

dos imitaron, particularmente su discípulo Diego Velazquez. Fué tambien Herrera hábil grabador en bronce, y por este motivo se le acusó como monedero falso, por lo que hubo de refugiarse en un convento de jesuitas, donde pintó un San Hermenegildo de mucho mérito, permaneciendo en este convento hasta que Felipe IV, habiendo visto este cuadro, quiso conocer al autor, y entonces le perdonó. Volvió al seno de su familia, y no pudiendo domar la natural aspereza de su carácter se vió abandonado de su mujer é hijos; el mas jóven de estos le robó todo el dinero que tenia, y huyó á Roma: viéndose aburrido Herrera, pasó á Madrid, donde murió en 1656. Sus mejores obras se hallan en la iglesia de Sevilla, y la mejor de todas es un Juicio final que se vé en la de San Bernardo de aquella ciudad.

HERRERA HINIESTROSA (FRANCISCO), llamado el MOZO: nació en 1622 en Sevilla; era hijo del precedente, y se dedicó como su padre á la pintura y arquitectura. Despues de robar á su padre pasó á Roma, donde se perfeccionó y distinguió por la habilidad que tenia de imitar los peces, dándole por este motivo el nombre de «Español de los peces.» Despues de muerto su padre, pasó á Sevilla, donde pintó un San Francisco que le valió el nombramiento de segundo presidente de la Academia de aquella ciudad, que estaba bajo la direccion de Murillo. Indispuesto Herrera con Murillo pasó á establecerse á Madrid, donde mereció que Felipe IV le emplease en varias obras y le nombrase de su servidumbre, premiándole con ricos emolumentos. Pasó en 1672 á Zaragoza á levantar los planos de la iglesia del Pilar, pero poco satisfecho del resultado de su trabajo, abandonó esta profesion y se retiró á Madrid, dedicándose esclusivamente á la pintura. Entre sus obras se encuentra, en Sevilla un San Francisco, y en Madrid un San Vicente Ferrer predicando al pueblo.

HERRERA (TOMÁS): agustino; nació en Medina del Campo en Castilla la Vieja. A los 15 años de edad entró en la órden de San Agustín, y despues estudió en Salamanca bajo la direccion de Antolinez: hizo tan grandes progresos en todas las ciencias, que las enseñó por espacio de 12 años en el colegio de Alcalá de Henares. Fué elegido para confesor del arzobispo de Granada, y estuvo 11 años al lado de este prelado: fué prior del convento de su órden en Salamanca y provincial de esta misma provincia. Murió en 1654 en Madrid. Entre las obras

que de él tenemos se encuentran las siguientes: «Alphabetum Augustianum, in quo proclara Eremiticis ordinis germina virorumque et fominarum domicilia recensentur; Compendium Præsulum ordinis Eremiticis; Historia del convento de San Agustín de la ciudad de Toledo; Doctrina cristiana; Historia del convento de San Agustín de Salamanca,» y otras varias.

HERRERA y SAAVEDRA (ANTONIO): fué caballero del hábito de Santiago é individuo del real consejo de las Ordenes. Murió en Madrid en 1659. Fué dulce y elegante poeta: escribió varios versos en diferentes metros y algunas comedias.

HERRERA y RIVERA (RODRIGO DE): nació en Madrid en el siglo XVI. Fué poeta de grande ingenio, y escribió muchos versos en certámenes y otras varias obras, entre las que se encuentran las siguientes: «El voto de Santiago y batalla de Clavijo; El primer templo de España; El segundo obispo de Avila.» Murió en 1641.

HERRERA BARNUEVO (SEBASTIAN): nació en 1619 en Madrid, y fué arquitecto, pintor y escultor. Llegó á ser tan buen pintor, que Felipe IV le nombró su pintor de cámara, conserje del palacio del Escorial y maestro mayor de la villa de Madrid y del Buen-Retiro. En 1649 hizo las trazas del ornato, con que se celebró la entrada de la reina Mariana de Austria. Mostró tambien su habilidad en el túmulo que hizo en la iglesia de la Encarnacion para los funerales de don Felipe IV. Murió en 1671 á la edad de 52 años. Sus mejores obras de arquitectura son: «El retablo de la capilla del Buen-Consejo, y Jesus, Maria y José de la iglesia real de San Isidro, y el de la capilla de los Siete Dolores de la iglesia de Santo Tomás.»

HERRERA y SOTOMAYOR (JACINTO): nació en Madrid en el siglo XVII. Fué nombrado por S. M. alcaide de la fortaleza de Venguenerica en el mastrazgo de Alcántara; bibliotecario y ayuda de cámara del infante don Fernando de Austria, con quien pasó á Flandes y le sirvió hasta su muerte, acaecida en 1641, y en 1644 estaba Herrera de alcaide del parque de Bruselas. Se dedicó á la historia, politica y poesia, y escribió: «Entrada del rey Católico don Felipe IV en Madrid despues de la muerte de su padre; Itinerario historial de la jornada que hizo el mismo rey á Andalucía, varias comedias y un sin número de versos.»

HERRERA (ALFONSO DE): dominico; residió en Paris hasta que Carlos V le nombró su predicador. Murió

poco despues que el emperador en 1559. Se adquirió mucha fama por sus sermones. Se conserva de él un tratado titulado: «De valore bonorum operum.»

HERRERA (FERNANDO DE): insignie poeta; nació en Sevilla á principios del siglo XVI, y falleció hácia el año de 1595. De pocos literatos hay menos noticias que de este poeta, á pesar de su gran celebridad. Es cosa extraña que habiendo sido uno de los hombres mas famosos por su saber, nos hayan creído sus indolentes contemporáneos tan poco interesados en las particularidades de la vida de este esclarecido escritor. Sin embargo, sabemos que estudió la filosofia con sumo aprovechamiento, como igualmente la geografia y las matemáticas; que se familiarizó con los idiomas griego, latino y toscano, y sobre todo por sus escritos veremos que se propuso analizar su propio idioma, y que lo consiguió, dándonos como una prueba de ello sus hermosas y delicadas poesias, que en ocasiones llegan á competir con las de Homero, con las de Virgilio, con las de Ovidio, y aun tambien con las de Horacio. La historia de su vida privada nos es absolutamente desconocida, y solo sabemos con certeza que fué clérigo de órdenes, pero ignórase de qué clase fueron estas; menos noticias pudiéramos dar todavía, sino hubiera sido por Francisco Pacheco, Francisco de Rioja y Enrique Duarte, paisanos y amigos suyos, á los cuales debemos en algun tanto que el nombre del divino Herrera no haya quedado sepultado en el olvido con injusta razon ó crasa ignorancia de los demas que le conocieron y le trataron de cerca. Tampoco se hubieran conocido sus poesias, que son un monumento eterno de gloria para España, si uno de aquellos, celoso de la fama de Herrera, no las hubiera publicado.—

En efecto, Francisco Pacheco conservó gran parte de sus poesias, las cuales hizo reimprimir en Sevilla despues de su muerte, en 1619. Ya en 1582 se habia publicado en dicha ciudad un tomo de sus versos, y en 1580 sus «Anotaciones á Garcilaso.» Por estos datos podemos venir en conocimiento de que Herrera debió nacer á principios del siglo XVI, supuesto que vivió hasta una edad muy avanzada. Por una desgracia que hasta hoy se ignora, pereció el manuscrito de las poesias que preparaba para la prensa, y la misma suerte experimentaron otros trabajos históricos y literarios á que se habia dedicado durante su vida, consagrada toda al retiro y al estudio.—El mencionado Francisco Pacheco nos dejó el retrato

de su amigo Herrera, al cual nos pinta de hermosa presencia, de alta estatura y con el rostro varonil y severo; los ojos vivos y centellantes, al paso que halagüenos, y el cabello y barba poblados y crespos.—Enrique Duarte dice que Herrera, oponiéndose á la corriente de muchos, que vituperaban con menosprecio las letras, se dió al estudio de ellas, porque conocia que la opinion de los que saben poco no puede quitar el debido loor á las cosas de ingenio. Nuestro eminente escritor no podia escuchar con calma que Italia se jactase de haber tenido siempre hombres doctos y una lengua la mas hermosa de las vulgares, por lo cual puso todo su esmero y cuidado en ilustrar la nuestra, y hacer que competiese con la que á la sazón era tan estimada. Al hablar Duarte de sus obras en prosa, dice que su estilo es puro, casto, elegante, y que no se halla un vocablo que no sea propio y de perfecta y hermosa formacion, y que las sentencias de que están llenos sus libros en prosa, son muchas y graves.—Ultimamente, el nombre de Herrera forma época en la historia de nuestra poesia, las cuales llenas de elegancia y de númen le dieron el título de Divino. Aun cuando abrazó el estado eclesiástico, la mayor parte de sus composiciones no participan de aquel sabor religioso con que se distinguen las de Fr. Luis de Leon y otros poetas del mismo género: casi todos los versos de Herrera son dirigidos á la condesa de Gelves, de la cual estaba muy apasionado; pero su amor aparece tan puro y tan platónico como el del Petrarca, y á esta señora es á quien el poeta se villano dá los nombres de Luz, de Sol, de Estrella y de Eliodora; su amor era tierno y constante, pero acompañado de respeto y decoro, de suerte que ni el pudor ni la virtud pudieron jamás resentirse de esta pasion.—Entre sus canciones, la mas estimada de nuestros críticos modernos es la dedicada al sueño:

Suave sueño, tú, que en tardo vuelo
Las alas perezosas blandamente
Bates, de adormideras coronado, etc

La que escribió en alabanza del invencible don Juan de Austria puede compararse por su fuego y riqueza de imágenes con la mejor oda de Horacio. Creemos que no podrá reputarse de atrevimiento y parcial nuestro aserto, pues el mismo Quintana, autoridad respetable, dice que nadie sobrepuja á Herrera en fuerza y osadía de imaginacion; y muy pocos en el calor y vivacidad de los efectos, y ninguno le iguala, si se es-

ceptúa Rioja, en dignidad y en decoro.—Se vé hasta en canciones poco interesantes por su asunto y su composicion, los vuelos osados y dignos de Pindaro: el mismo Lope de Vega al citar la cancion á San Fernando, que ciertamente no es una de las composiciones mejores del poeta, exclama lleno de entusiasmo: «Aquí no escede ninguna lengua á la nuestra, perdonen la griega y la latina. Nunca se me aparta de los ojos Fernando de Herrera.» Bocono, uno de los colaboradores de la «Biografia universal,» publicada en Paris en 1817, aun cuando tributa algunos elogios á nuestro poeta, admirando su riqueza de imágenes, tampoco deja de atribuirle la cualidad de incorrecto, por lo cual conceptúa inmerecido el título que de Divino le tributaron sus admiradores contemporáneos; pero el que habla es un francés, y la experiencia nos ha demostrado muchas veces que no es esta nacion la que suele hacer justicia á las glorias de España, por lo cual repetiremos con Quintana: «Sus paisanos le dieron el nombre de Divino, y de todos los poetas castellanos á quienes se dió este título, ninguno lo mereció sino él.»—Las principales obras que se conocen de Fernando de Herrera, son las tituladas: «Obras de Garcilaso de la Vega, con anotaciones, Sevilla, 1580; Relacion de la guerra de Chipre, y sucesos de la batalla de Lepanto, Sevilla, 1572; y la Vida y muerte de Tomás Moro, canciller de Inglaterra, por la que habia escrito antes en latin Tomás Hapleton,» 1592. De las obras suyas que se han extraviado estando todavía manuscritas, la mas notable es la que tituló «Historia general de España hasta el tiempo del emperador Carlos V.» Recientemente don Francisco Rodriguez Zapata, clérigo y catedrático de literatura, ha encontrado en los estantes de la Biblioteca de la catedral de Sevilla un antiguo manuscrito, titulado: «Ocios y moedades de Hernando de Herrera,» el cual se dice verá pronto la luz pública.

HERRERA (FERNANDO DE): nació en Salamanca, fué maestro de retórica y muy versado en matemáticas y filosofia. Antonio Honceala, canónigo de Avila, elogia en su gramática á este célebre escritor. Entre las obras que compuso Herrera, las mas notables son las siguientes: «Commentarii in Laurentii Vallæ Elegantiarum libros.» En estos comentarios se halla insertado el opúsculo titulado: «Disputa leve de ocho levadas contra Aristóteles y sus secuaces; De rebus hispaniæ memorabilibus.»

HERRERA (ALONSO): ha sido te-

nido por mucho tiempo como el Colomela de la España moderna. Son pocas las noticias que tenemos de su vida; nació en Talavera y fué catedrático en Salamanca. Desde su juventud se dedicó á la economia rural, en que hizo grandes progresos. El cardenal Jimenez, sabedor de los conocimientos de Herrera, le mandó componer un tratado completo de agricultura. Este tratado se titula: «Agricultura general, donde se trata del cultivo de los campos, de la crianza de los animales, de las propiedades de las plantas, etc.» Ha sido reimpresso en español varias veces; la última edicion se publicó el año de 1790, á la que van añadidos los tratados de Diego Gutierrez de Salines. «Discursos del pan y del vino, reducido á sumario. De Gonzalo de las Casas, Arte nuevo para criar seda. De Luis Mendez de Torres, Tratado de la cultivacion, y cura de los colmenares, y de Gregorio de los Rios, Agricultura de Jardines, primera y segunda parte.» La obra de Herrera fué traducida al italiano por Mambrino Roseo de Fabriano, 1557, en 4.º

HERRERA (CRISTÓVAL PEREZ DE): natural de Salamanca, doctor en medicina: mereció el aplauso de todos, por su cabal desempeño de los varios encargos que obtuvo. Dedicado á la práctica de este arte, ayudó por espacio de mucho tiempo al protomédico de las galeras de Felipe II, y luego al médico de S. M., grangéandose el aprecio de los sabios por sus libros, que contienen entre otros tratados, los siguientes: «Discurso en razon de muchas cosas tocantes al buen gobierno y riqueza de estos reinos. Remedios para el bien de la salud del cuerpo de la república. Discurso de la forma y traza como se pudieran remediar algunos pecados y desórdenes, Madrid, 1598, en 4.º» «Discurso del amparo de los legítimos pobres, y reduccion de los fingidos, importante para el buen gobierno de las ciudades y pueblos, Madrid, 1595, en 4.º» «Despues de haber dado á luz esta obra, alcanzó de S. M. que se erigiese un hospital general en aquella corte. Defensa de las criaturas de tierna edad, Valladolid, 1618, en 4.º» «Elogio de las esclarecidas virtudes del rey Felipe II, y Carta oratoria á su hijo don Felipe III, Valladolid, 1604, en 4.º» «Dió tambien á luz en latin: De carbunculis animadversiones. Compendium totius medicinæ, en tres tomos.»

HERRERIA: aldea de España con 40 vec., en la prov. de Guadalajara, part. jud. de Molina, dióc. de Sigüenza.

HERRERIA y Arroyo: lugar de España con 15 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Llanes.

HERRERIA: aldea de España con 20 vec., en la prov. y dióc. de Córdoba, part. jud. de Posadas.

HERRERIAS DE MARCIEL: lugar de España con 18 vec., en la provincia y dióc. de Leon, part. jud. de Ponferrada.

HERREROS DE SUSO: villa de España con 95 vec., en la prov. y dióc. de Avila, part. jud. de Piedrahíta.

HERREROS: lugar de España con 58 vec., en la prov. de Leon, part. jud. de Bañeza, dióc. de Astorga.

HERREROS: lugar de España con 9 vec., en la prov. y dióc. de Zamora, part. jud. de Benavente.

HERREROS: lugar de España con 89 vec., en la prov. y part. jud. de Soria, dióc. de Osma.

HERRERUELA: lugar de España con 47 vec., en la prov. y dióc. de Palencia, part. jud. de Cervera de Río Pisuerga.

HERRERUELA: lugar de España con 106 vec., en la prov. y dióc. de Toledo, part. jud. de Puente del Arzobispo.

HERRIN: villa de España con 194 vec., en la prov. de Valladolid, partido jud. de Villalon, dióc. de Leon.

HERRINALS: ciudad de los Estados austríacos, á media legua N. de Viena y á 1 $\frac{3}{4}$ S. de Klosterneuburg; tiene 2,500 hab., un instituto imperial para las hijas de los oficiales pobres, y considerable número de fábricas de distintas manufacturas.

HERRNHUT: ciudad del reino de Sajonia, círculo de Lusacia á 5 $\frac{1}{4}$ leguas N. N. O. de Zittau y á 4 $\frac{3}{4}$ S. E. de Bautzen. Reside en ella el directorio de la secta de los hermanos moravos: tiene muchas fábricas de lienzos y de tejidos de algodón, de medias, de utensilios de cobre, de obras de bronce y acero, de sombreros, de tabaco etc. Su población es la de 1,500 hab.: Herrnhut fué fundada en el año de 1722 por el conde Zinzendorf.

HERRUNBLAR (EL): villa de España con 116 vec., en la prov. y diócesis de Cuenca, part. jud. de Requena.

HERSAN (MARCO ANTONIO): profesor; nació en Compiègne en 1652, y falleció en la misma ciudad el año de 1724; enseñó retórica y humanidades en el colegio de Plessis, y llegó á ser profesor agregado del colegio de Francia. Hersan escribió muy poco, las únicas obra suyas que se conser-

van son: una «Oración fúnebre al canciller Letellier», en latín, versos latinos, «Pensamientos sobre la muerte», 1722: en 1697 se retiró al pueblo de su nacimiento, y en él se consagró exclusivamente á la enseñanza de los niños pobres.

HERSCHELL (WILLIAM): célebre astrónomo; nació en 1758 en Hanover y falleció en 1822; era hijo de un músico acreditado, y ejerció algun tiempo la misma profesion de su padre: en 1759 fijó su residencia en Inglaterra, donde por espacio de algunos años vivió con suma escasez, es decir, sujeto al producto de sus lecciones: en 1765 le nombraron organista en Halifax, y en 1766 en Bath, desde cuya época empezó á mejorar algun tanto su posicion: á la vez que cultivaba el estudio de la música, no descuidaba ni el de las matemáticas, al cual tenia mucha afición, ni el de la astronomía; pero observando los buenos resultados que obtenia se entregó á este género de estudio con preferencia al de la música, y notiendo recursos para comprar los instrumentos astronómicos que necesitaba, él mismo se fabricó un telescopio para sus observaciones (1774), y poco á poco fué haciendo los demas instrumentos pertenecientes á esta ciencia, con tanta ó mayor perfeccion que los que á la sazón se conocian, pudiendo mencionarse entre otros, un telescopio de 40 pies ingleses, ó 12 metros franceses, en cuyo trabajo empleó cuatro años, esto es desde 1785 hasta 1789. Con el auxilio de estos instrumentos hizo los descubrimientos mas importantes y mas inesperados; descubrió un nuevo planeta, Urano (15 de marzo de 1781), luego sus satélites, (1787), y dos nuevos satélites de Saturno (1789); observó que el sistema solar no era fijo, y que se dirige enteramente hácia la constelacion de Hércules; puso una particular atencion en las estrellas nebulosas, y distinguió en las blancas masas que las forman un prodigioso número de pequeñas estrellas, reconociendo entre estas, estrellas centrales, en derredor de las cuales las demas ejecutan una revolucion regular, y abrió por este medio un nuevo camino á las observaciones. El rey Jorge III le protegió de una manera singular, concediéndole una pensión vitalicia de 500 guineas, y con el objeto de tenerle mas cerca, le dió en el departamento de Slough, una habitacion inmediata á su castillo de Windsor, desde cuyo parage hacia Herschell la mayor parte de sus observaciones. La Sociedad Real de Londres se apresuró á admitirle en su seno, y no pasó mucho tiempo sin que fuese elegido presiden-

te de la misma. Herschell tuvo por auxiliar en la construccion de sus telescopios á uno de sus hermanos, y en la redaccion de sus observaciones astronómicas á su hermana Carolina, la cual hizo tambien varios descubrimientos importantes. Herschell dejó multitud de memorias que se insertaron (en noviembre de 71) en las «Transacciones filosóficas» de la Sociedad Real, y que constituyen una de las principales riquezas de esta coleccion; algunas de estas memorias se refieren á la óptica, y á la construccion de los instrumentos de óptica, y las demas al sol y á su sistema, á los planetas, á sus satélites y á los cometas: otras en fin á la astronomía, que creó casi enteramente. Dejó un hijo, Jhon Herschell, que habiendo heredado de su padre la misma habilidad en la fabricacion de los cristales de telescopio, los ejecuta con tal perfeccion, que hoy ocupa un lugar distinguido entre los sabios. Mr. Arago leyó en 1842 el «Elogio de Herschell.»

HERSE: hija de Cecrope, rey de Atenas; fué amada de Mercurio, del cual tuvo un hijo llamado Céfalo. Aglaura, hermana de Hércules, sabedora de su amor y cediendo á un impulso de envidia, lo descubrió á su padre, y Mercurio irritado la convirtió en piedra.

HERSENT (CARLOS): orador, nació en Paris el año de 1590 y murió en Bretaña en 1660; fué canceller de la iglesia de Metz: se manifestó unas veces amigo y otras enemigo del cardenal Richelieu; escribió hasta contra los religiosos del Oratorio, siendo escomulgado por el papa Inocencio X por haberse pronunciado contra la bula «Unigenitus». Sus escritos son: Juicioso consejo á los PP. del Oratorio por un sacerdote que ha vivido algun tiempo con ellos, 1626, en 42. Juicio sobre la congregacion del Oratorio, Paris, 1626; Optati galli de cavendo schismate lib., Lyon, 1640, obra dirigida contra el cardenal Richelieu, y que fué censurada por 16 obispos, condenada por el parlamento y quemada por mano del verdugo: el autor consintió en retractarse y escribió para este fin: «Optati Galli libelus penitentiae.»

HERSFELD: ciudad del electorado de Hesse, situada en la margen izquierda del Fulde, á 6 $\frac{1}{2}$ leguas E. N. E. de Fulde, y á 8 $\frac{5}{8}$ S. S. E. de Cassel; tiene 5,715 habitantes, un castillo, una antigua abadía, y fábricas de paños y otros tejidos de lana.

HERSTALL: véase HERISTAL.

HERTFORD: véase HARTFORD.

HERTHA: divinidad de los germanos; era la diosa de la tierra «erde» en

aleman. La adoraban como á la creadora y conservadora de todo lo que cubre la tierra. Tenian un carro que le estaba consagrado y en el cual la paseaban en ciertas épocas. Su culto se propagó en toda la Germania y particularmente en el bosque Hereinio; conservóse por largo tiempo en Suecia donde fué destruido por Waldemaro I en el siglo XII.

HERTZBERG: véase HERZBERG.

HERULOS: pueblo bárbaro de la Sarmacia, aparece por primera vez en la historia en el siglo III. Habitaban entonces con los godos, sus aliados, las costas septentrionales del mar Negro. Sometidos por Hermarico, rey de los godos, llegaron á ser con este pueblo presa de los hunos; pero despues de la muerte de Atila (453) se vé á los herulos recobrar su independencia y fundar un imperio poderoso en las márgenes del Danubio al N. de la Tracia. En el siglo V unidos los herulos á los rugios, á los turcilingos y á los scirros, y conducidos por su rey Odoacre invadieron la Italia, tomaron á Roma y dieron un golpe mortal al imperio romano de Occidente (476); pero el poder de los herulos no fué muy duradero, porque en 495 fueron completamente derrotados por los ostrogodos que los echaron de Italia obligándolos á buscar asilo, los unos entre los gepidos, y los otros en el imperio de Oriente, donde el emperador Anastasio les permitió la entrada concediéndoles cierta porcion de tierra en Iliria para que la habitasen. Espulsados del imperio en el siglo VII á causa de los robos y excesos que cometian en el parage que habitaban, se vieron obligados á retirarse á Germania. Desde esta época desaparecieron de la historia. Los herulos eran considerados como los hombres mas feroces de todos los bárbaros y se negaron siempre á abrazar el cristianismo.

HERVAGIO: impresor. (Véase HERWAGEN).

HERVAS: villa de España en la prov. de Cáceres, part. jud. de Zorandilla, dióc. de Palencia, con 650 vecinos y 2,600 hab. Está situada en una fértil campiña y fué fundada con posterioridad á los sarracenos.

HERVE: ciudad de los Países Bajos, á 5 leguas E. de Lieja y á $\frac{1}{2}$ N. O. de Verviers. Esta ciudad es muy celebrada por la manta y el queso que en ella se hace: es industriosa, tiene fábricas de paños y otros tejidos de lana, y su población es de 3,400 habitantes.

HERVEY (J): escritor inglés; nació en Hardingsstone (Northampton) en 1714, y falleció en 1758; era cura de

Weston-Favel. Predicador elocuente, y eclesiástico caritativo, es conocido sobre todo por dos obras del género de las de Young, escritas en un estilo elegante y armonioso unido á una sensibilidad dulce y melancólica. Los títulos de las dos mencionadas obras son: «Meditaciones al pie de los sepulcros, 1746 y Contemplacion sobre la noche y los cielos estrellados», 1747, las dos en prosa. De estas obras se han hecho numerosas ediciones en Inglaterra; y han sido traducidas al francés por Letourneur, 1770; y por madama de Arcouville, 1774; algunos trozos de los escritos de Hervey han sido puestos en verso por Baour-Lormian.

HERVIAS: villa de España con 90 vec., en la prov. de Logroño, part. judicial de Santo Domingo de la Calzada, dióc. de Calahorra.

HERVILLY (LUIS CARLOS, CONDE DE): general francés, nació en Paris en 1775, y en 1791 fué nombrado comandante de la guardia constitucional, y afecto á Luis XVI defendió el palacio de las Tullerías en 20 de junio y el 10 de agosto de 1792: pasó á Inglaterra en 1793 donde se unió á los emigrados; puesto á la cabeza de un cuerpo de realistas hizo un desembarco en Bretaña, (junio 1795); pero rechazado por Hoche fué herido mortalmente en Quiberon: desde aquí lo trasladaron á Londres donde murió al poco tiempo.

HERWAGEN (J.), «Hervagin» en latín: célebre impresor de Basilea en el siglo XVI; murió en 1564: era amigo de Erasmo. Publicó muchas ediciones estimadas, entre las cuales se cita la coleccion de los «Scriptores rerum Germanicarum», Basilea, 1552.

HERY ó AIRY: lugar de Francia, departamento del Yonne (Borgoña) á 2 $\frac{1}{2}$ leguas N. N. E. de Auxerre y á $\frac{1}{2}$ E. de Seignelay. Vense en él los restos de un convento de benedictinos, en donde se celebró un concilio nacional en 1015 para ajustar la paz entre Roberto, rey de Francia, y Oton Guillermo que se habia apoderado del ducado de Borgoña, y por la decision de este concilio quedó este ducado por el rey. Su población es de 1,500 habitantes; este territorio abunda en granos y vino, y se hace en él mucho queso.

HERZBERG: villa del reino de Hanover á 10 y $\frac{5}{8}$ leguas S. S. E. de Hildesheim, y á 5 $\frac{1}{2}$ E. N. E. de Gotinga, principado de Grubenhagen: tiene 2,510 habitantes, una real fábrica de armas, otra de tejidos de lana, una hilandería y un molino de papel.

HERZBERG: villa de los estados

de Prusia (Sajonia) á 16 $\frac{3}{4}$ leguas E. N. E. de Merseburgo y á 5 $\frac{1}{4}$ S. E. de Schweinitz, en una isla formada por un brazo del Elster: tiene 2,250 habitantes.

HERZBERG (EWALD FEDERICO, CONDE DE): diplomático y ministro de Federico II, rey de Prusia, nació en 1725 en Pomerania, murió en 1795; por mas de 50 años estuvo encargado del departamento de los Negocios extranjeros. Fué ademas conservador de los archivos secretos de Prusia y se aprovechó de esta posicion para sacar de la misma fuente los documentos mas preciosos sobre la historia de su pais. Negoció el tratado de paz entre la Rusia y la Suecia en 1762, la paz de Hubentburgo en 1765, tuvo gran parte en la primera reparticion de la Polonia (177), firmó el tratado de Teschen, pacificó la Bélgica y la Holanda y concluyó en fin el tratado de Reichenbach en 1790. Habiendo perdido parte de su influencia con los sucesores de Federico II, se retiró del ministerio. Se le debe entre otros escritos una «Memoria sobre la poblacion primitiva de la Marca de Brandeburgo premiada por la academia de Berlin, en 1752; «Historia del antiguo poder marítimo de Federico Guillermo y de la compañía africana etc., (en francés); Coleccion de deducciones, manifestos, declaraciones, tratados etc., desde el principio de la guerra de Siete Años, Hamburgo 178-75, 5 vol., en 8 y varias memorias históricas.»

HERZEGOVINA ó HERTSEK: pais de Europa, dependiente á la vez del Austria y de la Turquía, y que forma en el primero de estos imperios una pequeña parte de la Dalmacia, hácia el S. E.; en el segundo constituye un sanjacato de la Bosnia. Este sanjacato está limitado al N. O. por el de Bagna-Luca; al N. y al N. E. por el de Trawnik, con el cual tiene por limite la cordillera de los Alpes Dináricos; linda hácia el S. E. con el pais de Montenegro. Está comprendido entre los 42° 25' y los 44° latitud N., y entre los 20° y los 22° 52' long. E.; tiene de largo 58 leguas del N. O. al S. E. Este pais está cubierto por las ramificaciones meridionales de los Alpes Dináricos. El Herzegovina está inclinado al S. O. hácia el Adriático, y todas las aguas que lo riegan se dirigen á este mar por el Narenta.

HESCHAM I (ABUL-WALID): rey ó califa de Córdoba, sucedió el año 788 á su padre Abderramen I, tuvo desde luego que combatir á sus hermanos, que se habian sublevado contra él, los derrotó (790—91), y ha-

biendo quedado en pacífica posesión del poder, volvió sus armas contra los cristianos, asoló la Galicia, pasó los Pirineos, tomó a Narbona y a Gerona (794). Murió dos años después a la edad de 40 años (796). Hescham I contribuyó mucho al embellecimiento de Córdoba, y sobre todo a la conclusión de la gran mezquita. Tuvo por sucesor a Al-Hakem I.

HESCHAM II (AL-MOWAIED-BILLAH): califa de Córdoba; tenía 11 años cuando murió su padre Al-Hakem II (976). Durante su minoría fué nombrado regente el general Mohammed-Almanzor, quien ganó muchas victorias á los cristianos; pero habiendo sido completamente derrotado en Calatayaz, murió de pesar (998 ó 1001). Privado de este hábil ministro el débil Hescham, fué destronado por Mohammed-al-Madhi, que lo encerró en una prisión (1006). A beneficio de una nueva revolución, salió de su cautiverio y volvió á ocupar el trono (1015); pero dos años después pereció asesinado en una sedición (1017).

HESCHAM III (ABU-BEKR): último califa de Córdoba; fué proclamado á pesar de su oposición, después de la muerte de Yahiah-al-Motali (1027). En vano intentó resistir al ejército cristiano y á las revueltas intestinas que asolaban su califato, y en 1031 se vió en la necesidad de abdicar, desmembrándose entonces el califato en multitud de pequeños estados independientes, lo cual facilitó su conquista á los reyes cristianos.

HESCHAM ó HASCHEM: gerife de Marruecos. (Véase HASCHEM.)

HESDIN, la **HELENA VICUS** de los romanos, según algunos, **HISDINUM** en la edad media: capital de cantón (Paso de Calés), á orillas del Canche. Es plaza fuerte; su población es de 3,450 hab. Tiene una fábrica de medias de hilo, de jabón, de loza, molinos de aceite y tenerías.—La ciudad moderna fué fundada por Carlos V en 1554, á corta distancia de Hesdin el Viejo, que Filiberto Manuel, general del emperador, había tomado el año anterior á los franceses y que había mandado destruir. En 1639 se apoderó Luis XIII del Nuevo Hesdin, y el tratado de los Pirineos (1659) lo cedió definitivamente á la Francia.

HESIODO: célebre poeta didáctico griego, oriundo de Cumas en Eolia; nació en la aldea de Asera en Beocia, de donde se le llama con mucha frecuencia «Ascadus poeta». Si hemos de creer á Herodoto, fué contemporáneo de Homero, y vivió á principios del siglo IX antes de Jesucristo; los alejandrinos le colocan más de un

siglo después de Homero. Muy pocos son las noticias que se han adquirido sobre su vida; dicese solamente que la pobreza y numerosa familia obligaron á su padre á dejar la ciudad de Cumas para pasar á establecerse en la pequeña población de Asera. De las numerosas obras atribuidas á Hesiodo solo han llegado hasta nosotros las siguientes: «Las obras y los días», origen de las Geórgicas de Virgilio: trata principalmente en esta obra de agricultura, y es admirable el episodio de Pandora; la «Theogonia ó Genealogía de los dioses», fuente preciosa para el conocimiento de la mitología; «El Escudo de Hércules» imitado por Virgilio en la descripción del escudo de Eneas. Estos poemas brillan por la sencillez y elegancia más que por sus ideas. Han sido comentados en la antigüedad por Proclo, Juan Tzetzés y Moschopalo. Algunos sabios creen que se atribuyen indebidamente á Hesiodo todas las obras que existen con su nombre, y le suponen cuando más autor de «Las obras y los días», siendo de época más reciente «La Theogonia y el Escudo». Entre las numerosas ediciones de Hesiodo se distinguen las de H. Etienne, París, 1566, en fol.; de Heinsius, 1605; de Tomas Robinson, Oxford, 1734; de Læiner, Leipsick, 1778; de Tomas Gaisford, Leipsick 1823; de Boissonade, París, 1824; de Didot, 1841; han sido traducidas al francés por Fresse Montral.

HESIONA: hija de Laomedonte, rey de Troya y hermana de Priamo. Irritado Neptuno contra Laomedonte, que le había faltado á la palabra, envió un monstruo marino para que asolase los campos. Consultado el oráculo designó á Hesiona por víctima espiatoria: Hércules la libertó en el momento en que el monstruo iba á devorarla; pero no habiéndole dado Laomedonte la recompensa prometida, robó á Hesiona y la casó con su amigo Telamon. El rapto de Hesiona por los griegos llegó á ser la causa ó el pretexto del rapto de Helena por un príncipe troyano.

HESO: divinidad de los galos que se cree ser el dios de los combates. La rendían culto, sobre todo por la efusión de sangre humana. La representan armada de una serpiente y un hacha.

HESPERIA, es decir, la **OCCIDENTAL:** nombre dado primero por los griegos á la Italia, quienes lo aplicaron después á la Hispania cuando sus conocimientos en geografía se extendieron más al Oeste.

HESPERIDES: estas islas así llamadas desde el tiempo de Tolomeo, parece que son las que están muy poco

apartadas del Cabo Verde, y tienen hoy los nombres de Buenavista, Mayo, y San Felipe y Santiago. A estas islas llegaron los españoles que acompañaban á las hijas del rey Hespero, cuando tuvieron que huir de la persecución del rey Atlante Italo, hermano de su padre. De esto proviene el nombre de Hesperia, que antiguamente tuvieron España y aun Italia.

HESPERIDES ó ATLANTIDES: hijas de Hespero y nietas de Atlas, eran tres hermanas, Eglé, Aretusa ó Hiperetusa. Poseían un hermoso jardín lleno de manzanas de oro y custodiado por un dragón de cien cabezas, hijo de la tierra. En cumplimiento de la orden de Euristeo, penetró Hércules, en el jardín de los Hesperides, mató al dragón y cogió las manzanas de oro, llevando así á cabo su duodécimo trabajo. No están acordes los autores sobre el sitio que habitaban las Hesperides; la mayor parte de las tradiciones las colocan en la Mauritania al pie del Atlas; otras en la Cirenaica donde se halla una ciudad de Hesperia; ó en España cerca de Gades (Cádiz), y también en las islas Afortunadas (ó Canaria), que se llamaban islas de las Hesperides, porque eran las más occidentales que conocieron los antiguos.

HESPERIS: primer nombre de Berenice en Cirenaica. (Véase BERENICE.)

HESPERO (es decir, **TARDE**): hijo de Japet y hermano de Atlas, fué padre de las Hesperides; dicese que expulsado de Africa por su hermano Atlas, pasó á Italia que tomó de él el nombre de Hesperia. Según esta tradición, este príncipe, recomendable por su justicia y su bondad, habiendo subido un día á la cumbre del monte Atlas para observar los astros, fué arrastrado repentinamente por un viento impetuoso. El pueblo consagró su nombre dándosele al más brillante de los planetas. Por la tarde se llamaba Vesper ó Hesper, y por la mañana Phosphoros ó Lucifer.

HESPERUS: estrella de la tarde. (Véase HESPERO.)

HESS (JUAN JACOBO): teólogo protestante, nació en Zurich en 1741, desempeñó sucesivamente las funciones de diácono (1777), de primer predicador y de dean del clero (1795); murió en 1828. Escribió: «Historia de los tres últimos años de la vida de Jesucristo, Zurich, 1774, 3 vol.»; «Sobre el reino de Dios, 1777; Historia de los apóstoles, 1775, 12 vol.»; «Historia de los israelitas,» 1776—86, 12 vol.

HESSE, en latin «Hassia», en alemán «Hessen»; comprende este nombre en la actualidad tres estados sobe-

ranos de la Confederación Germánica: el Hesse-Cassel ó Hesse-Electoral, el gran ducado de Hesse-Darmstadt y el langraviato de Hesse-Hamburgo.

1.º **HESSE-CASSEL ó HESSE-ELECTORAL,** en alemán «Hessen-Cassel, Kurhessen»: principado soberano de Alemania, limitado al N. por el gobierno prusiano de Minden y el Hannover, al E. por el gobierno prusiano de Erfurt, el gran ducado de Sajonia-Weimar, al S. E. por la Baviera, al S. O. por el gran ducado de Hesse-Darmstadt, al O. por el principado de Waldeck. Su población era de 644,000 hab. en 1840. Su capital es Cassel. Desde 1821 se halla dividido este estado en cuatro provincias: Alto y Bajo Hesse, gran ducado de Fulda y principado de Hanau. La Hesse-Electoral es en general montañosa, está casi toda cubierta de bosques y su clima es frío. Los ríos principales que la riegan son el Fulda, el Werra, el Mein, el Lahn, el Diemel, etc. En esta provincia se cultiva el tabaco, los cereales, las legumbres, las frutas y la vid (al S.). El suelo contiene mucha sal, hulla, hierro, cobre, alumbre, vitriolo, cal, etc. Su industria es muy activa y consiste en telas, loza, etc. Su comercio de tránsito es considerable. El gobierno de la Hesse-Electoral es monárquico constitucional. La mayoría de los habitantes profesa la religión evangélica; se cuentan sin embargo 110,000 católicos: el electorado de Hesse tiene tres votos en las asambleas generales de la Dieta; el contingente es de 5,679 hombres.— Enrique I, llamado el Niño, primer langrave de Hesse (1263), era hijo de un duque de Brabante y de una hija del langrave de Turinga; fué declarado príncipe del imperio por Adolfo de Nassau en 1292, y estableció su residencia en Cassel. Sus descendientes reinaron al principio sobre todo el Hesse hasta Felipe el Magnánimo, que al morir (1567) repartió sus dominios entre sus cuatro hijos. Guillermo IV el Sabio, poseyó á Cassel y la mitad de toda la herencia; aumentó sus dominios y murió en 1592. Mauricio, su sucesor, perdió á Marburgo, y su hijo Guillermo V le obligó á abdicar (1627). Este príncipe se unió á la Francia y á la Suecia durante la guerra de Treinta Años, y dejó al morir (1687) un hijo menor bajo la tutela de su viuda. Esta gobernó con sabiduría y adquirió la abadía de Henfeld y parte del condado de Schauemburgo. Uno de sus descendientes, Federico de Hesse-Cassel, se casó con Ulrica Eleonora de Suecia, por cuyo casamiento subió Federico al trono de Suecia (1720—1751). En

1801 Guillermo IX perdió las ciudades de San Goar y Rheinfels por el tratado de Luneville. En 1805 tomó el título de elector bajo el nombre de Guillermo I. Los franceses le despojaron de sus estados en 1806, y los repartieron entre la Westfalia y el gran ducado de Francfort. En 1815 y 1814 recobró sus estados, y murió en 1821. Tuvo por sucesor á su hijo Guillermo II, que reina actualmente, y cuyo gobierno ha tenido que reprimir frecuentes sediciones.

HESSE-DARMSTADT ó GRAN DUCADO DE HESSE, en alemán «Hessen-Darmstadt, Grossherzogthum-Hessen»: estado soberano de Alemania, limitado al N. por el ducado de Nassau y el Hesse-Electoral, al E. por el Hesse-Electoral y la Baviera, al S. E. por el gran ducado de Baden, al S. por la Baviera Rhenana, al O. por los gobiernos prusianos de Coblenza y de Arensburg y por el ducado de Nassau. La provincia de Hanau, que pertenece al Hesse-Electoral, separa el gran ducado de Hesse en dos partes casi iguales, la una al N. y tiene 17 leguas de largo y $9\frac{3}{4}$ de ancho, y la otra al S. que tiene 18 y $\frac{1}{2}$ de largo y 12 en su mayor anchura. Su población es de 560,604 hab. Su capital es Darmstadt. Se divide en dos principados, los de Starkemburgo y del Alto-Hesse, y una provincia Hesse-Rhenana. Captales: Darmstadt, Giesen y Maguncia. El país está regado por el Rhin que recibe el Mein y el Nahe; por el Neckar, el Lahn, el Fulde, el Schwalm y el Edder. El suelo es llano en la margen derecha del Rhin y en la izquierda del Mein; el resto del país está cortado por diferentes cadenas de montañas; las principales son: Tannus, Odenwald, Vogelsberg, Westerwald y Monte-Trueno. El clima es aquí dulce y agradable. Los principales productos son: cereales, patatas, lino, granos oleaginosos, frutas, vino (en las márgenes del Rhin). Hay en el Hesse muchos bosques, donde abunda la caza. Las montañas contienen hierro, cobre, turba y aguas minerales. La industria consiste en fábricas de gorros, franela, paño y tenerías: tiene comercio de tránsito. El gobierno es monárquico constitucional: la mayoría de la población profesa la religión evangélica. El Hesse-Darmstadt tiene tres votos en la asamblea general de la Dieta y da un contingente federal de 6,195 hombres.— Jorge IV hijo de Felipe el Magnánimo, que reinó en todo el Hesse, fué el primer langrave de Hesse-Darmstadt (1567) y no poseyó en un principio más que la octava parte de los bienes de su padre (Véase HESSE-ELECTORAL); esta

octava parte se componía de Darmstadt y de su territorio; pero no tardó en ver aumentados sus dominios con la muerte de dos de sus hermanos, Felipe y Luis III. Luis V, hijo de Jorge, cedió á su hermano Federico, el territorio de Hamburgo (1595) que después formó un langraviato distinto (Véase el artículo siguiente). Después ningún cambio importante ocurrió en el Hesse hasta 1801; pero en aquella época perdió Luis X parte del condado de Lichtemberg; en 1806, después de muchas cesiones y adquisiciones que cambiaron casi totalmente los límites de esta provincia, entró Luis X en la confederación del Rhin y mudó su título de langrave por el de gran duque, tomando entonces el nombre de Luis I. En 1815 cedió á la Prusia lo que tenía en la Westfalia; pero estendió su dominio por las márgenes del Rhin. Por último, en 1816 devolvió á los langraves de Hesse-Homburgo su soberanía, de que habían sido despojados en 1806. Luis II, gran duque actual, reina desde 1830.

HESSE-HOMBURGO (LANGRAVIATO DE): pequeño principado de Alemania, se compone del langraviato propiamente dicho. Está enclavado en el gran ducado de Hesse-Darmstadt (Alto-Hesse), y del señorío de Meissenheim, entre el círculo bávaro del Rhin, el gobierno prusiano de Coblenza y el principado Oldemburgo de Birkenfeld. Tiene 22,000 habitantes, su capital es Homburgo-vonder-Hahe. Su terreno produce granos, frutas en abundancia; tiene muchos bosques, minas de hierro y de hulla. Su industria consiste en fábricas de gorros y tegidos de lana. El gobierno del langraviato es monárquico y se profesa la religión evangélica; tiene un voto en las Asambleas generales de la Dieta, y da un contingente de 200 hombres.—El langraviato de Hesse-Homburgo fué separado del de Hesse-Darmstadt en 1595 por Luis V, en favor de su hermano Federico. En 1806 fué suprimido, pero los tratados de 1815 lo restablecieron añadiendo á él el señorío de Meissenheim.

HESSE: provincia de Arabia. (Véase LAHSA.)

HESSE (CASA DE): casa soberana de Alemania, descendiente de la casa de Thuringia, y debe su nombre á los Hassei, rama de los Catos, que habitaban el Hesse-Darmstadt actual. Desde el tiempo de Carlo-Magno existen señores ó condes de Hesse hereditarios, llamados casi todos Werner ó Gison. La heredera de Gison IV llevó en 1150 sus dominios á la casa de Thuringia; pero en 1263 fueron separados de ella con el título de lan-