



feccion. Este rey se quedó ciego en su ancianidad, y se dió la muerte después de un largo reinado (66 años según unos, y 50 ó 65 según otros). Diodoro y Manethon, á quienes debemos la mayor parte de las noticias acerca de Sesostris no están de acuerdo en un gran número de hechos, de modo que la historia de su reinado es muy incierta. Hasta se han negado las grandes conquistas de Sesostris; pero los monumentos egipcios recientemente examinados, en que se lee cien veces su nombre en toda especie de caracteres, disipan las dudas. Sin embargo, es creíble que se hayan exagerado mucho sus conquistas: casi todos sus hechos de armas se reducen á invasiones momentáneas. Algunos sabios colocan el advenimiento de Sesostris en el siglo XVII antes de Jesucristo (1645), otros en el XV (1491), y aun mas tarde (Volney 1565). Parece que ha habido muchos Sesostris.

SESSA, SUESA AURUNCA: ciudad del reino de Nápoles (Tierra de Labor), á 6 1/2 leguas N. O. de Capua, con 4,000 hab. Es obispado y tiene catedral, que ha reemplazado á un templo de Mercurio, varias ruinas y algún comercio. Antiguamente era capital de los Aurunci. Los sidicinos la destruyeron en 557, y después la reedificaron y colonizaron los romanos en 514: bajo su dominación estuvo muy floreciente: es patria del poeta satírico Lucilio. Sessa fué erigida en ducado en la edad media. Fernando el Católico dió el título á Gonzalo de Córdoba, cuyos descendientes le han conservado siempre desde entonces.

SESTAO ó GESTAO: pueblo de España con 55 vec., en la prov. de Vizcaya, part. jud. de Balmaseda, dióc. de Santander.

SESTO: coto de España con 24 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Lalin, dióc. de Santiago.

SESTOS, BOVALI-KALESSI: ciudad de Tracia, en la orilla del Helesponto, en frente de Abidos; es célebre por los amores de Hero y de Leandro. (Véase ABYDOS).

SESTRABEK: ciudad de la Rusia europea (Finlandia), á 4 1/2 leguas N. O. de San Petersburgo, en la embocadura del río de Sestra, en el golfo de Finlandia, con 1,200 habitantes. Tiene talleres para obras de hierro pertenecientes á la escuadra, y fábricas de armas establecida por Pedro el Grande en 1716.

SESTRI DI LEVANTE, SEGESTA TIGLIORUM: ciudad de los Estados sardos (Génova), á 6 1/2 leguas S. E. de Génova, con 3,500 hab. Tiene fábricas de jabón, albayalde y velas.

Hace la pesca de la sardina y un comercio de cabotaje muy activo: en sus inmediaciones, que son agradables, hay canteras de mármol.

SESTRI DI POENTE: ciudad de los Estados sardos (Génova), en la orilla del golfo de Génova, á 4 legua O. de aquella ciudad, con 2,400 vecinos. Su industria consiste en fábricas de jabón. En sus cercanías se encuentran canteras de mármol y de alabastro.

SESTRICA: villa de España con 500 vec., en la prov. de Zaragoza, part. jud. de Calatayud, dióc. de Tarazona.

SETADOS, SANTA EUGENIA: feligresía de España con 220 vecinos, en la prov. de Pontevedra, partido jud. de Puenteareas, dióc. de Tuy.

SETANG: provincia de Asia. (Véase ZITTANG).

SE-TCHEU: ciudad de China (Konei-teheu), cabeza de departamento, á 55 1/2 leguas N. E. de Konei-yang.

SE-TCHING: ciudad de China (Konang-si), cabeza de departamento, á los 105° 34' de long. E. y 24° 47' de lat. N.

SE-TCHUEN ó SE-TCHUANG: provincia occidental de China, entre los 98° 107° 50' de long. E. y 25° 53' de lat. N., confina al O. con el Thibet, al N. con el Cheu-si, al S. con el Yunan y el Konei-teheu, y al E. con el Hou-pe. Se poblacion es de 7.315,000 hab. y la capital Tching-tu.

SETEACAS: lugar de España con 60 vec., en la prov. y dióc. de Gerona, part. jud. de Ribas.

SETEIA: río de la Bretaña romana, ahora el Dee.

SETH: tercer hijo de Adán y Eva: nació el año del mundo 150 (4834 antes de Jesucristo). Reemplazó á Abel, cuyas virtudes tuvo, por manera que sus descendientes fueron llamados hijos de Dios. Seth es el segundo patriarca: murió á los 912 años y dejó un hijo que fué Enos.

SETHIA CYTHÆUM: ciudad de la isla de Candia, á 15 1/2 leguas S. E. de Candia, en la costa N. Su población es de 1,200 hab. y tiene un obispado griego.

SETENIL DE LAS BODEGAS: villa de España en la prov. de Cádiz, part. jud. de Olvera, dióc. de Málaga, con 449 vec. y 1,871 habitantes. Está situada en el camino de Madrid á Gibraltar y su fundación y origen debe ser del tiempo de los árabes, atendiendo á los vestigios que se encuentran en sus inmediaciones.

SETENTA (VERSION DE LOS):

traducción griega del Antiguo Testamento, hecha bajo los auspicios del Sanhedrin, judío de Egipto, que se componia de 72 miembros (ó en número redondo de 70). Se ha creído durante mucho tiempo, apoyándose en la autoridad de Aristeo, que era obra de 70 ó 72 traductores, y que se hizo por orden de Tolomeo II Filadelfo. Mas en el día se sabe casi con certeza que la traducción del Pentateuco existía ya en tiempo de Tolomeo I (Soter); que los demas libros fueron traducidos sucesivamente, y los últimos indudablemente muy tarde: en fin, que los Lagidas no tuvieron intervencion alguna en aquella traducción, cuya causa no fué otra que la necesidad de tener un texto griego auténtico del Pentateuco para leer en la sinagoga de los judíos helenistas. La version de los Setenta existe todavía, pero su texto está lleno de errores: hay tres ediciones principales de ella: la de Alcalá en la biblia polyglota de Jimenez, 1514-17; la de Aldo, 1518, en folio; la de Roma ó del Vaticano, hecha por orden de Sixto V, 1590, en folio.

SETEVENTOS (SAN PEDRO): feligresía de España con 56 vecinos, en la prov. y dióc. de Lugo, part. judicial de Sarriá.

SETEVENTOS (SANTA MARIA): feligresía de España, con 40 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Monforte.

SETHOS ó SETHON: rey de Egipto, gran sacerdote de Ftá en Menfis, subió al trono hácia 743 antes de Jesucristo, durante el período etiópico (ó vigésima quinta dinastía), y tuvo por adversaria á la clase de los guerreros: aunque privado de su auxilio, no dejó de marchar contra Senacherib, que ya estaba en Pelusa. Cuéntase que se libró milagrosamente de aquella invasion, porque las ratas royeron en una noche todas las cuerdas de los arcos de los asirios. El abate Terrason ha escrito con el nombre de Sethon, una especie de novela política y moral.

SETIA, en el día SEZZA: ciudad del Lacio, cerca del Ufens y de las lagunas Pontinas: tenia antiguamente mucha nombradía por sus vinos.

SETIEMBRE (MATANZAS DE): en las funestas jornadas del 2, 3, 4 y 5 de dicho mes de 1792, un puñado de asesinos (cerca de 500), pertenecientes á la hez del pueblo de Paris y de las provincias, se presentaron en las cárceles de Paris, principalmente en las de la Abadía, la Fuerza, los Bernardinos y Bicetre, y degollaron allí á todos los presos sospechosos de ideas contrarias á la

revolucion: el número de victimas se calcula en 8 ó 10,000, la mayor parte eran nobles y sacerdotes. La princesa de Lamballe pereció en estas jornadas, y su cabeza fué paseada por las calles de la capital en la punta de una pica. Sirvió de pretexto para tan horrible atentado el rumor de una vasta conspiracion tramada en las cárceles, para entregar la Francia á los prusianos, que eran ya dueños de Longwy. Se llamó setembristas á los que cometieron y aprobaron aquellos asesinatos.

SETIEN: lugar de España con 66 vec., en la prov. y dióc. de Santander, part. jud. de Entrambasaguas.

SETIF, en la antigüedad SITIFIS: ciudad de la Argelia (provincia de Constantina), á 25 1/2 leguas S. de Argel, sobre las ruinas Sitifi. Era muy considerable en tiempo de los romanos, y dió su nombre á la Mauritania sitifense. Los vándalos la destruyeron. El general francés Galbois ocupó á Setif en 1858.

SETILES: lugar de España con 416 vec., en la prov. de Guadalajara, part. jud. de Molina, dióc. de Sigüenza.

SETHUM, llamado tambien SETIENA ó SETIUS-MONS: ciudad de la Galia narbonesa, ahora Cette.

SETLEDJA, llamada tambien SUTLEDJA ó GHARRA el HYSUDRUS de los antiguos: río de la India del lado de acá del Ganges: tiene su nacimiento en los lagos de Raouan y de Mana-Sarovara (situados en enormes alturas), después corriendo al S. O. recibe el Beyah (el Hyphasis de los antiguos), y desagua en el Djelem: algunos creen que por el contrario él es el que recibe el Djelem, después de lo cual va á perderse en el Sind. Si así fuese, seria el mas notable de todos los afluentes de este último río por lo largo de su curso que pasaria de 200 leguas.

SETUAIN: lugar de España con 8 vec., en la provincia de Navarra, part. jud. de Aoiz, diócesis de Pamplona.

SETUBAL, CETOBRIKA: ciudad de Portugal (Estremadura), en la orilla derecha y junto á la embocadura del Sadao, á 4 1/2 leguas S. E. de Lisboa, con 1,500 habitantes. Tiene un puerto muy espacioso, un fuerte llamado de San Felipe, y una iglesia adornada con hermosas pinturas. Hace gran comercio de vinos, naranjas y sal. En sus inmediaciones se ven las ruinas de una antigua ciudad llamada Troya. Setubal fué destruida en gran parte por el temblor de tierra de 1755.

SEUDRE: río de Francia (Charen-

la inferior); nace en el partido de Jonzac, corre el N. O. y desagua en el Atlántico, en frente de la isla de Oleron, después de un curso de 15 1/2 leguas.

SEURRE: villa de Francia, cabeza de canton (Costa de Oro) en la orilla del Saona, á 4 leguas E. de Beaune, con 5,700 hab. Su industria consiste en la construcción de barcos. Comercia en vinagre, trigo, etc. Es ciudad antigua y en otro tiempo fuerte; pero la desmanteló Luis XIV. Es título de ducado-pairie: Seurre ha sido la cuna de la familia de Bossuet.

SEVANGA, llamado tambien SIVAN ó GOURTCHA, es decir, azul: lago de la Rusia asiática (Armenia), á 7 1/2 leguas N. O., á 10 leguas S. O. de Erivan: Tiene 11 leguas de largo y 5 1/2 de ancho; recibe muchos rios, y se introduce en el Aras por el Zenghi.

SEVARGA (NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES DE): parroquia de España con 161 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Cangas de Onís.

SEVASTOPOL: ciudad murada de la Rusia europea (Taurida), en Crimea, en la costa S. O. de Simferopol, con 10,000 hab. Tiene una hermosa bahía, y es uno de los mejores puertos de Europa, pero carece de suficiente agua dulce. Posee una casa de almirantazgo, arsenal, hospital, almacenes públicos, astillero, cuarteles, etc. Fué fundada en 1786 en el sitio que ocupaba la aldea tártara de Akktiar.

SEVELINGES (CÁRLOS L. DE): literato: nació en 1768 en Amiens, y murió en 1832: emigró con los hermanos de Luis XVI, sirvió en el ejército de Condé, volvió á entrar en Francia en 1802, y ya no se ocupó mas que en tareas literarias. Tradujo del alemán «Werther», Alfredo, las Veladas alemanas; del italiano, la Historia de la guerra de la independencia americana, de Botta; publicó tambien Memorias y correspondencia secreta del cardenal Dubois; escribió además algunos cuentos y novelas y muchos artículos para la biografía universal de Michaud.

SEVER: río de Estremadura que sirve de limite con Portugal y afluye en el Tajo por la izquierda.

SEVER (SAN LORENZO): feligresía de España con 17 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Viana del Bollo.

SEVERAC-LE-CHATEAU: villa de Francia, cabeza de canton (Aveyron), á 4 leguas N. de Milhau, con 1,600 hab. Tiene un antiguo castillo bastante fuerte, y en sus cercanías

hay caparrosa y minas de carbon de piedra.

SEVERIA: nombre que se daba en la edad media á una region de la Rusia central, regada por el Desna, y que entre otras ciudades comprendia á Pereiaslav, Tchernigov, Novgorod, Severskoi (ó la Severiana), etc. Sin Juda alguna debió su nombre á una tribu llamada Sabiros ó Severos, de que parecen haber sido colonia los seberenses de la Mesia. El nombre de Severia subsistió hasta el siglo XVI, pero aquella region nunca formó un gran feudo ni señorío.

SEVERINO (SAX): nombre de muchos santos: los mas conocidos son San Severino, abad de San Mauricio en el Valais, que murió en 508; se celebra su fiesta el 11 de febrero. San Severino, piadoso solitario, murió en Paris en 555: se celebra su festividad el 24 de noviembre.

SEVERINO (MARCO AURELIO): médico; nació en 1580 en Tarsia, en Calabria, murió en 1656: á la lentitud de la medicina expectante, substituyó el uso del hierro y del fuego: fué perseguido, destituido y reducido á prision á consecuencia de la envidia é intrigas de sus compañeros, mas no por eso dejó de ser nombrado catedrático de medicina y anatomía de la universidad de Nápoles. Murió en una epidemia, y adquirió el renombre de uno de los restauradores de la ciencia médica. Se le deben entre otras buenas obras: «Zootomia democratica, id est, anatomæ generalis totius animantium officii», Nápoles, 1645, en 4.º Fué uno de los adversarios de la filosofía de Aristóteles.

SEVERN, vulgarmente SAVERNE, en latin «Sabrina»: el mayor río de Inglaterra; nace en el país de Gales, en los límites de los condados de Cardigan y de Montgomery, y después de describir una curva, corre al S., luego al S. O. baña á Shrewbury, Worcester, y Gloucester, recibe al Liddon por la derecha, el Stour y el Avon por la izquierda, y entra por un ancho estuario en el canal de Bristol: corre cerca de 55 leguas.

SEVERIO (ACEION DE): la villa y valle de Severio, donde estaba situada la division de Vizcaya, fueron atacados por los franceses en 51 de enero de 1815. Se disputó el campo con tesón, hasta que una impetuosa y desesperada carga de los vizcainos hizo huir con precipitacion á sus enemigos.

SEVERO (SEPTIMIO): véase SEPTIMIO SEVERO.

SEVERO (ALEJANDRO): véase ALEJANDRO SEVERO.

SEVERO, FLAVIUS VALERIUS SE-



VERUS: ilirico, fué nombrado César por Dioclesiano en el acto de su abdicacion, y despues augusto por Galerio en 506 cuando murió Constancio Cloro. Enviado á Italia contra Maxencio, se dejó coger prisionero en Ravena, y mandó que le abriesen las venas (507).

SEVERO, VIBIUS ó LIBIUS SEVERUS: uno de los últimos emperadores de Occidente: fué proclamado por las legiones de Iliria en 461 con aquiescencia de Ricimer: vivió cuatro años oscurecido en su palacio de Roma entregado á la molicje, dejó que los bárbaros talasen la Italia, y murió en 465. Se cree que le envenenó Ricimer: su sucesor fué Anthemio.

SEVERO (SULPICIO): escritor latino. (Véase SULPICIO).

SEVIGNE (MARIA DE RABUTIN-CHANTAL, MARQUESA DE): tan conocida por sus «Cartas», nació en 1627 en el palacio ó quinta de Bourdilly, cerca de Semur, ó mas probablemente en Paris: no tenia un año cuando perdió á su padre, que murió defendiendo la isla de Ré contra los ingleses: fué educada con esmero por su tío materno, el abate de Coulanges, á quien profesó un amor filial: recibió las lecciones de Menage y de Chapelain, y á los 18 años casó con el marqués de Sevigné, mariscal de campo, hombre fastuoso y disipado, que murió en un desafío á los siete años de matrimonio: quedó, pues, viuda á los 25 años con un hijo y una hija, y se dedicó enteramente á su educacion. En 1666 casó su hija con M. de Grignan que desempeñaba un empleo en la corte, y que dos años despues fué nombrado gobernador de la Provenza. Madama Sevigné sintió el mas vivo pesar al tener que separarse de su hija á quien idolatraba, y para buscar un lenitivo á su dolor, entabló una activa correspondencia, y de este modo, y como jugando, escribió sus cartas llenas de sensibilidad, naturalidad y chiste, que se admiran con justicia, y se reputan como un modelo en su género. Murió en Provenza de las viruelas en 1696, al lado de su hija á la que acababa de librar de una enfermedad peligrosa. Madama de Grignan la dió una nieta, que es tambien célebre por su talento y hermosura, madama de Simiane. El marqués, hijo de madama de Sevigné, hombre de talento y valiente oficial, tuvo una juventud muy borrascosa, y dió mucho que hablar por sus relaciones con Ninon y la Champmélé: no dejó hijos. Las cartas de madama de Sevigné reunidas por primera vez en 1726, han sido impresas cien veces: las ediciones mas completas se deben

á Grouvelle, 8 volúmenes en 8.º Paris, 1806; á M. de Mouterqué, 11 volúmenes en 8.º, Paris, 1818; y á M. Gault de Saint Germain, 12 volúmenes en 8.º, 1825-24: madama Tastu ha escrito un «Elogio de madama de Sevigné», que fué premiado por la Academia francesa en 1840, y publicó una buena coleccion de sus «Cartas», 1841, en 42.º: M. Walckenaer ha escrito su vida en 1845.

SEVILLA (PROVINCIA DE): confina al N. con la de Badajoz, al N. E. con la de Córdoba, al S. E. con la de Málaga, al S. con la de Cádiz, y al O. con la de Huelva, y comprende 299 leguas cuadradas de superficie. Aunque es provincia antigua, ha quedado reducida con las desmembraciones de Cádiz y Huelva; es marítima por la navegacion del Guadalquivir, donde hay establecida una buena linea de vapores que sostienen frecuentemente comunicacion con Cádiz, San Lúcar de Barrameda y pueblos de ambas orillas del rio. Dividese en 16 partidos; cuatro en la capital y los de Carmona, Cazalla, Ecija, Estepa, Fuentes de la Campana, Lebrija, Lora del Rio, Marchena, Moron, Osuna, San Lúcar la Mayor y Utrera. Sensible es que reuniendo esta provincia todos los elementos necesarios para ser una de las mas florecientes de España, sea la mas atrasada respecto á caminos, pues debiendo estar cruzada su vasta estension en todas direcciones por carreteras que facilitarán la comunicacion, animarán el comercio y dieran movimiento y vida á la industria agrícola y fabril: no se encuentran en toda ella mas caminos de arrecife que la carretera general de Cádiz. Por lo demas su terreno es fertilísimo á pesar de la escasez de aguas de riego, y pueden aclimatarse en él los vegetales de todos los paises, a causa de los diversos temples que goza en sus diferentes niveles desde la playa del mar hasta las cumbres de Sierra Morena. Sus productos naturales y espontáneos son: en los montes y dehesas, muchas especies de árboles y arbustos que dan buenas maderas y frutos, y los productos agrícolas el trigo candeal llamado en el pais semental, cebada, garbanzos, habas, yerros, alberjones, altramuces, maíz, melones, sandías, calabazas, tomates y otros frutos de estío que se dan de secano. En los terrenos de regadío se crian casi todas las especies de hortalizas y árboles frutales, así como el cáñamo, lino, tabaco y alfalfa, y hasta plantas poco comunes, cuales son: el algodón, anil, chirimoyo, plátanos de América, caña dulce y batatas de Málaga. En los ter-

renos mas áridos de secano abundan á vid y el olivo, siendo muy superior la calidad de los vinos y de las aceitunas tan apreciadas en todas partes. En sus dilatadas dehesas se crian numerosos rebaños y afamados potros. En la parte militar corresponde á la capitania general de Andalucía, residente en la capital, en la eclesiástica al arzobispado de su nombre, en la judicial á la audiencia del territorio, sita en dicha ciudad, y en la civil al gobierno político é intendencia de rentas de la provincia.

SEVILLA (ARZOBISPADO DE): son sufragáneos de él los obispados de Málaga, Cádiz, Canaria, Tenerife, y Ceuta. Confina al N. con el priorato de Leon, al E. con las diócesis de Córdoba y Málaga, al S. con la de Cádiz y el mar Océano, y al O. con Portugal y la de Badajoz. Tiene 37 leguas de longitud y mas de 25 de latitud, siendo la mayor distancia desde la capital 25 leguas hácia los Algarbes (Portugal), y la menor 12 leguas hácia Córdoba. Fuera de su demarcacion nada le pertenece: dentro estan enclavadas jurisdicciones exentas, á saber: 1.º la abadia de Olivares, con 6 pueblos, «vere nullius». 2.º la vicaria de Carrion de los Céspedes, gobernada por un vicario apostólico que nombra la casa de su apellido: 3.º al priorato de Leon, órden de Santiago, pertenecen las villas de Villamanrique y Villanueva de Ariscal: 4.º la vicaria de Estepa que gobierna el nombrado por el marqués: 5.º la órden de San Juan tiene los pueblos de Lora, Tocina y Alcolea, y la parroquia de San Juan de Acre dentro de Sevilla; y el 6.º la capilla del Santo Sepulcro de la colegiata de Osuna, cuya jurisdiccion ejerce el capellan mayor de ella. Los pueblos de este arzobispado corresponden civilmente á las provincias de Sevilla, Cádiz, Huelva y Córdoba. Dividese en 48 vicarias, que comprenden 196 pueblos, con 247 parroquias y 15 iglesias auxiliares; y en ellas hay 529 curatos, 56 tenencias fijas, 73 beneficios residenciales, 50 servidores y 48 simples. En 1822 habia 759 perceptores de diezmos, 1.225 no perceptores, y 972 individuos del clero regular en 55 conventos, sin contar 515 secularizados y esclaustrados. La catedral restaurada por San Fernando en 1248 tiene un metropolitano, un obispo auxiliar, 11 dignidades, 40 canónigos, 20 racioneros, 26 medios y 41 capellanes. Hay ademas las cuatro colegiatas del Salvador de Sevilla y las de Jerez, Osuna y Olivares; la capilla del Santo Sepulcro de Osuna y la capilla real de San Fernando de la capital, que

cuentan todas sobre 150 eclesiásticos de dotacion. Sus armas son la imagen de su conquistador San Fernando, rey de España, tercero de este nombre, sentado en su trono con cetro en la derecha, que, segun otros, es espada desnuda, y en la izquierda un mundo. A sus lados tiene los arzobispos San Isidoro y San Leandro, como patronos de la ciudad, y en la bordadura del escudo las divisas de Castilla y Leon, contrapuestas de gules y plata, con corona por timbre y una madeja.

SEVILLA: ciudad episcopal de España, capital de la provincia de su nombre, situada sobre la orilla izquierda del Guadalquivir, en terreno llano, á 37 1/2 leguas de Madrid de las de 20 al grado. Su fundacion se pierde en la noche de los tiempos, la opinion mejor acogida la atribuye á Hercules Egipcio por los años de 2228 de la creacion del mundo. Su primitivo nombre fué Hispalis, equivalente á Haurra: los romanos la denominaron Rómula ó pequeña Roma; Julio César la tituló Julia, y el nombre de Sevilla se cree corrompido de Hispalis por los árabes: fué amurallada por los romanos, conserva 167 torres, y entre sus 15 puertas sobresale la del Sol, consagrada por los gentiles á dicho astro. En el gran número de personas célebres, que así en virtud como en armas, letras y artes ha producido Sevilla; merecen particular mencion Santa Justa, Santa Rufina, Santa Flora, San Florencio, San Adolfo, el beato Juan de Rivera, Fernando IV, Enrique II y su muger la reina doña Juana, los infantes don Felipe, hermano de Fernando VI, don Fadrique, hijo de Alonso XI, don Fernando Sanchez de Tobar y don Alonso Torre Tenorio, almirantes de Castilla; don Juan de Guzman, primer duque de Medinasidonia, don Rodrigo Ponce de Leon, conde de Arcos y despues duque de Cádiz, don Manuel Ponce de Leon, llamado el Valiente, don José Carrillo de Albornoz, duque de Montemar y general de las armas de la iglesia, don Luis de Córdoba, capitán general de la armada, Juan Hispalense, sábio matemático, Lope de Rueda, famoso actor y escritor dramático, Mateo Aleman, autor del «Guzman de Alfarache», Gutierrez de Cetina, Juan de la Cueva, Jáuregui, célebre pintor y poeta, Sebastian Fox, Morello, doctísimo filósofo, Pedro de Medina, esclarecido matemático, Juan de Malara y Alfonso Garcia Matamoros, catedráticos de retórica y escritores de varias obras, Nicolás Monardes, médico célebre y autor de algunos tratados, Fernando Herrera, llamado el Divino por su gran

de instruccion en muchos ramos, don Gerónimo Carranza, autor de la «Filosofía de las armas», y extraordinariamente hábil en el arte de la esgrima, Baltasar de Alcázar, Francisco de Rioja y don Juan de Jáuregui, célebres poetas, don Antonio Ulloa, don José Espinosa y Tello de Portugal, tenientes generales de armada y autores de algunas obras, Luis de Vargas, Pedro de Villegas Marmolejo, el licenciado Juan de las Roelas, Juan del Castillo, Francisco Pacheco, Francisco de Herrera, el Viejo, don Diego Velasco de Silva, Bartolomé Esteban Murillo y don Francisco Antolinez, célebres pintores, y Gaspar Nuñez Delgado, Gerónimo Hernandez, Pedro Roldan y su hija Lucia Roldan, escultores de gran mérito y opinion. Muy difusa seria la relacion que podríamos hacer de las preciosidades que contiene esta ciudad, si tratásemos de describirlas todas, lo que no haremos por ser impropio de esta obra, remitiendo al lector á los viajes de Pons, á la geografía de Miñano, á lo escrito por el señor Cea Bermudez acerca del estilo y gusto de la pintura de la escuela llamada Sevillana, y á la descripción artística de Sevilla publicada por el mismo autor en la obra titulada «Sevilla artística», dada á luz en 1841 por don Cristóbal Colon y Colon. Indicaremos sin embargo todo aquello que en nuestro concepto es mas digno de llamar la atencion. La suntuosa y magnífica iglesia catedral de estilo gótico, y la mejor que hay en España, es de cinco naves ademas de las dos que forman las capillas: sus dimensiones son 431 pies de largo y 66 mas que tiene la nave mayor en que se prolonga fuera de sus muros la capilla real, que tiene 31 pies de largo, 150 de altura y 515 de ancho, con 171 de alto en el cimborrio, 145 en la nave principal, 104 en las demas y 55 en las capillas: tiene 95 ventanas con vidrieras pintadas en el siglo XVI, que son de muy buena composicion y bellissimo colorido, habiendo costado cada una 400 ducados, suma muy crecida en aquel tiempo. El retablo mayor y el coro, en el que hay 155 sillas, son obras grandes y ricas en el género gótico. En la capilla real se venera el cuerpo de San Fernando, y se hallan los sepulcros de don Alonso el Sábido, de su madre doña Beatriz, y de otras varias personas reales. Tanto esta como la sacristia mayor, donde se custodian las reliquias, alhajas y vestuarios, son obras grandiosas en el género plateresco. Los órganos son magníficos y de lo mas escelente que puede oirse en su género. El ante-cabildo,

y muy particularmente la magnífica sala capitular son bellísimas en el gusto greco-romano. La parte del pavimento de este famoso edificio últimamente hecho de mármoles blancos y negros ascendió á la considerable suma de cerca de 2.000.000 y medio de reales. Aunque se ignora el nombre del arquitecto que trazó este grandioso templo, monumento de opulencia, gusto y conocimiento de los españoles, se sabe que asciende á 186 el número de artistas que han trabajado en su construccion y ornato. Su famosa torre llamada Giralda, la mas alta y bella de España, aunque de fábrica de ladrillo, es de forma cuadrada y de 50 pies por lado: su total altura, inclusa la figura que le figura, que le da el nombre y sirve de veleta, que es de bronce dorado y de 34 quintales de peso, es de 564 pies; con la particularidad que el ascenso á las campanas es por medio de 35 rompas muy suaves y fáciles de subir aunque fuese á caballo, si la puerta de entrada que es muy mezzquina lo permitiese. En esta torre y en presencia del rey don Enrique III, se colocó el primer reloj de campana que hubo en España. Igualmente deben verse el hospital llamado de la Sangre, el alcázar, las casas consistoriales, la lonja de mercaderes, construida por el famoso Herrera, la gran fábrica de tabacos, el edificio de San Telmo, la casa llamada de Pilato, hoy palacio de los duques de Medinaceli, el palacio arzobispal, la aduana, la casa de moneda, la audiencia, la maestranza, la fábrica de fundicion de cañones de bronce, única en España; la torre del Oro, el acueducto de los caños de Carmona, los preciosos jardines, huertas, paseos y naranjales de que abunda, y otras mil cosas que el viajero observará con placer y admiracion. Fuera de las murallas de esta ciudad hay nueve barrios denominados segun sus puertas, á saber: los Humeros, la Cesteria, el Baratillo, la Carretería, la Resolana, en el que está la maestranza y el célebre hospital de Caridad, San Bernardo, al cual se pasa por un puente de mampostería sobre el arroyo Sagarate, y en el que se halla la fábrica de fundicion de cañones, San Roque, donde está la de Salitres, y en la parte llamada la Calzada, el acueducto de los caños de Carmona, la Macarena, donde se halla el magnífico hospital de la Sangre, y Triana, que es el mas poblado de todos y está á la derecha del rio Guadalquivir, navegable en el día hasta el gran puente de barcas que pone en comunicacion este barrio con la ciudad y que deberá desaparecer, sustituyéndole con otro colgante de



hierro, cuando llegue a realizarse el útil e interesante proyecto de extender dicha navegación hasta la ciudad de Córdoba. Esta ciudad tiene 564 calles, generalmente estrechas, 62 plazas, y 1,252 casas de buen aspecto y linda planta, con hermosos patios y galerías de columnas, embaldozados de bellos mármoles y con fuentes en el medio: estos patios sirven de habitación en el verano, cubriéndolos con toldos y adornándolos con cuadros, espejos, estatuas, pájaros, masetas de flores, faroles y asientos, colocado todo con mucho gusto y limpieza, de cuya vista se disfruta desde la calle al través de hermosas verjas de hierro, llamadas cancelas. De los tres mercados principales que hay de comestibles, dos se hallan en lo interior de la ciudad, siendo uno de ellos de grandísima estension y compuesto de cajones que forman calles y manzanas, con fuentes y una buena plaza en medio, cerrado todo con ocho puertas de hierro: el otro más chico, pero sobre el mismo plano, está en el barrio de Triana, con tres puertas a la población y un embarcadero para recibir el pescado desde el mismo río. Todos ellos se hallan completamente abastecidos de pan, carne, caza mayor y menor, hortalizas, legumbres, frutas y pescado de todas especies, así de río como de mar. Unido a esto las buenas aguas, los excelentes vinos y el rico aceite, hacen que esta población reúna dentro de sí todo lo necesario para una vida cómoda y regada. Consta su población de 21,151 vecinos y 34,927 habitantes. Pertenece a la diócesis y partido judicial de su nombre. Tiene una audiencia compuesta de un regente, doce oidores y dos fiscales, con cuatro jueces de primera instancia, una capitania general, diputación provincial, gelatura política, intendencia, contaduría, administración, tesorería de rentas, contaduría de amortización y comisionado de bienes nacionales, todo de primera clase, una fábrica de tabacos en que se ocupan diariamente sobre 3,000 personas y una aduana de segunda clase, administración principal de correos, una catedral y una colegiata, treinta y una parroquias, veinte y nueve conventos de monjas, cuatro beaterios, once hospicios, una casa de espósitos, una de dementes; en el siglo XVI hubo en Sevilla setenta y ocho hospitales, lo que prueba su grandeza y riqueza, tiene diez y nueve oratorios, y un sin número de capillas; hubo treinta y cinco conventos de frailes, tiene un real alcázar (edificio notable por su antigüedad y arquitectura), ocho cuarteles, seis

cárceles, una prisión para personas distinguidas, un presidio correccional, dos casas de recogidas, una caja de ahorros, monte de piedad, dos teatros, un liceo, plaza de toros, mas de 157 posadas públicas y secretas, casa de postas y parada de diligencias, multitud de fuentes públicas y hermosos paseos. Su industria consiste en fábrica fundición de artillería, otra de salitre, varias de sombreros, paños, lienzo, loza, armas de todas clases, y multitud de talleres de diferentes artes y oficios, habiéndose construido en la de artillería hasta la fecha, sobre 7,500 piezas de todos calibres; tiene un comercio activísimo de frutos nacionales y extranjeros, se fabrican además tejidos de seda, aunque pocos en proporción a la época de 1779 que contaba Sevilla sobre 2,400 telares para dicho artículo: también se elaboran galones de metal fino y telas de oro y plata.

SEVILLA (PARTIDOS DE): cuatro son los que tiene esta población; con varios pueblos agregados a cada uno de ellos, comprendiendo en todos 27 pueblos con 55,228 vec., y 128,727 hab.

SEVILLA (AUDIENCIA DE): comprende las cuatro provincias de Cádiz, Córdoba, Huelva y Sevilla, con 52 juzgados de primera instancia (21 de entrada, 21 de ascenso, y 10 de término), 1,109 leguas cuadradas, 574 pueblos, 504,745 vec., 1,145,808 hab. Consta de regente, doce magistrados y dos fiscales. Conflua al E. con la de Granada, y al N. con las de Albacete y Cáceres, terminándola Portugal por el O., y el mar por el S.

SEVILLA (HISTORIA DE): los que a tiempos más antiguos hacen remontar el origen de Sevilla, dicen que fué fundada por Hércules; pero otros aseguran fué fundada por Hispalo, undécimo rey de España, y también descendiente de Hércules; pero hay motivos para creer, que Hércules, si no fundó a Sevilla, señaló por lo menos el sitio, é Hispalo la fundó y pobló por los años de 1716 antes de Jesucristo. Este origen es el que parece más probable en el caso de conceder la existencia de Sevilla antes de Julio César, cosa que hay quien las niega. Desde Julio César, que engrandeció y embelleció a esta ciudad, llamándola «Julia Romulea», data la preponderancia de la antigua Hispalis, que pasó a ser Municipio Convento jurídico, y cabeza de una de las colonias que los romanos tuvieron en la Bética, diciendo Aulio Gelio, que Sevilla llegó a usar de propias leyes y fueros, sin cuidar ya de los de

Roma. Los emperadores romanos, entre los que hubo algunos hijos de esta ciudad ó de sus cercanías, favorecieron mucho a Sevilla, y Constantino la hizo una de las cinco iglesias metropolitanas, en que dividió la España, señalándola nueve sufragáneas, y entre ellas a Granada, Córdoba y Málaga; pero mucho antes de esto, en el concilio eliberitano, ya suena un Sabino, obispo de Sevilla. Los vándalos, al apoderarse de la Bética, que de su nombre se llamó Vandalia y despues Andalucía, constituyeron también a Sevilla por cabeza de la provincia. Los godos también la tuvieron en mucho, y en las diferencias que hubo entre el rey Leovigildo y su hijo Hermenegildo, Sevilla y Córdoba con todos los católicos, tomaron partido a favor de Hermenegildo, que al fin fué sitiado y preso en Sevilla, para alcanzar despues la palma del martirio. Celebráronse en Sevilla en tiempo de los godos dos concilios provinciales, y entre sus arzobispos se cuentan los gloriosos San Laureano mártir, San Leandro, San Isidoro, y San Felix confesor. También la corte de los godos estuvo algunas temporadas en Sevilla, alternando en esto con la ciudad de Toledo. Los árabes, al apoderarse de España, gustaron tanto de Sevilla, que establecieron en ella su primera silla real, siendo Abdalasis, hijo de Muza, el fundador de una soberanía que duró 534 años. Arrebátó a los infieles esta joya de Andalucía el santo rey don Fernando, despues de un prolongado sitio, el día 25 de noviembre de 1248, consagrando la mezquita mayor en iglesia metropolitana, bajo la advocación de la Virgen María, y nombrando por primer arzobispo al infante don Felipe, que ya era canónigo de Toledo. Vinieron a avicinarse en Sevilla doscientos caballeros, entre quienes se repartieron las tierras de la comarca. Desde entonces figura Sevilla en los títulos reales, y empiezan a datar los privilegios é inmunidades que tiene, y el cuarto voto de que gozaba en las antiguas cortes de Castilla. El antiguo gobernador temporal de Sevilla, que era escogido entre los señores de título, tenía el nombre de Asistente, así como los regidores tenían el nombre de Veinte y cuatro, porque veinte y cuatro era el número de estos oficios. Desde el descubrimiento de la América, se acrecentó la grandeza de Sevilla con la entrada y salida de las flotas del Perú y Nueva España, y también salió de Sevilla la expedición que había de dar la vuelta al mundo. En lo

tiempos de los Guzmanes y Ponces de Leon, que tenían turbada la Andalucía, Sevilla estuvo por el duque de Medina Sidonia. En 30 de junio de 1478 dió a luz la reina doña Isabel la Católica en Sevilla un infante, al que pusieron por nombre Juan. Bautizáronle en 15 de julio, y en el 9 de agosto fué la reina a misa montada en una hacanea lujosamente enjaezada, y con acompañamiento a pie de toda la grandeza. Los embajadores del rey de Portugal, don Juan II, pasaron a Sevilla en 1490 para efectuar por poderes los desposorios del príncipe heredero don Alfonso con doña Isabel, hija de los reyes católicos, habiendo grandes fiestas con este motivo. Pasando el rey don Felipe V y su esposa doña Isabel a Sevilla en 1729, dió a luz la reina una infanta en 17 de noviembre de dicho año, a la que llamaron doña María Antonia Fernanda, que luego fué esposa de Victor Amadeo, duque de Saboya. El rey don Fernando VI, despues de efectuado su casamiento con la reina doña María Bárbara de Portugal, pasó con su esposa a Sevilla en 27 de enero de 1799. Sevilla se alzó contra los franceses en 26 de mayo de 1808, siendo promovido el alzamiento por don Nicolás Tajo y Nuñez, de acuerdo con otros sujetos, y con algunos soldados del escuadrón de España. Estos, saliendo aunque desmontados del cuartel, conmovieron al pueblo, se apoderaron de las guardias, baterías y el parque, y distribuyeron al pueblo el inmenso número de armas allí almacenadas. Se formó una junta de gobierno presidida por el escelentísimo señor don Francisco Saavedra, y a vista del pueblo armado y tumultuoso, se acordaron todas las medidas de defensa, aunque contra el parecer y voto del conde de Aguila, quien sospechoso ademas de preparar una reacción contra el pueblo, fué muerto, arrastrado y colgado del balcón de su casa por las irritadas turbas, que atrapelaron también a algunos franceses avecinados en Sevilla. Esta junta de Sevilla, compuesta de veinte y tres personas, llegó a titularse Suprema de Gobierno de España é Indias, y aunque esta supremacia fué desconocida por las juntas de las demas provincias, la de Sevilla, por circunstancias locales, conservó siempre la preeminencia, se distinguió por su actividad y servicios, y tuvo el acierto de confiar el mando de los ejércitos de Andalucía al general Castaños. El 29 de enero de 1810 se presentó el mariscal Victor con su ejército al frente de Sevilla, y esta ciudad, sin fuerzas para de-

fender la estensa linea de sus fortificaciones, envió el 31 dos parlamentarios, y abrió sus puertas el 1.º de febrero, a las 10 de la mañana, entrando entonces con los franceses el rey José, que se apoderó del alcázar con las doscientas piezas de artillería é inmenso número de armas y municiones que en él habia. Varios patriotas de Sevilla y otros puntos de Andalucía, habían formado una sociedad secreta, con objeto de esterminar a los franceses, renovando una escena por el estilo de las Visperas Sicilianas. Descubierta este plan y aprendidos don Bernardo Palacios y don José Gonzalez, sufrieron heroicamente la muerte en garrote en la plaza de Sevilla, antes que revelar los nombres de sus compañeros. En la época constitucional, también se trasladaron a Sevilla las cortes del reino, siendo en 1825 esta ciudad teatro de las agitadas sesiones de cortes, en que antes de la traslación del rey Fernando VII y del gobierno a Cádiz, se votó la destitución del rey y el nombramiento de regencia. Pronunciada energicamente Sevilla contra el gobierno del regente Espartero en julio de 1845, hizo resistencia a las tropas del regente mandadas por el general Vanhaleu, teniendo con ellos la primera refriega en 18 y 19 de julio. Desde este día, y visto que no era fácil entrar en la ciudad, empezó el bombardeo. El 25 llegó Espartero, que iba como en retirada desde Madrid, y resuelto a ponerse en salvo, viendo su causa perdida, levantó el sitio en la noche del 27. En la actualidad van a renovarse para Sevilla las escenas y fiestas de otro tiempo, con motivo del nacimiento de príncipes. Próxima a su alumbramiento la serenísima señora infanta doña Luisa Fernanda, residente con su esposo en Sevilla, están ya reunidas en aquella ciudad todas las personas que deben autorizar ó presenciar las ceremonias á que dará lugar este acto, con arreglo a la etiqueta de corte, a las tradiciones y usos de Castilla.

SEVILLA ROMERO Y ESCALANTE (JUAN DE): pintor español, que nació en Granada por los años 1627, y fué uno de los mejores profesores de su tiempo. Entre los muchos y escelentes cuadros que nos dejó, merecen los elogios de los inteligentes, cuatro magníficos que pintó para la catedral de aquella ciudad, los cuales representan el martirio de San Cecilio, San Basilio, la Concepción, y el ángel de la Guarda; un San Pantaleón para San Felipe Neri; el lienzo de pan y peces para la iglesia del hospital del Refugio; varios cuadros

de la vida de la Virgen para la iglesia de las monjas capuchinas, y otros muchos que sería prolijo enumerar, todos del mayor mérito.

SEVILLA LA NUEVA: villa de España con 45 vec., en la provincia de Madrid, part. jud. de Navalcarnero, dióc. de Toledo.

SEVILLA DEL ORO, ó **MACAS HISPALIS AUREA:** ciudad de la Nueva Granada, en la antigua provincia de Quixos y Macas, a 17 1/2 leguas N. E. de Cuenca. Se explotaban en ella ricas minas de oro, que en el día se hallan abandonadas.

SEVILLEJA Y SUS ALQUERIAS: lugar de España con 220 vec., en la prov. de Madrid, part. jud. de Navalcarnero, dióc. de Toledo.

SEVIN (EL ABATE FRANCISCO): filólogo de la Academia de las Inscripciones; nació en 1682 en Ville-neuve-le-Roy, y murió en 1741. Fué enviado a Constantinopla con Fourmont para buscar manuscritos, y trajo mas de 600 de ellos, griegos. Se le nombró conservador de los de la biblioteca del rey, redactó los dos primeros tomos del catálogo de los manuscritos, é hizo insertar en la «Colección de la Academia de las Inscripciones,» un gran número de memorias y disertaciones sobre puntos de filología y de antigüedad, especialmente acerca de Anacreonte, Hesiodo, Calisthenes, Tirteo, Juba y Plinio, sobre la historia de Asiria, Lidia, etc.

SEVIT: lugar de España con 3 vec., en la prov. de Lérida, part. judicial de Balaguer, dióc. de Vich.

SEVRE, SUAVEDRIA: nombre común a dos ríos de Francia: el 1.º el Sevre-Nantes que nace en el departamento de los dos Sevres, atraviesa los de la Vendée y del Loira Inferior, y desagua en el Loira en Nantes; corre 18 1/2 leguas, y riega a Mortagne y Clisson: el 2.º el Sevre-Niortés, que nace en el departamento de los Dos-Sevres, y despues corre por los de la Vendée y el Charenta Inferior; su curso total es de 26 1/2 leguas, 15 de ellas navegables. Riega a La-Mothe-Saint-Heray, Saint Maixent, y Niort.

SEVRES (DEPARTAMENTO DE LOS DOS): confina con los de Maine y Loira al N., del Charenta Inferior al S., de la Vendée al O., del Vienesado al E. Su superficie es de 1,012 leguas cuadradas, y la población de 504,105 hab., capital Niort. Se compone de algunas partes del Poitou, del Anis y del Saintonge. Del S. E. al N. O. le atraviesan varias montañuelas y colinas. Se encuentran en él minas de hierro y antimonio, canteras de mármol, granito

pedras de molino, pedernal, marga, tierras nitrosas, etc. Produce toda especie de granos, vinos de mediana calidad, muchas legumbres, frutas, lino, cáñamo, lúpulo y esparto. Se cria bastante ganado, caballos, mulas, bueyes, carneros excelentes, cerdos, gallinas, etc. La industria consiste en telas de lana y algodón, guantes, fábricas de papel, hornos de cal y herrerías; hace un comercio de consideración.—Este departamento tiene algunos bosques al N. y al S., y cuatro partidos (Niort, Bressaire, Parthenay, y Melle), 31 cantones, y 556 pueblos. Pertenece a la 12.ª división militar, y tiene audiencia y obispo en Poitiers.

SEVRES: villa de Francia, cabeza de canton (Sena y Oise), en la orilla del Sena, a legua y media larga S. O. de Paris, entre esta ciudad y Versailles, con 5,979 hab. Tiene una real fábrica de porcelana (que es la primera de Europa), otra de productos químicos, etc.

SEVSK: ciudad de la Rusia europea (Orel), a 26 1/2 leguas S. O. de Orel, con 5,000 hab. Es obispado griego.

SEWA-DJY: fundador del imperio de los mahratas; nació en Bazaim (Bombay) en 1628, se aprovechó de las turbulencias que desgarraban el imperio Mogol y el reino de Bedjapur, para ocupar casi toda la provincia de Baglana y el país de Koukan, sometió en seguida varios estados pequeños del Malabar, se hizo ceder una parte de las rentas del Decan, y la soberanía de las montañas desde la Baglana hasta Goa. Murió en 1680.

SEXMIRO: lugar de España con 50 vec., en la prov. de Salamanca, part. jud. y dióc. de Ciudad-Rodrigo.

SEXNANDEZ ó SEXTANDE: lugar de España con 28 vec., en la provincia de Zamora, part. jud. de Alcañices, dióc. de Astorga.

SEXTILÆ (AQUÆ), en el día Aix: ciudad de la Galia Cisalpina, a 5 leguas N. de Massilia: la fundó C. Sexto Calvino hacia el año 120 antes de Jesucristo; tiene aguas termales. Cerca de allí derrotó Mario a los teutones el año 102 antes de Jesucristo.

SEXTIO LATERANO (L.): primer cónsul plebeyo; entró a desempeñar su cargo el año 366 antes de Jesucristo, con un patricio. Había ayudado a Stolo en sus esfuerzos para que los plebeyos fuesen admitidos al consulado.

SEXTIO CALVINO (C.): cónsul el año 123 antes de Jesucristo; venció a los salios, tomó su capital, llevó muy lejos las armas romanas en la

Galía transalpina, y fundó la ciudad que de su nombre, se llamó «Aqua Sextia».

SEXTIO (P.): cónsul del cónsul C. Antonio en 62 antes de Jesucristo, tuvo parte en la victoria conseguida sobre Catilina en Pistoia. Siguió a Antonio a Macedonia, fué envuelto en la acusación de concusión dirigida contra aquel cónsul; pero se salvó por la elocuencia de Cicerón. Mas tarde, Clodio le acusó de violencias, y Cicerón le defendió otra vez. Tenemos el discurso que pronunció en aquella ocasión (Pro Sextio).

SEXTO TARQUINO: véase TARQUINO.

SEXTO EMPIRICO: médico y filósofo griego, era, según se cree, de Mitilene, y vivía a fines del siglo II de nuestra era; pertenecía a la secta de los médicos llamados empiricos, de donde le vino el sobrenombre con que es conocido. Abrazó en filosofía la doctrina de los escépticos, y escribió una exposición de este sistema, la mas completa y científica que poseemos en dos grandes obras, las «Hypotyposis pirronicas en 3 libros y contra los matemáticos lógicos, etc.» en 11 libros. Estas obras se han publicado con traducción latina, por J. Alb. Fabricius, Leipsick, 1718 en folio; por Struve, Königsberg, 1825 y Becker, Berlin, 1842. Las Hypotyposis han sido traducidas al francés por Huat, Amsterdam, 1725, en 12.º

SEXTO RUFO: véase RUFO (SEXTO).

SEYANO, AELIUS SEJANUS: célebre ministro de Tiberio; era un simple caballero romano de Vulsinio. Fué con Druso a apaciguar la rebelion de la Panonia; nombrado jefe de los pretorianos, aumentó de día en día su ascendiente sobre Tiberio; quedó encargado del gobierno cuando el anciano príncipe se retiró a Caprea, y se hizo odioso por su avaricia y tiranía. Su ambición era insaciable, y desde entonces dió indicios de aspirar al imperio; para conseguirlo mejor, pidió la mano de Livia, viuda de Druso, ó hijastra de Tiberio, a la que ya había seducido. No pudiendo conseguirlo, fraguó una conspiración contra el emperador, mas este la descubrió y la deshizo completamente. Por una carta recibida de Caprea, el favorito fué preso y ahogado el año 31. La memoria de Seyano fué por largo tiempo muy odiosa.

SEYCHELAS ó SECHELAS (ISLAS): grupo del mar de las Indias al N. E. de las Almirantas entre los 52º 55' 55" 50' de longitud E. y 3º 58' 5" 45' de latitud S. Son 50 (la principal es Mahe); tienen 9,000

habitantes, y la capital es Mahé. El clima es cálido, el terreno fértil (produce especiería de las Molucas, etc.), y hace algun comercio.—Los portugueses fueron los primeros que las visitaron, y los franceses las ocuparon en seguida. Desde 1814 pertenecen a los ingleses.

SEYCHES: ciudad de Francia. (Véase SEICHES).

SEYKS: véase SEICHES.

SEYMOUR (JUANA): tercera mujer de Enrique VIII, y madre de Eduardo VI, era dama de honor de Ana Bolena, a quien suplantó (1556). Murió de sobreparto al año siguiente, dos días después del nacimiento de su hijo. Sus hermanos fueron el tronco de los duques de Somerset, condes de Hertford, etc.

SEYMOUR (TOMAS): lord Dudley, gran almirante de Inglaterra; era hermano de Juana Seymour. Enrique VIII le nombró miembro del consejo de regencia; durante la minoría de Eduardo VI consiguió apoderarse de casi todo el poder; pero dió pruebas de poco talento y destreza, y comisionó varias veces la seguridad del Estado y la del príncipe. Por orden de Eduardo VI fué encerrado en la torre de Lóndres, y decapitado en 1549. Seymour había aspirado a la mano de Isabel. Se casó con Catalina Parr, viuda de Enrique VIII.

SEYNE: villa de Francia, cabeza de canton (Bajos Alpes), a 5 leguas N. de Digne, con 2,881 habitantes. En sus cercanías hay plantas medicinales: antiguamente era ciudad fuerte.

STYNE (LA): puerto de mar del departamento del Var en la costa del Mediterráneo, a una legua S. O. de Tolon, con 6,544 vec. Es puerto seguro y tiene astillero: hace una pesca muy activa.

SEYSSEL: ciudad pequeña del antiguo Bugey, ahora en el departamento del Ain, cabeza de canton, a 4 leguas N. E. de Belley, en la orilla derecha del Ródano, con 356 vecinos. Su industria consiste en la construcción de barcos. Produce vinos blancos muy estimados, y en sus cercanías se encuentra un betun que hace algunos años se explota con ventajas.—Seysel fué fundada por un general romano llamado Sextilio, en la edad media estaba fortificada, y tenía título de marquesado, perteneció mucho tiempo a la Saboya.

SEYSSEL (CLAUDIO DE): historiador; nació hacia 1450 en Aix, en Saboya, y murió en 1520; fué catedrático de elocuencia en Turin, después consejero del rey de Francia Luis XII, obispo de Marsella (1510),

y por último arzobispo de Turin (1517). Escribió la «Historia de Luis XII (con el título de Historias singulares de Luis XII), Paris, 1503, en 8.º; y la Gran monarquía de Francia», Paris, 1519, en 4.º pequeño. Tradujo en francés las obras de Eusebio, Tucídides, Apiano, Diodoro, Jenofonte, Justino, Séneca, etc. Fué uno de los primeros que escribieron el francés con claridad. Se le deben tambien varios escritos latinos, especialmente «Speculum feudorum», y un tratado de la «Ley sálica».

SEZANNE: villa de Francia, cabeza de canton (Marne), a 6 leguas S. O. de Epernay, con 4,206 habitantes: en sus inmediaciones hay buenos vinos.—Era antiguamente población bastante grande, y ha sido sitiada muchas veces. Fué incendiada en 1632.

SEZE (DE): abogado. (Véase DESEZE).

SEZZE ó SEZZA, SETIA ó SUESA POMETIA: ciudad del estado eclesiástico (Frosinone), a 4 1/2 leguas S. O. de Frosinone, con 5,000 habitantes. Es obispado, erigido en 1727. Se ven en ella las ruinas de un templo de Saturno. Sus vinos eran antiguamente muy nombrados; pero en el día no pasan de medianos.

SFAKIA: ciudad de la isla de Candia, en la costa S., a 6 leguas S. O. de la Canea, con 1,800 habitantes; es casi independiente, y está situada en un terreno montuoso y estéril.

SFAX ó SFAKES: ciudad murada del estado de Tunes, en la orilla del golfo de Cabes, a 37 1/2 leguas S. E. de Tunes, con 6,000 habitantes. Comercia en aceite, lanas y telas. Produce excelentes melones, y particularmente cohombros ó pepinos, llamados sfakanes. Cerca de allí se encuentran las ruinas de la antigua ciudad de Usilla.

SFOCARD ó WHISHART: véase WHISHART.

SFONDRATE (FRANCISCO): cardenal italiano; nació en Cremona en 1495, y murió en 1550; enseñó jurisprudencia en las universidades de Padua, Pavía, Bolonia, Roma y Turin; desempeñó varias misiones diplomáticas en representación de Francisco María Esforcia y de Carlos V, fué nombrado gobernador de Siena, y por su buena administración mereció el título de Padre de la Patria, que le dieron los habitantes: Paulo III le confirió el obispado de Cremona, y el capelo de cardenal. Es autor de varias obras de política ó de jurisprudencia, y de un poema latino «De raptu Helenæ», en tres libros (se en-

tomó VII.

cuentra en las «Deliciae poetarum italicorum».

SFONDRATO (CELESTINO): cardenal, de la misma familia que el anterior; nació en 1649 en Milan, y murió en 1696. Fué gran teólogo, defendió a la Santa Sede contra la declaración del clero de Francia en 1682, y llegó a ser cardenal en tiempo de Alejandro VIII. Es autor de muchas obras, como las de «Tractatus regaliæ, Saint-Gall, 1682, en 4.º; Regale sacerdotium romano pontifici assertum», 1684, en 4.º (contra el clero de Francia), publicado bajo el pseudónimo de Eugenio Lombardo; «Gallia vindicata, Paris, 1687, en 4.º; Nodus prædestinationis solutus, Roma, 1696; Cursus philosophicus», Saint-Gall, 1699.

SFONDRATO (NICOLÁS): papa. (Véase GREGORIO XIV).

SFORZA ó SFORCIA: célebre familia italiana, que reinó en el ducado de Milan en los siglos XV y XVI; trae su origen del personage siguiente:

GIACOMOZZO ATTENDOLO, ó JACOBO ATTENDOL, llamado SFORZA a causa de su gran vigor: nació en 1369 y murió en 1424; era hijo de un labrador de Colignola (Romaña). Llegó a ser jefe de un pequeño cuerpo de partidarios, combatió como condottiero por los florentinos, y después por diversos estados italianos, se adhirió al rey de Nápoles, que le nombró gran condestable, recibió de Juana II muchos y grandes feudos, y murió en el paso del Pescara, marchando contra el célebre condottiero Braccio, su rival.

FRANCISCO ALEJANDRO: hijo natural del anterior; nació en 1401, y murió en 1466, siguió a su padre en todas sus campañas, aprendió de él el arte militar, y después de su muerte se encargó del mando del ejército, combatió a Carmagnola en Lombardia (1426), quitó la Marca de Ancona al papa Eugenio IV (1434), y formó con ella un estado independiente; llegó a ser yerno de Felipe María Visconti, duque de Milan, después de cuyo fallecimiento (1450), le sucedió a pesar de la oposición de los habitantes: ejerció una mediación ilustrada entre varias potencias beligerantes de Italia, tuvo gran parte en la union de los pequeños estados de aquel país, que se verificó en Lodi, y se apropió de este modo el papel de árbitro de Italia, que hasta entonces habían desempeñado los reyes de Nápoles.

GALEAS MARIA: hijo del precedente; nació en 1444, mandaba

un cuerpo auxiliar al servicio de Luis XI, cuando murió su padre: le sucedió sin obstáculo; gobernó como tirano, y dejó de existir en 1476.

JUAN GALEAS MARIA: hijo del precedente; tenía 5 años cuando sucedió a su padre bajo la tutela de su madre Bona de Saboya, y del sabio ministro Simonetta; pero bien pronto (1479) cayó en poder de su tío el pérfido Ludovico, que en 1489 le desterró al castillo de Pavía, y probablemente le envenenó (1494). Juan Galeas Maria dejó dos hijas y un hijo: Luis XII se llevó este último a Francia (1499), y murió siendo abad de Marmoutiers.

LUDOVICO ó LUIS, llamado el Moro, por su morena tez: hermano de Galeas Maria y tío del anterior: se apoderó por fuerza del gobierno durante la minoría de su sobrino Juan Galeas Maria, condenó a muerte a Simonetta, y separó de los negocios a su joven sobrino: por lo demás, dió muestras de habilidad, se hizo en Italia jefe del sistema anti-aragones, y llamó en su apoyo a Carlos VIII (1494). Entonces hizo perecer a su sobrino, y tomó el título de duque de Milan; temeroso de los ataques de los franceses, se apresuró a hacerles traición, y llegó a ser el alma de la liga de Venecia, formada contra ellos. Atacado en 1499 por Luis XII, sufrió a su vez la defección de todos los suyos, y perdió sus estados en quince días; los recobró por algun tiempo en 1500, mas los volvió a perder al punto. Entregado por los suizos a los franceses, fué encerrado en Loches, y murió allí al cabo de diez años (1510).

MAXIMILIANO: hijo primogénito del que precede, fué colocado en el trono ducal de Milan en 1512 por la liga de Roma; huyó a vista de los franceses en 1513, volvió en el mismo año, y reinó hasta la batalla de Marignan, que le costó la corona (1515). Cedió su ducado a Francisco I, y recibió en cambio una pensión. Murió en 1550, en Paris.

FRANCISCO MARIA: hijo segundo de Ludovico, recibió en 1522 el ducado de Milan de Leon X y de Carlos V, después de la fuga de Lautrec, y se aseguró en su trono por la derrota de Francisco I en Pavía (1525); pero obligado por Carlos V a pagarle 400,000 ducados en un año, y además 50,000 durante diez, esquilmo a su pueblo y se hizo odioso. Murió en 1535, y fué el último de su familia que reinó en el ducado de Milan.

ALEJANDRO: hijo natural de Gia-

6



comuzzo Attendolo (1409-75), ayudó a su hermano Francisco Alejandro; casó con la célebre Constanza de Varano, sobrina de un individuo de la familia de los Malatesta, y de este modo llegó a ser señor de Pesaro, y se conservó en aquel señorío, que pasó sucesivamente a su hijo Constante (general al servicio de Florencia, y después al de Venecia, que murió en 1485), y a su nieto Juan (primer esposo de Lucrecia Borgia, y despojado por César Borgia, y que falleció en Venecia hacia 1501).

CATALINA: hija natural de Galeas Maria, casó en 1484 con Gerónimo Riario, señor de Imola y de Forlì; cayó, como también su hijo Octaviano, en poder de los asesinos de su marido, que acababa de ser muerto en Forlì (1488); mostró mucha presencia de ánimo y energía en aquella ocasión, y aseguró así su herencia a su hijo, sostuvo en Forlì un sitio contra César Borgia, y fué hecha prisionera en la misma brecha. Luis XII hizo que se la pusiese en libertad. Casó en segundas nupcias con un Médicis, y murió en Florencia.

SGIGATA: ciudad de Argelia, lo mismo que Stora.

S'GRAVESANDE: véase GRAVESANDE.

SHADWELL (SAN PABLO): pueblo de Inglaterra (Middlesex), contiguo a Londres por el lado del S. E. Su población es de 40,000 hab., casi todos marineros.

SHADWELL (TOMÁS): poeta inglés; nació en 1640 en el Norfolk y murió en Londres en 1692. Fué poeta laureado é historiógrafo del rey Guillermo III, y reemplazó en este cargo al célebre Dryden, que desde entonces se convirtió en enemigo suyo. Tenemos una traducción que hizo de las sátiras de Juvenal, y otras poesías. Trabajó especialmente para el teatro: sus principales piezas son: «Los amantes incomodados ó los imperitinentes (1668); las Caprichosas; Psiquis, tragedia, Londres, 1675; el Libertino, las Aguas de Epson, 1676; Timon el Misantrópico, 1678; la Verdadera vinda, 1679; los Hechiceros de Lancaster, 1682.» Muchas de ellas son imitaciones de Moliere, á quien pretendía esceder. Murió por haber tomado equivocadamente una fuerte dosis de ópio.

SHAFTESBURY ó SHASTON: ciudad de Inglaterra (Dorset), á 6 1/2 leguas N. E. de Dorchester, con 3,500 habitantes. Es ciudad muy antigua, y había en ella en otro tiempo un célebre monasterio fundado por Alfredo el Grande.

SHAFTESBURY (ANTONIO AHSELEY-COOPER, CONDE DE): hombre de estado; nació en 1621 en Winborne (Dorset). Fué miembro del Parlamento desde la edad de 19 años (1640), y se manifestó en un principio adicto á la causa real; pero viendo que su celo infundía sospechas, se pasó al partido parlamentario (1644), sin aprobar no obstante la muerte de Carlos I. Mantuvo correspondencia con el desterrado Carlos II, y cooperó á la restauración (1660). Cuando regresó el rey, formó parte del ministerio llamado de la Cábala, y fué creado conde de Shaftesbury en 1672; obligado á dejar el poder en 1674, hizo una oposición tan violenta, que fué encerrado en la Torre (1677). A pesar de esto fué nombrado presidente del nuevo ministerio que se formó en 1679; se declaró abiertamente contra el duque de York (Jacobo II), é hizo que la cámara de los Comunes aprobase un bill de esclusion de aquel príncipe, mas no habiendo podido conseguir que le adoptase la de los Lores, cayó nuevamente del ministerio, y fué encerrado por segunda vez en la Torre (1681). Acusado de alta traición, fué absuelto por el jurado; entró mas adelante en la conspiración de Monmouth, y cuando fué descubierta, se fugó á Holanda, en donde murió poco despues (1685). Shaftesbury poseía un talento y conocimientos superiores como hombre de estado y como orador; tenia la actividad y la osadía de un jefe de partido; pero era uno de los hombres mas corrompidos de su siglo.

SHAFTESBURY (ANTONIO AHSELEY COOPER, CONDE DE): escritor, nieto del anterior; nació en Londres en 1671 y murió en Nápoles en 1715; tomó poca ó ninguna parte en los negocios por su delicada salud; mas sin embargo, fué miembro de la cámara de los Comunes (1694), luego de la de los Lores, cuando murió su padre (1699), y se granjeó la confianza del rey Guillermo III. Despues del advenimiento de la reina Ana, vivió muy retirado y se dedicó enteramente á las letras. Sus principales escritos son: «Observaciones sobre la virtud, una célebre carta sobre el entusiasmo,» con motivo de los supuestos profetas de las Cevennas; los Moralistas, Soliloquio, ó consejo á un autor. Los reunió todos con el título de «Characteristiks of men, etc.,» 1713 (traducidos al francés, Ginebra, 1769, 3 volúmenes en 8.º). Shaftesbury fué, según la opinion de Voltaire, uno de los filósofos mas atrevidos de la Inglaterra.

SHAKESPEARE ó SHAKSPEARE

(GUILLERMO): el primero de los poetas dramáticos ingleses; nació en 1563 ó 1564 en Strafford-del-Avon, en el condado de Warwick, era hijo de un comerciante en lanas, recibió una educación poco esmerada; á los 13 años se casó con una muger que tenía 8 mas que él, y observó una vida bastante vagabunda. A los 22 años se vió obligado á abandonar su país, perseguido por cazar en tierras vedadas; fué á Londres, en donde se dice estuvo algun tiempo reducido á tener cuidado de los caballos en la puerta de un teatro, ó hacer el oficio de apuntador; salió luego á la escena, en la que no desempeñó primero mas que papeles secundarios, y por último se dedicó á escribir. Principió por refundir y arreglar para la escena piezas antiguas, y despues compuso algunas originales. Sus primeras producciones parecen datan desde 1589. Adquirió bien pronto una reputación inmensa, como autor y como actor (sobresalía especialmente en la representación de sus comedias); llamó la atención de la reina Isabel y de Jacobo I, y recibió considerables regalos de muchos grandes señores, y entre ellos del conde de Southampton. Llegó por último á ser director y propietario del teatro del Globo, en Southwark (arrabal de Londres), se hizo bastante rico, y pudo retirarse pronto de la escena. Hacia 1610 marchó á su ciudad natal, y allí compró la casa en que habia nacido para pasar el resto de sus dias; en ella murió en 1615 ó 1616, á la edad de 52 años. Shakespeare dejó 55 piezas dramáticas, cuya lista, según el orden de composicion, es la siguiente: «Enrique VI, en 3 partes (1589-91); Sueño de una noche de verano (1592); Comedia de errores, ó mas bien de engaños (1593); la Regañona reducida á la razon (1594); Trabajo de amor perdido (1594); los dos Señores de Verona (1595); Romeo y Julieta (1595); Hamlet (1596); el rey Juan (1596); Ricardo II y Ricardo III (1597); Enrique IV (1597-98); el Comerciante de Venecia (1598); Todo es bueno si concluye bien (1598); Enrique V (1599); Mucho ruido por nada (1600); Como queráis (1600); Las Comadres de Windsor (1601); Enrique VIII (1601); Troilo y Cressida (1602); Astucia contra astucia (1603); Cuento de invierno (1604); el rey Lear (1604); Gimbelina (1605); Macbeth (1606); Julio César (1607); Antonio y Cleopatra (1608); Timon de Atenas (1609); Coriolano (1610); Otelo (1611); la Tempestad (1612); el dia de los Reyes, en ingles Twelfth night, la 12.ª

Noche (1614). Se le atribuyen además «Tito Andronico y Pericles,» pero los mejores críticos convienen en que estas dos piezas no son suyas. Sus obras maestras son: «Enrique IV, Romeo y Julieta, el rey Lear, Macbeth, Hamlet, y Otelo.» Tenemos además dos poematas de este autor, «Venus y Adonis, el rapto de Lucrecia,» y varios sonetos. La mayor parte de sus obras dramáticas tienen mezcla de prosa y verso. Shakespeare posee todas las cualidades de un hombre de talento; pinta con energía y verdad, y sostiene admirablemente sus caracteres; sus cuadros son alternativamente terribles y risueños; su estilo es con frecuencia sublime y elevado; sobresale particularmente en excitar el terror, pero se encuentran en sus obras contradicciones chocantes, chanzas ridiculas ó groseras en medio de los trozos mas patéticos, y expresiones, tan pronto triviales, como hinchadas y alitsonantes; en fin, en muchas de ellas se ven violadas las unidades de tiempo y lugar. Por todo esto, Shakespeare es mirado como el padre de la escuela romántica. La mayor parte de las piezas de este autor no se han impreso hasta despues de su muerte, y parece que han sufrido graves alteraciones en manos de los cómicos y copiantes. La primera edición de ellas fue publicada en 1623 por dos cómicos, Hemminge y Condell. Debemos á Rowe, 1709, á Pope, 1725, á Warburton, 1744, á Johnson, 1765, á Steevens, 1775, y á Malone, 1790, ediciones mas ó menos perfectas; Reed publicó en 1803 una gran edición (en 21 volúmenes en 8.º) que resume todos los trabajos de sus predecesores; es una verdadera edición variorum. Shakespeare ha sido también objeto de una multitud de comentarios, noticias, juicios, etc. Sus obras han sido traducidas al francés por Letourneur, ayudado por Cateulan y Fontaine-Malherbe, 1776-82, 20 volúmenes en 8.º (esta versión ha sido reimpressa y revisada, primero por MM. Guizot, Barante y Pichot, 1821, 15 volúmenes en 8.º; segundo por M. Michel, 1840, 5 volúmenes en 8.º á dos columnas, con la vida de Shakespeare, escrita por Woodsworth, y observaciones sobre la vida y obras de Shakespeare, por Tomás Campbell). Ducis ha reproducido en la escena francesa las principales piezas del poeta inglés. Se debe á Augusto Guillermo Schlegel una traducción alemana muy estimada de muchas de estas piezas; otras han sido traducidas por L. Tieck, H. y Abraham Voss, J. B. Berda y Wolf de Baudissin (todo se ha reunido en

una edición publicada en Stuttgart, 1828, 10 volúmenes en 18.º). M. Villemain ha apreciado perfectamente el mérito de este gran trágico, ya en sus cursos, ya en el artículo Shakespeare de la Biografía universal, y en su Ensayo sobre Shakespeare. SHANNON, SEXUS: río de Irlanda; nace en el condado de Leitrim, á los 10º 20' de longitud E. y 54º 14' de latitud N.; corre al S. y al S. O.; separa la provincia de Connaught de las de Leinster y Munster, entra en esta, se dirige al O. S. O., y desagua en el Océano Atlántico, á los 42º 12' de long. O. y 52º 37' de latitud N., entre el cabo Kerry y el de Loop: corre 48 1/2 leguas. Este río riega á Carrick, Jamestown y Limerick; forma muchos lagos y recibe varios afluentes (el Boyle, el Fergus, el Brosna, el Askeaton, etc.). Comunica por el gran canal con el mar de Irlanda; abunda en él la pesca, especialmente los sollos. SHARP (JACOBO): arzobispo de San Andrés; nació en 1618 en el condado de Band; fué largo tiempo celoso presbiteriano; se reunió luego á la iglesia anglicana, y fué nombrado arzobispo de San Andrés. Encargado con el conde de Middleton de organizar el gobierno de Escocia, desempeñó sus funciones con el mayor rigor, y de este modo dió lugar á la rebelion de 1666; fué restituido á su diócesis cuando el gobierno adoptó una marcha imparcial, mas no por eso dejó de ser el alma del partido violento que no queria transacción alguna; por último, unos fanáticos le degollaron en 1679. SHARP (GUILLERMO): uno de los mas hábiles grabadores ingleses (1749-1824). Era Svedenborgista, y fué el juguete de muchos fanáticos. Se alaba extraordinariamente su «Pitoniaca de Endor, su Santa Cecilia, su Lear en medio de la tempestad, su Diogenes, etc.» SHARP (GRANVILLE): véase GRANVILLE SHARP. SHAW (TOMÁS): viajero inglés; nació hacia 1692 en Keudal (Westmoreland) y murió en 1751; visitó la Numidia antigua, la Siria, el Egipto, y trajo de allí medallas, antigüedades, y objetos de historia natural. Se le debe «Viages y observaciones relativas á muchas partes de la Berberia y del Levante,» Oxford, 1758, en folio, con láminas (traducido al francés, la Haya, 1745, 2 vol. en 4.º, con figuras). SHAW (PEDRO): médico y sabio inglés; nació hacia 1695 y murió en 1765. Publicó en 1725 las «Obras

de Roberto Boyle,» dispuestas metódicamente en 3 volúmenes en 4.º, y en 1753 hizo un trabajo semejante acerca de Fr. Bacon, 3 volúmenes en 4.º. Abrió curso de física y de química en Londres, y llegó á ser médico del rey Jorge II. Sus lecciones de química han sido traducidas al francés por Mad. de Arconville, Paris, 1769, en 4.º. SHAW (JORGE): médico y naturalista; nació en 1751 en el condado de Buckingham, y murió en 1815. Fué conservador de la Biblioteca de historia natural, en el Museo británico (1791), despues conservador del mismo, y entre otras obras publicó una «Zoología general ó Historia natural, en 10 volúmenes (1800-19); un Compendio de las transacciones filosóficas, 1809, 13 volúmenes, y varias Memorias. SHEERNES: ciudad y puerto militar de Inglaterra (Kent) en la isla de Sheppey, á 5 leguas N. E. de Rochester, en la embocadura del Medway y del Támesis. Su población varia á cada momento, pero el número fijo de sus habitantes puede calcularse en 2,000. Tiene ciudadela, arsenal y astilleros. SHEFFIELD: ciudad de Inglaterra (York), á 11 leguas S. O. de York, con 411,000 hab. (en 1811 no contaba mas que 55,000). En sus cercanías hay minas de hierro y de carbon de piedra, y en la ciudad fraguas donde se trabaja el hierro y el acero. La población es muy sombría, pero bastante buena, y tiene algunos edificios hermosos (la casa de ayuntamiento, el teatro Music-Hall, fundado en 1825, etc.). Su industria consiste en cuchillería muy afamada, quincealla y plaqué. Antiguamente era plaza fuerte. Su importancia industrial data desde 1750. SHEFFIELD (JHON): hijo de Edmundo, conde de Mulgrave, duque de Buckingham; nació en 1649, y murió en 1721. Sirvió en tiempo de Carlos II en la guerra de Holanda; Jacobo II le nombró miembro del consejo privado y gran Chambelan, permaneció fiel á aquel príncipe, sin que por esto el rey Guillermo III dejase de crearle marques de Normanby, y la reina Ana, duque de Buckingham (1705), guarda del sello privado, y presidente del Consejo. Dejó algunas poesías, un «Ensayo sobre la sátira, y ensayos diversos.» Sus obras poéticas, y sus «Memorias sobre la revolucion de 1689,» que son bastante estimadas, se publicaron en Londres en 1729 en 2 volúmenes en 8.º.— Su hijo único, despues de servir al