

sacramentos. Murió este papa en 406 después de un pontificado de cuatro años y ocho meses, en el mismo año en que Clodoveo, rey de Francia, abrazó la religión cristiana.

**GELASIO II:** papa, nació en Gaeta, fué conocido bajo el nombre de Juan de Gaeta, y elegido en 1118, después de la muerte de Pascual II. Poco tiempo después de su elección, Cencio Frangipani, cónsul de Roma, que tenía empeño en la elección de otro papa, le obligó á salir de Roma, y de acuerdo con el emperador Enrique V, hizo elegir en su lugar á Mauricio Bourdin, bajo el nombre de Gregorio VIII. Gelasio se retiró á Gaeta, donde escomulgó al anti-papa y á sus protectores. Poco después volvió á entrar triunfante en Roma; pero fué espulsado de nuevo por Frangipani, refugiándose entonces en Francia, donde fué muy bien recibido, terminando sus días en la abadía de Cluny en 1149. Este pontífice escribió algunas vidas de santos y de mártires.

**GELASIO,** llamado el Antiguo: obispo de Cesarea, en Palestina, en el siglo IV, tradujo en griego dos libros de la «historia eclesiástica», para servir de continuación á la de Eusebio. También hay de él una homilía, ó discurso sobre la Epifanía.

**GELASIO DE CIZICA:** autor griego del siglo V, que escribió la «Historia del concilio de Nicea», celebrado en 325. (Paris, 1599, en 4.º, greco-latín).

**GELB, GELDUBA:** lugar de los Estados prusianos, á 5¼ leguas N. O. de Dusseldorf, círculo y á 1¾ leguas de Crefeld, cerca de Úrdgen. Situado en la margen izquierda del Rhin, en el parage donde Druso mandó construir un puente. Su población es de 100 habitantes.

**GELBOE (MONTE):** pequeña cordillera de montañas de la Palestina, en la tribu de Zabulon, célebre por la derrota y la muerte de Saul en 1040.

**GELDO:** lugar de España con 165 vec., en la prov. de Castellon, partido jud. y dióc. de Segorbe.

**GELEE (CLAUDIO):** pintor. (Véase LORENA, CLAUDIO DE).

**GELONIO (JUAN):** hermano del precedente, y con el cual trabajó en muchas obras que contienen 30 tomos manuscritos, y tienen por título: «Metropolis coloniensis etc.»

**GELONIO (SEGISMUNDO):** sábio alemán, nació en Praga á fines del siglo XV, estudió los idiomas griego, hebreo y latino, y murió en Basilea en 1554. Escribió las siguientes obras: «Lexicon symphonum quatuor lingua-

rum greca scilicet, latina, germanica», Basilea 1557 y 1544 en 4.º; las traducciones latinas de la «Historia romana de Dionisio de Halicarnaso»; de la historia eclesiástica de Evgre; Appiani de bellis Gallicis liber vel potius epitome grece et latine, 1529 en folio. Version (latina) de las obras de San Justino mártir, 1575 en 16.º. Notas sobre Plinio y Tito Livio; la obra «De origines contra Celso etc.»

**GELLAH:** ciudad del estado de Argel (Constantina), al E. de Constantina, sobre el Medjerda. Este es uno de los asilos designados á los asesinos. En el estado de Tunez, hay otro Gellah, la antigua Castra Cornelianiana, que también está situada sobre el Medjerda, al N. de Tunez.

**GELLERT (CRISTOVAL):** literato alemán, nació en Hainicheu, Sajonia, 1715, enseñó filosofía moral en Leipsick, y murió en esta ciudad en 1769. Ha dejado obras de varios géneros, poesías religiosas, comedias, disertaciones literarias; pero lo que le hace sobre todo célebre son sus fábulas y cuentos; cuya primera colección vio la luz en 1746 y los cuales se han hecho populares en Alemania. Se le debe también lecciones de moral, publicadas después de su muerte 1770. Toussaint tradujo en prosa sus fábulas, Berlin, 1778, y en verso Mr. Stevens, Breslau, 1777; Pajon tradujo su moral, Utrecht, 1775. Sus obras completas, en 10 tomos en 8.º han visto la luz en Leipsick, 1770, 1784 etc.—Su hermano Christheh Gellert, fué uno de los mas sábios metalúrgicos de Alemania. Murió en 1795. Se tienen de él unos «Elementos de metalurgia química», Leipsick, 1750, en 8.º.

**GELNHAUSEN:** ciudad de Hesse-Cassel (Hanao), sobre una elevada montaña y cerca del Kinzig, al N. E. de Hanao; tiene 2,800 hab. En otro tiempo fué ciudad imperial. Hay ruinas de un palacio del emperador Federico I.

**GELOIRA:** esposa del rey de Leon don Ordoño II. (Véase ELVIRA NUÑA).

**GELOLD:** en el obispado de Os naburg. Pertenece á la casa de Hammelein.

**GELON:** famoso tirano de Sicilia, se apoderó primero del poder en Gela, el año 491 antes de Jesucristo, después en Siracusa en 485, haciendo el mejor uso de la autoridad que habia usurpado; iba á llevar socorros á la Grecia, invadida por Jerges cuando los cartagineses, instigados por este príncipe, atacaron la Sicilia con 300,000 hombres; Gelon los derrotó completamente cerca de Himera,

los obligó á pedir la paz y estipuló por primera condicion que Cartago aboliría los sacrificios de víctimas humanas. Quiso en seguida abdicar el poder; pero el pueblo le obligó á conservarlo. Reinó dos años mas con tanta justicia como sabiduría, hermo-seó á Siracusa y reformó las costumbres. Murió el año 478 antes de Jesucristo y fué su sucesor Hieron.

**GELONES, GELONI:** pueblo de la Europa bárbara, entre el Danaster y el Danapris, al S. de los budini. Las ciudades de Obia y de Odessus, estaban en el pais que ocupaban; pero sin pertenecerles. Los gelones eran ya conocidos desde el tiempo de Virgilio. A fines del siglo II fueron comprendidos en el imperio godo.

**GELVES (JORNADA DE LOS):** esta infausta jornada se verificó el 18 de agosto de 1510 y en ella se malogró el objeto de la expedición aprestada en el puerto de Málaga para hacer conquistas en el Africa. Don Garcia de Toledo, primogénito del marqués de Villafranca, habia pasado á Bugia, mandando una escuadra de 7,000 hombres de tripulación; de allí pasó á reunirse en Tripoli con la escuadra del conde Pedro Navarro, y juntos ambos generales se dirigieron contra los Gelves, isla de bastante estension y pegada á las costas de Africa. Desembarcaron sin obstáculo, y don Garcia se adelantó con alguna gente á descubrir los enemigos; pero el calor era tan excesivo, tan ardientes los arenales y tan sofocante el polvo, que los soldados no pudieron andar mas que dos leguas, y aun muchos cayeron muertos de sed. Al llegar á unos palmares toda la gente se desordenó para ir á beber en unos pozos que habia junto á unas ruinas, y en estos momentos de cansancio y desorden vinieron los moros á precipitarse sobre los españoles. En vano don Garcia y los capitanes principales hicieron frente á la morisma. Allí perecieron de los primeros y con ellos cuantos no quisieron salvarse huyendo, introduciendo los fugitivos la confusion en el resto de las tropas, que poseídas de un terror pánico corrieron á refugiarse en las naves, dejando en tierra entre muertos y cautivos hasta 4000 hombres.

**GELVES (LA CONDESA DE):** señora á quien hizo célebre el amor castísimo que supo inspirar á nuestro insignie poeta sevillano Fernando Herrera: vivía por consiguiente á mediados del siglo XVI. El amor de Herrera por la condesa era tierno y constante; pero acompañado de tanto respeto y decoro, que ni el pudor ni la virtud mas austera podían resentirse de aquella pa-

sion. La condesa de Gelves fué para nuestro poeta lo que Laura para el Petrarca; y es la misma á quien en sus bellísimas composiciones da los nombres de sol, luz, estrella y Eliodora. Aunque no poseemos dato alguno para escribir la biografía de esta señora, hemos creído oportuno consignar aqui su nombre y dedicarle las precedentes líneas.

**GELVES:** villa de España con 848 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Sevilla.

**GEMA:** lugar de España con 26 vec., en la prov. y diócesis de Salamanca, part. jud. de Vitigudino.

**GEMA:** villa de España con 95 vec., en la prov. y dióc. de Zamora, part. jud. de Toro.

**GEMBLOUX, GERINIACUM ó GEMBLACUM:** ciudad de Bélgica (Namur) al N. O. de Namur; tiene 1,700 habitantes. Fué en otro tiempo plaza fuerte. Tiene una antigua abadía de benedictinos y una fábrica de cuchillos.

**GEMBLOUX (BATALLA DE):** don Juan de Austria enviado por su hermano Felipe II como gobernador de los Países Bajos y generalísimo de las tropas que en ellos militaban, dió esta batalla contra los flamencos confederados en el día 31 de enero de 1578, en las inmediaciones de Gembloux. Dirigiase el ejército enemigo, mandado por el señor de Gones, desde Namur á Bruselas cuando fué alcanzado por la caballería española á las órdenes del príncipe de Parma. Este choque primero, aunque favorable á los españoles, no decidió todavía la victoria, hasta la llegada de don Juan con la infantería. Entonces fueron completamente derrotadas la caballería e infantería de los estados, dejando en el campo 3,000 cadáveres y muchos prisioneros, incluso el general. Los españoles no perdieron mas que 200 hombres.

**GEMELA ó GEMINA:** título que se dió á las ciudades de Acci en España y de Hiponia, y que tomaron por haberlas poblado dos legiones romanas de corto número.

**GEMELAS:** llámase así en heráldica á dos fajas ó bandas paralelas en igual distancia de su latitud, de suerte que las dos y el espacio que las divide ocupan por tercios la figura en que se hallase de las dichas piezas. Cuando haya mayor número en el escudo, guardarán el mismo sentido que si fuesen bandas ó fajas.

**GEMELOS, GEMINI:** el tercero de los doce signos del Zodiaco, representa los dos Tindarides, Castor y Polux. Formaban una constelación favorable á los navegantes.

TOMO III.

**GEMENOS:** lugar de Francia, departamento de las Bocas del Ródano, distrito y á 5¾ leguas E. de Marsella, territorio á una legua N. N. E. de Aubagne, situado en la carretera de Aix á Tolon, por Roquevaire. Es famoso este lugar por el palacio que lleva su nombre, tiene algunas fuentes, y 1,708 hab. Se explota en él una cantera de creta muy blanca.

**GEMENUÑO:** lugar de España con 37 vec., en la prov., part. jud. de Avila, dióc. de Segovia.

**GEMISTO (JORGE),** apellidado PLETHON: filólogo y filósofo platónico, nació en Constantinopla, hacia 1400; fué del número de los griegos que buscaron asilo en Italia, después de la caída del Bajo Imperio. Se fijó en Florencia, y fué admitido en la corte del primero de los Médicis. Se declaró el campeón de Platon, contra Aristóteles: tuvo por esta causa varias disensiones con Jorge de Trebizonda y publicó contra él muchos escritos: sus principales obras son: «De platónica atque aristotélica philosophia differentia», Basilea, 1574, en 4.º; «Oracula magica Zoroastris», Paris 1538, en 4.º; con comentarios en griego. Habia también escrito acerca de la historia y la geografía.

**GEMMA (REGNIER),** llamado FRISIUS ó el FRISOS: matemático, nació en 1508 en Dokkum en la Frisia, murió en Lovaina, en 1556; se hizo sobre todo célebre como astrónomo, y era muy frecuentemente consultado por el emperador Carlos V: sobresalió en la construcción de instrumentos matemáticos. Escribió de «Radioastronómico et geometrico liber», Amberes, 1545, en 4.º; «De Annali astronomici usa», Amberes, 1548, en 8.º; «De principiis astronomia et cosmographia etc.», Paris, 1547, en 8.º, traducido al francés por Boissiere, Paris, 1582, en 8.º; «De Astrolabio catholico et usib. ejusdem», Amberes, 1540, en 8.º; «Carta sine mappa mundi», Lovaina, 1540. Dió muchas ediciones corregidas y aumentadas de la cosmografía de P. Apiano.—Su hijo Cornelio Gemma, se distinguió también como astrónomo.

**GEMMI:** uno de los principales puntos de los Alpes Boarneses en Suiza; canton del Valés, á 1¾ leguas N. de Lueche, y á 5 N. E. de Sion; llégase á él por la garganta de Lueche, en la cual se encuentran baños de aguas termales ferruginosas, muy concurridos; mas arriba de estos baños hay un vasto ventisquero, y á la izquierda se presenta el puerto del Gemmi llamado la Dauve, que se eleva á 8,120 pies sobre el nivel del mar, y establece una comunicacion con

el canton de Berná, por medio de un camino de 11,795 pies de largo, abierto en la Peña viva, y el cual se construyó desde el año 1736 á 1744. Este camino sirve solo en el día para las caballerías.

**GEMONIAS (LAS) (GEMONIE SCALAR):** lugar en que se ajustaba en Roma á los malhechores. Segun unos, proviene este nombre del verbo «gemo» (yo gimo); segun otros de el del inventor ó del primero que fué allí ejecutado. Consistía este suplicio en una especie de pozo profundo, con escalones dispuestos de tal manera, que una vez lanzados los delinquentes rodaban sin poder detenerse, y se desatrozaban inevitablemente antes de llegar al fondo del precipicio, donde hallaban una muerte horrible. Este suplicio fué la afrenta de la legislación romana, como la «Grevo» el oprobio de las leyes francesas.

**GEMUND ó GMUND:** ciudad de los Estados austriacos (Iliria), al N. O. de Klagenfurth; tiene 5,500 habitantes. En sus cercanías hay minas y fundiciones de hierro, y fuentes minerales.—Hay en Alemania otras ciudades con el nombre de Gemund; pero poco importantes.

**GEMUNDEN ó GMUNDEN:** ciudad del archiducado de Austria, país mas arriba del Ens, situado á orillas del lago de Traun, á 10 leguas O. S. O. de Steyer, y á 6¼ leguas N. O. de Wels. Lat. N. 47° 58' 7"; longitud E. 17° 58' y 11". Tiene regular caserío y es notable su casa consistorial. Es residencia de una direccion de salinas. Hace mucho comercio de sal; su población es de 870 habitantes.

**GEMUNDEN:** ciudad de Baviera, círculo del Main inferior, cabeza de jurisdicción, situada en la confluencia del Saale y del Main, y á 6¼ leguas N. O. de Wurzburg. Tiene 1,150 habitantes; y en sus cercanías se cultiva la vid.

**GEMUNO DE LOS AJOS:** lugar de España con 78 vec., en la provincia, part. jud. y dióc. de Avila.

**GENADIL:** peñasco de Nubia, que forma en el Nilo una catarata mucho mas hermosa que la de Asuan.

**GENALER:** ciudad de Abisinia, reino de Tigre, es cabeza de la provincia de Agania, dista 14¼ leguas E. de Axum, y á 17¾ N. N. O. de Chelicuf. La domina una Peña muy escarpada.

**GENALGUACIL:** villa de España con 298 vec., en la prov. y dióc. de Málaga, part. jud. de Estepona.

**GENAPPE:** villa de los Países Bajos, prov. del Brabant meridional, distrito, á 1¾ leguas N. E.



de Nivilles, y á 4 1/4 S. S. E. de Bruselas. Tiene 1,200 habitantes, una almazara, una herrería y un molino de papel. En 1815 se dió allí una batalla entre los franceses é ingleses, y otra despues de la acción de Waterloo entre estos y los prusianos.

**GENARO (ORDEN MILITAR DE SAN):** esta órden fué instituida por don Carlos, rey de las dos Sicilias, despues Carlos III de España, para premiar á caballeros de nobleza calificada, y con motivo de la entrada de la reina en la córte de Nápoles, que se verificó el 4 de julio de 1738. La condecoración, que es de una sola clase, consta de una cruz de ocho puntas esmaltada de fondo blanco, con filetes y remates dorados, y flores de lis, también de oro, en los ángulos. En el centro, la efigie de San Genaro en una medalla de esmalte azul, y por el reverso un libro abierto con dos ampollas con la inscripción «in sanguine sedus», por alusión á las ampollas que contienen la sangre del mártir. Esta cruz se lleva pendiente de una banda de seda encarnada; aunque también se usa un collar de flores de lis, aspas y cayados de oro. El hábito es blanco, y el manto capitular encarnado, ambos sembrados de flores de lis de oro.

**GENAVE:** villa de España con 195 vec., en la prov. y dióc. de Jaen, part. jud. de Segura de la Sierra.

**GENDIBE (SAN MAMED DE):** feligresía de España con 120 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Señorín.

**GENEALOGIA:** es la série de ascendientes y progenitores de una persona, série de donde se derivan los derechos, y por donde se prueba la nobleza de una estirpe. Desde el tiempo del emperador Alejandro Severo, data el tener establecidos en las córtes genealogistas que informen de las calidades, estirpe y nobleza de los que en ella son admitidos, y muy particularmente de los que aspiran á los oficios y cargos públicos. Entre las curiosas genealogías que se conservan de los reyes de España, es muy notable la escrita por Juan Vazquez del Mármol, en tiempo de San Fernando. Lleva por título «Liber Regum», y empieza en Adán. De esta genealogía ha publicado algunos fragmentos el P. Florez.

**GENERAL DE ORDEN:** se dá este nombre al jefe superior de todos los conventos que obedecen á una misma regla. Las órdenes de cistercienses, San Mauro, los fuldenses, cartujos, premonstratenses, San Felipe Neri, etc., tenían un general particular; lo mismo sucedía

entre los franciscanos, dominicos y jesuitas. Los generales de la órden estaban exentos de la sumisión al obispo diocesano.

**GENERALES (ESTADOS):** véanse ESTADOS GENERALES.

**GENERALES:** los de ejército ponen dos bastones de gules en aspa detrás del escudo, el primero marcado de castillos de oro á la derecha, y el segundo de leones de gules á la izquierda: corona y manto ducal con las insignias militares que les corresponden. Véase BANDERAS para todos los militares.—El de artillería trae bajo el escudo y manto ducal dos cañones sobre sus afustes ó cureñas de espaldas, las bocas hácia afuera.—El de ingenieros podía usar por cimera una muger de medio cuerpo vestida de gules y manto de azur en representación de la Matemática, coronada de un castillo de cuatro baluartes, y que tuviese en la derecha una esfera terrestre y en la izquierda regla y compás liado al castillo con que se halla coronada la divisa: «Nunc Minerva, postea Palas,» de sable.—El de armada puede usar una áncora en palo detrás del escudo encabada de las armas reales.—El general de galeras, un áncora doble en palo detrás del escudo, encabada como la anterior.

**GENERALIDAD ó PAIS DE LOS ESTADOS GENERALES:** «Generalitätslande» en alemán. Se distinguen bajo este nombre muchos países vasallos de la república de las Siete Provincias Unidas, y no de una sola de las Siete Provincias en particular (como Drenthe, que lo era de Groninga). Estos países comprendían: 1.º Una parte del Brabante (ciudades principales, Bois-le-Duc, Eindhoven, Broda, Berg-op-Zoom); 2.º el distrito de Maestricht; 3.º una parte del Limburgo (Jaquemont y Dalem); 4.º una parte del cuartel superior de la Gueldra (Venloo, Stevens-Waard y Nieustadt); 5.º una parte de la Flándes (la Eclusa Kadsand, Riervliet y Axel).

**GENERALIDADES:** se llamaba así en la antigua Francia la jurisdicción de un intendente general de rentas. El número de las generalidades varió con frecuencia. A mediados del siglo XIV se contaban cuatro generalidades: la Lengua-d' Oc, la Lengua-d' Oil, la Normandía y el país allende el Sena. En tiempo de Francisco I había 16 de aquellas. En 1787 se contaban 32, entre las que se distinguían 20 generalidades «con elecciones» (las elecciones eran los tribunales encargados de juzgar en

primera instancia las quejas relativas á las tallas, impuestos, etc.), á saber: Amiens, Ruan, Caen, Alençon, París, Soissons, Chalons-sur-Marne, Orleans, Tours, Bourges, Poitiers, La Rochela, Moulins, Limoges, Riom, Leon, Grenoble, Burdeos, Montalban y Auch: 12 generalidades «sin elecciones»; Flandes, Henao, Lorena, Metz, Alsacia, Breña, Borgona, Franco-Condado, Tolosa, Montalban, Rosellon y Aix.—Además de estas 32 generalidades había los «países de estados», que votaban por sí mismos sus contribuciones y arreglaban su recaudación; estas eran las castellanías de Lila y de Douai (llamadas estado de Flándes), la Provenza, el Bearn, la Baja-Navarra, el Bigorra, el condado de Foix y los países de Soula, de Armañac, de Nebouzan y de Marsan.—Todas estas distinciones quedaron abolidas en la revolución de 1789.

**GENERALIFE:** véase GRANADA.

**GENEROSIDAD:** órden de caballería fundada por Federico, tercer elector de Brandemburgo y primer rey de Prusia, cuya divisa es una cruz llana de oro esmaltada de azur, con el mote «Generosidad».

**GENESIO (José):** historiador del Bajo imperio en el siglo X; es autor de una «Historia del imperio griego» (desde el año 813 hasta 886), impresa en Venecia, 1733, en folio, edición greco-latina.

**GENESIS (EL):** uno de los cinco libros de Moisés. (Véase PENTATEUCO.)

**GENESTAZA:** lugar de España con 7 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Cangas de Tineo.

**GENESTAZA (SANTA MARIA DE):** parroquia de España con 38 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, partido jud. de Cangas de Tineo.

**GENESTOSA:** lugar de España con 6 vec., en la prov. de Leon, part. jud. de Muria de Paredes, diócesis de Oviedo.

**GENETTE:** órden militar francesa, fundada en 726 por Carlos Martel, en memoria de la victoria que octavo este príncipe contra los sarracenos cerca de Tours. Su divisa fué: un collar compuesto de tres cadenas entrelazadas de rosas esmaltadas de rojo, y colgando de él una ardilla, según unos, ó raposa, según otros, esmaltada de negro y de rojo.

**GENEVILLA:** villa de España con 82 vec., en la prov. de Pamplona, part. jud. de Estella, dióc. de Calahorra.

**GENGA (GERÓNIMO):** pintor y arquitecto italiano, nació en Urbino, en 1746 y murió en 1551; era compatriota y amigo del célebre Rafael. Se citan de Genga muchos cuadros muy estimados, algunos de los cuales se ven todavía en Siena y Urbino. Como arquitecto trabajó con feliz éxito en la recomposición de muchos palacios del duque de Urbino, en las fortificaciones de Pésaro y en el restablecimiento del palacio arzobispal de Mantua. Fué también buen escultor y músico, y escribió varios tratados sobre estas diferentes artes.

**GENGA (BARTOLOME):** hijo del precedente, nació en Cesena en 1518, fué arquitecto como su padre, y despues de la muerte de este, intendente general de las obras públicas del ducado de Urbino. El gran maestro de la órden de San Juan de Jerusalem le envió á buscar para poner en estado de defensa la isla de Malta. Hizo el plan de la Valeta, uno de los tres barrios de Malta. Murió en 1558.

**GENGA (BERNARDINO):** de la familia del precedente, doctor en medicina y filosofía; nació en el ducado de Urbino, enseñó la anatomía y cirugía en Roma á mediados del siglo XVII, y fué uno de los primeros que admitió el principio de la circulación de la sangre. Hay de él «Anatomía quirúrgica ó historia anatómica de los huesos y músculos del cuerpo humano, con la descripción de los vasos», Roma 1675 y Bolognia 1687, en 8.º «In Hippocratis aphorismos ad chirurgiam spectantes», en latín é italiano, Roma, 1691. Traducida en español por A. G. Vazquez, Madrid, 1774, en 8.º

**GENGIS-KHAN (TEMUDJIN, conocido bajo el nombre de):** célebre príncipe mogol; nació el año 1164 de Jesucristo, murió en 1227; era simple jefe de una horda mogola, tributaria de los tártaros khitanes, que eran entonces dueños de la Tartaria oriental. En pocos años engrandeció prodigiosamente su pobre herencia; conquistó el país de los mogoles naimanes, el de los tártaros oiguros (1209), y la China septentrional (1213), sometió la Corea (1219), la Transoxana (1221), el Korazan y el Irak-Adjemy (1222), el Karism, y muchas provincias de la Persia oriental, en fin, el Kandahar y el Multan (1224). Era entonces dueño de un territorio de mas de 4,000 leguas de circunferencia, estendiéndose desde la ciudad de Tauris, sobre el mar Caspio, hasta Pekin. A su muerte repartió estos vastos estados entre sus cuatro hijos, que le habían

servido de tenientes en todas sus conquistas. Tchuchi-Khan (ó su hijo Batu-Khan) tuvo el Kaptehak y la Rusia meridional: Tchagatai, el Turkestan y el Asia central; Mangu, la Persia, y Oktal-Khan la China, donde reinó bajo el nombre de Taisung, y fundó la dinastía de los Yen ó Mogoles. Gengis-Khan fué generalmente un conquistador inhumano y bárbaro. Por sus órdenes fueron destruidas la ciudad de Bukara y de Samarcanda; y muchos monumentos de las artes y de las letras en Pekin.

**GENGISKANIDES:** nombre bajo el cual se designan los príncipes mogoles, descendientes de Gengis-Khan, que reinaron en los principales estados de Asia desde el siglo XII hasta el XIV.

**GENICERA:** lugar de España con 41 vec., en la prov. de Leon, partido jud. de Vecilla, dióc. de Astorga.

**GENIL:** río de Andalucía, que nace en el corral de la Veleta de Sierra Nevada, y que tiene por afluentes el Darro, Colomera y Monturque por la derecha, y por la izquierda el Monachil, Dilar, Cubillas y Cacin. Baña los pueblos de Granada, Loja, Puente-Genil, Ecija, y Palma del Rio, y cerca de este último entra en el Guadalquivir, como el principal de sus afluentes. En general su curso es al N. O. O., de unas 40 leguas, y en la vega de Granada es inmenso el beneficio que prestan sus aguas, sacadas por las acequias Gorda, del Candil, etc. Los puentes principales que hay sobre este río son: Guajar, Pinos, Granada, Loja, Iznajar, Benameji, Puente Don Gonzalo, Ecija y Palma.

**GENIO:** entre los antiguos romanos se confundía esta palabra con las ideas theologónicas, que presidían á toda la religion del antiguo mundo. El «genius» era el espíritu elemental que habia presidido á la creación, que habia concurrido á crear el universo, y que mezclado con los elementos y acciones de los hombres, representaba un papel invisible y poderoso en el drama del mundo. Entre estas fuerzas elementales y creadoras, las habia cuya existencia se asociaba á la de los ríos, arroyos y montañas; otras que protegían la fundación de los imperios; otras en fin que cubrían con sus alas divinas el destino de cada hombre, desde su cuna hasta su muerte. A la idea de creación se asociaba la idea de protección y de inspiración para los débiles mortales. Este genio, el ángel de la guarda del pagano, formaba el pensamiento de su protegido, y eugendraba, por de-

cirlo así, su alma «gignebat». Así todas las inspiraciones filosóficas de Sócrates eran debidas á su genio; el genio del segundo Bruto se le apareció la víspera de su muerte y de su derrota; el genio estaba asociado al carácter, á las inclinaciones buenas ó malas, á los deseos y á las pasiones, y era una especie de segundo instinto. Decíase de un hombre que se entregaba á sus inclinaciones, y que lejos del bullicio y de los negocios, escogía por recreo la pesca, la caza ó el cultivo de las artes: «este hombre cede á su genio, (genio indulget).» El genio era considerado entre los romanos como un dios subalterno, á quien ofrecían vino, incienso y flores; pero nunca sacrificios sangrientos.—Llamábanse «junones» los genios de las mugeres.

**GENIO DE SOCRATES:** véase DEMONIO.

**GENISTACIO:** lugar de España con 32 vec., en la prov. de Leon, part. jud. de Bañeza, dióc. de Astorga.

**GENISTOSA:** lugar de España con 32 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de Muria de Paredes.

**GENITA MANA:** diosa, á la que se invocaba para que los niños no naciesen débiles y enfermizos, ni de carácter débil ni tímido, razon porque se la inmolaba un perro, según Plutarco.

**GENITRIX:** nombre que dió á Juano Julio César, que pretendía descender de ella por Julio Ascanio y Eneas, según Lucrecio. César la edificó en Roma un soberbio templo, en el que depositó el botín cogido á sus enemigos.

**GENLIS:** (FELICIDAD ESTEFANIA DUCREST DE SAINT AUBIN, CONDESA DE): nació en el castillo de Champceres, cerca de Autun, en 1746, de una familia notable, pero pobre; murió en 1830; recibió una educación brillante, que debió en parte á la generosidad del rico rentista La Popeliniere, y se casó á la edad de quince años con el conde Bruslant de Genlis (despues marqués de Silleres), sobrina de la señora de Montesson, que habia casado en secreto con el duque de Orleans; consiguió por su crédito la plaza de dama de honor de la duquesa de Chartres, confiándosele la educación de la hija de esta princesa (despues madama Adelaída), y de los tres príncipes sus hijos (Luis Felipe, duque de Orleans, hoy rey de Francia, el duque de Montpensier y el conde de Beaujolais). El favor de que gozaba y sus talentos literarios le atrajeron muchos envidiosos, y la ca-



lumnia se cobó en ella, supuniéndola concubina del padre de sus discípulos. Los horrores de la revolución y la terrible catástrofe que puso en la mas dolorosa consternacion á los seres interesantes, cuya suerte futura se la habia confiado, disiparon la paz en que habia vivido, y la obligaron á salir de Francia en busca de un asilo extranjero. Durante el Consulado volvió á Francia, y recibió una pensión de Napoleón, con quien sostuvo larga correspondencia. En tiempo de la Restauracion perdió todo su favor; sin embargo, recibió hasta su muerte una pensión por la casa de Orleans. Las obras de Madama de Genlis ascienden á ochenta, y casi todas se refieren á la educacion, y consisten en comedias, fábulas, novelas, etc. Las principales son: Teatro de educacion, para el uso de los jóvenes, Paris, 1771-80, 4 tomos en 8.º; Anales de la virtud, 1782, 2 tomos en 8.º; Adela y Teodoro, ó cartas sobre la educacion, 1782, 3 tomos en 8.º; Las Veladas de la Quinta, 1784, 4 tomos en 12.º; Los niños emigrados, 1798, 2 tomos en 8.º; Los votos temerarios ó el entusiasmo, 1799, 3 tomos en 12.º; Cuentos morales, 1802 y 1803, 4 tomos en 8.º. Escribió tambien muchas novelas históricas, entre las cuales se nota la Señorita de Clermont, 1802; La duquesa de la Valliere, 1804; Madama de Maintenon, 1806; El sitio de la Rochela, 1808. Publicó en 1825, unas Memorias, (10 tomos en 8.º), que ofrecen revelaciones curiosas; pero que causaron mucho escándalo. Madama de Genlis se mostró en sus primeros escritos muy hostil á los filósofos del siglo XVIII. En sus obras de educacion, escritas la mayor parte con elegancia y llenas de interes, enseña una moral pura y habla á la vez al corazon y al entendimiento.

**GENLIS ó JENLIS**: capital de canton (Costa de Oro), al S. E. de Dijon; tiene 870 habitantes. Celebrá farias el 7 de junio y el 8 de noviembre para la venta de ganado y loza. Hay otro Genlis en el departamento del Aisne al N. de Chauny, y tiene 745 habitantes.

**GENNADE DE MARSELLA**: nació en Marsella; fué sacerdote, y compuso un gran número de obras, de las cuales no han llegado á nuestras manos mas que estas dos: Tratado de los hombres ilustres ó de los escritores eclesiásticos; Tratado de los dogmas eclesiásticos. Floració en el siglo V.

**GENNARI (BENITO)**: pintor; nació en Cepto en 1635; fué discípulo

de Güerecino; murió en 1715. En el Museo de pinturas de Madrid se conserva un cuadro de este autor, el cual representa el agradecimiento de Tobias.

**GENNARO (JOSE AURELIO DE)**: abogado y jurisconsulto de Nápoles; nació en 1771; murió en 1761; unió el gusto por las letras al de la jurisprudencia. En 1758 le nombró el rey Carlos VIII magistrado de la ciudad de Nápoles; en 1741 le encomendó el ministro Tanucci la formacion de un código uniforme para todo el reino, y desempeñó varios cargos de importancia relativos á la enseñanza y á la administracion. Se le deben muchas obras apreciables: Reipública juris consultorum, 1731, en 4.º; Feria autumnales, 1752, donde se encuentra una parte del Digesto puesta en versos latinos.

**GENOVA**, denominada **GENOVA LA SOBERBIA**, **GENUA** de los antiguos, **GENOVA** en italiano: gran ciudad de los Estados sardos, capital de la intendencia y de la provincia de este nombre en el fondo del golfo de Génova, con un magnífico puerto, á los 44º 54' lat. N., 6º 32' long. E., al S. E. de Turin; tiene 95,000 habitantes. Esta ciudad, edificada en forma de anfiteatro, presenta un aspecto magestuoso del lado del mar, pero su interior es triste; tiene muchos grandes palacios de mármol blanco, adornados de esculturas y pinturas. Hay tres hermosas calles (Balbi, Nuova y Nuovissima), dos grandes plazas, el panteón Carián, soberbias iglesias (San Lorenzo, que es la metropolitana, la Anunciada, San Ambrosio); el banco, San Jorge (fundado hácia 1407) acueductos; tiene universidad, academia de bellas artes, museo de historia natural, tres bibliotecas, jardines botánicos, diferentes escuelas, dos colegios, uno de jesuitas, cinco hospitales y hospicios; su industria es activa; se fabrican terciopelos, damascos, telas de seda, medias, guantes, encages, etc.; tiene gran comercio. En sus cercanias hay ricas canteras de hermoso mármol. —Génova parece haber sido fundada hácia 707 antes de Jesucristo, por los ligurios; fué conquistada por los romanos é incorporada á la Galia Cisalpina hácia 222; Magon, hermano de Anibal, la destruyó durante la segunda guerra púnica (205); los romanos la reedificaron tres años después. Fué, en tiempo de los emperadores, una ciudad municipal. Después de la caída del imperio, perteneció sucesivamente á los herulos, á los ostrogodos, á los exarcas griegos,

á los lombardos y á Carlo-Magno; se hizo independiente en tiempo de los sucesores de este príncipe (á principios del siglo X), y nombró cónsules. En el siglo XI era ya importante por el comercio y la navegacion: se enriqueció durante las cruzadas, trasladando los cruzados á Asia, y muy pronto se igualó á Pisa y Venecia. Estendió su territorio á derecha é izquierda sobre el golfo que tomó su nombre, y conquistó á su alrededor las costas S. E. y S. O. del golfo que tomaron el nombre de Ribera de Levante y Ribera de Poniente; tuvo en los siglos XII y XIII que sostener contra Pisa una guerra encarnizada, en la que triunfó al fin, quitando á su rival Salsari, la isla de Córcega, y destruyó el puerto de Pisa (1290). Habiendo contribuido poderosamente los genoveses á restablecer sobre el trono de Constantinopla á los emperadores griegos, lograron de los Paleólogos en recompensa, inmensas ventajas. Estos les cedieron los arrabales de Pera y de Galata (en Constantinopla), la ciudad de Caffa, en Crimea, donde mandaron una colonia, Esmirna, Scio, Metelin, Tenedos, etc., (1261-1295). Desde esta época Génova disputó á Venecia la supremacia en Oriente. Puso á esta república al borde de su ruina, en las guerras llamadas de Caffa (1550-55), y de Chioz (1576-81); pero al fin, se vió obligada á ceder el paso á su rival. Génova estaba hácia largo tiempo despedazada por guerras intestinas, sobre todo por las reyertas de los guelfos y de los gibelinos, y muy debilitada por las frecuentes revoluciones. En efecto, los genoveses cambiando sin cesar de gobierno, obedecieron sucesivamente á condes (hasta 1190), después á podestás extranjeros á dictadores bajo el título de capitán, (1257), á protectores (1270), que gobernaban en concurso con abates del pueblo, especie de tribunos; en fin, tuvieron dux (ó duques), en 1559; el primer dux fué Simon Bocanegra; las casas ducales mas conocidas, son las familias nobles de los Doria, de los Espinola, de los Fieschi y de los Grimaldi; y las familias plebeyas de los Adornos, de los Fregosos. Por tres veces (1591 y 1458), los genoveses, incapaces de gobernarse por si mismos, se entregaron en manos de la Francia, después en las del marqués de Monferat, y de los duques de Milan. Habian ya perdido en medio de estas revoluciones la mayor parte de sus posesiones italianas: la invasion de los turcos les arrebató

igualmente sus establecimientos en el Mar Negro y en el Archipiélago (1475). Andrés Doria habia sometido de nuevo á Génova á la Francia; pero descontento del rey, se unió con Carlos V, salvó á Génova del yugo de los franceses, y le dió una nueva constitucion (1528); establecieron-se los dux, pero no fueron perpétuos; eran elegidos por dos años, y se les agregaba dos cónsules y un censor. (Andrés Doria fué el primer censor). Fiesco conspiró; pero sin resultado contra este nuevo gobierno (1547); Génova quedó después estrechamente unida á España, y tomó partido por ella contra la Francia. En

1685, Luis XIV obligó á los genoveses á enviar su dux en persona á Versailles, á pedirle perdon de un insulto hecho á su embajador. En 1768, los genoveses cedieron á la Francia la isla de Córcega, cuya rebelion no podian ya reprimir. En 1796, Génova fué ocupada por los franceses, y su territorio formó al año siguiente la República liguriana. En 1800, los franceses mandados por Massena, sostuvieron en Génova un sitio célebre contra los ingleses y los austró-rusos, siendo obligados á entregar la ciudad; pero volvieron á tomarla poco después. En 1805, el estado de Génova fué incorporado al imperio francés, y

formó los departamentos de Génova, de los Apeninos y de Montenotte. En 1814, perdió la Francia á Génova y pasó al poder del rey de Cerdeña. — **GENOVA (GUERRA CON)**: el rey don Pedro IV de Aragon sostuvo guerra con la señoria de Génova en los buenos tiempos de esta república. Don Bernardo de Cabrera, almirante del rey de Aragon, ganó á los genoveses una batalla naval en que perdieron mas de ocho mil hombres. De resultas de esta accion quedó la señoria de Génova tan quebrantada, que hubo de entregarse con titulo de ducado á Juan Vicecomite, arzobispo y señor de Milan.

**Lista cronológica de los Dux de la república de Génova.**

DUX PERPÉTUOS.			
Nombres.	Años que lo fueron.	Nombres.	Años que lo fueron.
Simon Bocanegra . . . . .	de 1556 á 1563.	Leonardo Cataneo . . . . .	1541.
Gabriel Adorno . . . . .	1563 1571.	Andrés Centurioni . . . . .	1543.
Dominico Fregoso . . . . .	1571 1578.	Juan Bautista Fornari . . . . .	1545.
Nicolás Guarco . . . . .	1578 1585.	Benito Gentili . . . . .	1547.
Leonardo Montaldo . . . . .	1585 1584.	Gaspar Grimaldi . . . . .	1549.
Antonio Adorno . . . . .	1584 1590.	Lucas Espinola . . . . .	1551.
Santiago Fregoso . . . . .	1590 1592.	Santiago Promontorio . . . . .	1553.
Antomo Montaldo . . . . .	1592 1593.	Agustín Pinello . . . . .	1555.
Francisco Giustiniano . . . . .	1593 1594.	Pedro Clariga Cibo . . . . .	1557.
Nicolás Zoaglio . . . . .	1594 1595.	Gerónimo Vivaldi . . . . .	1559.
Antonio Adorno . . . . .	1595 1596.	Pablo Bautista Giudice Calvo . . . . .	1561.
Desde este año hasta el de 1421 la república de Génova se vió envuelta en desastrosas guerras civiles, y fué supeditada alternativamente por la Francia y por el duque de Milan.		Bautista Cicala Zoaglio . . . . .	1561.
Izardo Guarco (solo fué dux por espacio de 7 dias).		Juan Bautista Lescaro . . . . .	7 de octub. 1563.
Tomás Fregoso . . . . .	1421 1443.	Octaviano Gentili Odevica . . . . .	11 de id. . . 1567.
Rafael Adorno . . . . .	1447 1447.	Simon Spinola . . . . .	15 de id. . . 1567.
Bernabé Adorno . . . . .	1448 1547.	Pablo Monégia Justiniani . . . . .	2 de id. . . 1569.
Luis Fregoso . . . . .	1450 1448.	Giannoto Lomellini . . . . .	10 de id. . . 1571.
Pedro Fregoso . . . . .	1459 1450.	Santiago Durazzo Grimaldi . . . . .	16 de id. . . 1573.
Próspero Adorno (20 dias).		Próspero Fatinenti Centurioni . . . . .	17 de id. . . 1575.
Spineta Fregoso (6 dias).		Juan Bautista Gentili . . . . .	19 de id. . . 1577.
Luis Fregoso . . . . .	1459 1463.	Nicolas Doria . . . . .	20 de id. . . 1579.
Pablo Fregoso . . . . .	1463 1480.	Gerónimo de Franchi . . . . .	21 de id. . . 1581.
Bautista Fregoso . . . . .	1480 1512.	Gerónimo Chiavati . . . . .	4 de id. . . 1583.
Juan Fregoso . . . . .	1512 1513.	Ambrosio di Negro . . . . .	8 de nov. . . 1585.
Octaviano Fregoso . . . . .	1513 1522.	David Vacca . . . . .	14 de id. . . 1587.
Antonio Adorno . . . . .	1522 1528.	Bautista Negrone . . . . .	20 de id. . . 1589.
<b>DUX BIENALES DESDE 1528 HASTA 1789.</b>		Juan Agustín Giustiniani . . . . .	25 de id. . . 1591.
Uberto Cotaneo . . . . .	12 de dic. . . 1528.	Antonio Grimaldi Ciba . . . . .	27 de id. . . 1595.
Bautista Spinola . . . . .	4 de enero. 1531.	Mateo Seranega . . . . .	5 de dic. . . 1595.
Bautista Lomellini . . . . .	1536.	Lázaro Grimaldi Ciba . . . . .	10 de id. . . 1597.
Cristóbal Grimaldi Rosso . . . . .	1555.	Lorenzo Sauli . . . . .	22 de feb. . . 1599.
Juan Bautista Doria . . . . .	1557.	Agustín Doria . . . . .	24 de id. . . 1601.
Andrés Giustiniani . . . . .	1559.	Pedro de Franchi . . . . .	26 de id. . . 1603.
		Lucas Grimaldi . . . . .	1.º de mar. 1605.
		Silveste Invidia . . . . .	5 de id. . . 1607.
		Gerónimo Assereto . . . . .	22 de id. . . 1607.
		Agustín Pinello . . . . .	1.º de abril. 1609.
		Alejandro Giustiniani . . . . .	6 de id. . . 1611.
		Tomás Spinola . . . . .	21 de id. . . 1613.
		Bernardo Clararezza . . . . .	25 de id. . . 1615.
		Juan Santiago Imperiale . . . . .	29 de id. . . 1617.