

Kronstadt, la Valaquia y la Moldavia. Su capital es Illejesalva. Tiene 82.000 habitantes.

HAROUÉ: villa de Francia, capital de canton (Meurthe), á 4 $\frac{1}{2}$ leguas de Nancy, en la margen derecha del Mador. Tiene 700 habitantes. Hay un hermoso castillo donde nació el mariscal de Bassompierre. La tierra de Haroné fué erigida en marquesado en el siglo XVII, en favor de la casa de Bassompierre.

HARPA (ISLA DEL): en el grande Océano equinoccial, hacia los 18° latitud S., y los 157° longitud O. Es una de las islas bajas del archipiélago Peligroso. Bougainville le dió este nombre (1768), á causa de la figura que presenta.

HARPAGE: sátrapa medo; según refiere Herodoto, el rey Astiage le mandó matar á Ciro, que acababa de nacer; pero el favorito no tuvo valor para cometer el crimen, y se contentó con entregarlo á un pastor. Diez años despues, al saber Astiage que su órden no habia sido ejecutada, castigó á Harpage dándole á comer el cuerpo de su propio hijo. Harpage disimuló al principio su resentimiento; pero poniéndose despues de acuerdo con Ciro, destronó á Astiage.

HARPALICE: hija de Harpalico, rey de los amineos en la Tracia; desde muy niña la acostumbó su padre á manejar las armas; y le ayudó en la guerra que sostuvo contra él Neoptolemo, hijo de Aquiles, á quien ella hizo huir. Muerto poco despues su padre á manos de sus súbditos, se retiró Harpalice á los bosques, de donde salia frecuentemente á robar los ganados de toda la comarca. Cayó en los lazos que la armaron, y despues de su muerte los habitantes de aquel pais se hicieron guerra, disputándose los rebanos de que Harpalice se habia apoderado.

HARPALICE: hija de Clymeno, rey de Argos, fué amada por su propio padre, y alcanzó de los dioses para librarse de sus persecuciones incestuosas, ser transformada en ave nocturna. Clymeno desesperado se dió la muerte.

HARPALICE: amante de Iphiclus, hijo de Thestius, rey de Pleuron, murió de pesar por ser de aquel despreciada. Los poetas compusieron sobre esta aventura una cancion en forma de diálogo, que se llamó Harpalice.

HARPALION: uno de los capitanes que defendieron á Troya contra los griegos. Era de Paflagonia, hijo del rey Pilemenes. Murió de un flechazo disparado por Melion, uno de los capitanes griegos.

HARPALO: macedonio, Alejandro le confió la guarda de los tesoros de Babilonia; pero habiéndose atraído el ódio de este principe, huyó de Asia cargado de inmensas riquezas, y se retiró á Atenas, donde gastó gran parte de su oro para corromper al pueblo, y comprometerle á hacer la guerra al rey de Macedonia, cuyo resentimiento temia. Habiéndose enamorado de una cortesana llamada Pythionice, se casó con ella, ó según otros, la hizo solo su manceba. La amó tan locamente, que habiendo muerto mandó erigirle el mas soberbio monumento que hubo en Grecia. Al menos así lo dice Pausanias. Plutarco asegura, con referencia á escritores griegos cuyas obras solo son conocidas por los extractos que el mismo nos dá, que Harpalo tomó á la cortesana Glysera para consolarse de la pérdida de su querida, y que habiéndole arrebatado tambien la muerte esta nueva amante, mandó levantarle una estatua de bronce en la Siria.

HARPALO: astrónomo griego, florecia por los años 480 antes de Jesucristo; corrigió el ciclo inventado por Cleostrato, y propuso otro de 9 años que con el tiempo fué corregido por Metor.

HARPER'S FERRY: ciudad de los Estados Unidos (Virginia), en el confluente del Shenandoah y del Potomak, al E. de Charlestown. Industria; fabricas de armas. Hay ocho almacenes de madera de construcción.

HARPEH: rio de los Estados Unidos, estado de Tennessee. Nace en el condado de Williamson, entra en el de Davidson, y desagua en el Cumberland por la margen izquierda, á 8 leguas mas abajo de Nashville, despues de un curso de 16 leguas.

HARPIAS, de harpyia, raptor, robo: monstruos alados de la fábula, hijas de Thaumias y de Electra ó de Neptuno y de la Mar; eran tres: Aello, Ocypete y Celeno ó Iris. Se las representa con cara de vieja, cuerpo de buitre y uñas retorcidas. Robaban las viandas apenas se servian en la mesa ó las corrompian exhalando un olor hediondo é insufrible. Jamás, dice Virgilio, la cólera de los dioses hizo salir de las aguas de la Estigia animales mas hediondos, ni un azote mas temible:»

Tristius hand illis monstrum, nec savior ulla Pestis et ira Deum Stygiis sese extulit undis.»

Hubieron primero en Tracia, donde atormentaron mucho tiempo á Phineo; pero Calais y Zethés, hijos de Boreas,

les echaron de este pais y se retiraron entonces á las islas Strophades. Algunos sabios veian en las Harpias la personificación de los vientos malos.

HARPIAS: se pintan en heráldica de frente, la mitad superior de doncella y lo demas de águila. Simboliza el soldado audaz y pronto en arrojarle al enemigo cuando le vea en desórden.

HARPOCRATES: dios egipcio, era hijo de Osiris y de Isis, y el símbolo del sol á la salida del invierno. Su nombre, Har-Pokrat, significa en egipcio Haroori (ú Horus, nombre del sol), de los pies blandos, es decir, sin fuerza, é indica la debilidad de los rayos del sol de febrero. Se le representaba bajo la figura de un niño envuelto en mantillas, y siempre inmóvil, con un dedo puesto en la boca para mostrar que era niño y no podia hablar: esto dió ocasion á los griegos para considerarlo como Dios del silencio. Mayer dice en su obra titulada «Arcana Arcanissima», en que esplica los geroglíficos egipcio-griegos, que se veia en todos los templos consagrados á Isis ó á Osiris la estatua de Harpócrates. Cartario dice que se le representaba con la cabeza cubierta con un sombrero, signo de la libertad, y el cuerpo vestido de una piel de lobo toda sembrada de ojos y orejas, para demostrar que se debe ver y oír todo y hablar poco. En una medalla egipcia, figurada en las eruditas disertaciones de Ezequiel Spanhemius, sobre la utilidad y uso de las medallas, está representado este dios desnudo y subido sobre una flor de lotus ó lotos, y en actitud de llevar uno de sus dedos á su boca cerrada. Entre los árboles le estaba consagrado el alberchigo. Los romanos adoptaron esta divinidad, y colocaban su estatua á la entrada de los templos y en los sitios públicos. Cuando querian imponer silencio á alguno usaban de esta frase «Harpocratem reddere.» Según otros autores, Harpócrates no fué mas que un filósofo griego, cuya sabiduría toda se encaminaba á encargar el silencio, y el cual fué tenido por Dios del silencio.

HARPOCRATES: dios egipcio, era hijo de Osiris y de Isis, y el símbolo del sol á la salida del invierno. Su nombre, Har-Pokrat, significa en egipcio Haroori (ú Horus, nombre del sol), de los pies blandos, es decir, sin fuerza, é indica la debilidad de los rayos del sol de febrero. Se le representaba bajo la figura de un niño envuelto en mantillas, y siempre inmóvil, con un dedo puesto en la boca para mostrar que era niño y no podia hablar: esto dió ocasion á los griegos para considerarlo como Dios del silencio. Mayer dice en su obra titulada «Arcana Arcanissima», en que esplica los geroglíficos egipcio-griegos, que se veia en todos los templos consagrados á Isis ó á Osiris la estatua de Harpócrates. Cartario dice que se le representaba con la cabeza cubierta con un sombrero, signo de la libertad, y el cuerpo vestido de una piel de lobo toda sembrada de ojos y orejas, para demostrar que se debe ver y oír todo y hablar poco. En una medalla egipcia, figurada en las eruditas disertaciones de Ezequiel Spanhemius, sobre la utilidad y uso de las medallas, está representado este dios desnudo y subido sobre una flor de lotus ó lotos, y en actitud de llevar uno de sus dedos á su boca cerrada. Entre los árboles le estaba consagrado el alberchigo. Los romanos adoptaron esta divinidad, y colocaban su estatua á la entrada de los templos y en los sitios públicos. Cuando querian imponer silencio á alguno usaban de esta frase «Harpocratem reddere.» Según otros autores, Harpócrates no fué mas que un filósofo griego, cuya sabiduría toda se encaminaba á encargar el silencio, y el cual fué tenido por Dios del silencio.

HARPOCRATION (VALERIO): gramático griego de Alejandria; vivió según unos en tiempo de Marco Aurelio (160 años despues de Jesucristo), y según otros en tiempo del retórico Libanius (350). Es conocido solamente por un lexicon griego de las palabras empleadas por los diez grandes oradores de la Grecia. Este libro ha sido publicado por Alde, 1503 y 1527; por Nicolás Blancard, 1683; y por Gronovio, 1696. Se reimprimió

en Francfort, 1824, dos volúmenes en 8.º, y en Berlin, 1835, en 8.º

HARPONNELLY: ciudad del Indostan inglés, presidencia de Madrás, antigua provincia de Balaghat, á 15 leguas S. O. de Anagundey, y á 41 S. de Bedjapur. Lat. N. 14º 44', long. E. 79º 45'. Tiene un fuerte, y sus murallas son muy débiles.—El distrito de Harponnelly está en la parte occidental de la antigua provincia de Balaghat; está limitado al N. y al O. por el Tumbedra, al S. por el antiguo Maissur (Mysora), y al E. por el distrito de Adoni.—Los rajahs de este distrito eran tributarios de los soberanos del Bichnagar, y despues lo fueron de los de Bedjapur, de los mogoles y de los maharatas. Tipoo-Saib se apoderó de este pais en 1786; pero los ingleses se lo quitaron en 1800, y desde entonces lo poseen pacíficamente.

HARRACH (CONDES DE): noble familia austriaca, cuyo origen remonta al siglo XIII, y se hizo sobre todo célebre desde el siglo XVI. Citarémos á Fernando Buenaventura, diplomático, que nació en 1637 y murió en 1706; fué embajador en España en tiempo de Carlos II; é hizo vanos esfuerzos para asegurar la sucesion de España á la liga austriaca; ha dejado «Memorias y negociaciones secretas», la Haya, 1720, 2 volúmenes que contienen pormenores curiosos sobre la corte de Carlos II.—Su hijo, Luis Tomás Raymond, le sucedió en la embajada de España, y protestó en 1702 contra el testamento de Carlos II. Fué virrey de Nápoles desde 1728 hasta 1755. Murió en 1742.—Carlos Borromeo, de una rama segunda, nació en 1761, murió en 1829; se hizo célebre como bienhechor de la humanidad; egereció gratuitamente la medicina durante 25 años; desde 1805 á 1809 estuvo su casa abierta á todos los heridos de que á la sazón estaban llenas las cercanias de Viena. Fué tio de la princesa de Liegnitz, Augusta de Harruch, que en 1824 habia casado con el rey de Prusia Federico Guillermo III.

HARRAN, CHARRÁ: ciudad de la Turquía asiática, (Diarbekir), á 44 $\frac{1}{2}$ leguas S. E. de Orfa. Es capital de un livah, y célebre por la derrota de Crasso. (Véase CARRHES).

HARRICANAW: rio de la América del Norte, (Nueva Bretaña), sale de un lago del Canadá, corre en el límite de este pais y del Labrador, y desagua cerca del establecimiento de Hannah, en la bahía de James, formada por el mar del Hudson, despues de un curso de 72 leguas.

HARRINGTON: puerto de Ingla-

terra (Cumberland), á orillas del mar de Irlanda, á $\frac{1}{2}$ legua S. de Workington, y á 8 $\frac{3}{4}$ S. O. de Carlisle. Tiene 1,845 habitantes. Hay astilleros para buques mercantes, una buena cordelería y fábrica de hierro. Su iglesia es de hermosa y antigua construcción.

HARRINGTON (JAMES): publicista inglés, nació en 1611, en Upton (Northampton), murió en 1677. En la época de la guerra civil, se mostró favorable á la causa del parlamento; pero conservó tal moderacion que le eligieron para hacer compañía al rey Carlos I en su cautiverio (1646). Despues del suplicio del rey, vivió algun tiempo retirado, y compuso una novela política ó de utopia, titulada «Oceana», nombre con que designa á Inglaterra, y en la cual traza el plan de una república perfecta. Esta obra apareció en 1656; desagradó á Cromwell, que vivió en ella una sátira de su gobierno, y atrajo sobre su autor algunas persecuciones. En tiempo de la Restauracion fué preso Harrington como republicano, y encerrado en la Torre, bajo pretexto de alta traicion (1661); pero no habiéndose podido probar nada contra él, fué puesto en libertad. Una medicina demasiado fuerte, que le habian hecho tomar durante su detencion, alteró su razon al fin de su vida. Ademas de la «Oceana», escribió Harrington «Aforismos», donde espone sus principios de una manera mas precisa; dejó tambien algunas poesias que no pasan de medianas. Toland reunió y publicó sus obras en Londres, 1700. La «Oceana» ha sido traducida al francés en 1795, 3 vol. en 8.º.—Es preciso no confundir á este escritor con John Harrington, que nació en 1561 y murió en 1612, traductor inglés del «Orlando furioso», y autor de las «Nugæ antiquæ».

HARRINGTON (CONDE DE): (véase STANHOPE).

HARRIS (JOHN): compilador inglés, nació hacia 1667, murió en 1759, entró en las sagradas órdenes. Fué secretario y despues vicepresidente de la Sociedad real de Londres; fué el primero que publicó en lengua vulgar una enciclopedia, su obra se titula: «Lexicon technicum, ó Diconario universal de ciencias y artes», 2 vol. en folio, Londres, 1703; se le debe tambien una «Coleccion de viajes», Londres, 1705.

HARRIS (SANTIAGO): escritor inglés, nació en 1709 en Close, en el condado de Salisbury, murió en 1780, era sobrino de Shaftesbury. Cultivó á la vez las letras y la política, fué miembro de la Cámara de los comu-

nes, lord del Almirantazgo (1762), contralor y secretario de la reina (1774). Tuvo por hijo al lord Malmesbury, ministro plenipotenciario. Santiago Harris publicó bajo el título de «Hermés» (1751), una gramática filosófica, que ha sido comentada por Fluirot (1796); distínguese por una metafísica sutil y un conocimiento profundo de los gramáticos griegos y latinos; dejó tambien escelentes tratados sobre el arte en general, sobre la música, la pintura y la poesía. En metafísica combatió Harris el sensualismo. Su hijo dió en 1801, Londres una hermosa edicion de sus obras en 2 vol. en 4.º

HARRISBURG: ciudad de los Estados Unidos, capital del estado de Pensilvania, á 28 leguas O. N. O. de Filadelfia, y á igual distancia N. de Washington; está situada en la margen izquierda del Susquehannah, que se pasa sobre un hermoso puente. Latitud N. 40º 16', longitud O. 75º 8'; su posicion es ventajosa para el comercio interior; fué fundada en 1735; y desde entonces ha ido siempre en aumento. Poblacion, 2,990 habitantes.

HARRISON (JOHN): hábil mecánico, nació en 1695 en Fulby (York), murió en 1776, era hijo de un carpintero. Arrastrado por su aficion natural, se dedicó sin maestro á la mecánica y á la relojería, y llegó á fabricar instrumentos con una perfeccion hasta entonces desconocida. Se le debe el «Compensador», péndulo compuesto de muchos metales de dilatibilidad desigual que se compensan (1726); inventó en 1755 un reloj marino que no sufría la menor alteracion con el movimiento de los buques; en fin, construyó en 1761 un reloj marino para determinar las longitudes en el mar, y lo llamó «guarda tiempo», (time-keeper). La Sociedad real de Londres le dió por esta última invencion un premio de 20,000 libras esterlinas. Dejó una descripción de su reloj marino que ha sido traducida en francés por Pezena, 1767.

HARRISON (TOMÁS): arquitecto inglés, nació en 1744 en Richmond (York); murió en 1829; pasó á educarse á Roma, volvió á su patria en 1770, y construyó, así en Londres como en los varios condados de Inglaterra, muchos edificios públicos ó particulares. Nombrado arquitecto de Chester, hizo para esta ciudad la «Panoptica», modelo de casas de detencion. Levantó sobre el Dee un puente soberbio de un solo arco, que tiene 200 pies ingleses de luz.

HARROW: villa de Inglaterra, en el Middlesex, sobre la colina mas

alta del condado, por lo que se llama Harrow-on-the-Hill, á 2 $\frac{3}{4}$ leguas N. O. de Londres. Tiene 4,000 hab.; hay una escuela célebre para los estudios clásicos, fundada por John Lyon en el reinado de Isabel en 1571, y cuenta cerca de 400 discípulos.

HARROWGATE: lugar de Inglaterra (York), á 5 $\frac{3}{4}$ leguas N. O. de York. Tiene 2,200 hab. En sus cercanías hay deliciosos paseos. En la estación del calor concurren muchos extranjeros á tomar los baños de sus afamadas aguas sulfúreas ó ferruginosas.

HARTE (MISS): véase **HAMILTON (LADY)**.

HARTFORD ó HERTFORD: ciudad de Inglaterra, capital del condado del mismo nombre sobre el Lea, á 4 $\frac{1}{2}$ leguas N. de Londres. Tiene 5,247 hab. Hay un castillo, escuela elemental de 500 niños dependiente del hospital Christ-Church; célebre colegio de las Indias orientales, para instrucción de los jóvenes que se destinan al servicio de la compañía de Indias.—El condado de Hartford, situado en el interior al S. de los de Cambridge y de Bedford, tiene 145,500 hab., su suelo es árido, hay poca industria y hace comercio con la capital.

HARTFORD: ciudad de los Estados Unidos, á 10 leguas N. N. E. de New-Haven, y á 76 N. E. de Washington; está situada en la margen derecha del Connecticut, á 12 $\frac{3}{4}$ leguas mas arriba de la embocadura de este río. Tiene 6 iglesias, un instituto para sordo-mudos, una biblioteca, dos plazas de mercado, un museo, y un astillero. Poblacion 4,726 hab.

HARTFORD (EL VIZCONDE DE): véase **SOMERSET**.

HARTLEPOOL: villa de Inglaterra, á 4 $\frac{1}{2}$ leguas E. S. E. de Durham, está situada en la costa del E., no lejos de la embocadura del Tees. Defienden esta ciudad por el S. y S. E. una cadena de peñas calizas, y una muralla y fuertes torres por el N. y el E. Sus edificios públicos son: la iglesia, una casa capitular, una escuela gratuita, una aduana y una capilla para los metodistas. Al S. de la ciudad hay una fuente mineral, y su linfa está ligeramente impregnada de azufre. Una azumbre de su agua dá 120 granos de sedimento, los dos tercios de nitrógeno, y lo restante de cal: además se explotan en las cercanías algunas minas de ulla. Hartlepool recibió del rey Juan los privilegios de ciudad. Celebra tres ferias anuales, y merca-

do los sábados, y su poblacion consiste en 1,249 hab.

HARTLEY ó HARTLEY-PANS: lugar de Inglaterra (Northumberland), á 2 leguas N. E. de Newcastle. Tiene 4,700 hab. (en toda la parroquia). A una milla N. está el palacio de los Delavals, de construcción moderna. Hace mucha exportación de ulla y sal.

HARTLEY (DAVID): médico y filósofo inglés, nació en Ilingsworth, en 1705, murió en 1757, es autor de una obra titulada: «Observaciones sobre el hombre, sus facultades, sus deberes y sus esperanzas.» 1749 y 1791, en la que pretende explicar todos los fenómenos psicológicos por la asociación de las ideas, y esta por las vibraciones de los nervios y los movimientos del cerebro. Esta obra ha sido traducida por R. A. Sicard, 1802, 2 vol. en 8.^o Hartley tuvo por discípulo al doctor Priestley.

HARTSOEKER (NICOLÁS): sábio holandés, nació en 1656, murió en 1725, recibió las lecciones de Hinghens, pasó á Paris, donde permaneció doce años y contrajo amistad con los sábios, y particularmente con Cassini, Malebranche, y el marqués de L'Hopital; en 1696 se trasladó á Rotterdam, donde enseñó matemáticas al czar Pedro, y fué nombrado en 1704 profesor de dicha ciencia y de filosofía en Dusseldorf, por el elector palatino. Hizo algunos descubrimientos, entre otros el de los animalculos espermáticos, y perfeccionó el microscopio y el telescopio. Este sábio era aficionado á la controversia, y atacó sin miramiento á Descartes, Newton y Leibnitz. Sus principales obras son: «Ensayo de dióptrica, 1694; Principios de física, 1696; Tratado de física, 1696; Colección de piezas de física,» donde se hace ver la nulidad del sistema de Newton, 1722.

HARTZ: véase **HARZ**.

HARTZEMBUSCH (DON JUAN EUGENIO): uno de nuestros mejores poetas dramáticos. Nació en Madrid el día 6 de setiembre de 1806. Su padre, alemán de nacimiento y ebanista de oficio, era un artesano honrado y bondadoso: su madre murió demente en el otoño de 1808 de resultas de un gran susto que recibió el día 4 de agosto por haberse mostrado compasiva hácia el intendente Viguri, que, como es sabido, fué arrastrado en aquel día por las calles de Madrid. Don Juan Eugenio estudió latinidad y filosofía en el colegio de San Isidro el Real: despues aprendió el oficio de su padre, y, como él, fué por muchos años un excelente y laborioso artesano. Pero como ya ha-

bia cobrado afición al estudio, aprovechaba sus ratos de ocio en aprender el arte poética del P. Losada y los idiomas francés é italiano: el alemán era su lengua paterna. Desde luego se manifestó partidario decidido de las obras dramáticas, y leía con avidez todas cuantas comedias caían en sus manos. Despues frecuentó el teatro; meditó mucho sobre este género de literatura, y se sintió al fin inspirado por el sacro fuego de los vates. Pero desgraciado por su situación, modesto, apocado y poco comunicativo por carácter, no se atrevía á revelar á nadie sus instintos poéticos, y el tesoro de conocimientos que guardaba, permanecía oculto hasta para los individuos de su familia.—Así pasó bastante tiempo, y al fin se determinó á salir de un estado en que debían luchar violentamente su pobreza, su excesiva modestia y su ardiente ingenio. Principió traduciendo del francés algunas comedias en prosa. Formaba parte de la compañía de aficionados de un teatro casero, y por complacer á un amigo que quería lucirse en un papel trágico, escribió su «Doña Leonor de Cabrera,» que es una traducción ó mas bien una imitación de la «Adelaida,» de Voltaire. Mas adelante se resolvió á presentar esta producción en el teatro público, y cambió el título por el de «Floresinda,» trasladando sus personajes á los tiempos del rey Wamba. En 1829 refundió la comedia de Rojas, «El amo criado,» y tradujo del francés las intituladas «El tutor, y El regreso inesperado.» La primera produjo excelente efecto; la segunda agradó, y no hizo mas que pasar la tercera. Poco tiempo despues refundió «Los empeños de un acaso,» de Calderon, y «La confusión de un jardín,» de Moreto, siempre dominado por la idea de restaurar nuestro teatro antiguo, y muy acertado en la elección de las producciones. Con la esperanza de que estas dos obras se representasen, tuvo la debilidad de prestarse á arreglar una comedia original de Laviano, que mas bien era un auto sacramental: su título era «La restauración de Madrid,» y fué horrorosamente silbada. Este sacrificio fué infructuoso, porque no se pusieron en escena sus refundiciones de Calderon y de Moreto, ni mas adelante sus traducciones del «Edipo de Voltaire, y la «Méropé» de Alfieri, así como tampoco su tragedia original «Medea,» ni su drama «Don Fernando de Antequera.»—La mala suerte de don Juan Eugenio no podía estar mas declarada: por fortuna su tenaz modestia habia ocultado su

nombre. Mientras tanto su gusto dramático habia sufrido alteraciones, y aparecía el romanticismo. Hartzembusch no habia abandonado su oficio de ebanista; pero lo ejercía por última vez, ganando un jornal en el Estamento de Próceres. Terminada la obra, se dedicó al estudio de la taquígrafia, concluido el cual fué taquígrafo de la Gaceta, despues del Diario de Córtes, y mas adelante abandonó este ejercicio, porque pudo vivir de la literatura.—Al poco tiempo los carteles de teatro anunciaban en Madrid la representación de un nuevo drama, intitulado: «Los amantes de Teruel.» La conocida historia de los desgraciados Marsilla é Isabel de Segura no podía menos de interesar al público madrileño, y la parte mas escogida de él se dispuso á verla puesta en escena. Ignorábase generalmente el nombre del autor: solo en algun círculo de literatos se pronunciaba un apellido largo, enredoso y conocidamente extranjero, añadiendo como por mofa unos que el autor era un carpintero, y otros que era sillerero; y cuéntase que al oír esto último un escritor de costumbres, escitaba la risa, diciendo á sus amigos: «Pues si el autor es sillerero su obra debe tener mucha paja.» Al fin el drama se representó, y un grito general de aprobación, aplausos frenéticos no interrumpidos y entusiastas voces pidiendo al autor, fueron el primero y el justo triunfo de los talentos dramáticos de don Juan Eugenio Hartzembusch.—Desde aquella noche concluyeron los sarcasmos y la ironía de que era objeto el humilde y modesto poeta: muchos de los que sin conocerle se burlaban de él implacablemente, solicitaban entonces su amistad; en fin, hasta los mismos que habian opuesto grandes obstáculos á la representación de sus obras dramáticas le impulsaban elogiando aquel drama para que escribiera otros, y no se parase en la gloriosa carrera que tan felizmente habia comenzado. El genio debia triunfar, como hemos dicho, y triunfó en efecto. Don Juan Eugenio cultivó la amistad de varones eminentes; se ocupó con ardor en tareas literarias; y ya en el teatro, ya como sócio del Liceo y del Ateneo, hizo brillar fácilmente la solidez de sus estudios profundos. Desde aquella época hasta el presente son muchas las producciones que se deben á su pluma. Entre sus obras dramáticas se citan principalmente: «Doña Mencía; don Alonso el Casto; La jura en Santa Gadea; Primero yo; Honoraria; El Bachiller Mendaz; La Visionaria; La Coja y

el Encogido; Juan de las Viñas; Es un bandido, y La Madre de Pelayo.» Tambien son suyas tres comedias de magia: «La redoma encantada,» (de gran mérito en la versificación y que se representó treinta y cuatro noches seguidas); «Los polvos de la madre Celestina, y Las Batuecas.»—El señor Hartzembusch ha publicado con el mejor y mas puro éxito «El Teatro escogido» de Tirso de Molina, consultando malisimas impresiones, llenas de erratas, falta de vocablos y hasta de versos, supliéndolo todo y corrigiéndolo á fuerza de cavilaciones y vigilias, y adornando la edicion con notas interesantísimas que han merecido el encomio de todos los buenos literatos. Tambien forma parte de la seccion de literatura del Liceo, encargada de la edicion de las obras de Lope de Vega, y su auxilio es de tanta importancia como provecho.—El señor Hartzembusch es muy buen crítico, y ha escrito excelentes artículos sobre las producciones de don Ramon de la Cruz, Dionisio Solís, don Enrique de Villena, y sobre los comentarios de Clemencin al Quijote. Completan sus obras dramáticas tres traducciones: «El novio de Buitrago; El barbero de Sevilla, y Ernesto.» Tambien ha publicado un volumen que contiene sus composiciones sueltas en verso y prosa; y además ha dado artículos y composiciones para la «Risa» y otras colecciones periódicas. Conoce perfectamente los teatros inglés, francés, italiano, alemán y español. Todo el que le trata sabe que juzga con severidad sus propios escritos, y los ajenos con blandura; y, como dice un biógrafo, «es el refugio de todo principiante, el paño de lágrimas de todo el que le pide consuelos en sus alicciones literarias, el defensor habitual de lo que parece menos susceptible de defensa.» El señor Hartzembusch es bibliotecario de la nacional de esta corte y caballero de las reales y distinguidas órdenes de Carlos III é Isabel la Católica. Para concluir diremos que el señor Hartzembusch acaba de ser admitido como académico en la de la lengua.

HARUDJ: cadena de montañas del estado de Tripoli (Fezzan); es una ramificación del Atlas, y se divide en dos cadenas secundarias: el Harudj-el-Abiad (es decir, blanco), al S. O., y el Harudj-el-Azuad (es decir, negro), al E., sobre el limite meridional del Fezzan. El último es el «Mons Alter» de los antiguos.

HARUN-AL-RASCHID (es decir, EL JUSTICIERO): célebre califa de Oriente, de la raza de los Abasidas;

nació en Rei (Media), en 765; murió en Thous en 809; habiase ya distinguido peleando en el Asia Menor con las tropas de la emperatriz Irene, cuando reemplazó en el trono en 786 á su hermano Muza-al-Hadi. Envidioso este último de los triunfos de Harun, estaba, segun dicen, á punto de asesinarle, cuando su madre comun, viéndose inevitablemente reducida á no tener ya mas que un hijo, prefirió deshacerse del califa. Harun elevó el imperio de los califas de Oriente al mas alto grado de esplendor. Hizo inmensas conquistas en Asia y derrotó en muchas ocasiones á Irene y á Niceforo. Estendió sus relaciones hasta Occidente y solicitó la alianza de Carlomagno. Harun protegió las artes y las letras y se rodeó de una corte magnífica; pero la historia le tacha de cruel, pues mandó dar muerte por medio de horribles suplicios á muchos miembros de su propia familia. Citase en el número de sus víctimas á la familia de los Barmecidas. (Véase este nombre).

HARUNGA ó HARUGA ó HAVICA: nombre que los romanos daban á una especie de víctima cuyas entrañas eran adherentes. Varron dice que se daba este nombre á los carneros que se inmolaban.

HARUSPICES: (Véase **ARUSPICES**).

HARVEY (WILLIAM): célebre médico inglés; nació en 1578, en el condado de Kent; murió en 1657; se dedicó con ardor á la anatomía experimental; deseoso de instruirse visitó á los sábios de Francia, Italia y Alemania; fijó su residencia en Londres en 1604; fué nombrado en 1615 profesor de anatomía y cirugía en el colegio de medicina de aquella ciudad; fué médico de los reyes Jacobo I y Carlos I, y fué nombrado en 1645 director del colegio de Merton, en Oxford. Habiendo seguido el partido del rey durante la guerra civil, se vió despojado de sus destinos y vivió despues en el retiro. Se le debe multitud de descubrimientos en anatomía y en fisiología; el mas importante de todos es el de las leyes de la circulación de la sangre, descubrimiento que comunicó á sus discípulos en 1619, y dió á conocer al público en un tratado que publicó en 1628. Este descubrimiento fué primero disputado por los émulos de Harvey; pero no tardó en ser universalmente admitido y cambió enteramente la faz de la ciencia. Entonces se quiso atribuir su honor á los antiguos. Las principales obras de Harvey son: «Exercitatio anatomica de motu cordis et sanguinis in animalibus,» 1629 y 1759 en 4.^o De ge-

neratione animalium, Londres, 1651 en 4.º. Nouveaux principes de philosophie, etc., Londres, 1766, en 4.º. Sus obras reunidas han sido publicadas en 1766, 2 vol. en 4.º.

HARWEY: archipiélago del Gran Océano equinoccial. (Véase MANGEA).

HARWICH: ciudad de Inglaterra (Essex), a 2 1/2 leguas S. E. de Ipswich, situada en la estremidad N. E. de una pequeña península que penetra en el mar del Norte. Tiene 4,500 habitantes. Su puerto es anchuroso y le defiende el fuerte Languard. Hay un buen astillero, en el cual se han construido varios buques de línea de tercera clase. Todos los años concurren muchos extranjeros á tomar los baños de mar. La mayor parte de sus habitantes se dedican á la pesca.

HARZ ó HARZGEBIRGE, (HERCYNUS MONS): grupo de montañas de Alemania en el Hanover. Este grupo tiene su punto céntrico en el limite comun del principado de Grubenhagen, hácia las fuentes del Ocker, del Roden y del Oder hanoveriano, á los 51º 48' lat. N., y los 14º 42' longitud E. Desde allí parten en todas direcciones los ramales que componen el sistema del Harz, el cual cubre 414 leguas cuadradas. La cima más elevada del Harz es el Brocken, cuya altura es de 4,067 pies sobre el nivel del mar. Cuando se coloca el observador en la cumbre del Brocken al amanecer ó á la caída del día entre el sol y un grupo de nubes, descubre su imagen reflejada en esta nube como en un espejo de aumento; este fenómeno fué largo tiempo el terror de los montañeses. En 1807 dió el Harz su nombre á un departamento del reino de Westfalia, cuya capital era Heiligenstadt, y en la actualidad lo dá á un distrito del condado de Brunswick.

HARZGERODE: ciudad murada del ducado de Anhalt-Bernburgo, en el Harz, á 8 leguas S. O. de Bernburgo. Tiene 2,200 habitantes; en las cercanías hay minas de plata, hierro, etc.

HASBAIN (PAIS DE) ó HASPENGAW, HASPINGA COMITATUS: pequeño país de la Bélgica, en el N. de la provincia de Lieja; comprende las ciudades de Lieja, de Viset y de Tongres.

HASCHEM ó HASCEM (MOHAMMET-BEN-HAMET, llamado EL GERIFE): doctor de la ley de Mahoma; tomó el título de gerife porque pretendía descender de Mahoma, y envió hácia 1508 á sus tres hijos á predicar, en nombre del rey de Fez, la guerra santa contra los cristianos, que eran dueños de una parte de la Africa septentrional. Obtuvo rápidos triun-

fos, y fundó la dinastia de los Gerifes, que desde 1509 reinaron sobre casi toda la Barbaria Occidental, y en el día ocupan aun el trono de Marruecos.

HASCHEM: califa de Córdoba. (Véase HESCHAM).

HASLI: valle de Suiza, en la parte S. E. del canton de Berna, en las fronteras de los de Unterwald y de Uri. En este valle hay hermosas praderas, en las que se crían 14,000 cabezas de ganado de toda especie: se fabrican anualmente 3,000 quintales de queso: las principales exportaciones consisten en trigo, vino, sal, manufacturas y frutos coloniales. Poblacion 5,500 habitantes.

HASLINGDEN: ciudad de Inglaterra, á 3 1/4 leguas S. E. de Lancaster, y á 4 5/4 N. N. O. de Manchester; está situada en un valle á orillas del canal de su nombre, que se junta hácia el S. con el de Bury, y hácia el N. con el de Leeds y Liverpool. Su industria consiste en fábricas de tegidos de algodón y lana. Poblacion 6,595 habitantes.

HASNON: departamento del Norte á 2 leguas N. O. de Valenciennes, y á 5/4 S. O. de Saint Amand-les-Eaux: está situado en la orilla derecha del Scarpe. En otro tiempo hubo en este departamento una abadía fundada en 670 y de ella fué abadesa en el siglo IX la princesa Hermentrudis, hija de Carlos el Calvo. Poblacion 2,060 habitantes.

HASPARREN: villa de Francia, á 3 1/4 leguas S. O. de Bayona, y á 2 1/2 E. de Ustarit: comercia mucho en ganado. Poblacion 4,670 habitantes.

HASPRES: villa de Francia, á 2 5/4 leguas S. O. de Valenciennes, y á una E. S. E. de Bouchain; está situada á orillas del Selles. Poblacion 2,574 habitantes.

HASSAN: véase HAZAN.

HASSANKALEH: ciudad murada de la Turquía asiática, á 4 leguas E. de Erzerum; está situada cerca de la margen izquierda del Aras. Poblacion 5,000 habitantes turcos y armenios.

HASSE (JUAN ADOLFO): célebre compositor de música, nació en Bergedorf, cerca de Hamburgo, en 1705, murió en Venecia en 1785, fué discípulo de Scarlatti en Nápoles, viajó por diferentes partes de Europa, hizo representar en diversos teatros las óperas que han fundado su reputación, entre otras «Artajerjes, Alejandro en las Indias» y puso en música todas las óperas de Metastasio. Compuso también música de iglesia y se cita de él un miserere que se considera como

una obra maestra. La música de Hasse se distingue por la dulzura, la pureza y la naturalidad de la melodía.

HASSEL (JUAN JORGE ENRIQUE): sábio geógrafo y estadista alemán, nació en Wolfenbuttel en 1770, murió en Weimar en 1829, publicó multitud de obras; las principales son: «Descripción geográfica y estadística de los ducados de Wolfenbuttel y de Blankenburgo», Brunswick; 1802, 2 volúmenes; «Bosquejo estadístico de todos los estados de Europa», 1805, en folio; «Ojeada estadística del imperio de Austria, del imperio de Rusia, Nuremberg, 1807; Del reino de Westfalia, Weimar 1809; Manual de la estadística de los Estados de Europa», Weimar, 1812; «Diccionario general de geografía y de estadística», Weimar 1817—18 etc. Hassel fué además colaborador en un gran número de obras, principalmente en la Enciclopedia de Ersch y Gruber.

HASSELQUIST (FEDERICO): naturalista sueco, nació en la parroquia de Taernvall en 1722; fué uno de los discípulos más distinguidos de Lineo.

Hizo en 1749 por consejo de este sábio un viaje á Palestina, donde recogió los objetos más raros en historia natural. Estaba á punto de volver á Europa, cuando murió en Esmirna en 1752. Lineo publicó el resultado de las investigaciones de su discípulo bajo el título de «Iter Palestinum, ó viaje á Palestina, con memorias y observaciones sobre los objetos de historia natural más interesantes etc.», en sueco, Estocolmo, 1757, traducido al inglés, Londres, 1766, y al francés por Eidous, Paris, 1769, 2 volúmenes en 12.

HASSELL: ciudad de los Países Bajos, provincia de Limburgo, á 3 1/4 leguas N. N. O. de Tongres y á 4 1/4 O. N. O. de Maestricht: está situada á orillas del Demer. Tiene regular caserío, y un colegio, y su industria consiste en una hilandería de algodón, y muchos destilatorios. Esta ciudad fué cercada de muros en 1282; en 1567 fué el teatro de una revolución que tendía á sustituir el culto reformado á la religión católica, cuyos movimientos fueron apaciguados por el obispo de Lieja. Poblacion 6,328 habitantes.

HASSENFRATZ (JUAN ENRIQUE): nació en Paris en 1755, murió en 1827, fué primero carpintero, después ingeniero geógrafo, ingeniero de minas y pasó á la Estiria y la Carintia á estudiar el arte de hacer el hierro. Adoptó con calor los principios de la revolución francesa; fué uno de los gefes que sublevaron los arrabales en

1792 y que de acuerdo con Danton prepararon la jornada del 10 de agosto; fué individuo del Comun en Paris, fué nombrado por Bouchotte primer comisario de guerra, y se mostró uno de los más exaltados en desenmascarar delante de la Convención al traidor Dumouriez. No representó papel alguno después de la caída de Robespierre. Miembro del Instituto desde su creación y profesor en la escuela de minas, fué también uno de los fundadores de la escuela politecnica, donde enseñó la física. En 1815 perdió todos los empleos: se tiene de él entre otras obras: «Curso de mineralogía, 1796 en 8.º; Tratado del arte del carpintero, 1804 en 4.º; Siderotecnica, ó arte de tratar los minerales de hierro, 1812, 4 volúmenes en 4.º; Tratado del arte de calcinar la piedra calcaria, 1825, en 4.º. Escribió también: «Diccionario físico de la Enciclopedia metódica», 1816—1821, 4 volúmenes en 4.º.

HASER: ciudad de la India inglesa. (Véase ACEYR-GHOR).

HASSIA: nombre latino de la Hesse.

HASTENBECK: pueblo del reino de Hanover (Kalenberg) al S. O. de Hanover. Tiene 400 hab. El mariscal de Estres ganó aquí una batalla á los ingleses mandados por el duque de Cumberland (1757). En las llanuras contiguas á Hastenberk se coloca el «Idistavisus campus» de los antiguos, célebre por la brillante victoria que ganó allí Germánico á Arminio el año 16 de Jesucristo.

HASTING: célebre aventurero del siglo IX, nació en Francia ó Dinamarca hácia 810; puesto á la cabeza de los normandos en 845 vino á asolar las orillas del Loira; pero rechazado por los habitantes de Tours, llevó sus armas á la Frisia, emprendió en seguida una expedición á Italia, y se apoderó en 867 de la ciudad de Luna, que, según dicen, creía ser la misma Roma; hizo después nuevas escursiones en Francia y obligó á Carlos el Gordo á cederle el condado de Chartres, (879). Fué al fin rechazado y volvió á Dinamarca, donde murió hácia 890.

HASTINGS: ciudad y puerto de Inglaterra á 1 1/2 leguas S. O. de Winchester, y á 16 5/4 E. de Chichester; está situada á orillas del paso de Calés. Lat. N. 50º 52' 10'', longitud E. 5º 15' 6''. Esta ciudad tiene dos iglesias muy antiguas, casa consistorial, aduana, dos escuelas privilegiadas y un cuartel de infantería. En sus costas se coge mucha pesca, la cual sirve para el abastecimiento del mercado de Londres. Hastings tiene

título de villa real. Su población consiste en 5,035 hab. Es célebre por haber electuado en ella su desembarco Guillermo, duque de Normandía, y por las señaladas batallas que en 1066 ganó este conquistador en sus inmediaciones á Haroldo, rey de Inglaterra, el cual perdió en ella su corona y la vida.

HASTINGS (WARREN): gobernador de las Indias; nació en 1733 en el condado de Oxford, murió en 1818. Después de haber desempeñado cargos subalternos, en los que hizo eminentes servicios á la compañía de Indias, fué nombrado en 1772 gobernador de Bengala, y en 1774 gobernador general de todas las posesiones inglesas en la India. En este puesto elevado desplegó suma habilidad y se valió de todos los medios para aumentar las posesiones y las riquezas de la compañía; pero al mismo tiempo ejerció contra los desgraciados indios toda clase de vejaciones, y desplegó tal rigor, perfidia y avaricia que levantaron un clamor universal. Fué exonerado en 1786 y residenciado ante el parlamento de Inglaterra, donde tuvo por acusadores á Fox, Sheridan y Burke, que enumeraron con admirable elocuencia los crímenes de este tirano. Después de 12 años de debates, cediendo la cámara de los lores á consideraciones políticas, y aun, según dicen, ganada en parte por los tesoros del acusado, declaró absuelto á Hastings á pesar de haberse probado los delitos que le imputaban (1798). Hastings tenía un conocimiento profundo de la literatura oriental: se le debe el descubrimiento de los libros sagrados de los indios, y dejó varias memorias sobre la India.

HASTINGS (FRANCISCO RAWDON MOIRA, MARQUÉS DE): nació en 1754, murió en 1826, era hijo del conde de Moira y de Isabel Hastings, y sobrino por su madre de lord Huntingdon. Hizo sus primeras campañas en América á las órdenes de Clinton, y al regresar á Europa se distinguió en las guerras del continente, fué comandante en jefe en Escocia y general de artillería. Nombrado gobernador general de la India en 1812 derrotó á los maharattas, sometió el Nepod y gobernó hábilmente; sin embargo fué acusado de malversación por la compañía. Volvió entonces á Inglaterra (1822) y logró justificarse plenamente. En 1824 fué nombrado gobernador de Malta donde murió.

HATFIELD: aldea de Inglaterra, á 1 5/4 leguas N. E. de Doncaster y una S. O. de Thorn. Es célebre por la batalla que se dió en sus alrededores en 655 entre Eduino, primer rey cristiano de Northumbria, Cadwallo rey de Gales, y Perda rey de Mercia, en la cual Eduino fué derrotado. La parroquia contiene 2,642 habitantes.

HATFIELD ó BISHOP'S HATFIELD: villa de Inglaterra (Hartford), á 1 1/2 leguas E. de San Albano á orillas del Lea. Tiene 4,000 habitantes. Hay un hermoso castillo donde residió Isabel antes de subir al trono, y un palacio construido por Cecil Burleigh, conde de Salisbury.

HATFIELD (TOMAS): obispo de Durham en 1546, murió en 1581, gozó del favor del rey Eduardo III, ayudó á lord Percy á rechazar á los escoceses, y fué uno de los comisionados para negociar el rescate del rey de Escocia, que había caído en poder de los ingleses. Fundó el colegio de la Trinidad en Oxford.

HATRAS: ciudad del Indostan inglés presidencia de Bengala, á una legua S. de Mighor. Está cercada de muros con fosos: la fortaleza que la defiende forma un rectángulo guarnecido de 20 baluartes, rodeado de un foso seco de 80 pies de profundidad y 120 de ancho.

HATTI GERIFE, ó KHATTI GERIFE: noble escritura; se dá esta denominación en el imperio otomano, no solo á las cartas ó billetes escritos por mano del sultan, sino á las órdenes donde él ha puesto su firma, ó que encierra algunas palabras de su escritura. Uno de los más célebres hatti-gerife de los tiempos modernos es el solemnement publicado por el sultan Abdul-Medjid el 5 de noviembre de 1859 en la llanura de Gulhané cerca de Constantinopla y en presencia de todos los altos funcionarios de la Puerta, de modo que la palabra hatti-gerife puede considerarse como una especie de carta del imperio otomano.

HATZFELD (FAMILIA DE): antigua casa de Alemania; toma su nombre del castillo de Hatfeld, situado en las márgenes del Eder en el ducado de Hesse. Los personajes más conocidos de esta casa son, Melchior de Hatfeld, general al servicio del imperio, que mandó un cuerpo de ejército en la guerra de los Treinta Años, fué antagonista de Baner, de Gubriault y Gustavo Adolfo; peleó contra el conde palatino Carlos Luis en Lemgo en 1658, tomó parte en la victoria de Duttlingen y se apoderó de Varsovia; murió en 1658. Francisco Felipe Adriano, que fué elevado por Federico II al rango de príncipe en 1741; y Francisco Luis, príncipe de Hatfeld, que nació en 1756 y se hizo célebre por un rasgo de generosidad que usó con el Napoleon. En 1806, cuando el