extremos inferiores por una cinta en que estaba escrito el lema: «El rey á la fidelidad»; todo el círculo del escudo está lleno de rayos cortos y largos alternados que salen como resplandor de la cruz. Se llevaba cosido al lado izquierdo como placa.

FIDELIDAD MILITAR, PRIMERA Y SEGUNDA EPOCA: cruz de distincion creada por Fernando VII en 9 de agosto de 1824, para distinguir los servicios de los realistas que sirvieron con las armas contra los liberales desde 7 de marzo de 1820 á 1.º de mayo de 1823. Se compone de la figura

de San Fernando teniendo en el anverso y al rededor de la cruz del centro: «El rey á la fidelidad militar»; y en el reverso para los de primera época: «Fernando VII á los defensores de la religion y del trono en grado heroico y eminente»; y para los de segunda «Fernando VII á los defensores del rey y del trono»; su centro es blanco, sobre la cruz roja; los brazos con llama ó rayos de color de oro y al reverso el escudo de armas reales: los letreros sobre orla azul celeste interrumpida por los brazos: para los de primera época es laureada con corona de laurel encima, y sin laurear para los de segunda; en los rayos tres lenguas de fuego á cada brazo. Los generales la llevaban de oro y de plata los demas. Cinta para llevarla al cuello, centro amarillo y encarnados los lados laterales en partes iguales.

FIDELIDAD (ORDEN DE LA): se llama así: 1.º una orden instituida en 1701 por Federico III, elector de Brandeburgo, y mas conocida bajo el nombre de orden de Aguila Negra (véase AGUILA). 2.º Una orden instituida en 1714 por el margrave Carlos Guillermo de Bade-Dourlach, con motivo de la fundacion de Carlsruhe.

FIDENES: nombre de L. Sergio, al que se le dió por haber hecho la guerra á la ciudad de este nombre, segun Tito Livio.

FIDIAS: el mejor estatuario de la antigüedad, nació en Atica hácia el año 498 de Jesucristo, murió hácia 450, hizo entre otras magnificas obras la «Minerva guerrera, la Minerva poliada, la Minerva lemniata, y el Júpiter olimpico»; fué nombrado superintendente de todos los trabajos del arte emprendidos por el pueblo, y de acuerdo con Pericles enriqueció á Atenas con hermosos monumentos, entre otros el Parthenon. Habiendo sido acusado de impiedad por haber colocado su retrato sobre el escudo de Minerva, creyó debía fugarse y murió en Elis, después de un largo destierro. Las obras de Fideas tenían un carácter de grandeza y de sublimidad que le han dado el nombre de el Homero de la escultura.

FIDON: tirano de Argos en el siglo IX antes de Jesucristo; se dice que inventó la balanza é hizo acuñar la primera moneda de plata en Eginar.

FIEBRE AMARILLA: con este nombre se conoce una cruel enfermedad, originaria de América; y acaso le debe á la circunstancia de ponerse amarillenta la piel de los enfermos. No se conoce exactamente el lugar donde la fiebre amarilla fué

observada por primera vez; lo que se sabe de positivo es que reinaba en las Antillas á fines del siglo XV, época del descubrimiento del Nuevo Mundo. Un médico portuguez, Ferreira de Rosa, espuso sus primeros caracteres en 1690.—La fiebre amarilla se extendió por la primera vez en Europa en 1705, principiando por Cádiz: se manifestó en Santo Domingo en 1750 y 1740; y en las colonias inglesas de la América Septentrional en 1743 y 1745. Reapareció en Cádiz en 1750, 1755, 1745, 1755 y 1764.

Después de esta época, diferentes invasiones, á cual mas mortíferas, ocurrieron en América desde 1790 hasta 1819. Asoló la España en 1800; tres años después causó gran mortandad en el Kamtschatka. El 8 de setiembre de 1819 penetró en Cádiz; y el 18 de octubre el número de enfermos ascendió á 12,494; el 15 de noviembre siguiente todavía se elevaba este número á 1,440, muriendo de 20 á 25 cada día. Al mismo tiempo se infestaron las islas de Francia y de Borbon. En 1821 apareció en Barcelona y arrebato 18,000 de sus habitantes. Invadió á Gibraltar el 15 de agosto de 1828, y hasta el 16 de enero del siguiente año no fue anunciada en aquella ciudad la cesion de la enfermedad. Por último, la fiebre amarilla, aunque muy benigna, ha invadido nuestras islas Canarias en los últimos meses del año anterior, 1846.

—Este azote terrible, si bien no se presenta constantemente con la misma intensidad, se conoce anualmente en las Antillas, y dura con mas ó menos fuerza desde el mes de abril hasta mediados de setiembre.

FIELBE: parroquia de España con 70 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Cangas de Onis.

FIELDING (ENRIQUE): novelista inglés, nació en 1707 en Sharpsham-Parek (Somerset), murió en Lisboa en 1754: se dedicó en los primeros años de su juventud al foro. Se entregó á la disipacion y consumió todos sus bienes. Hizo para ganar su subsistencia, comedias y novelas, y consiguió el destino de juez de paz en Londres. La mas célebre de sus novelas es «Tom Jones ó el Espósito», 1750, que se mira como un modelo en su género. Se conserva tambien de él: «Jonathan Willd Joseph Andrews», 1742; «Amelia», 1751. Muchas de sus comedias son imitadas de Moliere. «Tom Jones» ha sido traducido por Laplace, 1750, por Cheron 1804, por Labelliere, 1835, y por Defaucompret, 1836. Las «Obras completas», de Fielding, han sido muchas veces publicadas y últimamente en Londres,

1833, 10 tomos en 8.º Su hermana Sara Fielding, escribió la novela de «David Simple», 1749 y algunos otros escritos.

FIEN ó **FIONIA**, en aleman «Fünen»: isla de Dinamarca, en el mar Báltico, á los 7º 22' 30" long. E., 55º 2' 55" 35' lat. N.; tiene 110,500 hab.; su capital Odense. Su cultura está bastante extendida, su suelo es llano, tiene algunos rios, abunda en granos, cáñamo y lino, hay pocos bosques. Se crían caballos, abejas, mucha pesca de rio; tiene alguna industria y poco comercio.—Forma con la ista de Langeband que está vecina, dos bailias del reino de Dinamarca, Odense y Svendborg.

FIERO: se dice en heráldica del leon cuando se pinta erizado.

FIEREZA: se dice en heráldica de la ballena y del delfín que descubriendo sus dientes, tienen la cola y aletas de gulas.

FIESCHI (JOSE): autor de uno de los mas horribles crímenes de que hace mencion la historia: nació en Córcega en 1790; en 1835 atentó contra la vida del rey de Francia Luis Felipe y la de los principes de la familia real, por medio de una máquina infernal, dispuesta al efecto en una casa del bulevard del Temple, disparándola el 28 de julio, durante una gran revista, á tiempo en que el rey pasaba frente á sus ventanas, acompañado de su estado mayor. Perdieron la vida 18 personas; en cuyo número se cuenta el mariscal Mortier, duque de Trevisa, seis generales y otros muchos oficiales: el rey se salvó milagrosamente. Fieschi fué preso y condenado á muerte en union de Pepin y Morey, sus cómplices. Este hombre habia primero sido pastor, después militar; poco antes de ejecutar el crimen estaba empleado en Paris por el gobierno como guarda del molino de Croullebarbe sobre el Bievre; pero habiendo perdido este empleo, se hallaba sin recursos. Habia sido antes condenado por robo á 10 años de cárcel.

FIESCO, en plural FIESCHI: ilustre familia de Génova que remonta á los primeros tiempos de la edad media; poseyó en un principio como soberana y á título de condado la ciudad de Lavagna, situada al E. de Génova; pero la cedió á esta república en 1198, recibiendo en cambio el derecho de vecindad y nobleza. Los Fiescos poseian numerosos feudos en la Liguria, el Piamonte, la Lombardia, la Ombría, y aun en el reino de Nápoles. Han dado á la iglesia dos papas (Inocencio IV y Adriano V), gran número de cardenales, de pa-

triarcas, de arzobispos, etc. Se cuentan entre ellos muchos nobles del Santo Imperio, un mariscal de Francia en tiempo de Luis IX, muchos generales, y cuatro almirantes; pero el mas célebre de todos es Juan Luis Fiesco autor de la conspiracion llamada «Conjuracion de Fiesco».

FIESCO (JUAN LUIS): noble genovés, nació hácia 1520, conspiró en 1547 contra Andrés Doria, que ejercia el poder supremo en Génova, y contra Jeannetin Doria su sobrino, que debia sucederle. Se habia ya hecho dueño de la ciudad y habia mandado asesinar á Jeannetin Doria, cuando cayó al mar pasando por una tabla y se ahogó. Después de su desaparicion, la conspiracion fué al momento sofocada y sus cómplices cruelmente castigados. La historia de esta conspiracion ha sido escrita en italiano, por Mascardi, 1629, en 4.º; y en francés, por el cardenal de Retz. Schiller puso en escena la «Conjuracion de Fiesco», y Mr. Ancelot publicó en 1824 una tragedia de «Fiesco».

FIESTAS EN LA ANTIGÜEDAD: todos los pueblos de la antigüedad desde los hebreos hasta los romanos, y desde los griegos hasta los celtas ó galos, han tenido sus fiestas, es decir, sus dias de asambleas y regocijos. Jamás pueblo alguno tuvo culto público sin que formaran parte de él las fiestas. En todas las naciones se han cerrado los tribunales en los dias festivos; se ha dado punto á toda clase de negocios, y el pueblo se ha entregado á la holganza, á los sacrificios, á los festines y á los juegos.

FIESTAS DE LOS JUDIOS: las fiestas de los judios (Mohadin en hebreo) eran de tres clases: las primeras instituidas por los patriarcas, las segundas por Moisés, por orden espresa de Dios, y las terceras se establecieron mas adelante con motivo de algun acontecimiento notable.—La mas antigua de las fiestas primitivas de los judios es el Sábado, instituida por el mismo Dios, el séptimo dia de la creacion. Dice el Génesis (cap. II v. 3) que Dios bendijo este dia y le santificó; y aunque no esté probado espresamente que los patriarcas hayan guardado el sábado, basta este pasaje para hacerlo presumir.—El Génesis (cap. XXXV v. 4.º y siguientes), habla tambien de una especie de fiesta que celebró Jacob, cuando por orden de Dios fué á erigir un altar al Señor en un lugar llamado Bethel, es decir la casa de Dios; «Purificaos, dijo este patriarca á su familia, y mudad vuestros vestidos.»—Los libros de Moisés no nos hablan de otras

fiestas primitivas, y es de creer que solo guardó este silencio porque conservó el ceremonial de los patriarcas en el que prescribió á los judios. Con todo, ateniéndonos á este pasaje del salmo 105 (v. 19); «Dios ha creado la luna para marcar los dias de asambleas.» (facit lunam in mohadin.) podemos creer que la costumbre de reunirse en las neomenias, ó nuevas lunas, fué entre los judios anterior á Moisés.—Las fiestas que instituyó Moisés, son cinco, tres grandes y dos de menor importancia. Las tres grandes tenían relacion no solo con la agricultura, sino con tres beneficios señalados del Señor. La fiesta de Pascuas en el mes de los nuevos frutos (Exodo, cap. XIII v. 4.º), en memoria de salida de Egipto y del rescate de los hijos primogénitos de los hebreos; Pentecostés, siete semanas después (Levítico, cap. XXIII, v. 15) en todo 50 dias (Ibid. v. 6.º), en honor de la publicacion de la ley sobre el monte Sinai: celebrábase al principio de la siega, y se ofrecia en ella el primer haz de mieses; la fiesta de los Tabernáculos ó de la recoleccion de los frutos en el primer mes del año (Exodo, cap. XXXIV, v. 22). Durante esta fiesta que caia en la luna de setiembre (15 del mes tisri), los judios levantaban tiendas por espacio de 7 dias, en memoria de los 40 años que habian pasado de aquella suerte en el desierto; y llamaban gran sábado al que caia entre los 7 dias de esta fiesta, del mismo modo que á los dos sábados comprendidos en los 7 dias de las fiestas de Pascua y de Pentecostés.—Las dos fiestas menores instituidas por Moisés eran las fiestas de las Trompetas y la de las Espiaciones: la primera se mandaba á los judios en el Levítico (cap. XXIII, v. 24) y en los «Números», (cap. XXIX, v. 4). «El primer dia del séptimo mes (tisri ó setiembre), les dijo Moisés, será para vos un dia santo y venerable: os abstendreis de toda obra servil, y será anunciado con el sonido de trompetas.» Esta solemnidad tenia por objeto recordar el dia en que el Señor al sonido de las trompetas dió sus leyes á los israelitas. Las fiestas de las Espiaciones, ó del Perdón, se celebraban el dia 10 del mismo mes, y tenia por objeto implorar para los pecados del pueblo la misericordia divina.—Estas fiestas, prescindiendo de su parte religiosa, eran monumentos irrecusables de los hechos sobre que estaba fundada la religion judia.—Las tres principales eran solo obligatorias para los hombres. Además de las mugeres dispensaba la ley de asistir á ellas á los