

recogió muchos y curiosos apuntes de monumentos y preciosidades que aquella capital encierra, y que recientemente ha publicado en una serie de artículos insertos en el diario de la Habana. En el teatro de esta ciudad se han representado: «La gracia de Dios», comedia traducida del francés; «El Mazulme», comedia de magia que gustó mucho, no precisamente por su argumento que es trivial, sino por algunas de sus interesantes escenas y por su versificación, y por último, los «Hijos del tío Tronera», parodia del Trovador, que también ha sido representada en uno de los teatros de Madrid.

GUTSTADT: ciudad de los Estados prusianos (Prusia), sobre el Alle, al S. E. de Heilsberg. Tiene 2,050 hab. Hay fábricas de paños, hulo y aguardiente.

GUYENNE (CARLOS DE FRANCIA, DUQUE DE): véase GUIENA.

GUYENNE (LEONOR DE): véase LEONOR.

GUYENNE (GUILLERMO DE): véase GUILLERMO.

GUYET (FRANCISCO): filólogo y poeta latino, nació en Angers en 1575, murió en París en 1655; fue prior de San Andrés. Acompañó a Italia al hijo del duque de Epernon, despues cardenal de La Valette. Se le deben: «Notas sobre Terencio, Estrasburgo, 1657»; sobre Fedro, Upsal, 1663; sobre Luciano y Lucano, en varias ediciones de estos autores; poesías latinas; epigramas, un poema titulado Superstitio Iurens, sive de morte Henrici magni carmen. París, 1610, en 4.^o

GUYMOND DE LA TOUCHE: véase GUYMOND.

GUYON (MADAMA), JUANA BOUVIER DE LA MOTHE: célebre mística, nació en Montargis, en 1648, era hija de Bouvier de la Mothe, magistrado de París. Desde muy joven mostró una afición decidida a la vida ascética, y se exaltó con la lectura de los libros de San Francisco de Sales y de madama de Chantal. Quiso entrar en un convento de monjas; pero su familia se opuso a ello. Habiendo quedado viuda a los 28 años, con muchos hijos, creyó haber recibido una misión divina; abandonó su familia y sus asuntos (1681) y recorrió el Piemonte, el Delinad y otras muchas provincias, predicando por todas partes una doctrina que reducía toda la religión al amor puro de Dios y que conducía al quietismo. Al cabo de cinco años de correrías, se fijó en París, donde adquirió numerosos partidarios, a cuya cabeza es preciso colocar a Fenelon y a madama de Main-

tenon; pero también tuvo que sufrir allí toda clase de persecuciones, siendo encerrada primero en un convento y despues en la Bastilla y en Vincennes, y su doctrina fué solemnemente condenada (1695). Habiendo recobrado su libertad a los seis años de detención, fué desterrada a Diziers, cerca de Blois, donde pasó el resto de su vida ocupándose solamente en buenas obras, y murió allí en 1747. Madama Guyon escribió un número considerable de obras espirituales o místicas, que forman entre todas hasta 59 volúmenes. Son notables entre otras: «Medio corto y muy fácil para la oración»; El Cántico de los cánticos segun el sentido místico; Los Torrentes espirituales; Los Versos místicos; compuestos en Vincennes. Sus Opúsculos místicos han sido publicados en Colonia, 1704, en 42.^o

GUYOT DE PROVINS: poeta francés, nació en Provins por los años 1450, recorrió como trovador los principales pueblos de Europa, fué en peregrinación a Jerusalem, y por último, entró en el convento de Cluny. Escribió en su retiro (1200) bajo el título de «Biblia» un poema satírico en que censura los vicios de los hombres de todos estados desde los principes hasta los mas pequeños. Este poema, que ha quedado manuscrito, es uno de los libros mas antiguos en que se habla de la brújula.

GUYSE (JACOBO DE): nació en Mons, en 1536, murió en 1599, en Valenciennes; es autor de una crónica titulada: «Ilustración de la Galia Bélgica; Antigüedades del país de Henao y de la gran ciudad de los Belgas, hoy Vavay», impresa en París, en 1551 y 1552, en folio. En 1856 se ha publicado de nuevo bajo el título de «Anales de Henao». — Para la familia histórica (véase GUIA).

GUYTON DE MORVEAU (L. BERNARDO): sabio químico, individuo del Instituto, nació en Dijon en 1757, murió en 1816; era hijo de un profesor de derecho. Entró desde muy joven en la carrera de la magistratura, y fué por mucho tiempo abogado general en Dijon; pero cultivó al mismo tiempo las ciencias con mucho fervor, logró que los estados de Borgoña establecieran cátedras de ciencias, y él mismo se encargó de enseñar la química (1775), sin dejar por eso de llevar sus funciones de magistrado. Entre otros descubrimientos importantes se le deben las fumigaciones de cloro empleadas contra los miasmas pestilenciales; fué el primero que ideó la nueva nomenclatura química (1782), que estableció con Lavoisier (1787). Fué diputado en 1791 en la Asamblea

legislativa, y despues en la Convención, donde se mostró partidario exaltado de las ideas nuevas. Contribuyó poderosamente a la fundación de la escuela politecnica, donde desempeñó una cátedra; por último, fué nombrado administrador de la casa de moneda; pero perdió este destino en tiempo de la Restauración (1814). La mas notable de sus obras es un «Tratado de los medios de desinfectar el aire»; 1801, se le debe gran parte del Diccionario químico de la enciclopedia metódica.

GUZEL-HISSAR, MAGNESIA: véase GHUZEL-HISSAR.

GUZMAN (LUISA DE): regenta de Portugal, hija de Juan Manuel Pérez, duque de Medina-Sidonia, casó con Juan de Braganza que fué elevado al trono de Portugal en 1640 bajo el nombre de Juan IV, despues de la revolución que separó este país del dominio de la España. Luisa de Guzman contribuyó poderosamente a la elevación de su marido, y cuando estuvo en el trono se mostró su mas hábil y fiel consejero. Así es, que al morir, 1656, la nombró regenta del reino. Luisa de Guzman supo manejar con mano firme las riendas del estado que le disputaban los principales señores, frustró todas las conspiraciones y logró con su administración prudente y sabia hacerse respetar de sus mismos enemigos. Cuando su hijo Alfonso VI salió de su minoría en 1662, dejó las riendas del poder, y poco despues, abrumada de pesares por los cortesanos de su hijo, se retiró a un claustro, donde murió en 1666.

GUZMAN (PEDRO DE): pintor español, conocido por el Cojo: fué uno de los discípulos mas aventajados del célebre Patricio Caxesi. Para conocer el mérito artístico de este hábil profesor, bastará decir que fué uno de los que trabajaron en el real palacio del Pardo, pintando en él, entre otras cosas el techo del cuarto del rey; y Felipe III le nombró su pintor de cámara.

GUZMAN (DON PEDRO): pintor español y discípulo, segun se cree, de don Juan de Valdés Leal. Nació en Lucena, para cuya iglesia pintó algunas obras, hizo otras para el convento de la Merced Calzada de Sevilla que firmó en 1714, y restauró varios cuadros de Alonso Vazquez para el mismo monasterio.

GUZMAN (LEONOR DE): amante del rey de Castilla don Alfonso IX. (Véase LEONOR.)

GUZMAN (ALFONSO PEREZ DE): famoso capitán español, nació en Valladolid en 1258. Adquirió mucha

gloria en la guerra contra los infieles; pero a poco tiempo se alió Alfonso X, llamado el Sabio, con ellos para reprimir la rebelión de don Sancho, su hijo, y no queriendo mezclarse Guzman en las disensiones del padre y del hijo, aceptó las proposiciones de Muley de Marruecos, entonces en paz con el rey de Castilla, y pasó a su servicio como general de sus tropas. Derrotó a los soberanos de Trípoli y de Fez, y a consecuencia de la muerte de Alfonso, regresó a su patria colmado de riquezas, siendo recibido con distinción por Sancho IV que le confió los mas eminentes cargos de su ejército. Se hallaba entonces este monarca en guerra con el infante don Juan, su hermano, que quería destruirle como él había destronado a su padre: era Guzman gobernador de Tarifa cuando fué sitiada esta plaza por el infante don Juan, el cual se apoderó por sorpresa de los hijos de Guzman, y ensoberbecido por esta sorpresa mandó llamar al padre a las murallas de la ciudad sitiada, y presentándole a la vista el hijo menor casi desnudo y maniatado en medio de la soldadesca, le amenazó con degollarle, sino le entregaba la plaza; pero Guzman, despreciando sus amenazas le respondió diciendo: «antes de cometer semejante traición, yo mismo prepararé el puñal para matar a mi hijo.» Al concluir estas palabras arrojó su espada al campo y se marchó tranquilo a comer con su esposa doña Maria Coronel, al campo de batalla. Encolerizado don Juan de la constancia de Guzman, mandó cortar la cabeza al inocente cautivo, espectáculo de dolor para todos los sitiados, testigos de esta bárbara acción. Oyendo Guzman los gritos de los espectadores creyó que el enemigo daba un asalto, y levantándose de la mesa acudió a la muralla: sabida la causa de aquellos gritos dijo: «importa poco; velad solamente en la defensa de la plaza.» A poco tiempo murió su esposa de pesadumbre. Levantó despues el sitio el infante, y murió en una batalla que dió a su hermano don Sancho. La heroica acción de Guzman mereció que le dieran el sobrenombre de Bueno, dictado que conserva su familia, tomando por blason en sus armas, una torre en que hay un caballero armado en ademan de arrojar un puñal, en que se leen estas palabras: «mas pesa el rey que la sangre.» Sirvió Guzman también al sucesor de Sancho, Fernando IV, llamado el Emplazado, con bastante fidelidad, y venció a los moros de Granada varias veces; ganando a Gibraltar que se hallaba en poder de los mahometanos, y fué consejero de Maria, la reina madre, a quien ayudó a afirmar a su hijo en el trono. Murió don Alfonso Perez de Guzman, lleno de gloria en 1320, cuando tenia cercada la plaza de Algeciras. Su sepulcro existe en el monasterio de San Isidro, cerca de Sevilla. Su epitafio dice así: «Aqui yace sepultado don Alfonso Perez de Guzman, que Dios perdona, que fué bienaventurado y que pugnó siempre de servir a Dios y a los reyes, y fué con el muy noble don Fernando a Algeciras; estando el rey en este cerco, fué a ganar a Gibraltar y despues que la ganó, entró en cabalgada en la sierra de Gausin, y tuvo hacienda en guerra con el infante don Juan de Gausin, estando en ella a IX de setiembre era de C. C. C. XLVII.» De Guzman el bueno descendía la casa de los duques de Medina.

GUZMAN (ALFONSO PEREZ DE): caballero de la orden de Alcántara, se distinguió en las armas y en las letras. Se encuentran de él muchas poesías en nuestros «Romanceros españoles». De este apellido hay muchos poetas del siglo XVI y XVII.

GUZMAN (FERNANDO PEREZ DE): descendiente de los duques de Medina-Sidonia, gozó de una gran consideración en la corte literaria de Juan II, hácia el año 1450, y compuso poesías morales y místicas, entre ellas una «Descripción de las cuatro virtudes cardinales» en 64 estancias. Puso en verso el «Pater noster y Ave Maria.» En nuestros cancioneros se encuentran estas poesías.

GUZMAN (FERNANDO NUÑEZ DE): nació en el siglo XVI bajo el nombre de «Ferdinandus Nominus Pincianus», porque era de Valladolid, en latin «Pincium», era hijo del tesorero ó superintendente de rentas reales. Aprendió los rudimentos de las lenguas bajo la dirección de don Antonio de Cala Jarana del Ojo, vulgarmente llamado de Lebrija, por ser de esta villa. Pasó despues a Bolonia y vuelto a su país, enseñó lenguas con aplauso en Alcalá. Fué profesor de retórica, y explicó la historia general de Plinio. Tuvo varios discípulos, entre ellos a Leon de Castro, Gerónimo de Zurita, Cristóbal de Orozco y otros varios a cual mas aventajados. Este docto varón legó a la universidad de Salamanca su biblioteca, y mandó que se pusiesen estas palabras sobre su sepulcro: «maximum vite bonum mors.» Murió en 1552 a la edad de 80 años.

GUZMAN (ENRIQUE DE): conde de Olivares, fué hijo de Pedro Guzman, a quien Carlos V creó primer conde de Olivares, alcaide mayor del

palacio real en Sevilla, caballero de Calatrava y comendador de Bivora. Desde 11 años sirvió en el ejército de Carlos V y de Felipe II, su hijo, al cual acompañó a Inglaterra en 1555, cuando este príncipe fué a casarse con la reina Maria, y se halló en 1557 en la batalla de San Quintin. Despues fué presidente de la cámara de Cuentas de Castilla y mayordomo del rey Felipe II. Cuando la isla de Sicilia estaba infestada de bandidos capitaneados por Bandazo, fué nombrado virey de ella; los esterminó é hizo descuartizar a su caudillo por cuatro naves de remos. Al siguiente año fué declarado virey de Nápoles, a donde trasportó los trigos que habia comprado en Sicilia. Mandó abrir un nuevo puerto, porque los bageles no estaban con seguridad en el viejo, y despues de haber gastado en esta obra mas de 600,000 ducados, recibió orden del rey para suspenderla. Era Enrique hombre de talento y muy aplicado al trabajo, sirviéndose igualmente de la pluma que de la espada. No gustaba de adulaciones ni lisonjas; pero con todo no dejó de tener enemigos, y la nobleza elevó quejas contra él al rey Felipe III, quien le volvió a llamar en 1698, y murió poco despues de su vuelta a España. Habia casado con doña Maria Pimentel de Fonseca, y de ella tuvo a Gerónimo, que murió poco antes que el padre; a Gaspar que fué duque de San Lúcar de Barrameda, y se dió a conocer en el reinado de Felipe IV, a Francisco, que casó con Diego Lopez de Haro, marqués del Carpio; a Inés, muger de Alvarez Enriquez de Almansa, marqués de Alcañices, y a Leonor Maria, casada con Manuel de Acevedo y Zúñiga, conde de Montetery.

GUZMAN (GASPAR DE): duque de San Lúcar de Barrameda, conde de Olivares. Era hijo de Enrique y de Maria Pimentel de Fonseca y nació en Roma en 1587. A la edad de 12 años fué enviado a la universidad de Salamanca, la cual le escogió para rector; y allí fué donde se aplicó a la jurisprudencia. Muerto su padre, le sucedió en sus títulos, fué caballero de Calatrava y comendador de Bivora. Felipe III le prometió hacerle grande de España y le nombró embajador extraordinario cerca de la corte de Roma. Fué gentil-hombre de Felipe IV, y en 1613 se halló en las bodas de este príncipe con Isabel, hija de Francia. Los enemigos del conde le hicieron caer en desgracia del rey Felipe III. Despues volvió a aparecer en la corte y a la muerte de Felipe en 1621, fingió querer retirarse a Sevilla,

lo que no se le concedió porque obtuvo de don Baltasar de Zúñiga, uno de los primeros puestos de la regencia. Muerto su con-colega, quedó de primer ministro, y obtuvo los empleos de camarero mayor, de gran canciller de Indias, de tesoro general de Aragón, consejero supremo de Estado, caballero mayor, capitán general de toda la caballería española, y gobernador de Guipúzcoa. Fué sucesivamente hecho grande de España, y duque de San Lucar de Barrameda, y desde entonces se le llamó el conde-duque. Mandó arrestar al duque de Osuna, y decapitar á don Rodrigo de Calderon. Cuando se rebeló Portugal contra España en 1640, se atribuyó la culpa al rigor con que el conde-duque trató estas provincias. Se le imputó la muerte del infante de España, y que el deseo de reinar le había sugerido la idea de hacer confirmar en el gobierno de los Países Bajos al cardenal Fernando, otro hermano del rey, á fin de que él solo pudiese tener la autoridad en la corte, donde no contaba con mas amigos que Diego, marqués de Leganés, y Manuel de Acevedo conde de Monterrey. Cuando se perdió el Brasil y Ormus, empezó Felipe IV á disgustarse del conde-duque, y por orden escrita de su puño, le despidió de su casa, mandándole salir al punto de Madrid. La España entera aplaudió esta medida, y ocupó su lugar su sobrino don Luis de Haro. Se retiró Gaspar á Loches, y despues á Toro, (Castilla la Vieja) donde se mantuvo de sus rentas, hasta que sus parientes por librarle de una nueva ignominia, apresuraron su muerte por medio de un veneno, en 1645 á la edad de 53 años. Su cuerpo fué enterrado en la iglesia de dominicos que habia hecho edificar en Loches. En 1610 tuvo el conde-duque un hijo natural de Margarita de Espinola, con la cual casó Francisco Valazar, estando embarazada. Valazar adoptó el hijo que nació y le miró como suyo por espacio de 31 años, al cabo de los cuales el conde-duque viéndose sin herederos masculinos, le legitimó y creó marqués de Mayzena; pero murió en 1650, de suerte, que al fallecimiento del conde-duque, Medina de Torres, por otro nombre Raymundo de Guzman que habia sido declarado su yerno, heredó el ducado de San Lucar de Barrameda, y don Luis de Haro su sobrino, el conde de Olivares. El rey se quedó con el hermoso jardín que él habia hecho construir en las cercanias de Madrid, y lo mandó ensanchar y engrandecer, gastando en esto muchos millones, y dando á aquel sitio el nombre de Buen-Retiro.

GUZMAN (Luis): jesuita castellano, fué rector de varios colegios de su religion, luego provincial de los de Sevilla y de Toledo. Se tiene de él una «Historia de España.» Murió en Madrid en 1605.

GUZMAN (Diego de): cardenal arzobispo de Sevilla; fué capellan mayor de Felipe III y Felipe IV, presidente del tribunal de cruzada, y ejerció empleos muy considerables. Despues fué nombrado patriarca de las Indias, arzobispo de Tiro, creado cardenal por Urbano VIII, y electo arzobispo de Sevilla en 1630: murió en 1631. Compuso en español la «Vida de Margarita de Austria,» reina de España.

GUZMAN EL BUENO (Pedro Alfonso Perez de): décimo cuarto duque de Medina-Sidonia, nació en 1724 y fué bautizado en la parroquia de San Martín. En 1750 le nombró el rey caballero mayor de la infanta doña Maria Antonia duquesa de Saboya, para que la acompañase y sirviese hasta la raya de Francia, cuyo cargo desempeñó con el mayor lucimiento y ostentacion. En 1753 recibió de la real mano el collar del toison de oro, y en el mismo año le hizo S. M. caballero mayor de la reina doña Maria Barbara, en cuyo empleo despues de la muerte de S. M. pasó á Barcelona á recibir á la reina doña Maria Amalia, á quien sirvió hasta 1760, en que falleció. En 1765 fué nombrado caballero mayor del principe de Asturias, y despues del rey don Carlos III por muerte del duque de Medina-Celi en 1768. Cuando S. M. fundó la real y distinguida orden de Carlos III, le condecoró con dicha cruz, y el dia que se formalizó, recibió el collar. Desde su niñez fué estudioso, y versado en las lenguas latina, francesa, italiana, é instruido en la jurisprudencia, y matemáticas, y particularmente en la poesia, que fué su pasión dominante. Poseyó siempre una hermosa librería, y fué conocido dentro y fuera de España por uno de los mejores literatos. Recibió muchos elogios de las academias tanto españolas como extranjeras. En 1778 en que se hallaba en sus estados á restablecer su salud, falleció en Madrid su esposa á los 51 años de edad, sin dejar sucesión. Viudo y mal aconsejado de los médicos, pidió licencia á S. M. para pasar á la corte de Paris, y emprendiendo el viaje para la costa de España, al llegar cerca de Villafranca de Panadés, á 7 leguas de Barcelona, le acometió un accidente apoplético, que le tuvo un mes en la cama, y al fin puso término á su vida en 1779. Su cadáver

embalsamado y vestido de caballería mayor, se depositó con la mayor solemnidad en la bóveda de la iglesia parroquial de Villafranca, en donde se le puso la inscripcion correspondiente á su persona y empleos. Escribió varias poesias y cartas en verso. Tradujo del frances «Entretenimientos sobre la pluralidad de mundos,» y otras varias.

GUZMAN Y LA CERDA (Maria Isidra Quintana de): hija de don Diego de Guzman Ladrón de Guevara, marqués de Montealegre, conde de Oñate, y de doña Maria Isidra de la Cerda, condesa de Paredes, nació en 31 de octubre de 1768. Viendo sus padres el singular talento que descubrió para la virtud y las letras, la pusieron al cuidado de don Antonio Almarza. Todos admiraron sus progresos en las lenguas latina y griega, y las vulgares francesa, italiana y la materna española, y demás ramos de las letras humanas, como tambien la filosofia y matemáticas. Esta singularidad escitó en sus padres el deseo de hacer á su hija mas plausible que lo era ya por su fama, y consiguieron de Carlos III que espidiese una orden á la universidad de Alcalá de Henares, manifestando que permitía, y en caso necesario dispensaba, que se le confriesen á esta señora los grados de filosofia y letras humanas. Efectuóse esta función con la mayor solemnidad y aplauso, en los dias 4, 5 y 6 del mes de junio de 1785. Satisfizo á los argumentos que le pusieron tres catedráticos de prima de teología, y respondió á las preguntas que la hicieron siete doctores, sobre las lenguas griega, latina, francesa, italiana y española, la retórica, mitología, geografía, la filosofia en general, la lógica, metafísica, teología natural, y animática, la física en general y particular, historia de animales y plantas, sistema del mundo y esfera armilar, y últimamente la ética. Recibió los grados de doctora y maestra en la facultad de artes y letras humanas; y la universidad la nombró catedrática honoraria de filosofia moderna, y su conciliaria. Fué nombrada examinadora de cursantes filósofos, cuyo cargo ejerció inmediatamente examinando á varios jóvenes. Todo este lucido acto se especifica en el «Memorial literario» de junio de aquel año. La Academia Española recibió á la sabia doña Maria por su socia el dia 2 de noviembre del año 1784, y para este acto escribió y pronunció una elocuente oracion en lengua castellana, que se imprimió en Madrid separada, y despues en el «Memorial» de mayo de 1785 en que se traduce á la

letra el elogio que hizo de esta doctora el diario Enciclopédico de Bullon.

GUZMAN: villa de España con 20 vec., en la prov. de Burgos, partido jud. de Roa, dióc. de Osma.

GUZZERAT ó GUDJERATE: provincia del Indostan al N. O. de la península mas allá del Ganges, entre los 21° 24' lat. N.; la parte S. O. forma una península comprendida entre los golfos de Cutch y de Cambaye. Su superficie es de 5.200 leguas cuadradas. Tiene 6.000.000 de habitantes. Puede dividirse el Guzzerat en Guzzerat independiente y Guzzerat inglés. El Guzzerat inglés comprende el territorio que rodea el golfo de Cambaye y la parte meridional de la península; está en la presidencia de Bombay de que forma cuatro distritos (Surate, Barutch, Kaira y Ahmedabad). El resto del país, que compone el Guzzerat independiente, obedece á un gefe maharate que se reconoca tributario de los ingleses. Los portugueses tienen dos establecimientos importantes en el Guzzerat: Damán al S. de Surate y Din en la isla de este nombre. El suelo de Guzzerat es llano y pantanoso, y lo riegan el Mahy, el Nerbedda, el Tapti etc. los cuales lo inundan frecuentemente en la estación de las lluvias (desde junio hasta setiembre). Se cogen en esta provincia con abundancia cereales, plantas oleaginosas y tintoreas. Sus bosques son vastísimos y están llenos de animales peligrosos. Las campiñas mantienen mucho ganado lanar y caballar. El comercio se hace generalmente por los banianos. Los campesinos pertenecen á la raza de los sudras. (Véase BRAMANISMO). En el Guzzerat independiente habitan multitud de tribus radjeputs y mharatas siendo los principales los culis y los rhibis; todas ellas se distinguen por su pasión al robo y al saqueo.—Los radjeputs fueron los primeros que dominaron en el Guzzerat; los musulmanes los echaron de él en 1022; en 1202 fué invadido el país por los afgans, en 1297 por los mogoles; en 1390 lograron los radjeputs reconquistar la soberanía á favor de la invasion de Tamerlan; en 1577 reunió Akbar el Guzzerat al imperio de los mogoles; pero despues de la muerte de Aureng-Zeyb, 1707, cayó en poder de los mharatas. En 1680 los ingleses conquistaron parte de él y pronto estendieron su influencia sobre toda la provincia.

GY: villa de Francia, capital de

canon (Alto Saona) á 3¼ leguas E. de Gray y á 4¼ N. E. de Besanzon; tiene 2.900 hab. Comercia en vinos. Fué en otro tiempo plaza fuerte importante.

GYAROS, hoy GHJARA ó GURA: una de las Ciclades al E. de Ceos, al N. de Andros. Fué uno de los lugares de destierro de los romanos en tiempo del imperio. Esta isla está hoy casi desierta.

GYGES: rey de Lidia, fundador de la dinastía de los Mermedes; fué al principio favorito del rey Candauro. Orgullosa este principe de la hermosura de su muger, hizo que la viese enteramente desnuda. La reina descubrió á Gyges, á pesar de hallarse éste oculto en aquella ocasion, y bien fuese por amor hacia él, ó por vengarse del marido que así habia ultrajado su decoro, exigió del favorito que quitase la vida á su esposo, ofreciéndole en recompensa su mano y la corona. Gyges no vaciló en aceptar este partido, y merced al regicidio subió al trono de Lidia hacia el año 178 antes de Jesucristo. Reinó pacíficamente hasta 680 antes de Jesucristo. Platon dice en su republica que Gyges era un pastor, que habiendo hallado dentro de un caballo de bronce un anillo maravilloso que hacia invisible al que lo llevaba, se aprovechó de él para seducir á la reina y asesinar á Candauro. Ciceron reprodujo el mismo cuento (De officiis, III, c. 9.)

GYLIPPE: famoso general lacedemonio; nació hacia el año 450 antes de Jesucristo; derrotó á los generales atenienses Nicias y Demóstenes delante de Siracusa, año 414 antes de Jesucristo; acompañó á Lisandro en el sitio de Atenas, y recibió de él el encargo de hacer trasladar á España 1.500 talentos, de los cuales se apropió 300; pero descubierto el robo se vió precisado á espatriarse para evitar el suplicio.

GYLLENBORG (Carlos, conde de): hombre de estado sueco; nació en 1679; murió en 1746; fué embajador de la corte de Suecia en Inglaterra en tiempo de Carlos XII; llegó á ser secretario de Estado en 1718; fué adversario constante de Horn y gefe de la facción de los «Gorros,» y se puso á la cabeza del partido de los «Sombreros» que favorecía la independencia nacional y queria oponer la alianza de la Francia á la influencia de la Rusia. Logró hacer prevalecer sus proyectos en las dietas de 1754 y 1758; fué puesto á la cabeza del mi-

nisterio; concluyó con la Francia una alianza por 10 años é hizo declarar la guerra á la Rusia.

GYLLENBORG (Gustavo Federico): poeta sueco; nació hacia 1730; murió en 1809; era consejero de la cancelleria, pero abandonó los negocios por las letras. Escribió sátiras, odas, fábulas, un poema épico y algunos didácticos.

GYLLIUS. (Véase GUILLES PEDRO).

GYMNOSOFISTAS, es decir FILONOSOFOS DESNUDOS: secta de filósofos indios; fueron así llamados por los griegos, porque tenían siempre la cabeza y los pies desnudos, hacian profesion de vivir en el retiro, no casarse y despreciar el dolor. Calanus, uno de ellos, se sacrificó echándose sobre una hoguera encendida delante de Alejandro y de todo el ejército macedonio. Tres siglos despues otro gimnosofista, llamado Zarmenochegs, se quemó en Atenas delante de Augusto.

GYNDES (Kara-Su): rio de Asiria, salia de los montes Maitani y desagaba en el Tigris. Habiendo acampado Ciro en sus márgenes, cayó en él uno de sus caballos y se ahogó. Irritado el principe quiso castigar al rio, y al efecto mandó abrir 360 canales, por los cuales dió salida al agua; pero los canales se llenaron y con el tiempo el rio volvió á tomar su curso.

GYONGYOS: villa de Hungría, á 6 leguas N. O. de Heves, y á 3 N. de Arok-Szallos. Está situada al pie de las montañas de Motra. Latitud N. 47° 47' 28" long. E. 23° 38' 46". Tiene regular caserío; su industria consiste en fábricas de mantas de lana y tenerías; comercia en vino, quesos y alumbre. Poblacion 8.000 habitantes.

GYRALDUS. (Véase GIRALDI).

GYRGEH: ciudad del Alto Egipto. (Véase DJIRDJEN).

GYTHIUM (hoy PALEOPOLIS): ciudad del Peloponeso en la costa oriental del golfo Laconico, al N. de Laas; fué tomada por los romanos el año 195 antes de Jesucristo.

GYULA: ciudad de Hungría (Transilvania) al N. O. de Zarand; tiene 4.300 habitantes, un castillo, y en sus campiñas se cria mucho ganado; llámase en latin Julia.

GYZEH: ciudad del Medio Egipto. (Véase DJIZEH).