

de Montreal, entre el San Lorenzo al S., el río de la Asunción al O. y el Masquinonge al E. Sus principales poblaciones son San Sulpicio y Repentigny.

**LEIPA (BOMISCH)**: ciudad de Bohemia, á 6  $\frac{1}{2}$  leguas de Leitmeritz, y á 12 N. N. E. de Praga. Hay en ella dos castillos, un gimnasio, fábricas de paños é indianas, de porcelana y alfarería, telares de lienzos y fábricas de vidrio. Poblacion 4,900 habitantes.

**LEIPNIK**: ciudad de Moravia, á 5  $\frac{3}{4}$  legua N. O. de Prerau, y á 2 O. de Weisskirchen; tiene dos templos, dos hospitales, y fábricas de paños. Poblacion 4,000 hab.

**LEIPSICK, LEIPZIG**: en aleman, ciudad de Alemania, en el reino de Sajonia, capital de un círculo del mismo nombre, en el confluente del Elster Blanco y del Pleisse á 17  $\frac{2}{3}$  leguas O. N. O. de Dresde, á los 10° 4' long. E., 51° 20' lat. N. Tenia 55,000 hab. en 1843. Sus monumentos notables son el castillo de Pleissenburgo con un observatorio, las iglesias de San Nicolás y Santo Tomás, la casa de villa, la bolsa, el Paulinum, el edificio de la universidad, etc. Además de su universidad, una de las mas afamadas de Alemania, Leipsick posee cinco bibliotecas, un jardín botánico, etc., sociedades científicas, de artes, de beneficencia y varios establecimientos de instruccion. Tiene muchos caminos de hierro. Su comercio es muy activo, principalmente en el ramo de librería. Celebra tres ferias anuales, una de ellas dedicada particularmente á los libros. Es patria de Kestner, Teller, Fabricio, Leibnitz, y Thomasius.—Esta ciudad es muy antigua y su nombre se deriva de una palabra eslava que quiere decir «tilo.» En sus cercanías ganaron los suecos dos batallas á los imperiales en 1631 y en 1642. Fué reconquistada en 1745 por los prusianos y en 1756 por Fernando de Brunswick. Davoust se apoderó de ella en 1806 despues de la batalla de Jena. Desde el 16 al 18 de octubre se dió al pie de sus muros la célebre «batalla de Leipsick, conocida en Alemania con el nombre de batalla de las Naciones» (Völker schlacht), en la cual los franceses, muy inferiores en número, tuvieron que batirse en retirada con el ejército de los aliados, despues de una resistencia encarnizada y á causa de la defeccion de los cuerpos sajones.

**LEIRA (SANTA MARIA DE)**: feligresía de España con 96 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Orenes, dióc. de Santiago.

**LEIRA**: ciudad amullada de Portugal (Estremadura), al N. E. de Lisboa. Tiene 2,500 hab., un castillo fuerte y un palacio del rey Dionisio. El terreno es fértil en todo género de frutas, abunda en ganado y caza. Entre sus edificios el mejor es la catedral, espaciosa y de tres naves. Alfonso Enriquez la conquistó del poder de los moros; pero estos la recuperaron en 1695, y no volvió al poder de los cristianos hasta el siglo XIII en el reinado de Sancho I. Ha sido residencia de muchos soberanos. En 1595 fué erigida en sede episcopal.

**LEIRILO**: lugar de España con 8 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Cangas de Onis.

**LEIRO (SAN JUAN DE)**: feligresía de España con 440 vec., en la provincia de la Coruña, part. jud. de Betanzos, dióc. de Santiago.

**LEIRO (SAN SALVADOR DE)**: aldea de España con 45 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Cambados, dióc. de Santiago.

**LEIRO (SANTA EULALIA DE)**: aldea de España con 46 vec., en la provincia de la Coruña, part. jud. de Padron, dióc. de Santiago.

**LEIRO (SANTA MARIA DE)**: feligresía de España con 165 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Pontevedra, dióc. de Santiago.

**LEIS (SAN PEDRO DE)**: feligresía de España con 28 vec., en la provincia de la Coruña, part. jud. de Corcubion, dióc. de Santiago.

**LEISSNIG**: ciudad del reino de Sajonia, á 8 leguas E. S. E. de Leipsick, y á 10  $\frac{1}{3}$  O. N. O. de Dresde; está situada sobre una colina cerca de la márgen izquierda del Mulde de Freyberg. Está murada y en la márgen derecha del río se levanta un antiguo castillo con el cual comunica por medio de un puente de madera. Su industria consiste en fábricas de paños, hilanderías de lana, blanqueos, y ladrillares. Es patria de Schwarz, filósofo é historiador. Poblacion 2,550 habitantes.

**LEITARIEGOS Y SU COTO**: lugar de España con 52 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de Murias.

**LEITH**: ciudad y puerto de Escocia, á 5  $\frac{1}{4}$  leguas N. de Edimburgo, de cuya capital se la considera como puerto. Está situada en el embocadero del pequeño río de su nombre, en el golfo de Forth. Lat. N. 56° 0' 0", long. E. 0° 50' 56". El río Leith que forma el puerto, divide la ciudad en dos partes South-Leith y North-Leith, que tiene comunicacion entre sí por medio de dos puentes de piedra cortados uno y otro por un puente levadizo. En esta ciudad hay muchos estable-

cimientos de beneficencia, de los cuales el mas principal es dirigido por una sociedad de señoras. El puerto de Leith cedido á la ciudad de Edimburgo en 1259, por Roberto I, fué abierto, agrandado y mejorado, al paso que aumentaba el comercio. El número de buques extranjeros que entraron en el puerto de Leith en 1825, se computó en 275. Poblacion 26,000 hab. En 1541 los ingleses mandados por el conde de Hertford saquearon é incendiaron esta ciudad, que fué despues reedificada y fortificada; pero las fortificaciones fueron segunda vez destruidas: levantadas de nuevo por Cromwell, fueron posteriormente desmanteladas por orden de Carlos II.

**LEITHA**: río que se forma en el archiducado de Austria, pais mas abajo del Ems, círculo inferior del Wienerwald, de la union del Schwarza y del Pitten en el lugar de Haderswerd, á 1  $\frac{2}{3}$  leguas S. de Neustadt. Corre primero con direccion al N. E. trazando en algunas partes el límite de la Hungría; pasa por Bruck, gira al S. E. y entra en Hungría, condado de Wieselburg, en donde baña al Altemburgo, en cuya inmediacion se junta con un brazo del Danubio, por la márgen derecha, despues de un curso de 24 leguas.

**LEITMERITZ**: ciudad de Bohemia á 9  $\frac{2}{3}$  leguas N. N. O. de Praga, y á 12 S. S. E. de Dresde; está situada en posicion «amena en la márgen derecha del Elba, que se pasa por un puente, parte de madera y parte de piedra. Tiene un comercio bastante activo, que consiste generalmente en productos del territorio, y en el Elba se pesca mucho salmon. Poblacion 3,550 habitantes.

**LEITRIM**: condado de Irlanda provincia de Connaught, entre los 53° 45' y los 54° 26' lat. N. confinante al N. con el condado y la bahía de Donegal, al E. con los condados de Fermanagh y de Cavan, al S. E. con el condado de Longford, y al O. con los de Roscommon y de Sligo. Tiene 14  $\frac{1}{2}$  leguas de estension de N. á S., 4 de anchura media y 45 leguas cuadradas. La superficie de este condado es montuosa, está llena de barrancos y lagos y regada por muchos rios. Sus producciones principales son: avena, centeno, patatas, arroz y trigo. Los rios abundan en pesca. Los montes contienen ricas minas de hierro, cobre, plomo y ulla. Se tejen lienzos y hay muchas alfarerías. Este condado está dividido en cinco baronías y contiene 141,515 hab., católicos la mayor parte. Su capital es Carrick-on-Shannon.

**LEITRIM**: lugar de Irlanda, provincia de Connaught, condado y baronia de su nombre á  $\frac{3}{4}$  legua N. de Carrick-on-Shannon, situado en la márgen izquierda del Shannon. Celebra seis ferias anuales. Este lugar fué en otro tiempo una plaza considerable.

**LEIZA**: villa de España con 288 vec., en la prov. de Navarra, partido jud. y dióc. de Pamplona.

**LEJARZO**: lugar de España con 40 vec., en la prov. de Alava, partido jud. de Orduña, dióc. de Calahorra.

**LEJAY (GABRIEL FRANCISCO)**: escritor, nació en Paris en 1657, murió en 1754; enseñó retórica por espacio de 9 años en el colegio de Luis el Grande, y contó á Voltaire en el número de sus discípulos. Se le debe una traduccion de las «Antigüedades romanas, de Dionisio Halicarnaso con notas, Paris 1725, 2 volúmenes en 4.º; Bibliotheca rhetorum, 1725, 2 volúmenes en 4.º y 1809-15, 3 volúmenes en 8.º (edicion revisada por Amar).

**LEJAY (GUIDO MIGUEL)**: nació en Paris en 1588, murió en 1674; fué primero abogado en el parlamento de Paris, despues abrazó el estado eclesiástico. Es el editor de una célebre «Biblia poliglota,» en siete lenguas, (hebraea, samaritana, caldea, griega, siria, latina y árabe), que comenzó en 1628 y no acabó hasta el año de 1645, consumiendo en esta obra casi toda su fortuna.

**LEJEUNE (JUAN)**: sacerdote del Oratorio, hijo de un conde del parlamento de Dole, nació en 1592, en Poligny, murió en 1672, á los 80 años; propúsose por principal objeto en sus sermones destruir los abusos y vicios, dejando á un lado las cuestiones del dogma. Perdió la vista en 1655; pero á pesar de esta desgracia continuó sus trabajos apostólicos. Se le debe una «Coleccion de sermones,» impresa en Tolosa, 1662, y años siguientes, 10 vol. en 8.º, y reimpressa en Leon con este título: «El misionero del Oratorio,» 1825-27, 15 vol. en 8.º

**LEJO (SAN JUAN DE)**: feligresía de España con 45 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Beereca.

**LEJONA**: anteiglesia de España con 106 vec., en la prov. de Vizcaya, part. jud. de Bilbao, dióc. de Calahorra.

**LEJOSMIL (SAN ISIDRO DE)**: feligresía de España con 103 vec., en la prov. de Lugo, part. jud. de Fuensagrada.

**LEKAIN (ENRIQUE LUIS)**: actor trágico, hijo de un platero de Paris,

nació en 1728, murió en 1778; mostró desde sus primeros años una aficion decidida al teatro, hallando en Voltaire un protector. Salió por primera vez á la escena en el teatro de la Comedia Francesa, en 1750, y fué muy aplaudido desde la primera representacion; no cesó de estudiar y ejercitarse hasta llegar al mas alto grado de perfeccion. Los papeles en que mas sobresalió fueron los de Orestes, de Nerón, de Gengis-Khan y de Mahoma. Aunque de corta estatura, de fisonomia comun y voz opaca, corrigió con el estudio é hizo olvidar estos defectos de la naturaleza, de suerte que el aire de su cuerpo llegó á ser imponente y grave, y sus facciones y voz pudieron espresar todas las pasiones. Tenia un conocimiento profundo de su arte, y se le deben muchas reformas importantes, entre otras la de los trages, pues hasta entonces acostumbaban los actores representar á personajes antiguos con trages del dia. Su hijo ha publicado: «Memorias de E. L. Lekain,» seguidas de una «Correspondencia de Voltaire, Garriek, Colardeau, etc.,» Paris, 1801, en 8.º

**LE LABOUREUR (JUAN)**: historiador, nació en Montmorency en 1625, murió en 1675, era prior de Juvigné y capellan del rey. Es autor de las obras siguientes: «Sepulcros de personas ilustres, con sus elogios, Paris, 1642, en folio; Historia del mariscal de Guebriant, 1656, en folio; Historia y relacion de un viaje de la reina de Polonia,» 1648, en 4.º Se le debe una edicion de las «Memorias de Miguel de Castelnau, 1659 y 1721, 5 vol. en folio; la Historia del rey Carlos VI,» traducida del latin al francés, de un manuscrito sacado de la biblioteca del presidente Thou, 1665, 2 vol. en folio; «Historia de los pares y del parlamento de Paris,» Londres, 1740, en 12.º

**LE LABOUREUR (LUIS)**: poeta mediano, hermano mayor del precedente, nació hácia 1615 en Montmorency, murió en 1679; es autor de varios poemas, entre otros «Las victorias del duque de Enghien,» 1647, en 4.º; «Carlo-Magno,» 1664, en 8.º, 1687, en 12.º, etc.

**LELAND (JUAN)**: teólogo inglés, nació en 1691 en Wigan (Lancaster), murió en 1766; era sacerdote presbiteriano en Dublin. Combatió en sus escritos llenos de lógica á los incrédulos de su tiempo, Tindal, Morgan, Dodwell y Bolingbroke; publicó en 1764 una «Revista de los escritores deistas en Inglaterra,» y dió en 1760 un «Tratado de las ventajas y de la

necesidad de la revelacion cristiana,» que se considera como una obra maestra.—Hubo otro Juan Leland que se distinguió como anticuario en el siglo XVI; se tiene de él: «Principum... in Anglia virorum enomia, Londres, 1589; Itinerary of Great Britain,» publicado en 1710, y reimpresso por Hearne en 1744. Murió en 1552.

**LELAND (TOMÁS)**: nació en Dublin en 1722, murió en 1785; publicó: «Historia de Felipe, Dublin, 1758; Historia de Irlanda,» 1765, y tradujo á Demóstenes.

**LELEGES**: una de las poblaciones primitivas de la Grecia. Salieron de la Caria, pasaron á Creta, desde alli al S. del Peloponeso y despues se esparcieron por Megaride, Etolia, Eubea, y Asia menor.—El primer rey de Lacedemonia fué un Lelex (hácia 1740 antes de Jesucristo); otro Lelex reinó tambien en Megara (hácia 1580). Parece que estos principes fueron solamente personificaciones del pueblo lélege.

**LELIO NEPOTE (C)**: romano célebre por sus virtudes y por su amistad con Escipion el Africano; acompañó á Escipion á España y Africa, tuvo una gran parte en sus victorias, tomó á Cartagena, derrotó á Syfax y le hizo prisionero. El año 190 antes de Jesucristo fué nombrado cónsul. Distinguió á Polibio con su amistad y le dió útiles noticias para su historia.—Lelio Nepote (C.), hijo del anterior fué amigo íntimo del segundo Africano, como su padre lo habia sido del primero. Le acompañó al sitio de Cartago; á su regreso hizo la guerra en Lusitania, ganó algunas victorias á Viriato, y fué nombrado cónsul el año 140 antes de Jesucristo. Fué amigo de las letras. Ciceron ha dado el nombre de «Laelius» á su Diálogo sobre la amistad.

**LELONG (EL PADRE SANTIAGO)**: del Oratorio, nació en Paris en 1665; enseñó humanidades en muchos colegios de su orden y fué bibliotecario del Oratorio. Sabia el hebreo, el caldeo, el griego, el español, el portugués y el inglés. Tenia profundos conocimientos en matemáticas, en filosofía y sobre todo en bibliografía. Escribió «Bibliotheca sacra 1709 y 1725; Bibliotheca histórica de la Francia,» que contiene el catálogo de las obras impresas y manuscritas que tratan de la historia de este reino, Paris 1719, obra muy importante reimpressa con adiciones considerables en 1768, 5 vol. en folio. Dejó tambien empezada una coleccion de historiadores de Francia, acabada y publicada por los benedictinos.

nació en 1728, murió en 1778; mostró desde sus primeros años una aficion decidida al teatro, hallando en Voltaire un protector. Salió por primera vez á la escena en el teatro de la Comedia Francesa, en 1750, y fué muy aplaudido desde la primera representacion; no cesó de estudiar y ejercitarse hasta llegar al mas alto grado de perfeccion. Los papeles en que mas sobresalió fueron los de Orestes, de Nerón, de Gengis-Khan y de Mahoma. Aunque de corta estatura, de fisonomia comun y voz opaca, corrigió con el estudio é hizo olvidar estos defectos de la naturaleza, de suerte que el aire de su cuerpo llegó á ser imponente y grave, y sus facciones y voz pudieron espresar todas las pasiones. Tenia un conocimiento profundo de su arte, y se le deben muchas reformas importantes, entre otras la de los trages, pues hasta entonces acostumbaban los actores representar á personajes antiguos con trages del dia. Su hijo ha publicado: «Memorias de E. L. Lekain,» seguidas de una «Correspondencia de Voltaire, Garriek, Colardeau, etc.,» Paris, 1801, en 8.º

**LE LABOUREUR (JUAN)**: historiador, nació en Montmorency en 1625, murió en 1675, era prior de Juvigné y capellan del rey. Es autor de las obras siguientes: «Sepulcros de personas ilustres, con sus elogios, Paris, 1642, en folio; Historia del mariscal de Guebriant, 1656, en folio; Historia y relacion de un viaje de la reina de Polonia,» 1648, en 4.º Se le debe una edicion de las «Memorias de Miguel de Castelnau, 1659 y 1721, 5 vol. en folio; la Historia del rey Carlos VI,» traducida del latin al francés, de un manuscrito sacado de la biblioteca del presidente Thou, 1665, 2 vol. en folio; «Historia de los pares y del parlamento de Paris,» Londres, 1740, en 12.º

**LE LABOUREUR (LUIS)**: poeta mediano, hermano mayor del precedente, nació hácia 1615 en Montmorency, murió en 1679; es autor de varios poemas, entre otros «Las victorias del duque de Enghien,» 1647, en 4.º; «Carlo-Magno,» 1664, en 8.º, 1687, en 12.º, etc.

**LELAND (JUAN)**: teólogo inglés, nació en 1691 en Wigan (Lancaster), murió en 1766; era sacerdote presbiteriano en Dublin. Combatió en sus escritos llenos de lógica á los incrédulos de su tiempo, Tindal, Morgan, Dodwell y Bolingbroke; publicó en 1764 una «Revista de los escritores deistas en Inglaterra,» y dió en 1760 un «Tratado de las ventajas y de la

necesidad de la revelacion cristiana,» que se considera como una obra maestra.—Hubo otro Juan Leland que se distinguió como anticuario en el siglo XVI; se tiene de él: «Principum... in Anglia virorum enomia, Londres, 1589; Itinerary of Great Britain,» publicado en 1710, y reimpresso por Hearne en 1744. Murió en 1552.

**LELAND (TOMÁS)**: nació en Dublin en 1722, murió en 1785; publicó: «Historia de Felipe, Dublin, 1758; Historia de Irlanda,» 1765, y tradujo á Demóstenes.

**LELEGES**: una de las poblaciones primitivas de la Grecia. Salieron de la Caria, pasaron á Creta, desde alli al S. del Peloponeso y despues se esparcieron por Megaride, Etolia, Eubea, y Asia menor.—El primer rey de Lacedemonia fué un Lelex (hácia 1740 antes de Jesucristo); otro Lelex reinó tambien en Megara (hácia 1580). Parece que estos principes fueron solamente personificaciones del pueblo lélege.

**LELIO NEPOTE (C)**: romano célebre por sus virtudes y por su amistad con Escipion el Africano; acompañó á Escipion á España y Africa, tuvo una gran parte en sus victorias, tomó á Cartagena, derrotó á Syfax y le hizo prisionero. El año 190 antes de Jesucristo fué nombrado cónsul. Distinguió á Polibio con su amistad y le dió útiles noticias para su historia.—Lelio Nepote (C.), hijo del anterior fué amigo íntimo del segundo Africano, como su padre lo habia sido del primero. Le acompañó al sitio de Cartago; á su regreso hizo la guerra en Lusitania, ganó algunas victorias á Viriato, y fué nombrado cónsul el año 140 antes de Jesucristo. Fué amigo de las letras. Ciceron ha dado el nombre de «Laelius» á su Diálogo sobre la amistad.

**LELONG (EL PADRE SANTIAGO)**: del Oratorio, nació en Paris en 1665; enseñó humanidades en muchos colegios de su orden y fué bibliotecario del Oratorio. Sabia el hebreo, el caldeo, el griego, el español, el portugués y el inglés. Tenia profundos conocimientos en matemáticas, en filosofía y sobre todo en bibliografía. Escribió «Bibliotheca sacra 1709 y 1725; Bibliotheca histórica de la Francia,» que contiene el catálogo de las obras impresas y manuscritas que tratan de la historia de este reino, Paris 1719, obra muy importante reimpressa con adiciones considerables en 1768, 5 vol. en folio. Dejó tambien empezada una coleccion de historiadores de Francia, acabada y publicada por los benedictinos.



LELY (PEDRO VAN DES FAES, llamado el CABALLERO): pintor alemán, nació en 1618 en Soest (Vesfalia), se dedicó primero al paisaje, y después á los retratos. Habiendo pasado á Inglaterra, fué nombrado pintor de Carlos I é hizo el último retrato de este monarca en la cárcel de Hampton-Court. Lely retrató también á Cromwell, y en 1668 fué pintor del rey Carlos II, que le creó caballero, y murió en Londres en 1680.

LEMA (SAN PEDRO DE): feligresía de España con 55 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Carballo, dióc. de Santiago.

LEMA (SAN CRISTÓVAL DE): lugar de España con 146 vec., en la provincia de la Coruña, part. jud. de Arzua, dióc. de Santiago.

LEMAIRE (JUAN), llamado de BELGES: historiador y poeta francés del siglo XV, nació en Belges (Bavai) en Hainaut, hácia 1475, murió en 1547. Fué encargado por Luis XII de diferentes misiones en Venecia y en Roma. Se tiene de él: «El templo de honor y de virtudes, en prosa y verso, Paris, 1505; la Leyenda de los aeneanos, Paris, 1509 en 8.º; La Leyenda del Deseado, Paris 1509 en 8.º; El triunfo del amante verde (el loro), Paris 1555 en 16.º; Tratado de la diferencia de los cismas y de los concilios etc. Leon, 1511, en 4.º; Pronuario de los concilios de la iglesia, etc., Paris 1512, Leon, 1552 en 16; Ilustración de las Galias, etc. Paris, 1512, en folio; la Corona margarítica, Leon 1549 en folio.

LEMAIRE (SANTIAGO): navegante holandés, descubrió en 1615 con el piloto Schouten el estrecho que lleva su nombre y que separa la Tierra de Fuego de la Tierra de los Estados. Después de haber atravesado este estrecho navegó por el mar del Sur, visitó la Nueva Guinea, arribó á Batavia para refrescar víveres y murió á su regreso á Europa en 1656.

LEMAIRE (NICOLÁS ELOT): nació en 1767 en Triancourt (Mosa), murió en Paris en 1832; se distinguió por su talento para la poesía latina, y á los 25 años reemplazó á su antiguo profesor Binet en su cátedra de retórica; desempeñó durante la revolución algunos destinos en la carrera judicial y administrativa; fué nombrado en tiempo del Imperio profesor de poesía latina, primero en el Colegio de Francia, y después en la Facultad de letras de Paris (1811) y llegó á ser dean de dicha facultad (1825). Se le debe la grande empresa de los «Clásicos latinos», 154 vol. en 8.º. Esta hermosa colección, publicada bajo los auspicios del gobierno, impresa en casa de Didot,

fué comenzada en 1818 y no se acabó hasta el año de la muerte del editor.

LEMAIRE (ESTRECHO DE): á la estremidad S. de la América meridional, entre la Tierra de Fuego y la isla de los Estados. Debe su nombre al navegante holandés Santiago Lemaire.

LEMAISTRE (ANTONIO): de una familia que se habia distinguido en la magistratura, nació en Paris en 1608, murió en 1658; era pariente por parte de madre de los Arnauld de Port Royal, y fué él también acérrimo jansenista. Ejerció primero la profesión de abogado y obtuvo gran reputación en el foro; después dejó el mundo y se retiró por los años 1656 á Port Royal, donde se entregó hasta su muerte á ejercicios de piedad. Se le debe una «Colección de defensas, Paris 1654; un Tratado de la limosna, 1658, y algunos escritos de circunstancias contra los jesuitas.

LEMAISTRE DE SACY: hermano del anterior, mas conocido con el nombre de Sacy. (Véase SACY).

LEMAN (LAGO) ó de GINEBRA, llamado algunas veces entre los antiguos ACCION PALUS (véase GINEBRA).—El lago Lemán dió su nombre á un departamento del imperio francés, formado de la parte septentrional de la Saboya, unida á la ciudad y al territorio de Ginebra; lindaba al N. con la Suiza al E. con el departamento del Simplon, al S. con el de Mont Blanc, al O. con los del Ain y del Jura, y tenia por capital á Ginebra.—El canton del Vaud llevó también por algun tiempo el nombre de canton de Lemán.

LEMARE (P. ALEJ.): gramático, nació en 1766 en Gr-Riviere (Jura), murió en Paris en 1835; desempeñó durante la revolución algunos destinos administrativos en su patria. Sincero republicano, fué proscrito en tiempo del Imperio; pasó entonces á Paris, donde enseñó la lengua latina y fundó el Ateneo de la juventud. Cultivó á la vez la gramática, las ciencias y la industria; se graduó de licenciado en medicina á los 50 años. Se le deben muchas invenciones ingeniosas, como la de los calentadores. Escribió: «Curso teórico y práctico de la lengua latina, 1804; tercera edicion, 1817 en 8.º; Curso de lengua francesa, 1807 en 8.º; Diconario francés por orden de analogía, 1820, etc.

LEMAYO (SANTA MARIA DE): feligresía de España con 75 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Carballo, dióc. de Santiago.

LEMBAJE: capital de canton (Ba-

jos Pirineos), al N. E. de Pau; tiene 4,000 hab.

LEMBERG ó LEOPOL: ciudad de los Estados austríacos, capital de Galicia, al E. de Cracovia; su población consta de 25,000 habitantes, de los cuales 15,000 son judios; tiene un castillo y arzobispado, universidad, academia, y escuela normal superior, catedral católica y otros edificios importantes. Posee además fábricas de paño y de telas de algodón y lana; tiene también establecimientos donde se construyen carruages, tintorerías é imprentas. Comercia con el Austria, la Prusia, la Rusia y la Moldavia. Es patria de Estanislao Leczinski.—Esta ciudad sostuvo un largo sitio contra los rusos en 1656, fué tomado por los turcos en 1661, después por Carlos XII en 1704; este príncipe hizo coronar allí rey de Polonia á Estanislao Leczinski.

LEMERCIER (JACOBO): arquitecto, nació en Pontoise, hácia el año de 1590, y falleció en Paris en 1660; construyó muchos edificios notables, especialmente en Paris: la Sorbona (1629-35), el palacio Cardenal (después Palacio Real), la iglesia del Oratorio, la iglesia de San Roque (1655), y recibió el título de arquitecto del rey.

LEMERCIER (NEPOMUCENO LUIS): literato, miembro de la Academia Francesa, nació en Paris en 1772 y falleció en el año de 1840; permaneció toda su vida siendo escritor; ha compuesto un gran número de obras, casi todas muy notables por su mérito, entre las cuales se cuentan las tragedias de «Agamenon, 1797 (esta es su obra maestra); Ophis, 1798; la Demencia de Carlos VI, 1820; Fredegunda y Brunequilla, 1824; las comedias de Pinto, 1800; Cristóval Colón, 1809; también ha compuesto la Atlantiada, poema épico, cuyo héroe es Newton, 1812; la Panhypoerisiada ó Espectáculo infernal del siglo XVI, especie de sátira, 1817; y en fin un curso analítico de literatura, 5 volúmenes en 8.º 1817. El carácter del talento de Lemerrier se distingue por la valentía de sus pensamientos y por su originalidad; se encuentran en sus escritos bellezas de primer orden, con estravagancias casi ridiculas. Es uno de los primeros que han emprendido modificar las costumbres de la escena francesa violando la regla de las tres unidades prescrita por Boileau; ha tenido por sucesor en la Academia á Mr. Victor Hugo.

LEMERY (NICOLÁS): químico, nació en Ruan 1645, adquirió una grande reputación por sus lecciones de química, cuya cátedra empezó

á desempeñar en 1627, y contó al gran Condé en el número de sus discípulos. Perseguido porque era calvinista, se refugió en Inglaterra (1635), donde Carlos II le dió muy buena acogida; volvió poco después á Francia y abjuró (1636). Ejerció simultáneamente la medicina y la farmacia, y fué nombrado miembro de la Academia de las Ciencias; publicó en 1675 un «Curso de química», que ha tenido muchas ediciones; en 1697 un «Tratado de las drogas simples y una farmacopea»; se le deben además muchas invenciones de una aplicación diaria.—Dejó dos hijos que se distinguieron también como químicos. Luis el mayor (1677-1708), es autor de un «Tratado de los alimentos», 1702.

LEMGO ó LEMGOW, LEMGOVIA: ciudad de Alemania en el principado de Lippe-Deimold, al N. de Detmold; tiene 5,400 hab. En otro tiempo ciudad anseática é imperial. Es patria del médico Kämpfer.

LEMIERRE (ANTONIO MARIN): poeta, nació en Paris en 1725, y falleció en 1795; fué nombrado cuando salió del colegio, secretario de un asentista, que le dejó el tiempo necesario para consagrarse á las letras. Ganó muchas veces el premio de poesía en la Academia (1755-1757); después se dedicó á escribir para el teatro, y se representaron muchas tragedias: «Hipermestra, 1758; Idomeneo, 1764; Artaxerces, 1766; Guillermo Tell, 1776; La viuda de Malabar, 1770; Darnevelt, 1790; algunas de estas tuvieron muy buen éxito; al mismo tiempo compuso dos poemas didácticos: «La pintura», en tres cantos, 1769; se nota en general mucha incorrección y dureza en la versificación de Lemierre, á la vez que en algunas de sus tragedias y en su poema se encuentran algunas bellezas. Sus obras han sido reunidas en colección por R. Perin, 1810, tres vol. en 8.º

LEMNO, MYRINA: ciudad de la Turquía europea, capital de la isla de Stalimene ó Lemnos, situada en la costa y al O. Tiene 2,000 habitantes.

LEMNOS, hoy STALIMENE, primitivamente DIÓPOLIS y HYPSPYLE: isla del mar Egeo, al S. de las de Imbros y de Samotracia, que encerraba muchos volcanes. Dicen que cayó allí Vulcano cuando le precipitaron del cielo, por lo que aseguran que esta es su mansion. Primitivamente fué poblada por los pelagos, los que fueron asesinados en una sola noche por las mugeres, que se veían despreciadas por los estrangeros. Los argonautas

arribaron allí poco después de este acontecimiento, y los lemnicos se apresuraron á acogerlos. Hácia el año de 1400 antes de Jesucristo, ocuparon esta isla nuevos pelagos, que fueron echados del Atica, y mas tarde los cabiros se apoderaron de ella. Dario I la ocupó en 511; en fin, Milciades la sometió á las leyes de Atenas el año de 495 antes de Jesucristo. Sin embargo, esta isla se sublevó muchas veces contra esta república, especialmente durante la guerra social (559-556).—Lemnos tenia dos ciudades, Héphestide y Myrina, y un famoso laberinto.

LEMOINE (EL CARDENAL): nació en el siglo XIII en Gressy en el Ponthieu, y murió en Aviñon el año de 1513. Después de haber recibido la borla de doctor en teología en la universidad de Paris, pasó á Roma y le nombraron auditor de la Rota; comentó el 6.º libro de «Las decretales», y recibió el capelo de cardenal por haber comentado esta obra de una manera favorable á la Santa Sede. Nombrado legado en Francia por Bonifacio VIII, se encargó de restablecer la paz entre Felipe el Hermoso y la Santa Sede. El cardenal Lemoine fundó en Paris un colegio que llevaba su nombre.

LEMOINE (FRANCISCO): pintor; nació en Paris en 1688; fué recibido en la Academia en 1711; llegando á ser profesor de la misma, y primer pintor del rey; él ha pintado el salon de Hércules en Versailles. Víctima de algunas injusticias perdió la razón, y se dió la muerte en 1757. Lemoine fué maestro de Natoire y de Boucher.

LEMOINE (MARIA JOSÉ): fundador; nació en Essoyes (Champaña), en 1751, y murió en Paris en 1816; frecuentó primero el foro y después se consagró á la educación; publicó muchos libros elementales que llegaron á ser clásicos; fué nombrado profesor de matemáticas y de física, y fundó en Paris una escuela conocida con el nombre de «Institución politécnica», de donde han salido muy buenos discípulos. Se tiene de él: «Principios de geografía, Paris, 1780, 1784; Tratado del Globo, etc., puesto al alcance de los niños, 1780; Tratado elemental de matemáticas, etc., 1778; reimpresso muchas veces; Principios de aritmética decimal, 1801 y 1804.

LEMOINE (PEDRO): poeta. (Véase LEMOINE.)

LEMONA: anteiglesia de España con 162 vec., en la prov. de Vizcaya, part. jud. de Durango, diócesis de Calahorra.

LEMONIER (PEDRO): profesor;

nació en Saint-Lever, cerca de Vire, en 1675 y murió en 1757; enseñó mucho tiempo la filosofía en el colegio de Harcourt en Paris, y llegó á ser miembro de la Academia de Ciencias poco antes de su muerte. Se tiene de él: «Cursus philosophicæ», 1750, 6 volúmenes en 12.º; obra muy bien escrita, y que ha sido clásica por espacio de algun tiempo.

LEMONIZ: anteiglesia de España con 60 vec., en la prov. de Vizcaya, part. jud. de Bermeo, dióc. de Calahorra.

LEMONNIER (P. CU): astrónomo, nació en Paris en 1715, murió en 1799, fué profesor de física en el Colegio de Francia, y miembro en el Colegio de Ciencias de Paris; se le deben «Instituciones astronómicas, 1746 en 4.º; Astronomía náutica lunar, 1771 en 8.º, etc. Fué el primer maestro de Lalande, con quien tuvo después vivas discusiones.

LEMONNIER: literato, nació en 1721, murió en 1797; era cura en 1789, sufrió algunas persecuciones, y fué nombrado en 1794 bibliotecario del Panteon. Se le deben traducciones de Terencio, y algunas piezas de teatro, entre otras «El buen hijo» (1775), fábulas y cuentos que le dieron mucha reputación.—Hubo otro Lemonnier, llamado Pedro Renato, que nació en 1731, y murió en 1776, fué autor de muchas comedias: «El matrimonio clandestino, 1775; El maestro de derecho,» ópera cómica, 1770, etc.

LEMONTEY (P. EDUARDO): literato y abogado, nació en Leon de Francia en 1762, murió en 1826, se dió á conocer como publicista en la época de la revolución, y fué diputado del Ródano en la Asamblea legislativa. Tomó las armas con sus compatriotas durante el sitio de Leon, y solo pudo libertarse de la muerte refugiándose en Suiza. Volvió á su patria en 1795, en 1804 fué nombrado jefe de la junta de censura de las piezas dramáticas, y en 1817 entró en la Academia Francesa. Sus obras principales son: «Ensayo sobre el establecimiento monárquico de Luis XIV, y una historia de la regencia,» obra póstuma, 1832. Sus obras han sido publicadas en 7 volúmenes en 8.º, 1829-51.

LEMOS (CONDES DE): el rey don Enrique IV hizo á Monforte de Lemos, entre Lugo y Orense, cabeza de condado, que dió á don Pedro Alvarez Osorio y á doña Beatriz de Castro, su esposa, señora propietaria de Lemos por su linage de los Fernandez de Castro. En Lemos está el palacio de los condes, que antiguamente



ta ponían la justicia ó corregidor con jurisdicción sobre muchos pueblos. Estos condes de Lemos fueron por decirlo así, de nueva creación, pues ya en tiempo de don Alonso XI y en 1523 se confirió con estrañas ceremonias á don Alvaro Nuñez Osorio, privado del monarca, el título de conde de Lemos, Trastámara y Sarriá. Don Pedro Enriquez, nieto del rey don Alonso, y segundo condestable de Castilla, casó despues con doña Isabel de Castro, hija y heredera de los señores de Lemos, habiendo despues otros egemplos de haberse enlazado con la sangre real esta ilustre familia, como sucedió en el matrimonio de don Fernan Rodriguez de Castro con doña Violante, hija de don Sancho IV, de cuyo matrimonio nació Pedro Fernandez de Castro, célebre en la historia de España, y llamado el de la Guerra. Tambien casó con otro don Fernando de Castro una hija de doña Leonor de Guzman, dama del rey don Alonso XI. En 1486 ocurrieron tales disensiones entre los condes de Lemos y los de Benavente, que tuvieron los Reyes Católicos que pasar á Medina del Campo para apaciguarlos antes que promoviesen una guerra civil. Desde entonces no han figurado los Lemos hasta el célebre don Pedro Fernandez de Castro, conde de Lemos, Andrade y Villalva, marqués de Sarriá, insigne favorecedor de las musas, y constante Meceñas de Miguel de Cervantes Saavedra, y á quien este immortalizó dedicándole su obra del «Pérsiles», ya desde su mismo lecho de muerte, en 19 de abril de 1616, encabezando la carta con estas palabras de unas coplas antiguas:

Con las ánsias de la muerte,  
Gran señor, esta te escribo.

**LE MOS (TOMÁS DE):** religioso dominico, nació en 1550 en Rivadavia, ciudad del reino de Galicia, de la ilustre familia de Lemos. Era muy jóven todavía cuando tomó el hábito de Santo Domingo, en cuya orden adquirió con su constante estudio profundos conocimientos en teología. Estaba en Valladolid cuando se suscitó la disputa sobre la «Gracia» en 1594; defendió desde entonces «more scholastico» la doctrina de Santo Tomás y combatió la de Molina. En 1600 pasó á Nápoles para asistir al capítulo general de su orden; sostuvo allí el día 21 de mayo una tesis relativamente á la «Gracia», que dedicó al cardenal Avila, en la cual defendió con tanta fuerza la doctrina de Santo Tomás, que el capítulo le encargó pro-

siguiese su defensa en Roma junto con Alvarez. Fué tanta la fama que adquirió Lemos, que el rey le ofreció un obispado, que por modestia rehusó, y únicamente aceptó de su soberano una pensión. Murió en el convento de Minerva á los 84 años de edad, el día 25 de agosto de 1629. Sus obras principales son: «Panoplia gratiæ», Lieja, 1676, dos volúmenes en folio; «Acta congregationum et disputationum de auxiliis diviniæ», Lovaina, 1702, en folio.

**LE MOS (FRANCISCO DE):** monge del monasterio de San Zoilo de Carrion; fué docto en letras divinas y humanas. Escribió: «Super Tirrenos Hieremie Prophetæ», Madrid, 1646, en folio. Parece que falleció poco despues de la publicación de esta obra.

**LE MOSIN:** provincia y gran gobierno de Francia antes de la revolución, tenía por límites al N. la Marca, al S. el Quercy, al E. la Auvernia y al O. el Anguemois y el Perigord. Dividiase en alto y bajo. La capital de ambos era Limoges. Sus ciudades principales eran: Piere-Buffiere, Saint-Iriex, Pompadour, Chalus, Eymoutiers, Tula, Brives Uzerche, Turena, etc. El Limosin ha formado el departamento del Correze y parte de el del Alto Viena.—Esta provincia, habitada antiguamente por los lomovices, fué despues de la conquista reunida por Augusto á la Aquitania 1.ª Despues la sometieron los visigodos. Eleonor de Aquitania la llevó en dote á la Inglaterra por su casamiento con Enrique II, rey de Inglaterra, pero solo en clase de feudo de la corona de Francia; su posesion fué confirmada á la Inglaterra en virtud del tratado de Bretigny, y finalmente, bajo el reinado de Carlos V volvió á entrar para siempre al dominio de Francia.

**LE MOSIN:** idioma que tuvo su origen en la Galia y en el ducado de Aquitania, pero que introdujo en Cataluña, Valencia y Mallorca el rey don Jaime I el Conquistador. En este dialecto, al que Cervantes llama gracioso, dulce y agradable, fué en el que espresaron sus conceptos y cantaron sus amores los poetas provenzales en las córtes de Cataluña y Aragon. Los catalanes indudablemente mejoraron y difundieron el dialecto lemosin, y aun hoy día muchas palabras del dialecto catalan son las mismas de las antiguas poesias provenzales.

**LEMOT (FRANCISCO FEDERICO):** estatuario, nació en Leon de Francia en 1775, murió en París en 1827; fué individuo del Instituto, profesor de la Escuela de bellas artes, y ejecu-

tó preciosas obras para adornar varios establecimientos, entre otrás Licurgo, Leonidas, Ciceron, Juan Bart (Dunkerque), Enrique IV (en el Puente Nuevo), y Luis XIV (en Leon).

**LEMOVICES, LEMOSIN,** y parte de la MARCA: pueblo de la Galia (Aquitania 1.ª); entre los bituriges cubi al N., y los cadurei al S.; tenía por capital á Augstoritum, despues Lemovices, hoy Limoges.— César hace mención de un pueblo, al cual llama Lemovices Armorican, que tenía por capital á Ratiatum en la Aquitania 2.ª, no lejos de la embocadura del Loira, entre Nantes y Machecoul; cerca de aqui se halla un lugar llamado todavía hoy la Limousiniere.

**LEMOYNE (EL PADRE):** poeta medianó, nació en 1602 en Chaumont en Bassigny, murió en 1674; entró en la compañía de Jesus, se entregó sucesivamente á la enseñanza, y á la predicación, y cultivó al mismo tiempo la poesia. Se le debe un poema épico de San Luis, en 10 cantos, 1651-53; este poema demuestra bastante imaginación; pero carece absolutamente de interés. El padre Lemoyne tomó parte en las disputas teológicas de la época, y fué vivamente criticado por el autor de Las provinciales. (Véase LEMOINE.)

**LEMPRIERE (JUAN):** escritor inglés, nació en Jersey por los años 1675, murió en 1824; dirigió diferentes escuelas en Abingdon y en Exeter; en 1814 fué rector de Meeth (condado de Devon). Se le debe un «Diccionario clásico de los nombres propios mencionados en los autores antiguos», en 8.º, publicado por primera vez en 1788, y reimpresso despues muchas veces, y una «Biografía universal (1808); el Diccionario clásico», que no es mas que un extracto del gran diccionario de los autores clásicos de Sabbathier de Chalons, ha sido traducido al francés por Mr. Cristophe, Paris, 1804, y ha sido refundido con arreglo á un plan nuevo por Mr. Bouyet en su «Diccionario clásico de la antigüedad», Paris, 1826.

**LEMP S (LE GRAND):** villa de Francia, departamento del Isere, á 5 2/3 leguas S. de La-Tour-du-Pin, y á 6 1/4 N. O. de Grenoble. Celebra 6 ferias al año. Poblacion 2,000 habitantes.

**LEMURES ó LARVAS:** nombre dado entre los etruscos y romanos á las almas ó á las sombras de los muertos; se aplicaba principalmente á las almas tristes y desgraciadas. Eran consideradas como divinidades malélicas y se instituyó en su honor fiesta-

llamadas Lemurias.—San Agustín dice que las almas bienhechoras se llaman lares, mas que los de los malos se llaman larvas ó lemures. Los ancianos creían librarse de la persecucion de los malos espíritus, echando por la noche habas negras detrás de ellos, así nos lo dice Varron.

**LENA (LA POLA DE):** villa de España con 246 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Pola de Lena.

**LENA (SAN JUAN DE):** feligresia España con 16 vec., en la provincia, part. jud. y dióc. de Lugo.

**LENA:** rio de la Rusia asiática en la Siberia oriental. Nace en el gobierno de Irkutsk en el declive N. O. de los montes Baikal, á 8 leguas de la ribera occidental del lago de este nombre, por los 55° lat. N. y los 109° 52' long. E.; corre primero hácia el N., luego hácia el N. E. y entra en la provincia de Yakutsk, junto á Krestovskoi; desagua en el océano Glacial por los 75° de latitud, por muchas bocas, entre las cuales hay ocho principales. Su curso es de mas de 560 leguas, sinuoso y poco rápido como lo indica el nombre de «Lena» (perezo). El cauce es ancho y profundo generalmente, y sin embargo retardan la navegacion en muchos parages los islotes y bagios, y la interrumpen los hielos durante gran parte del año. Las dilatadas llanuras de sus márgenes, muy arboladas y sembradas de lugarejos, presentan al S. pintorescos paisajes.

**LENCES:** villa de España, con 90 vec., en la prov. y dióc. de Burgos, part. jud. de Bribiesca.

**LENCLOITRE:** villa de Francia, departamento del Vienne, á 2 5/8 leguas O. de Châtellerault, y á 4 1/2 N. de Poitiers; está situada en la margen izquierda del Louvigne. Poblacion 2,100 hab.

**LENCLOS (NIXON DE):** muger célebre del siglo XVII, nació en Paris en 1616, murió en 1706, era hija de un caballero acaudalado de la Turena. Dueña absoluta de sus acciones, desde la edad de 15 años por la muerte de su padre, dió rienda suelta á su inclinación á los placeres. Dotada de hermosura y de talento y poseedora de muchas riquezas, se formó una filosofía puramente epicúrea, renunció al matrimonio y tuvo muchos amantes, contando entre ellos al gran Condé, al duque de La Rochefoucauld, al mariscal de Estrées, al marqués de Sevigné, Villareaux y La Chatre. Por lo demás supo observar las reglas del decoro, en terminos de verse querida y agasajada por las se-

ñoras mas principales, como las de Maintenon, de La Sabliere, de La Ferté, de La Fayette y otras, que no temían darle el título de amiga. Su casa, situada en la calle de Tournelles, fué el punto de reunion de todas las personas ilustres que encerraba Paris. Ninon conservó hasta una edad avanzada sus encantos, y aun se dice que á los 70 años inspiró todavía una viva pasión. Brillaba tambien por su gusto en literatura. Moliere la consultaba sobre sus obras; adivinó el genio de Voltaire, acogió al jóven poeta al salir del colegio y le legó al morir 8,000 reales para que comprase libros. Fué siempre fiel á la amistad, y sabía consejera para sus amigos á quienes muchas veces auxilió con su bolsillo. Se conservan algunas cartas suyas á Saint Evremont (en las obras de este autor). La correspondencia de Ninon con «Villareaux, Sevigné etc.» son obras supuestas. Bret ha escrito unas «Memorias acerca de Ninon» 1751.

**LENDE QUINTANA:** lugar de España con 14 vec., en la provincia y dióc. de Oviedo, part. jud. de Luarca.

**LENDINARA:** villa del reino Lombardo-Veneto, provincia de Polesina, á 5 5/8 leguas O. de Rovigo, y á 4 2/5 S. E. de Legnano; está situada á orillas del Aligeto. Hay en ella una sociedad de agricultura. Poblacion 6,000 hab. Se cree que fué fundada por Antenor, despues del incendio de Troya.

**LENDO (SAN JULIAN DE):** feligresia de España con 80 vec., en la provincia de la Coruña, part. jud. de Carballo, dióc. de Santiago.

**LENDOÑO:** feligresia de España, con 19 vec., en la prov. y part. judicial de la Coruña, dióc. de Santiago.

**LENFANT (SANTIAGO):** ministro protestante, nació en Bazoche (Beauce) en 1661, murió en 1728, pasó á Ginebra y desde allí á Heidelberg, donde fué cura párroco de la iglesia francesa y capellan de la electriz viuda. Cuando los franceses invadieron el palatinado 1688, se retiró á Berlin, donde fué predicador de la reina de Prusia, y fué recibido en la Academia de Ciencias de dicha ciudad. Se tiene de él: «Historia del concilio de Constanza, Amsterdam, 1727 2 volúmenes en 4.º; Del concilio de Pisa, 1724, 2 vol. en 4.º; Del concilio de Basilea, 1751.» etc.

**LENFANT (EL PADRE):** predicador, nació en Leon de Francia en 1726, murió en 1792; entró en la compañía de Jesus, dejó la Francia despues de la supresion de su orden; predicó delante de Estanislao rey de

Polonia, y José II emperador de Alemania; volvió á Francia en el reinado de Luis XVI y predicó en la córte. Encarcelado en la Abadía fué complicado en los asesinatos de setiembre. Sus sermones habian obtenido grande celebridad, y fueron publicados en 1818, en 8 vol. en 12.º

**LENGERICH:** ciudad de los Estados prusianos provincia de Westfalia, á 4 5/8 leguas N. N. E. de Munster, y á 2/3 de Tchlernburg; está situada al pie de una montaña Lat. N. 52° 11' 44'', long. E. 11° 3' 56'': su industria consiste en fábricas de tegidos de lana y de lino, y una de tabaco. Poblacion 1,075 habitantes. En esta ciudad se sentaron los preliminares de la paz de Westfalia en 1648.

**LENGLET-DUFRESNOY (EL ARATE):** laborioso compilador, nació en Beauvais en 1674, murió en 1775, fué nombrado en 1705 secretario para las lenguas latina y francesa del elector de Colonia, que residia en Lille; volvió á Paris en tiempo de la regencia y contribuyó al descubrimiento de la conspiracion de Cellamare. En tiempo de Luis XV fué encerrado muchas veces en la Bastilla por el atrevimiento de sus escritos. Murió á los 82 años de resultas de haberse caído en el fuego mientras leía. Estaba dotado de una vasta erudicion; pero tenia poco gusto y crítica. Sus principales escritos son: «Método para escribir la historia, 1715-1729; Método para estudiar la geografía, 1716-1742, 7 vol. en 12.º; La historia justificada contra las novelas, 1735 en 12.º; Historia de la filosofía hermética, 1742; Tablas cronológicas de la historia universal sagrada y profana, 1744; Tratado sobre las apariciones etc., 1751, 2 vol. en 12.º; la Historia de Juana de Arco, 1753, 3 partes en 12.º. Se le deben ademas muchas ediciones de autores antiguos y modernos.

**LENNAPE (FAMILIA):** una de las naciones indigenas de la América septentrional, se dividia antes de la llegada de los europeos, en multitud de poblaciones, todas ellas al E. de los montes Alleghany, desde el cabo Breton hasta el cabo Hatteras. Su número ha disminuido considerablemente; las principales tribus de esta familia existentes en la actualidad son: los sawanú en el estado de Indiana; los sakir y los otogamis á lo largo del Alto Misisipi; los miamis y los illineses en los estados de Indiana, de Illines y de Michigan; los lenni lennape ó delawares, hoy en las márgenes del Arkansas; los micmakes (suriqueses) sobre la costa oriental del Canadá y las islas vecinas: los algonquines y