

Ciencias, conservador del gabinete de historia natural del duque de Orleans; nació en Etampes en 1715, murió en París en 1786, fué uno de los hombres que mas contribuyeron á propagar en Francia la afición á la mineralogía. Se tiene de él: «Memoria sobre la naturaleza y la situación de los terrenos que atraviesan la Francia y la Inglaterra, 1746; Sobre los granitos de Francia comparados con los de Egipto, 1751; Sobre algunas montañas de la Francia que han sido volcanes, 1752; Historia del descubrimiento hecho en Francia de materias semejantes á las que entran en la composición de la porcelana de la China, 1795; en 4.ª A este descubrimiento se debe la fábrica de Sevres.

GUEVARA (DOÑA ANA DE): fué aya del rey de España don Felipe IV, y es citada en la historia de aquella época por lo mucho que contribuyó en union con la reina á la caída del célebre ministro don Gaspar de Guzman, conde duque de Olivares. Nadie se atrevía á advertir á Felipe IV la necesidad en que ya se hallaba de separar de su lado al hombre en quien tenia puesta toda su confianza; y doña Ana de Guevara tuvo bastante ánimo para decirle un día: «¿Qué es esto, señor! á los 36 años de edad ¿necesitais aun de tutor? Entonces ya se atrevió tambien la reina á hablarle sobre el particular, y el resultado fué la caída del conde duque, ocurrida el 25 de enero de 1645.

GUEVARA (ANTONIO): prelado español, nació en la provincia de Alava y se educó en la corte, retirándose de ella en 1504 con motivo de la muerte de Isabel la Católica, y entró en la orden de San Francisco, donde desempeñó muchos empleos: llegó á ser predicador de Carlos V é historiógrafo de este emperador, á quien acompañó en muchos de sus viajes. Electo obispo de Cádiz, pasó despues á la silla de Mondoñedo, y murió á los pocos años en 1544. Escribió varias obras entre las cuales se notan las siguientes: «Marco Aurelio con el reloj de príncipes; Epistolas familiares; Prólogo solemne en que el autor toca muchas historias; Monte Calvario; Oratorio de religiosos y ejercicio de virtuosos.»

GUEVARA (ANTONIO): capellan de Felipe II y prior de San Miguel de Escalada en el reino de Leon. Disgustado de la corte vivió en un retiro donde se entregó al estudio de la Escritura Santa. Hizo imprimir «In Habacuq prophetam commentarii.» En su prefacio habla de tres obras compuestas por él, sin decir si han sido im-

presas, y son: «De vulgata latina lectionis utilitate; Litteralis expositio in primum caput Geneseos; Et in psalmos davidicos annotatiunculæ.»

GUEVARA (LUIS VELEZ DE LAS DUEÑAS Y): autor dramático, apellidado justamente el Escarrón de España, nació en Ecija en 1574. Egerció en Madrid la profesion de abogado, y era su genio tan festivo y alegre que no podia prescindir de decir chistes y aun en los asuntos mas serios, con lo que atraía un numeroso concurso cuando se presentaba á defender un pleito. Se refiere que una vez salvó la vida á un delincuente de quien era defensor, haciendo reír á los jueces con un chiste que dijo en medio de una exortacion patética en que trataba de disponerlos á favor de su cliente. El fiscal quiso apelar del fallo, por el cual fué absuelto el acusado. Guevara fué coadenado á pagar una multa considerable, y entonces pleiteó contra los jueces y el fiscal.

El asunto fué elevado á conocimiento de Felipe IV, á quien Guevara relató el suceso de una manera tan cómica, que el rey, no pudiendo prescindir de reírse tambien, le condenó al pago de la multa, y conmutó en destierro la pena de muerte que merecia el defendido por Guevara. Desde entonces el monarca empezó á manifestarle afecto, conociendo su talento en la poesia y le invitó á que escribiese comedias. El mismo soberano hacia tambien algunas que sujetaba al dictámen de este poeta. La obra que mas contribuyó á la buena reputacion de Guevara fué su «Diablo Cojuelo, ó Memorial de la otra vida,» Madrid, 1648, en 8.º, que ha servido de tipo para la composición del «Diablo Cojuelo.» atribuida á Lesage. Este hábil poeta pasó toda su vida en Madrid, gozando del favor de Felipe IV. Era hombre caritativo y de trato muy afable, pero empañaba el brillo de estas virtudes con su pasión desenfadada á las mugeres, pasión que no pudieron corregir ni su edad ni sus enfermedades. Murió en Madrid de una retencion de orina en enero de 1646 de edad de 72 años.

GUEVARA (JUAN BELTRAN): arzobispo de Compostela, natural de Medina de las Torres. Se hizo ilustre en el derecho, y fué empleado en los negocios públicos. Enviósele al reino de Nápoles, y el papa Paulo V le confirió el arzobispado de Salerno. Habia escrito á favor de este príncipe contra la república de Venecia una obra titulada: «Propugnaculum eclesiasticæ libertatis adversus leges venetiis latas.» Despues se le dió el obispado de Badajoz y finalmente el

arzobispado de Compostela. Murió en mayo de 1622 de mas de 80 años de edad y se le atribuyen diferentes tratados, entre ellos uno contra el cardenal Barouio relativo á la Sicilia. No se le debe confundir con Juan de Guevara Toledano, religioso agustino, que escribió acerca del maestro de las sentencias etc. y murió en 1660. (Véase NICOLAS ANTONIO, Bibliot. Hisp. y Herrera, alphab. aug. etc.)

GUEVARA (FELIPE DE): fué señor de la casa de su apellido en la parroquia de Santa Maria de Madrid, hijo de don Diego de Guevara, segundo-génito de la casa de Escalante, mayordomo del emperador Maximiliano, del rey don Felipe el Hermoso y del emperador Carlos V, que le hizo claverero de la orden de Calatrava y su consejero de Estado. Este caballero fundó el mayorazgo de Madrid, labrando una suntuosa casa en la dicha parroquia, donde permanecee con los escudos de las armas, y es la que llaman de los Pages del Rey junto á la real armeria. Nació Felipe en Madrid en el siglo XVI. Fué caballero comendador de Estriana en la orden de Santiago; sirvió de gentil hombre de boca del rey y emperador Carlos V, y le sirvió en todas las ocasiones que se le ofrecieron de paz y guerra; en 1535 asistió á la célebre jornada de Tunes y de vuelta recorrió la Italia, reconociendo cuanto allí se encontraba perteneciente á las bellas artes, especialmente á la pintura. Casó con doña Beatriz de Haro, hija del comendador Fernan Ramirez, señor de la casa de Bornos, y tuvo una larga sucesion de siete hijos. Los historiadores de Madrid solo nos dicen que escribió muchas cosas en prosa, y verso castellano, en que dió á conocer su ingenio, talento y erudicion. Su estudio predilecto fué el de la historia, antigüedades, bellas artes, monedas y medallas; como de ellos da testimonio el maestro Morales en su discurso de antigüedades. Por lo que dice este escritor, Guevara escribió «De las monedas antiguas de España,» obra que hasta ahora no se ha impreso ni se sabe su paradero. Tambien escribió «Comentarios de la pintura,» dedicados al rey Felipe II que tambien han estado sepultados en el olvido por mas de dos siglos, hasta que, merced á la esquisita diligencia del erudito don Antonio Ponz, fueron descubiertos y publicados en 1788. Fué don Felipe acérrimo defensor del cronista Gerónimo de Zurita y escribió un discurso en favor de los Anales de Aragón, logrando de este modo que no se pusiera obstáculo á su impresion. Hay de don Felipe 24 cartas al maestro

Alvar Gomez, catedrático de griego en el colegio de Santa Catarina de Toledo; diez al doctor Francisco de Vergara, canónigo de aquella iglesia y res sin direccion. Sus fechas son desde el año de 1555 al 1561. Sus asuntos son de antigüedades, medallas, inscripciones y algunos epigramas; todos ellos tratados con grande erudicion. Murió Guevara por los años 1564 poco mas ó menos.

GUEVARA (PEDRO DE): hijo cuarto del erudito don Felipe de Guevara. Nació hacia el año 1542 ó 43, y á la edad de 20 años pasó con otros caballeros voluntarios á servir en la guerra contra los moros, embarcándose para el efecto en Málaga el año 1564 en las galeras que llevó don Garcia de Toledo á la toma del peñon de Velez de la Gomera, que se consiguió el dia 6 de setiembre. En una refriega en que se halló Guevara, salió herido en una pierna de un arcabuceo, en la misma que fué muerto don Luis Osorio, pero quedaron en el campo 200 muertos y 300 heridos de sus contrarios. Esto es lo único que se sabe de los servicios de este caballero en Castilla. Despues pasó al reino de Portugal, y segun se conjetura fué en compañía de otros caballeros cuando la expedicion del rey don Sebastian año 1678, mas no se halló en la desgraciada batalla del dia 4 de agosto, sin duda por enfermedad ó por haberle destinado á la plaza de Ceuta. El año 1581 le hizo el rey merced de la primera compañía que vacase en la Africa; pasó luego á Lisboa á sus pretensiones, y logró que le diese S. M. la capitania de la Bandera nueva de los hijos de vecinos de la ciudad de Ceuta, por cédula real, en la que se espresa que se le hace esta merced por su experiencia en las cosas de la guerra y particularmente por estar casado con doña Clara Vazconcelos. Mandóle tambien S. M. poner el hábito de Cristo, y le dió la encomienda de Santa Marina, del mismo orden de la ciudad de Lisboa. Volvió á Ceuta en 1587, tomó posesion de la compañía, y permaneció sirviendo en ella hasta el año 1601 en que con toda su familia pasó á Lisboa. En ambas ciudades mereció siempre las mayores distinciones. Nada se sabe de la vida de Pedro despues que salió de Ceuta. Aquí tuvo de su matrimonio tres hijas y un hijo, llamado don Alonso de Guevara Vazconcelos, que fué capitán de la misma compañía que su padre, caballero del hábito de Cristo, y dió sucesion á su familia y casa.

GUEVARA (DIEGO DE): hijo de don Felipe, fué caballero comendador de Estriana en la orden de Santiago.

No se sabe á punto cierto el año de su nacimiento, mas se puede fijar desde 1538 á 1540. Fué discípulo del célebre Ambrosio de Morales. A la edad de 20 años salió de la universidad de Alcalá de Henares, habiendo llegado en tan corta edad á la perfeccion de las letras. Fué gentil-hombre de cámara de los príncipes Rodolfo y Ernesto. Murió á los 20 años de edad. Las obras que escribió fueron: «Epitallamio en versos latinos á las bodas del rey don Felipe II con doña Isabel de Valois en el año 560.»—Elogia titulada «Theus.» Varios epitafios, versos y cartas sobre puntos de antigüedades que quedaron manuscritos.

GUEVARA: villa de España con 50 vec., en la prov. de Alava, partido jud. de Salvatierra, dióc. de Calahorra. En la jurisdiccion de esta villa existió un famoso castillo, á que dió nombre la misma, construido en el siglo XV, á imitacion del de San Angelo de Roma. Esta fortaleza feudal fué reparada y fortificada por el ejército carlista, invirtiendo en las obras que se hicieron sumas cuantiosas, por las grandes ventajas de su posesion; pues se hallaba al frente de Vitoria á la parte del E. en un repecho estéril y escarpado y dominaba la estensa llanura. Apoderáronse las tropas de la reina del referido castillo en setiembre de 1839, y se halló en un estado que hacia honor á los que dirigieron las obras y á los gefes que le habian tenido á su cargo. Tomáronse en él 14 cañones que le defendian y muchas provisiones. Inmediato al castillo existia un palacio, antiguo solar de los Ladrones de Guevara.

GUEVARA (ACCION DE): en este punto de Estremadura, hubo un encuentro de españoles y franceses en 49 de febrero de 1811. A pesar de que mandaba á los franceses el mariscal Soult no pudieron derrotar cual deseaban á los españoles.

GUEVEJAR: lugar de España con 192 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Granada.

GUHRAU: ciudad murada de los Estados prusianos (Silesia) á 14 leguas N. E. de Breslau. Tiene 3,200 habitantes. Su industria consiste en una fábrica de paños, y hace mucho comercio de harina, queso y manteca. Celebra 3 mercados anuales. En 1759 fué incendiada por los rusos.

GUIA (LA): villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en las islas Canarias, dióc. de Canaria, con 4,117 vec. y 4,332 hab. Está situada á inmediaciones de Galdar, y es la mejor poblacion de la Gran Canaria, despues de la capital. El parti-

do jud. es de entrada, y comprende ocho pueblos.

GUIA (LA): lugar de España en las islas Canarias, part. jud. de la Orotava, dióc. de Tenerife, con 524 vec. y 2,230 hab. Está situado en la isla de Tenerife, en una ladera, y su antiguo nombre fué Tiora.

GUIALMONS: lugar de España con 16 vec., en la prov., y dióc. de Tarragona, part. jud. de Montblanch.

GUIBAUD (EUSTAQUIO): orador, nació en Hyeres, en 1711, murió en 1794, fué profesor de humanidades en Marsella y en Lyon, y perseguido como jansenista; trabajó en el «Diccionario histórico, literario y crítico,» publicado por el abate Barral (Soissons y Troyes, 1758, 6 vol. en 8.º). Publicó una «Moral en accion,» á imitacion de la obra del mismo título de Beranger, Lyon, 1797, en 12.º; y una «Explicacion del Nuevo Testamento,» Paris, 1785, 8 volúmenes en 8.º, etc.

GUIBERT (JACOBO ANTONIO HIPÓLITO, CONDE DE): mariscal de campo y escritor, nació en Montauban en 1743, era hijo de Carlos Benito de Guibert, general distinguido, (murió en 1786, siendo gobernador de los inválidos). Sirvió con distincion en la guerra de los Siete Años en 1756, despues pasó á Córcega, donde formó una legion cuyo mando se le confió, y se señaló en el combate de Ponte-Nuovo, que aseguró á la Francia la conquista de aquella isla (1767); el ministro de la Guerra, conde de San German, le llamó á Paris, y tuvo parte en las reformas intentadas por este ministro; en 1787 fué nombrado re-lator del consejo de administracion de la guerra, y como tal apoyó algunas medidas que le hicieron impopular; trabajó sin resultado para que le nombráran diputado á los Estados Generales por el bailio de Bourges, y murió poco despues de pesar en 1790. Guibert quiso reunir la gloria de las letras á la de las armas, y dió diferentes obras que escitaron en su tiempo cierto entusiasmo: un «Ensayo general de táctica,» Lieja, 1772, en 4.º, á la que siguió la «Defensa del sistema de guerra moderno,» 1779; algunas tragedias (el condestable de Borbon, 1775, la muerte de los Gracos, y Ana Bolena, que han quedado inéditas); Elogios (de Catinat, del canceller L' Hospital y de Federico II, rey de Prusia). Se tiene tambien de él un «Tratado de la fuerza pública.» En todos los escritos de Guibert el estilo es animado, pero hinchado en lo general. La mejor de sus obras es su tratado de táctica, que debe consultar

todo militar que desee conocer el arte de la guerra. Guibert había sido recibido en la Academia en 1786. No fué menos notable por sus dotes físicas que por las morales; á mas de una muger inspiró una viva pasión (véase L' ESPINASSE).—Su esposa, madama Guibert (Mlle. de Courcelles), nació en 1758, murió en 1826, quedó viuda á los 32 años, publicó muchos escritos que habia dejado su marido sobre el arte de la guerra, así como las Cartas de Mlle. de L' Espinasse. Tambien ella publicó algunas obras traducidas del inglés.

GUIBERTO: anti-papa, era arzobispo de Rávena cuando por la protección del emperador Enrique IV fué elevado á la silla pontificia en reemplazo de Gregorio VII en 1075; tomó el nombre de Clemente III. Dueño de una parte de Roma, la ocupó durante el pontificado de Victor III, y fué echado de ella en tiempo de Urbano II, retirándose á Rávena y volviendo á entrar en Roma, protegido siempre por Enrique. Fué escumulgado en un concilio celebrado en Benevento, y en el año 1100 fué definitivamente espulsado bajo el pontificado de Pascual II. Murió de repente el mismo año en Citta di Castello.

GUICHARDIN, FRANCESCO GUICHARDINI: célebre historiador italiano, nació en Florencia en 1482, de una familia antigua, murió en 1540; se dedicó primero al foro, y fué nombrado á los 23 años profesor de jurisprudencia. Poco tiempo despues entró en la carrera diplomática, fué nombrado embajador cerca de Fernando el Católico, despues llamado á Roma por el papa Leon X, que le colmó de honores y le dió el gobierno de Módena y de Reggio. Clemente VII le envió á la Rumania, asolada entonces por los güelfos y gibelinos; restableció allí la paz, fundó establecimientos útiles, abrió caminos, en una palabra, nada perdonó para aumentar la prosperidad de aquel país. Elevado al grado de teniente general de la Santa Sede, defendió con gloria á Parma, sitiada por las tropas francesas, y conservó despues á Bolonia bajo el dominio de Roma, apaciguando la rebelion de la familia de los Pepoli, que aspiraban á la autoridad soberana. Retirado á su patria, prestó importantes servicios á los Médicis, dió útiles consejos á Alejandro de Médicis, y despues de la muerte de este príncipe contribuyó poderosamente á la eleccion de Cosme. Desde entonces solo se ocupó en sus trabajos históricos. Su Historia de Italia, comienza en 1490 y acaba en 1554. Segun declaran críticos irrecusables, esta obra es de

gran mérito. La edicion mas completa es la de Friburgo en Brigau (Florencia), 1775—76, cuatro volúmenes en 4.º En 1832 ha aparecido una edicion en Paris, seis volúmenes en 8.º, con un preámbulo de Ch. Botta, que ha continuado la obra. Esta historia ha sido traducida al francés, Paris, 1758, tres volúmenes en 4.º, por Fabre, revisada y enriquecida con notas por Georgeon, abogado del parlamento. Guichardin dejó ademas un escrito titulado Avisos y consejos en materia de estado, Amberes, 1525, en 8.º; traducido al francés, Paris, 1577, en 8.º, y una relacion de su legacion en España, publicada por primera vez en 1825, en Pisa, por J. Rosini.

GUICHE (DIANA, CONDESA DE), llamada la BELLA CORISANDA: hija única de Pablo de Andouins, habia casado con Filiberto de Gramont, conde de Guiche, gobernador de Bayona (que murió en 1580), y quedó viuda á los 26 años. Cuando Enrique IV no era mas que rey de Navarra, se enamoró locamente de ella. Las cartas que la escribió este príncipe, aseguran que encontró en ella una amante apasionada y discreta, porque durante las guerras de la Liga vendió sus diamantes, empeñó sus bienes, y envió á Enrique diferentes veces rehenes de 20 y de 24,000 gascones, que habia alistado á sus espensas. En la Biblioteca del Arsenal de Paris se conservan las cartas de Enrique IV á Corisanda, y han sido publicadas en el Mercurio de 1769.

GUICHE (ARMANDO DE GRAMONT, CONDE DE): teniente general, nació en 1638, era hijo del mariscal de Gramont y viznieto de la bella Corisanda. Despues de haber servido con distincion, particularmente en la guerra de Flandes en 1655, fué desterrado á Holanda por Luis XIV, por resultar complicado en una intriga que tenia por objeto indisponer al rey con madama Lavalliere. En 1671 volvió á Francia despues de ocho años de destierro, é hizo la campaña de Holanda de 1672 bajo las órdenes del gran Condé: en el famoso paso del Rhin fué el primero que se arrojó al río para atravesarlo á nado, arrastrando tras sí á todo el ejército con su ejemplo. Murió al año siguiente, á consecuencia del dolor que le causó la derrota de una escolta de convoy que él mandaba. Madama de Sevigné refiere esta muerte de una manera interesante en una de sus cartas (fecha en 8 de diciembre de 1673).

GUIDAL (MAXIMO JOSÉ): general francés, nació en Grasse, en 1755, ganó sus grados en el campo de bata-

lla, durante las guerras de la revolucion. Enemigo del despotismo de Napoleón, se unió con el general Malet, entró en la conspiracion tramada por este último en 1812, y fué condenado á muerte con él.

GUIDI (CARLOS ALEJANDRO): poeta lirico italiano, nació en Pavia, en 1650, murió en 1712, vivió primero en la corte del duque de Parma, Ranuccio II, despues obtuvo el favor de la reina Cristina, que lo llevó á Roma (1685); despues de la muerte de esta princesa contrajo estrecha amistad con el cardenal Alberti (despues Clemente XI). Se tienen de él Poesias liricas estimadas, Parma, 1671, y Roma, 1704, y una tragedia de Amalasona: Pastorales, etc.

GUIDO (EL): célebre pintor italiano, cuyo verdadero nombre es GUIDO RENI; nació en Bolonia en 1575, murió en 1642. Fué discípulo de los Carracci con el Albano, su amigo. Tuvo por protector al papa Pablo V, que le llamó á Roma cuando tenia ya formada su reputacion de gran pintor. El Guido halló en Roma al Caravaggio, cuyo género era opuesto al suyo, y el cual le profesó un odio eterno, á que Guido oponia solo la dulzura y la moderacion. Colmado de favores por Pio V, hubiera pasado una vida digna de envidia, sino le hubiese dominado tanto la pasión del juego. Abrumado de deudas, fué abandonado y tuvo que pasar sus últimos dias en el olvido y la miseria. El Guido ha dejado multitud de cuadros notables: se citan en primera linea la Crucifixion de San Pedro, un San Miguel y el martirio de San Andrés. Riqueza de composicion, correccion de dibujo, gracia y nobleza de expresion, y frescura de colorido, tales son las cualidades que distinguen generalmente las obras del Guido.

GUIDO: familia noble de Toscana, fué muy poderosa en los siglos XI y XII, y acabó por someterse á la república florentina.

GUIDO TORELLO: véase TORELLO.

GUIDO UBALDO (EL MARQUÉS): matemático, nació en Urbino hácia el año 1640, era de la ilustre casa del Monte; fué discípulo de Federico Comandino; pasó la mayor parte de su vida en la quinta de Monte-Barrochio, ocupado únicamente en el estudio, y murió hácia el año 1601. Es autor de las obras siguientes: Planispheriorum universalium theoria; Mechanicorum, libri VII, 1577; Perspectivæ, libri VI, 1600; Problematum astronomicorum, libri VII, 1609; In Archimedes de æquiponderibus paraphrasis, 1615, etc.

GUIDO UBALDO DE MONTEFELTRO: véase MONTEFELTRO.

GUIDO: duques Carlovíngios de Espoleto. El primero de este nombre reinó hácia 845.—El mas célebre, Guido III, intentó, aunque inútilmente, hacerse nombrar rey de Francia cuando fué depuesto Carlos el Gordo (887), despues usurpó la corona de Italia á Berenger, y se hizo coronar emperador en Pavia en 889. Murió en 894, á tiempo en que iba á combatir á la vez á Berenger y á Arnolfo, rey de Germania.

GUIDO: duque de Toscana, hijo y sucesor de Adalberto II, subió al trono en 917, ayudó á su hermano uterino Hugo en su empresa de hacerse nombrar rey de Italia (928), estendió su poder en la Italia meridional, hizo asesinar al papa Juan X, y murió poco despues en 929.

GUIDO DE LUSIÑAN: véase LUSIÑAN.

GUIDO EL ARETINO ó **GUIDO DE AREZZO**: monge benedictino de la abadía de Pomposa, en el ducado de Ferrara, nació en Arezzo hácia el año 995; pasa por inventor de la escala diatónica llamada gama, que simplificó mucho el modo de notacion musical empleado hasta entonces. Dejó sobre la música algunos escritos que han sido reunidos y publicados por el abate Gerbert en la coleccion Scriptores ecclesiastici de musica sacra, 1784, 3 vol. en 8.º La fecha de su muerte es incierta.

GUIDO PAPA: jurisconsulto del siglo XV; nació en San Sinfiriano de Ozon; fué consejero en el parlamento del Delfinado, y murió hácia 1476, despues de haber desempeñado diferentes misiones del rey Luis XI. Su obra mas importante es la titulada: Decisiones Gratianopolitane, Grenoble, 1490, en folio. Chorier ha dado un compendio en francés bajo el título de Jurisprudencia de Guido-papa, con una Vida del autor, Grenoble, 1692, en 4.º

GUIENA (GUYENNE): antigua provincia de Francia, que formaba con la Gascuña un gobierno general, que era el mas considerable del reino. Ocupaba la parte septentrional de este gobierno, y comprendia muchos países, á saber: la Guiena propia ó el Bordelais; el Bobadois, el Perigord, el Agenois, el Condomois, el Querey y el Rouergue. Algunas veces se extendia el nombre de Guiena á todo el gobierno, y en este sentido se dividia esta comarca en alta y baja Guiena; la primera al E. comprendia el Quercy, el Bouergue, el Armagnac, el Cominges, el Conserans, el Bigorra, los Cuatro Valles (Qua-

tre Valles), el Neboman, el Ectarac, la Riviere-de-Verdun, y la Lomagne; la segunda al O., estaba compuesta del Bordelais, del Perigord, del Agenois, del Condomois, del Bazadois, de las Landas, del Albret, del Marsan, del Chalosse, del Tursan, del Labourd y del Soule. Burdeos era la capital de esta antigua provincia. El nombre de Guiena parece derivar del de Aquitania, con que designaban los antiguos la parte S. O. en la Galia; de la dominacion de los romanos pasó á la de los francos. Tuvo despues por soberanos sus duques particulares, y sufrió despues sucesivamente el yugo de varios pueblos, con especialidad el de los vascos, oriundos de España, que se apoderaron de toda la parte meridional, hasta que Carlo-Magno hizo que le rindiesen homenaje y le entregasen todo cuanto poseian. Esta monarca erigió en reino este país, en favor de su hijo, Luis el Pio, y administrada esta comarca por duques, no tardaron estos en hacerse independientes. Desmembrada de este modo la Guiena, no llegó á formar un estado distinto hasta fines del siglo XI, en el cual fué reunido á los dominios de los duques de Guiena, por el casamiento de Guillermo IV, uno de estos magnates, con Briscia, hija de Guillermo Sancho, último duque de Gascuña. Los ingleses han sido dueños de este ducado por espacio de unos 500 años. Fueron arrojados de él bajo el reinado de Carlos VII. Luis XI dió este país en infantazgo á su hermano Carlos, y despues de la muerte de este último duque no ha vuelto á separarse de la corona. La Guiena forma actualmente parte de los departamentos del Gironda, de las Landas, del Lot, del Lot y Garona, del Dordoña y del Aveyron.

GUIENA (CARLOS DE FRANCIA, DUQUE DE): cuarto hijo de Carlos VII, y hermano de Luis XI, nació cerca de Tours en 1446, y llevó primero el título de duque de Berry. No siendo todavía mas que duque de Berry, se puso á la cabeza de la liga del Bien público, formada por los señores contra el rey, su hermano. Despues de la batalla de Montherly, disimulando Luis XI su cólera, dió á Carlos en cambio de su ducado de Berry el ducado de Normandía, con el feudo de los ducados de Bretaña y de Alençon; pero al mismo tiempo le suscitó obstáculos que le obligaron á reclamar otro infantazgo. Despues de muchas ofertas ilusorias, Luis XI, apremiado por los ataques del conde de Charolais, acabó por

ceder á su hermano el ducado de Guiena (1468). Sin embargo, no cesó Carlos de conspirar contra su soberano, y acababa de celebrar con el duque de Borgoña una alianza que á nada menos tendia que á arrebatarse la corona á Luis XI, cuando murió casi de repente, circunstancia que hizo sospechar que habia sido envenenado (1472).

GUIENIL: lugar de España con 11 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Puentedeume, dióc. de Santiago.

GUIERS: pequeño río que en un trecho de varias leguas constituye el limite entre el departamento francés el Isere, y la division sarda de Saboya. Se forma cerca de Les-Echelles por la reunion del Guiers-Vif y del Guiers-Mort, que bajan de las montañas de la Grande Chartreuse, corre hácia el N. O., pasa por Pont-de-Beauvoisin, y por Saint Genix, y despues de un curso de unas ocho leguas, se junta con el Ródano por la margen izquierda, á tres leguas S. de Belley.

GUIGNES (JOSE DE): orientalista, intérprete del rey, nació en Pontoise en 1721, murió en Paris en 1800, fué individuo de la Academia de Bellas Letras, y se dedicó particularmente al estudio de la lengua china. Se tienen de él: Historia general de los hunos, de los turcos, de los mogoles, etc., 1756-58, 5 vol. en 4.º obra de un inmenso trabajo; Memoria en que se prueba que los chinos son una colonia egipcia, 1759; el Chon King, traducido con notas, 1770 en 4.º; gran número de memorias y disertaciones, en la coleccion de la Academia de Inscripciones. Al fin de su vida atacó muchas de las opiniones que habia sostenido en sus obras precedentes. Su hijo Cristiano Luis José, nació en 1759 y cultivó con mucho aprovechamiento las lenguas orientales; fué cónsul en Canton. Dejó escrito un Viage á Pekin, etc., 1809; y un buen Diccionario chino, francés y latino, 1815.

GUIGNES I, llamado el VIEJO: tronco de los delfines del Vienés, poseía el condado de Albon, así como algunas otras tierras en las cercanías de Grenoble, y erigió sus dominios en principado. Fundó el priorato de San Roberto cerca de Grenoble, y tomó al fin de su vida el hábito en el convento de Cluny. Murió hácia 1075 de una edad avanzada, y tuvo por sucesor á su hijo Guignes II, (1079-80). La mayor parte de sus descendientes llevaron el nombre de Guignes; los mas conocidos son:

Guignes IV, hijo y sucesor de Guignes III (1120); es el primer príncipe vicués que tomó el título de delfín, que sus descendientes continuaron llevando, y que hizo dar el delfinado a su principado. Murió en 1142, en la flor de su edad.—Guignes V, hijo de Guignes IV, que murió cuando apenas tenía 50 años, en 1162. No dejó hijos; su hermana Beatriz heredó sus estados, y llevó el delfinado en dote a Hugo de Borgoña. Murió en 1192 en la guerra de las Cruzadas. Beatriz tuvo un hijo que tomó también el nombre de Guignes (Guignes VI): nada hizo de notable.—Guignes VII, hijo de Guignes VI, dejó sus estados a su hijo Juan, que murió sin sucesión en 1332, en que por casamiento de Ana, hermana de Juan, pasó el Delfinado a la casa de Humbert de la Tour.—Guignes VIII, nieto de Humbert de la Tour, que comenzó una nueva casa de Delfinado, fué uno de los príncipes mas grandes que este tuvo. Casó en 1325 con Isabel de Francia, hija tercera de Felipe el Largo; ganó una victoria señalada a Eduardo, conde de Saboya, en las llanuras de Varen, a la edad de 16 años; llevó tropas a Carlos IV, rey de Francia, y contribuyó a la victoria de Cassel, ganada a los flamencos en 1328; pero habiendo sido atacado nuevamente por el conde de Saboya, murió en una acción, empuñada cerca de Voiron, en 1332; a la edad de 24 años. No dejó hijos, y tuvo por sucesor a su hermano Humbert II, que legó sus estados a la Francia. (Véase DELFINADO.)

GUIGNES: ciudad de Francia. Véase GUINES.

GUIJAR Y VALDEBACAS: aldea de España con 120 vec., en la provincia, part. jud. y dióc. de Segovia.

GUIJAS-ALBAS: lugar de España con 16 vec., en la prov., partido jud. y dióc. de Segovia.

GUIJO: villa de España con 82 vec., en la prov. y dióc. de Córdoba, part. jud. de Pozo Blanco.

GUIJO: aldea de España con 263 vec., en la prov. de Cáceres, partido jud. y dióc. de Coria.

GUIJO: aldea de España con 186 vec., en la prov. de Salamanca, partido jud. de Bejar, dióc. de Coria.

GUIJO DE AVILA (EL): villa de España con 66 vec., en la prov. y dióc. de Avila, part. jud. de Cebrosos.

GUIJO (EL) DE GRANADILLA: aldea de España con 177 vec., en la prov. de Cáceres, part. jud. de Granadilla, dióc. de Coria.

GUIJO DE SANTA BARBARA: villa de España con 78 vec., en la provincia de Cáceres, part. jud. de Coria, dióc. de Plasencia.

GUIJOSA: lugar de España con 25 vec., en la prov. de Soria, partido jud. de Burgo de Osma, dióc. de Sigüenza.

GUIJUELO (EL): lugar de España en la prov. y dióc. de Salamanca, part. jud. de Alva, con 176 vec. y 704 hab. Está situado en terreno alto y es de antigua fundación.

GUILDHALL: nombre de la casa de ayuntamiento de Londres. Este edificio fué construido en 1411 y representa un gran papel en la historia de Inglaterra.

GUILDFORD (EL DUQUE DE): cuarto hijo del duque de Northumberland; había casado con Juana Grey, y esperaba subir al trono con ella cuando fué arrestado y condenado a muerte por orden de la reina Maria. (Véase GREY (JUANA) y MARIA; véase también NORTHUMBERLAND.)

GUILDFORD: ciudad de Inglaterra, capital del condado de Surrey, hundred ó partido de Woking a 5 leguas S. de Windsor y a 8 S. O. de Londres. Está situada sobre el declive de una colina caliza, a orillas del Wey, que es navegable y tiene un buen puente de piedra. Lat. N. 51° 44' 2", long. E. 8° 56' 26". Tiene 5,800 hab.; sus calles son anchas y aseadas, y las casas de buena construcción. Contiene 5 iglesias parroquiales, las de Santa Maria y de San Nicolás son de fábrica antigua y hay además un gran número de templos para los no conformistas, una casa capitular, donde se celebran los «assises» del condado: el Red-Lion destinado para ayuntamiento y tribunal, un teatro de construcción reciente, una escuela, un estenso y bello hospital y una cárcel. Existe un palacio, cuya fundación se ignora, aunque se supone que sirvió de residencia a los primeros reyes anglo-sajones. Habiéndose apoderado de ella en 1037 Godwin, conde de Rent, por una infame traición de Alfredo, hijo del rey Ethelred, le cerró en un monasterio después de haberle sacado los ojos, é hizo perecer en este palacio a 600 partidarios de aquel desgraciado príncipe. Su comercio es bastante considerable, envía a Londres madera de construcción, trigo, hez de cebada, cerveza etc. Celebra tres ferias anuales, y envía dos miembros al parlamento. A media legua S. de la ciudad hay un circo destinado a las carreras de caballos, celebrándose estas el día de Pentecostés, y recibe el mas diestro un azafate de valor de 100 guineas,

costumbre establecida por Guillermo III.

GUILFREY (SANTA EULALIA): feligresía de España con 80 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Becerreá.

GUILLADE (SAN MIGUEL DE): feligresía de España con 202 vec., en la prov. de Pontevedra, part. judicial de Puenteareas, dióc. de Tuy.

GUILLAIN (SIMON): estatuero, fundador de una sociedad de artistas que llegó a ser después la Academia de pintura y escultura: nació en París en 1581, y murió allí en 1658. Ha dejado varias estatuas y bajos relieves.

GUILLAMIL (SAN ANDRES DE): feligresía de España con 188 vecinos, en la prov. de Lugo, part. jud. de Ginzo de Limia, dióc. de Orense.

GUILLAR (SAN MARTIN DE): feligresía de España con 83 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Lalín, dióc. de Lugo.

GUILLAR (SANTA MARIA DE): feligresía de España con 65 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Lugo.

GUILLARD (NICOLAS FRANCISCO): poeta dramático, nació en Chartres en 1752: formó el plan de la ópera «Ifigenia en Taurida». Fué escrito el poema en poco tiempo, puesto en música por Gluzk y presentado en escena, donde tuvo el éxito mas feliz que de él pudiera esperarse. Publicó después, «Jimena y Dárdano», en 1784: «Los Horacios», 1786, música de Salieri; y aumentó su reputación con la bella ópera de «Edipo en Colona; La muerte de Adán», música de Lesuer. Murió en 1814 en París.

GUILLAIREY (SAN MAMED DE): feligresía de España con 330 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. y dióc. de Tuy.

GUILLARTE: lugar de España con 15 vec., en la prov. de Alava, part. jud. de Salinas de Añana, diócesis de Calahorra.

GUILLEMA: lugar de España con 20 vec., en la prov. de Alava, partido jud. de Orduña, dióc. de Calahorra.

GUILLEMARDEL (FERNANDO): nació en Borgoña en 1746 y ejerció su profesión de médico en Autun en la época de la revolución; adoptando sus máximas, y siendo diputado en la Convención votó la muerte de Luis XVI. Se hizo partidario del Directorio después de las sesiones de la Convención, y atacó con mucha violencia los individuos del nuevo tercer estado, principalmente a los generales Wilmot y Pichegrú. Contribuyó mucho a la revolución del 18 de fructivo

dor, y fué nombrado en 1798 embajador de España, donde observó una conducta que desdeñaba de la dignidad de que estaba revestido. Bonaparte le llamó y le nombró prefecto del Charenta inferior, de donde pasó en 1806 a la prefectura de Allier. Allí se deshonró por una vergonzosa pasión, de la cual resultó un desafío escandaloso. Llegó a ser el desprecio de todos sus gobernados, y murió loco en 1807.

GUILLEMINOT (ARMANDO CARLOS, CONDE): teniente general y par de Francia, nació en Dunkerque en 1774, murió en Baden en 1840, sirvió primero en Bélgica a las órdenes de Dumouriez y Pichegrú, y en Italia bajo las de Moreau; fué general en 1808, hizo todas las campañas del imperio como jefe de estado mayor y fué nombrado general de división en 1815. En tiempo de la Restauración fué nombrado director general del depósito de la guerra, y tomó una gran parte en la reorganización de esta administración. En 1825 recibió el encargo de trazar los planes de la expedición a España, bajo el mando del duque de Angulema, acompañó a este príncipe en dicha expedición y aconsejó el célebre decreto de Andujar. En 1824, fué nombrado embajador cerca de la Puerta Otomana, cuyo destino desempeñó hasta 1831. Desde entonces vivió en el retiro.

GUILLEN: escultor español. Este famoso profesor adquirió gran celebridad por las obras que ejecutó en compañía de otros artistas por los años 1537 para la catedral de Toledo, y las que hizo solo para la de Sevilla en 1548, las cuales son muy elogiadas por los inteligentes.

GUILLENA: villa de España con 254 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Sevilla.

GUILLER (LOS HERMANOS): nombre de tres bandidos famosos durante las guerras de la liga: descendían de una familia noble, y habían servido entre los de la liga a las órdenes del duque de Mercœur. Cuando Enrique IV subió al trono, formaron una cuadrilla de ladrones, con lo que recorrieron los caminos reales é impusieron contribuciones a los castillos del Leonésado de la Guyena y de Santouje. Su santo y seña era; «paz a los caballeros, muerte a los prebostes y alguaciles, y la bolsa de los mercaderes.» Habían establecido su cuartel general en un castillo fuerte situado en las fronteras de la Bretaña y del Poitou, hasta que situados en este retiro en 1608, fueron hechos prisioneros después de una larga resistencia, y descuartizados vivos en la plaza de Saintes.

GUILLERMINOS ó GUILLERMITAS: congregación religiosa instituida por San Guillermo de Malavalle ó Maleval en 1153, fué primero establecida en el valle de Malavalle, cerca de Siena, después se propagó por toda Italia, Francia y Alemania. Desde 1256 tuvieron un monasterio en Montrouge, y en 1298 fueron trasladados a París; llevando unas capas blancas muy largas, de donde tomaron el nombre de Capas blancas.—Los Guillermitas no tenían ya casa en Francia mucho tiempo antes de la revolución, y en su casa de Bourges fué donde nació en 1594 la reforma de los pequeños agustinos.

GUILLERMO, en inglés «William», en alemán Wilhelm, del alemán «Wille», voluntad, y helm, casco, protección: han llevado este nombre, multitud de personajes célebres en la historia.

I. DUQUES DE NORMANDIA.

GUILLERMO I, apellidado LARGA ESPADA: hijo y sucesor de Rollon ó Raul, a cuyas órdenes pasaron los normandos a establecerse en Francia. Conservó sus estados por su valor y obligó a los condes de Bretaña a declararse vasallos suyos (918); derrotó al conde de Cotentin, que sitiaba a Ruan (920); tomó la defensa de Carlos el Simple contra Raul duque de Borgoña, contribuyó a reponer y sostener en el trono a Luis de Ultramar. Pereció en 943 traidoramente asesinado por un conde de Flandes en una conferencia que este señor le había propuesto.

GUILLERMO II llamado el BASTARDO ó EL CONQUISTADOR: que llegó a ser rey de Inglaterra. (Véase mas adelante.)

GUILLERMO III llamado el ROJO: es el mismo que Guillermo II rey de Inglaterra. (Véase mas adelante.)

GUILLERMO CLITON: hijo de Roberto II, duque de Normandia, que había sido despojado de su ducado por Guillermo el Rojo y Enrique I. Sostenido por el rey de Francia, Luis el Gordo, hizo varios esfuerzos para hacer valer sus derechos (1146). En 1127 fué investido con el condado de Flandes y murió al año siguiente.

II. REYES DE INGLATERRA.

GUILLERMO, llamado el CONQUISTADOR ó EL BASTARDO: hijo natural de Roberto el Diablo, duque de Normandia, y de una lavandera de Falaise, nació en 1027, perdió a su padre a la edad de 8 años (1035), y tuvo que disputar su herencia por

espacio de algunos años, contra señores poderosos. Enrique I rey de Francia que le había protegido en esta primera lucha, invadió después la Normandia, pero fué derrotado en una sangrienta batalla en Montemer (1054) y Guillermo no volvió a ser inquietado en la posesión de sus estados hereditarios. Pronto se le ofreció la ocasión de aumentarlos con los que delegó al morir Eduardo el Confesor, rey de Inglaterra, y pariente y amigo suyo. Guillermo pasó inmediatamente a Inglaterra donde venció en la famosa batalla de Hastings (1066) a Haroldo, su competidor al trono, y se hizo coronar rey de Inglaterra. Para asegurar su conquista empleó medios odiosos, despojando de sus dominios a los señores sajones para conferirlos a los guerreros normandos, dando todos sus empleos a sus compañeros de armas, y abrumando al pueblo con impuestos y cargos de toda especie. Murió en Mantes del Sena en 1087 en una expedición que acababa de emprender contra Felipe I, rey de Francia, para vengarse de este príncipe que se había permitido gastar algunas chanzas a causa de su gordura. Muchos historiadores han escrito de Guillermo el Conquistador, entre otros el abate Prevost. «La historia de la conquista de Inglaterra por los normandos» mandados por Guillermo, ha sido redactada por Mr. Agustín Thierry (1825, 5 volúmenes en 8.º)

GUILLERMO II, llamado el ROJO por el color de sus cabellos: hijo del precedente, fué destinado por su padre a reinar en Inglaterra, mientras su hermano mayor Roberto debía poseer la Normandia. Fué coronado en 1087. Sostenido su hermano Roberto por los grandes del reino, le disputó el trono de Inglaterra; pero triunfó de esta rebelión y obligó a Roberto a cederle la Normandia por una gruesa cantidad de dinero. Hizo también la guerra a Malcolm, rey de Escocia y le obligó a rendirle homenaje; refrenó muchas rebeliones de los normandos, provocadas por Felipe, rey de Francia. Sin embargo, sus violencias y sus crueldades le hicieron odioso; el venerable Anselmo abad del Bec en Normandia y perseguido por él de una manera atroz, se vió en la necesidad de refugiarse en Roma. Los ingleses deben a Guillermo el Rojo la torre de Londres y la gran sala de Westminster. Murió el año 1100.

GUILLERMO III: nació en 1050, en la Haya, era hijo de Guillermo II de Nassau, príncipe de Orange y de Enriqueeta Maria Estuardo, hija de Carlos I, rey de Inglaterra. Fué elegido estatuder de Holanda en 1672,