

de la rama primogénita de la familia de los Borbones, escluida del trono de Francia: Carlos X ha muerto en ella.

**GORKUM (Gorinchex):** rica y fuerte ciudad de la Holanda meridional, muy comerciante en queso, manteca y otras mercancías. Es patria de Enrique de Gorkum, Guillelmos Etio, Tomás Erpino y Enrique Verscure. Está sobre los ríos Linghe y Mosa, á 5 leguas E. de Doridrecht, 7 N. E. de Breda, 15 S. de Amsterdam. Long. 22° 29', lat. 51° 49'.

**GORLITZ, GORLITZUM:** hermosa y fuerte ciudad de Alemania en la Alta Alsacia, sujeta al elector de Sajonia, situada sobre el Neiss, á 20 leguas E. de Dresde, 28 N. p. E. de Praga. Long. 52° 50', lat. 51° 40'.

**GORMAZ:** villa de España con 56 vec., en la prov. de Soria, partido jud. de Burgo de Osma, dióc. de Osma.

**GORMAZ (SAN ESTEBAN DE):** esta villa en la ribera meridional del Duero fué conquistada definitivamente á los moros por el rey don Fernando el Magno en 1047. Don Gomez, padre de la muger del Cid, ya tuvo título de conde de Gormaz, y mucho despues don Juan II dió á su privado don Alvaro de Luna este mismo condado. En el año de 952 en las campañas que se estienden desde San Esteban de Gormaz hasta Osma, ganó á los moros una memorable batalla Fernan Gonzalez, conde de Castilla, que acadillaba, no solo á sus leales castellanos, sino tambien el ejército auxiliar del rey don Ordoño de Leon.

**GORNAZO:** lugar de España con 22 vec., en la prov. y dióc. de Santander, part. jud. de Torrelavega.

**GOROCICA:** anteiglesia de España con 47 vec., en la prov. de Vizcaya, part. jud. de Bermeo, dióc. de Calahorra.

**GORODOK:** dos villas de la Rusia europea, gobierno y distrito de Miusk; la una se halla á 2 $\frac{1}{2}$  leguas N. N. E. de la ciudad de este nombre, y la otra á 2 $\frac{3}{4}$  N. O. de la misma ciudad. Entre sus habitantes que ascienden á 53,037, se cuentan muchos judíos.

**GOROGUEA ó GURGUEA:** río del Brasil, provincia de Piahy. Nace en el vertiente septentrional de la Serra Taugatinga hacia los 10° 45' latitud S. y los 40° 58' long. O. Corre hacia el N. N. E. hasta Jerumenha, donde gira al N. O. y se junta con el Paranayha por la margen derecha hacia los 6° 45' lat. S. Despues de un curso muy sinuoso de unas 112 leguas. Es navegable durante el invierno.

**GORON:** villa de Francia, en el Magne, á 5 $\frac{1}{4}$  leguas N. O. de Mayenne, y á 3 N. E. de Ernee. Es cabeza de territorio. Tiene 1,800 habitantes. Celebra una feria muy concurrida para la venta del ganado.

**GORONAETA:** anteiglesia de España con 44 vec., en la prov. de Guipúzcoa, part. jud. de Vergara, diócesis de Calahorra.

**GORRAIZ:** lugar de España con 80 vec., en la prov. de Navarra, partido jud. de Aoiz, dióc. de Pamplona.

**GORRAS:** los ministros de justicia timbraban sus escudos en señal de su dignidad con unos botones ó gorras segun su empleo. Los presidentes de los consejos supremos ponian un bonete de tela de oro, la vuelta levantada y forrada de armiños. Los presidentes de las chancillerías, usaban un bonete de terciopelo negro guarnecido de dos galones de oro en sus bordes alto y bajo. Los regentes de las audiencias, un bonete de terciopelo negro con un galon de oro en el borde inferior. Los ministros de la corona secretarios de Estado un bonete de terciopelo color de púrpura y vuelta levantada con ocho puntas circulares de armiños; y en fin los intendentes de provincia dice Garma que podrian usar de un bonete de terciopelo carmesí guarnecido de un galon de oro en su borde inferior.

**GORRITI:** lugar de España con 48 vec., en la prov. de Navarra, partido jud. y dióc. de Pamplona.

**GORRIZ:** lugar de España con 6 vec., en la prov. de Navarra, partido jud. de Aoiz, dióc. de Pamplona.

**GORRO COLORADO (Bonnet Rouge):** especie de gorro con que estaba adornada la imagen de la Libertad, y que tomaron como contraseña durante la revolucion de 1789, los partidarios mas exaltados de la república. Hé aqui, segun dicen, su origen. Unos soldados suizos, se habian rebelado contra sus oficiales y habian sido enviados á galeras; pero habiéndoles concedido el perdon la Asamblea nacional, volvieron á Paris adornados con el gorro colorado, y fueron recibidos en triunfo por el populacho, que se adornó con la misma divisa. El 20 de junio de 1792, el pueblo que se habia apoderado de las Tullerías, obligó al rey Luis XVI á usar tambien este gorro. En seguida se hizo estensiva la denominacion de gorros colorados á todos los que llevaban este distintivo.

**GORRONZ:** lugar de España con 48 vec., en la prov. de Navarra, partido jud. y dióc. de Pamplona.

**GORROS (LOS):** faccion popular de la Suecia en tiempo de los re-

yes Federico I y Adolfo Federico (1720—1774), era opuesta á la faccion aristocrática de los sombreros. La Francia favorecia la segunda mientras que la Inglaterra y la Rusia, protegian la primera. Durante las disensiones de los dos partidos, que eran alternativamente opresores y oprimidos, se vió á los reyes de Suecia, reducidos á una dependencia absoluta, sufriendo las mayores humillaciones.

**GOSLAR, GOSLARIA:** grande y antigua ciudad de Alemania en la Baja Sajonia, en el país de Brunswick, libre, imperial y memorable, por ser donde Fray Bertoldo Schwarz encontró medios de hacer la pólvora. Está sobre el arroyo Gosa, á 9 leguas S. E. de Hildesheim, 10 S. de Brunswick. Long. 23° 42' lat. 51° 55'.

**GOSLIN:** obispo de Paris, defendió esta ciudad contra los normandos que la sitiaban (885); subido él mismo sobre la brecha, y armado de una hacha, peleó con valor y rechazó á muchos de los que asaltaban. Murió durante el sitio. Abbon ha cantado sus hazañas.

**GOSOL:** lugar de España con 94 vec., en la prov. de Lérida, partido jud. de Solsona, dióc. de la Seo de Urgel.

**GOSPOT:** lugar de los Estados Unidos, estado de Virginia, condado de Norfolk, á 26 leguas S. E. de Richmond; situado á orillas del Elisabeth. Comunica con Portsmouth por medio de un puente, y se compone de unas veinte casas con algunos almacenes y un grande astillero para la marina de la Union.

**GOSSELIN:** cabo hacia la estremidad S. O. de la Nueva-Holanda, en la tierra de Leuwin, al S. E. del cabo Hamelin. Lat. S. 54° 46', longitud E. 118° 43'.

**GOSSELIN:** obispo de Paris. Véase Goslin.

**GOSTYDEN, GOSTYNIA:** ciudad de Polonia en el palatinado de Rava, donde murió prisionero Demetrio Suski, czar de Moscovia. Longitud 37° 45', latitud 52° 25'.

**GOSVINTA:** reina visogoda de España. Fué esposa de Atanagildo, del cual tuvo á Brunequilda, reina de Austrasia. Muerto Atanagildo, casó con su sucesor Leovigildo, y entonces se dió á conocer como fanática por sostener el arrianismo, y como maligna por las crueldades que aconsejó á su esposo contra San Hermenegildo. Nuestros lectores conocerán mejor el mal carácter de esta reina en el artículo de Ingunda, su nieta, al cual les remitimos.

**GOTARDO (SAN):** nació en Baviera, reformó los monasterios y fué

obispo de Hildesheim desde 1021 á 1038.

**GOTARDO (SAN):** montaña en el limite de los cantones de Uri y de Tessino, que forma el centro al que vienen á parar las diversas cadenas que constituyen los Alpes helvéticos. El Pesciora, que es el pico mas alto de San Gotardo, está á 4,675 toesas sobre el nivel del mar. El Fibia, el Fieudo, el Luzendro y el Orsino, son otros picos del mismo monte, cuya elevacion es tambien muy considerable. El San Gotardo ofrece uno de los pasos mas frecuentes que conducen á Italia. Este grupo de montañas debió su nombre á un obispo de Hildesheim. (Véase el artículo anterior.) En 1797 fué el teatro de varios combates entre franceses y austro-rusos. En su cima hay un convento de capuchinos.

**GOTARTA:** lugar de España con 6 vec., en la prov. de Lérida, partido jud. de Tramp, dióc. de la Seo de Urgel.

**GOTERRENDURA:** lugar de España con 54 vec., en la prov., partido jud. y dióc. de Avila.

**GOTES-GAVE:** pequeña ciudad de Bohemia sobre una eminencia en el círculo de Elnbogen.

**GOTHA:** pequeña ciudad de Alemania en la Turingia, capital del ducado del mismo nombre. Pertenece á un principe de la casa de Sajonia. Tiene un castillo. Es patria de Hoffman, médico célebre, y del poeta Gotter, á 6 leguas O. de Exford. Longitud 28° 55', latitud 51° 2'. Antiguamente fué capital del principado de Sajonia Gotta. (Véase SAJONIA GOTTA.)

**GOTHEMBURGO ó GOTHEBURG, GOTHEBURGUM:** rica y fuerte ciudad de Suecia en la Westrogothia, con un buen puerto en la embocadura del Gothelba, á 4 leguas S. de Bohus, 42 N. p. O. de Copenhague, longitud 29° 25', latitud 57° 44'. Fué fundada en 1607 por el duque de Gottland (despues Carlos IX), destruida en 1611 por los daneses, y reedificada por Gustavo Adolfo.

**GOTHIA (REINO DE):** «Gothaland» en sueco. Designábase en lo antiguo bajo este nombre la porcion meridional de la Suecia, al S. de la Suecia propia y al E. de la Noruega; estaba entonces dividida en tres partes: 1.º Ostrogothia (subdividida en Ostrogothia propia, Smaland, islas de Eland y Gottland); 2.º Westrogothia (Westrogothia propia, Bohus, Dalia y Wermeland); 3.º Gothia del Sur (Halland, Skana y Blekinga). La Gothia debió su nombre á los godos que la conquistaron. (Véase GODO.)

**GOTARDO (SAN):** nació en Baviera, reformó los monasterios y fué

**GOTHOFREDUS:** jurisconsulto. (Véase GODOFREDO.)

**GOTHONES:** una de las tribus godas que se estableció al S. del Báltico (en la Prusia actual).

**GOTICO (GOLFO ó MAR):** en latin, «Codanus sinus (de Codi ó Gothi)», hoy es el mar Báltico. Los antiguos no conocieron mas que su parte meridional.

**GOTINGA:** véase GOETINGA.

**GOTO, GOTUM:** reino del Japon, compuesto de cinco pequeñas islas, la mayor de ellas es la mas fértil. Comercio en pescados, y su capital es Ocura.

**GOTONA ó GOTO NUÑEZ:** reina de Galicia: era hija de don Nuño ó Munio Gutierrez, pariente del rey de Leon don Ramiro II, y esposa de don Sancho Ordoñez, que segun se lee en el tomo XIX de la «España sagrada», comenzó á reinar en Galicia el año 926 de Jesucristo. Esta señora hizo muchas donaciones á varias iglesias y monasterios; y despues de la muerte de don Sancho entró religiosa en el convento de Castrelo, situado al margen del río Miño. Era abadesa en el mismo el año 947, y aun vivia el año 964, treinta y seis despues de la muerte de su esposo: la época precisa de la suya es desconocida.

Vasco y Yepes, escritores antiguos, hablando de esta reina de Galicia hacen mencion de ciertas apariciones milagrosas de su esposo don Sancho, sobre lo cual y otras circunstancias de su vida, pueden consultarse el tomo 20 de la ya citada obra: «La España Sagrada», y el 4.º de las «Memorias de las reinas católicas» del P. Enrique Florez.

**GOTOR:** lugar de España con 190 vec., en la prov. y dióc. de Zaragoza, part. jud. de Calatayud.

**GOTTLAND:** (ISLA DE): isla considerable del mar Báltico en la costa oriental de Suecia, de la que depende. Tiene solamente la ciudad de Wisby. Su long. es de 37° 57'. Esta isla fué habitada en una época muy remota por los godos, que le dejaron su nombre. Fué muchas veces disputada por los suecos y daneses; el tratado de 1644 la dió á la Suecia. Los rusos se apoderaron de ella en 1807; pero se vieron obligados á evacuarla.—El rey de Suecia, Carlos IX, llevó al principio el título de duque de Gottland.

**GOTTLIEBEN, THOPHILIA:** hermosa villa, y castillo del obispado de Costanza, donde Juan de Huff fué hecho prisionero en 1415.

**GOTTORP, GOTTORPIUM:** fuerte castillo de Dinamarca en el ducado de Sleswig en los estados del duque de

Holstein Gottorp, donde reside ordinariamente.

**GOTTSBERG:** pequeña villa de Alemania en la Silesia, en el ducado de Schwidnitz, memorable por sus minas de plata.

**GOTTWEICH, GOTTEICUM:** hermosa abadía de San Benito en la Baja Austria, que dependia del papa, pero desde 1722 está sujeta á la jurisdiccion del arzobispo de Viena. Está construida con mucha magnificencia, contiene un hermoso gabinete de historia natural y medallas, y una biblioteca.

**GOUDA, Goudæ:** ciudad considerable del país bajo en la Holanda meridional, memorable por su hermosa iglesia y por el nacimiento de Nicolás Hartfoecker, y de otros grandes hombres. Está situada sobre el Yessel en su union con el pequeño río Gow, á 5 leguas de Rotterdam, 5 de Leida. Long. 22° 12' lat. 52° 2'.

**GOURA, GURA ó CALVARIO, CALVARIUS:** ciudad de Polonia en el palatinado de Maffovia. Pertenece al obispo de Posnania, que ha llevado allí muchos religiosos. Está situada sobre el Vistula á 5 leguas de Warsovia. Long. 59° 25' lat. 52° 1'.

**GOURDON ó GORDON:** ciudad de Francia, departamento del Lot (Guinea y Gascuña), cabo de distrito y de territorio, situado en la margen derecha del Bleu á 4 leguas S. E. de Sarlat y á 6 N. de Cahors. Es residencia de un tribunal de primera instancia. Tiene registro de hipotecas, direccion de contribuciones indirectas, sociedad de agricultura y colegio comunal. Hay fábricas de algunos tegidos vastos de lana y una hilandería de algodón en el hospicio de huérfanos. Comercio en vinos y nueces. Celebra 12 ferias anuales. Poblacion 5,000 hab. El distrito de Gourdon se divide en 9 territorios: La Bastide-Fortuniere, Saint Germain-de-Bel-Air, Gourdon, Gramat, Martel, Payrac, Salviac, Souillac y Vairac. Contiene 103 parroquias y 78,747 habitantes.

**GOURNAY:** «Gornacum» en latin; ciudad de Francia, departamento de Sena Inferior, (Normandia) distrito y á 6 leguas S. E. de Neufchatel, y á 3 $\frac{1}{4}$  de Ruan, es país fértil y agradable. Es residencia de un tribunal de comercio, y una de las ciudades mas antiguas del departamento. Tiene una biblioteca de 4,000 volúmenes, hospital y aguas minerales ferruginosas muy acreditadas, varias fábricas de lienzo, velas de sebo, y tenerías. Hace con Paris mucho comercio de manteca. Celebra un gran mercado para la venta de cerdos los martes, y



tres ferias al año para la venta de comestibles y otros artículos. Cuenta 3,500 hab. Sus cercanías están cubiertas de hermosos pastos y multitud de árboles. Se cree que esta población debe su origen al puente que construyeron los galos sobre el Epte para dar comunicación al país de los calatas con el de los bellovazos. Se llama también esta ciudad Gournay en Bray para distinguirla de dos pueblos del mismo nombre situados en los departamentos del Oise y de Sena y Oise.

**GOUEVA:** villa de Portugal (Beira), comarca de la Guarda, a una legua de Melo, en un collado en las faldas de Sierra Estrella; tiene 4,700 vecinos. Esta villa perteneció en lo antiguo a los turduli. Fernando el Grande la tomó a los moros en 1038. Felipe III la erigió en marquesado en favor de la casa de Silva.

**GOUVION-SAINT-CYR (LORENZO):** mariscal de Francia, nació en Toul (Meurthe), de padre pobre; murió en 1830, se dedicó primero a las artes y dió por algún tiempo lecciones de dibujo. En 1789 abrazó con calor las ideas nuevas, obtuvo un empleo de poca monta en el estado mayor de la guardia nacional de París, después se alistó en 1792 en el batallón de los cazadores republicanos, formado de voluntarios parisienses. Hizo por espacio de 12 años seguidos las campañas de los ejércitos del Rin y del Rin y Mosela; sirvió a las órdenes de Custine, Beauharnais, Hoche y Moreau; en 1794 fué nombrado general de división, en 1798 llegó a ser general en jefe del ejército de Roma, en 1803 del ejército de Nápoles, distinguiéndose en estos dos mandos tanto por su honradez, como por su pericia; gozó de poco favor con el emperador a causa de sus ideas republicanas y estuvo algún tiempo sin empleo: sin embargo fué colocado otra vez en 1809 é hizo una campaña brillante en Cataluña; tomó parte en 1812 en la expedición de Rusia y ganó al conde de Wutgenstein la brillante victoria de Polotsk; recibió en recompensa el bastón de mariscal (1812); en 1815 se le confió la defensa de Dresde; obtuvo después de un largo sitio una capitulación honrosa pero fué hecho prisionero por traición. Vuelto a Francia en 1814 reconoció el gobierno de Luis XVIII, y desempeñó varias veces desde 1815 a 1821 el ministerio de la Guerra de él que fué separado en este último año a causa de la reacción sobrevinida en Francia. Al volver a la vida privada se ocupó en escribir sus memorias. Se le deben «Diario de las operaciones del ejército de Cataluña», en

1808 y 1809, París 1821; «Memorias sobre las campañas de los ejércitos del Rin» etc. París 1829; «Campañas de 1812 y de 1813», París 1831.—**Gouvion-Saint-Cyr** era pariente del general J. B. Gouvion, miembro de la Asamblea legislativa, adjunto de La Fayette en el mando de la guardia nacional de París, el cual pareció delante de Mauberge en 1792, y de Luis J. B. Gouvion, teniente general y par de Francia, que murió en 1825.

**GOVEA DE VICTORIA (PEDRO):** jesuita español, nació en Sevilla hacia 1560; era muy joven cuando oyendo hablar de las cosas maravillosas de América concibió el deseo de recorrer aquellas tierras. Su padre se opuso; pero como éste hubiese fallecido, el joven Govea se embarcó en Cádiz a la edad de 45 años con el permiso de su madre. Después de haber recorrido el Océano Atlántico y el mar de las Antillas, y después de haber tenido parte en algunos combates pasó por el golfo de Panamá, en el que tuvo que sostener varios ataques de los piratas ingleses. Aquí empezaron sus desgracias: el capitán de su navío le engañó y fué maltratado por la tripulación, concluyendo por naufragar en una costa inhabitada. Después de muchos peligros llegó al Perú, y entonces disgustado de sus viajes y de las vanidades del mundo, entró en la compañía de Jesús, en el colegio de Lima en 1597. En 1610 regresó a Sevilla donde falleció a los 70 años de su edad. En el año de su regreso publicó la relación de sus aventuras con este título: «Naufragio y viaje en la costa del Perú», Sevilla 1610 en 8.º. El mismo la tradujo al latín, y Juan Bisel la tradujo al alemán.

**GOVERNO (SAN MARTIN DE):** feligresía de España con 26 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Lugo.

**GOVERNOLO:** pequeña plaza de Italia en el ducado de Mantua, tomada por los imperiales en 1702, y por los franceses en 1703. Está situada sobre el Mincio, cerca del Pó, a 5 leguas S. E. de Mantua, 5 N. O. de la Mirandula. Long. 28º 30', latitud 45º 2'.

**GOWER (SAN), SAN GEVERO SAN GOAR, STI GOARIS VILLA:** ciudad de Alemania en el círculo del Alto Rin en los estados de la casa de Hesse Rhinfels, capital del condado de Katzenelbogen, defendida por el castillo de Rhinfels, donde residían los príncipes de este nombre antes del tratado de Utrech, por el cual el landgrave de Hesse-Cassel tomó posesión del castillo y de la ciudad. Está situada sobre el Rin a 6 leguas S. E. de

Coblentza, 7 N. O. de Maguncia, 19 N. E. de Tréveris. Long. 25º 19', latitud 50º 2'.

**GOY (SANTA MARIA MAGDALENA DE):** feligresía de España con 18 vecinos, en la prov., part. jud. y diócesis de Lugo.

**GOYAY LUCIENTES (DON FRANCISCO):** pintor español, nació en 1746 en Fuendetodos (Aragón) y murió en Burdeos en 1828; imitó la manera de Velazquez y de Rembrandt. Sus obras maestras son un «Crucifijo», un San Francisco de Borja, la prisión de Jesucristo, que se conserva en Toledo; la familia de Carlos IV, que le valió el título de pintor de cámara. Se le deben también una colección de caprichos, caricaturas políticas llenas de gracia y originalidad. El museo de Madrid posee varios cuadros de este insigne pintor. Los hijos de don Francisco de Paula Mariátegui conservan algunos muy buenos, entre ellos un retrato del célebre actor Maiquez.

**GOYAES:** lugar de Portugal sobre un río del mismo nombre, a 2 leguas de Villa-Real con 270 vecinos. Sus armas son un león plateado y por timbre el mismo león, que es el blasón de los Silvas, sus señores.

**GOYAS (SAN MIGUEL DE):** feligresía de España con 126 vec., en la provincia de Pontevedra, part. judicial de Lalin, dióc. de Lugo.

**GOYAN:** coto de España con 110 vecinos, en la prov. de Pontevedra, partido jud. y dióc. de Tuy.

**GOYAN (SAN CRISTOBAL):** feligresía de España con 305 vec., en la provincia de Pontevedra, part. jud. y diócesis de Tuy.

**GOYAN (SAN MIGUEL DE):** feligresía de España con 62 vec., en la provincia y dióc. de Lugo, part. jud. de Sarriá.

**GOYANES (SAN ESTEBAN DE):** aldea de España con 79 vec., en la provincia de la Coruña, part. jud. de Carballo, dióc. de Santiago.

**GOYANES (SAN SATURNINO DE):** feligresía de España con 98 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Noya, dióc. de Santiago.

**GOYAZ:** universidad de España con 40 vec., en la prov. de Guipúzcoa, part. jud. de Azpeitia, dióc. de Pamplona.

**GOYAZ ó CIDADA DE GOYAZ,** primitivamente VILLABOA: ciudad del Brasil, capital de la comarca y de la provincia de Goyaz, a los 16º 20' latitud S., 50º 49' long. O. Tiene 8,000 habitantes. Es título de un obispado.

**GOYAZ (PROVINCIA DE):** en el Brasil, entre las de Para al O., Fernambuco y Minas Geraes al E., entre los 5º y 21 lat. S., 46º y 57 long. O.

Tiene 150,000 habitantes. Su capital es Goyaz. División: dos comarcas, Goyaz y Duas Barras. Tiene montañas de mediana elevación; sus ríos principales son Vermelho, Das Almas y Parana: hay frondosos bosques y selvas donde se crían muchas plantas medicinales. Tiene minas de oro y diamantes.

**GOYENECHÉ Y BARREDA, (ESCELENTISIMO SEÑOR DON JOSE MANUEL DE):** (Véase GUAQUI).

**GOZON (DIOS DADO DE):** gran maestre de la orden de San Juan de Jerusalén en 1345; no siendo aun mas que simple caballero, se distinguió librando a la isla de Rodas de una serpiente monstruosa que la asolaba: esta acción heroica le valió el título de lugar teniente general del gran maestre. Elegido gran maestre renovó la antigua disciplina de la orden, aumentó las fortificaciones de Rodas, volvió su trono al rey de la Pequeña Armenia y murió en 1353 de edad avanzada.

**GOZZO, GAULOS** de los antiguos: isla del Mediterráneo al N. O. de Malta. Tiene 15,000 habitantes. Su pueblo principal es Rabatto. Hay pesca abundante. Esta isla fué dada a los caballeros de San Juan de Jerusalén al mismo tiempo que Malta (1550); los turcos y los corsarios de Africa la asolaron en 1551, 1675 y 1709. Pertenece hoy a los ingleses.—Hay otra isla del mismo nombre (Claudos entre los antiguos), situada al S. O. de la isla de Candia. Aquí abordó San Pablo al dirigirse a Roma.

**GRA:** lugar de España con 26 vecinos, en la prov. de Lérida, partido judicial de Cervera, dióc. de la Seo de Urgel.

**GRA (BATALLA DE):** todas las fuerzas que acompañaban al pretendiente don Carlos en su expedición de 1837, se hallaban el día 12 de junio acampadas y fortificadas en Grá, Guisona, San Martín y la Morana. A estos puntos llegaron entonces las tropas de la reina mandadas por el baron de Meer y otros gefes, entonces subalternos, pero que hoy ocupan los primeros puestos de la milicia. Establecidas las baterías de montaña empezó el fuego contra el enemigo, á quien molestaban también las compañías de cazadores. La división Wanhalen atacó el pueblo de Morana, la del brigadier Carbó el de San Martín, la de Buens bajo hácia Guisona, mientras que el resto de las fuerzas atacaban á Grá. Siguióse un fuego general por cuatro horas sin poder romper las líneas enemigas, hasta que en una carga de husares dirigidos por su capitán don José de la Concha, empezó á desor-

denarse el enemigo, á quien acabó de arrollar otra carga mandada por el brigadier don Diego Leon. A pesar de esto no se pudo ocupar el pueblo de Grá, de donde fué rechazado el batallón extranjero con gran pérdida, siendo muy notable la del brigadier Dorgen, coronel de los granaderos de Oporto. Los fugitivos hubieran introducido el desorden en el campo sin la resolución de los oficiales extranjeros, que clavando las espadas en el suelo manifestaron que allí morirían por Isabel II antes que huir, y así contuvieron á las tropas. Cargaron entonces todas las tropas sobre Grá; las del coronel Mazarredo por el frente, las de La Pezuela por la derecha, mientras que el general en jefe, á la cabeza del batallón de Africa y alguna caballería, rompió el centro de los enemigos. Abandonaron estos los puntos fortificados, y don Carlos, dejando el pueblo cubierto de cadáveres, huyó precipitadamente, siendo perseguido hasta Cervera por la brigada del coronel Urbina.

**GRA:** cruz de distinción creada para premiar á las tropas del ejército de Cataluña por la memorable acción del 12 de junio de 1837, en que derrotaron en aquel término á la facción mandada por el pretendiente don Carlos, después de pelear desde las nueve de la mañana á las siete de la tarde. Se compone de cinco triángulos de esmalte rojo, rematando cada uno en un globo de oro: centro azul y en él un sol de oro figurado con la orla blanca y en ella la leyenda: «Grá 12 de junio de 1837;» sobre el brazo superior corona de laurel. Cinta negra con dos listas blancas estrechas en el centro.

**GRAAF (REGNIER DE):** médico y anatómico holandés; nació en Schonehoeve en 1641, murió en 1673; estudió bajo la dirección de Silvio, cuyas doctrinas adoptó; pasó á Paris para perfeccionarse, y después fijó su residencia en Delft, donde ejerció la medicina hasta su muerte. Se le deben interesantes investigaciones sobre el suco pancreático (Leida, 1664), sobre los órganos genitales (1668) y sobre la generación (1672); probó que los vivíparos nacen de un huevo lo mismo que los ovíparos; tuvo con este motivo acaloradas disputas con Swammerdam. Sus obras han sido reunidas bajo el título de «Opera omnia», Leida, 1677, en 8.º.

**GRABADO, GRABADORES:** los antiguos no conocieron mas que el grabado en relieve y en hueco que ejecutaban en piedras ó en cristales; pero se distinguieron en este arte tanto como en los de la escultura y la pin-

tura. El grabado en metales y madera apenas se ha conocido, propiamente hablando, hasta después de la invención de la imprenta. Generalmente se atribuye la invención del grabado en piedras y cristal á los egipcios, de los cuales aprendieron este arte los fenicios, los hebreos y algunos otros pueblos del Oriente, que á su vez le transmitieron á los griegos y estos á los romanos. Los antiguos, no solo grababan con perfección, sino que se dedicaban en gran número á este arte. Si los dos mil vasos ó copas de piedras preciosas que Pompeyo halló en los tesoros de Mitridates no corroborasen este aserto, lo harian sin duda la increíble multitud de piedras grabadas que conservan en gran precio los anticuarios y personas de gusto de todas las naciones como un legado de épocas muy remotas. Entre los grabadores antiguos se distinguieron Theodoro de Samos y Pyrgoteles, contemporáneos de Alejandro el Grande, y el único que tenía permiso para grabar el retrato del héroe macedonio. Policeto, Apolonides, Dioscorides y muchos otros, la mayor parte originarios de Grecia, vinieron á establecerse en Roma en tiempo de Augusto, é hicieron florecer el arte del grabado en piedras y cristales. Desgraciadamente este arte quedó envuelto como muchos otros en las ruinas del imperio romano, y no reapareció hasta mediados del siglo XIV, época en la cual principiaron algunos italianos á grabar en madera. En cuanto al grabado en piedras preciosas, puede decirse que no reapareció hasta el siglo XV, en tiempo de Lorenzo de Medicis, llamado el padre de las letras. Entonces se dió á conocer aquel célebre florentino, llamado Juan delle Cornivole, ó de las Cornerinas, porque sobresalía en el grabado de estas piedras. Su émulo y contemporáneo el milanés dominico de Camey, grabó en un rubí el retrato del duque Luis, llamado el Moro. Después de estos aparecieron otros hábiles artistas, entre ellos Maria da Pescia, Michelino, Juan Castel, Valerio Vincino, Mateo dal Násaro, etc. A mediados del siglo XVIII, el célebre Rivas inventó al fin un nuevo procedimiento para grabar en piedras, que, sobre ahorrar las tres cuartas partes de trabajo, dá lugar á crear que los buenos grabadores llegarán en breve á ejecutar obras superiores á las de los antiguos. No nos estendemos sobre los demás ramos del arte de grabar, porque nos parecería impropio de la índole de esta obra. Diremos, sin embargo, que los artistas conocen ya los siguientes géneros de grabado, además de los que acabamos de indicar:

Si los dos mil vasos ó copas de piedras preciosas que Pompeyo halló en los tesoros de Mitridates no corroborasen este aserto, lo harian sin duda la increíble multitud de piedras grabadas que conservan en gran precio los anticuarios y personas de gusto de todas las naciones como un legado de épocas muy remotas. Entre los grabadores antiguos se distinguieron Theodoro de Samos y Pyrgoteles, contemporáneos de Alejandro el Grande, y el único que tenía permiso para grabar el retrato del héroe macedonio. Policeto, Apolonides, Dioscorides y muchos otros, la mayor parte originarios de Grecia, vinieron á establecerse en Roma en tiempo de Augusto, é hicieron florecer el arte del grabado en piedras y cristales. Desgraciadamente este arte quedó envuelto como muchos otros en las ruinas del imperio romano, y no reapareció hasta mediados del siglo XIV, época en la cual principiaron algunos italianos á grabar en madera. En cuanto al grabado en piedras preciosas, puede decirse que no reapareció hasta el siglo XV, en tiempo de Lorenzo de Medicis, llamado el padre de las letras. Entonces se dió á conocer aquel célebre florentino, llamado Juan delle Cornivole, ó de las Cornerinas, porque sobresalía en el grabado de estas piedras. Su émulo y contemporáneo el milanés dominico de Camey, grabó en un rubí el retrato del duque Luis, llamado el Moro. Después de estos aparecieron otros hábiles artistas, entre ellos Maria da Pescia, Michelino, Juan Castel, Valerio Vincino, Mateo dal Násaro, etc. A mediados del siglo XVIII, el célebre Rivas inventó al fin un nuevo procedimiento para grabar en piedras, que, sobre ahorrar las tres cuartas partes de trabajo, dá lugar á crear que los buenos grabadores llegarán en breve á ejecutar obras superiores á las de los antiguos. No nos estendemos sobre los demás ramos del arte de grabar, porque nos parecería impropio de la índole de esta obra. Diremos, sin embargo, que los artistas conocen ya los siguientes géneros de grabado, además de los que acabamos de indicar:



tres ferias al año para la venta de comestibles y otros artículos. Cuenta 3,500 hab. Sus cercanías están cubiertas de hermosos pastos y multitud de árboles. Se cree que esta población debe su origen al puente que construyeron los galos sobre el Epte para dar comunicación al país de los celtas con el de los belovatos. Se llama también esta ciudad Gournay en Bray para distinguirla de dos pueblos del mismo nombre situados en los departamentos del Oise y de Sena y Oise.

**GOUVEA:** villa de Portugal (Beira), comarca de la Guarda, a una legua de Melo, en un collado en las faldas de Sierra Estrella; tiene 4,700 vecinos. Esta villa perteneció en lo antiguo a los turquí. Fernando el Grande la tomó a los moros en 1038. Felipe III la erigió en marquesado en favor de la casa de Silva.

**GOUVION-SAINT-CYR (LORENZO):** mariscal de Francia, nació en Toul (Meurthe), de padre pobre; murió en 1850, se dedicó primero a las artes y dió por algún tiempo lecciones de dibujo. En 1789 abrazó con calor las ideas nuevas, obtuvo un empleo de poca monta en el estado mayor de la guardia nacional de París, después se alistó en 1792 en el batallón de los cazadores republicanos, formado de voluntarios parisienses. Hizo por espacio de 12 años seguidos las campañas de los ejércitos del Rin y del Rhin y Mosela; sirvió a las órdenes de Custine, Beauharnais, Hoche y Moreau; en 1794 fué nombrado general de división, en 1798 llegó a ser general en jefe del ejército de Roma, en 1805 del ejército de Nápoles, distinguiéndose en estos dos mandos tanto por su honradez, como por su pericia; gozó de poco favor con el emperador a causa de sus ideas republicanas y estuvo algún tiempo sin empleo; sin embargo fué colocado otra vez en 1809 é hizo una campaña brillante en Cataluña; tomó parte en 1812 en la expedición de Rusia y ganó al conde de Wittgenstein la brillante victoria de Polotsk; recibió en recompensa el bastón de mariscal (1812); en 1815 se le confió la defensa de Dresde; obtuvo después de un largo sitio una capitulación honrosa pero fué hecho prisionero por traición. Vuelto a Francia en 1814 reconoció el gobierno de Luis XVIII, y desempeñó varias veces desde 1815 a 1821 el ministerio de la Guerra de el que fué separado en este último a causa de la reacción sobrevinida en Francia. Al volver a la vida privada se ocupó en escribir sus memorias. Se le deben «Diario de las operaciones del ejército de Cataluña,» en

1808 y 1809, París 1821; «Memorias sobre las campañas de los ejércitos del Rin,» etc. París 1829; «Campañas de 1812 y de 1813,» París 1831.—Gouvion-Saint-Cyr era pariente del general J. B. Gouvion, miembro de la Asamblea legislativa, adjunto de La Fayette en el mando de la guardia nacional de París, el cual pereció delante de Maubeuge en 1792, y de Luis J. B. Gouvion, teniente general y par de Francia, que murió en 1825.

**GOVEA DE VICTORIA (PEDRO):** jesuita español, nació en Sevilla hacia 1560; era muy joven cuando oyendo hablar de las cosas maravillosas de América concibió el deseo de recorrer aquellas tierras. Su padre se opuso; pero como este hubiese fallecido, el joven Govea se embarcó en Cádiz a la edad de 45 años con el permiso de su madre. Después de haber recorrido el Océano Atlántico y el mar de las Antillas, y después de haber tenido parte en algunos combates pasó por el golfo de Panamá, en el que tuvo que sostener varios ataques de los piratas ingleses. Aquí empezaron sus desgracias: el capitán de su navio le engañó y fué maltratado por la tripulación; concluyendo por naufragar en una costa inhabitada. Después de muchos peligros llegó al Perú, y entonces disgustado de sus viajes y de las vanidades del mundo, entró en la compañía de Jesús, en el colegio de Lima en 1597. En 1610 regresó a Sevilla donde falleció a los 70 años de su edad. En el año de su regreso publicó la relación de sus aventuras con este título: «Naufragio y viaje en la costa del Perú,» Sevilla 1610 en 8.º. El mismo la tradujo al latín, y Juan Bissel la tradujo al alemán.

**GOVERNO (SAN MARTIN DE):** feligresía de España con 26 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Lugo.

**GOVERNOLO:** pequeña plaza de Italia en el ducado de Mantua, tomada por los imperiales en 1702, y por los franceses en 1703. Está situada sobre el Mincio, cerca del Pó, a 5 leguas S. E. de Mantua, 5 N. O. de la Mirandula. Long. 28º 30', latitud 45º 2'.

**GOWER (SAN), SAN GEVERÓ SAN GOAR, STI GOARIS VILLA:** ciudad de Alemania en el círculo del Alto Rin en los estados de la casa de Hesse Rhinfels, capital del condado de Katzenbogen, defendida por el castillo de Rhinfels, donde residían los príncipes de este nombre antes del tratado de Utrech, por el cual el landgrave de Hesse-Cassel tomó posesión del castillo y de la ciudad. Está situada sobre el Rin a 6 leguas S. E. de

Coblentza, 7 N. O. de Maguncia, 19 N. E. de Tréveris. Long. 25º 49', latitud 50º 2'

**GOY (SANTA MARIA MAGDALENA DE):** feligresía de España con 18 vecinos, en la prov., part. jud. y diócesis de Lugo.

**GOYAY LUCIENTES (DON FRANCISCO):** pintor español, nació en 1746 en Fuendetodos (Aragón) y murió en Burdeos en 1828; imitó la manera de Velazquez y de Rembrandt. Sus obras maestras son un «Crucifijo, un San Francisco de Borja, la prisión de Jesucristo, que se conserva en Toledo; la familia de Carlos IV, que le valió el título de pintor de cámara. Se le deben también una colección de caprichos, caricaturas políticas llenas de gracia y originalidad. El museo de Madrid posee varios cuadros de este insigne pintor. Los hijos de don Francisco de Paula Mariátegui conservan algunos muy buenos, entre ellos un retrato del célebre actor Maiquez.

**GOYAES:** lugar de Portugal sobre un río del mismo nombre, a 2 leguas de Villa-Real con 270 vecinos. Sus armas son un león plateado y por timbre el mismo león, que es el blasón de los Silvas, sus señores.

**GOYAS (SAN MIGUEL DE):** feligresía de España con 126 vec., en la provincia de Pontevedra, part. judicial de Lalín, dióc. de Lugo.

**GOYAN:** coto de España con 140 vecinos, en la prov. de Pontevedra, partido jud. y dióc. de Tuy.

**GOYAN (SAN CRISTOBAL):** feligresía de España con 305 vec., en la provincia de Pontevedra, part. jud. y diócesis de Tuy.

**GOYAN (SAN MIGUEL DE):** feligresía de España con 62 vec., en la provincia y dióc. de Lugo, part. jud. de Sarriá.

**GOYANES (SAN ESTEBAN DE):** aldea de España con 79 vec., en la provincia de la Coruña, part. jud. de Carballo, dióc. de Santiago.

**GOYANES (SAN SATURNINO DE):** feligresía de España con 98 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Noya, dióc. de Santiago.

**GOYAZ:** universidad de España con 40 vec., en la prov. de Guipúzcoa, part. jud. de Azpeitia, dióc. de Pamplona.

**GOYAZ ó CIDADA DE GOYAZ,** primitivamente VILLABOA: ciudad del Brasil, capital de la comarca y de la provincia de Goyaz, a los 16º 20' latitud S., 50º 49' long. O. Tiene 8,000 habitantes. Es título de un obispado.

**GOYAZ (PROVINCIA DE):** en el Brasil, entre las de Para al O., Pernambuco y Minas Geraes al E., entre los 5º y 21 lat. S., 46º y 57 long. O.

Tiene 150,000 habitantes. Su capital es Goyaz. División: dos comarcas, Goyaz y Duas Barras. Tiene montañas de mediana elevación; sus ríos principales son Vermelho, Das Almas y Parana: hay frondosos bosques y selvas donde se crían muchas plantas medicinales. Tiene minas de oro y diamantes.

**GOYENECHÉ Y BARREDA, (ESCELENTISIMO SEÑOR DON JOSE MANUEL DE):** (Véase GUAQUÍ).

**GOZÓN (DIOS DADO DE):** gran maestro de la orden de San Juan de Jerusalén en 1345; no siendo aun mas que simple caballero, se distinguió librando a la isla de Rodas de una serpiente monstruosa que la asolaba: esta acción heroica le valió el título de lugar teniente general del gran maestro. Elegido gran maestro renovó la antigua disciplina de la orden, aumentó las fortificaciones de Rodas, volvió su trono al rey de la Pequeña Armenia y murió en 1353 de edad avanzada.

**GOZZO, GAULOS** de los antiguos: isla del Mediterráneo al N. O. de Malta. Tiene 15,000 habitantes. Su pueblo principal es Rabatto. Hay pesca abundante. Esta isla fué dada a los caballeros de San Juan de Jerusalén al mismo tiempo que Malta (1530); los turcos y los corsarios de Africa la asolaron en 1551, 1675 y 1709. Pertenece hoy a los ingleses.—Hay otra isla del mismo nombre (Claudos entre los antiguos), situada al S. O. de la isla de Candia. Aquí abordó San Pablo al dirigirse a Roma.

**GRA:** lugar de España con 26 vecinos, en la prov. de Lérida, partido judicial de Cervera, dióc. de la Seo de Urgel.

**GRA (BATALLA DE):** todas las fuerzas que acompañaban al pretendiente don Carlos en su expedición de 1837, se hallaban el día 12 de junio acampadas y fortificadas en Grá, Guisona, San Martín y la Morana. A estos puntos llegaron entonces las tropas de la reina mandadas por el baron de Meer y otros gefes, entonces subalternos, pero que hoy ocupan los primeros puestos de la milicia. Establecidas las baterías de montaña empezó el fuego contra el enemigo, a quien molestaban también las compañías de cazadores. La división Wanhalen atacó el pueblo de Morana, la del brigadier Carbó el de San Martín, la de Buerens bajo hacia Guisona, mientras que el resto de las fuerzas atacaban a Grá. Siguióse un fuego general por cuatro horas sin poder romper las líneas enemigas, hasta que en una carga de husares dirigidos por su capitán don José de la Concha, empezó a desor-

denarse el enemigo, a quien acabó de arrollar otra carga mandada por el brigadier don Diego Leon. A pesar de esto no se pudo ocupar el pueblo de Grá, de donde fué rechazado el batallón extranjero con gran pérdida, siendo muy notable la del brigadier Dorgen, coronel de los granaderos de Oporto. Los fugitivos hubieran introducido el desorden en el campo sin la resolución de los oficiales extranjeros, que clavando las espadas en el suelo manifestaron que allí morirían por Isabel II antes que huir, y así contuvieron a las tropas. Cargaron entonces todas las tropas sobre Grá; las del coronel Mazarredo por el frente, las de La Pezuela por la derecha, mientras que el general en jefe, a la cabeza del batallón de Africa y alguna caballería, rompió el centro de los enemigos. Abandonaron estos los puntos fortificados, y don Carlos, dejando el pueblo cubierto de cadáveres, huyó precipitadamente, siendo perseguido hasta Cervera por la brigada del coronel Urbina.

**GRA:** cruz de distinción creada para premiar a las tropas del ejército de Cataluña por la memorable acción del 12 de junio de 1837, en que derrotaron en aquel término a la facción mandada por el pretendiente don Carlos, después de pelear desde las nueve de la mañana a las siete de la tarde. Se compone de cinco triángulos de esmalte rojo, rematando cada uno en un globito de oro: centro azul y en él un sol de oro figurado con la orla blanca y en ella la leyenda: «Grá 12 de junio de 1837;» sobre el brazo superior corona de laurel. Cinta negra con dos listas blancas estrechas en el centro.

**GRAAF (REGNIER DE):** médico y anatómico holandés; nació en Schonehoeve en 1641, murió en 1675; estudió bajo la dirección de Silvio, cuyas doctrinas adoptó; pasó a París para perfeccionarse, y después fijó su residencia en Delft, donde ejerció la medicina hasta su muerte. Se le deben interesantes investigaciones sobre el suco pancreático (Leida, 1664), sobre los órganos genitales (1668) y sobre la generación (1672); probó que los viviparos nacen de un huevo lo mismo que los ovíparos; tuvo con este motivo acaloradas disputas con Swammerdam. Sus obras han sido reunidas bajo el título de «Opera omnia,» Leida, 1677, en 8.º

**GRABADO, GRABADORES:** los antiguos no conocieron mas que el grabado en relieve y en hueco que ejecutaban en piedras ó en cristales; pero se distinguieron en este arte tanto como en los de la escultura y la pin-

tura. El grabado en metales y madera apenas se ha conocido, propiamente hablando, hasta después de la invención de la imprenta. Generalmente se atribuye la invención del grabado en piedras y cristal a los egipcios, de los cuales aprendieron este arte los fenicios, los hebreos y algunos otros pueblos del Oriente, que a su vez le transmitieron a los griegos y estos a los romanos. Los antiguos, no solo grababan con perfección, sino que se dedicaban en gran número a este arte. Si los dos mil vasos ó copas de piedras preciosas que Pompeyo halló en los tesoros de Mitridates no corroborasen este aserto, lo harían sin duda la increíble multitud de piedras grabadas que conservan en gran precio los anticuarios y personas de gusto de todas las naciones como un legado de épocas muy remotas. Entre los grabadores antiguos se distinguieron Theodoro de Samos y Pyrgoteles, contemporáneo de Alejandro el Grande, y el único que tenía permiso para grabar el retrato del héroe macedonio. Policeto, Apolonides, Dioscorides y muchos otros, la mayor parte originarios de Grecia, vinieron a establecerse en Roma en tiempo de Augusto, é hicieron florecer el arte del grabado en piedras y cristales. Desgraciadamente este arte quedó envuelto como muchos otros en las ruinas del imperio romano, y no reapareció hasta mediados del siglo XIV, época en la cual principiaron algunos italianos a grabar en madera. En cuanto al grabado en piedras preciosas, puede decirse que no reapareció hasta el siglo XV, en tiempo de Lorenzo de Médicis, llamado el padre de las letras. Entonces se dió a conocer aquel célebre florentino, llamado Juan delle Cornivole, ó de las Cornerinas, porque sobresalía en el grabado de estas piedras. Su émulo y contemporáneo el milanés dominico de Camey, grabó en un rubí el retrato del duque Luis, llamado el Moro. Después de estos aparecieron otros hábiles artistas, entre ellos Maria da Pescia, Michelino, Juan Castel, Valerio Vincino, Mateo dal Násaro, etc. A mediados del siglo XVIII, el célebre Rivas inventó al fin un nuevo procedimiento para grabar en piedras, que, sobre ahorrarse las tres cuartas partes de trabajo, dá lugar a creer que los buenos grabadores llegarán en breve a ejecutar obras superiores a las de los antiguos. No nos estendemos sobre los demás ramos del arte de grabar, porque nos parecería impropio de la índole de esta obra. Diremos, sin embargo, que los artistas conocen ya los siguientes géneros de grabado, además de los que acabamos de indicar: