

Soria, part. jud. de Almazan, diócesis de Sigüenza.

**JODRA DEL PINAR**: lugar de España con 14 vec., en la prov. de Guadalajara, part. jud. y dióc. de Sigüenza.

**JODRUM**: nombre latino de la ciudad de Jonarre.

**JOECHER (CRISTIANO TEOFILO)**: sabio biógrafo alemán, nació en Leipsick en 1694 y falleció en 1758; primeramente estudió medicina, después se aplicó á la teología y á la oratoria, enseñó la retórica desde 1715 hasta 1750, dirigió el diario literario llamado «Acta eruditorum» desde 1721 hasta 1759; desempeñó una cátedra de filosofía y otra de historia en Leipsick y en 1742 llegó á ser bibliotecario de la universidad de esta ciudad. Su principal obra es un «Diccionario universal de los sabios», Leipsick, 1750, 4 volúmenes en 4.º que contiene cerca de 60,000 artículos, obra que además de su orden se distingue por su vasta erudición. Este diccionario ha sido completado después por Dunekel, 1755-60; por Adelung, 1784 y por Rotermund, 1810.

**JOEL**: el segundo de los doce profetas menores; hizo sus predicciones hácia el año de 700 antes de Jesucristo bajo el reinado de Ezequias ó de Manasés. Se tienen de él tres capítulos en los cuales predice la cautividad de Babilonia; la bajada del Espíritu Santo y el Juicio final.

**JOEL ó JUHEL**: duque de Bretaña. (Véase BRETAÑA.)

**JOFFREY, GEOFFROY ó JOUFRON**: cardenal, nació en el Franco Condado á principios del siglo XV; tomó desde muy joven el hábito de religioso, y se elevó con rapidez á las primeras dignidades de la iglesia. En la época del advenimiento de Luis XI (1461), ya era obispo de Arras y solicitaba el capelo de cardenal: el papa Pío II, que quiso abolir la pragmática sancion, sobre la cual descansaban las libertades de la iglesia galicana, le prometió la púrpura romana si él podía determinar á Luis XI á suprimir este acto. Se consiguió en efecto y obtuvo en recompensa el obispado de Alby además del título de cardenal. Joffredy murió en 1475. Favorecido con la confianza de Luis XI fué encargado de muchas misiones políticas.

**JOGUIS**: especie de religiosos ó peregrinos de la India, que andan de pais en pais, viviendo de limosnas y sometiendo á la mas rigurosa austeridad.

**JOHANN-GEORGENSTADT**: ciudad del reino de Sajonia (Erzgebirge), al S. E. de Alt-Chemnitz: tiene 2,650 hab.; y un terreno que produce minas

de plata, estaño, plomo y hierro.

**JOHANNISBERG**: ducado de Nassau al O. de Maguncia, sobre una montaña; tiene 700 hab., un castillo, viñas muy celebradas que producen el mejor vino del Rhin. Estas viñas pertenecian en otro tiempo al obispo de Fulde, y después vinieron á ser propiedad del príncipe de Orange y luego del mariscal Kellermann (1807). El emperador de Austria las compró para regalarlas al príncipe de Meternich, en 1816.—Las cercanías de Johannisberg han sido el teatro de una victoria que ganó Luis José, príncipe de Condé durante la guerra de los Siete Años, 1762.

**JOHANNISBURGO**: ciudad de los Estados prusianos (Prusia oriental), capital de círculo al S. O. de Gumbinnen. Tiene 1,800 hab.—El círculo cuenta 27,000. Se cria mucho ganado.

**JOHANNOT (ALFREDO)**, pintor francés, nació en 1805, murió en 1857, se había ya dado á conocer por algunos cuadros muy buenos, entre otros: «La prision del marqués de Madrid visitado por Carlos V.», cuando fué arrebatado por una muerte prematura. Gozó de la reputacion de su hermano Tony Johannot en la composicion de viñetas.

**JOHN**: forma inglesa del nombre «Juan.»

**JOHN-BULL**, (es decir JUAN TORO): sobrenombre con que se designa familiarmente al pueblo inglés. Segun los ingleses, este nombre alude á la probidad que distingue al hombre del pueblo en Inglaterra y que se oculta bajo un exterior rudo y grosero.

**JOHNSON (SAMUEL)**: célebre literato inglés, nació en 1709 en Lichtfield (Warwick), hijo de un pobre librero, y por mucho tiempo estuvo sumido en la indigencia. Fué primero pasante en una escuela, y después quiso dirigir por sí mismo una casa de pension y perdió lo poco que tenia. Pusose entonces á traducir y redactó al mismo tiempo en un periódico las sesiones del Parlamento (1740-45). Empezó á darse á conocer por su sátira de «Londres», (1758) y en 1747 le encargó una sociedad de libreros la redaccion de un «Diccionario de la lengua inglesa». Esta gran obra que se considera como modelo en su género, no vió la luz pública hasta 1755. Al mismo tiempo que trabajaba en este diccionario el «Ramblero» (1750 y años siguientes), periódico literario y moral que fué muy bien acogido. En 1759 publicó el «Rasellas ó el príncipe de Abisinia», novela moral que compuso en ocho dias

á fin de tener dinero para enterrar á su madre. En 1762 dió una edicion de Shakespeare muy estimada, y á los 79 años escribió la «Vida de los poetas ingleses», que es una de sus mejores obras. Murió en 1784. Obtuvo al fin de su vida una pension y pasó sus últimos años en una posicion cómoda y holgada.—Johnson era un hombre enfermizo y tético, y algunos de sus escritos llevan al sello de su mal humor. Por lo demas es uno de los escritores mas puros y elegantes de Inglaterra. Sus obras completas han sido publicadas en Londres por Hawkins, 1787, 11 vol. en 8.º Se han hecho muchas ediciones del «Diccionario.»

**JOHNSON (TOMÁS)**: erudito inglés, nació en el condado de Oxford hácia 1675, murió en 1750, estuvo empleado en la escuela de Eton, y después abrió una escuela en Brentford. Se le deben muy buenas ediciones de Sofocles, Oxford, 1705, de Gracio (De venatione) etc.

**JOHNSON (BEN)**: véase JOHNSON.

**JOHNSTOWN**: lugar de Escocia, condado á 1 1/3 leguas S. O. de Renfrew, y á 1 O. S. O. de Paisley. Está regularmente edificado: es pais industrioso, tiene hilanderías de algodón. Fué fundado en 1782, y su poblacion consta de unos 4,000 habitantes.—Ciudad de los Estados Unidos á 66 leguas N. de Nueva-York y á 10 1/3 N. O. de Albany; capital del condado de Montgomery. Consta de unas 180 casas: contiene una iglesia episcopal y otra presbiteriana, una escuela, un tribunal de justicia y una cárcel. Tiene 7,000 hab.

**JOHORE**: reino y ciudad de la península de Malaca. (Véase DIOHORE.)

**J. H. S.**, ó **I. H. S.**: monograma del nombre de Jesucristo. Es la abreviacion de las palabras «Jesus hominum Salvator» (Jesus salvador de los hombres). En las lápidas, la H se vé ordinariamente coronada por una cruz.

**JOIADA**: gran sacerdote de los judios. (Véase JOAD.)

**JOIBAN (SAN SALVADOR DE)**: feligresía de España con 27 vec., en la prov. de Lugo, part. jud. de Villalba, dióc. de Mondoñedo.

**JOIGNY, JOVINIUM, JOVINIACUM**: ciudad de Francia, departamento del Yonne, cabeza de distrito, á 4 1/3 leguas N. N. O. de Auxerre y á 4 2/5 S. S. E. de Sens; está situada en el declive de una ladera, á la derecha del Yonne, que se pasa por un puente de piedra: es residencia de un tribunal de primera instancia y de otro de comercio, tiene registro de hipotecas

y direccion de contribuciones directas. Está circuida de un antiguo muro con seis puertas, tiene dos arrabales, las calles son la mayor parte estrechas, tortuosas y pendientes, y hay algunas casas de buena construccion. Contiene un hermoso palacio construido por el cardenal de Gondy; la iglesia de San Juan, cuya bóveda es muy celebrada; un espacioso y alto malecon, que termina en dos escalinatas, buenos cuarteles de caballería, dos hospitales, un colegio comunal, una gran plaza de mercado, y coliseo. Industria: fabrica de aguardiente, de albayalde, de arrees de cazar, tenerías y tejares. Hace un activo comercio en vinos del territorio, que son de excelente calidad, en aguardiente, vinagre, madera, toneles, corteza de encina, y carbon. Celebra ferias los dias 2 de enero, 10 de agosto, 14 de setiembre y 1.º de octubre, para la venta de ganado, granos, carbon, toneles, arroz, etc. Es patria de Fernando, célebre pintor sobre esmalte. Poblacion 5,465 habitantes.—El nombre antiguo de esta ciudad es Toviniacum, derivado de Flavio Tavinio, prefecto de la milicia romana en las Galias, al cual atribuyen su fundacion; llevó el título de condado, y uno de sus primeros condes mandó levantar en ella un castillo, llamado en la edad media Castrum Taviniacum. El cardenal de Gondy, hermano del mariscal de Retz, adquirió este territorio.—El distrito se divide en 9 términos: Aillant-sur-Tholon, Bleaneu, Briennon, l'Archeveque, Cerisiers, Charny, Saint-Fargeau, Toigny, Saint-Julien-du-Sault y Villeneuve-le-Roi; contiene 110 parroquias y 84,092 habitantes.

**JOINVILLE**: ciudad de Francia, departamento del Alto-Marne, distrito y á 2 3/4 leguas E. S. E. de Vassy, situada al pie de una alta montaña, sobre la cual se levanta un castillo, en donde nació el famoso cardenal de Lorena. Hay en ella dos hospitales. Industria: fábricas de sargas, lienzos, arpilleras, gorros de lana, tejidos de algodón, cererías y una ferreteria. Celebra ferias para la venta de ganado, tejidos de lana y joyería, los dias 21 de marzo, 19 de junio, 17 de setiembre y 21 de diciembre; es patria del escultor Francisco Espingola. Poblacion 5,000 hab.—Esta ciudad era capital del antes llamado Vallage en la antigua provincia de Champaña; formaba una baronía que poseyó en 1206 Juan Geofredo, conocido con el nombre de Sire Joinville, autor de una historia de San Luis. Enrique II la erigió en principado, á favor de Francisco, duque

de Guisa: en 1638, recayó este principado por sucesion, en mademoiselle de Montpensier, la cual lo legó en su testamento á Felipe, duque de Orleans.

**JOINVILLE (JUAN, SEÑOR DE)**: historiador francés, nació hácia el año de 1225, de una antigua familia de Champaña, y falleció el año de 1519; fué primero senescal en Thibaut, conde de Champaña, y después amigo y consejero del rey Luis IX. Acompañó á Luis en su primera cruzada, combatiendo á su lado con extraordinario valor, y compartió con él la desgracia de su cautiverio; su franqueza y acertado juicio en los consejos, inspiraron tal confianza en el ánimo del rey, que no quiso que en adelante se separara de su lado. De vuelta á Francia le concedió una pension, le admitió en su mesa, y frecuentemente le encargaba le ayudase á hacer justicia á sus súbditos. Joinville nos ha dejado «Memorias sobre Luis IX.», obra llena de naturalidad y de encanto, en la que vemos al santo rey en toda su grandeza cristiana. Se aprecia sobre todo la edicion de Ducange, 1668, en folio. En 1761 apareció otra edicion del mismo Ducange, donde se vé impreso un manuscrito desconocido, y que se cree sea del mismo autor.

**JOLOFS**: pueblo de Africa. (Véase GHILOFS.)

**JOLUCAR**: lugar de España con 50 vec., en la prov. y dióc. de Granada, part. jud. de Motril.

**JOLY (CLAUDIO)**: nació en 1607 en París, y falleció en el año de 1700; fué primeramente abogado, y después canónigo de Nuestra Señora. Acompañó al duque de Longueville en las conferencias de Munster, y le fué muy útil por sus consejos. En seguida pasó á Roma, y de vuelta á Francia fué chantre de la iglesia de París. Se distinguen entre sus escritos algunas obras de teología, y una «Coleccion de máximas verdaderas ó importantes para la instruccion del rey contra la pernicioso política del cardenal Mazarino», 1652, obra donde el autor habla atrevidamente de los derechos de los pueblos, y que fué quemada por la mano del verdugo. Joly era sobrino segundo de Antonio Lousel, y se le debe una edicion de los «Opúsculos» de este autor.

**JOLY (GUYO)**: sobrino del precedente, consejero del rey en Chatelet, y síndico de los arrendatarios del ayuntamiento de París, fué mucho tiempo secretario y confidente del cardenal de Retz; pero concluyó por ser su mas encarnizado enemigo, adhiriéndose al partido de la corte. Ha dejado una

obra titulada: «Memorias históricas» (desde 1648 á 1665), en contraposicion á las que escribió el cardenal de Retz (Amsterdan, 1718, 2 vol. en 12.º)

**JOLY DE FLEURY (GUILLERMO FRANCISCO)**: magistrado, nació en París en 1675, y falleció en 1756. En 1700 le nombraron abogado general, cuyo cargo dimitió en 1746; pero manifestó en el ejercicio de su encargo tal capacidad, y se distinguió tanto por su elocuencia, su celo y su integridad, que le han colocado en el rango de los primeros y mas ilustres magistrados de su época.

**JOLY (MARCO ANTONIO)**: autor cómico, nació en París en 1672, y falleció en 1755; era hijo de un fondista. La primera vez que conoció el talento de que estaba dotado, fué escuchando la lectura de un cuento de madama de Murat, á tiempo que servia á la mesa. Sus obras son: «La escuela de los amantes», 1718; «La muger celosa», 1726, etc. En 1753 le nombraron censor real.

**JOLY (FELIPE LUIS)**: eclesiástico, nació en Dijon el año de 1680, y falleció en el de 1755. Ha publicado entre otras obras un «Tratado de la versificación francesa», en la edicion del «Diccionario» de Richelet, dado á luz en 1751.

**JOLY (JOSÉ ROMAN)**, llamado el PADRE JOLY: capuchino, nació en 1715 en San Claudio, en el Franco-Condado, y falleció en 1805; ha dejado escritas un gran número de obras de teología, de historia y de literatura, y entre ellas: «Historia de la predicacion, 1767; Conferencias sobre los misterios, 1771; Diccionario de moral, 1772; La geografía sagrada, 1784; El Franco-Condado, antiguo y moderno, 1779, y un poema ridiculo en 12 cantos, intitulado, «La Egipciaca, ó viage de San Francisco de Asis á Egipto.»

**JOMANES**, hoy DJEMSAH: rio de la India antigua, uno de los grandes afluentes del Ganges, que desagua en este rio en Palibothra.

**JOMELLI (NICOLÁS)**: célebre músico italiano, que nació en 1714 en Aversa (reino de Nápoles), y se formó con las lecciones de Flo y Leo. Estuvo sucesivamente en Roma, Viena y Stuttgart, donde fué colmado de aplausos, y á su regreso á su patria, murió en 1774. Compuso gran número de motetes, y mas de cuarenta óperas, entre las cuales se admiran particularmente su «Semíramis, Volageso, Lucas, Demofonte, la Clemencia de Tito, Alejandro en las Indias, etc.» Saverro Malter hizo en 1785 un Elogio de Jomelli en italiano.

**JOMEZANA**: parroquia de España con 120 vec., en la prov. y diócesis de Oviedo, part. jud. de Pola de Lena.

**JONADAB**: hijo de Rechab, de la familia Jethró, suegro de Moisés, ayudó a Jehú á que terminase el culto de Baal, y se hizo memorable por su santidad y lo austero de su vida. Prescribió á sus descendientes un género de conducta muy rígida, y privaciones las mas duras, á las cuales la ley no obligaba á nadie; pero no obstante, se dirigian á que aquella se observase con la mayor exactitud y perfeccion. Les prohibió el uso de vino, la agricultura y la propiedad de bienes y caudales, y les mandó que viviesen en tiendas. Los discípulos de Jonadab se llamaron rechabitas, del nombre de su maestro, y siguieron por mas de 500 años las reglas que les habia impuesto. En el último año del reinado de Joaquin, rey de Judá, habiéndose presentado Nabucodonosor delante de Jerusalem, los rechabitas se vieron obligados á dejar el campo y refugiarse en la ciudad, sin que por eso perdiesen su costumbre de vivir en tiendas. Durante el sitio, tuvo orden Jeremias de ir á buscar los discípulos de Rechab, de hacerlos entrar en el templo, y de ofrecerles vino para beber. Cumplió el orden aquel santo varón; pero cuando les ofreció el vino, respondieron que no lo bebían porque Jonadab, su padre, se lo habia prohibido, y el profeta tuvo entonces ocasion de quejarse amargamente de su dureza de corazon, arguyéndoles por la facilidad con que violaban las leyes de Dios, prefiriendo á ellas la observancia de los mandatos de los hombres. Los rechabitas fueron llevados en cautiverio por los caldeos despues de la toma de Jerusalem. Se cree que á su regreso fueron empleados en el templo para su servicio, y que en él egjercieron el ministerio de porteros y cantores.

**JONAS**: hijo de Amati, y quinto de los profetas menores, natural de Getefer en la tribu de Zabulon, vivia en tiempo de Joás y de Jeroboan, dos reyes de Israel, y de Ozias, rey de Judá. Mandó Dios que pasase á Ninive, capital del imperio asirio, para anunciar á aquella opulenta ciudad que habia decretado su destruccion; mas temiendo ejecutar una mision á su parecer peligrosa, se fugó y se embarcó en Joppe, con objeto de pasar á Tarsus en Cilicia. Habiéndose levantado de repente una espantosa tempestad, los marineros echaron suertes para ver quien era causa de aquella desgracia, y la suerte recayó en Jonás. Arrojáronle la mar, creyendo que su

muerte seria la salvacion de los demas, y al instante se aplacó la tempestad. Envió Dios una ballena para que recibiera á Jonás al caer en el agua; y el profeta permaneció tres dias y tres noches en el vientre de aquel monstruoso pez, hasta que le echó en la orilla del mar, y entonces Jonás fué á Ninive, en cumplimiento de nueva orden de Dios. Amedrentados con sus amenazas los habitantes de aquella ciudad, hicieron austera penitencia, dispusieron un ayuno público, y el Señor los perdonó. Viendo Jonás que Dios habia revocado su sentencia, relativa á la destruccion de Ninive, temió que le mirasen como un profeta falso, y se quejó á Dios, quien al punto le hizo comprender lo injusto de sus quejas por medio de una de aquellas lecciones simbólicas, las mas propias para instruir y convencer. A fin de resguardarle de los ardores del sol, hizo crecer en una sola noche un vegetal que la Escritura llama yedra, y que probablemente es el palma cristi, el cual le dió mucha sombra: mas el siguiente dia un gusano royó la raiz de aquella planta, y secándose esta quedó Jonás espuesto como antes á los rigores del sol. Este acontecimiento aumentó el dolor del profeta, en términos que deseó morir, y entonces Dios para instruirle dijo: «Que pues tanto sentia la pérdida de una yedra que nada le habia costado, no debia sorprenderle al ver aplacado su enojo contra una ciudad, en la cual habia mas de 120,000 personas que no sabian hacer diferencia entre el bien y el mal.» Volvió Jonás de Ninive á Judea, donde permaneció hasta su muerte, acaecida en el año de 761 antes de Jesucristo. Las profecias de Jonás están en hebreo y forman cuatro capítulos.

**JONATHAN-BEN-UZIEL**: rabino que vivió hácia el siglo I ó II de la era cristiana; es autor del Targum, una de las obras mas sabias de los judíos, y la cual es una version ó paráfrasis caldaica de la mayor parte de los libros de la Escritura. Los talmudistas suponen que vivió en el siglo V antes de Jesucristo. La mejor edicion del Targum es la de Buxtorf, el padre, Basilea, 1620.

**JONATHAS**: uno de los hijos de Saul, célebre por su amistad con David, asi como por su valor. Acosado del hambre despues de una batalla contra los filisteos, comió un panal de miel que le deparó la casualidad, hecho que estuvo á punto de costarle la vida, porque este principe habia jurado la muerte de cualquiera que comiese antes de terminar el dia.

Jonathás pereció con su padre en la batalla de Gelboe.

**JONATHAS MACABEO**: véase MACABEO.

**JONES (ISTGO)**: célebre arquitecto, apellidado el Vitruvio de Inglaterra, nació en Londres en 1572, murió en 1651, visitó en compañía del conde de Pembroke la Francia, la Alemania y la Italia para perfeccionarse en su arte, y se detuvo especialmente en Venecia para estudiar las obras maestras de Palladio. Fué superintendente de viveres de la corona en el reinado de Jacobo I y de Carlos I, y se mostró por mucho tiempo adicto á los Estuardos. Sus principales trabajos son: el pórtico de San Pablo en Londres; la Bolsa, el hospital de Greenwich, y la sala de los banquetes de Whitehall. Se ha publicado una coleccion de dibujos de sus obras. Londres, 1776.

**JONES (PABLO)**: intrépido marino inglés al servicio de los americanos; nació en Escocia, hácia 1756. Indignado, segun dicen, de las crueldades que cometian los ingleses con los prisioneros anglo-americanos, pasó á los Estados Unidos, donde ofreció al gobierno sus servicios, y llegó á ser uno de los adversarios mas temibles de su patria. Se atrevió á hacer un desembarco en New-Haven en las costas de Inglaterra (1777) y se apoderó del fuerte. En 1779 rindió con un solo buque dos fragatas inglesas. Vuolto á Francia despues de este combate heroico, fué recibido con entusiasmo. Murió en Paris en 1792. Ha dejado escritas sus Memorias.

**JONES (WILLIAM)**: sabio orientalista, nació en Londres en 1746, murió en Calcuta en 1794, hijo de un profesor de matemáticas, se hizo notable en la escuela de Harrow y en Oxford por su precocidad; desde la edad de 18 años concibió aficion á las lenguas orientales aprendiendo el árabe con un sirio de Alepo que se hallaba en Londres. Fué por espacio de muchos años preceptor del conde Spencer, despues se recibió de abogado (1770), cuya profesion egjerció algun tiempo con mucha reputacion, consagrando sus ratos de ocio á la literatura oriental. En 1785 fué nombrado juez del tribunal supremo de Calcuta, lo que le permitió conciliar sus gustos literarios con sus deberes, desempeñando aquel cargo hasta su muerte. En 1784 fundó en Calcuta una sociedad de sabios que ha contribuido poderosamente á los progresos de las investigaciones sobre el Asia. Dotado de una erudicion prodigiosa, William Jones sabia veinte lenguas, entre otras el árabe, el persa y el sanscrito. Ejecutó

por sí solo vastos trabajos que parecían exigir la cooperacion de muchos sabios. Tradujo del persa la «Historia de Nadir-Chah,» 1770; del árabe, los «Moallakats,» coleccion de los siete poetas árabes mas antiguos, 1782; del sanscrito, «Sacontala ó el Anillo fatal,» drama indio de Kalidasa, Calcuta 1789; el «Código de Menu,» que contiene toda la legislacion de los indios, Calcuta 1794. Empezó una vasta compilacion de las leyes de la India que ha sido publicada despues de su muerte por Colebrooke bajo el título de «Digesto de las leyes indias,» Calcuta 1800. W. Jones ha dejado ademas multitud de disertaciones científicas y literarias. Sus obras han sido publicadas en Londres por su viuda 1799, 6 vol. en 4.º ó 15 en 8.º Hay una traduccion francesa de una disertacion de W. Jones sobre la literatura oriental 1771.

**JONGHE ó JONGIUS**: véase JUNCUS y JUNIUS.

**JONIA, IONIA**: hoy las costas de Sivas, Sarukan y Aidin. Dábase este nombre á la parte del litoral del Asia menor, que se estiende desde Focea hasta Mileto, entre el Meandro y el Hermus, y que estaba comprendida en la Lidia, á escepcion del Sur; que pertenecia á la Caria; se la llamaba tambien así á causa de las muchas ciudades griegas que comprendia de origen jónico. Entre estas ciudades habia doce principales y cuyo conjunto formaba una confederacion. Eran estas: primero en el continente de N. á S. Focea, Esmirna, Clazomenes, Erithres, Teos, Lebedos, Colofon, Efeso, Priena y Mileto; 2.º en las islas adyacentes Quio y Samos. Desde un principio fué la Jonia célebre por su comercio, por su navegacion, sus colonias, sus riquezas, su lujo y por el desarrollo de sus bellas artes. Es patria de Homero, Arquiloco, Anacreonte, Pitágoras, Tales de Mileto, Heráclito y Bias, Aspasia etc.—Hácia el año de 1140 comenzó la emigracion de los griegos jonios que dejaron su nombre á esta parte del Asia menor. (Véase JONIOS). Los persas en el reinado de Ciro, despues de la caída del reino de Lidia (548 antes de Jesucristo), sometieron casi enteramente la Jonia. En 504 se sublevó, pero fué vencida, y permaneció bajo el yugo hasta que las victorias de los griegos de Europa en la segunda guerra médica (460 y 479), le devolvieron de hecho la libertad, y hasta que el tratado de Cimón en 449 declaró á la Jonia independiente de la Persia; pero desde entonces Atenas se apropió á Quio y á Samos y atentó contra la libertad de las ciudades jónicas; el

tratado de Antalcidas (387) los volvió á poner durante algun tiempo bajo la dominacion del gran rey. Desde entonces la Jonia estuvo alternativamente bajo la dependencia unas veces de la Persia, y otras de Atenas, de Esparta y de los sucesores de Alejandro, hasta que por último cayó bajo el dominio de los romanos, que dejaron solamente la autonomia á sus ciudades. (Véase JONIOS).

**JONIA (ESCUELA DE)**: llámase así una escuela, ó mas bien una secta de filósofos, que nació en Jonia, y cuyos principales gefes eran jonios. Esta escuela, que es la mas antigua de las filosóficas de la Grecia, tiene por caracteres propios esplicar el mundo por un principio único, cuyas transformaciones varias producen todo lo que vemos, buscar este principio único en alguno de los elementos del mundo material, y en general propender al materialismo. Los principales filósofos jonios son: Tales de Mileto, que floreció 600 años antes de Jesucristo, y que admitia por primer principio el agua ó el elemento líquido; Anaximandro, compatriota y contemporáneo de Tales, que admitia una substancia única, el infinito; y Anaximeno, natural tambien de Mileto y discípulo de Anaximandro, para quien el aire fué la sustancia infinita y primordial; Diógenes de Apolonia que profesó una doctrina analoga á la de Anaximeno; Heraclito de Efeso, que floreció por los años de 500 antes de Jesucristo, y el cual enseñó que el fuego es el substrato de todas las cosas y el agente universal. Agrégase tambien á estos nombres el de Anaxagoras. Esta secta se refundió mas tarde en la de Demócrito y de Epicuro.

**JONICAS (ISLAS)**: grupo de islas que forman una república bajo la proteccion de la Gran Bretaña, está situado en el mar Jonio, al S. O. de la Turquía europea, á lo largo de las costas de la Albania y de la Grecia, y se estiende desde los 35° 50' hasta los 39° 57' lat. N., y desde los 17° 19' hasta los 20° 50' long. E. Se compone de siete islas principales: Corfú (Coreira) Paxo (Ericusa), Theaki (Itaca), Cerigo (Citeres), Cefalonia, Zante (Zacyntho) y San Mauro (Leucade). Tienen por capitales á Corfú, Portogay, Vathi, Capsali, Argostoli, Zante y Amaxchi. Es menester agregar á estas islas gran número de islotes menos importantes de que solo citaremos los mas principales: Merlera, Fano, Samotraki, Anti-Paxo, Meganisi, Cerigotto etc. La poblacion de estas siete grandes islas asciende á 180,000 hab. Corfú es su

ciudad principal y la residencia del gobierno. El clima de las islas Jónicas es muy benigno, el suelo montañoso; se cultivan pocos cereales; pero se coje mucho algodón y aceite, y se hace un comercio muy activo de sal y de pescado: sin embargo los habitantes son pobres en general. El gobierno de las islas Jónicas es una república aristocrática representativa, bajo el protectorado perpetuo del soberano de Inglaterra, que tiene el derecho de poner guarnicion en las plazas y de mandar las tropas. Ademas, un lord alto-comisario inglés dirige todos los negocios mas importantes con el presidente del senado. Este senado representa el poder ejecutivo; y es elegido cada cinco años por los diputados que envia cada una de las siete islas, y se compone de un presidente, un secretario de estado y de cinco senadores.—Estas islas fueron célebres desde la antigüedad, y representaron un papel importante en la guerra del Peloponeso (431—404). Sometidas primero por Alejandro el Grande y despues por los romanos, llegaron á ser en último lugar provincia del imperio de Oriente. Habiéndolas despreciado los emperadores bizantinos, Corfú, la mas considerable de todas ellas, cayó en poder de los reyes normandos de Nápoles; pero en 1580 se apoderaron de ella los venecianos, estendiendo despues su dominacion á las demas islas, y á pesar de los esfuerzos de los musulmanes que fueron únicos poseedores hasta fines del siglo XVIII. En 1797, dueños ya los franceses de Venecia se apoderaron de las islas Jónicas; en 1799 los rusos y turcos reunidos se las quitaron y las constituyeron en un estado independiente bajo el nombre de república de las Siete Islas unidas y bajo la proteccion de la Puerta y de la Rusia. El tratado de Tilsitt (1807) las restituyó á la Francia que las conservó hasta 1815. Desde esta época formaron otra vez un estado libre con la denominacion de «Estados Unidos de las islas Jónicas,» y se hallan bajo la proteccion exclusiva de la Gran Bretaña.

**JONIO (MAR), IONIUM MARE**: porcion del mar Mediterráneo á los 36° 50'—40° 30' lat. N., y á los 12° 50'—21° long. E.; está situado entre la Italia al O., y la Turquía europea al E. Es continuacion del mar Adriático, y contiene las islas Jónicas y otras muchas menos importantes.

**JONIOS, IONI**: una de las cuatro divisiones del pueblo helénico, descendia, segun se cree, de Heleno por Xuthus su hijo, que fué padre de Ion y de Achous. Hácia 1540 inva-

dieron los jonios la Ogigia occidental y la Egiale, y dieron a estos dos países (que fueron después la Atica y la Acaya) el nombre de Jonia; pero estas dos Jonias permanecieron siendo extrañas la una a la otra. En tiempo de la invasión de los dorios en el Peloponeso (1190), los jonios de la Egiale, expulsados por los aqueos se refugiaron entre sus hermanos los jonios de Atica; pero la Atica estaba llena de colios, de corintios y de epidaurios; así es que la mayor parte de los jonios tuvieron pronto que buscar otra mansión. Hacia 1140, en el reinado de Neleo y de otros hijos de Codro, fueron en gran número a fundar colonias en las Ciclades y en la costa O. del Asia menor, así como en las islas vecinas, edificando en ellas las doce ciudades de Jonia, y quitaron además a los colios las ciudades Magnesia y Esmirna. (Véase JONIA). De todos los helenios, los jonios fueron los que mas pronto se civilizaron. La vida elegante, la poesía, la filosofía y las bellas artes nacieron entre ellos desde el siglo IX antes de Jesucristo. Homero era jonio. El dialecto jónico era el mas dulce de la lengua helénica. Los jonios han dejado su nombre a un orden de arquitectura que se distingue por las dobles volutas que adornan su capitel.

**JONKÖPING** ó **JONKÖPING**: ciudad de Suecia (Gothia), capital de la provincia del mismo nombre, al S. O. de Stockholmo; tiene 15,000 habitantes.—La provincia de Jonköping confina al N. con las de Skaraborg y de Linköping, al E. con esta última y la provincia de Calmar, al S. con la de Kronoberg, y al O. con las de Elfsborg y de Halmstad; tiene 150,000 habitantes.

**JONSON** (**BENJAMIN**), llamado vulgarmente **BEN JONSON**: uno de los mejores poetas dramáticos ingleses, nació en Londres en 1574, de un pobre eclesiástico protestante; fué sucesivamente en su juventud albañil, soldado y cómico; á los 24 años abandonó la escena para escribir piezas dramáticas. Estimulado por Shakespeare, compuso multitud de piezas de géneros diversos, y la mayor parte de ellas alcanzaron grande celebridad. En 1619 obtuvo el título de poeta laureado. Murió en 1637, en un estado de miseria debida á su mala conducta. En su sepulcro se escribió este breve panegirico: «O rare Ben Jonson.» Se conservan de él varias tragedias, entre otras «Seyano, Catilina;» muchas comedias, entre las cuales son notables «Volpone (la Zorra), La Muger taciturna y El Alquimista;» tambien escribió epígra-

mas, etc. Se atrajo muchos enemigos por su carácter satírico. En 1616 publicó sus obras, 4 vol. en folio. La edicion mas completa es la de W. Gifford, Londres, 1816, 9 volúmenes en 8.º

**JONSTON** (**JUAN**): naturalista y médico; nació en 1605, en Sambter, cerca de Lissa (Posnania), de una familia oriunda de Escocia, murió en 1675, en Silesia, visitó toda la Europa y escribió: «Historias de los pescados, de los pájaros, de los insectos, de los cuadrúpedos, de los árboles, etc.,» en latín, Hamburgo, 1650, 2 vol. en folio, y muchas obras de medicina, reimprimadas en 10 tomos en folio, desde 1755 á 1768.

**JONZAC** ó **JONSAC**: ciudad de Francia, departamento del Charenta inferior, cabeza de distrito y de territorio, situada á orillas del Seugne, á 6  $\frac{1}{4}$  leguas S. S. E. de Saintes, y á 17  $\frac{5}{4}$  S. E. de la Rochela. Es residencia de un tribunal de primera instancia; tiene registro de hipotecas, direccion de contribuciones indirectas, y una clase de dibujo lineal. Su industria consiste en fábricas de tegidos bastos de lana. Hace mucho comercio en granos y aguardiente de superior calidad, ganado y volateria exquisita, de que le abastece el mercado de Burdeos. Celebra feria de tres dias el lunes posterior al 16 de julio para la venta de caballos, mulos y otro ganado. Poblacion 2,501 habitantes.—El distrito se divide en siete territorios; Archiac, San Genis, Jonzac, Mirambeau, Montendre, Montguyon y Montlieu; contiene 120 parroquias y 81,290 hab.

**JOONER**: ciudad de la India. (Véase DIUNIR.)

**JOPPE**: ciudad de Palestina. (Véase JARFA.)

**JORAIRATAR** ó **JORAYATAR**: lugar de España en la prov. y diócesis de Granada, part. jud. de Ugijar, con 502 vec. y 1,410 habitantes. Está situado en terreno llano á la falda de una colina, y es de antigua fundacion, conservando vestigios del tiempo de los romanos.

**JORAL**: lugar de España con 14 vec., en la prov. de Barcelona, partido jud. de Berga, dióc. de Solsona.

**JORAM**: rey de Judá, sucedió á su padre Josafat en el año 830 antes de Jesucristo; pero en vez de imitar las virtudes de su padre, se distinguió con actos de idolatría y de furor. Casó con Atalia, hija de Achab, la cual fué causa de todas las desgracias que afligieron su reinado. Apenas subió al trono se deshonoró con el asesinato de sus propios hermanos y de los gran-

des del reino que mas queridos eran de Josafat. Imitó todos los actos abominables de los reyes de Israel, levantó altares á los idolos en todas las ciudades de Judea, y animó á sus súbditos á que les tributasen sacrificios. Enojado Dios de sus impiedades, permitió que se sublevasen los idumeos, pueblo que siempre habia estado sujeto á su dominio desde las victorias de Judá. La ciudad de Lobna se apartó de su obediencia y se negó á reconocerle por soberano; los filisteos y árabes hicieron una irrupcion en Judea, donde todo lo llevaron á sangre y fuego, y Joram fué acometido de una espantosa enfermedad que durante dos años le causó tormentos increíbles, y por último, la muerte, en el año 889 antes de Jesucristo, como lo habia pronosticado Elias. Priváronle de ser enterrado en el mausoleo de los reyes.

**JORAM**: rey de Israel desde 887 á 876 antes de Jesucristo, hijo de Achab y hermano de Ochosias, se distinguió tambien por su impiedad. Estuvo en guerra con los sirios. Situado en Samaria por Benadad, su rey, estuvo á punto de rendirse, cuando las tropas enemigas, sobrecojidas de un terror pánico, se dispersaron de repente. Fué herido en el sitio de Ramoth de Galaad: mientras se curaba en Jezrael, se sublevó contra él Jehu, y le mató de un flechazo.

**JORAT**: cadena de montañas de la Suiza, se estiende por los cantones de Vaud y de Friburgo. (Véase ALPES.)

**JORCAS**: villa de España con 90 vec., en la prov. de Teruel, part. judicial de Alaga, dióc. de Zaragoza.

**JORDAENS** (**JACOBO**): célebre pintor de la escuela flamenco, nació en 1594, en Amberes, murió en la misma ciudad en 1678, fué discípulo de Adam Ort y de Rubens. Este pintor se distinguió por la fuerza de colorido, por su inteligencia en el claro-oscuro, y por su facilidad en el trabajo; pero las mas de las veces se limitaba á la imitación servil de la naturaleza y no tenia nada de ideal. Se ha atribuido á Rubens uno de los mejores cuadros de Jordaens, «Jesucristo en medio de los doctores.» El museo del Louvre posee de este los «Cuatro Evangelistas y el Concerto de familia.» El de Madrid cuenta hasta cuatro cuadros, entre ellos el «Juicio de Salomon.» El mismo grabó algunos de sus cuadros.

**JORDAN** (**CAMILO**): virtuoso ciudadano, nació en Leon de Francia, en 1771, murió en 1821, tomó parte en la sublevacion de Leon contra el régimen del terror y se vió obligado

á emigrar hasta el 9 de termidor. En 1701 fué nombrado del Consejo de los Quinientos, á cuya asamblea presentó un informe célebre sobre la libertad de cultos. En 18 de fructidor se vió otra vez en la necesidad de espatriarse, hasta que en tiempo de la restauracion fué llamado á la Cámara de los Diputados, y después al Consejo de Estado, de donde fué escluido en 1819 por sus opiniones liberales. Se tiene de Camilo Jordan: «Historia de la conversion de una dama de Paris; La ley y la religion vengadas; Verdadero sentido del voto nacional sobre el consulado vitalicio etc.; La Sesión de 1817.»

**JORDAN**: pintor italiano. (Véase GIORDANO LUCAS.)

**JORDAN** (**ESTEBAN**): oriundo de Valladolid, nació en diciembre de 1545, y fué pintor, arquitecto y escultor; pero segun parece adquirió mas reputacion por este último título. Una de las pruebas de su mérito, es que Felipe II que no apreciaba talentos medianos, le nombró su primer escultor, y que siguió la corte hasta la muerte de aquel monarca. Las obras mas notables de Jordan son un «San Pedro, un San Pablo, una Magdalena y una Adoracion de los reyes.» Debe creerse que tambien era gran pintor, pues que Greco no tuvo á menos referirse á él por sus cuadros. Tenemos seis de Jordan muy estimados y que se ven en la iglesia de la Magdalena en Valladolid, donde falleció este artista hácia el año de 1605.

**JORDAN**, **JORDANES**, hoy **NAHR-EL-ARDEN** ó el «Charia» en árabe: rio de Siria (Damasco), en la antigua Palestina, sale del Djebel-el-Cheik (Antilibano), corre al S., atraviesa el Bahr-Helú (lago de Semechon), el lago de Tarabieh (ó de Tiberiade), y desagua en el mar Muerto (el antiguo lago Asfaltito). El Jordan es muy célebre en la historia sagrada. En el reinado de Josué lo pasaron los hebreos á pie enjuto por los años 1600, y en él fué bautizado Jesucristo.

**JORDAN** (**ALFONSO**): hijo de Raimundo IV, conde de Tolosa, fué despojado de sus estados por Guillermo IX conde de Poitiers (1114 y los recobró en 1119) fué sitiado en Tolosa por el rey Luis el Joven, yerno de Guillermo IX; alcanzó la paz por el matrimonio de Raimundo, su hijo, con Constanza, hermana del rey, fué uno de los cruzados que pasaron á la Tierra Santa donde murió en 1148. Se le dió el nombre de Jordan por haber sido bautizado en las aguas de este rio.

**JORDAN** (**FRANCISCO CLAUDIO**), llamado **DON MAUR**: benedictino de San German, nació en Poligny en 1690,

murió en 1782: fué prior de la abadia de San Martin de Autun, y después de la de las capas blancas en Paris, y asistente del general de los benedictinos. Escribió una «Disertacion sobre las vias romanas en el país de los seguaneses» premiada por la academia de Besançon 1755, etc.

**JORDAN** (**ANSELMO, LUIS, BERNARDO BRECHILLET**): dentista y médico, nació en Paris en 1774, murió en 1816, inventó varios instrumentos de cirugía, y dejó muchas obras de mérito, entre otras «Nuevos elementos de odontalgia, 1766, en 12.º; Tratado de enfermedades y de las operaciones quirúrgicas de la boca,» 1778, 2 volúmenes en 8.º Tomó ademas una parte muy activa en la redaccion del «Año literario de Feron.»

**JORDAN** (**AMABLE, LUIS MARIA, MIGUEL BRECHILLET**): hijo del anterior, orientalista, nació en Paris en 1818; escribió muchas memorias relativas á la historia de Oriente. Se le debe ademas «La Persia ó cuadro del gobierno, de la religion de la literatura de este imperio, 1814, 5 volúmenes en 8.º; Investigaciones sobre el origen de las traducciones latinas de Aristóteles,» 1819, en 8.º, obra premiada por la Academia de Inscripciones y Bellas Letras, y que contiene descubrimientos curiosos sobre muchos puntos de la historia literaria de la edad media.

**JORDANS**: pintor de Amberes. (Véase JORDAENS.)

**JORGE** (**SAN**): era segun la leyenda, un jóven y hermoso principe de Capadocia que sufrió el martirio bajo el imperio de Diocleciano. Se cuentan de este santo mil prodigios, como el haber dado muerte á un espantoso dragon y salvar á la hija del rey, á la cual el monstruo iba á devorar: tambien se le presenta armado de una lanza en ademán de hacer pedazos al dragon. Es muy célebre en Oriente y su fama se ha estendido desde allí al Occidente: veneran sobre todo á San Jorge en Rusia, en Inglaterra y en Génova. Los rusos han adoptado á este santo con su dragon como el principal emblema de sus blasones, y han dado su nombre á la primera de sus órdenes militares; los ingleses y los genoveses le han elegido por su patron y le festejan el 23 de abril.

**JORGE I**: rey de Inglaterra de la casa de Hanover, nació en Osnabruk el año de 1660, y falleció en el de 1727, era hijo de Ernesto Augusto primer elector de Hanover, y de la princesa Sofia, nieta de Jacobo I, rey de Inglaterra. En 1714, á la muerte de la reina Ana, que no dejó hijos, fué llamado al trono de Inglaterra co-

mo el mas próximo heredero en la línea protestante, y de este modo dió principio la casa de Hanover. Durante todo su reinado, se apoyó con el partido whig y observó una juiciosa y acertada neutralidad respecto á las guerras del continente. Eligió por principal ministro á Roberto Walpole, cuya habilidad en el desempeño de su encargo reprimió todas las tentativas de desórden, é hizo vanas las intrigas del pretendiente Jacobo III. Menos afortunado en los asuntos domésticos de su familia, se vió precisado á divorciarse con Sofia de Zell, que se habia comprometido en una intriga amorosa, y encerró á esta princesa en un fuerte castillo, donde terminó su existencia, después de 52 años de cautiverio (1716).

**JORGE II** (**AUGUSTO**): rey de Inglaterra, hijo del precedente, nació en 1683, y sucedió á su padre en 1727; conservó en un principio el ministro de su padre, el célebre Walpole, que supo conservar una paz octaviana por espacio de doce años; pero habiendo separado á este hábil ministro, no hizo Jorge mas que dos expediciones desastrosas. En la guerra de la sucesion de Austria, sus ejércitos victoriosos en Dettingen (1745), fueron derrotados en los combates de Fontenoy (1745) y de Lawfeld (1747) que fueron seguidos del tratado de Aix-la-Chapelle (1748). La paz de 1748 fué de corta duracion y habiéndose vuelto á encender la guerra en 1755, esperimentó la Inglaterra nuevos reveses en Alemania; pero sus pérdidas quedaron recompensadas con las brillantes conquistas que hacian en la India. Este principe murió repentinamente el año de 1760.

**JORGE III**: rey de Inglaterra, nació en 1738 y sucedió en 1760 á Jorge II, su abuelo; obtuvo brillantes victorias contra la Francia y el Austria en la guerra de los Siete Años, y concluyó en 1763 un tratado de paz, que tuvo pocas ventajas para su país y que escitó grandes descontentos; tuvo que sostener la guerra contra las colonias de América revolucionadas, yen 1783 se vió obligado á reconocer la independencia de los Estados Unidos; combatió con todo su poder la revolucion francesa. En 1810, se volvió loco y falleció á los diez años después. Su hijo Jorge IV ejerció durante este tiempo la regencia. Jorge III tuvo por su principal ministro al célebre Pitt, y bajo este reinado fué cuando brillaron, Fox, Burke, y Sheridan. Dejó muchos hijos: Jorge IV, y Guillermo IV, los cuales reinaron, el duque de Kent, padre de Victoria y Ernesto Augusto, rey de Hanover.

**JORGE IV**: rey de Inglaterra, na-