

autores están de acuerdo en decir que Acca Laurencia ó Laurencia, muger de Fausto ó Faustulo y nodriza de Remo y Rómulo, fué el único objeto de estas dos fiestas (véase LAURENCIA). Plutarco dice que hubo dos cortesanas de este nombre, y que la fiesta celebrada el 25 de diciembre estaba consagrada á la segunda, cuya historia refiere de este modo. Fastidiado un día y no sabiendo que hacerse el sacristán del templo de Hércules en Roma, se divirtió en jugar á los dados, haciendo al dios Hércules de la partida, con condicion de que si él ganaba, el dios le haria un presente, y que si perdía daria al dios una buena cena, y le haria acostar con una muger hermosa. Hecho este arreglo tira el dado primero para Hércules y despues para él, y como la suerte favoreciese al patrono del templo, el sacristán, queriendo cumplir su promesa, preparó un festin y fué á escoger una hermosa cortesana llamada Laurencia, que entonces era poco conocida. Condúcela al templo, donde tenia preparada una cama, la agasaja, y luego la encierra como si el dios hubiera de venir á buscarla; en efecto, se asegura que vino, y que al separarse de ella le mandó que fuera al amanecer á la plaza pública y saludara con un ósculo al primer hombre que encontrara. La casualidad hizo que el primero que encontró nunca habia sido casado; á pesar de ser ya viejo y muy rico. Este anciano, llamado Tarrutius, sorprendido agradablemente de verse besado por Laurencia, se enamoró de ella y le legó á su muerte la mayor parte de sus bienes, que dejó por testamento al pueblo. En agradecimiento se le erigió un sepulcro al lado del de Acca Laurencia, y se instituyó una fiesta en su honor.

**LARENTALES:** fiestas celebradas en Roma, en honor de Acca Laurencia. (Véase LAURENCIA).

**LARES:** dioses ó genios domésticos, estaban encargados de proteger cada casa y cada familia; se les supone hijos de Mercurio y de la ninfa Lara, hija del río Almo. Sus estatuas eran muy pequeñas: se las colocaba en un rincón del hogar, y entre ellas un perro, símbolo de lealtad. Muchas veces se confunde á los lares con los manes de los antepasados de cada familia, y tambien con los penates, aunque el oficio de estos es mas bien dispensar las riquezas y el de los lares conservarlas.

**LARES:** montaña de la cordillera Mariánica, entre Almadén y la puebla de Alcocer, provincia de Ciudad Real. Es célebre por la mina

de esmeril, trabajada por los árabes.

**LAREVEILLERE-LEPAUX:** véase REVEILLERE.

**LARGICIONAL** (del latin *largitia*): este es el título que recibia el prefecto del tesoro privado en el Bajo Imperio.

**LARGILLIERE** (NICOLÁS): pintor, nació en Paris en 1656, murió en 1746. Despues de haber estudiado en Amberes bajo la dirección de Antonio Goubeau, pasó á Inglaterra, donde gozó de mucha reputación, y por último fijó su residencia en Paris. Fué canceller de la Academia de pintura. Sobresalia como retratista, y mereció el nombre de Van-Dyck francés. Además de la multitud de retratos que hizo, se citan como notables los dos cuadros siguientes: «La cena dada por la villa de Londres á Luis XIV (en 1687), y El casamiento del duque de Borgoña».

**LARI-BENDER** ó LAHORA-BENDER: ciudad y puerto del Indostan, en el Sindhy, territorio de los Tres-Emires, distrito y á 8 leguas S. O. de Taltah, y á 13 <sup>2</sup>/<sub>3</sub> E. S. E. de Koratchy: situada en la margen derecha del brazo principal del Sind, á 9 <sup>2</sup>/<sub>3</sub> leguas del mar de Oman. Esta plaza hacia un comercio muy activo, que ha disminuido á causa de los muchos bancos de limo que obstruyen el río y hacen peligrosa la navegacion. Por el tratado concluido en 1759 entre Nadir-Chah y el emperador Mohammed-Chah, se estipuló que Lari-Bender estableciera el limite occidental del Indostan.

**LARIEGO DE ABAJO:** lugar de España con 11 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de Murias de Paredes.

**LARIEGO DE ARRIBA:** lugar de España con 9 vec., en la provincia y dióc. de Leon, part. jud. de Murias de Paredes.

**LARIN** (SAN ESTEBAN DE): aldea de España con 79 vec., en la prov. y part. jud. de la Coruña, diócesis de Santiago.

**LARIN** (SAN SALVADOR DE): feligresía de España con 6 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Larría.

**LARINO:** ciudad del reino de Nápoles, provincia de Sannio, cabeza de distrito y de territorio, á 4 leguas S. S. O. de Termoli, y á 5 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> N. E. de Campo-Basso, entre el Biferno y el Il-cigno. Es sede de un obispado. Celebra una feria anual. Está dividido el distrito en ocho territorios.

**LARIÑO** (SAN MARTIN DE): feligresía de España con 150 vec., en

la prov. de la Coruña, part. jud. de Muros, dióc. de Santiago.

**LARIO:** nombre que se dá algunas veces al lago de Como, en el reino Lombardo-Veneto, derivado del de *Larius* que le daban los romanos; aplicábase tambien á un departamento del reino de Italia, que actualmente forma á poca diferencia la provincia de Como.

**LARISA:** una de las hijas de Pelasgo, que dió su nombre á muchas ciudades de Grecia, dos de ellas situadas en la Tesalia.—La madre de Pelasgo llevaba tambien este nombre, segun Servio.

**LARISA, IENITCHER** ó IENITCHEHER: ciudad de Grecia, en Livadia, en la antigua Tesalia, sanjacato y á 40 y <sup>1</sup>/<sub>2</sub> leguas E. N. E. de Tricala, y á 40 N. O. de Atenas; situada junto á la orilla derecha del Salembria, que se pasa por un bello puente de piedra de 10 arcos, y en cuya ribera izquierda hay un arrabal. Es sede de su arzobispado. Sus calles generalmente son estrechas y tortuosas, formadas por mezquinas casas de madera. Hay muchas mezquitas y templos griegos. Su industria consiste en fabricas de tafete, tabaco, telas de seda y algodón. Los aguazales que la rodean la hacen insalubre. Tiene 25,000 hab., y se cree que fué patria de Aquiles. Filipo, padre de Alejandro, fijó en ella su residencia. Fué tomada el año 502 antes de Jesucristo por Demetrio Polioretetes, y en 192 por Antiocho II. Es célebre por la tregua vergonzosa que firmó Felipe V el año 197, despues de la batalla de Cinocefalos. Pompeyo se refugió en esta ciudad despues de su derrota de Farsalia. Ha sufrido mucho durante las últimas guerras entre los griegos y los turcos.

**LARISA**, llamada CREMASTA ó PENSILIS (es decir, suspendida): ciudad de Tesalia, situada sobre una roca que se avanza hácia el mar entre Hechinus y Antron.

**LARISEO**, en latin *Larissens*: sobrenombre de Júpiter, á causa del templo que tenia en la ciudad de Larisa, situada en la margen derecha del río Peneo, en la Pelasgiotide.—Los poetas dan tambien el epíteto de Lariseo al divino Aquiles, porque la ciudad de Larisa tasálica ó pelásgica formaba parte del patrimonio de este héroe.

**LARISO** ó LARISOS: río del Peloponésico, que corria entre la Elida y la Acaya, y que tenia su origen en una montaña llamada Scolis.

**LARISTAN:** provincia de Persia, situada al S. E. del Farsistan; confina al S. y al O. con el golfo Pé-

sico. Tiene 80 leguas de estension del E. al O., y 28 de anchura mena del N. al S. Su clima es cálido, hay poca agua, y el terreno produce granos y muchos dátiles. La costa está habitada por los árabes, cuyos cheikhs son independientes y piratas. (Véase LAR.)

**LARIUS LACUS:** en la Galia Cisalpina; hoy lago de Como.

**LARIVEY** (PEDRO DE): poeta dramático, nació en Troyes hácia 1550, murió hácia 1612. Se tiene de él una coleccion de comedias de escaso mérito, si bien algunas escritas con mucha naturalidad.

**LARNA** (SAN JUAN DE): parroquia de España con 52 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Cangas de Tineo.

**LARNAKA** ó LARNIKA: ciudad de la Turquía asiática, en la costa S. E. de la isla de Chipre, sanjacato y á 5 y <sup>2</sup>/<sub>3</sub> leguas S. S. E. de Nicostia. Lat. N. 34° 50' 50"; long. E. 37° 22' 44". Es residencia de un obispo griego y de muchos consules europeos. Se divide esta ciudad en alta y baja; la primera, propiamente llamada Larnaka, está á <sup>1</sup>/<sub>3</sub> de leguas de la segunda, denominada Marina por estar situada en el seno de una bahía; el espacio que media entre las dos está cubierto de jardines. Las casas son mezquinas; la ciudad alta contiene la catedral y el convento del Salvador. Marina tiene una mezquita y una capilla, donde se vé un sepulcro que los griegos aseguran ser el de San Lázaro, y á poca distancia un castillo medio arruinado. El calor es sofocante en verano, y el aire insalubre por los pantanos que rodean particularmente á Marina; de modo que se padecen peligrosas fiebres. Inmediato á esta última parte de la ciudad, hay estensas salinas. El comercio es activo, se esporta trigo, cebada, algodón, seda, vino y drogas. Tiene 5,000 hab., de los cuales 40 familias son de francos, y el resto griegos y musulmanes. Las cercanías de esta ciudad son muy fértiles. En la cumbre de un cabo llamado Cabo de Chiti, se ven ruinas que se cree sean las de la antigua *Citium*, y se han encontrado medallas y otras antigüedades.

**LARO** (SAN SALVADOR DE): feligresía de España con 108 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Lalin, dióc. de Leon.

**LAROA** (SAN PEDRO DE): feligresía de España con 82 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. judicial de Guinzo de Limia.

**LAROA** (SANTA MARIA DE): feligresía de España con 68 vec., en

la prov. y dióc. de Orense, part. judicial de Guinzo de Limia.

**LA ROCHE:** ciudad de los Estados sardos (Saboya), distrito de Faucigny, al S. E. de Ginebra. Tiene 2,600 hab.

**LA ROCHE:** villa del gran ducado de Luxemburgo al S. de Lieja. Tiene 1,400 hab., estuvo en lo antiguo fortificada; es título de condado desde el siglo X. Fué tomada por Luis XIV en 1680.

**LA ROCHE** (P. L. LEFEBVRE DE): literato, nació en Normandia por los años de 1740, y murió en 1806; fué benedictino, luego cura de Gremonville en el pais de Caux. Fijó su residencia en Paris, y se unió intimamente á Helvecio, á quien legó sus papeles. Se le debe una magnífica edicion de las obras de Helvecio, Paris 1795, 14 vol. en 4.<sup>o</sup>; una edicion de las obras de Montesquieu, 1795, 12 vol. en 4.<sup>o</sup> con notas de Helvecio sobre el *«Espíritu de las leyes»*.

**LA ROCHE** (MADAMA SOFIA): novelista alemana, nació en Kaufbeuren el año de 1750, y falleció en el de 1807; era hija de un médico llamado Guttermann, se hizo notable desde su mas corta edad, por la estension de sus conocimientos y su buen gusto; se relacionó con los literatos mas distinguidos, especialmente con Wieland. Casó con un consejero del elector de Maguncia llamado Frank Lichtfels, que cambió su nombre en el de La Roche. Se tienen de ella un gran número de novelas escritas en alemán: *«Señorita de Strabeim, Leipsick, 1771, 2 volúmenes en 8.<sup>o</sup> (traducida al francés por la señorita de La Fite, 1775); Cuentos morales; Los caprichos del amor y de la amistad, 1775; Las noches de Melusina, 1806, etc.*

**LA ROCHE-AYMON** (CARLOS ANTONIO DE): cardenal y arzobispo de Reims, nació en 1692 en Matisac, cerca de Limoges, de una antigua familia, y falleció en 1777, fué obispo de Tarbes, arzobispo de Tolosa (1740), luego de Narbona (1752), y últimamente arzobispo de Reims (1772), y cardenal en 1771. Debió todos estos favores á la flexibilidad de su carácter y á su espíritu conciliador.

**LA ROCHE-BERNARD:** capital de canton (Morbihan), al S. O. de Redon; tiene 1,260 hab.; comercia en trigo, maderas y miel. En otro tiempo fué título de una baronia erigida en ducado por en 1665.

**LA ROCHE CANILLAC:** villa de Francia, capital de canton (Correze), al S. de Tulle; tiene 620 habitantes.

**LA ROCHE CHALAIS:** pueblo de Francia, departamento de la Dordonia, en las márgenes del Dronne, al S. O. de Ribera; tiene 1,400 habitantes.

**LA ROCHE-DERRIEN:** ciudad de Francia, capital de canton (Costas del Norte), al O. de Lannion; tiene 1,500 hab. En otro tiempo tenia una magnífica fortaleza y fué situada muchas veces. Carlos de Blois fué hecho prisionero delante de los muros de esta poblacion en 1347.

**LAROCHEFOUCAULD:** ciudad de Francia, capital de canton (Charente), en el antiguo Angumois, al N. E. de Angulema; tiene 2,800 habitantes. Este lugar ha dado su nombre á la ilustre casa de los Laroche-foucauld.

**LA ROCHEFOUCAULD** (CASA DE): ilustre familia de Francia, de antigua nobleza, comenzó á ser conocida desde el siglo XI háj el reinado del rey Roberto. Han pertenecido á ella multitud de personajes distinguidos.—Uno de los miembros de esta familia, Francisco, conde de La Roche-foucauld, tuvo el honor de ser padrino de bautismo del rey Francisco I y darle su propio nombre (1495); desde entonces el primogénito de la familia ha llevado siempre el nombre de Francisco.

**LA ROCHEFOUCAULD** (FRANCISCO DE): cardenal, nació en Paris en 1558, murió en 1645; hizo un viaje á Roma y fué nombrado á su vuelta obispo de Clermont. Tomó poca parte en la Liga; pero rehusó reconocer á Enrique IV hasta su conversion; sin embargo, no por eso dejó de ser nombrado cardenal (1607); en tiempo de Luis XIII fué obispo de Sens y presidente del Consejo de estado (1622), cuyo cargo renunció en 1624 para ocuparse en la reforma de las órdenes religiosas y fundó la congregacion de Santa Genoveva. Se le acusa de ultramontanismo.

**LA ROCHEFOUCAULD** (FRANCISCO, DUQUE DE): conocido primeramente con el nombre de príncipe de Marsillac, célebre escritor; nació en Paris en 1605 ó 1615, se distinguió en varias ocasiones por su valor; pero se hizo sobre todo notable por su profundo conocimiento de los hombres y por su espíritu de intriga. Enamorado de la duquesa de Longueville, entró para complacerla en el partido de los *«frondeurs»*, sin embargo no hizo en él mas que un papel secundario. Vuelto á la gracia del soberano, fué nombrado por Luis XIV caballero de las órdenes del rey (1661) y despues gobernador del Poitou. Pasó su vejez en la intimidad de madama de La Fayette y de

madama de Sevigné y murió en 1680. Dejó «Memorias sobre el reinado de Ana de Austria», 1662 (publicadas mas completamente por Renouard 1817), y un libro de «Máximas», impreso por primera vez en 1665 bajo el título de «Reflexiones y sentencias, ó Máximas morales.» Esta obra ha formado la reputación de su autor, tanto á causa de la perfección del estilo, como por el atrevimiento de las paradojas, pues en ella pretende que el amor propio es el único móvil de todas las acciones humanas, opinión muy natural en un hombre que había vivido en varias cortes. Por lo demás el autor, al mismo tiempo que sostiene doctrinas poco honrosas para la especie humana, no ha dejado de dar él mismo el ejemplo de las virtudes. Sus obras fueron publicadas en 1825, en 8.º

**LA ROCHEFOUCAULD (LUIS ALEJANDRO DE):** nació en 1735, murió en 1792; fué protector deridido de las ciencias y de las letras, individuo de la Asamblea de los notables y de los Estados generales desde 1789, hizo parte de la minoría de la nobleza que se reunió en tercer estado, se mostró partidario moderado de la revolución, y sin embargo no dejó por eso de ser víctima de los jacobinos, que lo arrestaron y asesinaron en Gisors el 14 de setiembre de 1792.

**LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT, (FRANCISCO, ALEJANDRO, FEDERICO, DUQUE DE):** nació en 1747, murió en 1827. Fué jefe del guardaropa en los reinados de Luis XIV y de Luis XVI, después diputado en los Estados generales (1789); se mostró adicto al rey y al mismo tiempo celoso de los intereses del pueblo. Tuvo parte en el llamamiento de Necker después de la toma de la Bastilla, defendió al rey después de la fuga de Varennes y fué uno de los individuos mas antiguos del Club de los Fuldenses. Nombrado comandante militar de Ruan después de cerrada la Asamblea, ofreció un asilo á Luis XVI, que lo rehusó y fué destituido en la jornada del 10 de agosto (1792). Pasó entonces á los Estados Unidos, y no volvió á Francia hasta después del 18 de brumario; ocupándose desde entonces solamente en empresas filantrópicas, fundó muchas fábricas, creó la escuela de artes y oficios de la que ya había dado un modelo desde 1780, mandó hacer en su misma quinta de Liancourt los primeros ensayos de la vacuna y contribuyó con todo su poder á la propagación de este descubrimiento importante; fué también uno de los protectores de la enseñanza mutua. Entró en la

Cámara de los Pares en 1814. Adicto á las ideas liberales decayó de la gracia de Carlos X y exonerado de varios cargos filantrópicos que desempeñaba gratuitamente. Conocido largo tiempo con el solo nombre de Liancourt, había tomado el título de duque de La Rochefoucauld después de la muerte de su primo Luis Alejandro. Se le debe entre otras obras: «Viage á los Estados Unidos, 8 vol. en 8.º, y Prisiones de Filadelfia, 1796, en 8.º;» su vida ha sido escrita por el conde Federico Gaetan de la Rochefoucauld.

**LA ROCHE-GUILHEM (SEÑORITA DE):** novelista del siglo XVII, murió en 1710; fué protestante, y abandonó á Paris para retirarse á Holanda, en la época de la revocación del edicto de Nantes. Ha escrito un gran número de novelas en el género de las de la señorita de Scudery: «Asteria ó Tamerlan, 1675; Historia de las guerras civiles de Granada, 1685; Historia de los favoritos etc.»

**LA ROCHE-GUYON:** pequeña ciudad de Francia en el antiguo Vexin francés á corta distancia de Nantes en las márgenes de Sena; tiene 900 habitantes. En otro tiempo muy fuerte. Es título de un ducado, creado en 1621 en favor de Francisco de Silly, después restablecido en 1645 en favor de Rogelio Duplessis, señor de Liancourt. En el castillo de La Roche-Guyon firmó Louvois la revocación del edicto de Nantes.

**LA ROCHEJAQUELEIN (ENRIQUE DE):** famoso jefe de la Vendée, nació cerca de Chatillon en 1773, fué hijo del marqués de La Rochejaquelein coronel de caballería que emigró. Formó parte de la guardia constitucional de Luis XVI. El 10 de agosto de 1792 se retiró á la tierra de Clisson en casa de su amigo Lescure; pero los de la Vendée le ofrecieron el mando de sus tropas (1793) y lo aceptó. Pasó á reunirse con Bochan y Elbeo, se señaló en muchos combates, y fué uno de los primeros que entraron en Saumur: preservó á los de la Vendée de una completa derrota en la batalla de Luzon, venció en Chantonay, y se halló en la desastrosa jornada de Chollet. Fué proclamado general en jefe después de la muerte de Lescure y aunque solo contaba 22 años de edad, dió pruebas de un talento superior; batió dos veces á las tropas republicanas en las cercanías de Antrain; ocupó á Laval, La Fleche, y Mans; se vió obligado en esta última ciudad á pasar el Loira y ocultarse en los bosques de Venzin. Le mataron el 4 de marzo de 1794 en el combate de Nuaille cerca de

Chollet. Se conservan todavía las últimas palabras que dirigió á sus soldados poco antes de morir en esta jornada. «Si retrocedo, matadme: si avanzo, seguidme: si muero, vendgadme.»

**LA ROCHEJAQUELEIN (LUIS DE):** hermano del precedente, emigró á los doce años y volvió á entrar en Francia en 1801; fué uno de los primeros que reconocieron á los Borbones en 1814; siguió á Luis XVIII á Gante y volvió por mar á la Vendée, donde procuró en vano organizar una insurrección contra el gobierno de los Cien Dias, y pereció en el combate de los Mathes, en 1815.—De la familia de La Rochejaquelein no queda hoy mas que el general Augusto, conde de La Rochejaquelein, hermano de los precedentes, y el marqués Enrique, hijo de Luis.

**LA ROCHE-SERVIERE:** capital de canton (Vendée) al N. de Bourbon, tiene 500 hab.

**LA ROCHE-SUR-YON:** ciudad de Francia. (Véase BOURBON-VENDÉE).

**LAROCO (SANTA MARIA DE):** feligresía de España con 227 vec., en la prov. de Orense, part. jud. de Puebla de Trives, dióc. de Astorga.

**LA RODA:** villa realenga de España, cabeza del partido judicial de su nombre en la prov. de Albacete, diócesis de Cuenca con 4,290 vec. y 4,572 hab. Está situada en terreno llano, y fué fundada por los romanos, según se infiere de los vestigios de antiguas casas que hay al mediodía y á corta distancia de la villa. El partido jud. es de ascenso y comprende trece pueblos con 5,815 vec., y 46,000 habitantes.

**LAROLAS:** lugar de España con 252 vec., en la prov. y dióc. de Granada, part. jud. de Újijar.

**LA ROMANA (EL MARQUÉS DE):** véase CARO Y SUREDA.

**LAROMIGUIERE (PEDRO):** profesor de filosofía, nació en 1756 en Leviñac (Rouergue) y murió en 1857; entró en la congregación de la Doctrina, enseñó humanidades, después filosofía en diferentes colegios de su órden y especialmente en el de Esquile en Tolosa (1784); pasó á Paris en 1795 para asistir á las lecciones de las escuelas normales; se unió estrechamente con Garat; fué socio del Instituto (clase de las ciencias morales) desde su fundación; entró en el Tribunal; pero renunció bien pronto á las funciones políticas para entregarse solamente á sus estudios, enseñó por espacio de algun tiempo en el Prytaneo (Colegio de Luis el Grande), y en 1811 fué nombrado profesor de filosofía. Obtuvo en su car-

tera un gran éxito debido á la claridad de su estilo y á la gracia de su decir; sin embargo al cabo de dos años dejó su cátedra para no volverla á ocupar. Le nombraron bibliotecario de la universidad. He aquí las obras de Larromiguere: «Paradojas de Condillac (1805), y lecciones de filosofía sobre los principios de la inteligencia, ó sobre las causas y origen de las ideas, (2 vol. en 8.º 1815-17, reimpresas muchas veces).» Lacromiguere niega que todo se reduzca en el hombre á la sensación; además de la sensibilidad, admite la actividad que está puesta en jugo por el sentimiento; distingue cuatro maneras de sentir: sensación, sentimiento de la acción de las facultades del alma, sentimiento de relación, y sentimiento moral, demostrando que la actividad aplicándose á estas cuatro especies de sentimientos saca de ellos todas nuestras ideas.

**LARON (SANTA MARIA DE):** parroquia de España con 38 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. judicial de Cangas de Tineo.

**LA ROQUE:** nombre de un gran número de pueblos de Francia, de los cuales el mas importante es La Roque-Timbau, capital de canton al S. de Agen y que tiene 1,500 habitantes.

**LA ROQUE (GIL ANDRÉS DE):** nació en Caen en 1597 y murió en 1686, fué primero sacerdote, después se casó por dispensa del papa. Ha dejado entre otras obras las siguientes: «Historia genealógica de la casa de Harcourt, Paris, 1662, 4 vol. en folio; Tratado del blason, Paris, 1675-1681, en 42; El blason de las armas de la casa real de Borbon, 1626, en folio (obra muy rara en el dia).

**LA ROQUE (JUAN DE):** nació en Marsella en 1661, murió en Paris en 1745, viajó por Levante, y publicó: «Viage de la Arabia feliz, desde 1708 á 1715, Paris, 1716; Viage de Siria, 1722, etc. Se le debetambien la publicación de los Viages de Arbieux.—Su hermano Antonio de La Roque obtuvo en 1721 el privilegio del «Mercurio de Francia» y publicó 321 vol. de esta coleccion.

**LAROYA ó LA ROYA:** villa de España con 145 vec., en la prov. y dióc. de Almería, part. jud. de Purchena.

**LARRA (DON MARIANO JOSÉ DE):** conocido vulgarmente bajo el pseudónimo de FIGARO: el trágico fin de este célebre escritor satírico, autoriza á creer que su vida escitará tanto interés como una novela; los secretos de las familias no son el patrimonio de ningún escritor sensato, y esta sola

idea basta para que pensemos en circunscribirnos á los hechos públicos, jamás á los privados. En vista de lo espuesto, diremos, pues, que don Mariano José de Larra nació en Madrid el dia 24 de marzo de 1809; crióse en la Casa de la Moneda de esta corte, donde residia su abuelo paterno como fiel-administrador, y contaba otros parientes entre sus empleados, de los cuales recibió la educación cristiana, con que nuestros padres trataban de suplir la falta de otra mas brillante, aun cuando menos sólida; la singular rapidez con que aprendió el catecismo, fué uno de los primeros signos que comenzaron á revelar las ventajosas disposiciones que poseía para el estudio; pero nadie se hubiera atrevido á vaticinar que este aplicado jóven, cuya precocidad admiraba, llegaria á ser con el tiempo el primer crítico de nuestra época. Lo que entonces se hubiera dicho, era que el jóven Larra seria con el tiempo un gran teólogo, un eminente jurisconsulto ó un sabio médico como su padre. Este que era médico de primera clase en el ejército imperial, lo siguió á Francia y llevó consigo á su hijo; púsole en un colegio, donde permaneció hasta el año de 1817, en que habiendo dado vuelta á España, comenzó á darle otro género de educación, porque como era un hombre muy distinguido en su carrera y de conocimientos generales, le instruyó principalmente en las ciencias naturales, sin olvidar por esto aquellas lecciones prácticas de mundo que solo la experiencia de un padre puede suministrar á un hijo. El afán que el jóven Larra manifestaba por el estudio era tan grande que llegó á odiar toda clase de juegos, siendo los libros los que constituian su única diversion, y era muy rara la vez que dejaba de derramar lágrimas al tener que desprenderse de ellos para ir á acostarse. Mariano que había marchado á Francia tan jóven y estudiado por espacio de cinco años en uno de aquellos colegios, llegó á poscer el idioma francés como si fuera su lengua nativa, en términos de hacerle olvidar casi enteramente la suya propia. Esta fué la principal razon que su padre tuvo presente para separarle de su lado, pues quiso remediar esta falta, poniéndole en el Instituto de San Antonio Abad, de Madrid, y en él, no solo se perfeccionó en el conocimiento de su idioma patrio, sino que estudió la literatura latina y recibió en todo la excelente educación clásica que siempre han acostumbrado á dar los PP. escolapios. Escusado será que demos noticia de sus rápidos adelantos si ya le conocemos por su aplicación

en sus estudios anteriores; su aborrecimiento al juego no se desmintió tampoco; en lo único que solia entretenerse en los ratos de ocio, era en jugar al ajedrez con su íntimo amigo el conde de Robles, que había simpatizado con él en gusto é inclinaciones. Rara fué la vez que dió motivo para ser castigado, y al ver su poca travesura, tampoco se hubiera sospechado que este seria el escritor satírico, cuya pluma había de hacer una eterna guerra á todos los vicios de la sociedad, porque aun de niño mostraba un carácter pacífico y poco enredador. Cuando salió del colegio, partiéndose en este punto su vida laboriosa y aplicada, y entonces fué cuando traido del francés al castellano la «Iliada de Homero y El Mentor de la juventud», escribiendo además una gramática de la lengua española y un cuadro sinóptico de ella. Cuando se ocupó en estos trabajos solo contaba 13 años de edad. Pasó de nuevo á la corte á perfeccionar su educación, y estudió las matemáticas y aprendió las lenguas griega, italiana é inglesa, en lo cual invirtió tres años, y pasando en seguida á la universidad de Valladolid, estudió filosofía con el objeto de seguir después la carrera de jurisprudencia; pero ignoramos lo que dió margen á que no llegara á ser jurisconsulto; mas es lo cierto que este suceso ejerció una grande influencia en el porvenir de Larra: su carácter se alteró completamente; de vivo y alegre que era en su primera juventud, se hizo triste y reflexivo como si fuese un hombre de avanzada edad. Una persona bastante allegada á nuestro crítico pretende que sus afecciones fueron tan profundas, que por primera vez de su vida le vió llorar sin consuelo, añadiendo que este fué el origen de todas sus desgracias. De sus resultas se vió obligado, bien á pesar suyo, á abandonar su familia, pidiendo licencia á su padre para continuar sus estudios en la universidad de Valencia, á la que se trasladó desde Castilla cuando la obtuvo; pero á su llegada recibió órden de su padre para volver á Madrid, donde algunos amigos le habían proporcionado un empleo, y de este modo se vió arrastrado contra su voluntad á abandonar su carrera. El jóven Larra sentia germinar en sí el gran talento que había de inspirar sus obras posteriores, y su carácter no podia avenirse á andar en oficinas y entre espeditos, y desde luego renunció el empleo que le habían proporcionado; por este tiempo se ena-

moró de la señorita con quien se casó despues, y esta era una nueva razon para que ya no pensara en abandonar la corte, ni tratara de continuar sus estudios de leyes, resolviéndose solamente á cultivar la profesion mas conforme con su gusto, que era la literatura. Mas por este tiempo casi nada podia prometerse un escritor, pues ademas de lo poco lucrativa que es en España la literatura, entonces lo era menos, pues el escritor tenia que limitarse á cierto género de trabajos que estuviesen conformes con aquella época, en que la libertad de imprenta no existia. De suerte, que sus primeras composiciones correspondieron en un todo á la nulidad del estado que acababa de abrazar, y la oda que escribió sobre los terremotos de Murcia dedicada al comisario mayor de Cruzada, Varela, y otros trabajos, tuvo tan escaso mérito, que él mismo no quiso reconocerla posteriormente por suya, dejando de incluirla en la coleccion de sus obras. Pero afortunadamente para nuestro escritor, despues de los acontecimientos de la Granja, varió el estado de España y en 1852 empezó á publicar su «Pobrecito hablador» bajo el nombre del bachiller don Juan Perez de Munuñia. Zahirio en esta obra los abusos introducidos, las malas costumbres formadas, los funestos hábitos arraigados, la sociedad, la familia el individuo, todo esto fué objeto de su delicada y mordaz censura. Sin embargo «El pobrecito hablador» hirio en lo mas vivo al gobierno Calomarde y despues al de Cea, apesar de la templanza con que estaba escrito, y los últimos números de este papel, fueron pasados por rigidas censuras, y dieron principio las mutilaciones que cada dia iban en aumento; en marzo de 1855 cesó de publicarse «El pobrecito hablador.» Al fallecer Fernando VII, la censura fué poco á poco perdiendo su rudeza primitiva, dejando gozar á los escritores de cierta independencia; esta fué una nueva causa para que el genio de Larra tomase un vuelo vigoroso y brillante. Nuestro crítico fué llamado á trabajar en el diario que don José Maria Carnerero acababa de fundar en aquella época con el título de «Revista española», siendo el primer artículo de política que escribió el de «Nadie pase sin hablar al portero.» A este artículo siguieron «La planta nueva ó el faccioso, La junta de Castell ó Branco» y otros en que pasó revista á los hechos característicos del bando carlista. Desde entonces Larra no abandonó la política, que fué para él una fuente inagotable de ingeniosos artículos, en que satirizó

á su sabor todas las anomalias que le ofrecia una época tan fecunda en acontecimientos. El público conoce bastante los artículos satíricos de este escritor para que nos detengamos en hacer un prolijo análisis de todos ellos: baste decir que jamás dictó sus juicios la pasion ó el espíritu de partido; supo guardar la distancia conveniente entre la sátira y la diatriba, por cuyos medios se grangeó una merecida popularidad. Tambien es preciso que digamos que no era solamente la política la que absorbía toda su actividad de escritor, ni el solo asunto en que recaía su sátira ingeniosa: la crítica literaria, y la dramática particularmente le daban asunto para escribir artículos no menos notables, sin contar los de costumbres propiamente dichos que escribió en el mismo intervalo. Sus principios en materia de literatura guardaron una completa analogia con los que profesaba en política; era enemigo de las trabas exageradas, con que el clasicismo cortaba el vuelo á los ingenios. Figaro no se desmiente nunca á sí mismo, ya tenga que apreciar el carácter de un político, ya el talento de un poeta ó el genio de un artista. En el año de 1855 perteneció tambien á la redaccion de «El Observador» que por entonces gozó de cierta celebridad. Aspirando á una gloria basada en títulos mas lisongeros, escribió una novela histórica original que tituló «El Doncel de don Enrique el Doliente,» la comedia de costumbres «No mas mostrador,» el drama original «Macias,» haciendo á la vez algunas traducciones de mérito como: «El arte de conspirar, El desafío ó dos horas de favor,» etc. en cuyas obras desplegó el mismo talento y la belleza de estilo, y por último todas aquellas buenas cualidades que él recomendaba en sus artículos. Pero la vida doméstica de Larra no era tan afortunada como su vida de escritor. Aquel Figaro que tanto hacia reir, no encontraba un bálsamo que suavizase las llagas de su corazon; Larra no era feliz interiormente. En el trato social afectaba siempre modales muy distinguidos, pero en lo interior de su casa desplegaba un genio duro, desigual y poco sufrido. Los goces del esposo y del padre que eran los únicos que podian haber endulzado su natural condicion apenas fueron gustados por él. Se habia casado á la edad de 20 años, sin destino, sin carrera, sin dinero, ni recurso de ninguna clase, sin el apoyo de su padre que habia perdido poracontencimientos pasados: el casamiento de Larra no resultó feliz, pero los motivos de su desgracia no fueron los que dejamos

apuntados, sino su propio carácter, y acaso tambien el funesto olvido de los principios religiosos. Demasiado jóvenes todavia, fué presa de mil tormentosas pasiones que acabaron de acibarar su existencia. Concibió un culpable amor por una muger casada, y esto amortiguó en él aquel entrañable cariño que en un principio tuvo á su esposa y á sus hijos, y se lanzó á una senda de extravios y errores que empañaron su reputacion. Muy severos tendríamos que ser aqui con su memoria, pero su trágica muerte es sobrado castigo, para que no respetemos sus cenizas. Larra quiso hacer una excursion por el extranjero; visitó á Portugal, Francia é Inglaterra, y en todas estas partes fué recibido con aquella distincion que correspondia á su mérito; mas al fin no pudiendo vivir mas tiempo fuera de su patria, regresó á España á fines de 1855 despues de diez meses de ausencia. Perteneció despues de este viaje á la redaccion de El Español donde los trabajos de Figaro volvieron á adquirir nueva celebridad y Larra se agregó al partido conservador, no porque sus ideas liberales no fuesen suficientemente avanzadas y aun estuviesen embelidas en el espíritu democrático, como lo demuestran muchos pasajes de sus obras. La funesta pasion que concibió, olvidando los mas sagrados deberes, le acarreó pesares sin cuento; en vez de refugiarse en los brazos de una esposa querida, se aferró cada vez mas en su malhadado amor, el cual debia costarle la vida. La persona que se lo habia inspirado no le guardaba ya correspondencia, y con esto crecía la agitacion de su alma de una manera espantosa; todos cuantos le trataron en aquella época, observaron el desorden de sus ideas, la incoherencia de sus acciones, el desvario de sus sentimientos, todos indicios de una próxima catástrofe. Sus últimos escritos lo hacian presentir de una manera patente. Llegó el dia 15 de febrero de 1857, cuyo dia era el destinado para poner un horrible término á la existencia de Figaro. Su amada despues de cinco años de amores quiso romper unos lazos ilegítimos y criminales y él lo resistió con toda su fuerza. Procuró tener una entrevista con ella en su casa; la tuvo; rogó, suplicó, lloró, pero nada pudo alcanzar. Su amada le exaltó con su indiferencia, y apenas se habia despedido friamente, pasaron unos cuantos minutos, y oyeron los criados de Larra un ruido que primeramente tomaron por la caída de un mueble; pero despues de un larguísimo rato, entraron y conocieron que habia sido la detonacion de una pistola con que se habia quita-

do la vida, siendo una de sus hijas la que primero echó de ver la horrible catástrofe. Tal fué el fin que tuvo el primer escritor satírico de nuestros tiempos. El risueño, el ameno, el chistoso Figaro murió de esta manera tan horrorosa, antes de cumplir los 28 años, dejando una esposa jóven con un niño que ahora cuenta 16 años, y dos niñas, una de 14 y otra 12. Los restos del malogrado Figaro yacen en el cementerio de la sacramental de San Nicolás de esta corte.

**LARRABEZNA:** villa de España con 168 vec., en la prov. de Vizcaya, part. jud. de Bilbao dióc. de Calahorra.

**LARRAGA (APOLINARIO):** pintor español. Nació en Valencia, y habiendo estudiado las obras del célebre Pedro Orrente, llegó á ser uno de los mejores artistas de su época. Entre las diferentes obras que se conocen de su mano, se citan con elogio el monumento de Semana Santa en perspectiva, inventado por el P. Tosca, á quien retrató, que pintó para la catedral de aquella ciudad. Igualmente hizo varios cuadros para los conventos de Santo Domingo, de San Francisco y de monjas de Santa Ana de la misma ciudad, en los cuales se notan los grandes conocimientos que poseia como naturalista y como pintor.

**LARRAGA (JOSEFA MARIA):** pintora española hija y discípula de Apolinario Larraga, célebre pintor de Valencia. He aqui lo que sobre esta artista dice Cean Bermúdez en su «Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España.» Sin embargo de estar gafa de las manos, manejaba con destreza los pinceles y con arreglado dibujo. Se le atribuye un relicario de Jesus y de Maria que sale en las procesiones de rogativa en el convento de Santo Domingo de Valencia, y habia en el de Socos una demanda de Santo Tomás de Villanueva pintada de su mano con mucha gracia. Pero en lo que mas se distinguió fué en la miniatura con aseó y buen colorido. Sostuvo en su casa la academia del dibujo algunos años inmediatos al de 1753, por lo que es digna de buena memoria.

**LARRAGA:** villa de España con 450 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Tafalla, dióc. de Pamplona.

**LARRAGA (ACCION DE):** en 8 de marzo en 1855 esperó en el puente de Larraga el brigadier don Felix Carrera con su division, á las numerosas fuerzas carlistas que mandadas por Zumalacárregui le venian persiguiendo. Algunas compañías en guerrilla inutilizaron los ataques de la caballe-

ria carlista y formalizado el ataque fueron tambien rechazados los guias y los batallones navarros, y hasta el mismo Zumalacárregui que con su cuartel general quiso forzar el puente. Despues de tres horas de combate abandonaron los carlistas el campo sabiendo que se acercaban las tropas de Lopez y Gurrea.

**LARRAGUETA:** lugar de España con 22 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. y dióc. de Pamplona.

**LARRAINGOA:** lugar de España con 6 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Aoiz, dióc. de Pamplona. Está situada en terreno desigual á la falda de un monte, y es de antigua fundacion, conservando vestigios de un antiguo castillo.

**LARRAINZAR:** lugar de España con 46 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. y dióc. de Pamplona.

**LARRAINZIZ:** barrio de España con 16 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. y dióc. de Pamplona.

**LARRANGOZ:** lugar de España con 40 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Aoiz, dióc. de Pamplona.

**LARRAONA:** lugar de España con 58 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Estella, dióc. de Pamplona.

**LARRASOACIN:** villa de España con 50 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Aoiz, dióc. de Pamplona.

**LARRAUL:** lugar de España con 75 vec., en la prov. de Navarra, art. jud. de Aoiz, dióc. de Pamplona.

**LARRAYA:** lugar de España con 12 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. y dióc. de Pamplona.

**LARRAYOZ:** lugar de España con 9 vec., en la prov. y dióc. de Pamplona.

**LARREA:** lugar de España con 49 vec. en la prov. de Navarra, partido jud. de Pamplona, dióc. de Calahorra.

**LARREDE:** lugar de España con 6 vec., en la prov. de Huesca, partido jud. y dióc. de Jaca.

**LARRES:** lugar de España con 45 vec., en la prov. de Huesca, part. jud. y dióc. de Jaca.

**LARREY (ISAAC DE):** historiador, nació en Lintot cerca de Bolvec en 1658, de padres calvinistas; se vió obligado por las persecuciones religiosas á pasar á Holanda donde obtuvo el título de historiógrafo de los Estados generales. El elector de Brandeburgo le llamó despues á Berlin, en cuya poblacion falleció en 1719. Sus obras son las siguientes: «Historia de Ingla-

terra, Rotterdam, 1707-1715, 4 volúmenes en folio; Historia de Luis XIV, 1718, 3 vol. en 4.º; Historia de Augusto, Rotterdam, 1690, en 8.º; Historia de Eleonora, muger de Luis VII, rey de Francia, 1692, en 12.

**LARRIERA (SAN ESTEBAN DE):** lugar de España con 20 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de Bañeza.

**LARRIMBE:** lugar de España con 60 vec., en la prov. de Alava, partido jud. de Orduña; dióc. de Calahorra.

**LARRINO:** anteiglesia de España con 14 vec., en la prov. de Guipúzcoa, part. jud. de Vergara, dióc. de Calahorra.

**LARRINOA:** lugar de España con 50 vec., en la prov. de Alava, part. jud. de Vitoria, dióc. de Calahorra.

**LARRINZAR:** hermandad de España con 40 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Pamplona, diócesis de Calahorra.

**LARRION:** lugar de España con 22 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Estella, dióc. de Pamplona.

**LARROQUE (MATEO DE):** ministro protestante, nació en 1619 en Leirac, cerca de Agen, y murió en 1684; fué cura de la iglesia de Ruen; era hombre de vasta erudicion y dotado de buen juicio. Sostuvo una controversia con Bossuet. Hé aqui sus escritos: «Historia de la Eucaristia, Amsterdam, 1669; Contestacion al libro de Mr. de Meaux (Bossuet) sobre la comunión, 1685; Nuevo tratado del patronato régio, 1685.—Su hijo Daniel de Larroque abjuró despues de la revocacion del edicto de Nantes. Fué puesto en una prision, se tienen de él algunos escritos, entre ellos la «Vida de Mezeray, Amsterdam 1720.»

**LARROSA:** lugar de España con 57 vec., en la prov. de Huesca, part. jud. y dióc. de Jaca.

**LARRUES:** lugar de España con 71 vec., en la prov. de Huesca, partido jud. y dióc. de Jaca.

**LARRUNS:** capital de canton (Bajos Pirineos) al S. E. de Oleron; tiene 1,890 hab.

**LARS:** palabra que significa rey entre los etruscos. (Véase PORSENA y TOLUMNIUS).

**LA RUE (C. H. DE):** jesuita, nació en Paris en 1645, y falleció en 1725; quiso ir como misionero al Canadá; pero no lo permitieron sus superiores: predicó con buen éxito en las provincias en Paris y en presencia de la corte y le emplearon en la conversion de los calvinistas. Ha compuesto versos latinos muy estimados («Car-