

en diamante, en cobre, en acero, en otros metales, madera, al agua fuerte, al claro-oscuro, al color (imitando a la pintura), al pincel, al pastel, a la aguada, imitando al lapiz, al mezo-tinto, que los franceses llaman el arte negro; en fin, el grabado de flores. El mas distinguido entre los grabadores que en la actualidad posee la España, es, segun la opinion general, el señor Esteve, á cuyo buril se debe entre otras preciosas estampas la del cuadro de las Aguas de Murillo, que ha conquistado recientemente la admiracion de todos los inteligentes asi nacionales como extranjeros.

GRABALOS: villa de España en la prov. de Logroño, part. jud. de Cervera, dióc. de Calahorra, con 230 vecinos y 4,024 habitantes. Está situada en terreno alto y es de fundacion moderna.

GRABOW: nombre de 3 pequeñas villas, una en Alemania en el ducado de Meckelberg sobre el arroyo Eldo, y las otras dos en Polonia: una en el palatinado de Kalisch sobre el rio Proсна, y otra en el de Rusia, cerca del nacimiento del rio Wieperz.

GRABUSA ó KARABUSA, CIMARUS: pequeña isla del Mediterráneo, á la estremidad N. O. de la isla de Candia, á los 21° 13' long. E., 35° 35' latitud N. Los venecianos la poseian en el siglo XVI; y se apoderaron de ella los turcos en 1690. Servia de refugio á gran número de piratas que fueron destruidos por la marina francesa en 1826.

GRACCURRIS, ciudad antigua de la Celtiberia, en España, denominado antes LLUREIS: la repobló Tiberio Sempronio Graco, procónsul de la España Citerior, la que la dió su nombre el año 574 de Roma; su situacion, tomada de Antonino, corresponde hoy á la villa de Agreda, y sus medallas las esplica el P. Florez.

GRACE (TOMÁS FRANCISCO): literato y censor real; nació en Paris en 1714, y murió en la misma ciudad en 1799. Ha publicado las obras siguientes: «Carta sobre el origen de la monarquía francesa» inserta en el Mercurio del mes de mayo, 1765; «Cuadro histórico y cronológico de las historias antigua y de la edad media», etc., 1789, en 8.º; «Principios del idioma francés», 1789, en 12.º; algunas «Memorias» de botánica, y una nueva edicion de la «Introducción á la Historia general del universo», por Puffendorf, continuada hasta 1750, Paris 1753, ocho tomos en 4.º

GRACIAN (DIEGO): este literato español que floreció á principios del siglo XVI, era hijo de Diego Garcia,

armero mayor de los reyes católicos don Fernando y doña Isabel. Estudió las lenguas sábias en Lovaina al lado de Luis Vives, y á este célebre maestro debió los adelantamientos que hizo en la literatura. El joven Diego tenia el mismo apellido que su padre; pero se lo corrompieron en la escuela llamándole, en lugar de Garcia, Gracian, siendo conocido por este último en España y fuera de ella. Son muy escasas las noticias que se tienen de la vida pública y privada de Diego; solo se sabe que por su erudicion le nombró Carlos V su secretario é intérprete, empleo que desempeñó con acierto; que casó con Juana Dantisco, que vivió con ella cincuenta años, y que murió de noventa. Tradujo del latin y del griego multitud de obras, entre ellas las siguientes: «Las obras de Jenofonte» en tres partes; «Las obras morales de Plutarco»; Tratado de la gobernacion del reino, al rey Nicocles, de Isócrates y de la enseñanza del príncipe, de Dion; La historia de Tucídides; La conquista de Africa en Berberia, escrita en latin por Cristóforo, Calvete de Estrella.

GRACIAN (BALZASAR): jesuita español; nació en Calatayud en 1584; estudió en la universidad de Huesca y vistió la sotana de la compañía en 1599. Fué nombrado rector del colegio de Tarragona, y allí murió de una edad avanzada en 1638. Gracian habria sido un excelente escritor, si no hubiese dado en la mania de abrir un nuevo camino distinto del que los demas seguian. Llegó al estremo de querer introducir en la prosa aquel lenguaje culto y aquellas espresiones alambicadas, con las que Góngora desfiguró sus versos; asi es que á sus partidarios llamaban «gracianistas», como «gongoristas» á los de Góngora; sin embargo, las obras de Gracian fueron recibidas con mucho aplauso, y se tradujeron en varios idiomas. Tratan generalmente de la moral del gran mundo, de la poética y de la retórica. Las mas señaladas son: «El Criticon», traducida al francés con el titulo de «El hombre desengañado»; «El héroe»; «Agudeza y arte de ingenio»; «El discreto»; «El político don Fernando el Católico»; «Oráculo manual y arte de prudencia sacada de los aforismos que se discurren en las obras de Lorenzo Gracian»; «El hombre cortesano».

GRACIAN (GERÓNIMO): carmelita descalzo, hijo del anterior; nació en Valladolid en 1545. Estudió en la universidad de Alcalá en la cual hizo rápidos progresos, no solo en la literatura, sino tambien en las matemáticas y medicina. Recibió los grados de doctor en filosofía y teología deter-

minado á seguir la carrera eclesiástica. Entró en la órden de carmelitas de la reforma de Santa Teresa, y poco tiempo despues fué nombrado comisario apostólico por los reinos de Castilla y Andalucía. Dedicóse con mucho celo á estender la regla de Santa Teresa en las provincias; pero poco á poco se fué separando del espíritu de la fundadora; y lejos de ceder á las suaves advertencias de sus superiores, publicó con el titulo de «Apologia» un libelo, en el que trataba con poco miramiento á los individuos de la congregacion, y esta tentativa aumentó el número de sus adversarios, y los gefes de su órden para restablecer la paz despidieron á Gracian. Fuera del convento este buen religioso conoció sus yerros, y pasó á Roma en 1592 para conseguir la entrada en su convento; pero fueron en vano todos sus esfuerzos. Entonces se trasladó á Nápoles y de allí á Sicilia, dando muestras de su vasta erudicion. Embarcado otra vez para Roma, fué sorprendido por unos piratas que le condujeron á Tunez, donde permaneció tres años en una dura esclavitud. Rescatado en 1595, llegó á Roma y obtuvo la autorizacion para entrar en una de las casas de su órden. Volvió á su patria para ver á su madre; se embarcó luego para los Paisés-Bajos; fué nombrado confesor de la archiduquesa Isabel, y murió en Bruselas en 1614, dejando la reputacion de un predicador elocuente. Entre la multitud de obras que se tienen de Gracian citaremos las mas interesantes. «Tractatus de Jubilæo et anno sancto»; «Vita et mors patriarchæ Joseph»; «Vida del alma, libro que trata de la imitacion de Jesucristo»; «Tractatus de melancholia»; «Abecedarium quinque linguarum gr. hebr., etc.» Un hermano de Gracian, llamado Lucas, ha compuesto «El Galateo español», Valladolid 1605, en 12.º

GRACIAN DANTISCO (TOMÁS): pintor español del siglo XVII. Entre las diferentes obras que ejecutó este entendido profesor, fué muy elogiado el carro triunfal que trazó en Valladolid para solemnizar el nacimiento de Felipe IV., acaecido el 8 de abril de 1605, por su invencion, por el órden con que estaban colocados los sugetos que iban en él, figurando simbolos y alegorias, por el adorno y buena forma de su pintura, y por otras muchas cosas que componian un todo hermoso y de sumo gusto.

GRACIANO, GRATIANUS: célebre canonista; nació en Chinso, en Toscana; abrazó la vida religiosa en Bolonia, y murió en esta ciudad á me-

diados del siglo XII. Es autor de una compilacion de los testos de la Sagrada Escritura, de los cánones de los apóstoles, de los cánones de los concilios, de las decretales de los papas, de los extractos de los SS. PP., de los libros pontificales, etc., la cual es conocida bajo el nombre de «Decreto de Graciano (Decretum Gratiani)». Esta coleccion fué acabada y publicada por primera vez en 1151; impresa en 1471 en Estrasburgo, en folio, y en 1540 por el papa Gregorio XIII. Se la llama tambien «Concordantia canonum» porque el autor se propone conciliar los pasajes que pudieran parecer contradictorios.

GRACIANO: papa. (Véase GREGORIO II.)

GRACIANO: FLAVIUS, GRATIANUS: emperador de Occidente, nació en Sirmium en 359, fué asociado al imperio por Valentiniano I, su padre, en 367, desde la edad de ocho años, y le sucedió en 375 juntamente con su hermano menor Valentiniano II. Rechazó á los alemanes que habian invadido sus estados y á los godos, que asolaban el Oriente. Vacante el trono de Constantinopla por muerte de Valente, elevó á él á Teodorico, el mas hábil de sus generales. Graciano persiguió con animosidad los restos del paganismo; habiendo mandado quitar del Capitolio la estatua de la Victoria, se atrajo el odio de los romanos, y cuando el tirano Máximo se hizo proclamar en la Gran Bretaña, se vió abandonado de sus súbditos. En 383 fué derrotado y muerto cerca de Leon de Francia por Andragathius, lugarteniente de Máximo. Graciano habia tenido por preceptor al poeta Antonio, y por lo tanto protegió siempre las letras.

GRACIAS-A-DIOS: ciudad del Estado de Honduras, en la confederacion de la América central al N. E. de San Salvador; tiene 1,500 habitantes. Esta ciudad fué fundada en 1536 por Juan de Chaves. Fué en un principio residencia de la real audiencia de Goatemala y de Nicaragua; pero en 1544 fué trasladada á Goatemala, desde cuya época se halla esta ciudad en decadencia.

GRACIAS (LAS TRES): en griego se las llama Charites. Son sus nombres Aglae, Talia y Eufrosina, poniendo algunos en vez de Talia á Pasitea. Dice la fábula que eran hijas de Júpiter y de Eurinome, Eurimedusa, Hermione ó Juno. Otros las hacen hijas de Baco y Venus. Los poetas las pintan jóvenes, desnudas, risueñas y enlazadas por los brazos; segun ellos, se lavaban en la fuente Acidalia y servian á Venus. Dice Séneca

que una hace el beneficio, otra lo recibe y otra lo vuelve. Otros dicen, que una representa la gracia en los ojos, otra la de la lengua y otra la del ánimo. Tampoco falta quien diga que en Aglae se entienda la hermosura, en Talia la alegría y en Eufrosina el chiste.

GRACIO FALISCO: poeta latino, nació en Falerio, capital de los Faliscos contemporáneo y amigo de Ovidio que le cita con elogio; dejó un poema en 550 versos, sobre la caza con perros, titulado «Cynegicon». Segun dicen, este poema estuvo perdido hasta 1505 que lo encontró Sanazar en una biblioteca de Francia. Fué impreso por primera vez en Bolonia, 1504, en folio. Despues se han hecho muchas ediciones de este poema con el de Nemesio, sobre el mismo asunto. Las mas notables son, la de P. Burmann, Leyda y la de Wernsdorf, en la coleccion de los «Poetae latini minores». La mas reciente es la de Stern, Halle, 1822, en 8.º

GRACIOSA (LA) GRATIOSA: isla del Océano Atlántico, una de las Azores, llamada asi por la hermosura de su campiña, y abundancia de frutos. Está á 8 leguas de la tercera. Long. 350° 30' lat. 39° 20'.

GRACOS (LOS): nombre con que se designa á dos hermanos, Tiberio, y Cayo Sempronio Graco, hijos de Tiberio Sempronio Graco: ambos fueron tribunos del pueblo, y se hicieron igualmente célebres por su elocuencia y su adhesión á la causa popular. Ambos habian sido educados con esmero por su misma madre, la ilustre Cornelia, hija de Escipion el Africano. El mayor de los dos hermanos, Tiberio, nombrado questor el año 157 antes de Jesucristo, siguió al cónsul C. Hostilio Mancino á España, y salvó al ejército romano que se hallaba en peligro por la falta de pericia del cónsul. A su regreso, fué elegido tribuno año 133; hizo pasar una ley agraria, y distribuyó entre los ciudadanos pobres las riquezas que Attala, rey de Pergamo, habia legado al morir al pueblo romano; pero temiendo el senado su influencia, mandó asesinarlo en medio de sus partidarios hácia fines del año.—Diez años despues (123 antes de Jesucristo), su hermano Cayo, á quien el senado habia nombrado questor en Cerdeña para alejarlo, volvió á Roma y se hizo nombrar tribuno á su vez. En los dos años que ejerció este cargo hizo pasar tambien una ley agraria, dió á los pueblos de Italia el derecho de sufragio, y á los caballeros participacion en el poder judicial, embelleció á Roma, creó muchas colonias á fin de dar tierras á los ciudadanos indigentes, y se

atrajo de este modo el favor popular. Separado del tribunado por las intrigas de los senadores, fraguó una conspiracion contra ellos. Habiendo reunido sus partidarios en el foro, el consul Opimio pasó allí inmediatamente con hombres armados, y como quisiera disolver la asamblea, se empeñó en un combate en que el pueblo desarmado quedó facilmente vencido. Cayo Graco se vió en la necesidad de refugiarse en el templo de Diana, donde fué asesinado por órden de Opimio, ó segun otros, se hizo dar la muerte el año 121 antes de Jesucristo.

GRADAFES; lugar de España con 45 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Leon.

GRADENIGO (PEDRO): dux de Venecia, fué elegido en 1289 por la faccion aristocrática, quiso hacer la aristocracia hereditaria y se atrajo el odio del pueblo por medidas contrarias á la libertad.

GRADENIGO (JUAN), dux de Venecia, sucedió en 1555 á Marino Faliero que habia conspirado contra el estado, castigó á los complicados de su predecesor, hizo la paz con los genoveses y murió en 1566.

GRADO (SANTA MARIA DE): parroquia de España con 47 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Pravia.

GRADO (SAN PEDRO APOSTOL DE): parroquia de España con 185 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. judicial de Pravia.

GRADO: concejo de España con 3,159 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Pravia.

GRADO (EL): lugar de España con 179 vec., en la prov. de Huesca, part. jud. y dióc. de Barbastro.

GRADO: lugar de España con 59 vec., en la prov. de Segovia, partido jud. de Riaza, dióc. de Sigüenza.

GRADO: ciudad de los Estados austriacos (Iliria) al S. O. de Gorizia; tiene 2,500 hab. El patriarca de Aquilea trasladó allí su residencia en 568, y el patriarcado permaneció en esta ciudad hasta su traslacion á Venecia (1451).

GRADOS (BATALLA DE): el antiguo Grados es el moderno Graus del condado de Ribagorza en término de Barbastro. A este parage fuertísimo puso sitio el rey don Ramiro I de Aragon; pero los árabes que le defendian imploraron el auxilio del rey don Fernando de Castilla. Era este aliado del emir, por lo que envió refuerzo, mandado por su hijo don Sancho, el que obligó á Ramiro á levantar el sitio, trabando una refriega en que vino á perecer este rey. Están dudosos los historiadores sobre la fecha de esta bata-

lla; pero segun la opinion mas probable acaeció en principios de 1067.

GRADOS: los en que se divide el escudo son trescientos. (Véase **FRENTE**).

GRAENA: villa de España con 81 vec., en la prov. de Granada, partido jud. y dióc. de Guadix.

GRÆTZ ó GRATZ, NIEMETZKI, en esclavon: ciudad murada de Estiria, capital del antiguo ducado de Gratz y del círculo actual de Gratz al S. O. de Viena sobre el Muhr. Tiene 36,000 hab. Es sede del obispado de Seckan, y su catedral es notable. Antiguamente hubo en esta ciudad una universidad que en 1782 fué reemplazada por un liceo. Su biblioteca contiene 100,000 volúmenes: hay un museo de historia natural (con colecciones); observatorio etc. Hay fábricas de telas de seda, algodón, paños, lona etc.—Existen otras ciudades con el nombre de Gratz: en Moravia al S. O. de Tropan; en Prusia (Posen) al S. O. de Posen con 3,015 hab. etc.

GRÆVIUS (J. JORGE GRÆFE): sábio erudito, nació en 1652, en Namburgo (Sajonia), estudió en Holanda bajo la direccion de Gronovio, y le reemplazó en 1658 en la cátedra de historia de Deventer. En 1614 fué llamado á la universidad de Utrecht, donde enseñó la historia hasta su fallecimiento acaecido en 1703. Se le deben ediciones de «Justino, Catulo, Tibulo, Propercio, Floro, César y Ciceron, con las notas Variorum;» comenzó el «Tesoro de las antigüedades de Italia,» 1704—1723, y de «Sicilia, Cerdeña y Córcega,» 1723—1725, que terminó Burmann, y forma 15 vol. en folio. Es admirable la elegancia de su latinidad.

GRAFFIGNY (FRANCISGA D' ISSEMBOURG D' APPONCOURT, MADAMA DE): nació en Nancy en 1694, murió en Paris en 1758; habia casado con un chambelan del duque de Lorena, hombre de carácter iracundo y violento, de quien al fin tuvo que separarse. Pasó á Paris en 1743, con la señorita de Guisa (después duquesa de Richelieu), y se dedicó allí á la literatura. Publicó por los años de 1746 las «Cartas de una peruana,» novela ingeniosa, que alcanzó grande voga, á pesar de sus anacronismos; dió á luz tambien dos dramas, «Cenia,» que fué bien acogido por el público, y la «Hija de Aristides,» que tuvo mal éxito. Sus obras forman 4 vol. en 12.º Paris, 1788. Escribió además la «Vida privada de Voltaire y de madama Duchatelet,» que no se publicó hasta 1820.

GRAHAM (JORGE): relojero y mecánico de Londres, nació en Horsgills en 1675, murió en 1751; inventó

el «escape de cilindro,» y ejecutó excelentes instrumentos de astronomía y de matemáticas, principalmente el «sector,» con cuyo auxilio ha hecho Bradley nuevas observaciones sobre las estrellas fijas; y un planetario conocido con el nombre de «Orrery,» porque fué hecho para el conde de este nombre.

GRAICES (SAN VICENTE DE): feligresía de España con 170 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Orense.

GRALLY: antigua casa de Guyena, adquirió el condado de Foix en 1598 por el matrimonio de Archambault de Grailly con Isabel, heredera de la casa de Foix. (Véase **FOIX**.)

GRAIN: isla de Inglaterra (Kent), en la embocadura del Támesis, tiene 7,200 hab., pantanos que la hacen mal sana, y pastos.

GRAINVILLE (JUAN BAUTISTA FRANCISCO JAVIER): nació en Havre de Gracia en 1746, siguió primero la carrera eclesiástica, fué buen predicador y escritor distinguido. Se le debe una comedia, el «Juicio de Páris,» y un poema titulado: «El último hombre del mundo,» 2 vol. en 12.º La frialdad con que fué acogido este poema, á que él daba mucho valor, le causó una enfermedad inflamatoria, y durante un acceso de calentura se arrojó al canal del Somme en Amiens, á donde se habia retirado en 1805. El poema del «Último hombre,» fué primero escrito en prosa; sepultado en el olvido á la muerte de Grainville, fué sacado de él en 1810 por un inglés erudito llamado Croft. Mr. Carlos Nodier publicó la segunda edicion al año siguiente con una noticia interesante, y en 1814 Mr. Creuzé de Lesser comenzó á ponerlo en verso: este último trabajo, superior á la obra de Grainville, ha visto la luz pública en 1851.

GRAISIVAUDAN: véase **GRESIVAUDAN**.

GRAJA (LA): lugar de España con 75 vec., en la prov. y dióc. de Cuenca, part. jud. de Cañete.

GRAJA DE CAMPALBO: aldea de España con 36 vec., en la provincia de Valladolid, part. jud. de Villalon, dióc. de Cuenca.

GRAJA DE INIESTA: villa de España con 94 vec., en la prov. y dióc. de Cuenca, part. jud. de Montilla del Palancar.

GRAJAL DE RIBERA: villa de España con 150 vec., en la prov. de Leon, part. jud. de Bañeza, dióc. de Astorga.

GRAJAL DE CAMPOS: villa de España en la prov. y dióc. de Leon,

part. jud. de Sahagun, con 412 vec. y 1,690 hab. Está situada en terreno desigual y bañada por el rio Valderaduey. Es de antigua fundacion y tiene un castillo del tiempo de los moros. Tiene por armas en campo de sinople torre de oro que abraza un armiño, que inclina la cabeza al lado derecho del escudo, y la leyenda que tiene en castellano dice: «Antes morir que mancharme.»

GRAJANEJOS: villa de España con 75 vec., en la prov. de Guadalajara, part. jud. de Brihuega, dióc. de Sigüenza.

GRAJERA: villa de España con 70 vec., en la prov. y dióc. de Segovia, part. jud. de Sepúlveda.

GRAJOS: lugar de España con 115 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Avila.

GRAJUELA: aldea de España con 64 vec., en la prov. y part. judicial de Murcia, dióc. de Cartagena.

GRAMADO DE CANGAS: lugar de España con 20 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Cangas de Onis.

GRAMALLA: vestidura larga hasta los pies, á manera de bata, de que se usó mucho en lo antiguo. Dábase principalmente este nombre al traje que usaban los diputados generales ó gobernadores de Cataluña. Así pinta Melo este traje: «Vistense ropas largas, dichas gramallas, coloradas, de paño ó seda, de estrañísima hechura: de ordinario son de damasco, sus orlas de terciopelo y sobre ellas una faja de lo mismo.»

GRAMEDO: villa de España con 20 vec., en la prov. de Zamora, part. jud. de Puebla de Sanabria, dióc. de Orense, situada en los confines septentrionales de la provincia, cerca del rio Conejos.

GRAMEDO: lugar de España con 17 vec., en la prov. de Palencia, part. jud. de Cervera del Rio Pisuerga, dióc. de Leon.

GRAMEDO (SAN JULIAN DE): lugar de España con 52 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Infiesto, situado á la falda del monte Pedroso.

GRAMEDO: lugar de España con 8 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Pola de Lhiana.

GRAMERA: lugar de España con 58 vec., en la prov. de Barcelona, part. jud. de Murcia, dióc. de Vich.

GRAMMATEUS ó ESCRIBA: oficio de república, que equivalia á los intérpretes de la ley.

GRAMMONT: villa de Francia

(Alto Saona), al S. de Lure: tiene 550 hab. Ha dado su nombre á la familia de Grammont. Hay un antiguo castillo.

GRAMMONT, «Geeraadsbergen» en flamenco, «Gerardimons» en latín, ciudad murallada de Bélgica (Flandes oriental), á orillas del Dender, al S. E. de Udenarde. Tiene 5,600 habitantes. Su industria consiste en fábricas de telas, alfombras, tapices, encages y tabaco. Fué fundada esta ciudad en 1068 por el conde Balduino de Mons, que compró el terreno á un tal Gerard.

GRAMMONT (FAMILIA DE): ilustre familia de Borgoña, así llamada del antiguo castillo de Grammont en el Franco Condado (Alto Saona) entre Vesul y Montbeliard, se remonta al siglo XI, y cuenta entre sus antepasados á San Teodulo, obispo de Sion en tiempo de Carlo-Magno. En 1656 fué erigida la tierra de Grammont en condado por el rey de España Felipe IV, y en 1708, Luis XIV dió el marquesado de Villersexel á Miguel, conde de Grammont, lugarteniente general, en premio de su brillante defensa de Rheinstein. La familia de Grammont ha dado tres arzobispos á Besanzon. Antonio Pedro I, que murió en 1698; Francisco José, que murió en 1717, y Antonio Pedro II, que murió en 1754. Besanzon está hoy llena de monumentos debidos á su piedad. El departamento del alto Saona, agradecido á esta familia, ha elegido sucesivamente por diputados desde 1815 al marqués de Grammont (Alejandro Teodulo), entonces gefe de la casa, y después á su hijo Fernando, conde de Grammont.—Es preciso no confundir esta familia con la que sigue.

GRAMONT (escrito muchas veces, pero equivocadamente GRAMMONT): familia antigua é ilustre, descendiente de Sancho Garcia de Aure, que vivió á fines del siglo XIV. Debió su nombre al señorío de Gramont en la baja Navarra. Ha dado muchos personajes eminentes, duques, mariscales y pares de Francia. Debemos citar: á Gabriel de Gramont, murió en 1554; fué embajador de Francia en la corte de Roma bajo el reinado de Luis XII, y Francisco I le encomendó muchas comisiones importantes que desempeñó con el mejor acierto; recibió en recompensa el obispado de Poitiers y después el arzobispado de Tolosa.—Filiberto de Gramont, conde de Guiche, que casó en 1567 con la bella Corisanda (véase **GURCHE**).—Antonio III, duque de Gramont, mariscal de Francia y diplomático, que se distinguió en el reina-

do de Luis X y de Luis XIV en Flandes y Alemania, y fué hecho mariscal en 1641; murió en 1678, á los 74 años de edad; dejó escritas unas memorias acerca de sus negociaciones, publicadas en 1716 por su hijo Antonio Carlos, duque de Gramont, dos volúmenes en 12.º Fué uno de los caballeros mas apuestos y cumplidos de su tiempo; recibió de Luis XIV la comision de pasar á España á pedir la mano de Maria Teresa.—Filiberto, conde de Gramont, hermano del precedente, acompañó á Luis XIV en la conquista del Franco-Condado y de Holanda; pero se hizo mas célebre por su talento y galanteria que por sus hazañas militares. Estuvo algun tiempo en desgracia por haber disputado al rey el corazon de la señorita Lamotte-Houdancourt. Habia casado con la hermana de Antonio Hamilton, que dejó bajo el título de «Memorias del conde Gramont» una sátira picante de su carácter. Murió en 1707.—Armando Gramont, conde de Guiche, hijo mayor del mariscal Antonio III de Gramont: fué uno de los primeros que pasaron el Rhin á nado en 1672 (véase **GURCHE**).—La casa de Gramont está actualmente dividida en dos ramas: la de los duques de Gramont, y la llamada del «Delfinado,» cuyos individuos llevan hoy el título de duques de Caderousse.—Es preciso no confundir esta familia con otra parlamentaria de Tolosa que llevaba el mismo nombre, y que era oriunda del Rouergue (Aveyron); el principal miembro de esta familia es el siguiente:

GRAMONT ó GRAMOND (GABRIEL DE BARTHELEMI, SEÑOR DE): en latin «Gramundus;» historiador, nació á fines del siglo XVI, murió en Tolosa en 1634, fué presidente en el parlamento de esta ciudad y consejero de estado. Se le debe «Historia prostrata á Ludovico XIII sectorium in Gallia rebellionis,» Tolosa, 1625, en 4.º, obra en la que se declara apologista de la matanza del día de San Bartolomé; «Historiarum Galliarum ab excessu Henrici IV, libri XVIII,» 1643, en folio.

GRAMONT (ESCIPION DE): en italiano de «Grandimonte,» de otra familia diferente de la de los duques de Gramont, señor de San German, nació en Provenza en el siglo XVI, fué secretario del gabinete de Luis XIII, obtuvo la confianza del cardenal de Richelieu, hizo muchos viajes á Italia, y murió, segun dicen, en Venecia, por los años 1638. Se tiene de él: «Manual de los artifices, tratado de muchos inventos nuevos, etc.,» Aix,

1606, en 12.º; «El arte de las consecuencias,» Paris, 1614, en 8.º; «Tratado de la naturaleza, de las cualidades y prerogativas de los puntos en que se ven muchas, bollar y admirables curiosidades,» ibid. 1619, en 8.º; es un escrito de geometría; «Moneda real, tratado curioso del oro y de la plata,» ibid. 1620, en 8.º; «Rupella capta,» poema sobre la toma de la Rochela, dedicada al cardenal de Richelieu, 1628, en 4.º, etc.

GRAMOS: lugar de España con 15 vec., en la prov. de Lérida, partido jud. de Urgel, dióc. de la Seo de Urgel.

GRAMPIO (MONTE), GRAMPIUS MONS de los romanos: cadena de montañas que atraviesan la Escocia central del S. O. al N. E., desde el Mull (ó península) de Cantyra (en el condado de Argila), á los 55º 18' latitud N., 8º 4' longitud O. hasta el cabo Kinnaird, á los 57º 42' latitud N., 4º 23' longitud O. (en el condado de Aberdeen), y se estiende del O. al E. desde el Océano Atlántico hasta el mar de Alemania. Tiene muchas ramificaciones; sus cimas mas elevadas son: el Ben-Nevis y el Ben-na-Muich-Diuch. El monte Grampio divide la Escocia en dos regiones enteramente distintas, la situada al N. toma el nombre de altas-tierras (high-lands), y la que está al S. el de bajas-tierras (low-lands).

GRAMPIUS MONS: nombre latino del monte Grampio, que designaba tambien entre los romanos una montaña situada al N. y cerca de Victoria. Este lugar es notable por una victoria que Agricola ganó allí á los caledonios el año 84.

GRAMUNOIL: villa de España con 14 vec., en la prov. de Lérida, part. jud. de Cervera, dióc. de Vich.

GRAMUNTIL: lugar de España con 14 vec., en la prov. de Lérida, part. jud. de Cervera, dióc. de la Seo de Urgel.

GRAN, en húngaro «Garan ó Garam,» en esclavon «Hron ó Hrom:» rio navegable de Hungría; nace en la parte N. O. del condado de Gornor, en el monte Hrona, que es un ramal de los Karpatos. Su curso es de 44 leguas en dos direcciones principales: la primera del E. N. E. al O. S. O., y la segunda del N. al S.; sus afluentes mas notables son: el Bisztra y el Hermanecz por la derecha, y el Rohosna, el Cserna, el Azlatina y el Szellenoze por la izquierda.

GRAN, en aleman «Graner Gespauschaet,» en húngaro «Esztergona

Varmegye, en esclavon Ortryhomska-Stolica: condado de Hungría á esta parte del Danubio, entre los 47° 27' y los 48° 2' latitud N., y entre los 22° 4' y los 22° 38' longitud E. Linda al N. con el condado de Bars; al N. E. con el de Pesth; al S. O. y al O. con el de Komorn. Tiene 9 leguas de largo del N. al S., 7 en su mayor anchura, y 34 de superficie. La parte céntrica es llana, y aun pantanosa en las riberas, pero está rodeada de colinas y de montañas bastante altas. Se ven una multitud de terronteros aislados, formados de dolanias secundarias (calizo magnesio), y entre ellas se encuentran conchiles análogos á los de las cercanías de París. Produce trigo, vino y frutas, y su comercio y navegacion por el Danubio son muy importantes.

GRAN, en húngaro Esztergorn: ciudad libre de Hungría, condado y marca de su nombre, á 7 leguas N. O. de Ruda, y á 5 1/2 O. de Watenzen. Está situada cerca de la confluencia del Gran y del Danubio, que se pasa sobre un puente volante. Latitud N. 47° 47' 27"; longitud E. 22° 26' 13". Es sede de un arzobispado católico, y residencia de un obispo griego-unido. Defiende á esta ciudad una fortaleza situada sobre una montaña escarpada cerca del Danubio. Tiene 7 arrabales, y sus principales edificios son: la catedral, la casa consistorial y la columna de la Trinidad; tiene ademas varias iglesias, baños de aguas termales y una fábrica de paños. Poblacion 8,495 habitantes.

GRAN (BATALLA DE): despues que el ejército imperial hizo levantar el sitio que á Viena habian puesto los turcos en 1683, continuó en su persecucion hasta dentro de los límites de Turquía. Reunidas las tropas del emperador Leopoldo, del rey Juan Sobieski de Polonia, y de Carlos V de Lorena, derrotaron á las del enemigo junto á Gran, suceso que abatió el orgullo de los turcos, y que decidió la toma de Belgrado en 1688.

GRAN BRETAÑA: véase BRETAÑA (GRAN).

GRAN-CESAREA: provincia de la diócesis de Breña, al N. de la Flavia Cesárea, al S. de la Valentia, tenía por capital á «Eboracum» (hoy York), y comprendia entre otros pueblos á los «Coretani», á los «Parisi» y á los «Brigantes». Corresponde al Norte de la Inglaterra actual propiamente dicha.

GRAN-DUQUE: nombre que llevan muchos príncipes soberanos de la Alemania y de Italia. Tales son actualmente los grandes-duques de Ba-

den, de Hesse, de Hesse-electoral, de Sajonia-Weimar, de Mecklenburgo-Schwerin y Strelitz, de Oldemburgo y los grandes duques de Toscana.—En Rusia muchos príncipes de la sangre llevan el título de gran-duque, y equivale al de «archiduque» que se usa en Austria. (Véase ARCHIDUQUE.)

GRAN-GRECIA, GRÆCIA MAGNA: nombre vago dado por los griegos á la Italia meridional, á causa de las muchas colonias pelásgicas y helénicas que poblaron sus costas. La Gran Grecia comprendia las cinco grandes regiones llamadas: Brutium, Lucania, Campania, Calabria, Apulia (Iapygia y Messapia). Véanse estos nombres. Rhegium, Locres, Crotona, Syboris, Tarento, Salento, Heraclea, Metaponto, Neapolis (Nápoles), Paleópolis y Cumas eran sus ciudades principales.

GRAN-MAESTRE: título que se ha dado siempre en España al jefe superior de las órdenes militares religiosas y de caballería. La dignidad de gran-maestre, hubo un tiempo en que fué la primera de Castilla, y por lo tanto la mas ambicionada por los magnates. Los maestros de Santiago y Calatrava, mas de una vez hicieron temblar á los reyes en Castilla, hasta que Fernando V, escarmentado y receloso, incorporó, favorecido del pontífice, los maestrazgos á la corona.

GRAN MAESTRE DE LOS TEMPLARIOS: véase TEMPLARIOS.

GRAN-MOGOL: véase MOGOL.

GRAN OCEANO: véase OCEANO PACIFICO.

GRAN-RIO, «Great-River» en inglés: nombre comun á muchas corrientes de agua en América y Africa. Los principales son: 1.º en el Canadá, un afluente de San Lorenzo; 2.º y 3.º el Usa y el Otawa, ambos tambien en el Canadá (véanse estas palabras); 4.º un tributario del lago Michigan (Estados-Unidos), donde desagua á los 88° 20' longitud O., 42° 45' latitud N.; 5.º un tributario del Missouri, que tiene su embocadura al N. O. de Charaton; 6.º en la isla de Haití, un rio que nace al S. E. de Valliere, y pasa por Santa Rosa; 7.º un rio de la Jamaica; 8.º un rio de Zanguebar, tributario del mar de las Indias, cuyo origen es desconocido, y tiene su embocadura á los 39.º longitud E., y 2º latitud S.

GRANA (DON ALFONSO DE LA): escultor español, natural de Valladolid, en donde aprendió su profesion á principios del siglo XVIII. Dejó en Madrid muchas y muy buenas estatuas, contándose entre ellas la de

Santa Ana, en la iglesia de Santa María; las de San Benito y Santa Escolástica, en la de Montserrat, y otras varias que fueron elogiadas por los inteligentes.

GRANADA (FRAY LUIS DE): varon elocuente, y escritor ascético del siglo XVI; nació en la ciudad de Granada en 1505; de unos padres pobres pero honrados. Cuando llegó á la edad de tener que elegir carrera, abrazó el estado religioso en el convento de Santa Cruz la Real, de la misma ciudad de Granada. Estudió las artes y fué elegido colegial de San Gregorio de Valladolid, para seguir su curso de teología. Concluidos sus estudios regresó á Granada, y en 1534, el maestro de la orden, Fr. Juan Feneris, le encargó la restauracion del convento de Santo Domingo de Escala Celi, fundado por Fr. Alvaro en la áspera sierra de Córdoba. Los frailes de este convento, ya fuese por la austeridad de sus costumbres, ya porque el sitio no les probase, no quisieron vivir en él. Fr. Luis, obediente como buen cristiano y religioso, emprendió su comision con el celo que en todas ocasiones usaba, y allí fué donde empezó á escribir sus libros de la «Oración», de la «Contemplacion» y de la «Meditacion». En 1554 fué nombrado presidente del convento de Badajoz. Fr. Alberto de las Casas le autorizó para que pasase á Portugal con el distinguido empleo de reformador. Allí fué nombrado provincial, y concluido el tiempo en que habia de ejercer sus funciones, se quedó en el convento de Santo Domingo de Lisboa, donde residió lo restante de su vida. Catarina, viuda de Juan III y regenta de Portugal, le nombró su director y su consejero, premiando ademas sus virtudes con el arzobispado de Braga, que Fr. Luis renunció por no ser compatible con su humildad: pero como Catarina exigiera que la designase á lo menos un sugeto capaz para tan elevado empleo, Fray Luis indicó á Fr. Bartolomé de los Mártires, que rivalizaba con él en virtudes y sabiduria, como lo probó la experiencia. Granada rehusó tambien el capelo con que el papa Sixto V quiso honrarle, y algunos años despues se separó de toda funcion pública, para poderse dedicar con mas libertad á la composicion de sus obras, á la predicacion y á satisfacer los deseos de varios personajes eminentes, que le consultaban con frecuencia sobre diferentes negocios. Desde esta época nadie como él sabia distribuir el tiempo: oraba, meditaba, leía y escribia en horas proporcionadas, con-

servando este régimen hasta su muerte, acacida el 31 de diciembre de 1588, á la edad de 84 años, en el mismo convento de Lisboa. Compuso Fray Luis de Granada multitud de obras que han merecido el aplauso de los españoles y extranjeros. Aunque todas son dignas de la atencion de los lectores, citaremos las mas principales: «Sermones de Tempore et sanctis», 6 tomos en 8.º Estos sermones han sido traducidos en vida del autor al italiano y al francés; «Obras dogmáticas»: la mas considerable de este género es: su «Catecismo ó introduccion al simbolo de la fé», distribuido en 5 partes; Amberes 1578, 5 tomos en 8.º, y Salamanca 1582, en folio. «Obras morales», á saber: «Tratado de la oracion y de la meditacion», Medina del Campo, 1567, en 8.º, y Salamanca, 1582; «Memorial de la vida cristiana, Lisboa y Salamanca; «Adiciones al memorial de la vida cristiana», Salamanca, 1577, en 8.º; «Guia de pecadores», Badajoz 1555, trabajo que el autor preferia á todos sus escritos; «La vida del P. maestro Avila, de sus virtudes y grandes predicaciones»; Diálogo de la encarnacion de nuestro Señor; Sermon que predicó á los portugueses, persuadiéndoles que les convenia que el Portugal se uniese á Castilla; Vida de doña Elvira de Mendoza; Vida de Milicia Fernandez, portuguesa, gran sierva de Dios, etc; Varias traducciones, tales como la Escala espiritual de San Juan Climaco; Retórica eclesiástica sive de rationi concionandi, Lisboa 1576. Este precioso libro fué aplaudido como todos los demas que salieron de la pluma de Fr. Luis; y por ella mereció el sobrenombre de «Ciceron cristiano». Dionisio Sanchez ha dado en español la edicion mas completa de las obras de este célebre ascético en tres tomos en folio, Madrid, 1679, y últimamente se reimprimieron en la misma, en seis tomos en folio.

GRANADA (PROVINCIA DE): está situada esta provincia al Mediodia de España y al Occidente de Europa. Sus límites son: al N. la provincia de Jaen y parte de la de Córdoba, al S. el Mediterráneo, al E. Almería y Murcia, y al O. Málaga y Sevilla. Su estension es: de N. á S. 20 leguas, 60 de E. á O., 80 de costa, y su superficie comprende 325 leguas cuadradas; cuenta 15 partidos, 244 pueblos y 370,974 habitantes. Su suelo es muy desigual; por algunos puntos se elevan altas y encumbradas sierras que en sus quebras forman estensos valles y llanuras, los que por efecto de su baja posicion son

muy cálidos; pero el clima de la provincia por lo regular es templado y sano. Las sierras mas notables son: Sierra Nevada, llamada asi por hallarse perpétuamente cubierta de nieve, distante de Granada unas 5 leguas; la parte nevada de ella se estiende unas 8 leguas de longitud y 2 de lat. Los puntos mas elevados de ella son el cerro de Muhacna y la Veleta, el primero se eleva 4,254 varas sobre el nivel del mar, y pocas menos el segundo; y sin embargo de ser tan encumbrados y de un terreno bastante áspero y frágil, tienen guarnecidas sus faldas de villas y lugares, los que gozan de multitud de frias y claras fuentes. Los pueblos están como formando gradas en el declive de las montañas y rodeados de árboles de todas clases. De dicha sierra se desprenden ininidad de rios que llevan la fertilidad y la abundancia á todas partes. Está cubierta su mayor parte de árboles silvestres, minas, yerbas y aguas medicinales. Sigue á Sierra Nevada la de Alhama, célebre por los baños calientes que en ella hay, la de Loja, Montefrio y la de Elvira. Los demas ramales y cordilleras proceden de Sierra Nevada y son de poca consideracion. Los rios principales de esta provincia son: Genil, Darro, Monachil, Dilar, Cazin, Cubillas, Orgiva y otros menos notables. Nace Genil en Sierra Nevada; sus primeras fuentes son las aguas de los barrancos de San Juan, Guadarnou, el Real y Bacares. A poca distancia recoge el Maitena que desciende tambien de Sierra Nevada; pasa por las faldas de Güejar y se introduce en un lecho profundo, donde sus orillas están rodeadas de disformes rocas, algunas de las cuales forman casi un puente, ocultando su albedo; atraviesa á Pinos Genil, y mas bajo recoge á Aguas Blancas, rio llamado asi por el color de sus aguas, haciéndole perder á aquel su transparencia y salubridad. Junto á un pueblecito pequeño, llamado Cenés, le sangran dos acequias, una llamada del Candil, que riega parte de las huertas del camino de dicho pueblo y surte de agua á los jardines y casas de una parte de la ciudad; la otra acequia llamada Gorda, porque absorbe toda el agua, riega tambien parte de dichas huertas, surte de ellas las casas y paseos del Genil, pasa por bajo del rio Darro, riega las huertas de la Vega y se consume en ella. Recoge Genil á Darro mas abajo de la iglesia de las Angustias, y luego á corta distancia á Monachil y Dilar, procedentes de Sierra Nevada. Atraviesa Genil la vega de Granada, pasando por Santafé, y recoge á Cubillas, Cazin y Alhama,

precedentes estos dos de la sierra de dicho nombre. Pasa Genil por junto á Loja y á poco entra en un lecho profundo, recibiendo en su cauce las aguas de los barrancos inmediatos. Sale de dicho punto y entra en un llano impregnado de sustancias salinas, y despues de haber absorbido en sí tantos rios y torrentes, paga su tributo al Guadalquivir, juntándose con él cerca de Palma y Peñafior. Se hallan en sus orillas canteras de jaspe de diversos colores: la del Barranco de San Juan es célebre, y de ella se han sacado bastantes piezas para diferentes puntos de España. Péscanse en sus orillas excelentes truchas, y entre sus arenas se hallan partículas de plata, pero en corta cantidad.—El rio Darro nace á dos leguas de Granada, de fuentes que proceden de la sierra de Cogollos, sigue su curso por entre dos elevados cerros y le sangran dos acequias; la primera es la que se dirige á la Alhambra, pasando por Generalife, surte de agua á todas sus fuentes y saltadores, riega todos sus paseos y bosques, y distribuye la demas á diferentes barrios de Granada. La otra llamada de San Juan pasa por las faldas del Sacromonte, surte de agua á ininidad de cármenes y molinos, y provee de aquella á gran parte de la ciudad. Sigue Darro su curso, pasando por las faldas del Sacromonte, cuyo cauce se introduce en unas angosturas formadas por los cerros inmediatos, casi ocultando su cauce por entre los bosques de avellanos y otros árboles frutales. Poco antes de llegar á este punto, le sangra otra acequia para regar los cármenes que están al pié de la Alhambra, pasa junto á la iglesia de San Pedro y San Pablo, mueve muchos molinos y surte gran parte de la ciudad, incorporándose al Genil al llegar á la Carrera de las Angustias y perdiendo su nombre. Sus aguas son excelentes para beber y para baños, de una extraordinaria eficacia para curar las tercianas, y buenas para los tintes de seda que le dan un color y consistencia que jamás pierden. Entre sus arenas se hallan partículas de oro, motivo por el que le llaman Dauro, cuyo nombre corrompido ha degenerado en Darro. En el dia no se saca casi nada de él, y solo alguno que otro infeliz se entretiene en separar sus arenas para sacar un miserable jornal.—Monachil nace en las vertientes de Sierra Nevada, recorre todo el terreno del pueblo de su nombre, atraviesa largo trecho de la Vega de Granada y se junta con el Genil en medio de ella.—Dilar nace tambien en Sierra Nevada, recorre largo terreno, entra y riega parte de la Vega de Gra-