

ma húmedo, pero sano en general; el cultivo es muy activo y la fertilidad extraordinaria. Un gran número de ríos y de canales surcan la Flandes y facilitan los trasportes. Entre los primeros, se nota el Escalda, el Lis, el Dender, el Drume, el Iser, etc. Entre los canales mas importantes, están los de Gante á Brujas, de Brujas á Ostende, de Dunkerque, de Furnes, de Nieuport, de Loo, etc. Las principales producciones son cereales, lino, cáñamo, y tabaco; hay pocos montes, pero buenos pastos, donde se crían muchos ganados y caballos escelentes. La industria principal consiste en la fabricacion de telas y encages.—En tiempo de los romanos el territorio de Flandes, estaba ocupado por los «morini» y una parte de los «nervi», de los «acuatii» y de los «menapii». El nombre de Flandes apareció por primera vez en el siglo VIII; en esta época no se extendía aun sino al territorio de Brujas. Este territorio, fué comprendido en el reino de Francia, por el tratado de Verdun (843). En 862, fué erigido en condado, tributario de los reyes de Francia, en favor de Balduino, llamado «Brazo de hierro», yerno de Carlos el Calvo, cuya familia lo conservó hasta 1119. Los condes de Flandes, eran en 987 del número de los seis pares de Hugo Capeto. Dos condes de Flandes tuvieron el título de regentes de Francia, el uno Balduino V, tutor de Felipe I; el otro Felipe, hijo de Thierry, que tuvo la tutela de Felipe Augusto. Otro conde Balduino IX, fué emperador de Constantinopla (1204) Carlos I, el Bueno, hijo de Canuto, rey de Dinamarca, poseyó la Flandes despues de la estincion de la primera dinastia de sus condes, en virtud del testamento de Balduino VIII; despues de la muerte de este, pasó al poder de Guillermo Cliton, hijo de Roberto III, duque de Normandia, á quien el rey de Francia, Luis el Gordo, invistió del condado; pero habiendo muerto Guillermo al año siguiente (1128), en el sitio de Alost, le sucedió Thierry, de Alsacia, hijo de Thierry, duque de Lorena, y trasmitió el condado á sus descendientes. En las guerras de Francia é Inglaterra, los condes de Flandes tomaron frecuentemente partido por esta nacion, á pesar de los lazos de vasallage que los unia á la Francia. Despues de la muerte de la condesa de Flandes, Margarita II, que habia casado sucesivamente con Bouchard señor de Abesnes, y con Guy de Dampierre, la Flandes tocó á Guy de Dampierre, uno de sus hijos (1280). A la rebelion de Guy contra Felipe el Hermoso en 1297, siguieron

la conquista y la reunion de su condado á la corona de Francia; pero en 1302, se sublevaron los flamencos, derrotaron á Felipe el Hermoso, en Courtray y consiguieron que se les devolviesen sus condados (1304). En 1337 en tiempo de Luis I de Dampierre, las ciudades flamencas, por instigaciones del primer Arteveld, reconocieron como rey de Francia, á Eduardo III de Inglaterra, dando así lugar á la guerra de Cien-Años, entre los reyes de Francia y de Inglaterra. En 1382, se rebelaron, poniendose al frente de ellas Felipe Arteveld, contra Luis II, su conde, y se atrajaron de este modo la terrible derrota de Rosebeque. Despues de la muerte de Luis II, (1384), la dinastia francesa de Valois-Borgoña, reemplazó á la de los Dampierre, por el casamiento de Felipe I, duque de Borgoña, con Margarita, hija de Luis II. Esta época fué para las ciudades de Flandes de esplendor y prosperidad; las ciudades populosas de Gante, de Brujas, de Ipres, etc., habian adquirido con su activo comercio riquezas inmensas; pero celosas de sus libertades, estaban continuamente en pugna con sus señores. Despues de la muerte de Carlos el Temerario, que habia estado siempre en guerra con Luis XI, (1465-1477), el condado de Flandes, tocó á su hija Maria, la cual al casarse con el duque Maximiliano, llevó este condado con todas sus dependencias á la casa de Austria; siendo esta causa de las largas guerras de la Francia con aquella casa. En 1526, el tratado de Madrid que abolia el vasallage de la Flandes, rompió el último lazo, que unia este país á la Francia, incorporándolo Carlos V á las 17 provincias que formaron el circulo de Borgoña. El tratado de los Pirineos, en 1659, volvió á la Francia algunas ciudades de Flandes y del Artois. El tratado de Nimega, le dió todo el Artois y una gran parte de la Flandes, con un poco del Henao y la ciudad de Cambray. La paz de Utrecht confirió la Flandes no francesa á la linea de Austria-Austria, de donde pasó en 1740, á la casa de Lorena-Austria, pero quedando siempre como parte integrante del imperio germánico. En 1792, los franceses invadieron la Flandes imperial, y la ocuparon despues hasta 1814, formaron de ella los departamentos del Lis y del Escalda. En 1814, fué cedida esta parte de la Flandes al rey de los Países-Bajos que hizo de ella dos provincias. Despues de la revolucion de 1831, quedó en poder de la Bélgica.

CONDES DE FLANDES.

1.^a DINASTIA.

Balduino I.	862
Balduino II.	879
Arnoldo I y Balduino III.	918
Arnoldo II.	965
Balduino IV.	989
Balduino V.	1036
Balduino VI.	1067
Margarita II que casó con Guillermo de Dampierre.	1244

DINASTIA DE DAMPIERRE.

Guy.	1280
Roberto III.	1305
Luis I.	1322
Arnoldo III.	1070
Roberto I.	1071
Roberto II.	1093
Balduino VII.	1111

VARIOS.

Carlos I de Dinamarca.	1119
Guillermo Cliton de Normandia.	1127

DINASTIAS DE ALSACIA Y DE HENAO.

Thierry I de Alsacia.	1128
Felipe.	1168
Luis II.	1546
Margarita III de Dampierre que casó con Felipe I, duque de Borgoña.	1584

DINASTIA DE VALOIS-BORGOÑA Ó DE LOS DUQUES DE BORGOÑA.

Juan Sin Miedo.	1405
Felipe II, el Bueno.	1719
Carlos, el Temerario.	1467
Maria, que casó con Maximiliano de Austria.	1477
Margarita I, que casó con Balduino VII, conde de Henao.	1191
Balduino IX, emperador de Constantinopla.	1194
Juana, que casó con Fernando de Portugal, despues con Tomás de Saboya.	1206

DINASTIA DE AUSTRIA.

Felipe III, Carlos III, Carlos V (véase para los reinados sucesivos los emperadores de Alemania y reyes de los Países Bajos).

FLANDES (JUAN DE): pintor español. Entró otras de las obras que á su muerte dejó este distinguido artista se cuentan las once historias del retablo mayor de la catedral de Palencia, que empezó á pintar en 1509.

FLANDES (GUERRAS DE): la provincia de Flandes fué erigida en condado en el año de 866 y dividida de la corona de Francia por el rey Carlos el Calvo, quien dió en dote estos estados á su hija Judit, al casarse en segundas nupcias con el conde Balduino. En el año de 1482 era trigésimo conde de Flandes, don Felipe, llamado el Hermoso, el que por su casamiento con la princesa doña Juana, hija de los reyes católicos, incorporó dicho condado á la corona de Castilla. En la época de Felipe II, y cuando gobernaba aquellas provincias Margarita, duquesa de Parma, empezó la rebelion á causa de que los flamencos no querian someterse á las disposiciones de Felipe II, y muy particularmente á la institucion del Santo Oficio. Don Fernando de Toledo, duque de Alba, enviado de gobernador y capitán general en 1567, mandando ajusticiar á los condes de Egmont y de Horn, no hizo mas que aumentar la guerra que no pudieron sofocar ni él, ni don Luis de Requesen, ni don Juan de Austria, ni Alejandro Farnesio que le sucedieron. Estas circunstancias y el estar las fuerzas de España distraidas en otras empresas, ocasionaron el levantamiento de los Estados generales y la pérdida de las siete provincias de Gueldres, Holanda, Zelanda, Utrecht, Frisia, Over-Isel y Groninga.

FLANDES (CONSEJO DE): este consejo fué establecido por don Felipe IV en el año de 1628. Este consejo instituido con atribuciones semejantes á las de los antiguos consejos de la peninsula, entendia en última instancia de todas las sentencias de los tribunales inferiores de las provincias de Flandes.

FLANQUEADO: se dice de las dos dimensiones que se forman en los costados del escudo por los cortes de tronchado y tajado, ó bien con porciones de circulo como sean tangentes en el centro.

FLANQUISADO: los triángulos que se construyen en los dos flancos del escudo, y no llegan á tocarse con un tercio de su latitud, que es el espacio intermedio de los ángulos salientes: tambien se entiende haciéndose con porciones circulares, observando la misma dimension.

FLARIZ (SANTA MARIA MAGDALENA): feligresía de España en la provincia y dióc. de Orense, part. judicial de Puebla de Tribes.

FLASA: lugar de España con 58 vec., en la prov., part. jud. y diócesis de Gerona.

FLATORES: magistrados encargados de la fabricacion de la moneda.

FLAVIA: familia romana. (Véase FLAVIO).

FLAVIA (LEX): ley agraria propuesta el año de Roma 695, por Lucio Flavio, y en la cual se mandaba distribuir tierras á los soldados de Pompeyo, pero fué desechada.

FLAVIA (CESAREA): FLAVIA CESARIENSIS, una de las cinco provincias de la diócesis de Breña ó Breña romana, comprendia los condados del E. al N. del Támesis y algunos de los mas vecinos al O., y era su capital «Venta» (Winchester).

FLAVIANO (SAN), FLAVIANUS, fué elegido hácia el año 331, patriarca de Antioquia, en vida de su predecesor Paulino, lo cual suscitó en la iglesia de Siria un cisma que no se estinguió hasta el pontificado de Inocencio I. Flaviano impetró la clemencia de Teodosio en favor de los habitantes de su metrópoli, que en una sedicion habian derribado y ultrajado las estatuas de este emperador y de la emperatriz, y obtuvo su perdon, en fuerza de una arenga compuesta, segun dicen, por San Juan Crisóstomo, y que se mira como un modelo de elocuencia en aquel género. Murió en 404 despues de haber gobernado su iglesia 23 años. El concilio de Calcedonia le dió el título de bienaventurado, y aunque está calificado de santo se ignora que jamás le hayan dado culto los griegos y latinos.

FLAVIO: escritor de profesion que llegó á ser secretario del gran pontífice Cn. Apio, y el cual publicando los fastos que custodiaba, se hizo tal partido en el pueblo romano, que á pesar de la oposicion de los patricios, fué elevado á la dignidad de edil curul.

FLAVIO (CNEUS): secretario de Apio Claudio, hijo de un libertó; fué edil hácia el año 505 antes de J. C. Para vengarse de los patricios, que le despreciaban, salvó á Apio y publicó una recopilacion de las fórmulas que debian emplearse, para intentar un proceso, y sin las cuales ningun procedimiento podia ser válido.

A esta recopilacion se dió el nombre de «el derecho flavio (flavianum jus)». Los patricios habian ocultado hasta entonces cuidadosamente estas fórmulas al pueblo, para reservarse una entera influencia en la administracion de justicia. Flavio fué en recompensa elegido tribuno del pueblo (505), y mas adelante fué senador.

FLAVIO: nombre de una familia plebeya de Roma, de la que eran descendientes los emperadores Vespasiano, Tito y Domiciano.—Constantino Chloro y Constantino el Grande

llevaron tambien este nombre.—El nombre de Flavio se debió en su origen al color de los cabellos (á flavis capillis) En tiempo de los emperadores, desde Vespasiano, muchos romanos lo adoptaron por lisonja; y fué entonces un apellido.

FLAVIOS: nombre genérico de los emperadores de Constantinopla que tomaron de Flavio Constantino, así como los emperadores de Roma se denominaron César del primero que tuvo este nombre. Justiniano tuvo los dos nombres porque reunió en sí los dos imperios.

FLAXMAN: escultor inglés, nació en York en 1755, murió en 1826. En 1810 entró en la Academia real de Pintura y Escultura de Lóndres, fué profesor en este establecimiento. Sus obras mas notables son los monumentos de «Howe» y de «Nelson» en San Pablo, el del conde «Mansfield», en Westminster, el «Escudo de Aquiles», bajo relieve. Ademas hizo hermosos dibujos para las obras de Homero, Hesiodo, Esquiles y Dante.

FLECHA: el arco y la flecha se usaron desde la mas remota antigüedad. Su forma ha variado, y las flechas eran mas ó menos largas segun los pueblos que de ellas se han servido. Los romanos llamaban «sagitta» á la flecha, que no debe confundirse con el dardo ó venablo. Larga y delgada, la flecha penetraba tanto mas facilmente en el cuerpo, cuanto mayor era la fuerza con que se la despedía del arco; y la herida siempre peligrosa, vino á ser mortal, desde que los pueblos aprendieron el arte funesto de envenenar este arma, que era la mas comun en la antigüedad, y que se ha desterrado casi generalmente desde el descubrimiento de las armas de fuego. Los indios bravos y algunos otros pueblos bárbaros, todavia hacen uso de la flecha en sus guerras y carcerias.

FLECHA (LA): lugar de España, con 9 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Leon.

FLECHADO: se dice en heráldica cuando dividido el escudo en dos partes iguales, se introduce la una con un ángulo recto, en el otro espacio, y su construccion en cualquiera de los cuatro cortes es tronchado ó tajado el escudo.

FLECHAS: lugar de España con 7 vec., en la prov. de Zamora, partido jud. de Alcañices, dióc. de Santiago.

FLECHE (ó FLECHA LA): «Flexia» en latin, pueblo de Francia, capital de distrito (Sarthe), en la margen derecha del Loire, al S. O. de Mans; tiene 6,440 hab. Hay un hermoso colegio, fundado por Enrique IV, en

1603, que dió á los jesuitas para hacer un colegio, el cual ha disfrutado largo tiempo de una grande celebridad, y últimamente fué convertido en una escuela militar preparatoria del estado. Hay fábricas de telas, estameñas, aceite de nuez, etc. La ciudad toma su nombre, de una flecha colocada en el siglo XII, sobre la torre de Santo Tomas. Es patria del abate Picard, astrónomo; de José Salvador, mecánico, etc. El distrito, tiene 7 cantones (Brulon, el Lude, Malicorne, Mayet, Pontvallain, Sablé y la Flecha), 80 pueblos y 97,945 habitantes.

FLECHIER (ESPIRITU): obispo y orador sagrado; nació en 1632 en Pernes, en el condado de Aviñon, de una familia de artesanos; entró en la congregación de la Doctrina Cristiana á la edad de diez y seis años; pasó á París en 1661, y consiguió la plaza de lector del Delfin por la protección del ayo de este príncipe el duque de Montausier. Flechier se dió desde luego á conocer por sus sermones, sobresaliendo como Bossuet en la oración fúnebre. Las dos primeras que pronunció fueron la de la duquesa de Montausier (1672) y la de la duquesa de Aiguillon (1675). En 1676 pronunció la de Turena, en la que desplegó toda la sublimidad de su talento. En 1685 le nombró Luis XIV arzobispo de Lavaur, y en 1687 de Nimes. A pesar de hallarse esta diócesis inundada de calvinistas, Flechier supo captarse la estimación general, y murió en 1710 sentido de todos. Se conocen como obras de este célebre orador las siguientes: «Obras varias de Espíritu Flechier; De cassibus illustrium virorum; Panegíricos de los santos; Oraciones fúnebres; Sermones; Historia del emperador Teodosio el Grande; La vida del cardenal Jimenez, y Cartas pastorales.»

FLEGETON (del griego Phlegethin, quemar): río de los infiernos que rodeaba el Tártaro y arrasaba torrentes de llamas.

FLEGIAS: rey de Flegiada (pequeña ciudad de Beocia, cerca de Oromenes); debía su existencia á Marte, y tuvo una hija llamada Coronis, que fué seducida por Apolo; para vengarse de este ultrage, puso fuego al templo de Delfos. Apolo le mató con sus flechas. En los infiernos el desgraciado Flegias vé sin cesar pendiente sobre su cabeza una roca pronta á aplastarle.

FLEGON: historiador griego del siglo II, natural de Tralias; libertó á Adriano; murió en tiempo de Antonino Pio. Había escrito una

«Historia de Sicilia;» una «Descripción de la Sicilia;» y un «Tratado de las fiestas de los romanos;» que se han perdido; pero se conservan de él tres opúsculos: «De rebus mirabilibus, De longævis, De Olympiis,» publicados por Guillermo Xilander, Basilea, 1568 (edición «princeps») y despues por G. Frauz, Halle, 1775.

FLORIAN: aldea y quinta de Francia, en el departamento del Gard, al E. del Saue. Es patria de Florian.

FLEIX: pueblo de Francia, departamento del Dordoña, al O. de Bergerac; tiene 1,400 habitantes; es notable por el tratado de 1530, que dió tregua á las guerras civiles religiosas de la época, y completó el convenio de Coutras.

FLENSBORG: ciudad murada de Dinamarca (Sleswig), al N. de Sleswig, á orillas del Flensborg-fiord; tiene 16,000 habitantes. Es puerto seguro y profundo; pero estrecho á su entrada; tiene casa capitular, teatro y bolsa. Hay una escuela de navegación. Su industria consiste en fábricas de telas, tabaco, jabón, papel, azul de Prusia; fundición de cobre, refino de azúcar, tintorerías, talleres de construcción, aguardientes, etc.; su comercio es activo, y se hacen grandes expediciones para Groenlandia.

FLESINGA, Vlissingen en holandés, Flushing en inglés: ciudad de Holanda (Zelanda), en la isla de Walcheren, al S. O. de Middeburgo, en la embocadura del Hondt (brazo del Escalda); tiene 4,700 habitantes. En su excelente puerto caben hasta cincuenta buques; es residencia de un almirantazgo, etc. Es patria de Ruyter.—Flesinga fué la primera ciudad que en 1572 se declaró contra los españoles. En 1585 el príncipe de Orange la dió á la reina Isabel, como garantía de un empréstito que habia hecho á Holanda en la guerra contra España. Los ingleses la conservaron hasta 1616. A principios del siglo XIX fué francesa; pero la bombardearon y destruyeron en parte los ingleses en 1809, quedando entonces arruinada su magnífica casa capitular, la cual fué reedificada en tiempo de Napoleon. Flesinga ha sufrido tambien muchas inundaciones.

FLESINGA (LEVANTAMIENTO-DE): la ciudad de Flesinga, una de las mas importantes de los Países-Bajos, como que domina la embocadura del Escalda, se rebeló contra el dominio español en 1572, siendo este movimiento instigado por los protestantes y partidarios del príncipe de Orange. El primer acto de rebelion fué espul-

sar á la escasa guarnición española que allí habia, pasando en seguida á demoler la ciudadela empezada á edificar de órden del duque de Alba. Don Pedro Pacheco, nombrado gobernador de la ciudad, y que ignorante de lo sucedido se dirigia á ella, cayó en poder de los sublevados que le dieron una muerte ignominiosa, sin consideracion á su nobleza y categoria. Auxiliados los de Flesinga con los descontentos de todas partes que allí acudian, con la entrada de algunos aventureros franceses é ingleses, y con los refuerzos que les envió el príncipe de Orange, pudieron no solo organizar su resistencia, sino dar el ejemplo de rebelion á toda la Zelanda, donde al fin solo dos plazas quedaron por el rey de España.

FLETCHER (RICARDO): sacerdote anglicano; en 1586 acompañó á Maria Estuardo al suplicio, y mostró contra esta desgraciada reina, una animosidad fanática. Cuando vió rodar la cabeza de Maria, exclamó: «Perezcan así todos los enemigos de Isabel.» En recompensa fué nombrado obispo de Bristol; y despues de Londres.

FLETCHER (JON): autor dramático, hijo del precedente, nació hacia 1576 en el condado de Northampton, fué destinado al foro; pero renunció á esta carrera á la que no tenia vocación. Hizo muy jóven amistad con el poeta Beaumont y escribió con él mas de 50 piezas, tragedias y comedias. Sobrevivió á su amigo; que murió en 1615, y entonces compuso solo algunas piezas. Murió de la peste á los 49 años en 1625. Los dramas mejores de Fletcher son: el «Fatu», el «Capitan», el «viage de los Amantes.» Contemporáneos de Shakespeare, Beaumont y Fletcher, tuvieron en su época, mas celebridad que aquel gran poeta. La edición mas completa y mas reciente de sus obras, es la de H. Weber, 1812, 14 tomos, en 8.º Se encuentran muchas de sus comedias traducidas en las obras maestras de los teatros estrangeros, 1825, etc.

FLEURIEU (CARLOS PEDRO CLARET, CONDE DE): ministro de marina en tiempo de Luis XVI, miembro del Instituto, nació en Leon de Francia en 1758; entró á servir en la marina á la edad de 15 años; fueron admirables sus progresos en todos los estudios propios de su carrera. En 1763, se asoció con el célebre Fernando Berthoud y construyó un reloj marino, el primero que se hizo en Francia. En 1776 fué nombrado director general de los puertos y arsenales. Dirigió las operaciones navales de la guerra de América, y redactó los planes de

viages y descubrimientos emprendidos por La Perouse y el caballero de Entrecasteaux. En 1790 entró en el ministerio de marina, pero al año siguiente hizo dimision á causa de lo crítico de las circunstancias, y el rey le dió entonces una prueba de su confianza nombrándole preceptor del Delfin. En 1795 estuvo preso aunque por poco tiempo, y en 1797 fué nombrado individuo del consejo de los Ancianos. En 1800 le nombraron consejero de Estado, y en 1806 senador. Murió en 1810. Se tiene de él: «Descubrimientos de los franceses en el S. E. de la Nueva Guinea», en 1768 y 1769, París, imprenta real, 1790, en 4.º «Viage al rededor del mundo, hecho durante los años 1790, y 1792, por Esteban Marchand, París, año VI, (1798), 4 tomos en 4.º Todas sus obras son recomendables por la exactitud de los pormenores y por la perfeccion de las cartas hidrográficas.—Se ha dado el nombre de «Fleurieu», á una bahia de la tierra de Diemen, cerca de la costa oriental, que fué descubierta en 1802 por Baudin;—y á una isla situada á la estremidad N. O. de la Tierra Diemen, descubierta en 1798 por Flinders, despues visitada por Freycinet.

FLEURUS, algunas veces **FLEUBI**: ciudad de Bélgica (Hena), á orillas del Sambre al N. E. de Charleroi; tiene 2,000 hab. Ha dado su nombre á cuatro batallas memorables; la 1.ª se dió el 30 de agosto 1622, entre el ejército español, bajo las órdenes de Gonzalo de Córdova, general de la liga católica y las tropas de la union protestante, mandadas por el bastardo de Mansfeld, el duque de Brunswick y Federico, duque de Sajonia Weimar (véanse estos nombres): los dos partidos se disputaron el triunfo de aquella jornada;—la 2.ª fué dada, el 1.º de julio 1690 y en la cual Francisco de Montmorency, duque de Luxemburgo derrotó á G. Federico, príncipe de Waldeck, uno de los mas hábiles generales de la liga de Augsburgo;—la 3.ª el 26 de junio 1794 (6 messidor, año II); el general Jourdan que mandaba en gefe el ejército del Mosela derrotó á los imperiales á las órdenes del príncipe de Coburgo; esta es la mas importante; la 4.ª batalla de Fleurus, mas comunemente llamada, «batalla de Ligny» se dió el 16 de junio 1815; Napoleon derrotó completamente al general prusiano Blucher.

FLEURY (EL ABATE CLAUDIO): nació en París en 6 de diciembre de 1640, murió en 1725; abrazó el estado eclesiástico, en 1667, despues

de haber sido durante 9 años abogado en el parlamento; en 1672, fué preceptor del príncipe de Conti, y en 1689 subpreceptor de los duques de Borgoña, de Anjou y de Berry, nietos de Luis XIV, de quienes Fenelon era preceptor. Recibió en recompensa de sus desvelos y virtudes, el priorato de Argenteuil (1706). En 1716, fué nombrado confesor de Luis XV. He aquí la lista de las obras que produjo su inagotable erudición «Catecismo histórico», 1679; «Costumbres de los Israelitas», 1684; «Costumbres de los cristianos», 1682; «Tratado de la elección y método de los estudios», 1686; el mas importante de todos sus escritos es la «Historia eclesiástica», á que precede el «Discurso sobre esta historia», 1691 y años siguientes, 20 tomos en 4.º La obra abraza desde el establecimiento del cristianismo, hasta 1414. En 1856 y años siguientes se publicó una nueva edición de esta obra, con 4 libros inéditos que abrazan la historia del siglo XV (1414, 1517). La «Historia eclesiástica», es tambien notable por la elegancia del estilo y por su vasta erudición: es, según Voltaire, la mejor historia de este género, que se ha escrito. Rondet reunió los «Opúsculos de Fleury», en cinco tomos en 8.º, 1780. El abate de Fleury no fué menos notable por sus virtudes que por su ciencia. Fué admitido en la Academia en 1696.

FLEURY (ANDRÉS HERCULES DE): cardenal y ministro; nació en Lodeva, en el Languedoc, en 1653, fué capellan de Luis XIV; en 1698, obispo de Frejus; y en 1715 preceptor del Luis XV. Fleury ganó toda la confianza de su discípulo, y en 1726, sucedió al duque de Borbon, en el empleo de primer ministro; en el mismo año fué nombrado cardenal. Aunque no exenta de defectos su administración, se hizo notable sin embargo, con multitud de mejoras, como la disminución de los impuestos, el órden que introdujo en la hacienda, la protección que dispensó á las letras y á las artes, el arreglo monetario y la estension que dió al comercio. Se le acusa de haber dejado que decayese la marina de la armada francesa y de no haber enviado á Estanislao Leczinski socorros suficientes para afirmar en sus sienes la corona de Polonia. Sin embargo, por el tratado de Viena (1736), hizo que el Austria cediese á este rey abatido, los ducados de Lorena y de Bar, estipulando que estos ducados, despues de la muerte de Estanislao, volverían á poder de la Francia. Murió en 1745.

FLEVO (LAGO): lago situado en otro tiempo al N. del Rhin inferior,

en el país de los Bávavos y que se comunicaba por un estrecho canal (llamado «Flevum Ostium») con el Océano germánico. La irrupcion de las aguas del Océano, en 1258, lo agrandó é hizo de él el Zuiderzée actual.

FLIBUSTEROS: de «flyboat», navio que roba, ó mas bien de «free booter» (en alemán «freibüter»), franco saqueador; nombre dado á piratas de todas naciones que han adquirido nombre en el siglo XVII, por su audacia y su encarnizamiento contra el gobierno español. Descendían de los bucaneros de la isla de Santo Domingo, cuyo comercio habian destruido los españoles, recorrian los mares, saqueando las colonias y los buques españoles, y disipando en seguida el botín en toda clase de vicios; los mas célebres de estos filibusteros fueron: el inglés Morgan, que tomó á Panamá en 1670; Pedro Legrand, de Dieppe; Nau el «Olonnes», Miguel el Basco y Monbars el «Esternador». La última hazaña de estos piratas fué la toma de Cartagena de Indias, de la que se apoderaron en 1697, auxiliados por una flota de corsarios franceses. Desde esta época disminuyeron sensiblemente y la historia no vuelve á hacer mención de ellos, despues del siglo XVII.

FLINDERS (MATIAS): navegante inglés; nació hacia 1760, murió en 1814; recorrió en 1798, en compañía de Bass, las costas de Nueva Holanda descubrió el estrecho de Bass, que separa la tierra de Diemen del continente, y publicó, á su regreso: «Viage á las tierras australes, durante los años 1801, 1802, y 1803. Londres, 1814, 2 tomos en 4.º con atlas.

FLINDERS (TIERRA DE): parte de la costa S. de la Nueva Holanda, entre los 130º 136' long. E.

FLINSBERG: ciudad de los Estados prusianos (Silesia) cerca del Queis, al S. O. de Loewenberg; tiene 1,500 habitantes. Hay fábrica de cristales y aguas minerales muy celebradas. En sus cercanias se encuentran piedras blancas, propias para la fabricación del vidrio.

FLINT: ciudad de Inglaterra, capital del condado de Flint en el país de Gales, á la embocadura del Dea y al S. E. de Liverpool. Hay baños de mar; tiene 2,216 hab. Tiene ruinas de un castillo fuerte. Cerca de esta ciudad fué hecho prisionero Ricardo II y obligado á ceder su corona al duque de Lancaster (Enrique IV), en 1399. El condado de Flint, uno de los condados marítimos de Inglaterra, está situado entre los de Denbigh al O. y de Chester al E.; tiene 60,000 habitantes. Hay buenos pastos; gra-

nos, plomo, carbon de piedra y zinc.

FLIPART (DON CARLOS JOSÉ): pintor y grabador de láminas. Nació en París el día 9 de enero de 1721, siendo sus padres Juan Carlos Flipart, grabador del rey de Francia y del emperador, y María de Boll. Aprendió los primeros rudimentos de dibujo y grabado con su padre, y á los diez y seis años pasó á Venecia, donde se perfeccionó en la pintura bajo la direccion de Amiconi y Tiepolo, y en el grabado con el profesor Wagner hasta el año 1750, época en que vino á España, nombrándole Fernando VI pintor y grabador de cámara. Entre las muchas obras que debemos á la habilidad de este célebre artista, merecen especial mención un San Fernando que pintó para la iglesia de las Salesas Reales de Madrid; un cuadro que representa la Concepcion y San Pedro y San Pablo adorándola, que hizo para el hospital de los italianos, y otros de gran mérito; pero en donde mas resalta su mérito es en las obras que grabó. Murió don Carlos José Flipart en Madrid el día 2 de agosto de 1797, con mucho sentimiento de sus numerosos amigos.

FLIX: villa de España en la provincia de Tarragona, part. jud. de Gandesa, dióc. de Tortosa, con 416 vecinos y 1,957 hab. Está situada en un llano á orillas del Ebro, y es de antigua fundación.

FLODDEN: aldea de Inglaterra (Northumberland), al N. O. de Woolé y al S. de Berwick; es célebre por la batalla que allí se dió en 1513 entre los ingleses, mandados por Enrique VIII, y los escoceses, en la que pereció el rey escocés Jacobo IV con casi toda su nobleza.

FLOR (ROGERIO): nació en Tarragona el 14 de julio de 1262. Habiendo emprendido desde niño la carrera de las armas, se distinguió en algunas batallas contra los moros; tomó despues el hábito de templario, y profesó en Barcelona en la casa de esta orden. En la época de las últimas cruzadas pasó á Palestina con otros caballeros, y se estableció en San Juan de Acre, plaza que atacaron los infieles poco despues, haciendo grandes prodigios de valor; arrolló á los enemigos, se apoderó del estandarte de Mahoma, y mató por su mano al general. Reforzados los mahometanos con nuevas fuerzas, tomaron por asalto esta plaza en 1291. Rogerio pudo no obstante salvar el tesoro de su orden: reunió un pequeño ejército naval y comenzó á correr los mares, ya llevando viveres á los ejércitos cristianos, ya haciendo desembarcos en las costas enemigas y batiendo sus escuadras, aunque su-

periores á la que él mandaba; con tales hazañas adquirió inmensas riquezas y grande reputacion. En aquel tiempo disputaba Federico de Aragón la corona de Sicilia á los reyes de Nápoles de la casa de Anjou; pero como careciese de fuerzas para batir á su rival, se valió de Rogerio, quien, acudiendo luego á Sicilia con su ejército, contribuyó considerablemente á la conquista de aquella isla, obteniendo de Federico en recompensa de sus servicios el grado de vice-almirante; pero creyéndose sin duda con motivos para quejarse de la poca generosidad de Federico, ó acaso ansioso de adquirir mas fama, fué á ofrecer su espada al emperador Andrónico, quien le recibió dándole claras pruebas de aprecio. Hacian á la sazón grandes progresos los turcos en el imperio de Oriente; pero no tardó Rogerio en restablecer la paz con 2,000 catalanes que tenia á su mando en una batalla que se dió en Constantinopla. Andrónico, reconoció á tantos y tan importantes servicios, dió á Rogerio Flor la mano de su sobrina, le concedió el título de César, y le colmó de riquezas y honores, siendo igualmente generoso con los demas capitanes. Viéndose Rogerio emparentado con el emperador y tan cerca del trono, escitó fuertes sospechas de que aspiraba á ocuparle, y Andrónico le hizo asesinar una noche al pasar á la estancia de su esposa. Algunos atribuyen esta determinacion de parte de Andrónico á los estragos que los catalanes hacian en las provincias del imperio. Pero no es muy probable que Rogerio y Entenza, colmados de honores y riquezas, pudiesen tener parte ni menos consentir en semejantes escesos. Es por tanto de creer que meditasen grandes proyectos, ó que el emperador, no necesitando ya de sus servicios, quisiese deshacerse de aquellos á quien él mismo habia elevado, suposicion muy probable atendiendo al carácter de Andrónico. Entenza, que habia sido elevado á gran duque por el emperador, fué preso. Rogerio fué muerto en 23 de abril de 1306 á los cuarenta y cuatro años de edad; y los catalanes, indignados, se encerraron en Galipolis, desde donde haciendo frecuentes salidas, lograron vengar en los griegos la muerte de su digno general.

FLOR DE LIS: se pinta en heráldica casi siempre de frente. Desde Clodoveo es honor de la Francia, y España desde Felipe V usa de ella en su escudo. Es simbolo de un ánimo generoso y noble que sabe pagar con finezas á cuantos agravios recibe, ó de corazones valerosos que de las heridas recibidas en

campaña forman la fama de sus trofeos.

FLORA (SANTA): virgen sevillana, de una hermosura extraordinaria. Desde su infancia despreció las vanidades del mundo y se ejerció en austeras penitencias, y en asistir á los cristianos perseguidos por los sarracenos. Con el deseo de observar con mas rigor la ley de Jesucristo, se ausentó de su casa; buscóla un hermano que era sectario de Mahoma, y conociendo la santa que su fuga seria causa de males para los fieles, volvió é hizo pública su confesion de la fe. Su hermano trató de disuadirla, y viendo que era imposible, la delató ante el juez. La doncella virtuosa cuando se vió en el tribunal dijo que moriria por la religion cristiana; irritado el tirano, mandó que la dieran crueles golpes en la cabeza; pero la virgen se mantuvo constante en su resolucion. Su hermano la llevó á su casa, donde la curó sus heridas; y cuando estuvo restablecida se presentó en compañía de otra doncella, llamada Maria, al tirano y confesaron con fortaleza á Jesucristo. Maudó el juez que las llevasen á la cárcel, y últimamente fueron sentenciadas á la pena capital y degolladas en 24 de noviembre de 851. Echaron los cadáveres al Guadalquivir, y hasta ahora no se ha podido descubrir el de Santa Flora.

FLORA: diosa de las flores y de los jardines, esposa de Céforo. Tatinus introdujo su culto en Roma y se celebraban en su honor los juegos florales. Segun otros, el culto de esta diosa tuvo origen en un legado hecho al pueblo romano por una cortesana llamada Flora, con la condicion de que se habia de celebrar todos los años una fiesta en su honor.

FLORAC: pueblo de Francia, capital de distrito (Lozere), al S. E. de Menda, á orillas del Tarnone y de su confluente con el Tarn; tiene 2,000 habitantes. Hay una sociedad de agricultura.—El distrito de Florac tiene siete cantones (Barre, Santa Enimia, Masegro, en otro tiempo San Jorge, San German de Calberte, Meyrneis, Pont de Montvert y Florac), cincuenta y tres pueblos y 41,439 habitantes.

FLORALES (JUEGOS). Véase JUEGOS.

FLOREJACHS: lugar de España con 15 vec., en la prov. de Lérida, partido jud. de Cervera, dióc. de Seo de Urgel.

FLORENCIA, FLORENTIA TUSCORUM de los antiguos, Firenci en italiano: capital del gran ducado de Toscana, á orillas del Arno, en una situacion deliciosa; á los 8° 55' longitud E., 43° 46' latitud N., al S. E.

de Milan y de Paris, tiene 90,000 habitantes. Es arzobispado; sus magnificos edificios la hacen una de las ciudades mas hermosas del mundo, siendo los mas notables el palacio Pitti, el palacio antiguo, «Palazzo-vecchio», la galeria de Florencia, sin contar los muchos pertenecientes á particulares, la magnífica catedral llamada «Duomo», y multitud de iglesias de admirable arquitectura. Tiene hermosos jardines, plazas anchurosas, estátuas, cuadros y otros objetos artísticos. Esta ciudad tiene ademas muchos establecimientos científicos, artísticos y literarios (las bibliotecas Magliabecchiana, Laurentina; la biblioteca particular del gran duque; el Museo Florentino, el de Historia natural); muchas academias y sociedades científicas; entre otras la academia «della Crusca», las escuelas pias, la de pintura, un observatorio, etc. Hay fábricas de tafetanes que llevan el nombre de esta ciudad, y de instrumentos de matemáticas y de física, y de sombreros de paja. Es patria de los Médicis, del Dante, de Bocacio, de Maquiavelo, de Guichardin, de Villani, de Marsilio Ficino, de Americo Vesputio, de Cimabué, de Brunelleschi, de Andrés del Sarto, y de un gran número de pintores que han formado la escuela llamada de Florencia, del músico Lulli y de muchos papas; entre otros de Leon X.—Florencia existia ya en tiempo de los etruscos; pero no adquirió celebracion hasta que Sila la hizocolonia romana. En 541 Totila, rey de los godos, se apoderó de ella y la destruyó casi enteramente; pero Carlo-Magno la levantó de sus ruinas en 781, y vino á parar á poder de los reyes de Italia, elevándose á una gran prosperidad, al paso que las facciones despedazaban la Italia; en 1215 tomó parte en estas discordias, y desde entonces fué presa de los partidos y la anarquía. Fué en la Italia central centro del poder de los güelfos. Su gobierno varió frecuentemente en general, si bien su tendencia fué eminentemente democrática, y la constitucion, llamada «Ordinamenti di giustizia» (1282), fué la base de las organizaciones posteriores. Estuvo con frecuencia en guerra con el imperio, con Milan, con los pisanos y con los papas; y estuvo asimismo sometida á Nápoles desde 1314 hasta 1317, despues desde 1326 hasta 1328 á Gautier de Brienne; desde 1342 hasta 1343 fué gibelina; desde 1378 hasta 1383 adquirió en medio de las guerras á Pistoya, Arezzo y Pisa. Cayó en poder de los Médicis desde 1421, y concluyó por ser el patrimonio de esta fa-

milia. Conservó al principio el nombre de república; pero desde 1569 Florencia y su territorio fueron erigidos en gran ducado bajo el título de gran ducado de Toscana. En Florencia se celebró en 1459 el décimo octavo concilio ecuménico que siguió al de Ferrara, y en el cual se trató de los medios de reunir las iglesias de Oriente y Occidente.

FLORENCIA: (toma de esta ciudad por el emperador Carlos V). La Toscana se constituyó en república el año 1208, y siguió rigiéndose por esta forma de gobierno hasta 1550, en que el emperador y rey Carlos V, despues de un costoso y prolongado sitio, se apoderó de la ciudad de Florencia, capital de aquel estado. Este acontecimiento se verificó el día 12 de agosto del referido año; y el nieto de los reyes católicos, como dueño de la Toscana, dió la soberanía á Alejandro de Médicis, esposo de su hija natural. Tal es el origen del derecho de la casa de Austria á la Toscana: indudablemente debiera pertenecer á España; pero su decadencia y las intrigas de los diplomáticos han dado lugar á que el Austria disponga á su antojo é influya directamente en la suerte de aquel hermoso pais, teatro en otro tiempo de la gloria de nuestras armas.

FLORENCIA, ó EL FLORENTIN: provincia del gran ducado de Toscana; linda al N. y al E. con los Estados pontificios, al S. con la provincia de Siena, y al O. con la de Pisa y el ducado de Luca. Tiene 25 $\frac{1}{2}$ leguas de largo del N. O. al S. E., y 21 $\frac{1}{2}$ de ancho del N. E. al S. O., y su superficie es de 250 leguas cuadradas. El clima generalmente es benigno. El suelo produce mucho trigo, maiz, habas y toda clase de legumbres. Se cogen tambien vino, aceitunas, naranjas, limones é higos. Tiene minas de plomo, de cobre y de mercurio, y canteras de mármol, de alabastro y de buena piedra berroqueña. Esta provincia, que lleva el nombre de su capital, cuenta treinta y cuatro subdivisiones: el territorio «(circondario)» de Florencia, y treinta y tres vicariatos, que son: Anghiari, Arezzo, Bagno, Bagnone, Barga, Borgo, San Sepulcro, Castiglione-Florentino, Certaldo, Colle, Cortone, Empoli, Firenzuela, Fivizzano, San Germignano, San Giovanni-in-Val-de Arno, Lucignano, San Marcelo, Marradi, San Miniato, Modigliana, Montepulciano, Monte San Savino, Pescia, Pietra-Santa, Pistoya, Poppi, Pontassieve, Pontremoli, Prato, Radda, Rocca, San Casiano, Scarperia y Ses-

tino; cinco de estos vicariatos Bagnone, Barga, Fivizzano, Pietra Santa y Pontremoli están comprendidos en los cuatro territorios, y separados del resto de la provincia por los estados de Luca y de Módena. Su poblacion asciende á 645,380 habitantes.

FLORENCIA (EL GARDENAL DE). (Véase ZABARELLA).

FLORENCIA ó FLORENTINA (SANTA): hermana de San Leandro, arzobispo de Sevilla, y por consiguiente de sangre real. Inclinada desde su mas tierna edad á la virtud y la contemplacion, y dirigida por San Fulgencio, obispo de Ecija, se retiró á un monasterio de la orden de San Benito, donde tomó el velo. Se distinguió tanto por su vida egemplar, que fué elegida sub-priora del mismo convento, donde falleció. Su cuerpo fué trasladado á Sevilla y colocado en el sepulcro de los santos hermanos. La iglesia celebra la fiesta de Santa Florencia el 20 de junio, y la de su traslacion el 14 de marzo.

FLORENCIA (TOMÁS DE): pintor, ó Tomás Florentino, llamado así porque era natural de aquel pais. Son debidas entre otras obras á la habilidad artística de este profesor las pinturas que ejecutó al fresco en algunas habitaciones del palacio de Alba de Tormes, en las que se advierten mucho gusto é ingenio.

FLORENCIO (SAN): abad del monasterio de Glonna, despues San Florencio el Viejo, en Anjou; murió á principios del siglo V. Se le celebra el 22 de setiembre ó el 7 de noviembre. (Véase SAN FLORENCIO).

FLORES, llamada tambien ENDE ó MANGDERAI: una de las islas de la Sonda, á los 117° 37'—120° 45' longitud E., 7° 53'—9° 3' latitud N. Tiene 56 leguas de largo del E. al O. sobre 16 en su anchura media, y su superficie es de 748 leguas cuadradas. En la costa S. E. hay muchos puntos elevados, la mayor parte volcanes. Esta isla produce granos, maderas de sándalo y canela: se crían en ella búfalos, cabras, cerdos, tortolas y abejas; los artículos de exportacion consisten en cera, cerdos y ambar gris que cambian por piedras-chispa, balas, pólvora, botellas, vasos y cuchillería comun. El primitivo nombre de esta isla fué Mangderai; pero los portugueses, que fueron los primeros que se establecieron en ella, le dieron el de Flores, y mas adelante los holandeses la llamaron Ende.

FLORES: la mas occidental de las islas Azores en el Atlántico, hácia los 39° 53' lat. N., y á los 27° 26'