

Nombres.	Años que lo fueron.
Pedro Durazzo.	2 de mayo. 1619.
Ambrosio Doria.	4 de id. . . 1621.
Jorge Centurione.	25 de junio. 1623.
Federico de Franchi.	id. de id. . . 1623.
Santiago Lomellini.	16 de id. . . 1625.
Juan Lucas Chiavari.	28 de id. . . 1627.
Andrés Spinola.	29 de id. . . 1629.
Leonardo Torre.	50 de id. . . 1631.
Juan Esteban Doria.	9 de julio. 1633.
Juan Francisco Brignole.	11 de id. . . 1635.
Agustín Pallavicini.	13 de id. . . 1637.
Juan Bautista Durazzo.	28 de id. . . 1639.
Juan Agustín de Marini.	4 de agosto. 1641.
Juan Bautista Lescaro.	4 de julio. 1643.
Lucas Giustiniani.	21 de id. . . 1645.
Juan Bautista Lomellini.	24 de id. . . 1646.
Santiago de Franchi.	6 de agosto. 1648.
Agustín Centurione.	23 de id. . . 1650.
Gerónimo de Franchi.	8 de nov. . 1652.
Alejandro Spinola.	9 de octub. 1654.
Julio Sauli.	12 de id. . . 1656.
Juan Bautista Centurione.	15 de id. . . 1658.
Juan Bernardo Frugoni.	28 de id. . . 1660.
Antonio Invrea.	29 de marzo. 1661.
Esteban Mari.	12 de abril. 1663.
César Durazzo.	18 de id. . . 1665.
César Gentile.	10 de mayo. 1667.
Francisco Garbarini.	18 de junio. 1669.
Alejandro Grimaldi.	27 de id. . . 1671.
Agustín Saluzzo.	5 de julio. 1673.
Antonio Passano.	11 de id. . . 1675.
Gianettino Odone.	16 de id. . . 1677.
Agustín Spinola.	29 de id. . . 1679.
Lucas Maria Invrea.	13 de id. . . 1681.
Francisco Maria Imperiale Lescaro.	18 de agosto. 1683.
Pedro Durazzo.	23 de id. . . 1685.
Lucas Spinola.	27 de id. . . 1687.
Oberto ó Alberto Torre.	31 de id. . . 1689.
Juan Bautista Cataneo.	4 de setiem. 1691.
Francisco Maria Inorea.	9 de id. . . 1693.
Bendinelli Negrone.	16 de id. . . 1695.
Francisco Sauli.	19 de id. . . 1697.
Gerónimo Mari.	3 de junio. 1699.
Federico de Franchi.	8 de id. . . 1704.

GENOVA (ESTADO DE): la antigua provincia comprendía un antiguo territorio (llamado Ribera), entre los Apeninos y el mar, y se dividía; 1.º en Ribera de Levante, (donde estaban las ciudades de Génova, Rapallo, Lavagna, Sestri di Levante, Sperio, Luni, Sarzana; en Ribera de Poniente; sus ciudades Novi, Gavi, la Bochetta, Savona, Albenga, Vintimiglia y San Remo); 3.º en marquesado de Final; á estas puede agregarse la Córcega que perdió en 1768.

GENOVA (DEPARTAMENTO DE): uno de los departamentos del imperio francés, entre el mar, el Pó, el departamento del Taro, y los del Stura y de Montenotto; su capital era Génova.

GENOVA (INTENDENCIA GENERAL ó DUCADO DE): una de las ocho intendencias generales de los Estados sardos; se estendió desde Niza al O., hasta el ducado de Parma al S. E., y se subdivide en siete intendencias ó pequeñas provincias; Génova, Savona, Albenga, Novi, Chiavari, Bobbio, Spezia.

GENOVA (GOLFO DE), LIGUSTICUS SINUS ó MARE LIGUSTICUM: golfo situado entre la Francia y la Italia septentrional.

GENOVEFINOS (LOS): canónigos regulares de la abadía de Santa Genoveva, conocidos también bajo el nombre de CONGREGACION DE FRANCIA. Remóntase su origen á los primeros tiempos de la monarquía: se cree que fueron instituidos por Clodoveo hacia 500, para servir la iglesia de Santa Genoveva, que el rey de Francia acababa de fundar; observaban la regla de San Agustín y sufrieron muchas reformas, particularmente en 1626, en que se les dió por superior al P. Carlos Jaura, hombre de una piedad egemplar. Los genovefinos servían las parroquias, administraban los hospitales y las casas de caridad, y dirigían los seminarios: muchos se han hecho célebres por sus letras; tenían por metropolina el edificio que formó despues la biblioteca de Santa Genoveva y el colegio Enrique IV. A fines del siglo XVIII contaban 107 monasterios y mas de 4,300 religiosos.—Las armas de los

Nombres.	Años que lo fueron.
Antonio Grimaldi.	7 de agosto. 1703.
Esteban Honorato Feretto.	12 de id. . . 1705.
Dominico Maria Mari.	9 de setiem. 1707.
Vicente Durazzo.	14 de id. . . 1709.
Francisco Maria Imperiale.	17 de id. . . 1711.
Juan Antonio Giustiniani.	22 de id. . . 1713.
Lorenzo Centurione.	26 de id. . . 1715.
Benito Viali.	30 de id. . . 1717.
Ambrosio Imperiale.	3 de octub. 1719.
César de Franchi.	8 de id. . . 1721.
Dominico Negrone.	15 de id. . . 1723.
Gerónimo Veneroso.	18 de enero. 1726.
Lucas Grimaldi.	22 de id. . . 1728.
Francisco Maria Balbi.	25 de id. . . 1730.
Dominico Maria Spinola.	29 de id. . . 1732.
Juan Esteban Durazzo.	3 de feb. . . 1734.
Nicolás Cataneo.	7 de id. . . 1736.
Constantino Balbi.	11 de id. . . 1738.
Nicolás Spinola.	16 de id. . . 1740.
Dominico Maria Canevaro.	20 de id. . . 1742.
Lorenzo Mari.	27 de id. . . 1744.
Juan Francisco Maria Brignole.	28 de id. . . 1746.
César Cataneo.	5 de marzo. 1748.
Agustín Viali.	10 de id. . . 1750.
Esteban Lomellini.	29 de id. . . 1752.
Juan Bautista Grimaldi.	7 de junio. 1752.
Juan Santiago Esteban Veneroso.	11 de id. . . 1754.
Juan Santiago Grimaldi.	22 de id. . . 1756.
Mateo Fransone.	22 de agosto. 1758.
Agustín Lomellini.	10 de setiem. 1760.
Rodolfo Brignole Sale.	21 de nov. . 1762.
Maria Cayetano de la Rovere.	29 de enero. 1765.
Marcelino Durazzo.	3 de feb. . . 1767.
Juan Bautista Negrone.	16 de id. . . 1769.
Juan Bautista Cambiaso.	15 de abril. 1771.
Alejandro Pedro Francisco Grimaldi.	26 de enero. 1773.
Bricio Giustiniani.	11 de id. . . 1775.
José Lomellino.	4 de feb. . . 1777.
Santiago Maria Bringoli.	6 de marzo. 1779.
Marco Antonio Gentile.	8 de id. . . 1781.
Juan Bautista Airolí.	6 de mayo. 1783.
Juan Carlos Pallavicini.	6 de junio. 1785.
Rafael Ferrari.	4 de julio. 1787.
Alerano Pallavicini.	30 de id. . . 1789.

genovefinos eran una mano en campo azul y en ella un corazon inflamado y por divisa, «super emineat charitas.» Llevaban habitualmente una sotana de sarga blanca con un cuello grande de sarga negra cuando el corazon salian de la abadía; en el coro, durante el estío, sobrepillez de tela, la muceta sobre el brazo izquierdo y el bonete cuadrado; en invierno una larga muceta negra con capuchon y una capa pluvial, igualmente negra.

GENOVES: lugar de España con 200 vec., en la provincia y dióc. de Valencia, part. jud. de San Felipe de Játiva.

GENOVESI (ANTONIO): filósofo italiano; nació en 1712, en Castiglione, cerca de Salerno; recibió los órdenes, pero prefirió el estudio de la filosofía al de la teología; fué profesor de metafísica y de moral en la universidad de Nápoles. En 1754, Bartolomeo Intieri, hombre muy rico y amigo de las ciencias, fundó para él en Nápoles una cátedra de economía política, que desempeñó con el mayor acierto hasta su muerte, 1769. Genovesi fue eclético en filosofía, y trató de conciliar á Bacon y á Descartes, Locke y Leibnitz; creó la economía política en Italia, y ejerció por sus escritos, la mas saludable influencia, á pesar de los ataques de algunos teólogos. Escribió en latin, y dió en esta lengua unos «Elementos de metafísica», 1745, y una «Lógica», 1745; pero despues adoptó en sus escritos la lengua vulgar; publicó en 1758 unas «Meditationi filosofiche»; en 1766 una «Lógica per gli Giovanetti y Scienze metafisiche»; en 1767 «Diceosina», tratado de moral.

GENOVEVA (SANTA): esta patrona de Paris nació en Nanterre, hacia el año 423. No tenia mas que 7 años, cuando San German de Auxerre, al atravesar su pueblo, la distinguió entre la multitud que se habia agolpado á su tránsito, le impuso las manos y colgó á su cuello una medalla de cobre en la que estaba grabada una cruz, intimándole que no llevase jamás otras alhajas, lo que, á pesar de la opinion generalmente recibida de que Genoveva no era mas que una pastora, ha hecho creer á muchos que pertenecía á una familia rica y considerable. Deseosa Genoveva de merecer la estimacion de German, vivió retirada y únicamente ocupada en servir á Dios. A los 15 años hizo voto de virginidad, y habiendo perdido á sus padres, pasó á vivir en Paris en casa de su madrina. Su devocion y su caridad le atrajeron la nota de hipócrita. Cuando al aproxi-

marse Atila aseguró á los parisienses que nada tenían que temer de aquel bárbaro, se irritaron de tal modo contra Genoveva, atribuyéndole una ridicula pretension de profetisa, que atentaron contra su vida; pero la paciencia de Genoveva y el cumplimiento de su prediccion calmaron el furor popular. Los parisienses mudaron de opinion, y Genoveva llegó á ser el objeto de la veneracion publica, consultándose en las ocasiones importantes. Inspirada la santa por el espíritu de Dios hizo los mayores servicios á la ciudad de Paris, abasteciéndola de víveres durante un bloqueo. Segun algunos, tuvo mucha parte en la conversion de Clodoveo, quien á ruegos suyos mandó construir la iglesia de San Pedro y San Pablo, donde en 512 fué enterrada Genoveva, muerta en aquel año á los 86 de su edad. Las virtudes de Genoveva durante su vida y los milagros obrados sobre su tumba y por su intercesion, la colocaron en el número de los santos, y la basilica que contenia sus restos tomó su nombre.—Los cuerpos de Clodoveo y de su esposa Clotilde, que habia fundado al lado de esta iglesia una abadía (sus monjes se llamaban canónigos regulares «genovefinos»; el tatarabuelo del rey Luis Felipe se retiró á esta abadía, y murió en ella), fueron depositados en el subterráneo, donde estaba el de Genoveva, que sacaron de él para encerrarlo en una caja. En 1242 Roberto de la Ferté Milon, abad del monasterio, reemplazó esta caja con otra mas magnífica, que pesaba 193 marcos de plata y ocho de oro; los reyes y reinas de Francia la adornaron con ricas pedrerías, y la corona de diamantes que se veia encima de la tapa fué regalo de Maria de Médicis. Estas riquezas tentaron la codicia de los que ejercian el poder en tiempo de la revolucion que estalló en 1789, se apoderaron de ellas y mandaron quemar en la plaza de Greve las reliquias de la santa; pero un fraude piadoso evitó tanta profanacion, y los restos de Santa Genoveva fueron espuestos nuevamente á la veneracion de los fieles en la iglesia de San Esteban del Monte, donde el papa Pio VII les tributó homenaje, cuando pasó á Paris para coronar de emperador á Napoleon. La novena de esta santa que empieza todos los años el 3 de enero, día de su muerte y de su fiesta, atrae á dicha iglesia multitud considerable de devotos.—Una de las mas curiosas bibliotecas de Paris, que perteneció á la abadía de Santa Genoveva lleva todavia su nombre.

GENOVEVA DE BRABANTE: hija de un duque de Brabante; casó hacia el año 710 con Sifredo, palatino de Ostfúndinck cuyo castillo, llamado Hohen-Simmeren estaba situado en el canton de Mesfeld, en el pais de Tréveris, y fué acusada de adulterio por el intendente Golo que la delató á su marido por no haber logrado seducirla. Sifredo, que estaba entonces ausente, mandó matarla en union de un niño que acababa de dar á luz, del que quedó embarazada á la partida de su esposo, sin que este lo supiese. Los hombres encargados de ejecutar esta órden bárbara, no tuvieron valor de cometer el atentado, y abandonaron á la madre con su hijo en una selva, donde segun la leyenda, una cierva los alimentó con su leche durante seis años. Al cabo de este tiempo (737) Sifredo, encontró casualmente á su esposa, persiguiendo en una cacería á la misma cierva que mantenía á la desgraciada princesa. Sifredo vió marcado el dedo de Dios en este acontecimiento; reconoció la inocencia de Genoveva y mandó desuartizar al pérfido Golo por cuatro toros. En memoria de este fausto suceso dedicó Genoveva á la Virgen la capilla de Frauenkircheu, construida en el mismo sitio donde la halló su esposo, cuyas ruinas existen aun y atraen muchos peregrinos. Esta aventura ha dado asunto á gran número de leyendas y novelas, dramas y tragedias: las tragedias de Fieck y Muller son los escritos mas notables sobre tan interesante asunto.

GENSERICO: rey de los vándalos; partió con Alarico, rey de los godos, y Atila, rey de los hunos, la gloria de haber sido uno de los mas grandes conquistadores del siglo V. Nació en 406 en Sevilla. La España estaba á la sazón dividida entre los alanos, los suevos, los visigodos y los vándalos que se disputaban con las armas su conquista comun. Llamado á Africa por el conde Bonifacio, que queria vengarse de una desgracia, no tardó en enemistarse con este aliado, á quien venció, y dueño de Cartago en 450, estableció allí el centro de su imperio. Su poder era ya muy estenso; tenia sobre todo una marina temible; cuando la emperatriz Eudoxia imploró su socorro contra Máximo, que habia casado con ella despues de haber asesinado á su primer marido Valentiniano III. En 455 llega Genserico á Roma, entrega la ciudad al saqueo, carga sus bageles de botín, y se lleva multitud de prisioneros, y entre ellos á la desgraciada Eudoxia. No contento con esta fácil victoria, envia sus flotas á asolar las

costas de España, de la Galla y de Italia, y hace temblar á los emperadores Leon y Zenon, detras de los muros de Constantinopla. Genserico murió en 477, dejando su imperio cimentado, al parecer, sobre bases indestructibles; y el cual, 58 años despues debia caer á los golpes de Belisario. Se acusa á Genserico de haber perseguido con encarnizamiento á los católicos por complacer á los arrianos, cuya doctrina seguia.

GENSONNE (ARMANDO): nació en Burdeos en 1758, era en 1791 abogado de la Asamblea legislativa y se hizo notable por haber provocado la declaracion de guerra contra el Austria. Diputado en la Convencion por la ciudad de Burdeos, formó con sus compatriotas Guadet y Vergniaux el nucleo del partido de la Gironda. Pidió que se devolviera el proceso de Luis XVI á las Asambleas primarias y combatió á los terroristas. Preso el 2 de junio de 1795 con la mayor parte de los girondinos, fué condenado á muerte por el tribunal revolucionario y ejecutado poco despues á la edad de 35 años. Su principal crimen era haber sido amigo y confidente de Dumouriez.

GENTIAH ó DJINTIAH: ciudad del Indostan, en la antigua Bengala, á los 89° 39' long. E., 25° 40' latitud N., capital de un distrito independiente del mismo nombre, habitado por los khossya ó khassya, bárbaros que ofrecen aun á sus dioses sacrificios humanos.

GENTILES (de gentes, naciones): nombre bajo el cual se designa en el Evangelio á los paganos. El apóstol Pablo, es conocido especialmente bajo el nombre del Apóstol de los Gentiles.

GENTILESCHI (HORACIO): pintor; nació en Pisa en 1565; fué discípulo del Fasti. Murió en Londres en 1646. Hay dos cuadros de este autor en el museo de Madrid.

GENTILESCHI (ANTEMISA LOMI, LLAMADA): célebre pintora de la escuela florentina. Nació en Pisa en 1590; fué discípula de su padre Horacio, y murió en Londres. En el museo de Madrid se conservan dos cuadros de esta autora.

GENTILHOMBRE: esta palabra se deriva de gentilis homo, y se daba entre los romanos este título no solo á los que se habian conservado libres de toda esclavitud, sino á los que estaban destinados al servicio del estado. Tambien se dió este título á los hombres de armas; pero en la actualidad solo se entiende por gentil hombre á los funcionarios de palacio que asisten y acompañan á la per-

sona del monarca. (Véase CAMARERO MAYOR).

GENTILIS (J. VALENTIN): herege, nació en Cosenza (reino de Nápoles); obligado á huir por sus opiniones, se retiró á Ginebra, en el siglo XVI, donde propagó las doctrinas de Socin. Perseguido de nuevo, se refugió en Francia, donde no fué mejor acogido; de allí pasó á Moravia, despues á Viena, y volvió á Suiza. Fué preso en Berna y condenado como herege, á la pena capital (1566). Sufrió el suplicio en Berna, y fué considerado por los suyos como un mártir.

GENTILIS (ALBERICO): nació en la Marca de Ancona en 1551, renunció á la fé católica; se retiró á Carniola y de allí pasó á Inglaterra; fué profesor de derecho en Londres, y publicó entre otros escritos, tres libros de Jure belli, Leida, 1598, en 8.º: esta es tal vez la primera obra que se ha escrito sobre esta materia. Murió en 1611.—Es preciso no confundirlo con Escipion Gentilis, su hermano segundo, que escribió tambien sobre el derecho público.

GENTILLY: pueblo de Francia, en el departamento del Sena, á orillas del Bievre, al S. de Paris y al N. E. de Sceaux; tiene 0,450 habitantes, comprendidos los de Bicetra. Hay fábricas de acidos minerales y de jabon.—Gentilly fué una de las residencias de los reyes francos de la primera y segunda raza. Pepino mandó construir allí un castillo que hoy está arruinado. Se llama algunas veces á este pueblo el Gran Gentilly, para distinguirlo del Pequeño Gentilly, situado entre el primero y Paris, y que está contiguo á los muros de Paris.

GENTZ (FEDERICO): publicista alemán, uno de los mas constantes adversarios de la revolucion francesa, nació en Breslau, en 1764 y murió en 1832. Hizo sus estudios en Koenigsberg, en 1786. Fué agregado como secretario á la direccion general de la guerra en Berlin. Redactó el manifiesto de la Prusia contra la Francia en 1806, y el del Austria, en 1809 y 1815. Formó los protocolos de las conferencias de Viena (1814), y de Paris (1815), y publicó muchas obras notables: las principales son: «Sistema del equilibrio europeo», Riga, 1806; «Sobre la moralidad de las revoluciones; sobre la declaracion de los derechos del hombre.» Sus obras escogidas han sido publicadas por Weick, Stuttgart, 1838—39, y por Schierrer, Mannheim, 1839, 2 tomos en 8.º.

GENUFLEXION: en todos tiempos ha estado en uso este signo de hu-

midad y sumision ante las cosas santas. En la consagracion del templo de Jerusalem, Salomon hizo su plegaria de rodillas y con las manos levantadas hacia el cielo. En una ceremonia semejante, Ezequias y los levitas se pusieron de rodillas para alabar y adorar á Dios; un oficial de Achab se hincó de rodillas delante del profeta Elias. Jesucristo hizo su oracion de rodillas en el huerto de los Olivos; San Pablo se arrojó delante de San José. Asi, pues, dice el padre Rosweyd, jesuita, la genuflexion en la oracion es un uso muy antiguo en la iglesia, y aun en el antiguo testamento. San Ireneo, Tertuliano y otros padres nos dicen que nadie se arrojaba el domingo y desde Pascua hasta Pentecostés, pues se oraba de pie en memoria de la resurreccion de Jesucristo. Algunos autores afirman que esto se mandó tambien en el concilio de Nicea. Los etioopes, los rusos y los judios rezan de pie. En el siglo VIII hubo una secta de aglonycitas que sostenian que era una supersticion ponerse de rodillas para orar. Baronio dice que los santos abusaron tanto de la genuflexion que algunos gastaron el suelo en el sitio donde se arrojaban. San Gerónimo y Eusebio dicen de Santiago el menor, obispo de Jerusalem que sus rodillas se habian encallecido como las de un camello. El uso de la genuflexion pasó de Oriente á Occidente; Diocleciano le introdujo en él y fué adoptado por Constantino. Muchos reyes exigieron de sus súbditos que se arrodillaran para hablarles ó servirles. Los diputados de los comunes hablaban de rodillas á los reyes de Francia. Los vasallos han rendido siempre homenaje á sus señores de rodillas; y hoy mismo en gran parte de la América los niños y esclavos imploran todas las mañanas arrodillados la bendicion de sus padres y de sus amos.

GEOFFROY (MADAMA): nació en Paris en 1699, murió en 1777. Era hija de un ayuda de cámara de la reina llamada Rodet. Casó á la edad de 15 años con un rico asentista de helados del que quedó muy pronto viuda. Dotada de singular hermosura y de un talento nada comun, adquirió pronto gran celebridad, y su casa fué la reunion de los sabios de la capital y de los estrangeros de distincion. Muchos literatos recibieron de ella servicios importantes. El conde Estanislao Poniatowski, que la daba el nombre de madre, la invitó á pasar á Varsovia despues de su advenimiento al trono de Polonia. Se citan de madama Geoffroy, una porcion de

máximas y pensamientos felices, y muchos actos de generosidad efectuados con una delicadeza admirable. Gastó sumas considerables para sostener la Enciclopedia. D'Alembert, Thomás y Morellet que habian sido sus íntimos amigos, han escrito su elogio. Su hija, que casó con el marqués de la Ferté-Imbaul no heredó su afición á los filósofos.

GEOFFROY (JULIAN LUIS): crítico, nació en Rennes, en 1745, murió en 1814; fué educado por los jesuitas y tomó las primeras órdenes al salir de su colegio. En 1776, fué nombrado profesor de retórica en el colegio de Montaigu y poco despues en el colegio Mazarino de Paris, y trabajó despues de la muerte de Ferron en redactar el «Año literario» (1776—92). Se habia ya ensayado en hacer una tragedia, «Caton», la cual no llegó á representarse. Habiendo sido desterrado en 1793, por haber redactado un periódico intitulado el «Amigo del rey», abrió una escuela en un pueblo, y no volvió á Paris hasta despues del 18 brumario (1799), por la misma época, entró en la redaccion del «Diario de los Debates» (despues «Diario del imperio»), en el que se encargó de la parte literaria, y especialmente del análisis de las piezas teatrales. Sus artículos escritos con una crítica mordaz y una erudicion sin pedantismo, fueron muy celebrados; pero se le censura de haber sido muchas veces injusto y parcial, tanto respecto á Voltaire, á quien declaró la guerra, como respecto á los artistas mas notables de aquella época, Talma, Mr. Moisselle, Contat etc. Sus folletos fueron reunidos despues de su muerte bajo el título de «Curso de literatura dramática (1819—20, 5 tomos en 8.º) Geoffroy dejó tambien una traducción de Teocrito y un comentario sobre Racine, 1808.

GEOFFROY (SAN): véase GODOFREDO.

GEOFREDO: condes de Anjou. El Anjou, ha tenido cinco condes de este nombre; pero no hay mas que dos que merecen ser citados: y son, Geoffredo II y Geoffredo V.—Geoffredo II, conde de Anjou, en 1040, era de un caracter belicoso, y su valor le hizo dar el sobrenombre de Martel con el que se caracterizaba entonces á un valiente caballero. Añadió á sus estados el condado de Poitou, que le llevó en matrimonio la viuda de Guillermo V, duque de Aquitania; el condado de Vandoma que usurpó á su sobrino Fulco; el condado de Blois y la Turena. Murió en 1061, en un monasterio de Angers, donde habia tomado el hábito religioso.—Geoffredo V,

apellidado Plantagenet (porque llevaba siempre en su casco una ramada retama, «genet») era hijo de Fulco, conde de Anjou y rey de Jerusalem, adquirió el ducado de Normandia por su matrimonio con Matilde, hija de Enrique I, rey de Inglaterra (1127); pero á la muerte del rey en 1135, tuvo que luchar con poderosos rivales para poder conservar la herencia de su esposa, contra el conde Esteban de Blois, que usurpó á Matilde el trono de Inglaterra, y contra Luis el Joven, rey de Francia; perdió la Normandia y vió asolados sus estados por una hambre tan terrible, que llegaron hasta el extremo de comer carne humana (1146). Geoffredo murió en 1151. Enrique su hijo primogénito, recobró la Normandia, fué rey de Inglaterra bajo el nombre de Enrique II y jefe de la dinastía de los Plantagenets.

GEOFREDO: duques de Bretaña. Geoffredo I, hijo de Conan, sucedió á su padre en 992, fué el primero que tomó el título de duque de Bretaña, en lugar del de conde de Rennes que habian llevado sus antepasados; pero este título, no fué reconocido por sus feudatarios. Queriendo apoderarse de los estados del conde de Nantes, Judicael Berenger, le hizo una guerra larga y cruel; pero sin resultado. Arrepentido de su conducta pasó á Roma en peregrinacion, y fué muerto al volver á sus estados de una pedrada lanzada por una muger, en venganza de que un alcon del duque se habia comido una de sus gallinas. Geoffredo II era hijo de Enrique II, rey de Inglaterra, casó con la hija de Conan IV, duque de Bretaña, y sin esperar la muerte de su suegro á quien debia heredar, se apoderó súbitamente de sus estados (1166), reinó hasta 1186. Geoffredo dió una ley célebre que tomó su nombre, por la que los bienes de los barones y caballeros pasaban á sus hijos primogénitos, con perjuicio de sus demas hijos. Geoffredo fué fiel aliado de Felipe Augusto. Pereció en Paris en un torneo, que el rey de Francia daba en su honor en 1186. Era padre del joven Arturo á quien su tio Juan Sin Tierra, rey de Inglaterra, hizo asesinar para apoderarse de sus estados.

GEOGRAFO (CANAL DEL): estrecho que separa la isla Bernier de la costa occidental de la Nueva Holanda, al N. de la bahía de los Perros Marinos. Latitud S. 24° 35' long. E., 137° 7'. Tiene 9 3/4 leguas de ancho.

GEOGRAFO (BAHIA DEL): en la costa occidental de la Nueva Holanda en la tierra de Leuwin. Latitud S.

35° 30' long. E., 118° 57'. Ciérrala al O. una pequeña península que termina en el cabo del Naturalista, y comprende la pequeña abra llamada de Leschenault, cuyo fondeadero es poco seguro para los buques de mayor porte: sus pantanosas costas contienen depósitos de aguas saladas, y el suelo aunque está empapado de estas aguas, tiene frondosos árboles. En las costas hay infinidad de salvajes feroces y estúpidos. Se reconoció esta bahía cuando la expedicion del capitán Baudin.

GEOGRAFOS GRIEGOS (LOS PEQUEÑOS), GEOGRAPHI GRÆCI MINORIS: se designan bajo este nombre á los geógrafos griegos, que no han hecho mas que periplos y monografías, de que no nos quedan sino fragmentos poco estensos; tales son, Hannon de Cartago, Seylax de Caryando, Isidoro de Charax, Artemidoro, Agatamero, Dicearco, Dionisio el Periegeto, Seymno de Chios, Arriano, Marciano de Heraclea etc. La coleccion de sus obras ha sido publicada por David Hoeschel, Augsburg, 1600, en 8.º, por J. Gronovio, Leida, 1697, en 4.º por J. Hudson, 1698—1712, 4 tomos en 8.º Mr. Gail, emprendió una nueva edicion, que no llegó á concluirse. Hace poco tiempo que Mr. Miller ha añadido á ellas un suplemento, (Paris, 1839). Se llaman por oposicion grandes geógrafos, á Strabon, Pausanias, Tolomeo y Esteban de Bizancio.

GEORGETOWN: nombre de un crecido número de ciudades de las posesiones inglesas, así llamadas en honor de algunos de los reyes del nombre de George (Jorge), las principales son:

GEORGETOWN: capital de la isla del príncipe de Gales, á los 98° 0' long. E., 5° 25' lat. N.; tiene 10,000 hab. Hay un puerto, fortaleza, arsenal y cuarteles.

GEORGETOWN: ciudad de los Estados Unidos en el distrito de Colombia sobre el Potomak, á los 79° 26' long. O. 38° 55' lat. N.; tiene 8,000 hab. Hay un colegio católico y su comercio es considerable.

GEORGETOWN: ciudad de los Estados Unidos (Carolina del Sur) al N. O. de Charleston, cerca de la bahía de Wingaw. Tiene 3,000 habitantes, y su comercio es activo.

GEORGETOWN: ciudad del gobierno del cabo de Buena Esperanza, á los 20° 25' long. E., 35° 57' lat. S., es capital de un distrito. Hay muchas selvas.

GEORGETOWN ó PUERTO DALRIMPLE: ciudad fundada en 1809 por los ingleses en la costa N. de la Tas-

mania. Es uno de los puertos mas hermosos de la Océania.

GEORGETOWN: ciudad de la isla de Granada (véase JORGE) (SAN).

GEORGETOWN: capital del gobierno de Demerary en la Guyana inglesa. (Véase STABREK.)

GEORGIA, llamada en árabe, en persa y en turco Gurdjistan (es decir, país de esclavos), y en ruso Groussia: provincia de la Rusia de Europa meridional, limitada al N. por el Cáucaso, que la separa de la Circasia, al O. por el mar Negro, al S. por la Armenia, y el curso inferior del río Cour, al E. por el Daghestan y el Chirvan; tiene 240,000 hab., su capital Tiflis; tiene además otras ciudades que son: Gouri y Telavi. La Georgia se divide en tres distritos: 1.º el Karthli (vulgarmente llamado Carduel ó Kartalima); 2.º el Kakbeth; 3.º el Somketh. A estas tres provincias que forman la Georgia propia, largo tiempo llamada Georgia persa, es preciso añadir la Guria, la Imeretia, la Mingrelia y el Souanet, que constituían la Georgia turca y que pertenecen hoy igualmente á la Rusia. La Georgia está toda cubierta de ramificaciones del Cáucaso; se encuentran por todas partes valles fértiles y deliciosos; por cuya causa, varios autores han querido colocar allí el Paraíso terrenal. Está regada por numerosos ríos, el principal es el Kour; su clima es cálido y su suelo muy fértil. Se cultiva el moral, el vino y el algodón. Se crían soberbios rebaños de todas especies: se encuentran minas de oro, plata, hierro, cobre y estaño, rubies, alumbre, jaspes y ambar negro. Los georgianos son muy valientes, pero feroces, rateros y viven entregados á la embriaguez. Sus mugeres son célebres entodo el Oriente por su belleza. La religion de los georgianos es la de los griegos ortodoxos; y su idioma consta de dos dialectos, el sagrado y el profano. Los georgianos habitan el país conocido en otro tiempo bajo el nombre de Iberia y una parte de la Colquide al O. y de la Albania al E. Hacen remontar su origen hasta el año 2640 antes de Jesucristo, y reconocen por su primer rey á Tagarinos que ellos creen contemporáneo de Neron. Se sometieron voluntariamente á Alejandro; pero despues de la muerte del conquistador (324), escogieron por jefe á Farnavaz, descendiente de sus antiguos reyes, que salvó el país del dominio extranjero, e hizo alianza con Antioco, rey de Siria. Artoces, uno de sus sucesores, fué aliado de Mitridates; pero

vencido por Pompeyo (65 antes de Jesucristo), reconoció la dominación romana; sin embargo esta region conservó sus reyes particulares. A fines del siglo III, los griegos introdujeron en Georgia la religion cristiana, que reemplazó el culto de los astros: en el siglo VI, Chosroes Nourschirvan, destruyó á Bakur IV, y dió á los georgianos un rey Sasanide (568); sin embargo los emperadores de Oriente egercian aun cierta influencia sobre la Georgia, y disputaban á los reyes de Persia, el derecho de darles soberanos. Los georgianos resistieron largo tiempo á las armas victoriosas de los árabes; pero en 752, Merwan II, último de los califas Omniades extendió su dominación mas allá del Kour, y á fines del siglo VIII, toda la Georgia era considerada como una provincia de los califas. Tenia entonces por reyes, príncipes de la dinastia de los Bagratides ó Pagratides que reinaba ya en Armenia. En 861, los georgianos, sacudieron el yugo de los musulmanes; pero en 927, fueron sometidos sucesivamente por los Deilemitas que salieron de Ghilan y por los Buidas. En tiempo de Bragat IV (1027—1072), Alp-Arslan, sometió la Georgia, y multitud de turcos Seldjucidas, se establecieron en este país. David III apoyado por los khazars, extendió mucho sus conquistas, y en 1248 la Georgia quedó reducida al vasto imperio de los Gengiskanides. Desde 1586 hasta 1400 tuvo que sufrir muchas invasiones de Tamerlan, que la redujeron al estado mas deplorable. Alejandro I, que reinó desde 1407 hasta 1442, dividió sus estados entre sus tres hijos, que formaron los reinos rivales de Karthli, de Kakbeth y de Guria, preparando de este modo la ruina de la Georgia; así es que desde 1520, la Georgia oriental llegó á estar sometida á los Sofis de Persia, y la Georgia occidental á los sultanes otomanos: estos conquistaron todo el país, en 1589; pero desde 1605 hasta 1615, Chah-Abbas la reconquistó á los turcos y la puso bajo el dominio de los persas; volvió á caer casi toda bajo el yugo de los turcos en 1724. Nadir-Chah, sometió una parte, cuyo gobierno dió á Teimouris Hen 1740. Heraclio, sucesor de este último (1760—1798) y á quien habia amenazado con un competidor, el soberano de la Persia, Kerins-Khan, se unió á los rusos y concluyó por hacerse su vasallo, en 1783; pero en 1795, Aga Mohammed hizo una invasion en Georgia; tomó á Tiflis y redujo á esclavitud, á multitud de habitantes. La llegada de un ejército ruso, evitó una nueva es-

pedición (1797). Jorge XI, hijo de Heraclio, no reinó mas que dos años, y al morir, firmó el acta que sometia sus estados al emperador Pablo I (1799). En 1802, la Georgia fué declarada provincia rusa; pero las continuas revoluciones hacen hoy casi nominal el dominio de los rusos en la Georgia.

GEORGIA: uno de los Estados Unidos de la América del Norte, entre los 30° 20' y 35° lat. N. y los 83° 10' 33° 26' long. O., limitada al N. por el estado de Tennessee, al N. E. por la Carolina del Sur de que la separa el Savannah, al E. por el Océano, al S. por la Florida, al O., por el Alabama; ten á 516,967 habitantes en 1830 (los esclavos negros forman la mitad de la población), la capital es Milledgeville. La Georgia tiene muchas cordilleras de montañas al N. O.; en esta parte el clima es dulce, por todas las demas es cálido. Su suelo es muy fértil, sobre todo en algodón. El comercio es muy activo. En la parte occidental de la Georgia habitan muchas tribus indias las principales son los creeks y los cherokees. Estas tribus han hecho grandes progresos en la civilización. En otro tiempo el nombre de Georgia era extensivo á toda la region situada al E. del Missisipi, y comprendia los estados actuales del Misisipi y de Alabama. Los ingleses se establecieron allí por primera vez en 1733, bajo el reinado de Jorge II: la colonia sufrió la guerra que estalló poco tiempo despues entre España e Inglaterra; pero en 1752 la compañía que la dirigia, resignó sus derechos á la corona, y desde entonces varió mucho el estado de la colonia. Se declaró independiente en 1776.

GEORGIA MERIDIONAL, llamada tambien ISLA DEL REY JORGE ó ISLA ROCA: forma parte del Archipiélago de la Tierra de Fuego al E.; á los 39° long. O., 54° 30' lat. S. Hay hielos y nieves eternas. Fué descubierta en 1675, por el frances La Roche.

GEORGIA SETENTRIONAL: archipiélago del mar polar, desde los 97° hasta los 117° long. O., y á los 75° lat. N. Sus islas principales son las islas Melville, Sabina y Bathurst. Ha sido descubierta por los ingleses.

GEORGIA (NUEVA): nombre dado á una parte de la costa occidental de la América del Norte, desde los 46° hasta los 49° lat. N. Esta costa perteneció á los ingleses, y ha sido cedida en 1815, á los Estados Unidos, que la han comprendido en el territorio de Columbia ó de Oregon.

GEORGIA (NUEVA): una de las

islas Salomon, en el Gran Océano equinocial, á los 155° long. E. 8° 41' lat. S.

GEORGIA (CANAL ó GOLFO DE): brazo de mar, que separa el continente americano de la isla Nuika en el archipiélago de Quadra y Vancouver; se dirige del N. O. al S. E., á los 48° 50' lat. N., y 124° 127° longitud O.; tiene 80 leguas de longitud por 40 de latitud.

GEORGIERSK: ciudad de la Rusia Europea, provincia del Cáucaso, cabeza de distrito á 24 leguas S. E. de Stavropol y á 57 $\frac{1}{2}$ N. N. O. de Tiflis; situada sobre una altura muy escarpada, cerca de la margen izquierda del Podkumka, latitud N. 44° 4'; long. E. 46° 23'. Es pequeña, pero fortificada de modo que puede defenderse de los ataques de los pueblos vecinos, y su construcción es tal, que puede resistir los impetuosos vientos que vienen de la Grande Estepa. Tiene un palacio del gobernador, una iglesia griega, otra armenia, seis hospitales, un lazareto, cuarteles y almacenes de provisiones. Su población se calcula en unos 3,000 habitantes, la mayor parte cosacos del Volga, y los demás rusos y armenios. Sus aires son sanos, excepto á últimos de otoño, que reinan calenturas periódicas. Construida esta ciudad en 1802 fué capital de la provincia del Cáucaso, y posteriormente se la revocó esta prerogativa y se concedió á Stavropol. El distrito de Georgiesk está cubierto al S. O. por algunos ramales del Cáucaso, y al N. E. presenta dilatadas y arenosas llanuras. Al S. O. el clima es muy benigno; al S. E. el aire es tan suave, que apenas se siente la influencia del invierno. La primavera es temprana y el verano caluroso, presentándose casi siempre el cielo despejado.

GEPIDAS, GEPIDÆ: una de las tres divisiones del pueblo godo; se fijó hácia los manantiales del Vistula, á la espalda de los montes Carpatas, mientras que los ostrogodos y los visigodos se fijaban al Sur. (Véanse GODOBOS); de lo que se dice les vino el nombre que queria decir perezosos. Entre los años 240—246 de Jesucristo, los gepidas, marcan su existencia forzando á los burgundos, que habitaban entonces el N. de Alemania, á espatriarse y á dirigirse por Turinge y Franconia, hácia el Rin. En 269, bajo el reinado de Claudio II, los gepidas empiezan sus incursiones sobre el territorio romano. Cerca de 200 años despues, á la muerte de Atila (453), los gepidas que habian sido sometidos por los hunos, sacuden el yugo, mandados por Ardarico y se

establecen entre el Marosch al N., el Danubio al S., el Theiss al O. y el Teines al E. Hácia el año 548, el poder siempre creciente de los lombardos que eran vecinos de los gepidas, encendió entre estos dos pueblos una guerra sangrienta que concluyó con arruinar y destruir á los gepidas: los avaros, llamados por los lombardos, estermnaron una parte de la nación gepida (567); el resto emigró y se dispersó. Rosmunda, hija del último rey de los gepidas, á quien Alboin, rey de los lombardos, habia aseinado con su propia mano, vengó la muerte de su padre matando al asesino con quien habia sido obligada á casarse (573).

GER NUMMALIUS Y NIULA: lugar de España con 106 vec., en la provincia de Gerona, part. jud. de Ribas, dió. de la Seo de Urgel.

GER: lugar de España con 28 vecinos, en la prov. de Lérida, partido jud. de Balaguer, dió. de Solsona.

GERA (SEÑORIO DE): enclavado entre los países de Sajonia Altemburgo, Sajonia Weimar, y el gobierno prusiano de Merseburgo; tiene 22,000 hab.; su capital es Gera. Pertenece en comun á dos estados de Reuss-Schleitz y Reuss-Lobenstein Ebersdorf, que son las ramas de la linea segunda de la casa de Reuss.

GERA: ciudad del principado de Reuss-Lobenstein-Ebersdorf, cabeza de señorío y de partido: á 4 $\frac{1}{2}$ leguas N. de Greitz y á 4 $\frac{1}{2}$ O. S. O. del Altemburgo, situado en un ameno valle á orillas de la margen derecha del Elster, que se pasa sobre dos puentes de madera. Latitud N. 50° 53' longitud E. 15° 45' 57". Es residencia del gobernador de la rama secundogénita de los príncipes de Reuss, de un consistorio, de un tribunal civil, y de una superintendencia. Está rodeada de muros y tiene dos arrabales, 5 plazas públicas, un palacio, una casa consistorial, 2 iglesias, 2 hospitales, un hospicio para huérfanos, una casa de corrección con talleres, un colegio, y muchas escuelas gratuitas. Hay en esta ciudad fábricas de sombreros, tabaco, instrumentos de música, y tintorerías. Celebra 6 mercados anuales muy concurridos. Población 7,378 habitantes.

GERA ó GEHRA: río que nace en la estremitad meridional del principado de Gotha en el ducado de Sajonia Coburgo, en el vertiente oriental del Thuringer-wald, al pie del Sehné-Hopt; entra primero en el principado de Schwarzburg-Sondershausen en donde baña los muros de Plane y de Arnstadt, vuelve en seguida al

principado de Gotha, pasa por Ichtershausen, y penetra en los Estados prusianos, provincia de Sajonia, regencia de Eaufurt. Al llegar á la ciudad de este nombre, se divide en dos brazos, el Wilde Gera y el Schmale-Gera, y ambos desaguan en el Unstrut por la margen derecha. Este río tiene un curso de unas 42 leguas en una dirección general del S. al N.

GERACE ó GIERACI, LOCRES: ciudad del reino de Nápoles, provincia de la Calabria ulterior, primera cabeza de distrito y de territorio, y residencia de un obispo, á 9 $\frac{1}{2}$ leguas E. N. E. de Reggio, y á 8 E. S. E. de Monteleone: situado sobre una montaña á una legua del mar Jónico. Esta ciudad es miserable, y sus calles son estrechas y súcias; se encuentran en ella pocas casas buenas. Tiene una catedral, nueve iglesias parroquiales, varios conventos, un seminario y un hospital; comercia en vino llamado «greco». Celebra dos ferias al año: su población 3,400 habitantes. Esta ciudad fué casi toda destruida por el terremoto de 1783. Su distrito se divide en ocho territorios: Ardore, Bianco-Vechio, Castel Vetere, Gerace, Gioiosa, Grotteria, Staiti y Stilo.

GERARD (FRANCISCO PASCAL SIMON, BARON): célebre pintor de historia, nació en Roma en 1770, hijo de un francés y de una italiana, murió en 1837; estudió la escultura con Pajou, y fué en 1784 discípulo de David. Su primera obra importante fué el «Belisario», 1795; en seguida «Psiquis recibiendo el primer beso del Amor», 1796; las «Tres edades», 1806; la «Batalla de Austerlitz», y Ossian, 1810. Todos los hombres querian ser retratados por Gerard; hizo mas de cien retratos de cuerpo entero y multitud de retratos en busto, en el espacio de treinta años. En tiempo de la restauración, Gerard pintó la «Entrada de Enrique IV en Paris», 1817; «Corina improvisando en el cabo Misena», y Tetis llevando las armas de Aquiles, 1819; «Luis XIV, declarando á su nieto rey de España», 1828; la «Consagración de Carlos X», 1829; la «Esperanza», 1829; etc. Se le debe tambien el cuadro magnífico que representa la «Peste de Marsella», 1832, y considerable número de cuadros de circunstancias. Gerard fué el último pintor de la escuela de David, y uno de los últimos imitadores de la bella antigüedad.

GERARD (FELIPE LUIS): canónigo, nació en Paris en 1737, murió en 1813. Despues de haber pasado