

**JULIODUNUM**: ciudad de Galia, hoy Ludun.

**JULIOMAGUS**: ciudad de Francia. (Véase **ANGERS**.)

**JULIOPOLIS**: nombre de muchas ciudades del Asia menor ó del Egipto. (Véase **GORDIUM**, **TARSUS**, **NICOPO-LIS**.)

**JULIUM CARNICUM**, hoy **Zucchio**: ciudad de la Galia Cisalpina, entre los carnos, al N. O. de Aquilea entre los Alpes y el Tilavemptus.

**JULIUS VICUS**: ciudad de Germania, hoy Gernersheim.

**JULO**: hijo de Ascanio y nieto de Eneas, nació en Lavinio, y pasaba por ser el tronco de la familia romana de los Julios, á la cual César pertenecía. Virgilio da el nombre de Julo al mismo Ascanio.

**JUMELA**: villa de España con 11 vec., en la prov. y dióc. de Toledo, part. jud. de Navahermosa.

**JUMET**: ciudad de Bélgica (Hena) al N. de Charleroy. Tiene 5,420 hab. Hay minas de ulla.

**JUMIEGES**: lugar de Francia, departamento del Sena Inferior, á 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> leguas O. de Ruan, territorio y á 4 S. S. O. de Duclair: está situado cerca del bosque del Trait, y de la margen derecha del Sena en una península formada por este río. Tenia en tiempos antiguos una célebre abadía, encomienda de benedictinos, fundada en 654 por San Filiberto, en la cual florecieron muchos varones insignes, entre otros San Hugo, San Eucher y Guillermo de Jumieges; en los siglos IX y X, esta abadía fué seminario de obispos, del cual se hace frecuente mencion en la historia de la iglesia galicana; y Carlos VII residió en ella durante algun tiempo. La hermosa iglesia que contenia, encerraba un sepulcro de mármol, en donde estaban depositados el corazón y las entrañas de Inés Sorel, y á pesar de que está arruinada, se conservan aun las dos torres de la portada, de 181 pies de alto, que sirven de punto de reconocimiento á los navegantes. Su poblacion consta de unos 4,700 hab., y en sus alrededores se explotan minas de ulla.—Vauban formó el proyecto de cortar la península de Jumieges, en la parte septentrional, por un canal que hubiera abreviado 4 leguas la navegacion del Sena, y aunque se principiaron los trabajos, fueron suspendidos al momento.

**JUMILLA**: villa de España, en la prov. de Murcia, part. jud. de Yecla, dióc. de Cartagena, con 1,858 vec. y 75,552 hab. Está situada al pie de una colina, en terreno desigual, y es de fundacion antigua.

**JUMILLAC (EL GRAN)**: villa de

Francia, departamento del Dordoña, á 5<sup>2</sup>/<sub>5</sub> leguas E. de Nontron y á 8 E. N. E. de Perigueux, cabeza de distrito, situado en la margen izquierda del Isle. Es pais industrial; tiene herrerías é ingenios con altos hornos de fundicion. Celebra siete ferias anuales, siendo la mas concurrida la del 7 de mayo para la venta del ganado mayor y menor, etc. Su poblacion consta de unos 5,170 hab. En sus cercanias hay indicios de una mina de antimonio sulfúrico.

**JUN**: lugar de España con 68 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Granada.

**JUNCADELLA**: lugar de España con 15 vec., en la prov. de Barcelona, part. jud. de Manresa, dióc. de Vich.

**JUNCOSA (FR. JOAQUIN)**: pintor español. Nació en la villa de Cornudella, obispado de Tarragona, el año 1651, y fueron sus padres Juan Juncosa, pintor de escaso mérito, y Mariana Domadel. Aprendió con su padre los primeros rudimentos de su profesion y tomó el hábito de lego en la Cartuja de Scala Dei. Pintó varios cuadros para aquel monasterio, y viendo su aplicacion y grande aficion á la pintura le mandó el prior á Roma para que se perfeccionase en ella. Allí hizo grandes progresos, y cuando regresó á su convento, miraba con desprecio cuanto habia pintado antes de irse. Desde entonces ejecutó muchos y magníficos cuadros para su convento, el de Montealegre, y varios otros para diferentes particulares, que eran muy celebrados por los inteligentes. También era de su mano un suntuoso cuadro que hizo para el monasterio de Scala Dei de Barcelona, que representa á San Bruno leyendo la regla á sus monges. Asi mismo se le atribuyen varios lienzos que habia en la iglesia y sacristia de la cartuja de Mallorca, todos del mayor mérito.

**JUNCOSA (EL DOCTOR DON JOSÉ)**: pintor español. Era tambien de Cornudella, como su primo Fr. Joaquin, y aprendió á pintar con su tio Juan Juncosa. Aunque no pintaba con la misma perfeccion que su primo, por haber carecido de la instruccion que este recibió en Roma, no obstante pintaba con mucha limpieza. Pintó con Fr. Joaquin varias obras para la iglesia de la Cartuja de Scala Dei, é hizo muchos retratos de particulares. En 1682 pintó al fresco las paredes de la capilla de la Concepcion en la catedral de Tarragona. También trabajó para la misma iglesia los lienzos de la vida de la Virgen y dos colaterales en el presbiterio sobre las puertas, que representan á San Diego pre-

dicando y á Santa Tecla en el martirio del fuego; dos cuadros cuyo asunto es el martirio de Santa Tecla, y dos santos benedictinos adorando al Santísimo Sacramento para la capilla arzobispal y muchos otros para diferentes templos de aquella capital.

**JUNCOSA**: aldea de España en la prov., part. jud. y dióc. de Lérida, con 165 vec. y 660 hab. Está situada en terreno elevado y llano y es de moderna fundacion.

**JUNEDA**: villa de España con 156 vec., en la prov., part. jud. y diócesis de Lérida. Está situada en terreno llano y es de antigua fundacion.

**JUNEZ**: aldea de España con 14 vec., en la prov. y dióc. de Zaragoza, part. jud. de Egea de los Caballeros.

**JUNG STILLING**: místico. (Véase **STILLING**.)

**JUNG-BUNZLAU, BOLESLEJ FANUM NOVUM**: ciudad real de Bohemia al N. E. de Praga sobre el Iser. Tiene 4,000 hab. Hay buen caserío, un castillo, 6 iglesias, un gimnasio, fábricas de paños y tenerías.

**JUNG-FRAU**: montaña alta de los Alpes Berneses (Suiza) en los limites de los cantones de Berna y del Valés, á los 46° 52' 14" lat. N. y 5° 57' 44" long. E.

**JUNGIUS (JOAQUIN JUNGE)**: matemático, filósofo y médico alemán; nació en Lubeck en 1657 y falleció en 1710; fué rector de la escuela de San Juan en Hamburgo y tuvo la gloria de sustituir la esperiencia á las antiguas doctrinas universitarias en la enseñanza de las ciencias filosóficas. Leibnitz le supone inferior á Descartes, pero le coloca al par de los Copérnicos, Galileos y Keplers. Sus obras son: «Geometria empirica, lógica hamburgensis, 1681, en 8.º» «Doxoscopiae phycice minores, sen isagoge phycica doxoscópica,» Hamburgo, 1662, en 4.º «Harmónica theoretica, 1678 y 1679, en 4.º» «Isagoge phytoscopica, 1678, en 4.º» «Germania superior, 1685, en 4.º» «Mineralia, 1689; Historia vermium, 1691; Opúscula physico-botánica,» Coburgo, 1647.

**JUNI (JUAN DE)**: escultor, pintor y arquitecto. Hizo sus estudios en Italia de donde se cree era natural. Vino á España con don Pedro Alvarez de Acosta, obispo que fué de Oporto y despues de Leon, con el objeto de que edificase el palacio episcopal en aquella ciudad portuguesa, como en efecto lo verificó, y otras obras en la misma capital. En 1556 trabajó el retablo mayor y el del trascoro de la catedral del Burgo de Osma, de los cuales el primero contiene muchas y muy buenas estatuas que representan

los principales misterios de nuestra redencion, y otros pasos de la vida y Asuncion de la Santísima Virgen; en el segundo se admira una estatua de San Miguel y otras efigies del tamaño natural, que son del mayor mérito. También ejecutó estatuas para la catedral de Segovia, para el convento de San Francisco de Valladolid, y el sepulcro del obispo su protector, que se hallaba en la iglesia de los dominicos de Aranda de Duero. Se citan de este artista otras muchas obras que ejecutó para diferentes iglesias de Valladolid, Santoyo, Rioseco y Salamanca. Poseia perfectamente la anatomia del cuerpo humano: era grandioso en las formas y excelente en los paños, dejando entrever siempre el desnudo. Estas y otras circunstancias que se manifiestan en sus obras de escultura, han hecho creer que pudo haber sido discípulo del célebre Miguel Angel: sin embargo, Ceán Bermudez dice que tenia la estravagancia de mover las figuras con tan fuertes contorsiones, aun en los asuntos de quietud y tranquilidad, y con tales afectos en los ojos, brazos y músculos, que lejos de mover á devocion espantan al que las mira. Como pintor, era Juni excelente dibujante, y su colorido el de la escuela florentina: en cuanto á su gusto en la arquitectura, corresponde al que entonces reinaba en España.

**JUNIA ó JUNYA**: lugar de España con 21 vec., en la prov. y diócesis de Gerona, part. jud. de Olot.

**JUNING (antes LOS REYES)**: pueblo de la república del Perú, á los 15° 50' lat. S. 70° long. O. Tiene 500 hab. Bolívar derrotó en sus inmediaciones á los españoles el 6 de agosto de 1824, y de sus resultados ganó la victoria de Ayacucho.—Juning ha dado su nombre á uno de los 7 departamentos que forman la república del Perú. Este departamento tiene por capital á Huanuco.

**JUNIO (EL MES DE)**: en latin «junius.» Los autores no se han puesto todavía de acuerdo respecto de la etimología de esta palabra. Como los antiguos indican tres diferentes, porque segun unos, «junius» procede de «juno», segun otros de «junioribus», y segun otros de «jungendo,» Ovidio transformó esta esplicacion etimológica en una escena dramática. En efecto, hizo intervenir á tres diosas, Juno, Hebe y la Concordia, las cuales, en un certámen animadísimo, esponen ante el poeta sus derechos, ó mas bien sus pretensiones, á dar nombre al mes de junio. Escusado es añadir que el autor de los Fastos se muestra indeciso; y que mas prudente que París

no se atreve á pronunciar su fallo, porque juzgando entre tres diosas tiene que ofender á dos, y la suerte de Troya le asusta. Esta prudente decision, traducida á la lengua vulgar, significa que Ovidio no sabia cual de las tres etimologias de junio era la verdadera. Despues de los tiempos de Augusto, algunos sabios, desechando las etimologias de Ovidio, pretenden que este mes recibió el nombre de «junio» en honor de Junio Bruto, fundador de la república romana y de su libertad.—Como quiera que sea, junio es el mes sexto de nuestro año civil. Los atenienses le solemnizaban con tres grandes fiestas; la de las «panateneas,» la de las «isterias,» y el célebre sacrificio llamado «hecatombe.»—Las principales fiestas de los romanos en este mes eran las de Belona, de Hércules, de las Musas y de la diosa Mens, ó del Buen sentido. Esta última fué instituida por Otacilio despues de la batalla de Trasimeno.—Durante este mes han sucedido acontecimientos históricos de la mayor importancia; citaremos algunos de los mas notables. La coronacion de don Alonso el Sábio, en Sevilla, en el año 1252; la entrada en Madrid del rey de Francia Francisco I, á consecuencia de su prision en la batalla de Pavia; la condenacion de Galileo por la inquisicion de Roma en 1653; la abdicacion de la reina Cristina de Suecia, 1654; el bombardeo de Argel por los franceses, en 1685; y el descubrimiento de la isla de Taiti por el comodoro Byrn, 1765.—El mes de junio ha sido muy fatal para los personajes célebres, porque durante él han muerto Alejandro el Grande; el emperador Neron, año 68 de nuestra era; el emperador Vespasiano, año 79; Juliano el Apóstata, 365; Mahoma, 652; el emperador Ludovico Pio, hijo y sucesor de Carlo Magno, 840; el emperador de Oriente Leon el Filósofo, 914; el papa Anastasio III, 915; don Sancho Garcia V de Navarra, 1076; don Enrique I de Castilla, 1217; la reina doña Maria de Molina, 1522; Juan Huss; Juana de Albret, reina de Navarra, 1572; Sobieski, rey de Polonia, 1696; el duque de Vendoma, 1712; Addison, poeta y filósofo inglés, 1719; el duque de Marlborough, general inglés, 1722; el mariscal de Berwick, 1754; el mariscal de Francia, duque de Villars, 1754.—No es menos célebre este mes en los fastos militares, pues durante él ha habido las acciones de guerra siguientes: la toma y saqueo de Roma por el rey vándalo Genserico, año 455 de nuestra era; toma y saqueo de Compostela por los

moros, 995; toma de Damietta por el rey San Luis, 1249; batalla de Courtray, perdida por los franceses, 1502; batalla naval en las aguas de Blangueberga, ganada por los ingleses á los franceses, 1540; toma de Nápoles por el rey don Alonso V de Aragon, 1442; toma de Pisa por los florentinos, 1509; batalla de Novara, perdida por los franceses y con ella todo el Milanesado, 1515; sorpresa y saqueo de Cádiz por los ingleses, 1599; batalla de Nieuport perdida por los austriacos, 1600; toma de Breda por los españoles, 1625; batalla de las Dunas perdida por los españoles, 1658; paso del Rhin por Luis XIV con su ejército, 1672; toma de Namur por Luis XIV, 1692; combate naval en las aguas del Texel, ganado por Juan Bart á los holandeses, 1694; batalla de Friedberga ganada por Federico II de Prusia, 1745; batalla naval de Finisterre ganada por los ingleses, 1747; batalla de Marengo ganada por Napoleon, 1800.

**JUNIO**: nombre de una familia célebre de Roma que pretendia descender de uno de los compañeros de Eneas.—Un individuo de esta familia, Marco Junio, se alió con la familia real, casándose con una hija de Tarquino el Anciano, y fué padre de Junio Bruto. (Véase **BRUTO**.)

**JUNIO (ADRIANO)**, en holandés «der Jonghe» (el Joven), sábio del siglo XVI, nació en Horn en 1512; fué muy erudito en el conocimiento de las lenguas, de las letras y de la medicina. Despues de haber ejercido largo tiempo esta facultad en Harlem, fué llamado á Copenhague como primer médico del rey; pero no pudiendo habituarse al clima, se volvió á Harlem, donde fué nombrado rector de las escuelas, y murió en 1575 cerca de Middelburgo. Se conservan de él: «Lexicon græco-latinum, Basilea, 1548, en folio; De anno et mensibus, Basilea, 1755 en 8.º; Nomenclator omnium rerum,» Ausburgo, 1555, en 8.º; muchas veces reimpresso; traducciones del griego, poemas latinos, etc.»

**JUNIO**: pseudónimo bajo el cual se ocultó en Inglaterra el autor de las «Carta políticas,» célebre por su estilo virulento, y que se publicaron en Londres desde 1769 hasta 1772 en el «Public advertiser,» diario político, y las cuales estaban dirigidas contra el ministerio de lord North. Todavía no se conoce al verdadero autor de estas cartas, y se han atribuido á Burke, lord Sackville, Hamilton, Carlos Yoyd, Felipe Francis, Hugh Boyd, Glover, lord Temple, lord Grenville, y el librero Almon. Las mejores ediciones de

estas cartas son las de Londres, 1796, 2 volúmenes en 8.º; 1812, 3 volúmenes en 8.º, y las de Edimburgo, 1822, en 8.º. Han sido traducidas al francés en 1791, 2 volúmenes en 8.º, y 1825, 2 volúmenes en 18.º por J. T. Parisot.—Se cree hoy que el autor es sir Felipe Francis, miembro del parlamento, que murió en 1818.

**JUNKSEYLO:** véase **DIONKSEYLOX.**

**JUNO:** reina de los dioses, hija de Saturno, hermana y muger de Júpiter. Tuvo de este tres hijos, Vulcano, Hebe y Lucina. Fué también madre de Marte; pero le concibió sola, ofendida porque Júpiter había producido por sí solo á Minerva. Atribúyese á esta diosa un carácter altivo y celoso, y dotada de un odio implacable. Irritada porque el pastor troiano París había preferido á Venus adjudicando á ésta la manzana de oro, promovió la guerra de Troya, y dedicó todos sus esfuerzos á la pérdida de esta desgraciada ciudad: persiguió continuamente á las muchas queridas de su esposo, así como á los hijos que tuvo éste de sus concubinas. Indignado Júpiter por sus reconvenções continuas, la colgó un día con una corona de oro entre el cielo y la tierra. Juno era particularmente venerada en Samos, en Argos, en Olimpia, en Cartago y Roma. Se la consideraba como protectora de los matrimonios y los partos. El pavo real, tipo de la hermosura y del orgullo, le estaba consagrado. Se la representa sentada en un trono, ceñida la cabeza con una diadema y el cetro en la mano; un pavo real á su lado y detras de ella á Iris su mensajera. Sus sobrenombres más comunes son el de «Lucina y Pronuba.»

**JUNONIA:** una de las islas Afortunadas (Canarias, hoy isla de Palma).

**JUNONIS PROMONTORIUM:** en Bética, hoy el cabo Trafalgar.—Cabo del Peloponeso al S. O.

**JUNOT (ANDOCHE):** duque de Abrantes, general francés; nació en 1771 en Bussy-le-Grand, cerca de Semur, de padres labradores; se alistó en 1791 como simple soldado en el primer batallón de la Costa de Oro, y aun no era más que sargento cuando Bonaparte notando su serenidad de espíritu en el sitio de Tolon le nombró secretario suyo. Este mismo general le admitió al poco tiempo en su estado mayor, proporcionándole una rápida carrera en las campañas de 1796 y 1797, y últimamente le llevó á Egipto con el título de su primer edecan. Entonces Junot, general de brigada, dejándose llevar de su intrepidez se atrevió á hacer frente á

5,000 turcos con un cuerpo solo de 500 hombres, y hubiera perecido con los suyos, si no hubiese llegado Kléber oportunamente en su socorro. A su regreso á Francia le dieron el nombramiento de teniente general, el de gobernador de París en 1806 y coronel general de húsares; al año siguiente pasó á Lisboa en clase de embajador, y luego fué puesto al frente de un ejército destinado á ocupar el Portugal. Se mantuvo dueño del país por más de un año haciendo exacciones, ó mas bien robos inauditos, pero arrollado en Vimeiro por las fuerzas inglesas al mando del duque de Wellesley, duque de Wellington, ajustó una capitulación honrosa para él y para su ejército. Napoleon le hizo un recibimiento amistoso á su regreso á Francia, le dió sucesivamente el mando de dos ejércitos en España y Rusia, y luego le confió el gobierno de las provincias Ilirias. En este último puesto se sintió acometido de una dolencia mental que le obligó á volver á Francia, donde falleció el año de 1815. Era Junot afecto á las letras á pesar de que su educación no había sido la mas esmerada, y tenia gusto particular de hacerse con los manuscritos mas raros y las mas hermosas ediciones.

**JUNQUERA DE ESPADAÑEDO (SANTA MARIA DE):** feligresía de España con 514 vec., en la prov. y diócesis de Orense, part. jud. de Allariz. Está situada en terreno montuoso, y es de fundación moderna.

**JUNQUERA DE AMBIA (SANTA MARIA DE)** villa de España con 298 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Allariz.

**JUNQUERA (SAN PEDRO DE):** feligresía de España con 27 vec., en la prov. de Zamora, part. jud. de Benavente, dióc. de Astorga.

**JUNQUERA (JUNCARIA):** villa de España con 167 vec., en la provincia y dióc. de Gerona, part. jud. de Figueras. Está situada en terreno llano, y es de antigua fundación.

**JUNQUERA DE TERA:** lugar de España con 46 vec., en la prov. de Zamora, part. jud. de Benavente, dióc. de Astorga.

**JUNQUERA (BATALLA DE):** en el valle llamado de Junquera, situado entre Estella y Pamplona, se dió en el año 921 una reñida batalla en que fueron completamente derrotadas por los árabes las huestes confederadas de Navarra y de Leon, que acaudillaban don Ordóñez, rey de Leon, y don Garcia, hijo de don Sancho, rey de Navarra. Quedaron prisioneros en esta refriega, y fueron conducidos á Córdoba, Hermogio, obispo de Tuy, y Dulcideo de Salamanca.

**JUNQUERAS** ó **JUNQUEYRAS (SAN SALVADOR):** feligresía de España con 78 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Redondela, dióc. de Tuy.

**JUNQUIÈRES (J. B. D.):** autor de varios poemas burlescos; nació en París en 1713, y murió en 1786. Dejó escritos: «El discípulo de Minerva, ó el Telémaco disfrazado, poema, 1751; Epístola de Grisbourdon á Voltaire, 1756, en 8.º, etc.

**JUNQUITU:** lugar de España con 24 vec., en la prov. de Alava, partido jud. de Vitoria, dióc. de Calahorra.

**JUNTA:** se da este nombre en España á una asamblea de cierto número de personas que se reúnen para consultar negocios importantes, para dirigir algun establecimiento ó corporación, ó para encargarse de algun ramo de administración pública. Los comuneros de Castilla llamaron «Santa junta» al centro directivo de su insurrección. También se llama «Junta de gobierno» la que para el del reino deja establecida un rey al tiempo de su fallecimiento.

**JUNTA DE SALVACION PÚBLICA:** esta junta, la mas célebre de cuantas hubo en Francia durante la época del terror, se abrió el 6 de abril de 1793, por un decreto de la Convención Nacional, que propuso el partido de la montaña, y reasumió por espacio de mas de un año toda la autoridad en Francia. Tenia bajo sus órdenes al Tribunal revolucionario, á las juntas revolucionarias establecidas en todos los pueblos de Francia para recibir las denuncias, y la Junta de seguridad general, encargada de la policía: Se compuso al principio de nueve individuos, sacados del seno de la Convención, siendo los principales Danton, Barrere y Cambon. El 40 de junio de 1795, se les agregaron otros tres individuos: Saint-Just, Juan-Bon-Saint-André, y Couthon, entrando despues Robespierre y Carnot, Collot de Herbois y Billant-Varennes. Esta junta llenó la Francia de cadalsos, y despues de haberse deshecho del gobierno revolucionario, atacó á sus propios individuos y se vió sucesivamente caer las cabezas de Hebert, de Chaumette, de Danton, de Camilo Desmoullins, etc. En fin la escision que estalló entre Robespierre, Saint-Just, Couthon y los demas miembros, la prision y suplicio de los tres primeros el 27 de julio de 1794 (9 de termidor año II) pusieron término á la formidable influencia de la junta; pues aun cuando no quedó abolida, tuvo enjaulada la Convención de desorganizarla poco á poco, de suerte que privada de sus ene-

migos mas terribles, perdió todo su poder y desapareció completamente al establecerse el Directorio, 1795.

**JUNTA PATRIOTICA:** véase **SEÑORAS.**

**JUNTA (LOS):** en italiano «Giunta y Junta,» familia célebre de impresores, que se establecieron en Florencia y en Venecia á mediados del siglo XV. Felipe Junta nació en Florencia en 1450 y ejerció allí su arte desde 1497 hasta 1517. Fué el primero que obtuvo del papa Leon X un privilegio de diez años para la impresión de los autores griegos y latinos que publicase. Despues de su muerte, sus herederos formaron una compañía, porque desde 1518 hasta 1550 los libros de esta imprenta llevaban esta fórmula: «Apud Juntas.» Desde 1551 no llevaban ya mas que el nombre de Bernardo, uno de los hijos de Felipe.—A principios del siglo XVII se establecieron dos ramas de la familia de los Junta, la una en Venecia y la otra en Leon de Francia.

**JUNTAS PROVINCIALES (CRUZ DE DISTINCION DE LAS):** fué concedida por real órden de 2 de noviembre de 1818 á los vocales é individuos que compusieron las Juntas de todas las provincias de España, por sus servicios y patriotismo en la guerra de la Independencia nacional de 1808. Es de oro, con corona real, y se compone de cuatro brazos iguales entre sí que rematan en ocho globos lisos, con fajas de esmalte blanco en sus contornos, llamas purpúras en el centro formando arcos igual y cuatro flores de lis entre los brazos: centro ovalado esmaltado de verde esmeralda y orlado de blanco, y en él el busto del rey coronado de laurel; en la orla; «al celo y constancia de la Junta provincial.»

Reverso, toda la cruz esmaltada de azul celeste á escepcion del centro en el que se colocaron las armas de cada una de las provincias orlada con su nombre y dictados. Cinta negra en el centro, dos fajas encarnadas á sus lados y otras dos blancas á sus cantos todas de igual ancho.

**JUNZANO:** lugar de España con 66 vec., en la prov. part. jud. y dióc. de Huesca.

**JUNO (SAN MARTIN DE):** feligresía de España con 115 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Noya, dióc. de Santiago.

**JUPILE:** «Jobit villa» en latin en la edad media, ciudad de Bélgica (Lieja) al E. de Lieja. Tiene 1,500 habitantes. En las cercanias hay minas de hulla. Era la residencia favorita de la familia de Heristall. Pepino de Heristall murió en dicha ciudad.

**JUPIN:** nombre dado algunas ve-

ces por los poetas antiguos franceses á Júpiter.

**JUPITER,** en griego «Zeus,» el dios supremo, el padre y soberano de los dioses y de los hombres en la religion de los griegos y de los romanos, era hijo de Saturno y de Rhea. Habiendo obtenido Saturno el trono de su hermano Titan con la condicion de no criar hijos varones, Júpiter debía ser devorado al nacer por su propio padre; pero segun la fábula se salvó por la astucia de Rhea que substituyó al hijo divino una piedra que Saturno devoró, y fué criado secretamente en la isla de Creta donde mamó la leche de la cabra Amaltea y donde los Curetes y Coribantes cuidaron de su infancia. Informados Titan y sus hijos del fraude de Rhea destronaron á Saturno y lo encerraron en una prision: pero Júpiter, á pesar de no tener todavía mas que un año, libertó á su padre y lo restableció en el trono. Temiendo mas tarde Saturno la ambicion de hijo tan poderoso, le armó emboscadas; pero Júpiter, conociendo sus designios, lo expulsó del Olimpo y quedó hecho soberano absoluto de sus estados. Entonces compartió el imperio del mundo con sus hermanos, Neptuno y Pluton, dió al primero los mares, al segundo los infiernos y reservó para sí el cielo y la tierra. Júpiter tuvo que sostener una lucha terrible contra los gigantes, que quisieron escalar el cielo para vengar á los Titanes y destronarle, y se desembarazó de ellos abrasándolos con sus rayos. Casó con su hermana Juno en quien hubo á Vulcano, Hebe y Lucina, y cuyo carácter altivo é iracundo le causó muchos disgustos. Tuvo además muchas queridas: Io, Semelé, madre de Baco; Ceres, madre de Proserpina; Mnemosina, madre de las Musas; Latona, madre de Apolo y de Diana; Maia, madre de Mercurio; Alcmena, madre de Hércules etc. Dió á luz sin concurso de hembra alguna á Minerva ó á la Sabiduria, que salió enteramente armada de su cabeza. Transformábase de mil maneras para satisfacer sus pasiones; sedujo á Danae bajo la forma de una lluvia de oro, y á Leda bajo la de un cisne, y robó á Europa bajo la forma de un toro. Los mitólogos representan á Júpiter sobre un trono de oro ó de marfil, con un cetro en la mano izquierda y con la otra lanzando el rayo; á sus pies hay un águila con las alas abiertas y á su lado Ganimedes, su escanciador. Le estaba consagrada la encina. Era adorado en toda la tierra, siendo sus templos mas célebres los de Dodona en Grecia, de Olimpia en Elida, de Ammon en Libia y el Capi-

tolio en Roma.—En las leyendas transmitidas por los antiguos se halla á la vez la idea de un Dios supremo que preside al universo y que se encuentra bajo mil formas diversas, y el recuerdo de un príncipe poderoso, pero disoluto, que reinó bien en Creta, bien en cualquiera de los países donde se encuentra un monte Olimpo.

**JURA, JURATUS** ó **JURASSUS MONS:** cadena de montañas que se destaca de los Alpes, se estiende por la Suiza y la Francia, se dirige del S. O. al N. E. atravesando parte del canton suizo de Basilea, y cubre los departamentos franceses del Doubs, del Jura y del Ain. Forma con sus ramificaciones gran número de valles; los principales son los de Joux, de Moutiers-Travers, de Valangin, del Doubs, del Ain, del Ródano, etc. Sus cumbres mas altas son: el Reculet, el Mont-Tendre y el Dole.

**JURA (DEPARTAMENTO DEL):** uno de los departamentos fronterizos de la Francia, linda al N. con el del Alto Saona, al O. con los de Saona y Loira y de la Costa de Oro; al S. con el del Ain, y al E. con la Suiza. Tiene 515,555 habitantes. Su capital es Lons-el-Saulnier. Está formado de parte del antiguo Franco Condado.

Hay montañas muy elevadas, principalmente al E. y al N.; lo atraviesan muchos rios; tiene grandes pantanos, salinas, minas de ulla, canteras de mármol, alabastro etc. En sus montes se crian muchas plantas medicinales, es fértil en cáñamo, avena, maiz, buenos viñedos, y tiene escelentes pastos donde se cria mucho ganado lanar, caballar y de cerda. Su industria consiste en rejolerías, utensilios de hierro, efectos de madera, y se hacen muy buenos quesos.—Este departamento tiene cuatro distritos (Dole, Poligny, San Claudio y Lons-el-Saulnier), 52 cantones y 599 pueblos; pertenece á la 6.ª division militar y al tribunal real de Besanzon; forma la diócesis de San Claudio.

**JURA (BAILIAS DE) LEBERBEG-VOGTEYEN:** comarca de Suiza que forma la parte N. O. del canton de Berna, comprende los antiguos dominios del príncipe-obispo de Basilea y se divide en 5 bailias: Courtelary, Dalemont, Montiers, Porentruy y Seignelegier.

**JURA:** una de las Hebridas al N. E. de la isla de Islay, forma parte del condado escocés de Argila. Tiene 1,500 hab. Su principal montaña es el Ben-an-Oir. No hay en toda ella mas que una sola poblacion, llamada también Jura en la costa E.

**JURA:** así se llama en España el acto solemne de prestar juramento: pe-

tole por los poetas antiguos franceses á Júpiter.

**JUPITER,** en griego «Zeus,» el dios supremo, el padre y soberano de los dioses y de los hombres en la religion de los griegos y de los romanos, era hijo de Saturno y de Rhea. Habiendo obtenido Saturno el trono de su hermano Titan con la condicion de no criar hijos varones, Júpiter debía ser devorado al nacer por su propio padre; pero segun la fábula se salvó por la astucia de Rhea que substituyó al hijo divino una piedra que Saturno devoró, y fué criado secretamente en la isla de Creta donde mamó la leche de la cabra Amaltea y donde los Curetes y Coribantes cuidaron de su infancia. Informados Titan y sus hijos del fraude de Rhea destronaron á Saturno y lo encerraron en una prision: pero Júpiter, á pesar de no tener todavía mas que un año, libertó á su padre y lo restableció en el trono. Temiendo mas tarde Saturno la ambicion de hijo tan poderoso, le armó emboscadas; pero Júpiter, conociendo sus designios, lo expulsó del Olimpo y quedó hecho soberano absoluto de sus estados. Entonces compartió el imperio del mundo con sus hermanos, Neptuno y Pluton, dió al primero los mares, al segundo los infiernos y reservó para sí el cielo y la tierra. Júpiter tuvo que sostener una lucha terrible contra los gigantes, que quisieron escalar el cielo para vengar á los Titanes y destronarle, y se desembarazó de ellos abrasándolos con sus rayos. Casó con su hermana Juno en quien hubo á Vulcano, Hebe y Lucina, y cuyo carácter altivo é iracundo le causó muchos disgustos. Tuvo además muchas queridas: Io, Semelé, madre de Baco; Ceres, madre de Proserpina; Mnemosina, madre de las Musas; Latona, madre de Apolo y de Diana; Maia, madre de Mercurio; Alcmena, madre de Hércules etc. Dió á luz sin concurso de hembra alguna á Minerva ó á la Sabiduria, que salió enteramente armada de su cabeza. Transformábase de mil maneras para satisfacer sus pasiones; sedujo á Danae bajo la forma de una lluvia de oro, y á Leda bajo la de un cisne, y robó á Europa bajo la forma de un toro. Los mitólogos representan á Júpiter sobre un trono de oro ó de marfil, con un cetro en la mano izquierda y con la otra lanzando el rayo; á sus pies hay un águila con las alas abiertas y á su lado Ganimedes, su escanciador. Le estaba consagrada la encina. Era adorado en toda la tierra, siendo sus templos mas célebres los de Dodona en Grecia, de Olimpia en Elida, de Ammon en Libia y el Capi-

tole por los poetas antiguos franceses á Júpiter.

**JUPITER,** en griego «Zeus,» el dios supremo, el padre y soberano de los dioses y de los hombres en la religion de los griegos y de los romanos, era hijo de Saturno y de Rhea. Habiendo obtenido Saturno el trono de su hermano Titan con la condicion de no criar hijos varones, Júpiter debía ser devorado al nacer por su propio padre; pero segun la fábula se salvó por la astucia de Rhea que substituyó al hijo divino una piedra que Saturno devoró, y fué criado secretamente en la isla de Creta donde mamó la leche de la cabra Amaltea y donde los Curetes y Coribantes cuidaron de su infancia. Informados Titan y sus hijos del fraude de Rhea destronaron á Saturno y lo encerraron en una prision: pero Júpiter, á pesar de no tener todavía mas que un año, libertó á su padre y lo restableció en el trono. Temiendo mas tarde Saturno la ambicion de hijo tan poderoso, le armó emboscadas; pero Júpiter, conociendo sus designios, lo expulsó del Olimpo y quedó hecho soberano absoluto de sus estados. Entonces compartió el imperio del mundo con sus hermanos, Neptuno y Pluton, dió al primero los mares, al segundo los infiernos y reservó para sí el cielo y la tierra. Júpiter tuvo que sostener una lucha terrible contra los gigantes, que quisieron escalar el cielo para vengar á los Titanes y destronarle, y se desembarazó de ellos abrasándolos con sus rayos. Casó con su hermana Juno en quien hubo á Vulcano, Hebe y Lucina, y cuyo carácter altivo é iracundo le causó muchos disgustos. Tuvo además muchas queridas: Io, Semelé, madre de Baco; Ceres, madre de Proserpina; Mnemosina, madre de las Musas; Latona, madre de Apolo y de Diana; Maia, madre de Mercurio; Alcmena, madre de Hércules etc. Dió á luz sin concurso de hembra alguna á Minerva ó á la Sabiduria, que salió enteramente armada de su cabeza. Transformábase de mil maneras para satisfacer sus pasiones; sedujo á Danae bajo la forma de una lluvia de oro, y á Leda bajo la de un cisne, y robó á Europa bajo la forma de un toro. Los mitólogos representan á Júpiter sobre un trono de oro ó de marfil, con un cetro en la mano izquierda y con la otra lanzando el rayo; á sus pies hay un águila con las alas abiertas y á su lado Ganimedes, su escanciador. Le estaba consagrada la encina. Era adorado en toda la tierra, siendo sus templos mas célebres los de Dodona en Grecia, de Olimpia en Elida, de Ammon en Libia y el Capi-

tole por los poetas antiguos franceses á Júpiter.

**JUPITER,** en griego «Zeus,» el dios supremo, el padre y soberano de los dioses y de los hombres en la religion de los griegos y de los romanos, era hijo de Saturno y de Rhea. Habiendo obtenido Saturno el trono de su hermano Titan con la condicion de no criar hijos varones, Júpiter debía ser devorado al nacer por su propio padre; pero segun la fábula se salvó por la astucia de Rhea que substituyó al hijo divino una piedra que Saturno devoró, y fué criado secretamente en la isla de Creta donde mamó la leche de la cabra Amaltea y donde los Curetes y Coribantes cuidaron de su infancia. Informados Titan y sus hijos del fraude de Rhea destronaron á Saturno y lo encerraron en una prision: pero Júpiter, á pesar de no tener todavía mas que un año, libertó á su padre y lo restableció en el trono. Temiendo mas tarde Saturno la ambicion de hijo tan poderoso, le armó emboscadas; pero Júpiter, conociendo sus designios, lo expulsó del Olimpo y quedó hecho soberano absoluto de sus estados. Entonces compartió el imperio del mundo con sus hermanos, Neptuno y Pluton, dió al primero los mares, al segundo los infiernos y reservó para sí el cielo y la tierra. Júpiter tuvo que sostener una lucha terrible contra los gigantes, que quisieron escalar el cielo para vengar á los Titanes y destronarle, y se desembarazó de ellos abrasándolos con sus rayos. Casó con su hermana Juno en quien hubo á Vulcano, Hebe y Lucina, y cuyo carácter altivo é iracundo le causó muchos disgustos. Tuvo además muchas queridas: Io, Semelé, madre de Baco; Ceres, madre de Proserpina; Mnemosina, madre de las Musas; Latona, madre de Apolo y de Diana; Maia, madre de Mercurio; Alcmena, madre de Hércules etc. Dió á luz sin concurso de hembra alguna á Minerva ó á la Sabiduria, que salió enteramente armada de su cabeza. Transformábase de mil maneras para satisfacer sus pasiones; sedujo á Danae bajo la forma de una lluvia de oro, y á Leda bajo la de un cisne, y robó á Europa bajo la forma de un toro. Los mitólogos representan á Júpiter sobre un trono de oro ó de marfil, con un cetro en la mano izquierda y con la otra lanzando el rayo; á sus pies hay un águila con las alas abiertas y á su lado Ganimedes, su escanciador. Le estaba consagrada la encina. Era adorado en toda la tierra, siendo sus templos mas célebres los de Dodona en Grecia, de Olimpia en Elida, de Ammon en Libia y el Capi-

tole por los poetas antiguos franceses á Júpiter.

**JUPITER,** en griego «Zeus,» el dios supremo, el padre y soberano de los dioses y de los hombres en la religion de los griegos y de los romanos, era hijo de Saturno y de Rhea. Habiendo obtenido Saturno el trono de su hermano Titan con la condicion de no criar hijos varones, Júpiter debía ser devorado al nacer por su propio padre; pero segun la fábula se salvó por la astucia de Rhea que substituyó al hijo divino una piedra que Saturno devoró, y fué criado secretamente en la isla de Creta donde mamó la leche de la cabra Amaltea y donde los Curetes y Coribantes cuidaron de su infancia. Informados Titan y sus hijos del fraude de Rhea destronaron á Saturno y lo encerraron en una prision: pero Júpiter, á pesar de no tener todavía mas que un año, libertó á su padre y lo restableció en el trono. Temiendo mas tarde Saturno la ambicion de hijo tan poderoso, le armó emboscadas; pero Júpiter, conociendo sus designios, lo expulsó del Olimpo y quedó hecho soberano absoluto de sus estados. Entonces compartió el imperio del mundo con sus hermanos, Neptuno y Pluton, dió al primero los mares, al segundo los infiernos y reservó para sí el cielo y la tierra. Júpiter tuvo que sostener una lucha terrible contra los gigantes, que quisieron escalar el cielo para vengar á los Titanes y destronarle, y se desembarazó de ellos abrasándolos con sus rayos. Casó con su hermana Juno en quien hubo á Vulcano, Hebe y Lucina, y cuyo carácter altivo é iracundo le causó muchos disgustos. Tuvo además muchas queridas: Io, Semelé, madre de Baco; Ceres, madre de Proserpina; Mnemosina, madre de las Musas; Latona, madre de Apolo y de Diana; Maia, madre de Mercurio; Alcmena, madre de Hércules etc. Dió á luz sin concurso de hembra alguna á Minerva ó á la Sabiduria, que salió enteramente armada de su cabeza. Transformábase de mil maneras para satisfacer sus pasiones; sedujo á Danae bajo la forma de una lluvia de oro, y á Leda bajo la de un cisne, y robó á Europa bajo la forma de un toro. Los mitólogos representan á Júpiter sobre un trono de oro ó de marfil, con un cetro en la mano izquierda y con la otra lanzando el rayo; á sus pies hay un águila con las alas abiertas y á su lado Ganimedes, su escanciador. Le estaba consagrada la encina. Era adorado en toda la tierra, siendo sus templos mas célebres los de Dodona en Grecia, de Olimpia en Elida, de Ammon en Libia y el Capi-

ro muy principalmente á la asistencia de los magnates, prelados, procuradores y diputados de las ciudades de voto en Cortes para jurar y reconocer al príncipe ó princesa herederos y sucesores en el trono. El primer monarca jurado de esta manera fué don Jaime I de Aragón. A el acto de la Jura acompañan grandes festejos, celebrándose la religiosa ceremonia en algun suntuoso y antiguo templo, como el de San Gerónimo de Madrid donde se han verificado las últimas juras reales.

**JURADO:** reunion de doce ó mas ciudadanos, elegidos á la suerte entre los que tienen las condiciones necesarias, para que declaren, según su conciencia, después de haber escuchado los debates judiciales, acusación y defensa, si es ó no culpable el acusado ante los tribunales. A estos ciudadanos llamados también jurados, corresponde solo juzgar el hecho y declarar la culpabilidad ó no culpabilidad. Después los jueces aplican la pena. En España solo se ha establecido el jurado, para juzgar los delitos contra la libertad de imprenta.

**JURENZAS (SAN PEDRO DE):** feligresía de España con 70 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. judicial de Señorín de Carvallino.

**JURIEU (P.):** teólogo y controversista protestante, nació en 1639 en Mer (Orleans), hijo del párroco de este pueblo, obtuvo en 1674 una cátedra en la universidad protestante de Sedan; pero en 1681 al suprimirse este instituto, se retiró á Rotterdam, donde le dieron una cátedra de teología; pero declarándose contra la revocación del edicto de Nantes y causando celos la reputación de Bayle, su colega en Sedan y Rotterdam, acusó á éste de herejía y de adulterio con su muger, é hizo que le condenara el consistorio de Rotterdam como reo de ambos crímenes. De carácter irascible y arrebatado, Jurieu pasó toda su vida en disputa, escribió con acrimonia contra Bossuet, Fenelon y Arnauld, no perdonando á sus mismos correligionarios, entre los que se contaban, además de Bayle, Jaquelot, Basnage y Saurin. Murió en Rotterdam en 1718 á los 75 de edad. Sus obras principales son: «Historia del Calvinismo y del papismo puestos en paralelo», Rotterdam, 1682, 2 vol. en 4.º, la cual es una refutación de la Historia del Calvinismo del P. Maimbourg: Política del clero francés etc. Amsterdam, en 12.º; Espíritu de M. Arnauld, Deventer (Rotterdam), 1684, 2 vol. en 12.º; Cuadro del socinianismo, 1691, en 12.º; Historia crítica de los dogmas y de los cultos, Amsterdam, 1704.

**JURISDICCIONES (LIGA DE LAS DIEZ):** véase GRISONES.

**JURJURA, FERRATUS MONS:** cadena del Atlas en el África septentrional, en las provincias de Argel y de Constantina, se extiende del S. O. al N. E. á lo largo de la orilla izquierda del Saman, y se une al S. con el Pequeño Atlas. Es preciso atravesar esta cadena para pasar de la provincia de Argel á la de Constantina. Se la atraviesa por un desfiladero llamado Biban ó las Puertas de Hierro. (Véase BIBAN.)

**JURUA:** ria de la América del Sur, nace en el Perú y sale probablemente del lago Rogaguano; después viene al Brasil, riega la parte occidental de la provincia de Para, y se junta con el Amazona á los 68.º longitud O., 2.º 40' lat. S. Da su nombre á una comarca del Brasil en la provincia de Para.

**JURUENA:** rio del Brasil, provincia de Mato-Grosso, nace en la misma, hácia el punto en donde los Campos Parexis se juntan con la sierra Urucumanacu; separa la comarca de su nombre de la de Arinos, y confluye con el Arinos para formar el Topayos, hácia los 9.º 40' lat. S., y los 53.º 48' longitud O., después de un curso de unas 104 leguas del S. al N. Este rio es muy caudaloso y recibe muchos afluentes.

**JURUENA:** comarca del Brasil, en la parte occidental de la provincia de Mato-Grosso. Linda al N. con la provincia de Para, al O. con el Guapore y el Madeira, que la separan del Perú y del alto Perú; al S. E. con la comarca de Mato-Grosso, y al E. con el rio de su nombre que la separa de la comarca de Arinos. Tiene mas de 80 leguas del N. al S., y es mas estensa del E. al O. En esta última dirección la corta una larga cordillera poco elevada, á la cual se dan los nombres de cordillera Geral y de Sierra Urucumanacu. Baña la multitud de rios, entre los cuales los mas caudalosos, después del Juruena, del Madeira y de Guapore son el Jamary y el Jeuparana. Sus estensos bosques producen buenas maderas para la construcción naval y para la carpintería, corpulentos cedros y palmeras, entre otras la llamada «ubusu», cuya flor es un capullo elástico, del cual se sirven los indios como de un gorro. Entre los pocos establecimientos que han formado los portugueses en esta comarca el principal es el fuerte del príncipe de Beira, construido en 1776 en la margen derecha del Guapore.

**JUSCAA:** villa de España con 140 vec., en la prov. y dióc. de Málaga, part. jud. de Ronda.

**JUSLIBOL:** lugar de España con 143 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Zaragoza.

**JUSSEY:** ciudad de Francia, cabeza de territorio (Alto Saona), á 5  $\frac{1}{5}$  leguas N. O. de Vesoul y á 3  $\frac{1}{4}$  S. de Bourbonne-les-Bains, situada en pais montañoso y cerca de la margen derecha del Amance. Su industria consiste en relojería fina. Celebra cuatro ferias al año para la venta de caballos, tegidos de lana y sombreros de paja. En sus cercanías hay muchos vestigios de antigüedades.

**JUSSIEU (ANTONIO DE):** nació en Leon de Francia en 1686, murió en 1758. Desde sus primeros años sintió una inclinación invencible al estudio de la botánica. Después de haber estudiado muchos años en Montpellier, pasó á Paris (1708); pero no tardó en hacer un viaje á Normandía y Bretaña, donde hizo descubrimientos importantes sobre las plantas, y á su regreso fué nombrado catedrático de botánica en el Jardin Real en reemplazo de Tournefort. Algun tiempo después entró en la facultad de medicina y fué recibido en la Academia de Ciencias. Hizo también varias escursiones á la Francia meridional, España y Portugal, cuyo viaje no fué perdido para la ciencia, porque hizo descubrimientos curiosos y reunió una colección de preciosas plantas. Los resultados de sus trabajos han aparecido casi todos en las «Memorias de la Academia de Ciencias». Ha publicado también aparte algunos opúsculos, entre ellos, un «Discurso sobre los progresos de la botánica», Paris 1748.

Se le debe una edición de las «Instituciones rei herbarie» de Tournefort, aumentadas con un «Apéndice» (Leon 1719) y la publicación de las láminas botánicas de Barrelier, acompañadas de texto (R. P. «Barrelieri planta per Galliam, Hispaniam et Italiam observata», Paris, 1714, en folio). En 1772 el doctor de Grendoger de Foigny publicó bajo el título de «Tratado de las virtudes de las plantas, obra póstuma de Mr. Antonio de Jussieu», un curso de materia médica que había enseñado por mucho tiempo en la facultad de medicina de Paris.

**JUSSIEU (BERNARDO):** hermano del anterior, nació en Leon en 1699, murió en Paris en 1777, acompañó á su hermano Antonio al viaje botánico que hizo por España y Portugal, donde manifestó su inclinación decidida á la historia natural, y á su regreso á Francia fué recibido doctor en Montpellier en 1720. En 1722 sucedió á Vaillant en la cátedra de botánica del Jardin del Rey. Publicó en

1725 en 2 volúmenes una edición aumentada de la «Historia de las plantas de las cercanías de Paris» de Tournefort. Este libro decidió á la Academia de Ciencias á admitirle en su seno en 1725, cuando solo contaba 26 años de edad. Apesar de su vasta erudición publicó poco, limitándose á dar algunas memorias en la colección de la Academia de Ciencias; pero este hombre que escribía tan poco, meditaba sin cesar sobre las leyes que rigen á los seres organizados y sobre las relaciones que unen á unos con otros. Fué además uno de los que mas contribuyeron á enriquecer el Museo de Historia Natural, y todavía llama la atención en el jardin de las plantas un cedro del Libano que trajo de Inglaterra en su sombrero en 1754, y que hoy es el árbol mas alto y corpulento que contiene este jardin.

**JUSSIEU (JOSÉ DE):** hermano de los dos que anteceden, nació en Leon en 1704 y murió en 1779: se entregó desde su juventud al estudio de las ciencias. Ingeniero, naturalista y médico, fué nombrado para acompañar, en calidad de botánico, á los astrónomos de la Academia de Ciencias que se embarcaron para el Perú en 1755, con objeto de medir un arco del meridiano. Luego que sus colegas regresaron á Europa, continuó recorriendo la América meridional á fin de proseguir sus investigaciones de historia natural, y no volvió á Francia hasta el año 1771, después de 50 de ausencia; pero quebrantada notablemente su salud, murió sin haber podido redactar las memorias de sus viajes. Se le debe el descubrimiento del «heliotropo del Perú» hoy tan generalizado en nuestros jardines.

**JUSSIEU (ANTONIO LORENZO DE):** sobrino de los anteriores, nació en Leon en 1748, murió en Paris en 1856. Pasó á Paris en 1765 para terminar sus estudios bajo la dirección de su tío Bernardo, y en 1770 tomó el grado de doctor en medicina en la facultad de Paris. Poco tiempo después fué elegido por Lemonnier, profesor de botánica en el Jardin del Rey, para suplirle, y nombrado en 1777 demostrador de botánica en el mismo establecimiento en reemplazo de su tío. En 1775 fué admitido en la Academia de Ciencias, y en 1789 publicó una obra, fruto de largos estudios, titulada: «Genera plantarum secundum ordines naturales deposita» la cual hace, dice Cuvier, en las ciencias de observación, una época acaso tan importante como la química de Lavoisier en las ciencias de experiencia. En esta obra aplica á todo el reino vegetal un método de clasificación natural.

En 1784, Jussieu formó parte de la comisión nombrada del seno de la sociedad real de medicina para el examen del magnetismo animal; pero no pudiendo ponerse de acuerdo con sus colegas sobre la manera de juzgar y apreciar los hechos, se negó á firmar su informe y publicó otro á su nombre para explicar y motivar su negativa, y en él reconoce la realidad de los efectos singulares producido por Mesmer y los atribuye á la acción del calor animal. En 1790 fué nombrado individuo de la municipalidad de Paris y encargado como tal de la administración de los hospitales y hospicios de aquella ciudad, cuyos cargos desempeñó hasta fines de 1792. En 1804 fué nombrado uno de los profesores de la Academia de Medicina de Paris; pero en 1822 fué despojado arbitrariamente de su cátedra, así como muchos de sus colegas. En 1826 se vió obligado á renunciar su cátedra de botánica en el Museo á causa de hallarse muy quebrantada su salud; pero apesar de su edad avanzada, conservó hasta su muerte su amor á la ciencia y todas sus facultades intelectuales. Además de los escritos que ya hemos mencionado, se le debe una colección de noticias sobre la historia del Museo de Historia Natural, y multitud de artículos de importancia en el «Diccionario de ciencias naturales», entre los cuales es notable el que trata del método natural de los vegetales.—Mr. Adriano de Jussieu, hijo de Lorenzo, nació en Paris en 1787; reemplazó á su padre en la cátedra de botánica del Museo 1826 y en 1851 entró en la Academia de Ciencias.

**JUSSUF:** véase YUSSUF.

**JUSSY-L'ÉVEQUE:** lugar de Suiza á 5  $\frac{1}{4}$  leguas E. S. E. de Ginebra y á una N. de Bone. Existe allí el palacio de Crest, que perteneció durante mucho tiempo á Agripa de Aubigné, amigo y compañero de Enrique IV. Este lugar debe su nombre á un palacio que poseía el obispo de Ginebra; su población consta de 1,400 hab.: sus alrededores son muy arbolados.

**JUSTA (SANTA):** virgen y mártir española. Celebrazse la fiesta de esta santa el mismo día que la de Santa Rufina, su hermana: eran naturales de la ciudad de Sevilla, y se mantenían vendiendo vasijas de barro, invirtiendo en limosnas lo que les sobraba de su escaso sustento. Un día que las principales señoras de la ciudad salieron, llevando en andas el idolo Salambon, solicitaron limosna para celebrar su fiesta; llegaron al puesto de nuestras santas, y como ellas respondiesen que no querían contri-

buir para el culto de las falsas deidades, irritadas aquellas damas, dejaron caer las andas sobre las vasijas que ellas tenían de venta, y se las hicieron pedazos. Las dos hermanas inmediatamente rompieron aquel idolo, cuya acción llegó al instante á noticia del gobernador Diogeniano. Mandó que las rasgasen las carnes con garfos de hierro, aplicando después hachas encendidas, y viendo que permanecían constantes en la fé, las mandó encerrar en un oscuro calabozo. Al poco tiempo las sacaron y las obligaron á andar descalzas por lo mas fragoso de los montes Marianos (hoy Sierra-Morena), cuya maleza las causó un dilatado martirio. Volvieronlas á la cárcel, y en ella murió Justa, y pocos días después los ministros que mandó el gobernador, mataron á Rufina á fuerza de golpes que la dieron en la cabeza. Su fiesta se celebra el 19 de julio.

**JUSTANES (SAN MARTIN DE):** feligresía de España con 150 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Lama, dióc. de Santiago.

**JUSTAS (SANTIAGO DE):** feligresía y coto de España con 58 vec., en la prov. de Lugo, part. jud. de Villalba, dióc. de Mondoñedo.

**JUSTEL Y SU BARRIO DE QUINTANILLA:** lugar de España con 61 vec., en la prov. y dióc. de Zamora, part. jud. de Puebla de Sanabria.

**JUSTICIA:** para representarla, distinguen los artistas la justicia humana de la justicia divina. Los atributos ordinarios de la primera son la balanza y la espada. Algunas veces ponen una venda sobre los ojos de la figura en que la personifican para indicar la rigurosa imparcialidad que conviene al carácter del juez. Representan la justicia divina bajo la figura de una jóven de rara belleza, sobre cuya cabeza se vé una corona de oro, y encima de esta una paloma de extraordinaria blancura. Lleva los cabellos esparcidos, su traje es tegido de oro, tiene en la mano derecha una espada de fuego, y en la izquierda una balanza.

**JUSTICIA MAYOR DE ARAGON (EL):** si alguna vez se ha interpuesto entre la corona y el pueblo, un poder capaz de proteger á éste contra los desafueros de aquella, ha sido al instituir en Aragón el oficio del justicia, en quien haciendo masculina á esta palabra, se quiso ya personificar la autoridad suprema que disfrutaba y sus extraordinarias funciones judiciales, cual nunca tuvo otras, ningun magistrado del mundo. No solo se apelaba á el justicia mayor de todas las sentencias de los tribunales inferiores, si