

diferencia del de jacetanos en que los primeros son catalanes, y los segundos de la tierra de Jaca. Era tan poblada esta region, que los romanos tuvieron mucho que hacer para sujetar los grandes pueblos que contenia, resistiendo con valor á los ejércitos de Marco Porcio Caton, de Julio César, y de Sertorio. Vencidos por Caton, este les privó del uso de las armas, y fué tanto el sentimiento que les causó, que muchos prefirieron darse muerte á vivir afrentosamente desarmados.

**LACHA y BARRIA:** villa de España con 10 vec., en la prov. de Alava, part. jud. de Salvatierra, dióc. de Calahorra.

**LACHAISE (FRANCISCO DE AIX, llamado EL PADRE):** jesuita, nació en 1624 en el castillo de Aix en Forez, murió en 1709; enseñó por mucho tiempo la filosofía en Leon de Francia y llegó á ser provincial de su órden. En 1675 le eligió Luis XIV por su confesor, y desempeñó este delicado cargo hasta su muerte, por espacio de 34 años. El P. Lachaise se halló mezclado en todas las intrigas de la corte. Colocado entre madama de Montespan y madama de Maintenon, tomó partido por esta última y favoreció su matrimonio con Luis XIV. Durante las querrelas religiosas tuvo parte en la revocacion del edicto de Nantes (1685), en los debates sobre el quietismo y en la condenacion de Fenelon; en las persecuciones ejercidas contra los jansenistas, y se consagró en todas ocasiones á los intereses de su órden. Lachaise era un hombre muy diestro, que poseia la habilidad de alarmar ó calmar la conciencia del rey segun los casos y circunstancias. Ha dejado algunos escritos, el mas notable de ellos es un «Curso de filosofía» en latín, Leon, 1661. Fué individuo de la Academia de Inscripciones.—Luis XIV habia mandado edificar para su confesor al E. de Paris, una casa de campo muy linda que fué llamada «Monte-Luis», cuyo terreno fué convertido despues en un cementerio que lleva todavia el nombre del Padre Lachaise.

**LACHALOTAIS (LUIS RENATO DE CARADEUC DE):** procurador general en el parlamento de Bretaña, nació en Rennes en 1701, fué uno de los mas furiosos adversarios de los jesuitas, los persiguió ante el parlamento de Bretaña, y publicó en 1761 las «Constituciones de los jesuitas», que les dió un golpe mortal, si bien atrajo á su autor el odio de muchos enemigos. Poco despues de la supresion de la Compañía (1764), el parlamento y los estados de Bretaña, hicieron viva oposicion á algunos edictos pecuniarios

que atentaban á las franquicias de la provincia. Lachalotais fué acusado de ser el instigador de aquella oposicion y se le imputaron hechos calumniosos, en virtud de los cuales fué preso con su hijo, magistrado como él, y encerrado en la ciudadela de San Malo (1765). Despues de un largo encierro, que escitó una fermentacion general, fué desterrado á Saintes y no pudo volver á Rennes sino al cabo de diez años al advenimiento de Luis XVI (1775). Fué repuesto en su plaza en el parlamento de Rennes y murió en esta ciudad en 1785. Se conservan de él ademans de las Constituciones de los jesuitas, «Un ensayo de educacion nacional, 1765, y Memorias justificativas», que publicó durante su detencion, 1767, 3 vol. en 4.º, las cuales están escritas con mucha elocuencia y ofrecen un vivo interés.

**LACHAMBRE (MARTIN CURCAN DE):** médico de Luis XIV, nació en Mans en 1594, murió en Paris en 1669; era tal la reputacion que gozaba de buen fisonomista que Luis XIV le consultaba siempre que hacia algun nombramiento. Se tiene de él «El arte de conocer á los hombres, 1659; Los caracteres de las pasiones, 5 volúmenes, 1640-62,» obra muy apreciada y en la cual ha insertado el autor una disertacion acerca de los animales; «Sistema del alma,» 1664, que fué atacado por Petit, y varios escritos sobre cuestiones de física ó de fisiología. Lachambre se muestra en sus obras demasiado crédulo, puesto que dá crédito á los desvarios de la quironancia, de la astrología, etc.—Hubo otro Lachambre, doctor de Sorbona, que nació en 1698, murió en 1755, escribió sobre teología, y dejó un «Compendio de filosofía,» 1764, (póstuma).

**LACHAPELLE (J. DE):** autor dramático, nació en Bourges, en 1655, murió en Paris en 1729; era secretario del príncipe de Conti, y Luis XIV le confió una mision importante en Suiza. Puso en escena muchas tragedias, Zaida, Cleopatra, Telefonte y Ajax, que alcanzaron gran éxito, gracias á la habilidad del actor Baron, y compuso varias novelas entre otras «Los amores de Cátulo, 1680, y Los amores de Tibulo,» 1725; insertó en estas dos novelas algunas malas traducciones de Cátulo y de Tibulo. Reemplazó á Furetierre en la Academia Francesa.

**LACHAPELLE (BOISBELEAU DE):** ministro protestante, nació en 1676 en Oxillac, cerca de Jonzac en Saintonge, murió en 1746, pasó su juventud en Inglaterra, y en 1725 fué cura párroco de la iglesia walona en la Haya. Fué uno de los redactores de la Biblio-

teca inglesa ó Diario literario de la Gran Bretaña, Amsterdam, 1729 y años siguientes, 15 vol. en 12.º; y de la «Biblioteca razonada de los sabios de Europa,» ibid, 1728—53, 52 vol. en 12.º. Tradujo del inglés el «Hablador de Steele,» etc.

**LACHAPELLE (MADAMA):** partera, nació en Paris en 1769, murió en 1821; era hija de la partera principal del Hotel-Dieu. En 1797 fué colocada como directora de la Casa de partos (hospicio de maternidad), enseñó públicamente su arte, y con sus lecciones formó un gran número de discípulos distinguidos. Se tiene de ella «Práctica de los partos,» 3 vol. en 8.º, 1821-25, publicada por su sobrino el doctor Dugés.

**LACHAR:** lugar de España con 101 vec., en la prov. y dióc. de Granada, part. jud. de Santa Fe.

**LA CHAÎRE:** véase CHATRE (LA).

**LA CHAUSÉE (P. CL. NIBELLE DE):** autor dramático, nació en Paris en 1692, murió en 1754; era sobrino de un arrendatario general y gozaba de una fortuna regular que le permitía dedicarse al cultivo de las letras. Se dió á conocer en 1732 por una epístola á Clio, en la que atacaba á Lamotte, que queria desterrar de la tragedia la versificación, y no empezó á trabajar para el teatro hasta los cuarenta años. Introdujo en él un género nuevo, el drama ó comedia sentimental. Sus piezas principales, escritas todas en verso son: «La falsa antipatía; La preocupacion á la moda; La escuela de los amigos; La escuela de las madres; La Aya; Amor por amor.» Se tiene tambien de él cuentos bastante libres. Sus obras forman 3 vol. en 12.º, 1762.

**LA CHAUX DE FOND:** ciudad de Suiza (Neufchatel); tiene 6,000 hab.

**LACHESNAYE (NICOLÁS DE):** escritor, nació hácia fines del siglo XV, y vivió en el reinado de Luis XII. Se conserva de él una obra muy rara: la «Nave de Salud, con el gobierno del cuerpo humano, la condenacion de los banquetes y elogio de la dieta y sobriedad, y Tratado de las pasiones del alma que son contrarias á la salud,» Paris en 4.º, sin fecha; reimpressa en 1507 y 1511.

**LACHESNAYE-DESBOIS (AUBERTO DE):** literato, nació en la Maine (1699), murió en Paris en 1784 en un hospicio de ancianos. Fué primero capuchino, despues dejó el claustro y escribió artículos literarios que publicaron en su periódico los abates Desfontaines y Granet. Se conservan de él muchos «Diccionarios y Cartas, obras en general medianas; Diccionario de Agricultura, 1751; Diccionario militar 1758; Diccionario doméstico,

1762; De las costumbres de los franceses, 1767; De la nobleza, 1770, etc.

**LACHMI ó LAKCHMI:** diosa india, la esposa preferida de Vishnu, diada de las olas de un océano lacteo. Es la diosa de la abundancia. La están consagrados el nopal y el lotos. Se la representa generalmente con los pechos cargados de leche, con una flor de lotos en la mano ó derramando las riquezas sobre la tierra.

**LACIDES:** pueblo ateniense, el cual debia su nombre á Lacio, héroe ateniense que era muy venerado en él. Formaba parte de la tribu Eneida. Segun Pausanias, se vé en este pueblo el sepulcro de Nicocles tarentino, el mas célebre tocador de instrumento que ha existido. Véase tambien allí un altar dedicado al Céforo, y un templo de Ceres y de Proserpina. Los habitantes de este pueblo, añade Pausanias, decian que habiéndolos visitado Ceres una vez, Phytalus la recibió en su casa, y que la diosa en agradecimiento le regaló el árbol que produce los higos. Este hecho está comprobado por un epitafio en versos griegos, que se le todavia en el sepulcro de Phytalus.

**LACINIA:** uno de los sobrenombres de Juno, que recibió del magnífico templo que tenia en Lacinio, promontorio de Italia, en la Gran Grecia, á 6 millas de Crotona. Al lado de este templo habia un bosque sagrado, donde se criaban diferentes ganados consagrados á la diosa. Los habitantes de Crotona tenian en gran veneracion á la divinidad de este templo. Dicese que á la entrada habia un altar sobre el cual permanecia inmóvil la ceniza á pesar de la violencia de los vientos.

**LACINIUM PROMONTORIUM,** hoy EL CABO DE LAS COLUMNAS: en la parte oriental del Brucio.

**LACINIO:** bandido célebre que asoló las costas de la Gran Grecia y quiso robar los toros de Hércules que volvía de España vencedor de Gerion. Este héroe le mató, y en memoria de su victoria, edificó un templo á Juno bajo el nombre de Lacinia en el golfo de Tarento cerca del cabo llamado por esta causa Lacinium, hoy cabo de las Columnas.

**LACKNAU:** ciudad del Indostan. (Véase LUKNOW).

**LACLOS (P. AMBROSIO CHODERLOS DE):** oficial de artillería, y secretario del duque de Orleans, nació en Amiens en 1741; se hizo célebre antes de la revolucion por una novela llena de interés, pero inmoral, titulada «Los vínculos peligrosos,» 1784, 2 volúmenes en 8.º. En la época de la revolucion, fué uno de los agentes mas activos del duque de Orleans: redactó el «Diario de los amigos de la Consti-

tucion,» firmó con Brissot la famosa peticion que provocó la reunion del Campo de Marte y fue nombrado en 1792 general de brigada. Cuando murió su protector, fué encerrado en una prision; pero recobró su libertad el 9 de thermidor. Servia con distincion en el ejército de Italia, como general de artillería, cuando murió en Tarento en 1805. Ademas de «Los vínculos peligrosos,» dejó poesias fugitivas. Se le deben tambien algunos experimentos útiles sobre nuevos proyectiles.

**LACOMBE (FRANCISCO) DE AVIGNON:** literato, nació en 1753, murió hácia 1775 en Montpellier, donde era comisario de policía, tradujo del inglés muchas buenas obras, entre otras; «Cartas de Orrery acerca de Swift, 1755; Cartas de Shaftesbury sobre el entusiasmo,» 1762; Publicó «Cartas escogidas de la reina Cristina, 1759; y en 1772; Cartas secretas de Cristina,» obra apócrifa de que él solo es verdadero autor.

**LACOMBE (J.):** de Paris, laborioso compilador, nació en 1724, murió en 1801; fué abogado y despues librero; se le deben entre otras obras; «Compendio cronológico de la historia antigua, 1757; De la Historia del Norte, 1762; De la Historia de España y de Portugal, 1759; Compendio del arte dramático, 1808, en companía con Champfort; Diccionario portátil de bellas artes, 1752. Publicó en la Enciclopedia metódica los diccionarios de las artes y oficios; De la caza; Del arte oratorio;» y trabajó mucho tiempo en el Mercurio.

**LACOMBE DE PREZEL (HONORATO):** hermano del precedente, abogado, nació en Paris en 1725; publicó entre otras obras; «Diccionario de anécdotas, 1756; De iconología 1756; De jurisprudencia, 1765; Retratos históricos, 1768.»

**LA CONDAMINE (CARLOS MARIA DE):** viajero, nació en Paris en 1701, murió en 1774. Impelido por una infatigable curiosidad, cultivó todas las ciencias y recorrió casi todas las partes del mundo. En 1736 fué uno de los que con Bouguer fueron nombrados para ir al ecuador á fin de determinar el tamaño y figura de la tierra; recorrió en este viaje casi toda la América del Sur, y no regresó sino despues de diez años. Publicó á su vuelta 1.º Relacion de un viaje hecho al interior de la América meridional, 1745; 2.º la Figura de la tierra determinada por las observaciones de los SS. de La Condamine y Bouguer, 1749; 3.º Diario del viaje hecho por orden del rey al ecuador, 1751. Se conservan tambien de él otras muchas obras, algunas de ellas en inglés y en

español. Ha escrito mucho sobre la inoculacion, contribuyendo eficazmente á propagarla. La Condamine fué de la Academia de Ciencias, de la Francesa, de la Sociedad Real de Londres, etc.

**LACONIA:** pais del Peloponeso, en el ángulo S. E., lindaba al E. y al S. con el mar, al N. con la Arcadia, y al O. con la Mesenia. Su capital era Esparta y se dividia en cuatro territorios: 1.º el de Esparta ó Distrito político, á lo largo del Eurotas al N. y al S. de la ciudad de Esparta; 2.º el de Egiale, á lo largo de la costa. E.; 3.º la noma de Amycles al O. y cerca del Distrito político; 4.º al S. los Perieces (Perioicoi) que se extendian por la Mesenia. La Laconia era muy montuosa, poco fértil y pobre, estaba regada por el Eurotas.—En el nuevo estado de Grecia se ha dado el nombre de Laconia: 1.º á una de las diez nomas en que fué dividida primeramente la Grecia en 1835, y estaba formado de los cantones de Misitra, Monembasia, Maina, y tenia por capital á Misitra; 2.º en 1836 á uno de los 24 gobiernos que dividen hoy el estado de Grecia. Este gobierno formado solamente del canton de Maina tiene por capital á Ariopolis.—El nombre de Laconia fué dado tambien al New-Hampshire por los primeros navegantes que la visitaron, á causa de su aspecto árido y poco fértil.

**LACORT:** lugar de España con 10 vec., en la prov. de Huesca, part. judicial de Boltaña, dióc. de Barbastro.

**LACOT:** lugar de España con 100 vec., en la prov. y dióc. de Gerona, part. jud. de Olot.

**LACOUR (FR. DIDIER DE):** religioso de la órden de San Benito, nació en 1550 cerca de Verdun, murió en 1625; entró muy jóven en el monasterio de San Vannes en Verdun, fué nombrado en 1600 prior de dicho monasterio é introdujo en él la reforma á pesar de mil obstaculos. Fué el fundador de las célebres congregaciones de los benitos de San Vannes y de San Maur.

**LACRETELLE (P. L.) llamado LACRETELLE MAYOR:** nació en Metz en 1751, murió en 1824; fué abogado en el parlamento en la época de la revolucion; abrazó sus doctrinas con templanza, tomó asiento en la Asamblea legislativa y despues en el Cuerpo legislativo. Contrario por principios al Imperio y á la Restauracion, quedó sin empleo en tiempo de esos dos gobiernos, y escribió en los periódicos de la oposicion, principalmente, en La Minerva. Reemplazó á la Harpe en la Academia Francesa. En 1825 y años siguientes se dió

una edición completa de sus obras que se dividen en elocuencia, filosofía, teatro etc. Fué por mucho tiempo uno de los redactores del Mercurio, y puso en orden la lógica, la metafísica y la moral en la Enciclopedia metódica.—Es preciso no confundirle con Carlos José Lacretelle, hermano suyo, profesor é historiador distinguido, conocido con el nombre de Lacretelle Jöven.

**LACROIX** (L. ANTONIO NICOLAS DE): geógrafo, nació en París en 1704, murió en 1760, abrazó el estado eclesiástico y se dedicó á la enseñanza de la geografía. Fué jefe de él una geografía moderna, 1747 que ha sido reimpresa muchas veces.—Es preciso no confundirle con otro Lacroix maestro de lenguas y de geografía en Leon de Francia, que murió hácia 1715, y escribió una Geografía universal, 1690; Obras elementales, una Moral 1675 y una Poética 1675, y 1694.

**LACROIX DEL MAINE**, (FRAY GRUDÉ DE): en latín «Crucimanus» bibliógrafo; nació en Mans en 1552, es autor de una «Biblioteca francesa», París, 1584, en folio, que contiene el catálogo de todos los autores que habían escrito en francés hasta aquella época. Proponiase escribir sobre el mismo plan un catálogo de las obras escritas en todas las demas lenguas; pereció á los 40 años asesinado por los fanáticos que le suponían adicto á la reforma. La biblioteca francesa de Lacroix del Maine reimpresa con el Diccionario de Duverdiér, 1772, 6 vol. en 4.º—(Véase PETIS DE LA CROIX).

**LACROZE** (MATEO VEISSIERES DE): orientalista, nació en 1661 en Nantes, murió en 1759, pasó muy jóven á América con objeto de dedicarse al comercio; de vuelta á Nantes estudió la medicina; disgustado pronto de este nuevo estado, tomó el hábito de San Benito en la congregación de San Maur en 1682. No pudiendo amoldarse su carácter independiente á la estrechez del claustro, se escapó y refugió en Basilea, donde abrazó la religión reformada; pasó despues á Berlin y fué bibliotecario del rey de Prusia, preceptor de la princesa real (despues margravina de Bayreuth), y en fin profesor de filosofía en el colegio francés de dicha ciudad. Sus obras principales son: «Vindicatio veterum scriptorum contra Harduinum, Rotterdam, 1708; Historia del cristianismo de las Indias, La Haya, 1724; Historia del cristianismo de Etiopia y de Armenia, La Haya, 1759; Lexicon Ægyptiaco-Latinum ex veteribus illius lingue monu-

mentis, Oxford, 1775 en 4.º Dejó además manuscritos diccionarios armenio, eslavo, siríaco, etc.

**LA CRUZ** (JUAN DE): pintor español. Véase CRUZ (JUAN DE LA).

**LA CRUZ, CANO Y OLMEDILLA**: grabador de láminas. Véase CRUZ CANO Y OLMEDILLA (DON JUAN DE).

**LA CRUZ CANO Y OLMEDILLA**, (ANTONIO DE): geógrafo. (Véase CRUZ CANO).

**LA CRUZ CANO** (RAMON DE): poeta dramático. (Véase CRUZ CANO RAMON DE LA.)

**LA CRUZ**, (DON MANUEL DE): véase CRUZ (DON MANUEL DE LA.)

**LA-CRUZ** (SOR JUANA INÉS DE): conocida tambien por la monja de Méjico. (Véase CRUZ).

**LACTANTIO, LACTANTIUS**: escritor cristiano, nació hácia 250 en Africa, ó tal vez en Firmum en Italia; estudió en Sicca en Numidia, donde tuvo por maestro á Arnovio; en 290 fué elegido por Diocleciano para enseñar las letras en Nicomedia; abrazó el cristianismo por los años 300 y se dedicó enteramente á la defensa de su nueva religion. Constantino lo llamó hácia 313 á las Galias y le confió la educacion de su hijo Crispo. Se cree que murió en Tréveris en 325. Lactancio ha dejado muchas obras todas en latín; la mas célebre es su tratado de las «Instituciones divinas» en 7 libros, donde combate el politeísmo y la filosofía pagana para levantar el cristianismo sobre sus ruinas. Sus demás escritos tratan «De la obra de Dios, y de la cólera de Dios»; se le atribuye tambien un tratado de «La muerte de los perseguidores», descubierto solamente en el siglo XVI. Su estilo elegante ha hecho que San Jerónimo le llame con justo título el «Ciceron cristiano.» Su cristianismo pasa por poco ortodoxo. La mejor edición de sus obras es la de Roma, 1654-1659, 14 vol. en 8.º «Las instituciones divinas», han sido traducidas al francés por Famé, 1542, y «La muerte de los perseguidores» por Maucroix, 1680 y Basnage 1687. Pfaff halló en 1712 en la biblioteca de Turin importantes fragmentos de las «Instituciones divinas».

**LAC-TCHU**: pais poco conocido en la parte N. O. del imperio de An-nam, confina al N. con la provincia china de Yun-nan, al E. con el Tokinn; del que está separado por montes y espesas selvas. Su estension de N. á S. es de 64 leguas, y su anchura de E. á O. de 48. El territorio es pantanoso, húmedo y mal sano, aunque apropiónto en muchos parages para el cultivo del arroz. En el interior está diseminada la poblacion en pequeñas tribus no civili-

zadas, reunidas las unas en lugares defendidos con empalizadas, y las otras en grutas abiertas en los montes. Poblacion 700,000 hab.

**LACTORA**, hoy LECTURA: ciudad de la Novempopulania, capital de los lactorates.

**LACUNZA**: villa de España con 159 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. y dióc. de Pamplona.

**LACURNE DE SAINTE PELAYE**: véase SAINTE PELAYE.

**LACYDES**: filósofo académico, natural de Cirene, floreció por los años 241 antes de Jesucristo y murió en 215. Fué discípulo de Arcesilao, cuyas doctrinas escépticas profesó hasta un punto exagerado, y le sucedió en la direccion de la segunda Academia.

**LADA** (SAN MIGUEL DE): parroquia de España con 192 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Pola de Labiana.

**LADIGNAC**: lugar de Francia departamento del Alto Vienne, á una legua N. O. de San Irieix, y á 5 S. S. de Limoges, junto á la orilla derecha del rio Isla. Poblacion 2,340 habitantes.

**LADIK, LADIKIEH**: véase LATAKIEH.

**LADINES**: lugar de España con 6 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Pola de Labiana.

**LADISLAO**: nombre de muchos reyes de Hungría. Ladislao I sucedió en 1077 á su hermano Jaysa, hizo tributarios á los búlgaros y á los serbios, reunió á sus estados la Dalmacia y la Croacia, fundó la ciudad de Gran Baradin, y murió en 1095 á los 54 años de edad, cuando se preparaba á ir á pelear contra los infieles en Palestina. Piadoso y justo fué colocado en el número de los santos por Celestino III en 1198; se le celebra el 27 de junio.—Ladislao II y Ladislao III reinaron muy poco tiempo (1161-62 y 1204-5); nada hicieron de notable. Ladislao IV, hijo de Esteban, le sucedió en 1272. Ayudó al emperador Rodolfo á destronar á Ottokar, rey de Bohemia, viéndose no obstante abandonado por aquel príncipe, cuando él mismo tuvo que defenderse contra las agresiones de los cumanes y de los tártaros. Hecho prisionero en un combate contra los primeros en 1290, fué degollado algunos meses despues, dejando á Andrés III, su sucesor, un reino pobre y mutilado.—Ladislao V, segundo de este nombre hijo de Jagellon, rey de Polonia, fué elegido rey de Hungría en 1440, despues de la muerte de Alberto de Austria, con exclusion del hijo de Alberto (Ladislao V); hacia ya seis años que reinaba él mismo en Polonia con el nombre de

Wladislao. Fué casi inmediatamente atacado por los turcos, y despues de algunas victorias debidas al genio de su general, el célebre Juan Huniade, fué derrotado y muerto en una gran batalla cerca de Barna en 1444, gobernando Huniade despues de él la Hungría.—Ladislao V era hijo de Alberto de Austria, y su legítimo heredero; pero su tierna edad le habia apartado del trono, siendo causa de que fuese preferido Ladislao V, segundo de su nombre. Habíase refugiado en Austria al lado del emperador Federico III su tutor. En 1455 fué llamado Ladislao V por los húngaros, y rechazó á los turcos por el brazo de Juan Huniade. Sin embargo, apenas murió este héroe cuando Ladislao, envidioso de su fama, mandó dar muerte á su hijo mayor, ejecucion que le hizo tan odioso á sus súbditos que se vió obligado á abandonar la Hungría, y pasó á Praga donde murió á la edad de 49 años (1458). Tuvo por sucesor á Matias Corvin, segundo hijo de Juan Huniade.—Ladislao VI ó Wladislao II, hijo de Casimiro IV, rey de Polonia, fué rey de Bohemia (1471), luego rey de Hungría (1490) despues de Matias Corvin, apesar de la oposicion del rey de Polonia, Juan Alberto, su hermano. Confió la defensa de sus fronteras á Esteban Zapoly, digno sucesor de Huniade, y sólo se ocupó en hacer felices á sus súbditos; murió en 1516.

Nota. Los cronologistas no están de acuerdo acerca del número de los príncipes que han llevado el nombre de Ladislao. Algunos escluyen á los reyes de Polonia que han reinado en Hungría. Se confunde tambien á los Ladislao con los Wladislao. (Véase este nombre.)

**LADISLAO ó LANCELOT**: rey de Nápoles, nació en 1376, sucedió en 1386 á su padre Carlos III de Duras, bajo la regencia de su madre Margarita. Tuvo que defender su corona contra Luis II de Anjou, que tenia derechos sobre Nápoles por su padre Luis I de Anjou, y hasta el año de 1399 no se vió único dueño del reino. Poco despues quiso apoderarse de toda la Italia, y aun arrebató la corona imperial á Wenceslao y á Roberto que se la disputaban. En 1408 tomó á Roma y ciudades circunvecinas; pero sufrió un descalabro en Toscana y fué vencido en 1411 en Roca-Secca por Luis II. Sin embargo habia logrado rehacerse de su derrota y amenazaba todavía á la Italia, cuando murió en Nápoles en 1414, de resultas de una vida disipada. Sucedióle su hermana Juana II.

**LADISLAO**: reyes de Polonia, de Bohemia. (Véase WLADISLAO).

**LADJYN**, (MELIK-AL-MANSUR-

**HUSAM-EDDYN**: sultan de Egipto; fué un esclavo alemán á quien el sultan Kelaun hizo abjurar el cristianismo y nombró gobernador del castillo de Damasco. Ladjyn se rebeló contra Kelaun y se proclamó sultan; pero Kallil-Aschraf, hijo y sucesor de Kelaun destronó á Ladjyn y lo condenó á muerte (1290), mas habiéndose roto la cuerda en las manos del verdugo, el sultan le perdonó la vida. Sin embargo Ladjyn no vaciló en pagar esta generosidad con la mas negra ingratitud, asesinando á su bienhechor. Obligado á espatriarse á consecuencia de este asesinato, volvió á aparecer durante la minoria de Naser-Mohammed; derribó al regente y se puso en su lugar en 1296. Reinó por espacio de tres años, al cabo de los cuales fué asesinado por los emires sublevados (1299).

**LADOGA** (STAROY ó ANTIGUA): villa de la Rusia europea á 49 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> leguas E. de San Petersburgo, y á 4 <sup>2</sup>/<sub>3</sub> S. de Novaia Ladoga. Despues de fundada Ladoga Nueva, ha quedado casi totalmente despoblada, y contiene tan solo 50 casas. Antiguamente fué una grande ciudad, célebre en los anales rusos por haber sido residencia de Rurik, primer soberano ruso, antes que se trasladase á Novgorod; y estuvo murada segun se vé por sus ruinas.

**LADOGA** (NOVAIA ó NUEVA): ciudad de la Rusia europea á 49 <sup>5</sup>/<sub>4</sub> leguas E. de San Petersburgo, junto al rio Volkhov entre el lago Ladoga, y el canal de este nombre que en él comienza. La pueblan 1,200 hab. ocupados la mayor parte en la navegacion por el lago. Fué fundada en 1704.

**LADOGA** (CANAL DE): en la Rusia europea, gobierno de San Petersburgo: comienza en el embocadero del rio Volkhov en el Ladoga, en Novaia Ladoga y se dirige al O. junto á la orilla meridional de este lago, en el cual desagua en Chlusalburg por donde sale el Neva. Tiene 17 <sup>2</sup>/<sub>3</sub> leguas de estension y 32 esclusas; su anchura es de 82 pies. En verano cubren este canal muchas barcas que transportan á San Petersburgo producciones del mar Caspio y de otros puntos del imperio. Pedro el Grande lo principiò y no quedó concluido hasta el reinado de la emperatriz Ana en 1732.

**LADOGA**: lago de la Rusia europea, situado entre los 59° 59' y 61° 46' latitud N., y entre los 33° 32' y 56° 57' long. E. Su estension de N. á S. es de 57 leguas, su máxima anchura de 24 y su superficie de 512 leguas cuadradas. Recibe en su seno cerca de 60 rios caudalosos, de los cuales los principales son el Volkhov

y el Siasi que proceden del S., y el Svir que desemboca al E. y le trae las aguas del lago Omega; desagua en el mar Báltico por el Neva, que sale de su estremidad S. O. Las ciudades que haia son: Chlusalburg, Serdebol, Novaia Ladoga y Kexholm.

**LADMIRAL** (ENRIQUE): nació en Anzelot (Puy-de-Dome) de padres pobres, formó en 1794 el proyecto de librar á la Francia de sus tiranos. Disparó una arma de fuego contra Collot de Herbois; pero habiendo errado el tiro, fué preso y condenado á muerte con 52 personas acusadas como cómplices.

**LADON**: rio del Peloponeso, afluente del Alfeo, en el cual desagua mas abajo de Herea (fronteras de la Arcadia y de la Trifilia).—En la fábula el rio Ladon es considerado como el padre de Dafne y de Syrinx. De las cañas de este rio se sirvió Pan para hacer su flauta de siete cañones.—Ladon es tambien el nombre de uno de los capitanes areadios que siguieron á Eneas á Italia, donde pereció á manos de Haleso.—Uno de los perros que devoraron á Acteon llevaba igualmente el nombre de Ladon.

**LADRA** (SAN SALVADOR DE): feligresia de España con 44 vec., en la prov. de Lugo, part. jud. de Vilhalva, dióc. de Mondoñedo.

**LADRA**: rio de la provincia de Lugo subafiuente del Miño y afluente del Parga. Tiene tres puentes.

**LADRIDO** (SANTA EULALIA DE): aldea de España con 144 vec., en la prov. de Coruña, part. jud. de Santa Marta de Ortiguera, dióc. de Mondoñedo.

**LADRILLAR**: aldea de España con 70 vec., en la prov. de Cáceres, part. jud. de Granadilla.

**LADRONES**: dos islas en la costa meridional de la China, provincia de Kuangtung; en la entrada de la bahia de Canton, á 5 leguas S. E. de Macau. Lat. N. 21° 57'; long. E., 117° 24'. La mayor es denominada Gran Ladron ó Mansan, y tiene <sup>3</sup>/<sub>4</sub> leguas de estension con una anchura media de 1 legua. Estas islas son guarida de los innumerables piratas que infestan la bahia de Canton y que hacen tiempo burlan todo el poder marítimo de la China; segun noticias exactas se compone la escuadra de estos piratas de mas de 500 bageles, armados con 20 ó 30 cañones cada uno y montados por 200 ó 500 hombres; está dividida en dos flotas; los buques que llevan pabellon encarnado estan destinados á la piratería únicamente, y los que le enarbolan negro tienen el doble encargo de robar y asesinar.

**LADRONES** (ROS): grupo que forman tres pequeñas islas del Grande

Océano equinocial, junto á la costa de Nueva Granada, departamento del Itmo. (Colombia), á 4 leguas de la costa de Veragua y á 16 O. N. O. de la isla Quiho.

**LADRONES:** grupo de islas del Grande Océano equinocial. (Véase **MARIANAS**.)

**LADRUNAN:** lugar de España con 140 vec., en la prov. de Teruel, part. jud. de Castellote, dióc. de Zaragoza.

**LADVENANT (MARIA):** actriz española, muy aplaudida en los teatros de Madrid en el siglo XVIII. Hé aquí lo que dice acerca de ella Hulgade y Parra: «A Maria Ladvenant, sin el menor reparo, se le puede dar con justicia el nombre de la actriz mas excelente que ha tenido nuestro teatro español en el siglo pasado: ella desempeñaba con singular propiedad todo carácter, fuese serio, fuese jocoso; siempre supo poner en movimiento las pasiones internándose en el corazón de cuantos la oían; además tuvo especial facilidad para aprender la música, y cantaba con mucha destreza, donaire y gracia; en fin, fué una muger dotada de un feliz talento, en quien se reunieron todos los encantos y las gracias á que puede aspirar la naturaleza ayudada con el arte de que se hallaba colmada.»—Damian Arias de Peñafiel, hablando de la misma actriz, hace de sus talentos y habilidad los mayores elogios: el señor Napoli-Signorelli en su «Historia crítica del teatro,» asegura que era digna de colocarse entre las mas célebres actrices antiguas y modernas: en fin, nuestro insigne poeta don Nicolás Fernandez de Moratín la celebró en preciosos versos bajo el nombre de «Dorisa,» y especialmente en aquel soneto, que comienza:

«¡Qué lazos de oro desordena el viento etc.»

Maria Ladvenant murió en 1.º de abril de 1767, antes de cumplir los 25 años de edad. Su muerte, que aseguran fué egemplarísima, causó un sentimiento general.

**LADVOCAT (J. B.):** compilador, nació en 1709 en Vancouleurs; murió en París en 1765; fué primeramente cura párroco en Domremy, despues profesor de hebreo y bibliotecario de la Sorbona. Es autor de un «Diccionario geográfico» muy generalizado y conocido con el nombre de Vosgio (nombre que tomó el autor porque habia nacido cerca de Vosges), publicado en París en 1747 en 8.º; de un «Diccionario histórico de hombres grandes,» 1752, reimpresso muchas veces con suplementos, 5 vol. en 8.º

de una «Gramática hebrea,» 1755. Las compilaciones de Ladvoct, hechas casi todas de prisa, contienen muchos errores.

**LAENNEC (R. T. H.):** médico, nació en 1781 en Quimper, murió en 1826, médico principal del hospital Necker (1816), profesor del Colegio de Francia; hizo muchos descubrimientos en anatomía y se dedicó especialmente á las enfermedades de pecho. Es conocido sobre todo por su «Tratado de la auscultación mediata ó tratado del diagnóstico de los enfermedades de los pulmones y del corazón,» París, 1819, en el cual dá á conocer el sthetoscopio (tubo que sirve para la auscultación). Mr. Roger y Barth han perfeccionado su método en su «Tratado de auscultación y de percusión,» 1841 y 44.

**LAENSBURG (MATEO):** autor del famoso «Almanaque de Lieja» acompañado de pronósticos y profecías para todos los meses del año. Se cree que era canónigo de San Bartolomé en Lieja y que vivió por los años 1600; pero nada cierto se sabe acerca de su vida, y ni aun si el nombre que llevaba era verdadero ó supuesto. Sea de esto lo que quiera, el almanaque que tiene su nombre vió la luz pública por primera vez en 1636.

**LAERCIO (DIÓGENES):** véase **DIÓGENES**.

**LAERTES:** rey de Itaca y esposo de Anticlea, pasa por padre de Ulises, aun cuando, segun se dice, Anticlea habia cedido á los deseos de Sisifo poco antes de su casamiento y de este comercio ilegítimo nació Ulises. Sin embargo Laertes educó á Ulises como si fuera su hijo y le dejó el trono.—Apollodoro coloca á Laertes en el número de los argonautas.

**LAFABES:** célebre estatuario, autor del Hércules, que se admiraba en Sición en tiempo de Pausanias, y de la estatua de Apolo, de un tamaño prodigioso, que se veía en la misma época en el templo que este dios tenia en Egira, ciudad de Acaya.

**LA FARE (CARLOS AUGUSTO, MARQUES DE):** poeta y militar, nació en 1624 en Valgorge (Vivarais), murió en 1712, sirvió con distinción primero contra los turcos en el ejército austriaco (1664), y despues en Holanda en tiempo de Luis XIV (1672); pero hoy solo es conocido por sus poesías. Amigo del epicureo Chaulieu se ejercitó con felicidad en el mismo género que él; sus versos son fáciles, y aunque se nota en ellos muchas veces cierto descuido, no carecen de gracia y de dulzura. La Fare amó á madama de Cayrus y á madama de La Sabliere y les dedicó la mayor parte de

sus poesías. Sus obras poéticas corren unidas á las de Chaulieu en la edición de Saint-Marc, 1757. Escribió tambien unas «Memorias acerca de Luis XIV,» 1746, en 8.º Dejó un hijo que llegó á ser mariscal de Francia.

**LA FARE (ENRIQUE, CARDENAL DE):** de la misma familia que el anterior, nació en 1752 en Luzon, murió en 1829, fué obispo de Nancy en 1789; diputado por el clero en los Estados generales, se opuso en la Asamblea constituyente á la venta de los bienes del clero y combatió todas las innovaciones. En 1791 tuvo que emigrar á Austria, donde por espacio de 20 años estuvo encargado de la correspondencia de los Borbones, volvió á Francia con ellos en 1814, fué nombrado capellan de la duquesa de Angulema, despues arzobispo de Sens (1821) y cardenal 1825.

**LAFAYE (ANTONIO DE):** en latin «Fayus,» ministro protestante; nació en Chateaudun en el siglo XVII, murió hácia 1618; fué amigo de Teodoro de Beze, á quien acompañó en el coloquio de Montbeliard en 1589, enseñó la filosofía y teología en Ginebra. Se tiene de él una traducción de la «Historia de los judios» de Josefo, Ginebra 1560; de la «Historia romana» de Tito Livio, París, 1582; «Geneva liberata etc. Ginebra, 1603; De vita et obitu Beza» 1606.

**LAFAYETTE (GILBERTO MORTIER DE):** mariscal de Francia en el reinado de Carlos VI, y fué nombrado por él mariscal en 1418. Derrotó á los ingleses en Baugé (1421), contribuyó á levantar el sitio de Orleans y tomó gran parte en la espulsion de los enemigos de la Francia. Murió en 1464.

**LAFAYETTE (LA SEÑORITA LUISA MORTIER DE):** muger célebre por su talento y hermosura; fué dama de honor de la reina Ana de Austria. Luis XIII se enamoró locamente de ella, pero esta supo resistir á la seducción y en 1657 se encerró en un claustro donde tomó el nombre de sor Angélica. Murió en 1665. Madama de Genlis escribió una novela titulada: «La señorita de Lafafayette,» 1812.

**LAFAYETTE (MADAMA DE):** hija de La Vergne, muger célebre por la amabilidad de su carácter, por su talento, y por la amistad que la unió con La Rochefoucauld, nació en Havre en 1652, murió en 1695 fué esposa del conde de Lafayette, de la misma familia que los anteriores. Adquirió gran nombradía en la república de las letras, por sus novelas que han alcanzado la mayor boga: las mejores son: «Zaida; La princesa de Cleves; La condesa de Tenda; La condesa de

Montpensier,» se le debe tambien una «Historia de Enriqueta de Inglaterra,» Amsterdam, 1720, en 8.º Sus obras, procedidas de una noticia por Mr. Auger, han sido impresas con las de las señoras de Tencin y de Fontaines, París, 1814, 5 volúmenes en 8.º Su casa era punto de reunion de los literatos mas acreditados y fueron amigos suyos Lafontaine, Segrais y La Rochefoucauld. Parece que estos dos últimos tuvieron alguna parte en las novelas de madama de Lafayette.

**LAFAYETTE (GILBERTO MORTIER, MARQUÉS DE):** nació en 1757, de una familia noble de Auvernia, murió en París en 1834, se embarcó á la edad de 20 años en una fragata armada á sus espensas para ir á pelear en las filas de los americanos sublevados contra la dominación inglesa. Al cabo de dos años volvió á Francia, pero no tardó en embarcarse de nuevo para América, llevando á los insurgentes nuevos socorros de buques, hombres y dinero; distinguióse en la defensa de la Virginia, en el sitio de York-Town, y contribuyó eficazmente á fundar la república de los Estados Unidos. La fama que habia adquirido en América fué causa de que en 1787 fuese elegido miembro de la Asamblea de los notables, y en 1789 diputado en la Asamblea nacional, donde defendió con calor las ideas nuevas, y fué el primero que propuso hacer una declaración de los derechos del hombre. El 15 de julio de 1789, fué nombrado comandante de la guardia nacional; protegió á la familia real en las jornadas de los dias 5 y 6 de octubre, dispersó con la fuerza al pueblo amotinado en el Campo de Marte (17 de julio de 1791), mandó con acierto en 1792 uno de los ejércitos destinados á rechazar sobre la frontera del Norte la invasión estrangera. Despues del 20 de junio fué declarado fuera de la ley por haber intentado hacer salir de París al rey, y partió entonces con algunos amigos con direccion á un pais neutral (20 de agosto de 1792). Arrestado en su fuga por los austriacos, fué encerrado, á causa de la participacion que tuvo en la revolución de Francia, en la ciudadela de Olmutz, donde permaneció prisionero hasta 1797, época en que un artículo especial del tratado de Campo-Formio le devolvió la libertad. Lafayette no quiso tomar parte alguna en los negocios públicos durante el Consulado y el Imperio, y en 1814, en que fué elegido miembro de la cámara de los representantes, habló y votó por la caída del emperador. Diputado en tiempo de la Restauracion, desde

1818 hasta 1824, y desde 1827 á 1830, hizo á la rama primogénita de los Borbones la mas fuerte oposicion, y esta lucha fué solo interrumpida por un viage que hizo á los Estados-Unidos en 1825, viage que fué para él una ovacion perpétua. Despues de las jornadas de julio de 1830, fué nombrado por segunda vez gefe de la guardia nacional del reino, en cuyo cargo, que no conservó sino muy pocos meses, contribuyó mucho á la defensa del orden y al establecimiento de la nueva dinastia. El advenimiento de Casimiro Perier al gobierno (15 de marzo de 1831), le obligó á volver á las filas de la oposicion, con la cual votó constantemente hasta su muerte. El nombre de Lafayette va unido á los acontecimientos mas notables de su época, á saber: la revolución de América, la de 1789 y la de 1830; distinguiéndose siempre por su patriotismo, por su desinterés y por la nobleza de sus sentimientos. Debemos sin embargo decir que las dotes de su corazón fueron superiores á las de su espíritu, así es que en el transcurso de su larga carrera, incurrió muchas veces en faltas de prevision, de destreza y de energia, mostrándose mas á propósito para escitar las conmociones populares que para dirigir las y asegurar sus resultados. Lafayette ha dejado unas memorias, publicadas por su familia, 1837-1840, 6 vol. en 8.º

**LAFAYETTE:** nombre de muchos condados de los Estados-Unidos, así llamados en honor del general Lafayette; pero casi todos son poco importantes y por lo mismo citaremos solamente el condado de Lafayette, en el estado de Kentucky, que tiene 50,000 hab., y cuya capital es Lexington.

**LA FERRE:** véase **FERRE**.

**LA FERTE:** véase **FERTÉ**.

**LA FEUILLEADE:** véase **FEUILLEADE**.

**LAFFICHARD (TOMÁS):** autor dramático de mediano mérito, nació en Breña en 1698, murió en París en 1755; escribió muchas piezas que fueron representadas en los teatros Francés, de Italianos y de la Opera cómica. Algunas de estas composiciones han visto la luz pública bajo el título de teatro de L'Affichard, 1746, en 12.º

**LAFFITTE (CHATEAU-):** véase **MEDOC**.

**LAFFITTE (SANTIAGO):** nació en Bayona el 24 de octubre de 1767, hijo de un maestro carpintero, que segun la espresion de un biógrafo, habia recibido del cielo mucha probidad, mucho talento en su oficio, muy poco

dinero, y diez hijos que mantener y educar. Plebeyo y pobre, desprovisto á la vez de los pergaminos que daban entonces la fortuna y de la fortuna que daba tambien los pergaminos, el joven Laffitte entró en la carrera del comercio, donde en todas épocas raras veces deja de coronar la suerte los esfuerzos de los hombres laboriosos. Veinte años tenia cuando llegó á París, poseyendo por todo recurso una fisonomía simpática, un carácter afable y lleno de franqueza, un celo y una sagacidad á toda prueba, y la imaginacion viva y alegre de un hijo del mediodia. Dotado así por la naturaleza entró Laffitte, en calidad de comensal en la casa de comercio de Mr. Perregaux, lo cual sucedia en 1787. La revolucion francesa y Mr. Laffitte recorrieron rápidamente su camino. Cuando se reunió la Asamblea de los notables no eramos que simple empleado; cuando se verificó el juramento en el juego de pelota era ya tenedor de libros; al advenimiento de la república cajero y depositario de toda la confianza de su gefe; en tiempo del Consulado llegó á ser el hombre mas indispensable de la casa, y por último cuando Napoleon fué coronado emperador, el banquero Perregaux entró en el Senado, dió á su joven dependiente la direccion de todas sus operaciones comerciales, y pocos años despues en 1809 la casa Perregaux llevaba el nombre de Santiago Laffitte. El hijo del artesano de Bayona se hallaba á la cabeza de una fortuna colosal, desempeñaba las funciones de regente del Banco y sucedia al venerable Dupont de Nemours en la presidencia de la cámara del comercio; y todo esto se habia verificado naturalmente en medio de las mas terribles conmociones políticas, sin ruido, sin intrigas, por la sola fuerza de las cosas y el impulso del mérito personal. A fines del imperio fué nombrado gobernador del Banco de Francia, á cuyo destino estaba anejo el sueldo de 100,000 francos; pero en vista del estado de penuria en que se hallaba el Banco, Mr. Laffitte renunció generosamente su sueldo. Pronto los desastres de 1814 abren al enemigo las puertas de París, la ciudad está abrumada bajo el peso de una contribucion de guerra; el tesoro se encuentra vacío, todos los hombres notables del Banco convocados al efecto deliberan sobre los medios de subvenir á este estado de penuria por medio de un empréstito; Mr. Laffitte se levanta, propone una suscripcion nacional y firma el primero por una suma considerable; pero su noble voz no tuvo eco, y nadie se atrevió á inscribir su nombre al pie del suyo. Despues de la primera