

Tierra Firme, desde el Brenta y el Astigo, hasta los Montes de Marostica y de San Miguel, con 30,000 hab. Su capital era Asiago. Los habitantes se creían descendientes de los cimbras, que fueron completamente derrotados en la batalla de Vercei. En el día se halla comprendida en el reino Lombardo-Veneto, y forma la parte septentrional de la provincia de Vicencio.

**SIETE COROS (SAN SALVADOR DE):** feligresía de España con 468 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Caldas de Reis, dióc. de Santiago.

**SIETE-DURMIENTES;** véase DURMIENTES.

**SIETE-FUENTES:** nombre de dos abadías de la antigua Champaña, la una en la diócesis de Langres, á 2 1/2 leguas N. de Chaumont, y la otra en la diócesis de Reims, en la Thierache.

**SIETE-FUENTES:** monasterio de la orden del Cister en el antiguo borbonés, á 4 leguas E. de Moulins; fué llamado así, porque se encontraron siete fuentes cuando se fundó. La abadía fué reformada en 1665.

**SIETE-GEFES:** nombre que se dió á los siete príncipes que tomaron parte en la primera guerra contra Tebas, guerra emprendida para restablecer á Polinices en el trono de Tebas, que Eteocles había conservado mas tiempo del convenido. Los siete gefes eran Polinices, Adrasto, Tideo, Anfiarao, Hipomedonte, Partenopeo y Capaneo; todos perecieron á escepcion de Adrasto, pero dejaron hijos, que para vengarlos, hicieron á Tebas la segunda guerra llamada de los Epigones. Esquiles compuso una tragedia titulada: «Los siete gefes al frente de Tebas.»

**SIETE IGLESIAS:** lugar de España con 55 vec., en la prov. de Madrid, part. jud. de Buitrago, diócesis de Toledo.

**SIETE IGLESIAS:** feligresía de España con 21 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Chantada.

**SIETE IGLESIAS:** lugar de España con 50 vec., en la prov. y dióc. de Salamanca, part. jud. de Alva de Tormes.

**SIETE IGLESIAS:** villa de España con 211 vec., en la prov. y dióc. de Valladolid, part. jud. de Nava del Rey. Está situada á orillas del río Trabancos, lindando con Evan de Arriba, y es de antigua fundación.

**SIETE-ISLAS:** siete isletas de la costa del departamento francés de Costas del Norte en la Mancha; la

mayor se llama Piedra del Pájaro.

**SIETE-ISLAS (REPÚBLICA DE LAS):** véase JÓNICAS (ISLAS).

**SIETE PARTIDAS:** véase PARTIDAS.

**STIEVERSCHAUSEN:** véase STEVERSCHAUSEN.

**STIEYES (EL ABATE):** hombre del estado; nació en 1748 en Frejus y murió en París en 1836. Era vicario general de Chartes cuando Luis XVI decretó la convocación de los Estados generales: en aquella ocasión publicó muchos folletos favorables á las nuevas ideas, los cuales ejercieron una poderosa influencia en la opinión: los electores de París le eligieron su representante en los Estados generales. Cuando el clero y la nobleza se opusieron á reunirse al tercer estado, propuso á los representantes del pueblo celebrasen sus sesiones en otro local, y se constituyesen en asamblea nacional. Aunque gozaba de mucha consideración en la asamblea, su poca facilidad para hablar en público y el método metafísico que oscurecía sus pensamientos, le impidieron ejercer gran ascendiente. Un proyecto de constitución que había formado no mereció ser tomado en consideración. Cuando se hizo el arreglo del clero, los electores querían nombrarle arzobispo de París; pero no quiso aceptar. Llamado á la convención, votó la muerte de Luis XVI (pero sin pronunciar la palabra que tanto se ha repetido, «la muerte sin frases.») presentó un proyecto sobre instrucción pública que fué desaprobado: despues del 9 thermidor fué miembro de la Junta de salud pública, y tuvo parte en las negociaciones que produjeron el tratado de Basilea (1795). Enemigo declarado de la constitución del año III, cuando se creó el directorio, rehusó una plaza en él; pero entró en el Consejo de los Quinientos, en el que fué muy influyente: en el 18 fructidor se declaró (5 de setiembre de 1797) contra los directores Carnot y Barthelemy: en 16 de mayo de 1799 llegó á ser miembro del Directorio, y fué en él el antagonista de Barras; apresuró la vuelta de Bonaparte que entonces se hallaba en Egipto, se unió á él cuando regresó, tuvo una parte esencial en la revolución del 18 brumario (3 de noviembre de 1799) y fué nombrado uno de los consules provisionales. Participó por algunos momentos con Bonaparte, del poder soberano; pero no tardó en ser reducido á la nulidad por su omnipotente colega, y se retiró. Recibió en compensación el título de senador con la hermosa posesión de Crosne y mas tarde fué creador conde del imperio. Desterrado en tiem-

po de la Restauración fué á establecerse á Bruselas (1815), y no regresó á Francia hasta despues de la revolución de 1850, murió en París en 1856.

Sieyes fué quizá el mayor político de su época, hizo comprender la importancia del tercer estado, preparó muchas y las mas importantes medidas de la revolución; la formación de la asamblea nacional, la declaración de derechos, la nueva división territorial que hizo desaparecer la distinción de provincias y sus privilegios. Tuvo tambien gran parte en la nueva constitución adoptada despues de la jornada del 18 brumario. Se citan muchas palabras suyas bastante notables, entre ellas, aquella con que condenaba las supresiones sin indemnización que decretaba la Asamblea constituyente: «Quieren ser libres y no saben ser justos.» Sieyes ha dejado un gran número de escritos políticos, la mayor parte de circunstancias: el mas célebre es el folleto que publicó á principios de 1789 con el título de: «¿Qué es el tercer Estado? Nada.—¿Qué ha sido hasta aqui? Nada.—¿Qué es lo que exige? Llegar á ser algo.»

**SIFANTO (ISLA):** una de las Cicladas septentrionales, al S. E. de Senfo, á los 22° 25' de long. E. y 56° 57' de lat. N. Tiene 2 leguas de largo, cerca de 1 1/2 de ancho y 7,000 hab. Se encuentran en ella minas de hierro y plomo y canteras de mármol: su industria consiste en sombreros de paja muy estimados. La capital es Sifanto, situada en la costa E.

**SIFAX:** rey de Nímidia occidental. Hizo un tratado de alianza con los romanos al principiarse la segunda guerra púnica, y aunque Masimia lo venció dos veces, llegó á mantener tranquilamente sus estados, gracias á su valor y energía. Pretendió entrar en negociaciones con los cartagineses, pero Escipion el Africano se lo impidió. Casado con Sofonisba, hija de Asdrubal, se dejó subyugar por los atractivos de esta célebre cartaginesa, e hizo la primera guerra á Masimis, que se declaraba en favor de los romanos. Declarada su adhesión á los cartagineses, cuando Escipion desembarcó en Africa, se apoderó de Iholus, en cuyo punto estaban los almacenes del ejército romano, e hizo pasar á cuchillo toda la guarnición; pero en la campaña siguiente le fué la fortuna adversa, pues le vencieron Escipion y Masimis, quedando prisionero y sirviendo de adorno en el triunfo de Escipion el año de 555 de Roma, donde, segun Polibio, falleció despues de este suceso.

**SIFRIDO DE MISNIA:** autor de una crónica que principió desde la

creación del mundo, y alcanza hasta el año 1507: escribía en el siglo XIV. No se han impreso, pero se encuentran extractos de ella en las «Res Misionica», y los Orígenes Saxoniae de Jorge Fabricius, y en los Scriptorum rerum germanicorum de Pistorius.

**SIGALON (JAVIER):** pintor distinguido; nació en Uzès en 1790 de padres pobres, y murió del cólera en Roma en 1857: se dió á conocer en 1822 por su cuadro de la Cortesana, en seguida presentó á Locusta, 1824, Atalia degollando los niños de sangre real una vision de San Gerónimo, y el Calvario. En 1855 le encargó el gobierno que fuese á Roma á copiar el «Juicio final de Miguel Angel.» Acababa de concluir esta grande obra, cuando murió. Esta copia se ve en la escuela de Bellas Artes.

**SIGAUD DE LAFOND (J. RENATO):** físico y cirujano; nació en Dijon en 1740 y murió en 1810: descubrió varios procedimientos importantes y enseñó física con buen éxito. Escribió «Lecciones de fisica experimental, 1767, 2 vol. en 4.º; Descripción y uso de un gabinete de fisica experimental, 1775, 2 vol.; Diccionario de fisica, 1780, 4 tomos en 8.º; Elementos de teórica y fisica experimental, 1787, 4 vol. en 8.º, etc.» Hizo tambien útiles descubrimientos en el arte de partear.

**SIGEA (LUIA):** célebre española conocida tambien con el nombre latino de Aloisia Sigoea, y llamada por sus contemporáneos la Minerva de su siglo. Era hija de Diego Sigea, francés de origen, y nació en la ciudad de Toledo á principios del siglo XVI. Su padre, hombre muy docto, la dió una educación esmerada, y era aun muy joven cuando ya se habia hecho notable por sus profundos conocimientos en filosofía, por sus talentos poéticos, y porque poseia las lenguas latina, griega, hebrea, árabe y siria. En todas cinco escribió al papa Paulo III, con lo cual admiró á los hombres mas instruidos de la corte de Roma, que la prodigaron mil elogios. Diego Sigea fué llamado á la corte de Portugal por el rey don Juan III, y nombrado preceptor de Teodosio de Portugal, duque de Braganza; Luisa acompañó á su padre, fué admirada en Lisboa por sus talentos, y sirvió á la infanta doña Maria de Portugal, que era muy aficionada á las bellas letras y quiso tenerla en su compañía. Mas adelante casó Luisa con Francisco de Cuevas, señor de Villanasur, caballero de Burgos, del cual tuvo varios hijos. Murió esta ilustrada española en 1569, y fué enterrada en Torres Nuevas. Debió (segun nos dice un biógrafo), Luisa

Sigea primeramente su celebridad á una circunstancia bien fatal para ella: sabian la perfección con que poseia la lengua latina, y la atribuyeron una obra obscena intitulada «De Arcanis amoris et veneris,» de la cual positivamente no fué autora, ni de su notoria virtud podia presumirse que escribiese las impurezas contenidas en aquel libro. Habia tenido el sábio español Luis Vives correspondencia epistolar con Luisa Sigea, por la semejanza de los estudios, y porque además de su gran talento, reñia la circunstancia de ser honestísima, así como Vives era tambien de ejemplar piedad y de virtudes ansteras. Sin embargo, no les faltó un hombre insolente llamado Juan Meureio, que para infamar á Luisa, la supuso autora de unos diálogos muy lascivos que publicó en su nombre; y en el diálogo 3.º mezcla una execrable mentira, tirando á denigrar á Vives. Las obras que nos dejó escritas Luisa Sigea, fueron: 53 cartas eruditas, en latin; varias poesias; un opusculo intitulado: «Diálogos de differentia vite rustice et urbanae» y un poema latino con el título «Sintra.» Algunos escritores franceses dicen que era abogado y se llamaba Nicolás Chorier el que publicó bajo el nombre de Luisa Sigea los indecentes diálogos.

**SIGEA (ANGELA, y segun otros, ANA):** hermana de la anterior; se dedicó tambien al estudio de las lenguas sábias; pero sobresalió especialmente en la música, llegando á ser una eminente profesora, cuya superioridad reconocian los músicos mas célebres de su tiempo; acompañó á su padre y hermana á Portugal; fué igualmente muy estimada de la infanta doña Maria, y casó con Antonio Mogo de Mello Carvilho, caballero de Torres-Nuevas.

**SIGEAN:** villa de Francia, cabeza de canton (Aube), cerca de la laguna de su nombre, á 4 leguas S. de Narbona. Produce miel y vinos. Carlos Martel derrotó á los sarracenos cerca de Sigean en 757.

**SIGEBERTO I:** hijo tercero de Clotario I, llegó á ser en 561 rey de Metz ó de Austrasia, casó con Brunquilda, fué atacado y hecho prisionero por los avaros (568); pero se rescató. Tuvo que repeler las invasiones de Chilperico I rey, de Neustria le venció y se hizo dueño de la mayor parte de sus estados; iba á tomar á Soissons, cuando Fredegunda, esposa de Chilperico, le hizo asesinar en Vitry (575).

**SIGEBERTO II:** hijo de Dagoberto I; fué rey de Austrasia desde 653 á 656 abandonó la dirección de los ne-

gocios al obispo Cumberto, luego al duque Adalgiso, y en fin al mairé Grimoaldo, y no se ocupó mas que en fundar conventos: vió á los austrasianos vencidos por Radulfo, Turingio rebelado, y murió dejando un hijo, Dagoberto II, á quien Grimoaldo destronó al punto para reemplazarle con su propio hijo Childeberto II. Sigeberto fué canonizado. Se le honra el primero de febrero.

**SIGEBERTO DE GEMBOURS:** benedictino brabanton (1050-1112), entró siendo todavia muy jóven en la abadía de Gemblours. Sabia el hebreo y durante muchos años fué profesor en la abadía de San Martin de Metz. Se le debe una crónica latina que comprende desde el año 581 hasta el 1112, impresa en París, 1515, en 4.º (continuada por Roberto de Thorigny hasta 1206); la «Vida de San Thierry (en los scriptores rerum Brunsvicensium de Leibnitz), la del rey San Sigeberto de Austrasia (en los Francorum scriptores de Duchesne), la de San Guiberto, San Maclon, etc.»

**SIGERES:** lugar de España con 55 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Avila.

**SIGERICO:** cuarto rey de los godos. Fué aclamado en Barcelona en el año 415. Acudilló á los enemigos de Ataulfo, su antecesor, y aun se presume que fué su asesino. Como Ataulfo, procuró la alianza de los romanos; pero esta alianza le perdió. Hombre de poco talento para sostenerse en el trono á que los suyos lo elevaron, mandó asesinar á los seis hijos que dejó Ataulfo y á todos los que el creia desafectos. Sus vasallos se levantaron contra él y lo asesinaron en Barcelona el mismo año de su reinado.

**SIGETH:** condado de Hungría. (Véase SZIGETH).

**SIGHLA:** véase SAGHALA.

**SIGISMUNDO ó SEGISMUNDO (SAN):** rey de Borgoña (516-524). Fué hijo y sucesor de Gondebaldo; condenó el arrianismo y se convirtió á la fé católica y puso todo su conato en restablecer en sus estados el ejercicio de la verdadera religion, con cuyo objeto mandó celebrar un concilio en Epauna y otro en Leon, y fundó en Chables el monasterio de San Mauricio. Hizo perecer á su hijo Sigerico, acusado injustamente, y arrepentido despues, se encerró en el monasterio de San Mauricio, donde pasó muchos años haciendo penitencia. Durante este tiempo sus vasallos aclamaron á Clodomiro, rey de Orleans, el cual se apoderó de su persona y lo mandó matar. Fué canonizado á causa de su celo por la religion de Jesu-



cristo, y su fiesta se celebra el 4.º de mayo.

**SIGISMUNDO**: emperador de Alemania é hijo menor de Carlos IV y de Ana de Silesia; nació en 1366. En 1378 heredó el margraviato de Brandeburgo, y cuatro años después se casó con Maria de Hungría, hija de Luis I Grande. A la muerte de este rey ocupó el trono de Hungría en nombre de su muger; sometió la Moldavia, la Valaquia y la Bosnia; pero fué muy desgraciado con los otomanos y perdió la batalla de Nicópolis (1396), teniendo que refugiarse á Constantinopla. Cuando volvió á Hungría estalló una conspiración de los grandes del reino, á quienes se había hecho odioso por sus desaciertos, los cuales proclamaron por rey á Ladislao, hijo de Carlos el Chico; maltrataron á Sigismundo con palabras y golpes y le pusieron bajo la salvaguardia de los hijos de Nicolás Gata, palatino de Hungría, al cual habían muerto sus partidarios. Pudo seducir á estos y cuando le dieron la libertad se refugió á Bohemia, donde se casó con la condesa de Gilley con objeto de conciliar los ánimos de los grandes de su reino, y regresando á él con un nuevo ejército, volvió á ocupar el trono de Luis el Grande (1401). Restableció la calma del imperio, hizo útiles reformas y gobernó tan bien sus estados que mereció de sus súbditos el sobrenombre de «Lumbrera del mundo». Queriendo poner fin al cisma de Occidente, convocó un concilio en Constancia (1414), en el cual fueron depuestos tres papas, Benedicto XIII, Juan XXIII y Gregorio XII. Fué citado á este concilio Juan Huss, y no prestándose á abjurar sin errores lo quemaron vivo. Dueño Sigismundo de la Bohemia (1419) por la muerte de su hermano Wenceslao, se dispuso á gobernar sus nuevos vasallos; pero estos se resistieron y de ningún modo lo quisieron reconocer por rey, pues le cobraron un odio mortal desde la muerte de Juan Huss. Acaudillados estos por Zisca, derrotaron á sus ejércitos y á los del papa, y desolaron las provincias vecinas, por lo que viendo Sigismundo que no podía sujetarlos, recurrió á las negociaciones y celebró la paz por medio del concilio de Basilea, haciéndose coronar rey de los romanos en Milan por el papa Eugenio IV. Mas tarde declaró la guerra á los hussitas, y habiendo ofrecido una amnistia á los principales caudillos, los reunió en una casa de campo con el objeto de conferenciar con ellos, y cuando se hallaban estos dentro, mandó incendiarla, con lo cual los aniquiló y quedó dueño de la Bohemia. Pero

no disfrutó mucho tiempo de su posesión, pues murió á poco en Zuaim, año de 1447.

**SIGISMUNDO I**, llamado el GRANDE: rey de Polonia, hermano y sucesor de Alejandro I (1506-48); tenía 39 años cuando subió al trono, obligó á la Orden Teutónica á firmar la tregua de Thorn (1521); fué atacado por los rusos y les cedió á Esmolensco (1522); en vano quiso impedir la propagación del protestantismo en Polonia, y sobre todo en Dantziak; reunió la Mazovia á la corona después de la extinción de los duques de aquel país; sostuvo guerras continuas con los tártaros de la Crimea, con los moldavos y aun con los rusos, pero casi siempre con desventaja. Inspiró á los polacos la afición y el buen gusto en las artes y ciencias; embelleció y fortificó varias ciudades.

**SIGISMUNDO II**, AUGUSTO: hijo y sucesor del precedente; nació en 1520 en el mes de agosto, de donde le vino su nombre, subió al trono en 1548, adquirió la mayor parte de la Livonia (1560), por cuyo motivo entró en guerra con Ivan IV y Gustavo Vasa (1563), derrotó á los rusos en Czasuiki (1564), y concluyó una tregua con ambos reyes; reunió definitivamente la Lituania á la Polonia (1569), toleró la reforma y aun el socinianismo, que hizo durante su reinado grandes progresos y murió en 1562, estinguéndose con él los Jagellones.

**SIGISMUNDO III**: hijo del rey de Suecia Juan III, y sobrino por su hermana del anterior, fué elegido rey de Polonia en 1587, ganó la victoria de Pitschen en Silesia al archiduque de Austria su competidor: subió al trono en 1592; pero no tardó en perderlo por las intrigas de su tío Carlos IX, se hizo dueño de toda la Livonia (1600-1604), y tomó parte en las revueltas de la Rusia (1607-1609), sostuvo al falso Demetrio (1609), influyó en la elección de su hijo Ladislao para la dignidad de Czar (1610); pero no pudo sostenerle, quitó á los rusos la Siberia, Esmolensco y Teheringov (1618); pero se empenó en una guerra desastrosa contra los turcos (1620-1621), después contra Gustavo Adolfo, que desde 1621 hasta 1635 no cesó de vencer á sus ejércitos; concluyó en fin la tregua de Altmärk, solo ventajosa para los suecos, y murió en 1636, dejando dos hijos, Ladislao y Juan Casimiro, que fueron reyes de Polonia.

**SIGMARINGEN**: villa de Alemania, capital del principado de Hohenzollern-Sigmaringen, á orillas del Danubio, con 800 hab. Es residencia del príncipe. (Véase HOHENZOLLERN).

**SIGNIA**, hoy SEGNI: ciudad del Lacio en el país de los volscos, entre Suesa, Pometia y Frusino.

**SIGNY EL GRANDE** ó LA ABADIA: ciudad de Francia, capital de cantón (Ardenas) al S. O. de Mezieres, con 2,980 hab. Tiene una abadía del Cister fundada en 1134.

**SIGNY EL PEQUEÑO**: villa de Francia, capital de cantón (Ardenas), al O. de Rocroy, con 2,259 habitantes.

**SIGONIUS** (CAROLO SIGONIO, llamado en latin): sabio italiano, nació en Módena hacia 1520, enseñó bellas letras en Venecia, y elocuencia en Padua y Bolonia. Murió en 1584. Dejó muchos escritos sobre las antigüedades romanas y la historia de la edad media, todos los cuales se publicaron en Milan en los años 1732-37, 7 vol. en folio, con notas. Se le considera como el creador de la diplomática (arte de descifrar las escrituras antiguas). Se le deben comentarios muy eruditos sobre Tito Livio y Ciceron; recogió los fragmentos de este último, y escribió un tratado «De consolatione». En 1556 habia publicado los «Fasti Consulares».

**SIGOVESIO**: antiguo guerrero de las Galias y hermano de Bellovesio, fundador de Milan. Fué encargado con este por su tío Ambigato, rey de los biturigos, de conducir á lejanos países á todos sus vasallos proletarios que sobrecargaban la población de las Galias. Segun los oráculos debió fijarse Sigovesio en el bosque Hercinio por el año de 588 antes de Jesucristo. Sus guerreros eran volscos tectosagos.

**SIGRAS** (SANTIAGO DE): lugar de España con 110 vec., en la prov. y part. jud. de la Coruña, dióc. de Santiago.

**SIGUEIRO**: aldea de España con 22 vec., en la prov. de la Coruña, partido jud. y dióc. de Santiago.

**SIGUENZA**: ciudad episcopal de España, cabeza de la dióc. y part. judicial de su nombre, en la prov. de Guadalajara, con 1,096 vec. y 4,817 hab. Está situada en el descenso de una colina á inmediaciones del río Henares, y ha sustituido á la antigua Segontia ó Seguncia de la Celtiberia, de que existen vestigios en un sitio llamado Villavieja, cerca de la actual Sigüenza, en donde se encuentran lápidas que atestiguan su antigüedad. Lo mas notable de esta ciudad es la catedral, cuyo edificio consta de tres naves, y es de piedra labrada hasta las bóvedas que sostienen 24 pilares, distinguiéndose en ella la capilla de Santa Catalina, donde se ven algunos sepulcros muy bien ejecutados, y otra capilla en el crucero del evangelio de

mucho mérito, en la que se veneran las reliquias de Santa Librada, patrona de la ciudad. El partido judicial es de ascenso, y comprende 69 pueblos con 4,551 vec. y 17,196 habitantes.

**SIGUENZA** (ONISPADO DE): confina al N. con la diócesis de Osma, al E. con las de Tarazona, Zaragoza, Albarracín y Cuenca, al S. esta última y la de Toledo, y al O. la de Toledo, de que es sufragánea, y la de Segovia. El punto mas lejano dista de la capital 18 leguas hacia Albarracín, y el mas próximo 7 hacia Toledo. No tiene parte alguna segregada: el obispado de Osma forma un ángulo entrante de dos ó tres leguas en el de Sigüenza; pero dentro de este no hay mas enclavados «vere nullius» que los dos pueblos de la Yunta y la Ortezuela de Berlanga, que corresponden á la órden militar de San Juan. La mayor parte de los pueblos de esta diócesis pertenecen á la provincia civil de Guadalajara; una faja del N. es de la de Soria; nueve pueblos corresponden á la de Zaragoza, y 19 á la de Segovia. Se divide en los 10 arciprestazgos de Sigüenza, Atienza, Almazán, Aillon, Ariza, Berlanga, Caracena, Cifuentes, Medinaceli y Molina, que comprenden 482 parroquias, las 367 principales, y las 115 anejas. La catedral, restaurada por Alonso VI en 1082, tiene nueve dignidades, 24 canónigos, ocho racioneros, ocho medios y siete capellanes. Hay además las colegiatas de Berlanga y Medinaceli, y siete parroquias con capitulo de curas y beneficiados, contándose en las nueve 122 eclesiásticos. Hay un seminario conciliar de San Antonio en la capital.

**SIGUENZA** (HISTORIA DE): esta ciudad es de las mas antiguas de España, pues fué fundada por los celtiberos, y de tal importancia en tiempo de los romanos, que sostuvo contra estos un sitio formal, y solo el cónsul Caton pudo por ardid apoderarse de la ciudad en el año de 558 de la fundación de Roma. Los romanos tuvieron en tanto aprecio esta conquista, que hicieron de Sigüenza una de las mansiones del camino militar de Mérida á Zaragoza pasando por Toledo. Los árabes al apoderarse de Sigüenza la designaron á su modo, así es que sus calles son estrechas é irregulares. Fué conquistada por el rey don Alonso VI, y á sus antiguas preeminencias se añadió la de ciudad episcopal. Cerca de Sigüenza, en 9 de enero de 1811, se dió la célebre acción en que el Empecinado con pocos mas de 500 hombres derrotó é hizo retirar hacia Aranda á 4,000 franceses de infantería y 250 de á caballo, durante la acción

desde las 11 de la mañana al anochecer.

**SIGUENZA** y GONGORA (CARLOS DE): poeta y matemático, natural de Méjico é hijo de padres españoles. Nació en 1645, estudió con los jesuitas, y á los 17 años de edad compuso una descripción de la primavera bajo la zona tórrida, en versos latinos, la cual reveló su genio privilegiado. Abrazó el estado eclesiástico y se dedicó á la instrucción pública, enseñando mas de 20 años en la universidad de Méjico filosofía y ciencias exactas. Carlos II premió sus talentos con el título de geógrafo real y le señaló además una pensión. En el incendio que hubo en Méjico en 1692, perecieron varios escritos de este ilustre americano sobre los caracteres geroglíficos que usaban los indígenas, los cuales eran libros de muchos años de investigaciones y descubrimientos. Murió el 22 de agosto de 1700, á los 55 años de edad. Además de un gran número de «Optusculos» que compuso, existen de él las siguientes obras: «Ver indicium, poema sacro epicum; Libra astronómica et philosophica; Plan topográfico de las cercanías de Méjico; Triunfus Parthenicus; Orientalis planeta evangelia, epopeya sacro-panegyrica, Indiarum apóstolo magno San Francisco Xaverio; Expositio philosophica adversus cometas; Infortunia Alph. Ramires circum per orbem euntis.» Todas estas obras y algunas otras que publicó en latin, se han impreso en Méjico.

**SIGUERA**: lugar de España con 119 vec., en la prov. de Leon, partido jud. de Ponferrada, dióc. de Astorga.

**SIGUERO**: villa de España con 60 vec., en la prov. y dióc. de Segovia, part. jud. de Sepúlveda.

**SIGUERUELO**: lugar de España con 50 vec., en la prov. y diócesis de Segovia, part. jud. de Sepúlveda.

**SIGUES**: lugar de España con 111 vec., en la prov. de Zaragoza, part. jud. de Sos, dióc. de Pamplona.

**SIGUIN**: feligresía de España con 20 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Monforte.

**SIGUIREY**: feligresía de España con 25 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Becerreá.

**SIGURDO I**: rey de Noruega; hijo y sucesor de Magno III, reinó primero con sus dos hermanos (1165); pero acabó por apoderarse el solo del trono, y murió en 1150. Hizo una expedición á Siria en 1110, poco después de la primera cruzada, y tuvo una parte decisiva en la toma de

Sidon, por el rey de Jerusalem Balduino I. Fué su sucesor Magno IV, que fué asesinado por Heraldo IV.

**SIGURDO II**, SLEMBIDIAKNI: hijo supuesto de Magno III, quitó la corona á Haraldo IV, que pretendia ser también hijo de Magno III (1156); pereció asesinado en 1155.

**SIGURDO III**: reinó en Noruega desde 1162 hasta 1168.

**SI-KIANG**: rio de China, nace en los montes Nan-ling, corre al E. S. E., riega las provincias de Kuei-teheu, Kuang-si, y Kuang-tong, recibe el Pé-Kiang, el Ngo-yu-kiang, el Lien-kiang, desagua en el golfo de Canton; y lleva sucesivamente los cuatro nombres de Han-Kiang, Teien-kiang, Si-kiang y Tigre.

**SIKKIM** ó DAMG-DZUNG: ciudad de la India septentrional, capital del principado de Sikkim, á los 27°-15' lat. N., 85°-45' long. E.—El principado de Sikkim se halla en la vertiente S. del Himalaya, entre el Thibet al N., el Nepal al S. y al O., y el Bután al E., con 4,500 hab. Es país montañoso y su clima muy templado. Pertenece desde el año 1816 á un príncipe aliado de los ingleses.

**SIKOK** ó SIKOKA: una de las cuatro grandes islas del Japon, y la menor de todas, situada al S. de Nifon, en la region de Nan-kaido; se divide en 4 provincias: Ava, Niyo, Sanoki y Tosa.

**SIL**: rio que nace en la montaña Magdalena, provincia de Leon, pasa por Torenó, Ponferrada y la Rúa, y entra en Galicia á incorporarse con el Miño en Bazal, después de haber recibido los sufluentes Valcaree, Bisuña, Soldon, Quiroga, Lor, Cabe, Cabrera, Casoyo, Bibey, con tres realfuentes, Castro y Mao. Su dirección es primero hacia el S. y después al O., y sus riberas, aunque ásperas, dan esquisitas producciones. Tiene tres puentes muy notables: el nuevo de Sobradelo, el de Cigarrosa ó Petín, y el natural y pintoresco de Montefurado, porque tiene horadada la montaña.

**SILA**, del latin SYLVA: selva, meseta de los Apeninos en el reino de Nápoles; ocupa el N. de la Calabria ulterior segunda y el S. de la Calabria Citerior. El clima es muy frio; tiene bosques de pinos y abetos, de que se saca resina y madera de construcción.

**SILA** (L. CORNELIO): romano célebre; nació el año 157 antes de Jesucristo; era descendiente de la antigua casa de los Cornelios; pero de una rama oscura. Nombrado questor el



año 407, pasó al Africa á servir bajo las órdenes del general Mario, cuya confianza supo captarse al poco tiempo, en términos de recibir la delicada misión de negociar con Boco, rey numida, de quien consiguió que le entregase á Yuguria, y desde este momento empezó á inspirar celos al mismo Mario. En el año 92 fué nombrado pretor, y en 91 pasó como propretor á restablecer á Ariobarzano en el trono de Capadocia, de que le había despojado Mitridates, y formó alianza con el rey de los partos. A su regreso á Italia tomó parte en la guerra social, se apoderó de Pompeya (39), sometió el Samnio y puso término á la guerra. Nombrado cónsul el año 58, obtuvo del senado la dirección de la guerra contra Mitridates; pero Mario que ambicionaba esta misión, hizo anular el senado-consulta por medio de un decreto del pueblo, obteniendo de esta manera el mando. Al saberlo Sila se volvió rápidamente á la cabeza de su ejército, entra como vencedor en la ciudad, obliga á sus adversarios á huir y pone á precio la cabeza de Mario. Marchando en seguida contra Mitridates comienza por disputarle la Grecia, se apodera de Atenas (37), gana las victorias decisivas de Queronea y de Oromeno en Beocia (36) y lleva la guerra al Asia. Muy en breve vencido Mitridates se ve en la necesidad de pedir la paz: impaciente Sila por volver á Roma, donde Mario había vuelto á entrar aprovechándose de su ausencia (37) y derramaba la sangre de sus parciales, consiente en tratar con el rey de Ponto (35), y después de haber devuelto sus tronos á Ariobarzano, rey de Capadocia, y á Nicomedes, rey de Bitinia, desembarca en Italia (34), donde pronto se ve seguido de multitud de partidarios, recibe de Pompeyo el socorro de tres legiones, derrota al joven Mario en Sacriport y en Prenesto, gana una victoria decisiva al pie de las murallas de Roma, y entra en triunfo en aquella ciudad (32). Su venganza no pudo ser mas completa; manda dar á muerte á trece generales del partido de Mario, degüella en el circo á 7,000 soldados prisioneros, forma listas de proscripción, condena á muerte á 5,000 ciudadanos para distribuir sus bienes entre sus partidarios, y hace que el senado le nombre dictador perpetuo. Hecho soberano absoluto, cambia entonces la constitución de la república, aumenta el poder del Senado, le devuelve la autoridad judicial y debilita la democracia por todos los medios posibles. De

esta suerte ejerció Sila por espacio de dos años un poder sin límites, abdicando la dictadura el año 79, y volviendo á la vida privada sin que nadie se hubiera atrevido á pedirle cuenta de toda la sangre que había vertido. Retiróse cerca de Puteoli (Puzol), donde vivió todavía un año, muriendo el 78 antes de Jesucristo, á los 59 de edad, de resultas de una enfermedad contraída por los infames desórdenes á que se había entregado durante toda su vida. Como Sila había sido muy afortunado en todas sus empresas, se dió á sí mismo el sobrenombre de Felix (dichoso). El gran pensamiento de su vida fué anonadar el poder del pueblo y restablecer la aristocracia en sus antiguos derechos; empero su obra le sobrevivió poco tiempo. Plutarco escribió la vida de Sila. Este general había redactado por sí mismo unas memorias que por desgracia no han llegado hasta nosotros.

**SILAN:** coto de España con 96 vec., en la prov. de Lugo, part. judicial de Vivero, dióc. de Mondoñedo.

**SILANES:** villa de España con 26 vec., en la prov. y dióc. de Burgos, part. jud. de Miranda de Ebro.

**SILANO (DECIO JUNIO):** segundo marido de la Servilia, que fué querida de César; había sido questor, edil, y pretor en Asia, llegó á ser cónsul el año 62 antes de Jesucristo, luego procónsul en Iliria, y después de algunas ventajas insignificantes, solicitó el triunfo que no pudo obtener. Designado cónsul cuando el proceso de Catilina, fué el primero que votó por la muerte.

**SILANO (APIO JUNIO):** cónsul el año 26 de Jesucristo, casó con la madre de Mesalina, é inspiró á la madre de la emperatriz una pasión criminal que se negó á satisfacer. Aquella en venganza le hizo sospechoso á Claudio, que le mandó asesinar el año 40. Su hijo Lucio Junio Silano, era el prometido de Octavia; temiendo Agripina que Claudio le destinase al trono, hizo anular aquel matrimonio; el joven Silano, desesperado, se dió la muerte.

**SILARO, SILARUS,** en el día **SELO:** río de Lucania al N., salía del Apennino, y desembocaba en el golfo de Postum. En sus orillas derrotó Craso las tropas de Espartaco el año 71 antes de Jesucristo.

**SILBERBERG,** es decir, **MONTE DE PLATA:** llámase así varios lugares de Alemania, especialmente una ciudad de los estados prusianos (Silesia), á 4 1/2 leguas S. O. de Frankenstein, con 4,700 hab.; tiene mi-

nas de plomo argentífero, cristal, topacios y jaspes; y una ciudad de Bohemia, á media legua N. E. de Graslitz. Comercia en espejos, latón, vitriolo y alumbre.

**SILBERSTADT:** ciudad de Bohemia. (Véase **MIES**).

**SILENCIARIOS:** cargo importante en la corte de los emperadores griegos, y título que se daba á las personas encargadas de negociaciones secretas. Había un gran Silenciario, y otros treinta ordinarios.

**SILENO:** alimentó á Baco, y acompañó á aquel dios con los sátiros, cuando emprendió su expedición á la India. Suele representarse conduciendo las musas, que entonces sirven de acompañamiento al dios, y en este caso recibe como Hércules el epíteto de Musagetes, también algunas veces le siguen otros Silenos. Pero por lo común se le representa ébrio y montado sobre un asno; se le honra en Elis y en Arcadia.—Algunos antiguos han hecho de Sileno un rey de la isla de Melos, esposo de una Nayade.

**SILES:** villa de España con 481 vec., en la prov. de Jaén, part. judicial de Segura de la Sierra, diócesis de Cartagena. Está situada en terreno montuoso, en la sierra de Segura, y es de antigua fundación.

**SILESIA,** «Schlesien» en alemán: provincia de los Estados prusianos, al S. E. del Brandeburgo; tiene 58 1/2 leguas de largo, 19 de anchura media, 671 leguas cuadradas, y 2,500,000 hab.; la capital es Breslau. Antiguamente se dividía en alta, media y baja; en el día se compone de tres gobiernos (Breslau, Liegnitz y Oppeln), el Oder la riega desde el uno al otro extremo, el S. y la frontera occidental son muy montuosas (Biesengebirge y Carpathos); en otras partes, ó en la mayor parte de ellas, hay vastas llanuras; el terreno es fértil y la industria muy activa. En Silesia se habla un dialecto particular del polaco; la mayor parte de los silesianos son de raza eslava.—En tiempo de los romanos, la Silesia estuvo habitada por los Ligios y Quados, y después formó parte del reino de Polonia. En 1163, los hijos de Uladislao II, rey depuesto de Polonia, recibieron la Silesia de Boleslao IV (esta Silesia era mayor que la provincia actual, y comprendía con las Silesias prusiana y austriaca, el Brandeburgo hasta el Warta). La Silesia, en tiempo de los descendientes de Uladislao, se dividió en muchos ducados, que tomaron el nombre de sus ciudades principales (Schweidnitz, Glogau, Vels, Jauer, Jägerndorf, etc.). Las discordias intestinas, con-

secuencia natural de aquellas divisiones, ayudaron á Juan, rey de Bohemia, á reunir la Silesia á sus estados; desde 1327, los poseedores de estos pequeños ducados, excepto dos, se reconocieron vasallos suyos, y en 1557, su hijo el emperador Carlos VI, reunió la Silesia á su corona. Aunque provincia bohemia, la Silesia no fué jamás estado ó feudo del imperio. Alcanzóla algun tanto las guerras husitas, mas sin embargo, prosperó por medio de la industria y el comercio, merced á la introducción de muchas familias alemanas; contó desde luego muchos protestantes, y durante la guerra de los Treinta Años, fué el teatro de la mayor parte de las operaciones militares de Vallenstein. En 1740 y 42, época de la guerra de sucesión, la conquistó Federico II, y en 1748, hizo que Maria Teresa le confirmase su conquista. Esta provincia fué perdida y recobrada en la guerra de los Siete Años; la emperatriz cedió definitivamente la mayor parte de ella á la Prusia, en 1763, y solo se reservó una pequeña porción.

**SILESIA AUSTRIACA:** estrechada S. de la Silesia; se halla comprendida en el gobierno austriaco de Moravia y Silesia, y forma dos circulos de él, Troppau y Teschen.

**SILFOS, SILFIDES:** genios ó seres fantásticos, los unos varones y los otros hembras, que segun la mitología poética de la edad media, poblaban el aire, como las ondinas poblaban el agua. Se las representaba bajo una forma esbelta y ligera con alas transparentes en las espaldas. Estas creaciones de la imaginación son debidas al parecer á la teosofía judía, pues en los libros cabalísticos es donde se encuentran sus primeras huellas.

**SILHOUETTE (ESTEBAN DE):** nació en Limoges en 1709 y murió en 1767. Fué sucesivamente consejero en el Parlamento de Metz, comisionado para fijar los límites en Acadia (1757), y por último ministro de hacienda. Planteó algunas reformas, é hizo que entrasen en el tesoro 72 millones: mas habiendo tratado de que se redujesen los gastos de la familia real, y de crear nuevos impuestos, perdió su crédito y se vió obligado á dejar el ministerio al cabo de ocho meses. Escribió varias obras: «Idea general del gobierno chino, Paris, 1729, en 4.º; Cartas sobre las transacciones políticas del reinado de Isabel, Amsterdam (Londres), 1766, en 12.º; Viage de Francia, España é Italia, Paris, 1776, 4 volúmenes en 12.º; y traducciones del inglés; entre ellas, «Ensayos sobre el hombre y sobre la crítica» de Pope. Silhouette llamó la atención pú-

blica durante el corto tiempo de su administración, y después de su caída, todas las modas eran á lo silhouette, y ha quedado su nombre á un método de hacer retratos, por sola la razón de haber estado en boga en su tiempo.

**SILICEO (JUAN MARTINEZ):** natural de Villagarcía, de Estremadura. Nació de padres humildes el año de 1486, y muy joven aun, se dirigió á Roma á estudiar y probar fortuna; pero careciendo de dinero en el camino, se quedó en Valencia, en cuyo punto hizo sus estudios de filosofía. Pasó después á Paris con un religioso amigo suyo, y allí continuó estudiando manteniéndose de las limosnas que le daban, hasta que aficionado un caballero á sus buenas prendas, le suministró lo necesario. A los tres años de permanencia en Francia obtuvo la cátedra de filosofía; y cuando la universidad de Salamanca, deseando reformar los estudios de esta ciencia, envió comisionados á Paris con el fin de elegir el regente de artes mas instruido que encontrasen. Siliceo fué el preferido, por lo que regresó á España y entró de profesor de filosofía en Salamanca. Por sus vastos conocimientos y el singular talento que poseía, se adquirió una gran celebridad y la beca en el colegio mayor de San Bartolomé, desde donde pasó de magistral á Coria. A poco de alcanzar esta prebenda, la emperatriz Isabel, muger de Carlos V, le nombró maestro de su hijo Felipe II. Fué obispo de Cartagena, arzobispo de Toledo, cardenal, y muy llorado de los pobres y de los desgraciados, así como de cuantos conocían las virtudes de este hombre que desde la cuna mas humilde llegó á uno de los puestos mas principales de España y del mundo católico.

**SILINGOS:** nacion del norte, que entró en España con los vándalos y otros invasores, y se domicilió principalmente en la Bética ó Andalucía.

**SILIO:** lugar de España con 100 vec., en la prov. y dióc. de Santander, part. jud. de Torrelevega.

**SILIO (PUBLIO):** romano de elevado nacimiento y de gran belleza; inspiró una violenta pasión á Mesalina, y se casó públicamente con él durante una ausencia de Claudio. Advertido el emperador por Narciso, se apresuró á volver á Roma: sor-

prendido Silio se dió muerte, y Mesalina fué asesinada aquella misma noche.

**SILIO ITALICO (C):** poeta latino; nació hacia el año 25 de Jesucristo en Italia (en Roma ó en Corfinium), ó en España, en Itálica (Sevilla la Vieja), de donde sin duda tomara su nombre, fué cónsul en tiempo de Nerón (68) y después gobernador del Asia menor. Causábanle extraordinaria admiración Ciceron y Virgilio, y adquirió á gran costa la casa del orador en Tusculum, y la del poeta en Nápoles. Dejó bien pronto los negocios para dedicarse á las letras, y no pudiendo sufrir los dolores de una úlcera se dejó morir de hambre á la edad de 75 años. Silio compuso un poema épico, la «Segunda guerra púnica», en 17 cantos. Su estilo es correcto y sin hinchazon; pero la poesía carece de brillo, de vigor y de movimiento; también se le critica el ser imitador servil del autor de la Eneida, lo que le ha hecho apellidar el mono de Virgilio. Su poema, que habia estado largo tiempo perdido, fué encontrado por el Poggio en la abadia de Saint-Gall, en 1414. Las mejores ediciones después de la Princeps (Roma, 1474), son la de Drakenboech, Traj. ad Rhenum, 1717, en 4.º, y la de Rupert, Leipsick, 1795, 2 volúmenes en 8.º (reproducida en la colección de clásicos latinos de M. Lemaire). Lefevre de Villebrune ha publicado una traducción francesa de ella, Paris, 1781, MM. Corpet y Dubois publicaron otra nueva, en la colección Panckoucke, 1837.

**SILIORI, SELYMBRIA:** ciudad de la Turquía europea (Rometia), cerca del mar de Mármara, á 44 1/2 leguas O. de Constantinopla, con 3,000 habitantes. Tiene un puente de 52 arcos sobre un río pequeño, y una hermosa iglesia griega. Entre Selymbria y Dercon (en el día «Derkus») estaba el muro de Anastasio. En sus cercanías hay excelentes vinos.

**SILISTRI ó DRISTI, DROSTOROM, TIRISTA:** ciudad de la Turquía europea, en Bulgaria, cabeza de livah, en la confluencia del Dristra ó Missovo y del Danubio, á 16 1/2 leguas N. E. de Routhouk, con 20,000 hab. Tiene muchas y hermosas mezquitas y tenerías; hace algun comercio.—Las inmediaciones de esta ciudad fueron teatro de muchos combates entre los turcos y rusos en 1775; en 1829 la tomó el general ruso Diebisch. Todo el livah de Silistri ó su mayor parte, se hallaba comprendido en la antigua Bulgaria, y es el mas oriental de los 5 livahs formados á espensas de aquel reino.



**SILLA:** villa de España con 611 vec., en la prov. y dióc. de Valencia, part. jud. de Cartarroja.

**SILLAR LA BAJA:** pueblo de España con 20 vec., en la provincia y dióc. de Granada, part. jud. de Iznalloz.

**SILLEDA:** feligresía de España con 140 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Lalin, dióc. de Lugo.

**SILLE-LE-GUILLAUME:** villa de Francia, cabeza de canton (Sarthe), á 6 leguas N. O. de Mans, con 3,145 hab. Su industria consiste en telas finas y de embalar ó arpillera, lavaderos de lanas, herrerías, etc. Antiguamente era plaza fuerte.

**SILLERY:** pueblo de Francia, departamento del Marne, á legua y media S. E. de Reims, con 500 habitantes. En él se encuentran los mejores vinos blancos de Champaña. También se llama así un pueblo de la antigua Picardía (Aisne), á 4 leguas de Chateau-Thierry; es título de marquesado.

**SILLERY (NICOLÁS BRUSLART DE):** magistrado; Enrique IV le encargó muchas misiones importantes; fué embajador en Suiza, plenipotenciario en Vervins, hizo que la corte de Roma anulase el matrimonio de Enrique IV con Margarita, y concluyó otro con María de Médicis; llegó á ser canciller de Francia en 1607, perdió su crédito después que murió Enrique IV y se retiró. Falleció en Sillery en 1624, á los 30 años.—Su hijo P. Bruslart, marqués de Puisieux, estuvo también encargado de muchas misiones y participó de su desgracia.—Un descendiente suyo, Alejo Bruslart, conocido primero con el nombre de Genlis y después con el de marqués de Sillery, casó con la célebre madama Genlis. Era capitán de guardias del duque de Orleans, y fué diputado de los Estados generales y luego de la Convención. Preso como cómplice de Dumouriez, y como agente de la facción de Orleans, fué condenado á muerte el 30 de octubre de 1795.

**SILLOBRE:** feligresía de España con 131 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Puente deume, diócesis de Santiago.

**SILLY:** antigua abadía de Normandía, á legua y media de Argenton; pertenecía á la orden de los Mostenses, y fué fundada en 1154.

**SILO:** ciudad de Judea (Efraim) al N. de Bethel, fué la primer capital de los hebreos cuando entraron en la tierra prometida; en ella se conservaron mucho tiempo el arca y el tabernáculo. Allí fué también donde

Josué hizo la partición de la tierra prometida.

**SILO:** fué proclamado rey por los principales señores de Asturias y de Leon, á la muerte de su cuñado Aurelio. Amigo de la paz, continuó las treguas pactadas con Abderraman, rehusando entrar en la liga á que le invitó Carlo Magno y ocupándose tan solo del arreglo y gobierno de sus estados.—En el año de 779 se rebelaron los gallegos contra él, sin que se sepa lo que había dado lugar á esta rebelión. Silo penetró en Galicia con un pequeño ejército y los derrotó, castigando á sus caudillos. De regreso á su corte y en medio de una paz completa procuró combatir los errores de Migesto y sus secuaces, ayudado de los obispos de Granada y arzobispo de Toledo. Estuvo casado con doña Adosinda, hija de don Alfonso I, de la cual no tuvo sucesión alguna, por lo que á su muerte, año de 783, debía ocupar el trono su sobrino el príncipe don Alfoso, hijo de su hermano don Fruela I; pero las intrigas de Mauregato pudieron mas que sus derechos. Silo está sepultado en la iglesia del monasterio de San Juan de Pravia, que había fundado el mismo en 776.

**SILOE (DIEGO DE):** escultor y arquitecto español; nació en Burgos á mediados del siglo XV, siendo su padre y maestro Gil de Siloe. Para conocer el mérito de este gran artista, bastará decir que dirigió las obras de la catedral de Granada, y ejecutó en ella el adorno de la puerta que da á la calle de la Cárcel; un Ecce-Homo, un San Gerónimo y San Onofre, colocados en otras tantas puertas, y así en estas obras como en algunos bustos y medallas que hay de su mano en diferentes templos de la misma ciudad, prueban su saber en las proporciones y anatomía del cuerpo humano, en la grandiosidad de las formas, en la nobleza de los caracteres, y en otras partes del arte que le ensalzan á la par de los primeros escultores de España. Conociendo su mérito, le consultaron las catedrales de Toledo y Sevilla para el mejor acierto de sus obras, y esta última le nombró visitador de las suyas.

**SILOE (EL MAESTRE GIL DE):** escultor español y padre de Diego, que vivía en Burgos en el siglo XV. Entre las diferentes obras que debemos al cincel de este profesor, son admirados por los inteligentes los sepulcros del rey don Juan II y del infante don Alonso, que ejecutó para la cartuja de Miraflores, cuya obra, adornada con varias estatuas de santos, evangelistas y otras alegóricas, le colocan en

tre los mejores artistas de su tiempo.

**SILOE:** fuente de Jerusalem; nace en el monte Sion y va á desaguar en el torrente Cedron. Cerca de este manantial hay una piscina célebre por el milagro del ciego á que Jesus volvió la vista.

**SILIOS CON RINDEARENAS:** lugar de España con 90 vec., en la prov. y dióc. de Gerona, part. jud. de Santa Coloma de Farnés.

**SILIOS:** lugar de España con 200 vec., en la prov. y diócesis de Canarias, part. jud. de Orotava.

**SILSILIS:** monte de Egipto, ahora Djebel-Selseleh.

**SILUROS:** pueblo de la Bretaña II, al S. O. hacia la embocadura del Sabrina (Severn).

**SILVA (J. B.):** médico francés; nació en Burdeos en 1682, y murió en 1748; tuvo gran reputación en el siglo XVIII; fué médico consultor del rey Luis XV; el emperador Carlos VI y la emperatriz de Rusia le hicieron proposiciones ventajosas, y mereció ser alabado por Voltaire. Dejó un «Tratado de las diferentes especies de sangrias», 1727, y algunos opúsculos.—Otro Silva, milanés (1690-1772), fué el colaborador de Muratori en sus «Colecciones históricas».

**SILVA REDONDA (SAN PEDRO DE):** feligresía de España con 27 vec., en la prov. de la Coruña, partido jud. de Carvallo, dióc. de Santiago.

**SILVA REY:** feligresía de España con 31 vec., en la prov., part. judicial y dióc. de Lugo.

**SILVA BIBERAS (SAN JUAN DE LA):** feligresía de España con 51 vec., en la prov. y part. jud. de Lugo, dióc. de Mondoñedo.

**SILVA (SANTA MARIA MAGDALENA DE LA):** vicaría de España con 6 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Cangas de Tineo.

**SILVA (SANTIAGO DE):** feligresía de España con 84 vec., en la prov. y part. jud. de Lugo, dióc. de Mondoñedo.

**SILVA (MARIANA DE):** hija del marqués de Santa Cruz; nació en Madrid el año 1740, y fué muy aficionada á toda clase de estudios y literatura. Compuso excelentes versos, y tradujo varias tragedias y otras obras del francés, sobresaliendo en el dibujo y pintura; pues habiendo presentado un cuadro á la academia de San Fernando en 1766, este instituto la nombró su académica honoraria. Escribía perfectamente con ambas manos; y á una conversacion sumamente agradable unia una hermosura singular.

Murió en lo mas florido de su edad, año de 1784. La academia imperial de artes de San Petersburgo la había nombrado también socio honorario.

**SILVALLANA:** lugar de España con 15 vec., en la prov. de Oviedo, part. jud. de Vega de Rivadeo.

**SILVAMAYOR:** lugar de España con 12 vec., en la prov. y diócesis de Oviedo, partido judicial de Luarca.

**SILVAN:** lugar de España con 120 vec., en la prov. de Leon, part. jud. de Ponferrada, dióc. de Astorga.

**SILVANECTOS:** pueblo de Gales en la Bélgica 2.ª entre los Parisii, Los Meldi, Bellovacii, y Viducasses: su capital era una ciudad del mismo nombre (ahora Senlis).

**SILVANO (DIOS DE LOS BOSQUES):** «Sylva» entre los latinos: se asemeja mucho á Fauno. Era padre ó jefe de multitud de genios semejantes á él llamados Silvanos, á quienes se representan con piernas y orejas de macho cabrío. Algunas veces se ha confundido á Silvano con el dios Término, y muchos autores distinguen tres Silvanos, el primero Término, el segundo Fauno, y el tercero que forma parte de los dioses lares. Como el dios Pan, Silvano aparecía de repente en los bosques y en los caminos.

**SILVEIRA (BENITO):** escultor español y uno de los mejores discípulos que tuvo Miguel Romaz, en Santiago. Son de su mano, entre otras, las estatuas de los santos que se colocaron en los laterales del monasterio de San Martín de aquella ciudad; las del retablo mayor de la parroquia de Santa María del Camino; las de San Anton y Santa Bárbara para estas mismas iglesias, y otra de San Anton para Pontevedra, las cuales tienen bastante naturalidad y expresión.

**SILVELA (SANTA MARIA):** feligresía de España con 40 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Lugo.

**SILVELA (DON MANUEL):** natural de Valladolid, nació en 31 de octubre de 1781, y fueron sus padres don Francisco Silvela y doña Micaela García de Aragon, hijos, vecinos y del comercio de aquella ciudad. Hizo sus primeros estudios en Avila, cursó filosofía en su universidad, un año de lugares teológicos y tres de teología, y asistió además á las lecciones que se daban en el famoso colegio de monges de San Gerónimo. Después pasó á Valladolid donde cursó filosofía moral, y por los años de 1799 al 1806 ganó los de leyes y cánones, se graduó de

bachiller á claustro pleno, y en 4 de enero de 1803 concluyó su carrera de abogado. Casó con doña Maria de los Dolores Blanco, hija de un hacendado y comerciante de aquella capital; y como individuo y secretario de la Sociedad Económica de Amigos del país, dió un gran impulso á la educación primaria, contribuyó á los progresos de la agricultura y de la industria, de cuyas secciones fué presidente, prestó otros servicios de interes local, y substituyó en varios años las cátedras de volumen y de código, llegando á verse al frente de la juventud castellana por las relaciones que se había grangeado de todos los hombres de saber, por su fácil ingenio, su imaginación ardiente y su crédito en el foro. En 1809 hizo un viaje á Madrid en solicitud de que se le admitiera en el colegio de abogados, reducido á 40 plazas de número, ó que de lo contrario se le dejara ejercer su profesión con honra de la clase y provecho suyo, como pedían otros que se hallaban en su caso, pero á pesar de la reputación brillante que le precediera, se le negó lo que pretendía. No obstante este revés, su despejo y vastos conocimientos le proporcionaron las atenciones y halagos de los altos funcionarios públicos, los cuales le brindaron con una plaza de alcalde de casa y corte, cuyo destino aceptó. Tenia por este tiempo 27 años, y desde entonces su alma se

mostró como la de todos esos grandes hombres, para quienes las circunstancias azarosas que atraviesan no suelen ser escollos donde se estrellan fácilmente sus ideas humanitarias. Silvela sustrajo mil víctimas del furor militar, con exposición de su empleo y de su vida: por lo que concurrían á su casa los mas decididos patriotas, y por donde quiera que pasaba se atraía las simpatías de los madrileños. No había procesado por delitos políticos que no formase empeño para que él instruyese y fallase su causa. En 1812, cuando la corte y las tropas de José Napoleon evacuaron á Madrid y se dieron decretos de circunstancias contra los afrancesados y su familias, Silvela vió compensados sus sacrificios por el público madrileño, pues se llenó su casa de gente de todas condiciones para que no abandonase su patria. Sin embargo, partió para el extranjero, adonde llevó á su anciana madre, su esposa y tres hijos de tierna edad, y se adquirió lo necesario para subsistir dando lecciones de español en muchas casas de Burdeos. En 1819 publicó allí con otro emigrado que se dedicaba también á la enseñanza de la lengua castellana, don Pedro Mendivil, la «Biblioteca selecta de la literatura española», escri-

ta por ambos para satisfacer la necesidad de una obra que les sirviese de texto y presentase en conjunto lo mas florido de nuestros autores. En esta coleccion pertenecen esclusivamente á Silvela el discurso preliminar y las notas históricas. En 1820 publicó en Paris, bajo otro nombre, el elogio fúnebre de un célebre ministro español, don Mariano Luis de Urquijo; y en el mismo año, á consecuencia de la revolución que estalló en España, restaurando el gobierno representativo, tuvo Silvela abiertas las puertas de la patria; pero habiendo fundado en Burdeos un establecimiento de educación para españoles y americanos, y contraído compromisos con los padres de sus alumnos, no pudo satisfacer por su parte á la deuda del patriotismo y del honor bien entendido, y entre tanto que se disponía á volver, dirigió su voz á sus conciudadanos por medio de sus «Cartas de un refugiado», las cuales se imprimieron en aquella ciudad y en Victoria. Por este tiempo escribió también el «Reconciliador», que envió á Madrid con encargo de que se representase si de la escena lo juzgaban digno los inteligentes. Cultivaron su amistad muchos hombres distinguidos de entre sus contemporáneos, y Moratin residió á su lado por algun tiempo. En 1827, varios de sus amigos que se habían fijado en Paris, le excitaron á que se trasladase á aquella capital donde podría ocupar un lugar notable por sus talentos, y Silvela pasó á ella mas bien con objeto de preparar una carrera honrosa para sus hijos, que guiado por el afán de figurar. Antes de partir á la corte de Francia, había escrito en Burdeos tres memorias sobre la situación de España, con relacion al estado de Europa á principios de 1825; un «Compendio de la historia de España, desde sus primeros pobladores hasta Carlos I; Apuntes para la historia de Inglaterra; Introducción á los estudios de las ciencias sociales; Copiosas notas para un tratado de legislación consular; otras para un curso de legislación penal; los cuadernos que le servían para la enseñanza de la ideología; Teoría general de las lenguas, etc.; Lógica, retórica, poética, mitología; La historia antigua hasta los tiempos de Augusto; y una Cuestion de derecho.» En Paris estableció un Liceo que no desmerecía de los mas acreditados de otras naciones. Al mismo tiempo que dirigía el colegio, regentaba las cátedras de historia antigua y moderna, de legislación civil, penal y mercantil, y algun año en lugar de estas las tres de filosofía; refundiendo y perfeccionando muchos de los tratados que servían de



texto en el establecimiento y elevando la enseñanza a una altura admirable. A esta época de su vida pertenecen casi todas sus composiciones líricas, églogas, himnos, fábulas y cuentos morales. La muerte de Moratin, en junio de 1823, le afectó tan vivamente así como la de Mendivil y otros compañeros suyos, que acercaron el plazo de la suya. Silvela pagó una deuda de cariño y admiración a aquel ilustre poeta y amigo suyo, elevando un monumento fúnebre a su memoria, y eligiendo él mismo el terreno en el cementerio del Padre Lachaise, entre Moliere y Lafontaine, a pesar de los obstáculos que tuvo que vencer para ello. Perpetuó también su recuerdo en una bellísima composición poética, y escribió su vida, que fué la última producción de su pluma. En el mismo año de 1823 mereció por su reputación ser admitido socio de número del colegio de Arcades de Roma con el nombre de Logisto Cario; y murió en 9 de mayo de 1832. En 1845 publicó sus obras póstumas su hijo don Francisco Agustín Silvela.

**SILVELLA:** lugar de España con 40 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Cangas de Onís.

**SILVERIO (SAN):** papa de 536 a 538, se negó a reponer a Anthimo en la silla de Constantinopla. Expuesto desde entonces al odio de Teodora, fué acusado de inteligencia con los godos, desterrado a Patera, reemplazado por Vigilio, y por último conducido a la isla Palmaria, en donde murió de hambre. Se celebra su fiesta el 20 de junio.

**SILVES:** aldea de España con 12 vec., en la prov. de Huesca, partido jud. de Boltaña, dióc. de Barbastro.

**SILVESTRE I (SAN):** papa desde 314 hasta 336; nació en Roma, gozó del favor de Constantino. Es notable su pontificado por haber concluido las persecuciones, por haberse celebrado en Nicea (325) el primer concilio ecuménico, por el principio de la herejía de los donatistas y por la supuesta donación de Constantino, sobre la que se funda el poder temporal de los papas. Se celebra su fiesta en 31 de diciembre.

**SILVESTRE II,** llamado primeramente GERBERTO: nació en Auvernia de una familia oscura hacia 930, recibió su educación literaria en un monasterio de Aurillac, pasó a perfeccionarse con los árabes en España, entró después en la orden de los benedictinos, fué adicto al emperador Othon II, que le confió la educación de su hijo (Othon III) y le dió la

abadía de Bobbio; volvió mas adelante a Francia, donde Hugo Capeto le nombró preceptor de su hijo Roberto y le dió el arzobispado de Reims, después de haber separado al arzobispo Arnolfo (992); pero como este nombramiento hubiese desagradado al papa Juan XV, Gerberto volvió a Alemania al lado de Othon III. Este príncipe le dió el arzobispado de Ravena (997), y después consiguió que le eligieran papa (999) bajo el nombre de Silvestre II. Murió en 1003. Gerberto poseía conocimientos prodigiosos para su siglo en geometría, mecánica y astronomía: se le atribuye la introducción en Europa de los números árabes y del reloj de péndola. Dejó algunos opúsculos y 149 cartas.

**SILVESTRE III:** anti-papa, fué obispo de Sabina. Fué elegido papa en 1045 después de haber sido despojado Benito IX; pero a los tres meses de pontificado logró su rival echarle del palacio de Letran. (Véase GRACIANO VI).

**SILVELLA:** lugar de España con 6 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Llano.

**SILVIO:** hijo póstumo de Eneas y de Lavinia, subió al trono de edad de 55 años, después de la muerte de Ascanio. Julio, hijo de este último, le disputó la corona; pero el pueblo se pronunció por Silvio, y Julio se vió obligado a contentarse con la dignidad de gran pontífice. Por lo demás Silvio le cedió la ciudad de Lavinio que de este modo llegó a ser la capital religiosa del Lacio, y fundó a Alba. Se cree que Silvio reinó 29 años (desde 1210 hasta 1181 antes de Jesucristo). De él descendieron todos los reyes de Alba, que fueron trece; todos estos reyes, además de su nombre especial, llevan el genérico de Silvio. El primero de ellos (hijo de Silvio) fué Eneas Silvio, que reinó treinta y un años, y al cual siguieron Latino, Silvio, Alba Silvio, etc. Las mugeres se llamaban igualmente Silvia (Rea Silvia etc.). Por lo demás nada hay menos auténtico que la lista de los reyes de Alba.

**SILVIO (FRANCISCO DE LE BOEÓ DEL BOSQUE,** en latín): sábio médico alemán; nació en Hanau (Hesse), murió en 1672, egereció su profesion con mucho crédito en Leida y Amsterdam, y en 1653 fué profesor de la universidad de Leida. Se le deben algunos descubrimientos anatómicos; pero es sobre todo conocido por haber introducido en la medicina las hipótesis químicas, que por mucho tiempo estuvieron en boga; su doctrina se llamaba quimiátrica. En Amsterdam se imprimieron sus «ópera omnia»,

1677 en 4.<sup>o</sup>; su tratado mas notable es «Praxios medicae idea nova», donde se encuentra espuesta su doctrina.

**SILVIO (ENEAS):** papa. (Véase PIO II).

**SIMAO:** una de las islas de la Sonda. (Véase SEMAO).

**SIMACO, QUINTO AURELIO ANICIO:** orador latino y hombre de estado romano, era hijo de L. Aurelio Aviano Simaco, prefecto de Roma en 364, y él mismo fué en tiempo de Valentiniano I y sus sucesores, questor, pretor, pontífice, intendente de la Lucania, prócónsul de Africa, y por último prefecto de Roma (364-83). Pagano celoso, reclamó de Graciano y después de Valentiniano II la conservación del paganismo, ó por lo menos el restablecimiento del altar de la Victoria, arrancado del capitolio, pero no pudo conseguirlo. En tiempo de Teodosio I fué desterrado de Italia, segun unos, por haber renovado sus instancias relativas al altar de la Victoria, y segun otros, por haber hecho el panegirico de Máximo; pero en 391 se le levantó el destierro y obtuvo el consulado. Ignórase la época de su muerte. Sábese sin embargo que estaba todavía empleado en tiempo de Honorio. Simaco gozó de gran celebridad como orador y se le comparaba con Ciceron. De sus arengas (entre las cuales son notables los panegiricos de Máximo y Teodosio) solo quedan algunos fragmentos descubiertos por el abate May, Milan, 1815, en 8.<sup>o</sup> Se le deben 965 cartas, dirigidas a 150 correspondientes, entre los que figuran Constancio II, Graciano, Valentiniano II, Teodosio I, Arcadio y Honorio.—Hubo otro Simaco descendiente del orador, que fué senador y cónsul el año 485. Fué amigo íntimo de Boecio, a quien dió su hija en matrimonio, siendo cónsul con él en 522, pero habiéndose hecho sospechoso a Teodorico después de la ejecución de Boecio, fué enviado a Ravena y condenado a muerte en 525-526. Dícese que Teodorico atormentado por los remordimientos creía ver sin cesar la sombra amenazadora de su víctima. Se coloca Simaco en el número de los bien aventurados.

**SIMACO DE SAMARIA:** ebionita, escribió en defensa de su secta y tradujo en griego el Antiguo Testamento. Esta traducción de que no quedan mas que algunos fragmentos, ocupaba la cuarta columna de los «Exaplos» de Orígenes.

**SIMACO (CELIO):** papa desde 498 hasta 514; era sardo; triunfó del antipapa Lorenzo por la decisión del rey godo Teodorico. Acusado de crímenes horribles por los

partidarios de su rival, fué absuelto por el concilio de Palma. Desplegó mucho celo contra el entiquianismo y el nestoreanismo, y contra el Henoticon de Zenon.

**SIMANCAS:** villa de España con 224 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Valladolid. Está situada en una colina a orillas del rio Pisuegra, sobre el cual tiene un antiguo puente, y su fundacion es de tiempo inmemorial, siendo pueblo amurallado, con un castillo al parecer del tiempo de los romanos. Encuéntrase en esta villa el archivo general del reino, cuyo edificio es notable por su magnitud y por la estantería de piedra que tiene para custodiar los papeles. Sus armas son una torre con estrella encima y en la bordadura siete manos.

**SIMANCAS (BATALLA Y CASTILLO DE):** Simancas se llamó antiguamente Senticca, después Gureva, y últimamente el nombre de Simancas se dice derivado de «siete mancas» por siete doncellas que en 985 para no caer en poder de los moros, se mutilaron y desfiguraron, cortándose las manos izquierdas y ensangrentándose los rostros. Simancas fué primeramente ganada a los árabes por el rey don Alonso el Católico, y poblada por el rey don Alonso el Magno. A vista de Simancas se dió una célebre batalla entre don Ramiro II de Leon y Abderraman, rey de Córdoba y otros reyes auxiliares, quedando todos vencidos y derrotados con pérdida de 30,000 hombres y de grandes y ricos despojos. El conde Fernán Gonzalez, que no se halló en la batalla, encontró a los que huían é hizo en ellos gran destrozo, de modo que Abderraman solo pudo llegar a Córdoba con algunos pocos de a caballo. En la famosa expedición de Almanzor que llegó hasta Santiago de Galicia en 985 se apoderó de Simancas, y entonces se verificó el suceso de las doncellas. En el castillo de Simancas estuvo preso el caudillo de los comuneros don Antonio Acuña, obispo de Zamora, el que habiendo asesinado al alcalde Diego Noguerol con intención de escaparse, fué sentenciado por el alcalde Ronquillo a que le diesen garrote, y así se ejecutó en 25 de marzo de 1526. Felipe II mandó en 1566 que se colocase en Simancas el archivo general del reino, y allí se conservan los papeles y escrituras mas importantes al cuidado del archivero y oficiales competentes.

**SIMAT:** lugar de España con 392 vec., en la prov. y dióc. de Valencia, part. jud. de Aleira.

**SIMBIRSK:** ciudad de la Rusia europea, capital del gobierno de Simbirsk, en la orilla del Volga, a los

469 2' de longitud E. y 54° 24' de latitud N., con 15,000 hab. Tiene muchos campanarios y jardines que dan a la población un aspecto pintoresco. Fué fundada en 1648. El gobierno de Simbirsk se halla situado entre los de Kazan al N., Orenburgo al E. de Saratov, al S. de Penza y de Nijnei-Novogorod, al O. Tiene 66 1/2 leguas de largo, 53 1/2 de ancho y 1200,000 hab. En el E. y el centro hay algunas montañas: el terreno es fértil. Tiene hierro, sal, azufre y yeso: comercia en telas, paños y vidrio, y hace una importan e pesca.

**SIMEON (TRIBU DE):** véase SIMEON (HIJO DE JACOB).

**SIMEON DE ABAJO:** aldea de España con 7 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Cangas de Tineo.

**SIMEON DE ARRIBA:** aldea de España con 5 vec., en la prov. y diócesis de Oviedo, part. jud. de Cangas de Tineo.

**SIMEON:** hijo segundo de Jacob y de Lia; nació hacia 2110 antes de Jesucristo; fué al que José retuvo en rehenes cuando sus hermanos fueron a comprar trigo a Egipto, y tuvo parte en la matanza de los sicheimitas por Levi. Dió su nombre a una de las doce tribus. Era la mas meridional. Tenia por limites al N. la tribu de Judá, al O. los filisteos, y al E. el lago Asfalto.

**SIMEON:** piadoso anciano judío, fué advertido de la venida del Salvador: se encontraba en el templo, cuando la Virgen llevó allí al niño Jesus, y le recibió en sus brazos: entonces entonó el famoso cántico, «Nunc dimittis servum tuum, Domine.»

**SIMEON:** sobrino de la Santísima Virgen y primo de Jesus; fué obispo de Jerusalem después de la muerte de Santiago en 67, y padeció el martirio en 107: tenia 120 años. Se llama con frecuencia hermano del Señor. La iglesia hace conmemoracion de él el 18 de febrero.

**SIMEON ESTILITA (SAN):** piadoso anacoreta; nació hacia 390 en Sisan, en los confines de la Cilicia y de la Siria, y murió en 459: se entregó desde muy jóven a la vida solitaria, y se hizo notable por sus excesivas austeridades: no hacia mas que una comida por semana, y no tomaba nada en la euaresma: en 423 dejó su chuzá, y para aislarse mas se colocó en una alta columna («stylos» en griego, de donde vino su nombre), desde la que arengaba a los fieles. Así vivió 26 años, y en este espacio mudó tres veces de columna (estuvo 22 años en la última). Su ermita estaba al

pie del monte Telenisso. Las leyendas atribuyen a este santo los hechos mas extraordinarios. La iglesia celebra su fiesta el 25 de enero.

**SIMEON DE DURHAM:** historiador del siglo XII; enseñó matemáticas en Oxford y fué chantre de la iglesia de Durham. Compuso una «Historia de los reyes de Inglaterra», que alcanza desde 616 a 1150, y que continuó Juan, prior de Exham, hasta 1156 (ha sido impresa en los «Decem Scriptores de Twisden»).

**SIMEON (JOSÉ GERÓNIMO):** nació en Aix en 1749 y murió en 1812; era hijo de un abogado; entró en el foro de Aix, fué sucesivamente catedrático de derecho en la facultad de Aix, procurador sindico del departamento de las Bocas del Ródano, diputado en el Consejo de los Quinientos, en que tomó asiento entre los moderados: fué condenado a la deportacion el 18 fructidor, volvió a presentarse después del 18 brumario: en tiempo del Consulado y del Imperio fué tribuno, prefecto, consejero de estado, y recibió el título de baron: tuvo parte en la redaccion del «Código civil», marchó a Westfalia a organizar la administracion de justicia, durante el reinado de Gerónimo Bonaparte, é hizo que aquel país bendijese el nombre francés: en tiempo de la restauracion obtuvo el ministerio de la Justicia, y después el de lo Interior (1819-21): presentó una ley que alteraba el metodo de eleccion (1820): se retiró cuando el partido ultra-realista venció definitivamente, llegó a ser par, y por último primer presidente del tribunal de cuentas. Se mostró siempre amigo del orden y de la libertad constitucional.—Su hijo, José Baltasar Simeon nació en 1781, desempeñó en tiempo del imperio varias comisiones en el extranjero, y en el de la Restauracion fué prefecto del Var, del Paso de Calés, director de bellas artes, y por último par de Francia. Murió en 1843.

**SIMES:** coto de España con 155 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Cambados, dióc. de Santiago.

**SIMETHO, SIMETEUS,** hoy GIARETTA: rio de Sicilia, salia de los montes Nebrodes y desaguaba en el mar Jónico, no lejos de Catana. En sus márgenes nacieron los dioses Pálicos.

**SIMFEROPOL,** «Ak-Metched» (mezquita blanca), y «Sultanserai» (residencia del sultan), entre los turcos: ciudad de la Rusia europea, capital del gobierno de Tauride a orillas del Salghier, en un hermoso valle, a los 31° 47' long. E. y 45° 12' latitud. N., con 3,000 hab., sin contar

62

SIL

SILVIO

SILVIO

SIM

SIM

SIM

SIM

SIM

SIM

SIM

SIM

SIM

63

SIMEON

SIMEON

SIMEON

SIMEON

SIMEON

SIMEON

SIMEON

SIMEON

SIMEON

SIMEON

SIMEON

SIMEON

SIMEON