

## 4. DINASTIA DE BORGÑA.

Felipe el Bueno . . . . .	1456
Cárlos el Temerario . . . . .	1467
Maria . . . . .	1477

## 5.° DINASTIA DE AUSTRIA.

Felipe II, el Hermoso, archiduque . . . . .	1482
Cárlos V, emperador . . . . .	1506
Felipe III (II como rey de España) . . . . .	1558

**HOLANDA SEPTENTRIONAL, NOORD HOLLAND:** provincia del reino actual de Holanda, comprendida entre el Zuydersee al E., y el mar del Norte al O. y al N.; está limitada al S. por el mar de Harlen. Tiene 440,000 hab. Su capital es Amsterdam. Divídese en cuatro distritos, Amsterdam, Harlen, Horn y Alkmaar.

**HOLANDA MERIDIONAL, ZUID-HOLLAND:** provincia del reino actual de Holanda; está limitada al N. por el mar de Harlen, al E. por las provincias de Utrech y de Gueldres, al S. por las del Brabante septentrional y de Zelanda, al O. por el mar del Norte. Tiene 445,000 hab. Su capital es Haya. Divídese en siete distritos, Zaamand, Roterdan, La Haya, Delft, Leida, Dordrescht y Gorkum.

**HOLANDA (NUEVA),** llamada también AUSTRAL ó CONTINENTE AUSTRAL: se extiende en el hemisferio austral, entre los 41° y los 59° 45' latitud S. y los 117° y 157° 52' longitud E. Parece que forma el contrapeso de esta porción del globo avanzando al S. como las estremidades meridionales del Africa y América. Este continente recién salido de las aguas, por decirlo así, y que con justa razón debe llamarse nuevo continente, ha recibido de muchos geógrafos los nombres de Notaria y de Australasia. La Nueva Holanda ha sido considerada por largo tiempo como un vasto continente que se extendía hácia el polo y que estaba destinado á reemplazar las masas de tierra que forman la mayor parte del hemisferio meridional, y establecer un contrapeso que algunos antiguos autores de las teorías de la tierra creían indispensables para el equilibrio del globo en sus revoluciones con el sol, nombrando estas masas Tierras australes desconocidas. Bañada en su costa occidental por el Océano Indio, al E. por el grande Océano, tiene la Australia por límites al S. la tierra de Diemen ó Tasmania y el Grande Océano Austral, y al N. está separada de la Nueva Guinea y de los numerosos grupos de las islas

Molucas, de una parte por el estrecho de Torres y de la otra por los mares poco estensos de Timor y de las Pequeñas Molucas.—Pocos países presentan mayor número de espaciosas bahías, ni de puertos cómodos y seguros como la Nueva Holanda; sus costas bajas y en declive, están rodeadas en todo su bogeo septentrional por innumerables islotes, y escotadas con vastas bahías en la parte del S. que es muy vertical y elevada. Deberemos citar á la costa del O. la inmensa bahía de los Perros Marinos sobre la cual se ha escrito tanto, y que no puede ofrecer un buen puerto porque está obstruida por bancos de arena á flor de agua. Los vientos que se experimentan en la Nueva Holanda varían según los paralelos bajo los cuales están situadas las diversas regiones de aquel vasto continente; pero la porción que está situada fuera del trópico está sujeta á vientos casi constantes. Las estaciones son opuestas á las de Europa, y el invierno comienza en la Nueva Holanda cuando viene el estío á caldear nuestras latitudes; el invierno nunca es riguroso, y se distingue solamente por los vientos cargados de frecuentes tempestades que causan un violento mar de leva y hace muy arriesgada la navegación de las costas; pero los frios nunca duran demasiado.—La porción meridional de la Nueva Holanda es muy salubre, si hemos de juzgar á lo menos por la parte meridional de la Nueva Gales del S. No puede decirse lo mismo de la parte N.; esta es baja y pantanosa y está sujeta á la influencia de una alta temperatura, de lo que resulta que las disenterias y las fiebres malignas hacen en ella grandes estragos, como desgraciadamente lo acredita la pequeña colonia inglesa que se ha establecido á orillas del estrecho de Toras: la porción occidental, que es muy desnuda, yerma y falta de agua potable, á lo menos en las costas, sería también probablemente foco de algunas dolencias, cuyo origen estaría en la posición misma de los lugares. Apesar de su salubridad general, las partes templadas, sujetas á estas mudanzas repentinas de la atmósfera, ocasionan inflamaciones de pulmones, y catarros de toda especie, que acometen á los naturales así como á los colonos.—Examinando la especie humana destinada á vivir en medio de la creación especial de la Nueva Holanda, el hombre austral lleva un sello particular que lo caracteriza, dándole un exterior horrible y asqueroso, y así parece que los naturales, mientras mas avanzamos hácia el Sur, los hotentotes, en el Cabo, los pescherais, sobre las tierras de los Estados y los negros de la Nueva Holan-

da, han sido señaladamente modificados por la influencia de los climas: todos los pueblos de la raza negruzca que habitan en la Australia presentan entre sí relaciones muy marcadas: los indígenas se han distinguido siempre por la ignorancia mas crasa, la mas abyecta miseria y una especie de embrutecimiento moral; están reunidos en tribus poco numerosas, que no tienen comunicacion entre sí, de lo que resulta el estado de profunda barbarie en que viven y del cual parece casi imposibles sacarlos. Los australianos son de talla mediana, y los individuos de algunas tribus tienen sus miembros cenicientos, y en apariencia demasiado largos para formar buenas proporciones: tienen el cabello crespo, negro y espeso y la barba participa de igual naturaleza; la cara es aplastada, la nariz muy ancha, los labios gruesos, la boca desmesuradamente grande, y los dientes un poco inclinados hácia afuera: el color de su tez no es enteramente negro, si no de un tinte fuliginoso que no llega á ser del todo atezado.—La Nueva Holanda ha sido descubierta por partes, y las costas occidentales fueron las primeras á las cuales dieron nombre unos holandeses que navegaban al O. en busca de vientos favorables para dirigirse á las Molucas. Los holandeses descubrieron en 1605 las costas de este vasto país que tuvieron al principio por la Nueva Guinea: no pudieron como deseaban explorar la tierra y los rios, pues que la falta de provisiones les obligó á dejar imperfecto su descubrimiento. En 1616 el capitán Dirk-Hartighs que mandaba un buque holandés con destino á las Indias, descubrió las costas occidentales, dejando en ella una inscripcion sobre una lámina de estaño que hacia mención de la fecha de su arribo: en 1627 Pieter Nuyts exploró la costa S. en una estension de 1,000 millas: en 1628 muchos buques holandeses de las Indias Orientales visitaron la costa occidental, y el año siguiente un buque de la misma nacion, naufragó en la costa. En 1642 la compañía Holandesa de las Indias Orientales envió á la Nueva-Holanda á Abel Tasman, el cual exploró las costas del N. llamándolas tierras de Antonio Van-Diemen al S. y en 1644 exploró muchas partes desconocidas de la costa occidental. Fué el primero que dió á este país el nombre de Nueva Holanda. En 1638 el capitán Dampier fué arrojado sobre esta isla que visitó de nuevo en 1699. Cook reconoció la costa oriental en 1770, y sus operaciones han dejado poco que hacer despues; pero á pesar de esto no pudo determinar este marino si la Nueva Gales del S. se unía ó no á

la tierra de Diemen: este interesante problema lo resolvió el cirujano de marina Bass, que reconoció el pasaje en una lancha. El capitán Furneaux en 1775, Vancouver en 1791, y Entrecasteaux, Bandin y Flinders, practicaron nuevos reconocimientos. Desde 1818 á 1822 el capitán King exploró la parte septentrional con suma exactitud; Freycinet en 1818 y Dumont de Urville en 1827 añadieron nuevos documentos á los que ya habian suministrado sus predecesores. Los ingleses son los primeros que han formado establecimientos en la Nueva-Holanda, y los que á la sazón deportan allí hombres criminales. (Véase GALES DEL SUR NUEVA).

**HOLANDA (INCORPORACION DE):** la Holanda es la antigua Batavia contada por Tolomeo y otros autores entre las tierras de la Baja Alemania. Carlos el Calvo rey de Francia acordó reunir estas tierras en un condado que llamó de Holanda, apartando un señorío para el obispo que antes lo habia poseído casi todo, y quedando el condado de Holanda bajo la protección de los reyes de Francia. Despues pasaron los estados de Holanda á las casas de Borgoña y Flandes, siendo Felipe el Bueno de Borgoña el primero que se apoderó de ellos por la fuerza de las armas, puesto que los naturales preferían mejor entregarse á el emperador Segismundo. Las provincias de Holanda vinieron con la casa de Borgoña á la corona de España, hasta el reinado de Felipe II, en que se verificó el levantamiento general para negar la obediencia al rey de España, lo que al fin fueron consiguiendo á fuerza de sangre y con la ayuda estrangera, disputando los españoles el terreno valerosamente, hasta que hubieron de retirarse en virtud de los tratados. Las guerras y desavenencias con la Holanda, duraron todavía hasta el reinado de Felipe IV, cuya armada yendo contra Marruecos, atacó y dispersó á la de Holanda en el estrecho de Gibraltar. También hizo el mismo rey desamparar á los holandeses la ciudad de San Salvador y la bahía de Todos los Santos en el Brasil en 1625, habiendo sido inútiles todos los esfuerzos que en 1638 hizo el conde Maurício de Nassau para recobrarla.

**HOLBACH, (P. TYRI BARON DE):** nació el año de 1725 en Hildesheim, en el Palatinado, de una familia rica, y falleció en 1789; siendo aun niño pasó á París, donde cultivó las ciencias naturales, y abrazó con pasión y enseñó con fanatismo las opiniones filosóficas mas exageradas, é hizo que su casa fuera el punto de reunion de los talentos mas aventajados y atrevidos de

su época: sus principales amigos fueron; Diderot, Grimm, Naigeon y Lagrange, el traductor de Séneca. Escribió excelentes obras sobre química, mineralogía y metalurgia, la mayor parte de ellas, han sido traducidas del alemán; pero Holbach se dió á conocer principalmente por sus escritos filosóficos anti-religiosos, que casi todos aparecieron bajo el velo del anónimo ó del seudónimo, y en los cuales ataca con encarnizamiento no solamente la religion establecida, sino toda creencia religiosa. Sus principales obras son: «El cristianismo revelado 1767, atribuido á Boulanger; Teología portátil, 1768 bajo el nombre del abad Bernier; Ensayo sobre las preocupaciones», sin fecha; «el sistema de la Naturaleza», 1770, publicado bajo el nombre supuesto de Mirabaud, (esta obra peligrosa ha llegado á ser el evangelio del ateísmo y del materialismo); El buen sentido del cura Meslier, 1772; La Moral universal, 1776; Elementos de la moral universal, 1790. El baron de Holbach ha traducido además gran número de escritos de los filósofos é incrédulos ingleses, tales como Hobbes, Collins, Toland, Gordon etc. Apesar de sus doctrinas irreligiosas, Holbach fué un hombre virtuoso y amigo de la beneficencia.

**HOLBEACH:** ciudad de Inglaterra á 41 1/2 leguas S. E. de Lincoln y á 5 S. S. E. de Boston. Esta ciudad es muy antigua y está bastante bien construida; su iglesia es de arquitectura gótica, y su torre se descubre á gran distancia. Poblacion 3,634 habitantes. Existen en ella muchas antigüedades romanas.

**HOLBECK:** ciudad y puerto de Dinamarca en la diócesis y la isla de Seeland, cabeza de partido á 10 leguas O. de Copenhague, situada á orillas del Sidinge-fiord, en donde tiene una buena ensenada. Su población es de 4,200 hab. Hay un palacio y una iglesia. Su industria consiste en fábricas de armas y aguardiente de grano. Esporta muchos cereales. El partido de Holbeck forma la parte N. O. de la isla de Seeland; bñale al N. E. el Ise-fiord. Se divide en siete distritos: Artz, Love, Mehrlose, Odds, Sansoe, Skippinge y Tudsse. Contiene 48,600 hab.

**HOLBEIN (JUAN ó HANS):** célebre pintor suizo, nació en Basilea el año de 1495; su amigo Erasmo le envió á Inglaterra con una recomendación para el canceller Moro, el cual le dió muy buena acogida, presentándole á Enrique VIII. Este monarca que era muy aficionado á las bellas artes, apreció dignamente la habilidad de Holbein, dispensándole toda su pro-

tección, con la cual se estableció en su córte. Tenia este artista muy buen gusto para la pintura, y jamás incurrió en los defectos del estilo alemán, advirtiéndose mucha exactitud en sus retratos, una imaginación viva y elevada en sus cuadros de composición, y mucha soltura en la ejecución; su colorido es vigoroso, animadas sus encarnaciones, y sus figuras tienen un relieve que seduce agradablemente á la vista. Con igual acierto trabajaba en la miniatura, en la pintura de aguada y al óleo; aseguran también que lo mismo pintaba con la mano izquierda que con la derecha. Entre los muchos cuadros que pintó, los mas conocidos por su mérito singular son los siguientes: «El baile de la aldea; La riqueza; La pobreza.» También se atribuye á este célebre pintor el famoso «Baile de los muertos», cuya pintura se vé en la pared de un cementerio de Basilea, representando personages de todas categorías y de todas edades, bailando con esqueletos una contradanza infernal, imagen de la muerte que indistintamente se lleva á todos los hombres. La lista de sus cuadros puede verse en el «Encomium Morie» de Erasmo. Parece que este aventajado artista falleció, víctima de la peste que asolaba á Londres en el año de 1534.

**HOLBERG (LUTS, BARON DE):** autor dramático, nació en Bergen, e Noruega, el año de 1584, de una familia noble, pero pobre; cuando jóven le destinaron para la carrera militar; mas no tardó en renunciar esta profesion, seducido por su noble pasión á las letras. Despues de haber concluido sus estudios, se dedicó primero á la enseñanza, viajó despues por Francia, Holanda, Italia é Inglaterra, y volvió á su país con los nuevos conocimientos que adquirió por sus observaciones. En 1714 obtuvo un empleo de suplente en la universidad de Copenhague, y en 1716 le nombraron catedrático de bellas letras de la misma población. Compuso muchos dramas que le dieron grande reputación, pudiéndose considerar á Holberg como el fundador del arte dramático y literario de Dinamarca. En 1747 le confirieron la dignidad de baron, y falleció en 1754, dejando muchos escritos, entre los cuales debemos mencionar los siguientes: «El Peltrero, hombre de estado, comedia; Juan de Francia, en cinco actos; El labrador transformado en señor, idem; La caprichosa, comedia; El once de julio, comedia en cinco actos; Pedro Pors, poema épico-cómico, 1790, en 4.°; Sátiras; Reflexiones morales, 1744, 2 tomos en 12.°; Derecho de la naturaleza y de gentes, 1714; His-

toria del reino de Dinamarca, 5 tomos en 4.º, Copenhague, 1752. Se han publicado las obras escogidas de Holberg en 12 tomos en 8.º, Copenhague, desde 1806 á 1814.

**HOLESCHAU**: ciudad de Moravia á 6 leguas N. de Hradisch, y á 2 1/4 E. N. E. de Kremsir; está situada á orillas del Russawa. Su industria consiste en fábricas de paños y de lienzos. Poblacion 4,500 hab., de los cuales 1,500 son judios.

**HOLGUERA**: aldea de España con 97 vec., en la prov. de Cáceres, partido jud. y dióc. de Coria.

**HOLGUIN**: ciudad de la isla de Cuba en la parte oriental, á 15 leguas N. de Santiago de Cuba, y á 9 3/4 E. N. E. de Bayamo, al pié de las montañas que recorren el centro de la isla. Poblacion 6,000 hab.

**HOLKAR (ESTADO DE)**: en el Indostan, entre los 21º 10', y los 24º 50' lat. N., y los 77º 26' y 78º 12' long. E. Se compone de tres partes distintas: la mas considerable está comprendida en la antigua provincia de Malwa (al S. O.), en el Guzzerat (al E.), y en el Kandeich (al N.); está limitada al N. por los Radjeputs del Sindhyah, al E. y al O. por las posesiones inglesas, al S. por los estados de Nizam. Tiene 68 leguas de largo del N. O. al S. E., y 24 de ancho. Las otras dos partes mucho mas pequeñas están enclavadas en el Malwa. Su poblacion total es de 1,200,000 hab. Su ciudad principal es Indora.—Este estado debe su nombre á Molhar-Raou-Holkar, hijo de un pastor, tejedor del pueblo de Hol (Decan), que se hizo poderoso entre los mahratas, á mediados del siglo XVIII, y conquistó el pais que formó despues el estado de Holkar. En 1765 le sucedió su sobrino Tockodjy, aumentó sus conquistas y murió en 1797. Despues de la muerte de este, estallaron terribles disensiones entre sus hijos, y Djesvend-Raou-Holkar, uno de ellos, acabó por apoderarse de todo el pais con perjuicio de sus otros hermanos; empero sus depredaciones le atrajeron la guerra de parte de los ingleses (1803), y vencido por el general Lake, se vió obligado á pedir la paz, la cual obtuvo con la condicion de entregar á los ingleses Tchandur, Amber, Seingham y otras muchas villas al S. de Godavery. En 1814, habiendo muerto Holkar, creyó su hijo y sucesor Molhar-Raou, poder aprovecharse de la invasion de los bindaris en las posesiones británicas, y declaró la guerra á los ingleses. Despues de muchas derrotas sucesivas, alcanzó la paz en Mondessore (1818), si bien abandonando parte de su territorio, y re-

nunciando á la alianza de los radjeputs; se declaró ademas vasallo de los ingleses, y les permitió levantar sobre sus tierras 3,000 hombres de tropas auxiliares. Desde entonces los ingleses son de hecho soberanos del Holkar. En 1859, Molhar-Raou formó parte de la coalicion que intentó inútilmente oponerse á la expedicion inglesa encargada de restablecer á Chah-Chudjah en el trono de Kabul.

**HOLLAND (ENRIQUE FOX, LORD)**: el primero que ha llevado el título de lord Holland, nació en 1705, murió en 1774; fué su padre Esteban Fox, uno de los servidores mas fieles de los Estuardos, y el fundador del hospicio de Chelsea. Se educó en Eton con Pitt, de quien fué constante adversario; en 1755 entró en el parlamento, se hizo amigo del ministro Walpole, que en 1757 le dió un destino de importancia; en 1746 fué nombrado secretario de la guerra, y despues pagador general de las tropas (1757). En el año de 1762 le confirió Jorge III el título de lord Holland, y la dignidad de par. Dejó muchos hijos: el mayor, Esteban Fox, heredó el título de lord Holland, y el segundo es el célebre orador Carlos Fox. (Véase FOX.)

**HOLLAND (ENRIQUE RICARDO VASSALL FOX, TERCER LORD)**: hijo de Esteban Fox, segundo lord Holland, y sobrino del célebre Fox, nació en 1772 y murió en 1840; entró jóven en la cámara de los lores para reemplazar á su padre, y fué como su tío el campeón de las libertades públicas. En 1806 formó parte, como lord del sello privado, del ministerio Fox y Grenville; pero estuvo poco tiempo en el poder; en 1814 y 1815, se distinguió por su conducta generosa en favor de la Francia, y censuró abiertamente el mal proceder de Inglaterra con Napoleón; contribuyó poderosamente á la abolicion de las actas de corporacion y del «test» (1828), y á la reforma parlamentaria. Formó parte del ministerio de lord Grey y de lord Melbourne, como canceller del ducado de Lancaster. Se le deben unas «Memorias sobre Lope de Vega y Guillen de Castro, 1805; y la publicacion de las Memorias sobre los diez últimos años de Jorge II por Horacio Walpole, Londres 1822.»

**HOLLAND (JORGE JONATHAN)**: filósofo alemán, nació en 1742 en Rosenfeld (Wurtemberg), murió en 1784, fué ayo de los hijos del príncipe de Wurtemberg (el mayor de ellos Federico Guillermo, tuvo despues el título de rey), y acompañó á los jóvenes príncipes en sus viajes por

Prusia y Rusia. Se le deben entre otras obras: «Reflexiones filosóficas sobre el sistema de la naturaleza, de Holbach, Londres (Neufchatel), 1772, en francés.»

**HOLLAND**: ciudad de los Estados prusianos, provincia de la Prusia oriental, á 18 leguas S. O. de Königsberg, y á 5 1/2 E. S. E. de Elbing; está situada en una altura, á cuyo pié corre el Weska. Su industria consiste en fábricas de lienzos, paños y cerbeza muy estimada. Poblacion 2,550 hab.

**HOLMIA**: nombre latinizado de Estocolmo.

**HOLOCAUSTO**: cuando la víctima ofrecida al Eterno era consumida toda en las llamas, se llamaba el sacrificio «holocausto», nombre formado de dos palabras griegas, que significan «Todo quemado». Estas hostias, de que se encuentran huellas en los cultos mas antiguos y diversos, eran inmoladas en reconocimiento del soberano dominio del Altísimo sobre todas las criaturas.—Este sacrificio era muy comun entre los judios; pero ademas de las ceremonias públicas y particulares en que se ofrecia, se renovaba por mañana y tarde en el templo el holocausto de un cordero. A la hora de la oracion era cuando se pronunciaban estas sublimes palabras, que son el primer artículo de fé de todas las religiones: «Escucha, oh Israel! el Eterno, nuestro Dios, es el Ser único.»—En un sentido mas lato, holocausto significa toda especie de culto y de ofrenda.

**HOLOFERNES**: general de Nabucodonosor I, invadió la Judea y puso sitio á Betulia. Iba á apoderarse de ella cuando fué degollado por Judit durante su sueño, 659 años antes de Jesucristo. (Véase JUDIT.)

**HOLSTEIN**, «Holsatia» en latin: ducado del reino de Dinamarca, que forma parte de la Confederacion germanica, está limitada al N. por el de Sleswig, al N. E. y al E. por el Báltico, la república de Lubeck y la Prusia, al S. por la república de Hamburgo y por el Elba, al O. por el mar del Norte. Tiene 400,000 habitantes. Su capital es Glückstadt. El ducado de Holstein se divide en 20 baillias; hé aqui sus nombres: Steinborg, pais de los Ditmarsches, Rendsborg, condado de Ranzau, señorío de Pinneberg, Altona, Reinbek, Trittau, Tremsbuttel, Rethwisch, Rheinfeld, Travendal, Segeberg, Neumunster, Plön, Arensbök, Bordesholm, Kiel, Kronhagen y Cismar. Es preciso añadir á estas muchos pequeños distritos separados, de poca importancia. El ducado de Holstein

y el Sleswig tienen una administracion comun, y ambos paises están regidos por una misma constitucion, otorgada el 28 de mayo de 1851. Riegan el ducado de Holstein el Elba, el Stor, el Bille, el Alster, el Eyder, etc., y lo atraviesa el canal de Kiel. Hállanse en él muchos lagos. Produce cereales en abundancia, legumbres, patatas, cáñamo, lino, madera, etc. Se cria mucho ganado, y sobre todo caballos muy estimados. La religion dominante es el luteranismo. Su contingente federal es de 3,900 hombres.—El Holstein fué primitivamente ocupado por pueblos sajones; conquistado por Carlo Magno en el siglo VIII, estuvo por mucho tiempo, en el reinado de los sucesores de este príncipe, sometido á los duques de Sajonia y de la raza de los Billung. Estinguida esta raza, el emperador Lotario invistió del Holstein, á título de condado, á Adolfo de Schauenburgo, en 1106. La familia de Schauenburgo conservó este condado durante mas de 550 años; en tiempo de esta dinastía, el Sleswig se unió al Holstein (1586), y esta union ha persistido despues hasta nuestros dias con muy cortas interrupciones. Habiéndose estinguido en 1459 la linea de la casa de Schauenburgo, que reinaba en el Holstein, los estados eligieron por conde en 1460 á Cristiano I, de la casa de Oldemburgo, y ya rey de Dinamarca (desde 1448), si bien estipulando que el Holstein no se reuniria por esto á Dinamarca, y tendria siempre sus principes aparte y una administracion propia. Cristiano I mandó erigir el Holstein en ducado por el emperador Federico III (1474). Dos nietos de este príncipe, Cristiano III (rey de Dinamarca desde 1553 hasta 1559), y Adolfo, su hermano segundo, dividieron entre si el ducado (1544), llegando á ser asi el tronco de dos ramas principales; la rama primogénita, ó rama real, que continuó reinando en Dinamarca, y que ocupa hoy todavia el trono de este pais (véase DINAMARCA); la rama segundogénita, ó rama ducal, que tuvo en participacion el castillo y el territorio de Gottorp, y que tomó de aquí el nombre de Holstein-Gottorp. Esta segunda rama dió tambien origen á dos ramas: la de Holstein-Gottorp, de que salió la familia que reina en Rusia desde 1762, y la de Holstein-Gottorp-Eutin ó Holstein-Eutin, de donde salió la familia que reinó en Suecia desde 1751 hasta 1818. La rama real de Holstein y la rama ducal de Holstein-Gottorp han estado siempre en guerra por la posesion de diversas partes del ducado, y sus lu-

chas no cesaron hasta 1775, por un arreglo en virtud del cual el rey de Dinamarca llegó á ser único poseedor de todo el Holstein; pero cediendo á una rama de los duques de Holstein-Gottorp-Eutin el ducado de Oldemburgo.—La rama de la casa de Holstein que reina en Rusia, tiene por gefe á Carlos Federico, duque de Holstein-Gottorp; nació en 1702, murió en 1759; se habia casado con Ana Petrowna, una de las hijas de Pedro el Grande, y cuyo hijo, Carlos-Pedro Ulrico, fué elegido por la emperatriz Isabel, su tia, para sucederle; subió al trono en 1762, bajo el nombre de Pedro III; los emperadores descendientes de este príncipe son Pablo I (emperador en 1796), Alejandro I (1801—1825), Nicolás (hoy reinante).—En Suecia, la casa de Holstein habia adquirido derechos al trono por el matrimonio de Federico IV, duque de Holstein-Gottorp-Eutin con Sofia, hermana mayor de Carlos XII; un sobrino de este príncipe, Adolfo Federico, elegido príncipe real en 1743 por la influencia de la Rusia, subió al trono en 1751; los reyes de Suecia de esta nueva dinastía, son despues de Adolfo-Federico, Gustavo III (rey desde 1771 hasta 1792), Gustavo IV (rey en 1792, depuesto en 1809), Carlos XIII (1809—1818, murió sin hijos). A consecuencia de la deposicion de Gustavo IV, la casa de Holstein-Gottorp se halló escluida del trono, aunque tuvo todavia vastagos (véase GUSTAVO IV).—En fin, la rama de Oldemburgo tiene por gefe á Federico Augusto de Holstein-Gottorp-Eutin; este príncipe era obispo de Lubeck, cuando fué investido en 1775 del condado de Oldemburgo, que poco despues (1776) fué erigido por él en ducado; Federico Augusto murió en 1785 y tuvo por sucesor á su sobrino el duque Pedro (murió en 1829), cuya posteridad reina todavia en el ducado de Oldemburgo.

**HOLSTEIN-EUTIN**: rama de la linea de Holstein-Gottorp, que reina en Suecia. (Véase HOLSTEIN y EUTIN.)

**HOLSTEIN-GOTTORP**: linea ducal de la casa de Holstein, que reina en Rusia y en Suecia. (Véase HOLSTEIN.)

**HOLSTEIN-GOTTORP (EL CONDE DE)**: véase GUSTAVO IV.

**HOLSTEIN-OLDEMBURGO (GRAN DUCADO DE)**: véase HOLSTEIN y OLDEMBURGO.

**HOLSTENIO (LUCAS)**: en alemán «Holste», sabio laborioso; nació en Hamburgo el año de 1596, y falleció en el de 1661; despues de haber acabado sus brillantes estudios en

Leida, solicitó un empleo en el gimnasio de Hamburgo; pero no habiendo podido obtenerle, dejó para siempre su patria y viajó por Italia, Sicilia, Inglaterra y Francia, habiendo contraido estrechas relaciones con los sabios mas distinguidos de Europa. Durante su permanencia en Paris (1624-1627), fué bibliotecario del presidente de Mesmes; en la misma época abjuró el protestantismo, en el cual le habian educado, y abrazó la religion católica (1625); se hizo despues adicto al cardenal Francisco Barberini, y pasó á establecerse en Roma, donde fué nombrado bibliotecario y canónigo del Vaticano (1636), desempeñando honoríficamente muchas comisiones delicadas que le confió la corte de Roma, entre ellas la de recibir la abjuracion de la reina Cristina, y la de trabajar en la conversion de Federico, langrave de Hesse-Darmstadt (1637). Se conserva de este autor una edicion greco-latina de la «Vida de Pitágoras; y del Tratado de la Cueva de las ninfas, por Porfirio, Roma, 1650; una edicion griega y latina de los «Pensamientos de Demócrito, de Demófilo y de Secundo, 1657; Una disertacion de Pilastafflari; Apuntaciones sobre el Millar de oro; Notas sobre Esteban de Bizancio, 1679; Id. sobre la Geografia sagrada, y el Tesoro de Ortelio, Roma 1666; varias cartas publicadas por Boissonnade, Paris, 1817, en 8.º, etc.» Tambien ha dejado un gran número de obras por concluir, y un sinnúmero de notas y materiales para trabajos que no pudo llevar á cabo.

**HOLSTON**: rio de los Estados Unidos (Virginia), que desagua en el Tennessee á los 85º 50' long. O., 56º 40' lat. N.

**HOLTEN**: ciudad de Holanda, provincia de Over-Issel, á 5 1/4 leguas E. de Deventer; y á 3 1/4 S. S. E. de Raalte. Tiene de poblacion 3,000 hab.

**HOLTVA**: ciudad de Rusia, á 10 leguas O. S. O. de Reltava, y á 8 3/4 N. E. de Kremenchug, situada en la margen derecha del Psiul. Tiene 15,000 hab.

**HOLY-HEAD**: ciudad de Inglaterra (principado de Gales), en la isla del condado de Anglesey, á 7 leguas N. O. de Caernarvon, y á 6 1/2 O. N. O. de Beaumariz, en la costa septentrional de la pequeña isla de su nombre. La travesía de Dublin á Holy-Head, que es de 17 1/2 leguas, se hace en tiempo ordinario en 12 horas; hay 6 paquebotes empleados al servicio del correo, sin contar los que cargan mercancías y llevan pasajeros.

**HOLY-ISLAND**, llamada tambien

**LINDISFARNE**: pequeña isla de Inglaterra, á 2 1/2 leguas S. E. de Berwick, y en la embocadura del Tweed, hácia los 55° 40' lat. N., y á los 2° 12' long. E. Depende de la parte del condado de Durham que lleva el nombre de Yslandshire; tiene una legua de largo, y 1/2 en su mayor anchura, y termina al N. O. en una larga y estrecha lengua de tierra. Pequeño puerto al E. y pequeña ciudad al S. O. Su poblacion consta de unos 300 hab., casi todos pescadores; existe allí un fuerte castillo; las ruinas de un antiguo monasterio; esta poblacion está regada por un lago llamado Luidis.

**HOLYROOD**, (es decir, **SANTA CRUZ**): antigua abadía de Escocia, y palacio real, cuyas ruinas se ven todavía en la estremidad oriental de la parte de Edimburgo, llamada Ciudad antigua. La abadía fué fundada por David I, rey de Escocia, en 1128, para frailes agustinos. En 1544, el ejército del conde de Hertford quemó y destruyó el monasterio. Reconstruido por Jacobo I y Carlos II, fué de nuevo destruido después de la espulsion de los Estuardos, y desde entonces no se sabe que haya vuelto á reedificarse; tan solo el palacio es el que se ha conservado, donde se enseña á los viajeros la estancia donde dormía Maria Estuardo, y donde pereció el desgraciado Rizzio. Este palacio ha servido algun tiempo de residencia del rey de Francia Carlos X, y su familia, después de los acontecimientos de 1850.

**HOLYWELL**: ciudad de Inglaterra, en el país de Gales (condado de Flint), á 2/3 leguas N. O. de Flint, y á 2 1/4 N. O. de Chester, cerca de la orilla del estuario del Dee: esta ciudad se halla en un estado floreciente con motivo de unas acreditadas fábricas de telas de algodón, así como por las minas de cobre, plomo, calamina, etc., que se explotan en sus cercanías, y por los ingenios en donde se labran estos metales: tambien es célebre por el pozo de San Winifredo, situado al pie de una montaña, mas abajo de la ciudad. Sus cercanías son muy pintorescas.

**HOMBERG (GUILLERMO)**: hijo de un caballero sajón; nació en Sajonia el año de 1652. Después de haber estudiado en las principales universidades de Alemania y de Italia, pasó á Francia, donde se estableció mediante las ventajosas ofertas del gran Colbert. Sus fósforos, una máquina neumática de su invencion, mas perfecta que la de Gueric; sus microscopios, que son muy sencillos, cómo-

dos y exactos, y otros muchos descubrimientos en química, le abrieron las puertas de la Academia de las Ciencias de Paris, y en 1691 fué recibido en ella. El duque de Orleans, después regente del reino, sabedor del mérito de Homberg, le nombró su primer médico, y de este modo le obligó á establecerse cerca de él en calidad de físico: aquel príncipe que era muy apasionado á la química, le concedió una pensión y le puso un laboratorio bien provisto, y en el cual trabajó con una actividad infatigable; pero es necesario decir que algunos de sus experimentos fueron ridiculos, y que muchas veces añadió falsas ideas á los resultados que obtenia. Murió dando grandes pruebas de piedad y de religion en 1715, dejando muchos escritos en las «Memorias de la Academia»; pero sin haberlos publicado. Había abjurado la religion llamada reformada en 1682.

**HOMBERG**: ciudad del gran ducado del Hese Darmstadt, provincia del Hese superior, á 4 1/2 leguas E. S. E. de Marburg, y á 12 N. de Bidingen, en la márgen derecha del Ohm, al pie de una montaña en donde tiene un castillo. Está circuida de muros, y contiene una iglesia y un hospital. Celebra 4 mercados anuales. Poblacion 1,517 hab.

**HOMBRADOS**: aldea de España con 56 vec., en la prov. de Guadalupe, part. jud. de Molina, diócesis de Sigüenza.

**HOMBRE**: en las armerías es muy frecuente la figura humana, ya en imágenes de santos, ó símbolos de virtudes, ya en representación de reyes, hombres armados, niños desnudos, etc., lo que se deberá explicar con todas sus circunstancias siempre que se halle. Puede espresar este blason noble de Dios, según Garma, el empeño honroso con que un hombre viendo un retrato de sí mismo, se estimula á empresas propias de la gloria de todo hombre, en cuyo ingenio, fortaleza, prudencia y despejadas potencias, y esteriore actos cupieron los mas secretos misterios de naturaleza, la invencion de prodigiosos artificios, la heroicidad y valentía del ánimo, la concepcion de gloriosos pensamientos, y la ejecucion de los designios mas sublimes.

**HOMBRE DE HIERRO**: el vasallo que tenia obligacion de obedecer á su señor, y seguirle armado á la guerra; tambien se llamaba casa de hierro aquella en que estos hombres habitaban.

**HOMBRE DE ARMAS**: el que combatía á caballo, armado de todas armas. Iba acompañado de tres arche-

ros, un escudero y un page. Los dos últimos tambien iban á caballo, llevando otros de repuesto para su señor y ademas uno con el equipage.

**HOMBRE DE CAUCION**: el que tenia que entregarse en rehenes ó caucion para que su señor disfrutase libertad. Estos hombres quedaban prisioneros hasta que el preso ó volvía á la prision ó cumplía lo estipulado para salir de ella.

**HOMBRE (SANTA MARIA DE)**: feligresía de España con 100 vecinos, en la prov. de la Coruña, part. judicial de Puentedume, dióces. de Santiago.

**HOMBURGO**: ciudad de Baviera, á 1 5/4 leguas N. de Dos Puentes, y 15 5/4 O. de Spire. Está situada á orillas del pequeño Erbach afluente del Biese. Esta ciudad tiene un palacio que antes servía de fortaleza. Poblacion 1,760 habitantes.

**HOMBURGO**: ciudad del langraviato de Hesse-Homburgo y cabeza del señorío de su nombre, á 2/3 leguas N. N. O. de Francfort sobre el Mein, y á 6 N. E. de Maguncia: está situada al pie de una colina sobre la cual se levanta el castillo en donde reside el langrave. Contiene dos templos, uno luterano y otro reformado, una iglesia católica, una sinagoga, y una casa de caridad. Celebra muchos mercados muy concurridos. Poblacion 2,970 habitantes.

**HOME (ENRIQUE, LORD KAMES)**: escritor y jurisconsulto escocés, nació en Kames, en 1696, fué lord del tribunal criminal en Escocia en 1765 y murió en 1782. Este sabio escribió muchas obras de las cuales citamos las mas interesantes: «Ensayo sobre los principios de moral y de religion natural, 1759; Tratados del Derecho histórico, 1751; Elementos de Crítica, 1762; Bosquejo de la historia del hombre, 1775, dos tomos en 4.º; Aclaraciones concernientes al derecho comun y estatuto de Escocia, un tomo en 8.º; Decisiones del tribunal de Casacion, 1728.»

**HOME (JUAN)**: autor dramático, escocés, nació en 1724, en el condado de Roxburgh, murió en 1808; era cura en Escocia, cuando dió á la escena en 1750 la tragedia de «Duylos», una de las mejores del teatro inglés; hostigado por sus compañeros á abandonar su curato por haber cultivado las letras profanas, se dedicó exclusivamente á la literatura dramática, y dió otras muchas tragedias. Lord Bute fué su protector decidido, y por su mediacion obtuvo varios empleos honrosos y lucrativos. Sus obras han sido publicadas por Mackenzie. Edimburgo, 1822, 3 vol. en 8.º

**HOMELLS NOGAYA**: lugar de España con 10 vec., en la prov. y dióces. de Tarragona, part. jud. de Montblanch.

**HOMENAGE**: reconocimiento hecho por un vasallo en presencia de su señor. Acto por el que se constituía hombre ó vasallo de otro. Lo verificaba arrodillado, con la cabeza descubierta, sin espada ni espuelas, y poniendo sus manos entre las del señor que estaba sentado y cubierto. Después de haber pronunciado las palabras del homenaje, el señor le concedía el feudo y le daba una bandera, espada ó llaves.

**HOMENAGES**: las torrecillas que tienen los castillos y torres, espresando siempre el número al describiéndolos. Algunos heraldos las llaman danjonadas.

**HOMER**: parroquia de los Estados Unidos, estado de Nueva York á 40 leguas O. de Albany. La poblacion principal está situada en una gran llanura á orillas del Tinghnioga; tiene una iglesia, una cárcel y 70 casas. Este lugar fué construido en 1798: la parroquia contiene 5,504 hab.

**HOMERIDES**: se designa con este nombre, ora á los descendientes de Homero, ora á los poetas de cierta época y de cierta escuela cuyos cantos recogió Homero, ora á los poetas posteriores á Homero que se ejercitaron sobre asuntos análogos á los que él había tratado.

**HOMÉRITAS**: pueblo de la Arabia antigua, habitaba la parte meridional de la Arabia feliz al S. E. de los sabeos.

**HOMERO**: el mas antiguo y célebre de los poetas griegos. No se sabe nada de ciertos sobre su persona. Referiremos no obstante las tradiciones mas generalmente admitidas acerca de él. Según unos, florecía en el siglo IX antes de Jesucristo, y según otros en el X (907 antes de Jesucristo según los mármoles de Paros): siete ciudades se han disputado el honor de haber sido patria de Homero:

Smyrna, Chios, Colophon, Salamis, Rhodos, Argos, Athena, Orbis de patria certat, Homere, tua.

Pero las pretensiones mas fundadas son las de Esmirna y Quio. Cuentan que Homero tuvo por madre á una joven de Esmirna llamada Critheis, que había quedado huérfana y fué seducida por su tutor; que nació en las márgenes del río Melés, que riega á Esmirna (de donde tomó el sobrenombre de Melesigeno); que Femio, que tenia en Esmirna una escuela de música y de bellas letras, se enamoró de Critheis, se casó con ella y adoptó á su

hijo: que después de la muerte de Femio le sucedió Homero en su escuela; que habiendo concebido después el proyecto de la Iliada, viajó para adquirir por sí mismo el conocimiento de los hombres y de los lugares; que mal aconsejado por sus compatriotas á su regreso, abandonó su ingrata patria y fué á establecerse á Quio, donde abrió una escuela; que en su vejez se quedó ciego y reducido á la indigencia, teniendo que andar errante de pueblo en pueblo, recitando sus versos y mendigando su pan; que en fin murió en la pequeña isla de Ios, una de las Cicladas. Se conservan bajo el nombre de Homero dos poemas épicos en 24 cantos cada uno: la «Iliada» en que canta los efectos de la cólera de Aquiles, las desgracias de los griegos en el sitio de Troya durante la ausencia del héroe y la venganza terrible que este tomó por el asesinato de Patroclo; la «Odisea», donde cuenta los viajes de Ulises errando de provincia en provincia después de la toma de Troya, y la vuelta de este príncipe á su reino de Itaca; mas un poemita heroico-cómico la Batrachomyomachia, ó combate de los ratones y de las ranas; 35 himnos y algunos epigramas. Todas estas obras están escritas en el dialecto jónico. La «Iliada y la Odisea» han sido consideradas en todas épocas como las obras maestras de la Epopeya. Por lo demás estos dos poemas brillan por dotes muy diferentes: admirase en la «Iliada» la grandeza de las concepciones, la belleza y la sencillez del plan, los atrevidos vuelos de la imaginacion, la riqueza y la sublimidad de las imágenes; obsérvase en la «Odisea» un plan menos regular, una imaginacion menos brillante; pero tambien arrastra al lector un interés vivísimo y una naturalidad encantadora. Además de su belleza intrínseca, la «Iliada y la Odisea» tenian para los antiguos el mérito de comprender las tradiciones teológicas, los nombres y el origen de los pueblos, la descripción y situacion de los países, y estos dos poemas gozaban, aunque por diferentes conceptos, de grande autoridad. Los poemas de Homero, según sabios críticos, fueron anteriores á la invencion de la escritura, y por largo tiempo se conservaron solamente en la memoria; hasta que Pisistrato, ó según otro Hiparco, su hijo, formaron coleccion de estos poemas, que ya los rapsodas habían desfigurado, descartando de ellos los episodios mas interesantes para recitarlos. Después fueron revisados por los críticos mas famosos de la antigüedad, Aristóteles, Aristofano de Bizancio y Aristarco; este último fué quien dividió la Iliada y la Odisea en 24 cantos, cada uno, y les

dió la forma con que han llegado hasta nosotros. Estos dos poemas han sido comentados por Didimo, Eustato etc. A pesar de la admiracion universal de que ha sido objeto, Homero ha tenido algunos detractores. Cítase sobre todo á Zoilo en la antigüedad, y Perrault y Lamothe entre los modernos. Algunos sabios, Wolf entre otros, han querido sostener que Homero no existió jamás, y que los poemas que poseemos bajo su nombre no eran mas que una coleccion de trozos compuestos por diferentes autores que llaman «Homérides» y que formaban una especie de escuela, y que todos estos trozos se reunieron y coordinaron mas adelante en dos grandes poemas; pero aunque sea cierto que estos poemas hayan sufrido alteraciones é intercalos, la unidad del plan y el orden que reina en ellos destruyen completamente tan atrevida paradoja. Otros han supuesto con mas verosimilitud que la Iliada y la Odisea no eran del mismo autor, y han considerado á la Odisea muy posterior á la Iliada. En cuanto á la Batrachomyomachia y á las demas piezas que de ordinario se colocan en el número de las poesías homéricas, están conformes los autores en creer que no son de Homero, siendo por otra parte muy poco dignas de tan gran poeta. Acerca del nombre de Homero se han dado diversas esplicaciones; cada autor adopta la que conviene á su sistema; los unos, partidarios de las tradiciones vulgares, traducen este nombre por ciego, otros por rehen, porque Homero sirvió de rehen en una guerra que se hicieron los habitantes de Esmirna y de Colofon; otros en fin lo hacen derivar de «homereos», reunir, pretendiendo que esta palabra designa al compilador que no hace otra cosa mas que reunir los elementos esparcidos para formar de ellos un conjunto. — Existen multitud de ediciones y tradiciones de Homero. Entre las primeras se nota la de Florencia, 1488, 2 volúmenes en folio, dada por Demetrio Chalcondylas; es la mas antigua; la de H. Etienne, grecolatina, Paris 1566; de Barnes, Cambridge 1711; de Sam. Clarke, Londres 1729-40; de Villóison, Venecia, 1788 (hecha de un manuscrito que acababa de descubrirse en Venecia, con los signos críticos de los Alejandrinos y preciosos escolios); de J. A. Wolf, Halle, 1794, Leipzig, 1804-1817; de Heyne, Leipzig, 1802 (contiene la Iliada solamente). M. A. Mai publicó en Milan (1819) fragmentos inéditos de la «Iliada». Las mejores traducciones de Homero son: en verso la del señor Hermosilla (véase este nombre), las de Rochefort, d'Aignan y de Rignan, entre los franceses;