

bajo el nombre de principe de Orange y mandó las tropas de la república, entonces en guerra con Luis XIV. Aunque vencido muchas veces el principe de Orange en esta guerra, principalmente en Senef, hizo en todas partes frente al enemigo, dió las mas relevantes pruebas de valor, de prudencia y de habilidad, y concluyó con la Francia, en Nimega, una paz honrosa (1678). Guillermo de Orange se habia casado con Maria, hija de Jacobo II, rey de Inglaterra, que arrebatado de su celo excesivo por la religion católica, irritaba de dia en dia á los ingleses; aprovechándose su yerno de este estado de los ánimos, logró formarse un partido poderoso en Inglaterra, y en fin en 1688, quitándose la máscara desembarcó con una escuadra en las costas, vióse al punto rodeado de numerosos partidarios, á la cabeza de los cuales estaba el célebre Marlborough, obligó al débil Jacobo II á retirarse á Francia y se hizo proclamar rey en su lugar bajo el nombre de Guillermo III, conservando emperó el título de estatuder en Holanda. Batió en La Hogue (1692) á la escuadra francesa, y aunque derrotado en Steinkerque y en Nerwinde (1692 y 93), obligó al rey de Francia á reconocerle rey de Inglaterra por la paz de Ryswik (1697). Despues de haber tenido que vencer grandes dificultades en el interior de sus nuevos estados, logró captarse al fin el aprecio general y murió en 1702 dejando á la Inglaterra pacífica y poderosa. No tuvo hijos, y le sucedió su cuñada Ana. La vida de Guillermo III, estatuder de Holanda y rey de Inglaterra, ha sido publicada en el año 1859 por Hugo Trevor, Lóndres.

GUILLERMO IV: hijo tercero de Jorge III, nació en 1775, murió en 1837, sirvió desde su juventud en la marina, ascendiendo en su carrera por rigurosa escala. En 1788 fué nombrado duque de Clarence. Este principe tuvo en su juventud una conducta escandalosa, viviendo desde 1790 en estrecha intimidad con la actriz Jordans por espacio de 20 años, hasta que las reiteradas instancias de la familia real le obligaron á abandonar su trato, retirándose entonces mistris Jordans á Francia donde murió en 1816. En 1818 el duque de Clarence se casó con una hija del duque de Sajonia-Meiningen; pero no tuvo posteridad. Despues de la muerte de su hermano segundo y de la hija del rey, llegó á ser el heredero presuntivo, y despues de la de Jorge IV fué proclamado rey en 1830. Favoreció sucesivamente al partido whig y al partido tory: sin

embargo la reforma parlamentaria hizo grandes progresos durante su reinado. Fué reemplazado en el trono por su sobrina la reina Victoria.

III. CONDES DE HOLANDA.

GUILLERMO: conde de Holanda, hijo de Florencio IV, fué durante el gran interregno proclamado emperador de Alemania por el papa Inocencio IV en 1247, en oposicion á Federico II. No habiendo podido hacerse reconocer, renunció al vano título de emperador y se volvió á sus estados donde tomó el de conde de Zelanda. Murió en 1256.—Han llevado además el nombre de Guillermo otros condes de Holanda que nada han hecho de importante.

GUILLERMO DE NASSAU ORANGE I-V: estatuders de Holanda. (Véase NASSAU Y GUILLERMO III) (rey de Inglaterra.)

IV. VARIOS REYES Y PRINCIPES.

GUILLERMO: rey de Escocia, llamado el Leon, porque llevaba un leon en sus armas, sucedió en 1155 á su hermano Malcolm IV; hizo la guerra á Enrique II rey de Inglaterra; fué vencido, hecho prisionero y no recobró su libertad hasta despues de haberse declarado vasallo del rey de Inglaterra. Al advenimiento de Ricardo corazon de leon, rescató este vasallage mediante la suma de 10,000 marcos de plata. Despues reinó tranquilamente hasta 1214, año de su muerte.

GUILLERMO I llamado EL MALO: rey de Sicilia, tercer hijo de Rogerio I le sucedió en 1154 y murió en 1166. Sostuvo solo su poder por medio de crueldades que le hicieron odioso, y que justifican el sobrenombre que le ha conservado la historia.

GUILLERMO II ó EL BUENO: rey de Sicilia, hijo y sucesor del precedente, estuvo constantemente en guerra con el emperador Federico Barba-Roja y murió en 1189. Mereció el título de Bueno por el celo con que atendió á la prosperidad de sus súbditos. Tuvo por sucesor á Tancredo, nieto del rey Rogerio.

GUILLERMO III: rey de Sicilia, sucedió á su padre Tancredo, en 1195 bajo la tutela de la reina Sibila, su madre, y fué destronado por el emperador Enrique VI que pretendia la corona de Sicilia para su muger Costanza. Fué encerrado en una fortaleza del país de los Grisones despues de haber sido privado de la vista y murió allí en 1195.

DUQUES DE AQUITANIA.

GUILLERMO: la Aquitania ha tenido diez duques de este nombre. Los mas conocidos son:

GUILLERMO I (EL SANTO): véase GUILLERMO (SAN).

GUILLERMO III, llamado CABEZA DE ESTOPAS, á causa del color de sus cabellos: reinó desde 942 á 956; se vió obligado á ceder en homenaje su ducado á Luis de Ultramar, estuvo en guerra con el rey Lotario que le derrotó en Poitiers en 954, y le obligó á prestarle socorros contra el conde de Champana.

GUILLERMO V, llamado EL GRANDE, (993-1030): protegió las ciencias y las letras cultivándolas él mismo. En las colecciones de Duchesne y de Bouquet se conservan cartas suyas.

GUILLERMO IX (1086-1127): guerrero y trovador. Partió en 1101 para la Tierra Santa con un numeroso ejército, y volvió casi solo. Entregado á los placeres y á la galanteria, despojó muchas veces á los monasterios para enriquecer á sus mancebas y á los cortesanos. Se encuentran algunas composiciones de este trovador en la biblioteca del Poitou de Dreux de Radier.

GUILLERMO X: último duque de Aquitania (1127-1157), hijo del precedente, y se entregó como su padre á los placeres. Su reinado fué agitado por guerras casi continuas, unas veces contra el rey Luis el Gordo, y otras contra los normandos. A su muerte pasaron sus estados á poder de su hija Leonor.

GUILLERMO, llamado BRAZO DE HIERRO: primer gefe de los normandos en el reino de Nápoles, era el primogénito de los doce hijos de Tancredo de Hauteville. Pasó á Italia en 1055 con sus hermanos Drogon y Omphroz y 500 aventureros normandos, disfrazados de peregrinos: entró primero al servicio de Guaimar IV, principe de Salerno, despues al de Jorge Maniaces, patrioico griego, que queria arrebatar la Sicilia á los sarracenos. Despues de haber peleado con valor seis años en favor de la causa de los griegos, Guillermo irritado de la mala fé de sus aliados, volvió sus armas contra ellos y conquistó la Calabria y la Pulla (1012). Murió en 1106 antes de haber consolidado su poder, sucediéndole su hermano Drogon.

GUILLERMO I: langrave de Hesse, 1785, despues elector, 1805-1821. (Véase Hesse.)

V. SANTOS, SABIOS etc.

GUILLERMO (SAN): nació en Aquitania, sirvió primero en la carrera militar á las órdenes de Carlo Magno, echó á los sarracenos del Languedoc y recibió del emperador en recompensa el condado de Tolosa y el título de duque de Aquitania. En 808 renunció al mundo para no ocuparse mas que en su salvacion, y se retiró al valle de Gellone cerca de Lodeve, donde fundó el monasterio, conocido despues con el nombre de San Guillermo del Desierto. Pasó en esta soledad la vida de un verdadero anacoreta y santo, y murió en ella en 812 á 28 de mayo, dia en que le celebra la iglesia.

GUILLERMO (SAN): arzobispo de Bourges, era de la familia de los condes de Nevers y vivió por los años de 1200. Despues de haber sido canónigo en Soissons y en Paris, se retiró á la soledad de Graudmont y despues entró en la órden del Cister, donde vivia consagrado á la oracion, cuando fué elevado, á pesar suyo, á la sede de Bourges en 1201. Hizose notable por su piedad y tolerancia. Murió el 10 de enero de 1200; se le celebra en este mismo dia.

GUILLERMO (SAN), llamado de MALAVALLE ó MALEVAL: caballero francés, fué primero militar, y su vida bastante licenciosa; pero habiéndose convertido, emprendió la peregrinacion de Jerusalem á fin de espiar sus culpas. A su vuelta en 1153, fijó su residencia cerca de Siena en el valle desierto de Malavalle, donde vivió santamente hasta 1157. Atraídas muchas personas por la santidad de su vida, se reunieron en aquel lugar solitario y formaron una especie de congregacion, que tomó despues el nombre de guillerminos ó guillermitas y que fué aprobada por Alejandro IV en 1250. Pronagóse esta órden en Alemania, en Flandes, y principalmente en Francia (Véase GUILLERMITAS). Guillermo fué canonizado y se le celebra el 10 de febrero.

GUILLERMO DE CHAMPEAUX, GALIELMUS A CAPELLIS: filósofo escolástico, archidiácono de Paris, era hijo de un labrador de Champeaux Embrie. Enseñó en la escuela del claustro de Nuestra Señora de Paris, despues en el de San Vitor y contó á Abelardo en el número de sus discípulos; pero habiéndose visto eclipsado en la enseñanza y vencido en la discusion por su discípulo, renunció á sus lecciones. En 1115 fué nombrado obispo de Chalons del Marne, tomó el hábito en el monasterio del Cister en 1119 y murió dos años despues.

Champeaux era uno de los mas celosos defensores de la doctrina realista. Dejó un «Libro de sentencias», que se conserva todavia manuscrito, y un «Tratado del origen del alma» (en el tomo V del Tesaurus del padre Martenne).

GUILLERMO DE TIRO: arzobispo de Tiro, nació en Jerusalem, estudió las artes liberales en Occidente, y al regresar á su patria se captó la confianza de Amauri, rey de Jerusalem, por quien fué nombrado archidiácono de la metrópoli de Tiro en 1167; recibió el encargo de concertar una alianza con Manuel, emperador de Oriente, y asistió al concilio III de Letran en 1178. Murió hácia 1188, envenenado por órden de Heraclio, patriarca de Jerusalem que en vano habia querido someterlo á su obediencia. Guillermo escribió una historia titulada: «Historia belli sacri á principibus christianis in Palestina et in Oriente gesti», Basilea, 1549 en folio, traducido al frances por Gabriel Duprean, Paris 1573, en folio.

GUILLERMO EL BRETON: historiador y poeta, nació en Bretaña hácia el año 1165, apellidado Armoricus ó Brito-Armoricus, desempeñó las funciones de consejero intimo de Felipe Augusto, y murió hácia 1220, siendo canónigo de Senlis.

GUILLERMO DE AUVERNIA llamado tambien GUILLERMO DE PARIS: filósofo escolástico, de un mérito eminente, nació en Aurillac, en 1228 fué nombrado obispo de Paris y murió en 1249. Se hizo notable en su siglo por sus vastos conocimientos y por la originalidad de sus principios, principalmente en la teologia natural. Tenia tendencias al platonismo.

GUILLERMO DE MÆRBEKE ó DE MEERBEKE: sábio religioso Brabanzon de la órden de Santo Domingo, nació hácia 1250 en Meerbecke, en la frontera de Flandes y del Brabante, fué discípulo de Alberto el Grande, y amigo de Santo Tomás; fué capellan y penitenciario del papa Clemente IV (1263), acompañó á Gregorio X al concilio de Leon de Francia (1274), fué nombrado por Juan XXI, arzobispo de Corinto, y murió en su diócesis por los años 1300. Poseyendo igualmente el griego y el árabe, hizo importantes servicios á su siglo: emprendió á instancias de Santo Tomás una nueva traduccion latina de Aristóteles; tradujo tambien diferentes tratados de Simplicio, de Proclo y de Hipócrates. La mayor parte de estas traducciones han quedado inéditas. Mr. Cousin ha insertado en un Proclo que Guillermo habia traducido de este autor.

GUILLERMO DE NANGIS: benedictino de San Dionisio, murió en 1500, es autor de una «Crónica de los reyes de Francia; de las vidas de San Luis y de sus hermanos, Felipe el Atrevido y Roberto», insertas en la coleccion de A. Duchesne, y publicadas aparte por H. Giraud, 1843.

GUILLERMO DE LORRIS: poeta francés del siglo XIII, nació en Lorris del Loira, cerca de Montargis, vivia en tiempo de San Luis y murió muy jóven, segun se cree, en 1260. Es autor de la célebre novela «La rosa», continuada por Juan de Meung, la cual no es otra cosa mas que el arte de amar, puesto bajo una forma alegórica. «La rosa» tan difícil de coger, es la muger amada que el amante no obtiene sino venciendo mil obstáculos. Esta obra ha sido impresa muchas veces; la mejor edicion es debida á Mr. Meen, Paris 1814, 4 volúmenes en 8.º La parte de la novela «La rosa» compuesta por Guillermo de Lorris, contiene 4,000 versos de ocho sílabas. (Véase JUAN DE MEUNG).

GUILLERMO llamado el HERMANO GUILLERMO: pintor en vidrio, dominico, nació en Marsella en 1475, murió en Partona en 1537, acompañó á Italia al hermano Claudio su compatriota, hábil pintor en vidrio, y tomó desde luego parte en sus trabajos. Pintó despues solo los vidrios de la iglesia de Santa Maria dell' Anima, los de la catedral y de la iglesia de San Francisco en Roma y de Santa Maria de Arezzo.

GUILLERMO (ÓRDEN MILITAR DE): órden de caballeria creada en 1815 por el rey de los Países Bajos Guillermo I. La condecoracion es una cruz de oro de ocho brazos esmaltados de blanco, con esta divisa: «Voormood, heleid, trouw» (al valor, al talento, y á la fidelidad). La cruz se cuelga de una cinta de color de naranja, orillada de azul.

GUILLET (BENITO): eclesiástico; nació en Chambéry en 1579 y murió en 1822; tenemos de él: «Proyectos para un curso de instrucciones familiares», Paris, 1819. «Reglamento de la vida y usos de los labradores», 1819.

GUILLET DE SAN JORGE (JONGE): historiador é individuo de la Academia de pintura y escultura en Paris; nació en Auvernia en 1625 y murió en Paris en 1705; ha escrito y publicado, «Artes del hombre espadachin ó diccionario del caballero etc.», Paris, 1670, 5 vol. en 12.º «La antigua Atenas y la Nueva; La antigua y nueva Lacedemonia, donde se ven los usos y costumbres de los griegos modernos etc.»

GUILLET (PERNETA DEL): poeta de la Francia y emula de Luis Labé; nació en León de Francia en 1520; murió en 1545 á la flor de su edad; se dió á conocer desde muy jóven por su talento poético, acompañándose ella misma sus propios versos al laúd ó á la espineta. Antonio Dumoulin mandó imprimir las rimas de la célebre y virtuosa Perneteta del Guillet.

GUILLO (VICENTE): pintor español; nació en Alcalá de Gibert, en el reino de Valencia, y residió por algun tiempo en la ciudad de Barcelona. Son de su mano, entre otros cuadros, la adoracion de los Santos Reyes que pintó para la iglesia del hospital de Santa Tecla de Tarragona, firmado por él en 1690.

GUILLO: lugar de Francia, capital de canton, departamento del Yonne á orillas del Serieu, á 2⁵/₄ leguas E. N. E. de Aballon. Tiene 800 habitantes. En 1359 se concluyó en este lugar un tratado con las tropas inglesas para la evacuacion de la Borgoña.

GUILLOTIERE (LA): gran arrabal de León, situado en la orilla izquierda del Ródano; tiene 22,890 habitantes; hay fábricas de seda, ácido sulfúrico y de vitriolo, etc. Fué en otro tiempo una ciudad distinta de León.

GUILLOTIN (JOSE IGNACIO): médico francés; nació en Saintes en 1758; entró en la compañía de Jesús, y pasado algun tiempo fué á París, estudió la medicina, en cuya facultad fué nombrado doctor regente. En la época de la convocacion de los Estados generales, Guillotin dió al público un folleto político, titulado: «Petición de los ciudadanos domiciliados en París,» 1788, en 4.^o y en 8.^o Esto llamó á todos la atencion, y Guillotin fué nombrado diputado en la Asamblea nacional, distinguiéndose siempre por la sabiduria de sus miras y por la moderacion de sus principios. Queriendo disminuir los tormentos de los reos, propuso á la Constituyente la abolicion del género de suplicio que hasta entonces se habia usado, reemplazándole con otro pronto y uniforme. Este fué el motivo por el que se dió su nombre á la máquina fatal empleada para ejecutar á los condenados, á pesar de no haber sido él su autor, sino el doctor Antonio Luis, secretario de la Academia de Cirujia, que en compañía del mecánico Schmidt trazó el plan de la nueva máquina, empleada por primera vez bajo el nombre de guillotina, en 25 de abril de 1792. Por lo demas parece que este género de deca-

pitacion era conocido hacia largo tiempo en Italia, en el Mediodia de la Francia y en Inglaterra; su antiguo historiador, Juan de Anton, describe una ejecucion de este género, que se verificó en Génova en 1507. Guillotin murió en 1814. Habia fundado una academia de medicina.

GUILS DE LA CERDAÑA: lugar de España con 56 vec., en la provincia de Gerona, part. jud. de Rivas, dióc. de la Seo de Urgel.

GUILS: lugar de España con 64 vec., en la prov. de Lérida, part. judicial de Urgel, dióc. de la Seo de Urgel.

GUILULO: rio de Senegambia en el Futatoro; nace en el lugar de su nombre; corre al S., luego al N. O. y se une al Guilum, á una jornada y media N. O. de Canel, cerca del lugar de Vaondi. Tiene 12 leguas de curso.

GUILUM: rio de Senegambia en el Futatoro; nace en el lugar de Vanonde, y se une al Senegal por la margen derecha en Beldialo, despues de un curso de 20 leguas del S. al N.

GUIMAR: villa de España en las islas Canarias, part. jud. y diócesis de Tenerife, con 831 vec. y 3,042 hab. Está situada en un valle y en lo antiguo fué corte de los guanches.

GUIMARA: lugar de España con 47 vec., en la prov. de León, partido jud. de Villafranca del Bierzo, diócesis de Astorga.

GUIMARAENS: villa realenga de Portugal, provincia de Entre-Duro y Miño, capital de la comarca de su nombre, arzobispado, y á 3 leguas S. E. de Braga y á 7¹/₄ N. E. de Porto; tiene una iglesia colegiata, tres parroquias dentro de la villa y otras dos en los arrabales, casa de misericordia, tres hospitales, tres conventos de frailes y dos de monjas, dos recogimientos de mugeres, un colegio y un monasterio de gerónimos, estramuros distante ¹/₄ de legua de la villa. Poblacion 8,260 habitantes, situados al pie del monte Latito, entre los rios Ave y Visella. Sus calles son largas, anchas y rectas; tiene muchas y hermosas plazas públicas y las casas son de buena construccion. Se gobierna esta villa por un corregidor, cuya jurisdiccion se estiende á cinco villas, diez y nueve concejos, catorce cotos, cuatro honras y un juzgado. Sus campos producen en abundancia trigo, vino y frutas; crianse en estos campos ganado y caza con abundancia. Hay fábricas de lienzos de superior calidad, manteleria adamascada de mucha duracion, é hilados finisimos, que se estrae para la corte

y otros puntos del reino y aun del extranjero, fábricas de cuchilleria y quincalla. En sus cercanias hay baños termales que se suponen contruidos por los romanos, y entre sus deliciosas quintas son muy notables las de Villaponta, Villafior y Villaruiva, que caen á la parte del S. y cerca de sus arrabales. En esta villa, que es una de las mejores de la provincia, se han celebrado muchas córtes, y tiene voto y asiento en el banco tercero. Ha sido la cuna de muchos varones famosos en armas y letras, entra ellos el rey don Alfonso Enriquez.

GUIMARAN (SAN ESTEBAN): parroquia de España con 280 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Jijon.

GUIMAREY (SAN JULIAN DE): feligresia de España con 110 vec., en la prov. de Pontevedra, part. judicial de Tabeiros, dióc. de Santiago.

GUIMAREY (SANTA MARIA DE): feligresia de España con 26 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. judicial de Becerreá.

GUIMAREY (SANTO TOMÉ DE): feligresia de España con 28 vec., en la prov. y dióc. de Lugo.

GUIMERA: villa de España en la prov. de Lérida, part. jud. de Cervera, dióc. de Tarragona, con 258 vec., y 1,250 hab. Está situada en un declive y es de fundacion moderna.

GUIMIL (SAN CRISTÓVAL DE): feligresia de España con 40 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Puentedeume, dióc. de Santiago.

GUIMOND DE LA TOUCHE (CLAUDIO): poeta dramático; nació en Chateauroux por los años 1725; murió en 1760; entró en la compañía de Jesús en 1759; pero se vió obligado á dejar la sotana por haber criticado algunas de las prácticas que estaban en uso en la compañía. Vuelto al mundo le ocupó enteramente la poesia dramática. En 1757 presentó al teatro francés la tragedia de «Ifigenia en Taurida,» que tuvo un éxito prodigioso. Se tiene de él una epistola en verso, titulada: «Los suspiros del claustro, ó el Triunfo del fanatismo,» que habia escrito cuando fué jesuita, y en la que pinta á aquellos religiosos con los mas negros colores. Esta sátira no vió la luz pública hasta despues de su muerte.

GUIN (SANTIAGO DE): feligresia de España con 49 vec., en la provincia y dióc. de Orense, part. judicial de Bande.

GUINCA: lugar de España con 10 vec., en la prov. de Alava, partido jud. de Salinas de Añana, diócesis de Calahorra.

GUINDANO: lugar de España con 9 vec., en la prov. de Navarra, partido jud. de Aoiz, dióc. de Pamplona.

GUINEA: denominacion vaga que sirve para designar parte del litoral de Africa cuya estension varia mucho. Ordinariamente se llama tambien así la región comprendida entre Sierra Leona, al N. y el cabo Lopez al S., desde los 11^o lat. N. hasta los 2^o latitud S., y desde 14^o long. O. hasta 8^o long. E.; está limitada al N. por el Sudán y la Senegambia, al O. y al S. O. por el Océano y el Congo, y al E. por países desconocidos. Esta región está dividida en cinco costas que en la direccion del N. O. al S. O. son: la costa del Viento (subdividida en costa de las Semillas, de Malagueta ó de la Pimienta, y costa de los Dientes ó del Marfil), la costa de Oro, la de los Esclavos, la de Benim y la de Gabon.—Otros estienden el nombre de Guinea á todo el litoral africano, comprendido desde el cabo Rojo, en Senegambia, hasta el cabo Negro, al S. del estado de Kakonda, á los 12^o lat. S., y dividen entonces la Guinea en Guinea septentrional, desde el cabo Rojo hasta el golfo de Biafra, ó hasta el cabo Lopez, y Guinea meridional ó costa de Angola, al S. de la primera. Casi todos los geógrafos modernos han prescindido de estas denominaciones. Mr. Balbi las ha sustituido con el nombre general de Nigracia ó país de los Negros (véase NIGRACIA). Otros, conservando las denominaciones indígenas, llaman Vankarah á la Guinea Superior y Congo á la Guinea Meridional.—Los españoles y portugueses descubrieron sucesivamente los diferentes puntos de la costa de Guinea (desde el cabo Rojo hasta el cabo Negro) desde 1486 á 1494. En cuanto á la etimología de la palabra Guinea, la esplican de este modo: en las relaciones de comercio que se establecieron entre los moros y los portugueses á principios del siglo XV, recibieron estos frecuentemente en pago oro en polvo y esclavos, cuya mayor parte procedian del país de Djenny ó Geny (véase DJENNY), entonces el mas poderoso de los estados de la Nigracia; de esta palabra Djenny se derivó por corrupcion el nombre de Guinea. Se atribuye tambien el mismo origen á las monedas de oro, llamadas hoy guineas, nombre que primitivamente solo se aplicaría á las piezas hechas con el polvo de oro que los españoles recibian de los moros de Guinea.

GUINEA (NUEVA): Véase PA-PUASIA).

GUINEA (GOLFO DE): notable escotadura formada por el Atlántico en la costa occidental del Africa, entre el cabo de las Palmas y el cabo Lopez. Baña la Guinea Superior, extendiéndose entre el 1^o 15' lat. N., y los 0^o 45' lat. S., y entre los 14^o longitud E. y los 4^o long. O. Al internarse al N. en el continente africano forma dos golfos notables llamados de Benira y de Biafra, los cuales están separados por el cabo Formoso. El Nuevo Calabar, el Cross, el Viejo Calabar, y el Formoso son los rios mas considerables que desaguan en estos golfos, y aun se cree que son otras tantas bocas del Diali-ba. Las islas que se encuentran de importancia en el golfo de Guinea son las de Fernando Po, del Principe y de Santo Tomás.

GUINEGATTE, en otro tiempo ENGUINEGATE: villa del departamento del Paso de Calés, al S. O. de Aire. Aquí se dieron dos célebres batallas, la una en agosto de 1479 entre Maximiliano de Austria y Luis XI, y la otra en agosto de 1513 entre los franceses y los ingleses (véase para esta última la jornada de las Espuelas).

GUINES: villa de la isla de Cuba, en la carretera de la Habana á la Trinidad, á 8 leguas S. E. de la primera de estas ciudades, y á 5 E. de Bejucal.

GUINES ó GUIGNES: ciudad de Francia, capital de canton (Paso de Calés), situada en terreno pantanoso á la estremidad meridional del canal de su nombre, y á 2 leguas S. de Calés. Tiene 3,000 hab. Su industria consiste en una fábrica de vidrioado y un tejár; es depósito de la madera del bosque de Guines y de la ulla de Hardinghen.—Fué en otro tiempo capital de un condado y una de las plazas mas fuertes de la Picardia. Entre esta ciudad y Ardres se verificó la famosa entrevista de Francisco I y Enrique VIII.

GUINES (CANAL DE): pequeño canal de Francia, departamento del Paso de Calés. Principia en la ciudad de su nombre; se dirige hácia el N. y se junta en Saint Omer con el canal de Calés. Tiene sobre ¹/₄ legua de largo.

GUINGAMP: lugar de Francia, capital de distrito (costas del N.), á 5¹/₄ leguas O. N. O. de Saint Brieuc, sobre el Trieux. Tiene 6,466 habitantes, una iglesia notable, tribunal de primera instancia, registro de hipotecas, colegio comunal y sociedad de agricultura. Su industria consiste en fábricas de percales muy estimados, conocidos con el nombre de guigans,

de hilo torcido, y de vidrioado y tenerias. Celebra doce ferias anuales en las que se hace mucho comercio en granos, ganado, lino, lienzos, etc. Fué en lo antiguo capital del ducado de Penthièvre.—El distrito de Guingamp tiene 10 cantones (Bégard, Belle-Ile en Terre, Bourbriac, Callac, Mael-Carhaix, Plouagat, Pontrieux, Rostrenen, San Nicolás y Guingamp), 75 pueblos y 117,059 habitantes.

GUINICIO: villa de España con 19 vec., en la prov. y dióc. de Burgos, part. jud. de Miranda de Ebro.

GUINIGI (PABLO): señor ó tirano de Luca, desde 1400 á 1430; era descendiente de una noble familia que ocupaba el primer lugar en la república de Luca. Lázaro Guinigi era en aquella época gefe del estado; todos sus parientes ocupaban importantes empleos, pero Juan Galeas Visconti, duque de Milan, hizo asesinar en aquel mismo año á Lázaro Guinigi, su propio hermano. Al año siguiente, una peste arrebató todos los gefes de la casa Guinigi, quedando únicamente en Luca Pablo. Este jóven, en quien se suponía poco talento y capacidad, fué invitado á la tirania por un notario intrigante (Juan Cambi); sin embargo, dió muchas leyes sabias y muchas instituciones económicas que aun se conservan en aquel país. Durante su reinado mantuvo su reducido estado en una paz constante. No era generoso, valiente, ni tenia buen genio, pero tampoco tenia vicios vergonzosos ni pasiones crueles. En 1429 fué Guinigi atacado por los florentinos, y hubiese sido dominado su país, si una avenida del rio Serchio no se hubiese llevado los preparativos de guerra de los florentinos é inundado su campo. Guinigi fué el primero que introdujo el uso de los fusiles entre sus soldados. Las reiteradas tentativas de los florentinos, dieron lugar á que Guinigi pidiera auxilio al duque de Milan, que le envió á F. Esforcia ó Sforcia, el cual despues de haberse portado con el mayor valor y lealtad en algunos casos, se dejó sobornar por el oro, y favoreció una corporacion, de la cual cuarenta de sus individuos se introdujeron en el cuarto de Guinigi, pidiéndole las llaves de la plaza, las del tesoro y el sello del estado; despues le arrestaron con cuatro de sus hijos que se hallaban en su compañía; todos juntos fueron enviados á las cárceles de Pavia, y á los dos años falleció Pablo Guinigi de muerte natural.

GUIPUZCOA (PROVINCIA DE): la mas pequeña de España en territorio de toda la monarquía, pues solo contiene 52 leguas cuadradas de estension

superficial. Confina al N. con el mar Cantábrico, al E. con Francia y Navarra, al S. con Alava, y al O. con Vizcaya. Es áspera y montañosa, como compuesta en general de los estratos y descendencias de las sierras Jaizquibel, Lecumberri, Aralar, San Adrian, y Salinas; y por eso tambien todos los caminos participan de los rodeos que les originan los mismos estratos, que hacen su suelo árido, pero cultivado por la laboriosidad de los naturales. Los rios mas notables que cruzan y fertilizan esta provincia son el Deva, Urola, Oria y Urumea. Las montañas principales no son otra cosa que estratos de la cordillera de los Pirineos, y la de Aralar y San Adrian, que dividen esta provincia de la de Navarra y Alava, terminando en el mar como una barrera que preserva la costa de las continuas y fuertes tempestades del mar cantábrico. La costa marítima de Guipúzcoa principia en la márgen izquierda de la desembocadura del Bidasoa en el Océano. El cabo de Higuier, que es el extremo de la montaña de Jaizquibel, es el mas avanzado de esta costa, ó mas inmediato á Francia. Atraviesan la provincia diferentes caminos, de los cuales el principal es el que desde San Juan de Luz conduce por el Bidasoa á Vitoria, y tomando por punto el puente que está sobre dicho rio, no hay mas que una carretera real hasta Hernani, de donde parten las siguientes comunicaciones. La principal es la que, como hemos dicho, conduce á Vitoria, y sigue sin interrupcion hasta Madrid y Cádiz. Desde la márgen oriental del Oria parte otra para Pamplona; desde Irun parte otro camino para Fuenterrabía, en donde se subdivide en varias sendas que conducen á Lezo, cabo de Higuier, y diferentes caserios; antes de llegar á Irun, se dirige otro á Vera y Lesaca. Desde el mismo punto de Irun, parte otra carretera que pasa por el estribo del monte Haya, y conduce hasta Herrera y Renteria. Desde Oyarzun sale otro ramal á Fuenterrabía; desde Hernani, otro á San Sebastian, el cual se divide en varias sendas que dirigen á sus inmediaciones. Desde Tolosa parten muchas comunicaciones en diferentes sentidos, y lo mismo sucede desde Alegria, que dista de ella cerca de una legua. Esto mismo se repite desde Logorreta y Villafranca, Lazcano, Ormaiztegui, Zamárraga y Villareal; finalmente, desde Vergara y Mondragon, por una y otra orilla del rio Deva, hay multitud de comunicaciones con los pueblos y caserios situados en los inmediatos montes. Hay en este pais muchas y

escelentes minas de fierro que se benefician, y constituyen el principal ramo de su riqueza, pues se calcula en 235,000 arrobas la cantidad de mineral que se extrae anualmente. Como esta provincia es limitrofe de un reino poderoso, ha sido con mucha frecuencia teatro de guerras mas ó menos sangrientas, y por lo mismo desde tiempo inmemorial se construyeron varias fortalezas, entre las que deben citarse como mas notables el castillo de San Telmo de Higuier, en el cabo de Olearso; el de Santa Isabel de Pasages; el de Santa Cruz de la Mota, y las plazas de Fuenterrabía y San Sebastian. Ha sido una de las provincias que mas sufrieron el azote de la última lucha civil, terminada con el memorable convenio de Vergara. Divide-se esta provincia en los cuatro partidos de Azpeitia, San Sebastian, Tolosa y Vergara. En la parte militar corresponde á la capitania general de las provincias Vascongadas, en la judicial á la audiencia del territorio, sita en Pamplona, en la eclesiástica al arzobispado de Burgos, y en la civil al gobierno político é intendencia de rentas residentes en la capital. Como esta provincia es una de las exentas, ni celebra sorteo para las quintas, ni paga contribuciones, y por la misma causa no tiene estancos de tabacos, siendo libre la venta de este género.

GUIPUZCOA (INCORPORACION DE): esta provincia antiguamente se llamó Guipuzua, que significa pais de la verdad, y es una de aquellas que constituian la region cantábrica que tanto costó á Augusto Cesar el sujetar. Despues de confederados con los romanos, permanecieron tranquilos los habitantes de Guipúzcoa hasta el reinado de Suintila, en que pasaron al dominio de los reyes godos. Estuvieron despues regidos por duques y señores particulares, siendo muy probable la opinion de que nunca penetraron los árabes en aquel fragoso territorio. La incorporacion de Guipúzcoa á la corona de Castilla, no se verificó hasta el año de 1200, en el reinado de don Alonso el IX.

GUIPUZCOA, CASTILLA Y ARAGON, (CRUZ DE DISTINCION): se creó por el regente Espartero en 24 de octubre de 1841, para premiar á las tropas de su mando en los acontecimientos de dicho mes en las provincias de Vizcaya y Alava; y el patriotismo de los milicianos de San Sebastian que custodiaron la plaza en aquella época, gracia que se extendió á estos por decreto de 27 de octubre, á las tropas de Castilla en 14 de noviembre, y el 15 á las de

Aragon por el mismo objeto; consta de cuatro brazos triangulares esmaltados de verde, de cuyos extremos, que terminan en globitos de oro, salen dos hojas de encina de plata que van á unirse por sus extremos; en el centro cuadrado de esmalte azul con filete ancho de plata y en medio sol de oro; entre los brazos, globitos de plata. El reverso es igual con la inscripcion: «A las tropas fieles de Guipúzcoa y su M. N.», en 27 de octubre de 1841; ó las siguientes, segun de donde sean: «A las tropas fieles de Castilla la Vieja», en 14 de noviembre de 1841.—A las tropas fieles de Aragon y su M. N., en 15 de noviembre de 1841.

GUIRIZ (SANTIAGO DE): feligresia de España con 248 vec., en la provincia y dióc. de Lugo, part. jud. de Villalva.

GUIRRI (EL P. FR. VICENTE): pintor español. Nació en Valencia, y fueron sus padres Domingo Guirri y Angela Rodolar. Tomó el hábito en el convento de San Agustín, y profesó en 29 de abril de 1608. Hablando de él el P. Jordan en la historia que escribió de la provincia de San Agustín en Valencia, dice: «Era este buen P. pintor, y toda su vida, despues de su conversion, se empleó en hacer penitencia, orar y pintar cuadros para el convento de San Agustín de Valencia, pues todos los que hay en los claustros altos de santos de la órden, son de su mano.» Falleció en el año 1640.

GUIRRO (FRANCISCO): pintor español. Nació en Barcelona hácia el año 1630, en donde están la mayor parte de sus obras. Entre estas se encuentra el gran cuadro de Santa Mónica, que hizo para el convento de recoletos de aquella ciudad, obra que le conquistó el aprecio y admiracion de todos los mejores profesores de España. Murió en la misma ciudad el año de 1700.

GUISA: ciudad de Francia, capital de canton (Aisne), á $5\frac{1}{4}$ leguas N. E. de Vervins. Tiene 3,241 habitantes. Su industria consiste en lino, cáñamo, aceite, tenerías, hilados, etc. Es plaza fuerte, y fué en lo antiguo muy importante. En 1536 fué tomada por asalto por Carlos V, y despues por Francisco I, siendo otra vez situada aunque inútilmente en 1543, 1636 y 1650.—Guisa fué por mucho tiempo la capital de un condado que en 1333 habia llevado en dote al duque de Lorena Raul, Maria de Blois ó de Chatillon, y el cual fué erigido en ducado por Francisco I en 1528. Llegó á ser con Aumale, Mayenne, Joinville y Elbeuf,

la partija de una rama segundogénita de la casa de Lorena Vaudemont, en la persona de Claudio, hijo quinto de Renato II, que tomó el nombre de duque de Guisa, y fué jefe de una casa que se llama casa de Guisa, y algunas veces casa francesa de Lorena. Esta casa se ilustró en el siglo XVI en Francia, y se dividió en dos ramas (la de Guisa y la del Elbeuf), que se distinguieron la primera en 1765, y la segunda en 1825. Entre los personajes que descendien de la casa de Guisa citaremos:

GUISA (CLAUDIO DE LORENA, CONDE DE AUMAULE Y DUQUE DE): quinto hijo de Renato II, duque de Lorena, nació en 1496, y murió en 1550; es el tronco de la ilustre casa de Guisa. Recibió en particion las tierras de Guisa, Aumale, Joinville y Elbeuf, y despues de la muerte de su padre fijó su residencia en Francia, hácia fines del reinado de Luis XII. Obtuvo carta de naturaleza y el empleo de montero mayor. Sirvió con la mayor distincion á las órdenes de Francisco I, hizo prodigios de valor en la batalla de Marignan (1515), y derrotó á los ingleses delante de Hesdin (1522), y rechazó á los campesinos de la Alsacia y de la Suabia, que querian invadir la Lorena (1525). Francisco I para recompensarle, erigió en su favor el condado de Guisa en ducado par (1528), y le nombró gobernador de la Champaña. En 1542 conquistó el ducado de Luxemburgo, y al año siguiente rechazó á los imperiales, dueños ya de una parte de la Francia. En 1513 se habia casado con Antonieta de Borbon, tia de Antonio de Borbon, rey de Navarra, padre de Enrique IV; tuvo de ella muchos hijos que son célebres en la historia: Francisco, duque de Guisa, Claudio II, duque de Aumale (véase AUMAULE); Carlos, cardenal de Lorena, etc.

GUISA (FRANCISCO DE LORENA, DUQUE DE): hijo mayor del precedente, nació en 1519, es uno de los primeros capitanes que tuvo la Francia. Nombrado en 1552 por Enrique II lugar-teniente general de los tres obispados, sostuvo victoriosamente contra Carlos V el sitio de Metz (desde el 31 de octubre de 1552 hasta el 15 de enero de 1553), y en 1554 ganó con Tabannes al mismo enemigo la batalla de Renty. Puesto en 1557 á la cabeza de un ejército enviado á instancias del papa Pablo IV, para conquistar el reino de Nápoles que defendia el duque de Alva, alcanzó muchas victorias; pero malogró al fin esta empresa por no recibir los socorros que habia ofrecido

el papa. Habiendo dejado la Italia despues de la desastrosa batalla de San Quintín (1557); é investido de un poder absoluto con el título de lugar-teniente general del reino, enaltecido la Francia á los ojos de la Europa con la toma de Calés á los ingleses, y con la de Thionville á los españoles (1558), alcanzando de este modo la paz de Cateau-Cambresis (1559). Las guerras de religion vinieron á abrir á sus armas otra carrera, pero no menos gloriosa. La matanza de los protestantes en Vassy (1562) por la gente de su escolta, dió la señal de estas guerras. Guisa, mandando el ejército católico con Montmorency, ganó á Condé y Coligny, jefe del ejército protestante, la batalla de Dreux (1562); pero al año siguiente, cuando se preparaba á sitiar á Orleans, que era la plaza de armas de los hugonotes, murió de un pistoletazo que le disparó un protestante llamado Poltrot de Meré. El rey de Francia Francisco II se habia casado con una sobrina del duque de Guisa, la célebre Maria Estuardo.

GUISA (ENRIQUE DE LORENA, DUQUE DE): llamado el ACUCHILLADO: hijo mayor de Francisco de Guisa, nació en 1550, fué testigo del asesinato de su padre al pié de los muros de Orleans, y desde entonces profesó un odio implacable á los protestantes. Despues de haberse cubierto de gloria con la brillante defensa que hizo de Poitiers contra Coligny (1569), se deshonró convirtiéndose en asesino, y siendo el primero que tomó parte en la horrible matanza del dia de San Bartolomé, mandando el asesinato de Coligny. En 1575, derrotó cerca de Chateau-Thierry un cuerpo de alemanes aliados de los hugonotes; recibió en esta accion una herida en la cara que le dió el sobrenombre de Acuchillado. El año siguiente se formó la Liga (véase esta palabra), siendo jefe de ella el duque de Guisa, que estaba resentido de la córte. Desde este momento hasta el de su muerte, hizo cuanto pudo por allanarse el camino del trono, entrando en tratos con el rey de España Felipe II, que le envió dinero (1587); con el papa Gregorio XIII, que le permitió hacer la guerra contra el mismo rey, para mantener la religion católica, protegiendo la circulacion de libelos infamatorios contra el rey. Finalmente, mandó redactar una memoria pidiendo el cambio de gobierno y el establecimiento de la inquisicion, y la presentó á la asamblea reunida en Nancy (1588). Despues de este acto, y á pesar de la defensa de Enrique III, se atrevió á entrar en Pa-

ris, donde fué recibido con entusiasmo por sus habitantes, que se batieron por él contra los soldados del rey. (Jornada de las barricadas.) Furioso Enrique disimuló cuanto pudo, y convocó los Estados generales en Blois para tratar en ellos de la reforma del reino. El duque de Guisa fué uno de los que concurren á ellos; pero apenas habia llegado cuando fué asesinado en el Palacio Real por soldados apostados en la puerta del gabinete del rey (23 de diciembre de 1688.) Su hermano el cardenal Luis de Lorena fué tambien asesinado el dia siguiente. La muerte del duque de Guisa habia servido de asunto para algunas tragedias, entre las que debemos citar «Los Estados de Blois» por Mr. Raynouard (1814).

GUISA (LUIS II, CARDENAL DE): hermano del precedente, promovido al arzobispado de Reims, en 1556, fué el agente mas celoso de las intrigas de su hermano, por cuya causa mandó tambien Enrique III darle muerte al dia siguiente de la del duque de Guisa.

GUISA (CARLOS DE LORENA, DUQUE DE): hijo del duque Enrique de Guisa (el Acuchillado), y de Catalina de Cleveris, nació en 1571, fué preso despues del asesinato de su padre, y detenido en Tours á los 17 años de edad. En 1591 logró escaparse de su prision, tomó las armas contra Enrique IV, pero no tardó en someterse á su obediencia. Despues de la muerte de este monarca, mandó la escuadra armada contra la Rochela; pero habiendo inspirado celos á Richelieu, se retiró á Italia, donde murió en 1640.

GUISA (ENRIQUE II DE LORENA, DUQUE DE): cuarto hijo de Carlos de Lorena, duque de Guisa, nació en 1614, fué al principio destinado á la iglesia, y promovido al arzobispado de Reims; pero abandonó la carrera eclesiástica, y aun llegó á gozar de una triste celebridad por sus aventuras galantes. Se afilió en el partido del conde de Soissons, Luis de Borbon, dejó la Francia con la condesa, y fué condenado en su ausencia por el parlamento de Paris á la pena capital; pero hizo las paces con la córte en 1643. Es sobre todo célebre por la parte que tomó en 1647 en la rebelion de los napolitanos contra la España (véase MASANIELLO). Hallábase entonces en Italia, y le escogieron por jefe los rebeldes; derrotó á las tropas españolas mandadas por don Juan, y cogió las riendas del gobierno; pero sus galanterias indispusieron contra él, segun se dice, algunos nobles de Nápoles, que abrie-