

tavieja, perseguido por la caballería y compañías de cazadores que le mataron 80 hombres, hiriéndole más de 100.

**FORTEA** (José): pintor y grabador de láminas. Nació en Aragón y fué discípulo de Apolinario Larraga en Valencia. Se distinguió en la perspectiva, en las flores y en pintar al temple con mucha limpieza. Además de varias obras que debemos al talento de este artista, pintó con Hipólito Robira y bajo la dirección de su maestro, el monumento en perspectiva que se pone en Valencia por Semana Santa. Grabó el plan topográfico de la misma ciudad, delineado por el P. Tosca, y un San Vicente Ferrer. Murió en aquella capital el año 1751.

**FORTEGUERRI** (NICOLAS), cardenal y poeta, llamado el **JOVEN**: para distinguirlo de otro primer cardenal del mismo nombre, nació en Pistoya en 1674, de la misma familia que el otro; su talento le proporcionó una brillante fortuna, así como su carácter festivo y sus disposiciones para la poesía; fué elevado á las dignidades eclesiásticas, por los papas Clemente XI, Inocencio XIII y Clemente XIII. Murió en 1735, después de haber quemado todos sus manuscritos inéditos. Se tiene de él las «Comedias de Terencio», traducidas en verso italiano, Urbino, 1736, en 8.º, un poema del género de los de Berni, intitulado: «Ricciardetto». París (Venecia), 1738, en 4.º y en 8.º, traducido ó imitado al verso francés por A. F. Dumouriez y Nivernois, etc. Compuso este poema como por juguete y por apuesta, á fin de probar cuán fácil era este género.

**FORTESA**: lugar de España con 28 vec., en la prov. de Lérida, partido jud. de Cervera, dióc. de Vich.

**FORTH**: río de Escocia, uno de los más importantes de la Gran Bretaña, nace en el condado de Stirling, separa los condados de Linlithgow y de Fife, cae al Sur de Inverkeithing, en el golfo llamado hoy «Frith of Forth», y por los romanos, «Bodotria estuarium».—Su curso es de 40 leguas. El gran canal lo pone en comunicación con la Clyde.

**FORTIA**: casa antigua, originaria del reino de Aragón, ha formado muchas ramas en Francia; las cuatro principales son: Fortia-Chailli, Fortia de Urban, Fortia de Montreal y Fortia de Piles. El nombre de los señores de Fortia, remonta al siglo X.

**FORTIA Y FORTANIELL**: lugar de España con 70 vec., en la provincia y dióc. de Gerona, part. jud. de Figueras.

**FORTICIDIA**: fiestas que se cele-

braban el 15 de abril en todas las curias en las que se sacrificaba una vaca denominada Forda, según Varro.

**FORTUNA**: orden de caballería en Italia que dice Bonuani estaba ya instituida en 1231, en el que al paso de Iolanta, hija del rey de Hungría, que iba á casarse con el rey de Aragón, fundieron una campana de plata de más de 300 libras de peso. Su divisa, dicen, fué manto de tela de oro, una coraza adornada de llamas y figuras de animales en oro y además cadena de oro por collar.

**FORTUNA**: villa de España con 125 vec., en la prov. de Murcia, partido jud. de Cieza, dióc. de Cartagena. Está situada en terreno llano cerca de la sierra de Molina y es de moderna fundación.

**FORTUNA**: diosa alegórica, adorada sobre todo entre los romanos. Se la representa calva por detrás, ciega, con alas y de pie; un pie puesto sobre un globo en movimiento, y el otro en el aire. Tenía templos magníficos en Antium, entre los volscos y en «Fannum Fortunæ» en la Etruria.

**FORTUNATO, VENANTIUS HONORIUS CLEMENTINUS FORTUNATUS**: obispo de Poitiers, y uno de los mejores poetas de su tiempo, nació en Italia, cerca de Trevisa, vivía en el siglo VI, y murió hacia 609. Asistió á las bodas de Sigeberto y de Brunegilda, compuso un epitalmio para esta ceremonia; fué capellan de Santa Rodegunda, esposa del rey Clotario, y edificó á los de su siglo con sus virtudes. Sus obras han sido publicadas en Cagliari, 1573, en Colonia en 1600, en Maguncia, 1617, en 4.º. Se componen de poesías religiosas en versos elegiacos, y de himnos adoptados en parte, en los oficios: es notable entre ellos el «Vexilla regis».

**FORUA**: anteiglesia de España con 72 vec., en la prov. de Vizcaya, part. jud. de Bermeo, dióc. de Calahorra.

**FORUM**: seguido de un nombre propio en genitivo, designa un gran número de ciudades antiguas, que no fueron en otro tiempo más que un campo de feria; tales son:

**FORUM ALIENI**: ciudad de la Galia Cisalpina, hoy FERRARA.

**FORUM APII**: ciudad de Umbria, hoy BORGIO-LONGO.

**FORUM CLAUDII**: ciudad de los Alpes griegos, hoy CENTRON.

**FORUM CORNELII**: ciudad de Galia Cispadana, hoy IMOLA.

**FORUM DIUGONTORUM**: ciudad de la Galia Transpadana, hoy CREMA.

**FORUM DOMITII**: ciudad de la Galia Narbonesa, hoy FRONTISAN ó FRONTINAC.

**FORUM FULVII VALENTINORUM**: ciudad de Liguria, hoy VALENZA.

**FORUM GALLORUM, S. DOMINO** ó **CASTEL FRANCO**: ciudad de la Galia Cispadana, cerca de Módena. Antonio derrotó allí á Vibio Pansa, y fué también derrotado por Hirtio (43 antes de Jesucristo).

**FORUM ADRIANI**: ciudad de la Germánica segunda, hoy VOORBURGO.

**FORUM JULII** ó **FOROJULIUM**, hoy **FREJO**: ciudad de la Galia Narbonesa, ciudad de la Venetia entre los carni, hoy CIVIDALI-DI-FRIULI, en los Estados austríacos.

**FORUM JUTUNTORUM**: el mismo que **FORUM DIUGONTORUM**.

**FORUM LIVII**: ciudad de la Galia Cispadana, entre los senones, hoy FORLÍ.

**FORUM NERONIS**: ciudad de la Narbonesa segunda, hoy FORCALQUIER ó MORNAS según otros.

**FORUM NOVUM**: ciudad de la Galia Cispadana, hoy FORNOVO.

**FORUM POPILII**: ciudad de la Galia Cispadana, hoy FORLINPOPOLIS.

**FORUM SEGUSIANORUM**: ciudad del Leonésado primero, hoy FEURS.

**FORUM SEMPRONII**: ciudad de Umbria, hoy FOSSOMBRONA.

**FORUM TIBERII**: ciudad de la Gran Secuanesa, hoy KAISERSTÜHL.

**FORUM TRAJANI**: ciudad de Cerdeña, hoy FORDONGIANO.

**FORUM VOGONII**: ciudad de la Galia Transalpina, hoy GONFARON ó el CANET.

**FORUM VULCANI**: plaza de Campania, hoy SOLFATARRA.

**FORZANES** (SAN PEDRO FELIX DE): feligresía de España con 92 vec., en la prov. de Pontevedra, partido jud. de Lama, dióc. de Tuy.

**FOSADOS**: lugar de España con 16 vec., en la prov. de Huesca, partido jud. de Boltaña, dióc. de Barbastro.

**FOSCARI** (FRANCISCO): dux de Venecia, desde 1423 hasta 1457, sostuvo con ventaja muchas guerras contra los duques de Milan; pero se vió agobiado de disgustos domésticos; perdió tres hijos, y vió desterrar el cuarto, y acusado de haber recibido regalos de muchos príncipes enemigos de la república. Foscari fué depuesto en 1457, y murió tres días después de la elección de Pascal Malipieri, su sucesor.

**FOSCOLO** (UGO): escritor italiano, nació en 1776, cerca de Zante, murió en 1827: hizo sus estudios en Padua. Cuando Venecia fué dada al Austria, se retiró á Lombardia, y fué nombrado profesor de literatura en Pavia. Habiendo sido acusado en 1815, de haber tomado parte en una

conspiración para espulsar de Italia á los austríacos, se refugió á Inglaterra. Se tienen de él poesías; la más notable es el «Canto de los sepulcros», 1808; tragedias «Thyeste y Ayax»; una novela el «Proscrito ó las últimas cartas de Jacobo Ortis», 1802, traducido al francés, 1814, París, 2 tomos en 12.º; una traducción del «Viage sentimental» de Sterne etc.

**FOS-LES-MARTIGUES**: lugar de Francia, departamento de las Bocas del Ródano, al S. O. de Istros; es el punto donde se cree que arribaron los focos que después edificaron á Marsella; tiene 450 hab. No lejos de allí se descubren restos de la ciudad de Stoma Limné, colonia de Massilia (Marsella).

**FOSSA**: esta palabra unida á un adjetivo ó á un nombre propio en genitivo, designaba un canal, así Fossa Corbulonis (hoy el VLIET), unía el Mosa al Rhin, atravesando la Isla de los báttavos.—Fossa Drusiana, ponía en comunicación al Rhin septentrional (Iessel), con el lago Flevo;—Fossa Mariana, canal abierto por las tropas de Mario, en 103, mientras esperaba á los cimbras, marchaba del Ródano á Marsella;—Fossa Neronis, debía ir desde el golfo de Puteolas á Ostia, pero no fué concluido.—La palabra Fossa por sí sola designaba el estrecho que separa la Cerdeña de Córcega, y es hoy el estrecho de Bonifacio (Bocadi-Bonifacio).

**FOSSANO**: ciudad de los Estados sardos, al N. E. de Coni, cerca del Stura; tiene 4,000 hab. Es obispado, hay murallas y un fuerte castillo. Fué plaza fuerte en los siglos XIII y XIV. Los franceses la tomaron en 1796.

**FOSSEUX**: rama de Montmorency. (Véase este nombre).

**FOSSOMBRONA, FORUM SEMPRONII**: ciudad del Estado eclesiástico, al S. E. de Urbino; tiene 8,500 habitantes. Gran comercio de seda. Allí fué derrotado Asdrubal por los cónsules Claudio Neron y Livio Salinator el año 207 antes de Jesucristo.

**FOSTAT** ó **FOSTAT-MASR**, llamado también VIEJO CAIRO: ciudad de Egipto, cerca de la ribera derecha del Nilo, al S. O. del Cairo, frente de Djizeh; sirve con Bulag de puerto al Cairo. Es la Babilonia de Egipto.

**FOTHERINGAY**: pueblo de Inglaterra (Northampton), al N. E. de Northampton; tiene 400 hab. Se ven allí las ruinas del castillo, donde fué juzgada María Estuardo, condenada á muerte y ejecutada (1587).

**FOUCHE** (JOSÉ): duque de Otranto, ministro de policía, nació cerca de Nantes, en 1753, era prefecto de los estudios en la Congregación del

Oratorio de esta ciudad, cuando estalló la revolución. Abrazó aquella causa con exaltación, y fué diputado á la Convención nacional en 1792. En noviembre de 1793, acompañó á Leon Collet d'Herbois, encargado de hacer ejecutar el decreto que ordenaba la destrucción de esta ciudad. A consecuencia de esta misión, fué acusado de crueldad. Disuelta la Convención, fué protegido por Barrás, y el 15 termidor del año VII fué nombrado ministro de policía, en cuyo destino desplegó la mayor actividad y una sagacidad extraordinaria, haciendo servicios importantes á Bonaparte, en la jornada de 18 brumario. Este, sin embargo, teniendo poca confianza en su probidad, le despojó de la cartera en 1802; pero se la devolvió en 1804, y la conservó hasta 1810; en esta época, fué reemplazado sin que se haya sabido á punto fijo, el motivo de su desgracia. Fué llamado de nuevo á los negocios después de la campaña de Rusia, y encargado por Napoleón del gobierno de las provincias ilirias, puesto muy difícil. Mostró en él mucha moderación y supo hacer soportar la dominación francesa. Durante los Cien Días, volvió á encargarse de las carteras de policía y de lo interior; fué nombrado después de la derrota de Waterloo presidente del gobierno provisional, y trató con las potencias aliadas. Luis XVIII le dió el mando del departamento de policía; sin embargo fué acusado con arreglo á la ordenanza del 12 de enero de 1816, como uno de los individuos que votaron la muerte de Luis XVI y murió desterrado en Trieste, en 1820. Según la opinión más común Fouché era un ministro muy hábil, pero poco escrupuloso. Se han dado á luz unas «Memorias de F. Fouché», París, 1824, 2 tomos en 8.º; pero estas memorias publicadas por Mr. Alfonso de Beauchamp, han sido declaradas apócrifas por la familia.

**FOUGERES**: pueblo de Francia, capital de distrito (Ille et Vilaine), al N. E. de Rennes; tiene 9,584 habitantes. Hay un paseo pintoresco, ruinas de un viejo castillo fuerte, fábricas de telas, de sombreros, de franelas, tenerías y tintes (escarlata y otros). Fougères era en otro tiempo el título de una baronía. Sufrió hasta cuatro incendios durante el último siglo. El distrito de Fougères, tiene 6 cantones (Antrain, St-Aubin-du-Cormier, St-Brice-en-Cogles, Louvigné-du-Desert, y Fougères que se cuenta por dos), 57 pueblos y 81,688 habitantes.

**FOULLON** (JOSÉ FRANCISCO): una de las primeras víctimas de la revolución, de una familia noble de An-

jou, nació en Saumur, en 1715, había desempeñado muchos cargos administrativos, y era intendente de rentas desde 1771, cuando fué nombrado contralor general de hacienda, el 12 de julio 1789, después de la retirada de Necker. La elección de este hombre, que hacia largo tiempo era muy impopular, irritó los ánimos. Habiendo caído en manos del pueblo, pocos días después de la toma de la Bastilla, fué ahorcado de un farol en la calle de la Vidrieria (22 de julio). Su cabeza fué llevada en triunfo con un puñado de heno entre la boca. Se acusaba á Fougères de haber dicho durante el hambre: «Si esta canalla no tiene pan, que coma heno.»

**FOUQUET** (NICOLAS): superintendente de rentas en Francia, célebre por su desgracia. Habiendo sido llamado en 1653, por la protección de la reina madre, Ana de Austria, para administrar las rentas, logró durante algún tiempo, hacer frente á los gastos del estado que se hallaba en gran penuria; pero como hubiese resultado un déficit considerable, se le acusó de dilapidación. Lo que apoyaba esta acusación fué que había reunido un caudal inmenso y gastado solo en su posesión de Vaux 18,000,000. Fué preso en 1661 por orden de Luis XIV, juzgado y condenado por una comisión, compuesta en gran parte de sus enemigos, y encerrado en la ciudadela de Pignerol, donde murió en 1680, después de 19 años de cautiverio. Colbert que aspiraba á sucederle, fué el primer autor de su ruina. Fouquet conservó en su desgracia nobles amigos, entre otros á Pelisson, que participó de su desgracia, la Fontaine, pero poco escrupuloso. Se han dado á luz unas «Memorias de F. Fouché», París, 1824, 2 tomos en 8.º; pero estas memorias publicadas por Mr. Alfonso de Beauchamp, han sido declaradas apócrifas por la familia.

**FOUQUIER-TAINVILLE** (ANTONIO QUINTIN): acusador público, nació en 1747, en el pueblo de Herouelles, cerca de San Quintin (Aisne); había sido procurador en el Chatelet, antes de la revolución. Habiéndose hecho notable en los clubs en 1789 por sus opiniones exageradas, se granjeó la protección de Danton y de Robespierre que le hicieron nombrar en 1793 acusador público, cerca del tribunal revolucionario; hizo condenar á millares de acusados, sin escucharles y sin formación de proceso; entre sus víctimas se cuentan á María Antonieta y los girondinos; también hizo condenar á Danton y á Robespierre, sus antiguos protectores. Sin embargo fué también acusado poco después de la jornada del 9 termidor, y subió al cadalso el 17 floreal si-



guiente (6 de mayo 1795), acompañado de las maldiciones de aquel mismo pueblo de que había sido héroe.

**FOURCROY (ANTONIO FRANCISCO DE):** químico, nació en París, en 1755, reemplazó en 1784 a Macquer en la cátedra de química del Jardín de las Plantas, y se adquirió bien pronto una gran reputación, por el talento con que enseñaba. Fue nombrado en 1792, diputado de París en la Convención, y entró en seguida en el consejo de los Quinientos. Fue llamado en 1799, al consejo de Estado, y en 1801, fué director general de instrucción pública, desplegando en estas funciones una grande actividad. Se le debe la organización de las escuelas de medicina de París, Mompeller, y Strasburgo, y la de las escuelas de derecho y de un gran número de liceos (hoy colegios reales), y de colegios comunales. Sin embargo sus ideas no estuvieron acordes con las del emperador Napoleón y fué separado al restablecerse definitivamente la universidad; sintió mucho esta desgracia, y murió poco después de apoplejía, en 1809. Se tienen de él muchas obras; las mas principales son: «Sistema de los conocimientos químicos y de su aplicación», 1801, 6 tomos en 4.º y 11 tomos en 8.º «Filosofía química», 1792 y 1806; ha dejado además gran número de memorias particulares. Fourcroy perfeccionó el análisis de las aguas minerales, de las sustancias animales etc.

**FOURIER (JUAN BAUTISTA):** individuo del Instituto, nació en Auxerre en 1830, fué educado por los benedictinos, y estaba destinado al estado monástico; pero prefirió dedicarse al estudio de las ciencias. Habiendo sido conocido muy joven por sus importantes trabajos, fué incorporado en 1795 a la escuela politecnica, donde dió lecciones de análisis, formó parte de la expedición de Egipto, fué secretario del Instituto de Egipto y comisario francés en el Cairo en 1797. Fué nombrado prefecto del departamento del Isera, en 1802, cuyo destino conservó hasta la restauración. Volvió entonces a la vida privada y consagró sus ocios a las ciencias matemáticas. La Academia de Ciencias le admitió en su seno en 1817, y le escogió para secretario perpetuo, a la muerte de Delambre. Unia el gusto de las letras al de las ciencias. Formó parte de la Academia Francesa. Fourier es sobre todo conocido por su «Teoría analítica del calor», 1822 en 4.º, obra en la que profundizó por medio de las matemáticas todas las

cuestiones relativas a este importante asunto. Se le deben tambien muchas memorias esparecidas en diferentes colecciones, y tambien el prefacio histórico de la «Descripción del Egipto» publicado por orden de Napoleón. M. V. Cousin ha pronunciado su elogio en la Academia Francesa.

**FOURIER (CARLOS):** fundador de la escuela de economistas reformadores, llamada Societaria ó Falansteriana, nació en Besanzon el 7 de abril de 1772, murió en París en 1837: era hijo de un comerciante de paños, y estuvo empleado en varias casas de comercio hasta la edad de 60 años. Se entregó muy joven a la vida solitaria y a investigaciones especulativas sobre la organización de la sociedad. Publicó sus ideas por primera vez en 1808 bajo el título de «Teoría de los cuatro movimientos». Se proponía en ella fundar un orden social, en que todas las pasiones humanas, buenas ó malas, encontrasen un lugar legítimo y una satisfacción que redundase en provecho general, en que todas las capacidades fuesen aplicadas y donde fuese un derecho y un atractivo para todos, y no una obligación penosa, acudir al bienestar universal; y para este fin, quería asociar a los hombres en capital, trabajo y talento por grupos, series, después falanges, por medio de la «atracción apasionada», que, según él, es la ley de la humanidad. A pesar del poco éxito que tuvieron sus teorías, continuó desarrollándolas en el «Tratado de la asociación doméstica agrícola (1822), en el Nuevo Mundo industrial (1829), y en la falsa industria», (1835); creó en 1832, ayudado por algunos discípulos, el diario el Falansterio que vio la luz dos años seguidos, y que después de esta interrupción volvió a publicarse en 1836, bajo el título de la «Falange ó diario de la ciencia social», cuya publicación no ha cesado después. Su doctrina poco fácil de comprender en sus obras, ha sido resumida y aclarada por M. V. Considérant, uno de sus discípulos, en un libro intitulado «Destino Social». Madame Gatti de Gamond publicó en 1838 «Fourier y su sistema»; pero esta obra, no ofrece según los falansterianos, sino una exposición defectuosa.

**FOURNIER (P. SIMON):** grabador y fundador de caracteres, nació en París, en 1712, murió en 1768: se dió a conocer desde luego por muchas buenas viñetas en madera; se dedicó en seguida a grabar en acero grandes y pequeñas letras de fundición y los primeros cuerpos de los caracteres. Adquirió bien pronto una reputación que se extendió mas con la publicación

de muchos escritos notables. Se tiene de él: «Tratado histórico y crítico sobre el origen de la imprenta» 1763; «Manual tipográfico», 1764; «Tratado histórico, práctico y crítico sobre el origen y progresos de los caracteres de fundición para la impresión de la música», 1765, en 4.º

**FOX (RICARDO):** obispo inglés, nació hacia 1466, murió en 1528; gozó de un gran favor cerca de Enrique VII, fué empleado por este príncipe en todas sus negociaciones y en los asuntos mas delicados, fue nombrado consejero privado, guarda de los sellos, primer secretario de Estado y obtuvo sucesivamente los obispados de Exeter y de Winchester. Cuando subió al trono Enrique VIII, Fox se retiró a su diócesis. La universidad de Oxford le debe la fundación del colegio llamado «Corpus Cristi», uno de los primeros en que se ha enseñado el griego.

**FOX (JORGÉ):** fundador de la secta de los cuáqueros, nació en 1624 en Drayton (Leicester), murió en 1690, era hijo de un pobre tejedor, y aprendió en sus primeros años el oficio de zapatero. Habiendo sido educado en las costumbres piadosas, se exaltó hasta el punto de creerse inspirado, y pretendió haber recibido del cielo la misión de enseñar a los hombres la pureza del cristianismo primitivo. Empezó a predicar en 1648, recorrió la Inglaterra, la Escocia, la Holanda, la América inglesa, hizo por todas partes innumerables prosélitos, y sufrió persecuciones con resignación admirable. Fox no admitía ningun culto exterior ni las gerarquías, predicaba contra la guerra, las causas criminales y los diezmos; no descubría su cabeza ni doblaba la rodilla delante de ningun soberano y no hacia ningun juramento. Los mas célebres de sus discípulos son Penn y Barclay.

**FOX (CARLOS JACOBO):** uno de los primeros oradores de la Inglaterra, nació en Londres en 1749, era hijo de Enrique Fox (lord Holand), secretario de Estado en tiempo de Jorge II. Habiendo sido elegido diputado en 1768, antes de haber llegado a la edad legal de 20 años, defendió desde luego a los ministros por complacer a su padre, y fué nombrado uno de los lores del almirantazgo, y después de la tesorería; pero habiendo hecho amistad con Burke, abrazó el partido de la oposición y fué destituido por lord North (1774). Se colocó muy pronto por su elocuencia, a la cabeza del partido whig, y se opuso con todas sus fuerzas a las medidas que causaron la pérdida de las colonias americanas. Habiendo logrado derribar el

ministerio, fué encargado en 1782 de la cartera de negocios extranjeros, haciendo concluir la paz con la América y la Francia (1783); pero desechadas por la cámara alta las medidas que proponía contra las malversaciones de la compañía de Indias, se retiró del ministerio, volvió a abrazar el partido de la oposición, combatió con energía y perseverancia la política de Pitt y fué siempre el defensor de la tolerancia y de la libertad. Se mostró favorable a la revolución francesa y no cesó de aconsejar la paz con la Francia. A la muerte de Pitt (1806) recibió de nuevo la cartera de negocios extranjeros y murió pocos meses después en el momento que iba a firmar la paz general. Fox puede ser considerado como el Demóstenes de Inglaterra. Sus discursos brillan sobre todo por la energía, la lógica y la claridad. Su arenga sobre el bill de la India pasa por su obra maestra. En 1815 se publicó en Londres una colección de sus discursos, 6 tomos en 8.º y traducidos al francés por Janvry y Fussieu, 1819, 12 tomos en 8.º Fox había tambien compuesto una «Historia de los dos últimos Estuardos» que se publicó después de su muerte y que ha sido traducida al francés por d'Andrezel 1809, 2 tomos en 8.º. Es sensible que Fox reuniese a tantas cualidades eminentes, una vida disipada y una pasión desenfrenada por el juego. Se pueden consultar sobre este personaje unas «Memorias» publicadas por Walpole, Londres, 1806.

**FOX MORGILLO (SEBASTIANI):** nació en 1528 en Sevilla, y aunque murió de muy corta edad, empleó el tiempo con tanta utilidad en el estudio de la retórica y filosofía, que haciendo admirables progresos en estas facultades, los sabios le aclamaron tan docto como elegante. Estudió gramática en su patria y después en la universidad de Lobaina, siendo sus maestros Pedro Nanio y su sucesor Cornelio Valerio, el cual consultó con sus discípulos los libros que dió a luz. A los 21 años de edad hizo Morgillo unos comentarios sobre los tópicos de Cicerón, en que demostró su talento. Estimado de la familia real fué llamado a España por Felipe II para que se encargase de la educación de su hijo, el príncipe don Carlos; pero desgraciadamente naufragó el buque que le conducía y quedaron frustradas las intenciones del monarca. Escribió varias obras, entre ellas las mas importantes son: «De studiis philosophicis ratione», dedicada a su hermano Francisco; «De demonstratione ejusque necessitate»; De Juventute; De Honore.

TOMO III.

**FOXA ó FOYA y ROSERES (ISABEL):** célebre española del siglo XVI. Era tan versada en las lenguas antiguas y en las ciencias, que después de haber predicado con aplauso en la catedral de Barcelona, fué a Roma en tiempo del papa Paulo III. Convirtió con su elocuencia a muchos judíos y comentó muy doctamente a Juan Scott, en presencia y con verdadera admiración de su santidad, de los cardenales y de varios obispos. Mr. Thomas en su «Historia de las mugeres», y Mme. de Mongellas en «La Influencia de las mugeres, en las costumbres y la suerte de las naciones», y muchos otros autores citan como un portento a Isabel de Foya y hacen los mayores elogios de su sabiduría.

**FOY (MAXIMILIANO SEBASTIAN):** general y orador célebre, nació en 1775 en Ham (en Picardía), entró a los 15 años en la escuela de artillería de La Fere, hizo la campaña del Norte, a las órdenes de Dumouriez, en 1792, sirvió en Italia y en Alemania desde 1800 hasta 1809, después en Portugal, donde estuvo a las órdenes de Massena; en España se distinguió sobre todo en la batalla de Salamanca en 1812; en fin, en las campañas de Francia y de Bélgica, fué herido en Tolosa y en Waterloo; había sido nombrado desde 1809 general de división, y en 1814 inspector del ejército. Habiendo sido elegido individuo de la cámara de diputados en 1819, desplegó un talento oratorio que estaba lejos de sospecharse y empleó su elocuencia en favor de los sentimientos mas patrióticos. Defensor acérrimo de los principios constitucionales, no cesó de luchar contra las tendencias de la restauración, y logró muchas veces detener el gobierno de los Borbones en su marcha retrógrada. El general Foy fué arrebatado a la Francia cuando estaba aun en el vigor de su talento: sucumbió en 1825 de una aneurisma. Una concurrencia inmensa de ciudadanos, acompañó su féretro. La Francia dotó a sus hijos por medio de una suscripción nacional espontánea que dió por resultado cerca de un millón. Se ha erigido un monumento a su memoria en el cementerio del Este. Se ha publicado en 1826 «Discurso del general Foy», con noticia biográfica, etc., París, dos tomos en 8.º Se tiene tambien de él «Historia de las guerras de la península en tiempo de Napoleón», publicada por su viuda, París 4 tomos en 8.º, 1827. Esta hermosa obra ha quedado desgraciadamente incompleta.

**FOYLE:** lago de Irlanda, entre los condados de Londonderry y Donegal, recibe el rio de Foyle y comunica por medio de un canal con el Océano; tiene 4 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> leguas de largo, y su mayor anchura de 2 y <sup>3</sup>/<sub>4</sub>.

**FOYOS:** lugar de España con 226 vec., en la prov. y dióc. de Valencia, part. jud. de Moncada.

**FOZ (LA):** parroquia de España con 86 vec., en la prov., part. judicial y dióc. de Oviedo.

**FOZ (SANTIAGO DE):** feligresía de España con 228 vec., en la prov. de Lugo, part. jud. de Rivadeo, diócesis de Mondoñedo.

**FOZARA (SAN BARTOLOMÉ DE):** feligresía de España con 80 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Puenteareas, dióc. de Tuy.

**FOZZA:** lugar del reino Lombardo Veneto, provincia, y a 7 leguas N. de Vicenza, distrito, y a 1 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> E. N. E. de Asiago; tiene 1,975 habitantes.

**FRA:** palabra italiana que precede a muchos nombres, es abreviatura de «frate» que significa hermano, individuo de una comunidad religiosa; se une al nombre de bautismo.

**FRADE (SANTIAGO DE):** feligresía de España con 22 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Chantada.

**FRADELLOS:** lugar de España con 26 vec., en la prov. de Zamora, part. jud. de Alcañices, dióc. de Santiago.

**FRADES:** villa de España con 145 vec., en la prov. y dióc. de Salamanca, part. jud. de Sequeros.

**FRADES:** lugar de España con 10 vec., en la prov. y dióc. de Segovia, part. jud. de Sepúlveda.

**FRADES (SAN JULIAN):** feligresía de España con 13 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Chantada.

**FRACASTOR (GERÓNIMO):** médico y poeta, nació en Verona, murió en 1553: se distinguió por su erudición precoz, enseñó desde la edad de 19 años la filosofía en Pádua, después ejerció la medicina y fué médico del papa Pablo III. Ha dejado obras de medicina, de astronomía etc.; pero lo que hace su nombre célebre es el poema intitulado «Syphilis sive morbus gallicus», en tres libros, en que ha sabido, tratando un asunto tan delicado, unir el decoro a la elegancia del estilo y a la vivacidad de las imágenes; algunos colocan este poema al lado de las «Geórgicas». Fué publicado por primera vez en Verona en 1550; ha sido después muchas veces reimpresso y traducido a varios idiomas, particularmente al francés, 1753. Se han dado las obras completas de Fracastor, en Venecia, 1555, en 4.º Sus poesías



latinas han sido publicadas separadamente, Pádua, 1728.

**FRAELLA** (SAN MARTIN DE): feligresía de España con 34 vec., en la prov. de Huesca, partido jud. de Sariñena, dióc. de Zaragoza.

**FRADES** (SAN MARTIN DE): feligresía de España con 41 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Ordenes, dióc. de Santiago.

**FRADES** (SAN MARTIN DE): feligresía de España con 67 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Puenteareas, dióc. de Tuy.

**FRADES** (SANTA MARIA DE): feligresía de España con 52 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Tabeiros, dióc. de Santiago.

**FRA-DIABOLO** (MIGUEL DE PEZZA ó POZZA, mas conocido bajo el nombre de), es decir, HERMANO DIABOLO: uno de los gefes insurgentes calabreses, nació en Itri, en la Tierra de Labor. Había sido gefe de una partida de ladrones, haciendo tales destrozos en la Calabria, que el antiguo gobierno de Nápoles puso su cabeza a precio; sin embargo, en 1799 el cardenal Ruffo, creyendo todos los medios buenos para espulsar á los franceses, no se avergonzó de servir de Fra-Diábolos, y le concedió un despacho de coronel. Organizó muy pronto su tropa y contribuyó con ella á la ocupacion de Nápoles. Despues del advenimiento de José Bonaparte, Fra-Diábolos promovió varias sublevaciones y causó muchos daños á los franceses; pero habiendo caído prisionero, despues de haberse defendido brillantemente, fué condenado á muerte por rebelde y ahorcado en Nápoles en 1806.

**FRAGA**: ciudad de España, cabeza de partido judicial de su nombre, en la prov. de Huesca, dióc. de Lérida con 1,270 vec. y 5,028 habitantes. Está situada en el declive de un cerro y á la orilla izquierda del Cinca sobre el que tiene un puente de madera, en cuya construccion se empleó la famosa máquina que lleva el nombre de Maza de Fraga. Su nombre es de origen arábigo y es de antigua fundacion. Tiene por armas las barras sangrientas de Cataluña. El part. jud. es de entrada y comprende 22 pueblos con 3,918 vec. y 19,447 habitantes.

**FRAGA** (CONQUISTA DE): la ciudad de Fraga fué córte y residencia de uno de los reyes moros, hasta que fué conquistada en 1149 por don Ramon Berenguel, último conde de Barcelona. Ya antes habia sido sitiada por don Alouso I de Aragon, llamando el Batallador en 1134, habiendo perecido sin que su cadáver pudiera

encontrarse, en un choque que tuvo con los moros cerca de dicha ciudad.

**FRAGA** (SAN MARTIN DE): feligresía de España con 8 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Villalba.

**FRAGAS** (SANTA MARIA DE): feligresía de España con 280 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Caldas de Rey, dióc. de Santiago.

**FRAGEN**: lugar de España con 33 vec., en la prov. y dióc. de Huesca, part. jud. de Boltaña.

**FRAGINAL**: lugar de España con 8 vec., en la prov. de Huesca, partido jud. y dióc. de Jaca.

**FRAGO** (EL): lugar de España en la prov. de Zaragoza, part. jud. de Egea de los Caballeros, dióc. de Pamplona.

**FRAGONARD** (NICOLÁS): pintor, nació en París en 1722, murió en 1806; fué discípulo de Boucher. Se distinguió desde luego en el género sério; el primer cuadro que pintó fué el de «Coresus y Callirhoe», justamente admirado por los inteligentes; pero desesperado de llegar al primer rango de este género, lo dejó por el género erótico, en el que consiguió el mas completo triunfo. Llegó á ser el pintor de moda, y reunió un gran capital, que perdió durante la revolucion. Se estima sobre todo entre sus cuadros la «Fuente de amor»; el Sacrificio de la Rosa y el Juramento de amor; el Cerrojo y el Contrato.

**FRAGOSO** (JUAN): médico español del siglo XVI, nació en Toledo y desempeñó las funciones de médico cirujano cerca de Felipe II. Estas son las noticias biográficas que podemos dar de este hombre célebre, aunque poseemos varias obras que atestiguan su talento. Las mas notables son: «Cuestiones quirúrgicas para explicar los preceptos mas importantes de la cirugía, Madrid, 1570, en folio; Cirugía universal; Tratado de las evacuaciones; Antidotario, Madrid, 1581.

**FRAGUAS**: villa de España con 30 vec., en la prov. de Guadalajara, part. jud. de Tamajon, dióc. de Toledo.

**FRAGUAS** (LAS): lugar de España con 71 vec., en la prov. y partido jud. de Soria, dióc. de Osma.

**FRAGUAS** (LAS): lugar de España con 16 vec., en la prov. y dióc. de Santander, part. jud. de Torrelavega.

**FRAHATACÉS XVI**: rey de los partos, hijo de Frahates IV. Subió al trono en el año 9 de nuestra era. Fué degollado por sus mismos súbditos por parricida.

**FRAHATES I**: rey de los partos, hijo y sucesor de Arsaces II ó Pri-

pacio, subió al trono hácia el año 178 antes de Jesucristo. Venció y sojuzgó á los mardos, pueblos errantes de la Media, y los estableció en el país confinante con las Puertas Caspias. Murió á poco tiempo, llamando al trono, con perjuicio de sus propios hijos, á su hermano Mitridates.

**FRAHATES II**: hijo y sucesor de Mitridates I, subió al trono hácia el año 159 antes de Jesucristo, heredando el título de Rey de los Reyes que habia tomado su ilustre padre y que le daba el imperio de Asia. Murió en un combate, año 127 antes de Jesucristo.

**FRAHATES III**: duodécimo rey de los partos, hijo de Sanatoces, subió al trono en el año tercero de la Olimpiada 177 (70 años antes de Jesucristo). Pereció el año 58 antes de Jesucristo víctima de una conspiracion tramada por sus hijos, Mitridates y Oros, que reinaron sucesivamente despues de él.

**FRAHATES IV**: rey de los partos, hijo y sucesor de Oros, subió al trono en el año 37 antes de Jesucristo. Fué parricida, y murió en el año 9 antes de Jesucristo á manos de un hijo tan criminal como lo habia sido él mismo.

**FRAHATES V**: hijo del precedente, fué enviado á Roma en rehenes con tres hermanos suyos. Murió en Siria y le sucedió Tiridates, su sobrino.

**FRAILES**: lugar de España con 465 vec. y 1,300 hab. en la provincia de Jaén, part. jud. y dióc. de Alcalá la Real. Está situada en terreno desigual y es de fundacion moderna.

**FRAJANET**: lugar de España en la prov. de Barcelona, part. jud. de Cervera, dióc. de Vich.

**FRAMA**: concejo de España con 58 vec., en la prov. y dióc. de Salamanca, part. jud. de Potes.

**FRAMEAN** (SAN PEDRO DE): feligresía de España con 22 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Chantada.

**FRANCA** (LA): lugar de España con 18 vec., en la prov. de Huesca, part. jud. y dióc. de Jaca.

**FRANCÁVILLA**: ciudad del reino de Nápoles (tierra de Otranto), al N. E. de Tarento; tiene 12,000 habitantes. Hay tabaco parecido al de España, telas y medias de algodón.—Hay otras muchas Francavillas, una en particular en Sicilia, (Messina), al S. O. de Castro-Reale; tiene 4,000 habitantes.

**FRANC FLORE**: pintor. (Véase FLORIS.)

**FRANC--MASONERIA**: véase FRANC-MASONES.

**FRANC-MASONES**: sociedad se-

creta esparcida en diferentes regiones del globo, sobre todo en Inglaterra, en Alemania y en Francia; tiene por objeto, segun los estatutos publicados por la misma orden (artículo 1.º): «egercer la beneficencia, el estudio de la moral universal, y la práctica de todas las virtudes.» Los franc-masones se consideran como hermanos, y deben favorecerse mutuamente en cualquier sitio ó nacion en que se encuentren, y cualquiera que sea la clase á que pertenezcan. No se admite á nadie en esta orden sino despues de ciertas ceremonias iniciativas y de ciertas pruebas: los adeptos juran no revelar ningun secreto de esta sociedad, y tienen señales convenidas para conocerse. Los franc-masones han adoptado ciertos simbolos tomados de la arquitectura, tales como el delantal de piel, la llana, la escuadra y el compás; están distribuidos en cierto número de pequeñas asambleas (logias), que se reúnen en templos; reciben, segun están mas ó menos adelantados en la iniciacion, diferentes grados, cuyo número asciende á 23; pero de estos grados no hay mas que tres que son verdaderamente esenciales; el de «aprendiz», de «oficial» y de «maestro»; los iniciados que han llegado á los grados mas altos, forman una especie de consejo que se llama «Gran-Oriente»; el Gran-Oriente de Francia reside en París. Los franc-masones tienen dos banquetes al año, para celebrar las dos fiestas de la orden; la una en el solsticio del estío y la otra en el del invierno.—El origen de la masoneria es muy oscuro, los unos creen proviene de los misterios del Egipto ó de la Grecia; otros lo hacen remontar á la fundacion del templo de Jerusalem en tiempo de Salomon, y le dan por fundador á Hiram, arquitecto encargado de construir aquel templo: otros lo consideran como un resto de los templarios, ó de la sociedad secreta de los «Rose Croix». Segun la opinion mas probable, la institucion masónica debe su existencia á una compañía de arquitectos que no empieza á ser conocida hasta el siglo VIII de nuestra era; estos arquitectos, viajando de un extremo á otro de la Europa, construyeron esas basílicas y catedrales de la edad media, tan notables por su elegancia y su uniformidad, que pertenecen al género de arquitectura que se ha llamado «gótico». En Lombardia fué donde egercieron primeramente su habilidad, y de allí se esparcieron por la Galia y penetraron en Alemania, despues que Carlo-Magno; pasaron en seguida á

Inglaterra, donde formaban ya, en el siglo X, una corporacion poderosa cuyo presidente fué el principe Edwin, hermano del rey Athelstan; en el siglo XIII, construyeron la magnífica catedral de Strasburgo (1277). Habian obtenido el privilegio esclusivo de ejecutar ciertos trabajos de arquitectura; para evitar toda publicidad, tenian sus operaciones secretas, y exigian un largo noviciado. Con el tiempo, y cuando las operaciones de arquitectura fueron universalmente conocidas, perdió aquella asociacion su carácter primitivo; fueron admitidos muchos personajes que desconocian la arquitectura, y aunque se conservaron los nombres é instrumentos del arte de construir, no fueron mas que simbolos, y las reuniones solo conservaron de su organizacion primitiva el espíritu de fraternidad. En Inglaterra se encuentran las huellas mas antiguas de la masoneria, organizada poco mas ó menos como está hoy; en 1327, todos los lores eran masones; en 1502, Enrique VIII se declaró protector de la orden, y tuvo una logia en su mismo palacio. La masoneria no se introdujo en Francia hasta 1725, por lord Derwent-Waters; pero no tardó en propagarse; tenia por granmaestre en 1771, al duque de Chartry (despues duque de Orleans), y en tiempo del imperio, al rey José, hermano de Napoleon.—Aunque inocentes por el objeto de su institucion, las sociedades masónicas han escitado en todo tiempo la desconfianza de los gobiernos, por la facilidad que proporcionaban á los conspiradores de reunirse secretamente; fueron proscriprias en 1423 por el parlamento inglés; en 1561 por la reina Isabel; en 1757, el Chatelet de París procedió contra ellas; fueron igualmente perseguidas en España, en Rusia; pero han resistido á todos los ataques y á cuantas tentativas se han hecho para destruir las.

**FRANCES DE NANTES** (EL CONDE): par de Francia, nació en 1756 en Valenza, en el Delinado, murió en 1836; era director de aduanas en Nantes, cuando fué elegido miembro de la Asamblea legislativa en 1791. Se hizo notable por su patriotismo y su moderacion. En 1798, fué nombrado miembro del consejo de los Quinientos, y despues del 18 brumario, prefecto del Charente inferior. En 1804 fué elevado al título de consejero de estado, y nombrado director de los derechos reunidos; poco tiempo despues, consiguió el título de conde del Imperio. En tiempo de la Restauracion, volvió á la vida pri-

vada, y ocupó solamente un asiento en la cámara desde 1819 hasta 1822, como diputado del Isera. Despues de la revolucion de 1830 fué nombrado par. El conde Francés de Nantes, ha publicado bajo el velo del anónimo, «Manuscrito del difunto Gerónimo», Paris, 1825, in-8.º «Coleccion de Fruslerias del difunto Gerónimo», Paris, 1826, 2 tomos in-8.º, escritos llenos de originalidad, imitando á Sterne y á Swift. A fines de su vida, se ocupó mucho en agricultura.

**FRANCES** (EL CABO): ciudad de la isla de Haití. Véase CABO (EL).

**FRANCIA**; GALIA TRANSALPINA de los antiguos; uno de los estados de la Europa occidental, á los 42º 20'—51º 5' lat. N., y 7º 9' longitud O., 5º 56' long. E.; está limitada al N. por la Mancha y el Paso de Calés (que separan la Francia de la Inglaterra), por la Bélgica, el Luxemburgo, la Prusia y la Baviera renanas; al E. por el gran ducado de Baden, la Suiza y los Estados sardos, al S. por el Mediterráneo y España, al O. por el Océano Atlántico, su estension es de 180 leguas del N. O. al S. E., 150 del S. O. al N. E.; su superficie es de 47,280 leguas cuadradas, su poblacion de 35,540,910 hab. en 1836; 34,494,875 en 1842; su capital Paris; se deben anadir al territorio de la Francia muchas islas vecinas á sus costas; particularmente la isla de Córcega y las islas de Hyeres en el Mediterráneo; las islas de Ré, de Oleron, de Ouessant, Belle-Isle y la Isla-Dios, en el Océano Atlántico. La Francia posee ademas colonias en diferentes partes del mundo: 1.º en América, las islas San Pedro y Miguelon; en el Océano septentrional la Martinica y la Guadalupe, entre las Antillas; la Guyana francesa en la América del Sur; 2.º en Africa, Argel; al N. el Senegal y la isla de Corea; al O. las islas Borbon, y Santa Maria al E.; 3.º en Asia, los establecimientos de Pondichery y Karikal (Coromandel), Mahé (Malabar), Yanaon (Orissa), Chandernagor (Bengala), 4.º en la Oceania, las islas Marquesas y Taití. La Francia ha poseído algun tiempo en América, la Luisiana; el Canadá, Santo Domingo, Santa Lucía y Tabago; en Africa, la isla de Francia y parte de Madagascar; en Asia las factorias de Mahé, de Surate, etc.; pero ha perdido todas estas posesiones. Daremos sucesivamente las divisiones de la Francia actual; las de la Francia antigua, despues la descripción general, y en fin, la historia del país.