

paña con 52 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. y dióc. de Tuy.

**VALDRIZ**: feligresía de España con 48 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Verin.

**VALDRIZ DE CARTELLE**: feligresía de España con 55 vec., en la provincia y dióc. de Orense, part. judicial de Celanova.

**VALDUNCIEL**: lugar de España con 138 vec., en la prov., part. judicial y dióc. de Salamanca.

**VALDUNQUILLO**: lugar de España con 195 vec., en la prov. de Valladolid, part. jud. de Villalon, dióc. de Leon.

**VALE**: feligresía de España con 15 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Villamartin.

**VALE**: feligresía de España con 55 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Lalin, dióc. de Lugo.

**VALE**: feligresía de España con 60 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Lugo.

**VALEJÉ**: feligresía de España con 406 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Caniza, diócesis de Tuy. Está situada en terreno montuoso y es de antigua fundación.

**VALEJO (EL)**: lugar de España con 45 vec., en la prov. y dióc. de Salamanca, part. jud. de Ledesma.

**VALENCA-DO-MINHO**: plaza fuerte de Portugal, cerca del Miño, á 9 leguas N. de Braga, con 4,800 habitantes. Juan I la erigió en marquesado en favor de Alfonso de Braganza.

**VALENCE**, **VALENCIA**, **JULIA VALENTIA**: ciudad de Francia, capital del departamento del Droma, en la izquierda del Ródano, á 94 leguas S. E. de París, con 10,967 hab. Es obispado, y tiene ciudadela, hermosa catedral, en donde se ve el mausoleo de Pio VI, palacio episcopal, puente colgante, colegio de artillería, biblioteca y sociedad de agricultura, comercio y artes. Su industria consiste en telas, hilados de seda, etc., y comercio en vino, aguardiente, frutas, aceite, lanas y pieles. Valence era capital de los segalannos, y no tardó mucho en ser colonia romana. En la edad media fué capital del Valentinio, y en ella se han celebrado tres concilios nacionales (374-584-855). La universidad de Grenoble fué trasladada allí en 1454 por orden de Luis XI, y en ella enseñó Cujas. En Valence estuvo la Cámara ardiente, que condenó á Mandrin en 1755. Es patria de Pluvinet y otros personajes célebres.—El partido tiene diez cantones (Valence, Bourg-du-Peage,

Chabenuil, Grand-Serre, Loriol, Romans, Saint-Jean-en-Royans, Saint-Donat, Saint-Vallier y Tain), 401 pueblos y 158,546 habitantes.

**VALENCE**: villa de Francia, cabeza de canton (Tarn), á 4 leguas N. E. de Alby, con 1,252 hab. Comercio en maderas.

**VALENCE**: villa de Francia, cabeza de canton (Gers), á 1 1/2 legua S. de Condom, á orillas del Bayse, con 1,245 habitantes.

**VALENCE**: villa de Francia, cabeza de canton (Tarn y Garona), á 4 leguas O. de Moissac, con 5,416 habitantes.

**VALENCEY**: cabeza de canton (Indre), á 6 1/2 leguas N. O. de Chateauroux, con 5,289 hab. Tiene un magnífico palacio que Napoleón señaló para su residencia al príncipe de Asturias (Fernando VII), el cual permaneció en él desde 1808 á 1814. Aquel palacio ha pertenecido después al príncipe de Talleyrand.

**VALENCEY (LEALTAD EX)**: cruz española de distinción concedida por Fernando VII en decreto de 23 de agosto de 1814 para los españoles que le siguieron en su destierro en 1808. Es de oro llana de cuatro brazos iguales esmaltados de color morado, escudo circular sobrepuesto y en su centro el busto de Fernando VII de relieve en oro, en campo azul subido, cantonado de esmalte blanco, con la inscripción de oro repartida debajo de cuatro brazos de la cruz; el derecho, superior é izquierdo dice: Fernando VII, y en el interior, 1814. Entre los brazos ráfagas de oro, é igualmente de sus extremos. Sobre el brazo superior corona real y en ella anillo, donde se coloca la cinta morada de que se cuelga. Reverso igual, á escepcion del escudo, en el que en campo azul subido hay un perro de oro echado, debajo del cual con letras de oro dice: «Fides.» cantonado el escudo de esmalte blanco; pero en la parte superior la orla es azul celeste, y en ella dice en letras de oro «Valencey.» y en la inferior también de azul celeste, 1808, y en lo demás de la orla un pañuelo rodeado en la cabeza. Las mugeres gozan justamente del título de hermosas y amables en su trato. Su vestido es tan elegante y sencillo, que no hace muchos años fué de rigurosa moda para los bailes de Carnaval hasta entre las mas aristocráticas damas cortesanas. Esta provincia fué conquistada de los moros por el rey don Jaime I de Aragón en el año de 1258 de nuestra era, por cuya causa estuvo unida á la corona de Aragón hasta el reinado de los Reyes Católicos, en que se unieron bajo un mis-

mo cetro todas las provincias y reinos de la monarquía, y por muerte de ambos fué gobernada como todas las demás por la casa de Austria.

**VALENCIA (PROVINCIA DE)**: confina al N. con los de Castellon y Teruel, al E. con el Mediterráneo, al S. con las de Alicante y Cuenca, comprendiendo una estension de 289 leguas cuadradas. Divídese en 21 partidos, cuatro en la capital, y los de Albaida, Alberique, Alcira, Carlet, Catarroja, Chelva, Chiva, Enguera, Gandia, Jarefue, Liria, Moncada, Murviedro, Onteniente, San Felipe de Jativa, Sueca y Villar del Arzobispo. En la parte militar depende de la capitania general de Valencia, en la eclesiástica del arzobispado de su nombre, en la judicial de la audiencia del territorio, sita en la capital, y en la civil del gobierno político y de la intendencia de rentas de la provincia. Hasta el año de 1835 comprendía todo el reino de su nombre, y aunque se le desmembraron las dos provincias de Alicante y Castellon, es sin embargo la mayor de las tres y la mas poblada de todas las de España. Sus rios principales son el Júcar, Turia, Millares y Segura, y los de segundo orden el Palancia, Albaida, Alcoy y Genia. Por todos los confines de la provincia se hallan montañas que dificultan el paso, sin mas escepcion notable que las llanuras por donde se pasa á las ciudades de Murcia y Villena. Sus bien cultivadas huertas presentan jardines perpetuos que reúnen lo útil y agradable, sucediéndose en ellas las cosechas sin pérdida de tiempo. El cultivo del arroz, que se erie fué introducido por los árabes, ha hecho tantos progresos en esta provincia, que ella sola basta para abastecer á todas las demás del reino. Los valencianos son generalmente muy vivos, ingeniosos y muy apasionados á toda clase de diversiones. El defecto que comunmente se atribuye á su carácter es el de la volubilidad. Son además afables y atentos con los forasteros y modestos en el vestir, consistiendo únicamente todo su traje en camisa, calzoncillos anchos, llamados zaragüelles, faja en la cintura y un pañuelo rodeado en la cabeza. Las mugeres gozan justamente del título de hermosas y amables en su trato. Su vestido es tan elegante y sencillo, que no hace muchos años fué de rigurosa moda para los bailes de Carnaval hasta entre las mas aristocráticas damas cortesanas. Esta provincia fué conquistada de los moros por el rey don Jaime I de Aragón en el año de 1258 de nuestra era, por cuya causa estuvo unida á la corona de Aragón hasta el reinado de los Reyes Católicos, en que se unieron bajo un mis-

mo cetro todas las provincias y reinos de la monarquía, y por muerte de ambos fué gobernada como todas las demás por la casa de Austria.

**VALENCIA**: ciudad de España, capital de la prov. de su nombre, situada en una llanura á orillas del rio Turia ó Guadalaviar, á media legua de distancia del Mediterráneo. Su fundación es de tiempo inmemorial. Conserva inscripciones y antigüedades romanas y restos de la época de los agarenos. Fué dominada sucesivamente por los romanos, cartagineses, vándalos y godos, y los árabes que invadieron la España en el siglo VIII se apoderaron de ella y de todo el país, bajo el mando de Abderramen-Aben-Humeya, permaneciendo en ella hasta la momentánea conquista del Cid en 1094, y por esta razon se llama Valencia del Cid. Tiene esta población ocho puertas, en las cuales se distinguen las de Serranos, Cuarte y San José, por su arquitectura arabesca y gótica, y la del Real por su construcción moderna. Generalmente las casas de Valencia ofrecen un aspecto poco agradable. Suelen constar de dos cuerpos y tienen algunos zaguanes espaciosos que denotan su construcción veraniega. Sin embargo, muchas de ellas, sobre todo las que nuevamente se construyen, presentan regularidad y gusto en las fachadas; pero resiéntese todavía el casco de la población de cierto carácter arabesco ó laberintico. Las dos ó tres plazas grandes son irregulares, las demás sumamente reducidas. Rodean á Valencia cinco arrabales sumamente poblados, y que le sirven como istmo para comunicarse con los que ocupan la orilla opuesta del Turia. La carretera que conduce al mar está sombreada de árboles que á trechos entrelazan sus ramas. Lo mismo sucede en las que se dirigen á otros puntos, pues no cabe duda en que admira en sus alrededores el grato efecto de una arquitectura ingeniosa y una vegetación robusta, aromática y florida. No es mucho que los poetas árabes recordasen con tanta ternura los deliciosos campos de Valencia. Cuenta entre sus edificios públicos la catedral, iglesia edificada en el sitio donde tuvieron su mezquita los moros; era gótica en su primitiva construcción, pero su obra moderna pertenece en lo interior al orden compuesto, con profusión de mármoles y jaspes muy vistosos. La cúpula de esta iglesia tiene en sus ventanas en lugar de cristales, piedras especulares, sacadas de las canteras del reino. La iglesia de los caballeros de Montesa, ó por otro nom-

bre el Temple, es uno de los mejores edificios de Valencia. El templo ó capilla de la Virgen de los Desamparados, aunque no es de gran capacidad, merece mucha atención por su figura elíptica en lo interior, con su media naranja y buenas pinturas al fresco por Palomino, y el precioso camarín de mármoles y jaspes, donde está colocada la imagen original que con título de Inocentes y Desamparados, venera por su patrona la capital y su provincia. La aduana situada en la plaza de Santo Domingo, es un edificio grande, construido con toda la nobleza y elegancia del arte, con la cómoda distribución de oficinas para su objeto. No es posible hacer un bosquejo correspondiente al mérito de esta población; pero repetiremos á los viajeros que vienen á visitar la Península y pasan á Valencia á pagar el tributo de su admiración lo que de ella se dice, á saber: «que en ella cada templo es un museo, cada estación una nueva primavera, cada campo un ameno jardín; y que el conjunto de todas estas circunstancias nos representa una de aquellas felices moradas del delicioso valle del Tempé.» Don Rodrigo Diaz de Vivar (el Cid Campeador) conquistó de los moros esta ciudad en 1096. Hay también en Valencia un tribunal muy curioso administrado por los labradores de la Huerta, que entiende en las diferencias que ocurren sobre derecho de regadío. Por medio de este tribunal gozan los labradores de una justicia pronta que los liberta de los perjuicios que les acarrearía un dilatado litigio sobre dudas tan repetidas y urgentes, como las que tienen por objeto el periódico riego de las tierras. Tiene murallas y una ciudadela con bastantes edificios notables, sobresaliendo entre todos por su arreglada y magnífica arquitectura, el colegio que fundó el beato Juan de Rivera, arzobispo de Valencia, titulado de Corpus Cristi. Consta de 14,999 vecinos y 71,015 hab. Pertenece á la diócesis y partido judicial de su nombre. Tiene un cabildo compuesto de un arzobispo, siete dignidades, 24 canónigos, diez pavordes y 253 beneficiados, una audiencia con un regente, 12 oidores, dos fiscales, cuatro jueces de primera instancia y cuatro promotores fiscales, una capitania general con su E. M., y comandantes de artillería é ingenieros, una maestranza, diputación provincial, gefatura política, intendencia, contaduría, administración y demás oficinas de capital de provincia, administración principal de correos, una catedral, 14 parroquias,

21 conventos de monjas, un beaterio, una casa de arrependidas, 22 ermitas, un convento de padres escolapios, un seminario conciliar, un colegio para huérfanos de ambos sexos, seis mas para jóvenes dedicados al estudio, uno de niñas huérfanas, cinco hospitales, y hubo 28 conventos y colegios de religiosos de todas órdenes. Su industria consiste en fábricas de sombreros, paños, diferentes tegidos y gorros de algodón, lienzos, medias de seda, mantelería, gasas, galones de oro y plata, cordelería de cáñamo y esparto, pastas, aguardiente, velas de sebo, jabon, naipes, vidrios planos y huecos, peines de todas clases, utensilios domésticos de bronce, cobre y laton, loza entrefina y ordinaria, tegidos de seda de diferentes clases, en lo que consiste su principal riqueza; hay además muchos talleres de diferentes artes y oficios. Tiene por armas las cuatro barras catalanas en campo de oro con el raton pescado ó murciélago y corona por timbre, y á los lados dos LL coronadas.

**VALENCIA (ARZOBISPADO DE)**: son sufragáneos suyos los obispados de Segorbe, Orihuela, Mallorca y Menorca, y confina al N. con la diócesis de Segorbe, Ternel, Zaragoza y Tortosa; al E. con el Mediterráneo, al S. con las de Orihuela y Cartagena, y al O. con Orihuela y Cuenca. La distancia mayor de la capital son los extremos S. y O. que están á 15 leguas, y la menor media legua hasta el mar. Tiene un territorio discontinuo á la parte del Norte, enclavado entre las diócesis de Segorbe, Teruel, Zaragoza y Tortosa, que comprende unas 20 poblaciones; mas dentro de su perímetro no hay pertenencia ajena. De los 588 pueblos que comprende, 215 pertenecen á la provincia civil de Valencia, 158 á la de Alicante y 17 á la de Castellon de la Plana. No hay divisiones ni arciprestazgos para el gobierno eclesiástico; solo se clasifican las parroquias por las gobernaciones civiles, ó en 52 veredas para la mejor dirección de las órdenes, y se cuentan en todo 515 iglesias parroquiales. La catedral restaurada por don Jaime I en 1258 tiene seis dignidades, 54 canónigos (10 con el título de pavordes) y 80 beneficiados. Hay además dos colegiats con parroquia en Jativa y Gandia, que tienen de servicio 72 canónigos y capellanes; la primera se fundó en 1414 y la segunda fué erigida en 1499.

**VALENCIA (AUDIENCIA DE)**: comprende las tres provincias de Alicante, Castellon y Valencia, con 45 juzgados de primera instancia (25 de entrada, 15 de ascenso y 7 de térmi-



no), 651 leguas cuadradas, 608 pueblos, 256,159 vec. y 968,459 almas. Consta de regente, 12 magistrados y dos fiscales. Confina al N. con las de Barcelona y Zaragoza y al O. con la de Albacete, bañandola el mar por los otros rumbos.

**VALENCIA (PARTIDOS JUDICIALES DE):** son cuatro de termino, que comprenden 17 pueblos con 24,749 vec. y 164,896 hab. Estos juzgados están sin dividir y se reparten los negocios por turno.

**VALENCIA (HISTORIA DE):** la primitiva poblacion que hubo en el sitio en que está Valencia se dice fundada por los griegos con el nombre de Epidopolis; pero los romanos, y entre ellos los Scipiones, la amplificaron, la ciñeron de muros, erigieron templo á Diana y la dieron el título de Valentia de los Contestanos. También tuvo el nombre de Julia cuando Julio César la hizo colonia. Padebió bastante cuando las guerras de Pompeyo; pero despues fué restaurada por Sertorio. Al apoderarse de ella los árabes la dieron el nombre de Medina Tiarech ó ciudad de Aires, y los cristianos al dejar la ciudad se llevaron el cuerpo de San Vicente, martirizado en el año 304, y le guardaron en el Algarbe en el promontorio sacro, hoy llamado Cabo de San Vicente. Valencia fué la capital del reino árabe de este nombre desde el tiempo de Abdalá en 788; pero en 792 ya se apoderó del reino otro gefe venido de Córdoba y empezaron las disensiones entre los árabes. El Cid Campeador se la quitó á Abenjafa por los años de 1087, puso obispo, recibió á los embajadores de Persia, casó á sus hijas con los infantes de Carrion y estableció buen gobierno; pero acometido por su última enfermedad, y conociendo que muerto él la ciudad no podía sostenerse, mandó que todos saliesen en buen orden llevándose su cadáver, que aun así atemorizó á los enemigos. Vuelta la ciudad á poder de los moros emprendió su conquista don Jaime I de Aragon con la flor de la nobleza de su reino y otros caballeros extranjeros, apoderándose de ella en 28 de setiembre de 1238, con lo que Valencia se engrandeció y fortificó de nuevo. La universidad se promovió por San Vicente Ferrer en 1411; pero no se perfeccionó é instauró hasta 1499, en tiempo del pontífice Alejandro VI, y despues don Fernando el Católico la concedió varios privilegios. La antigua real audiencia se fundó en 1361. La iglesia de Valencia fué erigida en metropolitana por el papa Inocencio VIII en 1490 á instancias de los Reyes Católicos, sien-

do el primer arzobispo don Rodrigo de Borja, que despues fué el pontífice Alejandro VI. En la guerra de sucesion Valencia aclamó al archiduque Carlos en 16 de diciembre de 1705; pero en 8 de mayo de 1707 ya se avino á recibir á don Felipe V entregando las llaves al duque de Orleans; y por último el rey, la reina y el principe don Luis entraron en triunfo en 1719. Valencia se alzó contra los franceses en 23 de mayo de 1808, siendo una de las primeras diligencias de los patriotas el abordar á los buques ingleses que había en el puerto para formar intima alianza contra Napoleon. Despues de la rendicion del castillo de Sagunto, todo el ejército francés que mandaba Suchet vino sobre Valencia. Defendíala Blacke con 16,000 españoles; pero despues de tres dias de bombardeo la rindió, quedando prisionera de guerra toda la guarnicion. Al volver de Francia Fernando VII en 1814 se dirigió hácia Valencia, saliendo á su encuentro el capitán general Elio, ofreciéndosele con las tropas de sumando para abolir el régimen constitucional en un campo inmediato á la ciudadela. A consecuencia del pronunciamiento de 1.º de setiembre de 1840 en Madrid, abdicó la reina Cristina en Valencia su título de regente, embarcándose en el Grao en 16 de octubre; pero en la reaccion de 1845 y proclamada en Valencia la mayoría de la reina, allí volvió Cristina en 19 de marzo de 1844 cuando venia de Francia para unirse con sus hijas.

**VALENCIA:** medalla de distincion concedida por las córtes en 23 de mayo de 1825, á las autoridades civiles y militares de esta ciudad, y á los que con las armas en la mano la defendieron en el sino que la pusieron los enemigos de la constitucion en aquel año, cuya distincion se estableció en 10 de noviembre de 1856. Esta medalla, que puede llamarse cruz, se compone de cuatro brazos curvilíneos esmaltados de blanco, por el centro de los cuales y al rededor de la cruz, pasa una corona de laurel esmaltada de verde, y en los entrebrazos se ven los puños de unas espadas de oro que figuran unirse por sus puntas: en el centro sobre un escudo blanco, y en letras negras, la siguiente inscripcion: «Con nuestra sangre sellamos nuestro juramento;» y en los brazos con letras del mismo color: «Isabel II y las córtes á los valientes.» El reverso es igual, y en su centro circulan en blanco dos LL coronadas de oro y debajo unas llamas rojas, en representacion de las armas de la ciudad, y en la orla azul el

lema: «de Valencia, año de 1825.» Sobre el brazo superior corona mural con un casco de frente y un murciélago sobrepuesto. Cinta amarilla con tres listas iguales de color rojo.

**VALENCIA:** feligresía de España con 15 vec., en la prov. de Orense, part. jud. de Villamartin, dióc. de Astorga.

**VALENCIA:** feligresía de España con 85 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Carballo, dióc. de Santiago.

**VALENCIA y MURCIA (CAPITANIA GENERAL DE):** cuarto distrito militar que comprende las comandancias generales y provincias de Valencia, Castellon de la Plana, Alicante, Murcia y Albacete, y confina por el N. con los distritos 1.º, 6.º y 2.º (Castilla la Nueva, Aragon y Cataluña); por el E. y S. con el Mediterráneo (unas 98 leguas de costa), y al O. con los distritos 7.º y 1.º (Granada y Castilla la Nueva). Comprende 10 gobiernos, que son: las plazas de Valencia, Peñíscola, Murviedro, Alicante, Morella y Cartagena, los castillos y puntos de la ciudadela de Valencia, Peñas de San Pedro, de Alicante y San Pablo de la Nueva Tabarea. El capitán general reside en Valencia. El arma de artillería tiene en este distrito la maestra de Cartagena, la fábrica de pólvora de Murcia, y las comandancias de las plazas de Cartagena, Valencia, Alicante, Peñíscola, Morella, Segorbe, Murviedro, Denia, Aguilas y Chinchilla.

**VALENCIA DE ALCANTARA:** villa y plaza de armas de España, cabeza del part. jud. de su nombre en la prov. de Cáceres, dióc. de Coria, con 1,000 vec. y 4,700 hab. Está situada en una altura al N. de la cordillera de San Mamed y al E. de la sierra Fria, y se cree que la fundaron los romanos, llamándola Contrasta. El part. jud. es de ascenso, y comprende 8 pueblos con 3,597 vec. y 42,515 hab.

**VALENCIA DE DON JUAN:** villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre en la prov. de Leon, diócesis de Oviedo, con 556 vec. y 4,698 hab. Está situada en una colina á orillas del rio Esla y es de antigua fundacion, habiendo tenido mayor poblacion y llamándose la gran Cozanza. Fernando el Magno de Castilla tuvo córtes en esta villa. Sus armas son en escudo de sable, banda de oro con nueve enseñas azules, tres y en abismo, una cruz floreada, y en la orla cinco escudetes con las armas de Portugal y timbrado con corona de infante. El part. jud. es de

entrada y comprende 87 pueblos con 6,782 vec. y 29,951 hab.

**VALENCIA DE MOMBUEY:** villa de España con 194 vec., en la provincia y dióc. de Badajoz, part. judicial de Jerez de los Caballeros.

**VALENCIA DEL VENTOSO:** villa de España con 600 vec., en la provincia y dióc. de Badajoz, part. judicial de Fuente de Canto. Está situada en una bajada entre los rios Codion y Ardilla, y su fundacion es del tiempo de los romanos.

**VALENCIA DE LAS TORRES:** villa de España con 141 vec., en la provincia de Badajoz, part. jud. de Llerena, dióc. de Leon.

**VALENCIA:** lugar de España con 29 vec., en la prov. de Lérida, partido jud. de Sort, dióc. de la Seo de Urgel.

**VALENCIA:** ciudad de la América del Sur, en la república de Venezuela, á 25 leguas S. O. de Caracas, y á media O. del largo de Valencia, con 42,000 hab. Es el emporio del comercio entre Caracas y Portobello, y en sus cercanías se cultivaba el añil y el algodón.—Fué fundada la ciudad en 1555, sufrió mucho en la guerra de la independencia y la incendiaron en 1814.

**VALENCIANA:** ciudad de Méjico (Goatemala) cerca de la ciudad de Guanajuato: su poblacion, que ahora es de 1,000 hab., ascendia antes á 22,000. Tiene abundantes minas de plata, que en el día se hallan en gran parte inundadas (esplotadas desde 1768 por Oregon, despues conde de Valenciana). De 1771 á 1804 han producido cerca de 2,000 millones de reales.

**VALENCIENNES:** villa de Francia, cabeza de partido (Norte), en la orilla del Escalda, á 8 1/2 leguas S. E. de Lila, con 19,489 habitantes. Tiene tribunal de primera instancia y de comercio, colegio comunal, fortificaciones considerables, casa de ayuntamiento muy notable, academia de pintura, sociedad filarmónica, museo y gabinete de historia natural. Su industria consiste en batistas, linon, gasas, merinos, percales, encages, gorros, fabricas para estampado de telas, tegidos metálicos, aceite, almidon, azúcar de remolacha y herrerías, de cuyos artículos hace un gran comercio. En sus inmediaciones están las minas de Auzin.—Su fundacion se remonta al año 599 antes de Jesucristo. Los reyes francos tenían en ella un palacio; perteneció en seguida á Lotario (842), y por consiguiente al imperio de Alemania. En 1677 se apoderó de ella Luis XIV, y el tratado de Nimega

(1678), confirmó su posesion á la Francia. Los austriacos la tomaron en 1793, y los franceses la recobraron en 1794. Es patria de Froissart; la peste la asoló en 1008.—El partido se compone de 7 cantones (Bouchain, Condé, Saint-Amand, que se cuenta por 2, y Valenciennes, que comprende 3), 80 pueblos, y 50,061 hab.

**VALENCIENNES (CONDADO DE):** señorío que comprendia el prebostazgo de Valenciennes, el Ostervant y el Brabant; fué incorporado muy pronto al Hainaut.

**VALENCINA DEL ALCOR:** villa de España con 298 vec., en la provincia, part. jud. y dióc. de Sevilla.

**VALENSOLE:** villa de Francia, cabeza de canton (Bajos Alpes), á 8 leguas S. O. de Digne; con 3,285 habitantes. Tiene talleres de cuchillería.

**VALENTE (FLAVIANO):** emperador romano; nació hácia 528 en Pannonia; en 564 le asoció á la dignidad imperial su hermano mayor Valentiniano, que le cedió el Oriente. Sofocó la rebelion de Procopio (569), consiguió algunas ventajas sobre el rey de Persia, Sapor II, abrazó el cristianismo, pero adoptando los errores de Arrio, admitió en el imperio á los godos, y les dió asilo en la Baja Mesia (376); mas como la codicia de los agentes imperiales redujese á aquel pueblo á la mayor desesperacion, tomaron las armas y hatteron á los generales del emperador en las batallas de Marcianópolis y de Ad-Salices. El mismo Valente fué derrotado en Andrinópolis, y pereció con toda su comitiva quemado en una choza donde se había refugiado (378). Le sucedió Teodosio.

**VALENTE (JULIANO):** tomó la púrpura en tiempo de Decio, y fué muerto algunos dias despues.—Su sobrino Publio Valerio Valente, prócónsul de Acaya, se hizo proclamar tambien emperador en tiempo de Galieno, despues de la usurpacion de Macrino, venció é hizo dar muerte á Pison, que acababa de ser saludadado Augusto en Tesalia; pero le degollaron sus soldados al cabo de seis semanas (261).

**VALENTIA, VALENCIA:** la mas septentrional de las provincias de la diócesis de Bretaña, al S. de la Caledonia; la sometieron los romanos desde el tiempo de Antonino y de Severo. En el de Valentiniano I, Teodosio, padre del emperador de este nombre, la volvió á conquistar. Comprendia los condados de Northumberland, Durham, Cumberland, West-

moreland, y la parte N. del de York.

**VALENTIA (GREGORIO):** famoso teólogo español; nació en 1551 en Medina del Campo. Se cuenta que estando su madre en cinta de él, creía estarlo de un perro, diciendo que le oía ladrar; muchos ven en esto un pronóstico del celo que Valentia mostró contra los hereges. Sus padres le enviaron á Salamanca para que estudiase filosofía y jurisprudencia; pero siguiendo los consejos de su director espiritual, el P. Ramirez, abandonó desde entonces el mundo vistiendo el hábito de San Ignacio. Concluido su noviciado pasó á Roma, y luego á Alemania, donde enseñó teología por espacio de 24 años. Era tal su talento, que el rey de Polonia y la universidad de Paris, disputaban el honor de poseerle; pero el papa Clemente lo llamó á Roma en 1598, para que desempeñase la cátedra de teología del Colegio romano. Debilitada su salud por el excesivo trabajo, pasó á Nápoles con objeto de restablecerse, pero desgraciadamente encontró allí su sepultura en 1603, á los 52 años de edad. Además de un sinnúmero de «Tratados de controversia,» se le deben: «Comentarios sobre la Suma de Santo Tomás,» 4 tomos en folio.

**VALENTIA (PEDRO DE):** juriscónsulto español; nació en Córdoba en 1554, de una familia originaria de Zafra (Extremadura), de donde tomó el sobrenombre de Zafrensis. Murió en Madrid siendo historiógrafo de Felipe III. Era muy hábil en las lenguas griega y hebrea, y muy estimado por su erudicion y virtudes. Tenemos de él un excelente comentario sobre los académicos de Ciceron. Compuso otras varias obras, que han quedado manuscritas en diversas bibliotecas de España.

**VALENTIN ó VALENTINO (EL):** palacio real de los Estados sardos, á muy corta distancia S. E. de Turin; comenzó á edificarlo en 1550 en tiempo de la dominacion francesa Renato de Birague, presidente del parlamento de Turin, y despues llegó á ser quinta ó casa de recreo de los príncipes de Saboya.

**VALENTIN (SAN):** sacerdote de Italia; padebió martirio en Roma en 270, ó en Terni en 506. Se celebra su fiesta el 14 de febrero.

**VALENTIN:** heresiarca egipcio del siglo II; murió en 161. Quiso ser obispo, mas no pudiendo conseguirlo, se separó de la iglesia, y hácia el año 140 formó una de las sectas conocidas con el nombre de gnósticas. Tuvo alguna aceptacion en



Egipto; pero habiéndose trasladado a Roma en tiempo del papa Higinio, se encontró aislado, y fue escomulgado (143). Se volvió a Oriente, y propagó allí su doctrina. Adoptando en parte los errores de Basilides, Valentin enseñaba una especie de syncretismo místico, en que con los principios del cristianismo se hallaban mezclados algunos dogmas del platonismo y de la filosofía oriental. Suponia que existían dos mundos, uno visible y otro invisible; en este distinguía un espacio infinito y luminoso, que no era otra cosa que el mismo Dios, de cuyo seno emanaban treinta esencias divinas y eternas, que llamaba Eons, en cuyo número figuraban el espíritu, la verdad, el verbo ó la razón, la vida y la iglesia. La creación del mundo visible se debe á un artífice de naturaleza secundaria, el Demiurgos, que es el único á quien deben atribuirse las imperfecciones que en él se notan.

**VALENTIN (BASILIO)**: célebre alquimista, uno de los fundadores de la química y de la farmacia. Buscaba la piedra filosofal, é hizo algunos descubrimientos útiles; se ocupó con especialidad del antimonio, y dió á conocer las propiedades medicinales de esta substancia; nada sabemos de cierto, ni sobre su vida ni sobre su nombre; se cree que nació en Erfurt en 1594, pero es mas probable que este personaje no haya existido jamás, y que su nombre, que quiere decir «régulo poderoso» (denominación del mercurio entre los químicos), no es mas que un velo con que se encubrió algún alquimista del siglo XV. Sus obras, originariamente escritas en alemán, fueron traducidas en latin y varias lenguas vulgares. Las principales son: «De microscopio, Marbourg, 1609; Azoth sive Aurelia occulta, Francfort, 1615, en que trata de la piedra filosofal; «Practica una cum duodecim clavibus, Francfort, 1618 (traducido al francés con el título de «Las doce claves de la filosofía, tratado de la verdadera medicina metódica (1660); Curus triumphalis antimonii, 1624, etc.

**VALENTINA VISCONTI**, ó **VALENTINA DE MILAN**: hija de Galeas Visconti y de Isabela de Francia; casó en 1389 con Luis, duque de Orleans, hijo segundo de Carlos V y hermano de Carlos VI; le llevó en dote el condado de Asti, con la expectativa del ducado de Milan, si llegaban á extinguirse los varones de la dinastía de los Visconti. De aquí provinieron mas tarde las guerras de Luis XII y de Francisco I, por la posesión del Milanésado. Valentina

manifestó mucha ternura á su esposo, á pesar de sus numerosas infidelidades, y prodigó las mayores atenciones y cuidados á Carlos VI, que se habia vuelto demente. Cuando el asesinato del duque (1407), fué desolada á echarse á las plantas del rey para pedir venganza. Murió al año siguiente á los 58 de su edad, y antes de espirar, hizo jurar á sus hijos que vengarían á su padre.

**VALENTINIANO I, FLAVIUS VALENTINIANUS**: emperador romano; nació en Panonia en 321, sirvió con distinción en tiempo de Juliano y Joviano, y despues de la muerte de este último, 364, fué proclamado augusto por el ejército en Nicea. Se asoció á su hermano Valente, le dió el Oriente, reservándose el Occidente, y envió al punto sus tropas á la Galia para arrojar de ella á los alemani (365). Fué bien pronto él mismo, y esterminó aquellos pueblos bárbaros (366-368); desde allí envió sus lugartenientes á atacar á los pictos (367), y á los sajones (370); al mismo tiempo dirigía toda su atención á los diversos ramos del gobierno, establecía en las poblaciones de alguna consideración los defensores de la ciudad, y reprimía las turbulencias de los arrianos. En 373, despues de una corta permanencia en Italia, pasó á Panonia, venció á los quados, arruinó sus ciudades y los redujo á pedir la paz. Este príncipe padecía arrebatos violentos, se rompió una vena ó vaso del pecho, disputando con los embajadores de los quados, y murió inmediatamente (375). Dejó dos hijos, Graciano y Valentiniano II, que fueron sus sucesores. Entre sus mejores generales se hallaba Teodosio, padre del emperador de este nombre. Valentiniano le hizo matar por falsas y leves sospechas.

**VALENTINIANO II, FLAVIUS VALENTINIANUS JUNIOR**: era muy jóven cuando murió su padre Valentiniano I; sin embargo, el ejército de Iliria le aclamó augusto (375); su hermano mayor Graciano, que habia sido asociado al imperio desde 367, ratificó aquella elección y le dió la prefectura de Italia. Valentiniano se estableció en Milan, y reinó en un principio bajo la tutela de su madre, Maximo, que acababa de matar á Graciano, le amenazaba tambien con la misma suerte. Teodosio consintió en reconocer aquel usurpador, con condición de que se contentase con los dominios que Graciano poseía en la Galia (383); pero cinco años despues, viendo que volvía á empuñar las armas, le declaró la guerra, le venció y mandó darle muerte (388); Va-

lentiniano II, que ya era mayor de edad, y habia quedado por único dueño del Occidente, acababa de llevar á feliz término una expedición contra los francos (380), cuando le asesinó en Viena de Galia el traidor Argobasto (390), y colocó en el trono al retórico Eugenio.

**VALENTINIANO III, FLAVIUS PLACIDUS VALENTINIANUS**: emperador de Occidente, hijo de Constantino III y de Placidia; nació en Ravena en 419, y en 425 fué llevado por su madre á Constantinopla, cuando murió su tío Honorio, y las tropas del imperio de Oriente le colocaron en el trono en 425. Placidia gobernó á nombre de su hijo. Cuando llegó á la mayor edad, Valentiniano III fué dirigido por Aecio, que le conservó una parte de la Galia, y rechazó la invasión de Atila en el O. del Rhin (451); sin embargo, no por eso Valentiniano tuvo la menor consideración con aquel gran general, pues mandó matarle al año siguiente. Atila cayó entonces sobre la Italia (452), cuya parte septentrional asoló, y se proponía emprender otro ataque, cuando murió en 455. Valentiniano, cobarde é imbecil, fué muerto dos años despues por Petronio Máximo, á cuya esposa habia ultrajado (455), y el cual le sucedió en el trono.

**VALENTINOIS**: parte del Bajo Delfinado, al S. del Vienés y al E. del Ródano; tenia por capital á Valence que le daba su nombre. Las demas poblaciones principales eran Crest, San Marcellino, Montelimart y Pierrelatte. El Valentinois llevaba en un principio el título de condado; tuvo señores particulares hasta 419; entonces fué vendido al Delfin, hijo de Carlos VII; pero no habiendo podido cumplir las condiciones de la venta, pasó el condado á poder del duque de Saboya, que le cedió á la Francia en 1416 en cambio del Faucigny. Fué erigido cuatro veces diferentes en ducado con dignidad de par en 1499 para César Borgia; en 1458 para Diana de Poitiers; en 1642 para Honorato de Grimaldi, príncipe de Monaco, y en 1715 para Guyon de Matignon, yerno de un Grimaldi. Los descendientes de esta última familia, príncipes de Monaco, se titulan todavía duques de Valentinois. Este pais forma en el día parte del departamento del Droma.

**VALENTINOIS (LA DUQUESA DE)**: véase DIANA DE POITIERS.

**VALENZANA**: feligresía de España con 97 vec., en la prov., partido jud. y dióc. de Orense.

**VALENZUELA**: villa de España,

con 290 vec., en la prov. de Ciudad Real, part. jud. de Almagro, dióc. de Toledo.

**VALENZUELA**: lugar de España con 695 vec., en la prov. y diócesis de Córdoba, part. jud. de Baena. Está situada en terreno desigual, y es de moderna fundación.

**VALENZUELA VELAZQUEZ (JUAN BAUTISTA)**: obispo de Salamanca; nació en 1574 en Cuenca. A los 17 años de edad tomó el grado de doctor, y visitó las academias para perfeccionarse, trabajando en causas importantes que le dieron mucho crédito. Abrazando el estado eclesiástico, defendió con celo el monitorio del papa contra la república de Venecia, en los famosos litigios del año 1607, por lo cual le llamó el pontífice el gran defensor de la iglesia. En 1615 fué admitido en el senado de Nápoles, y le estimaba tanto el conde de Lemos, que le confió el manejo de sus mas importantes negocios. El duque de Alba, sucesor del conde, le hizo presidente del consejo de Santa Clara. Tres años despues publicó un tratado de «Status et belli ratione servanda cum belgis». Fué honrado mas tarde con el título de presidente del consejo supremo de Granada, cuyo empleo ejerció trece años, aunque nadie podia ejercerle mas de tres. Finalmente, en 1645, fué promovido á la mitra de Salamanca, y dos años despues murió, á los 71 años de su edad. Escribió varias obras, de las cuales no se han publicado todas.

**VALENZUELA (JUAN DE)**: escultor español del siglo XVI. Entre las diversas obras que debemos al cincel de este artista, merecen especial mención un santo Cristo difunto que ejecutó para la cartuja de Valdechristi, y una virgen que esculpió para el mismo monasterio, las cuales llamaron mucho la atención de los inteligentes.

**VALER**: lugar de España con 54 vec., en la prov. de Zamora, part. jud. de Alcanices, dióc. de Santiago.

**VALERA DE ABAJO**: villa de España con 201 vec., en la provincia, part. jud. y dióc. de Cuenca.

**VALERA DE ARRIBA**: villa de España con 508 vec., en la provincia, part. jud. y dióc. de Cuenca.

**VALERA (DIEGO)**: historiador español; nació hacia 1412 en Cuenca. Juan II le envió dos veces á Alemania con el título de su embajador. Aniquilada Castilla por el orgullo y pretensiones de los gran-

des, pretendió Valera persuadir al rey que el único medio de paz era conceder á los rebeldes un perdón general; pero sus esfuerzos fueron vanos. La guerra civil continuaba desolando el reino y el monarca convocó las cortes en Tordesillas (1448), para las que fué Valera elegido diputado por su ciudad natal. En esta asamblea fué el único que se opuso á las medidas de rigor adoptadas por el rey. Mientras el reinado de Enrique IV, Diego Valera se dedicó al estudio de la historia y de la filosofía, pero al ocupar el trono Fernando é Isabel, fué llamado otra vez á la corte, nombrado consejero, despues mayordomo de palacio, y finalmente se le confirió el encargo de historiógrafo. Escribió entre otras, las obras siguientes: «Crónica de España abreviada; Tratado de la providencia; estas dos se publicaron, y en cuyo auxilio marchaba contra Emiliano, le decidieron á apropiarse la púrpura (253). Se asoció á su hijo Galieno, decretó la octava persecución contra los cristianos, y rechazó las hordas bárbaras que invadían las fronteras; derrotó al tirano Cyriade y á Odenato que le protegía, y despues marchó contra Sapor; obtuvo al principio algunas ventajas; pero fué vencido cerca de Ereso por la traición de su favorito Macriano (260) y se rindió á Sapor. Este príncipe bárbaro le tuvo en el mas humillante y duro cautiverio; se servía de él como de estribo para montar á caballo. Despues de muchos años de tormento le hizo desollar vivo y colgó la piel en un templo.

**VALERIA**: esta antigua ciudad del reino de Toledo fué notable por que en ella hubo silla catedral que con licencia del sumo pontífice Lucio III se trasladó á Cuenca, cuando esta ciudad fué ganada á los moros por don Alonso el Bueno en 21 de setiembre de 1177.

**VALERIA (SANTA)**: virgen que fué martirizada en el Limosin en el siglo III, y cuya festividad se celebra el 10 de diciembre.—La iglesia venera tambien el 14 de junio á un mártir llamado Valerio que murió en Soissons en 287.

**VALERIA**: especie de marca militar formada en el siglo IV de la parte de la Panonia inferior, situada á lo largo del Danubio, desde la embocadura del Arrabo (Raab), hasta la del Drave; la gobernaba un duque. Por lo comun se la suele considerar como provincia de la diócesis de Iliria.—Tambien se llamaba así, una provincia de Italia en la diócesis de Roma, entre la Umbria, la Campania y el Piceno.

**VALERIANO (MONTE)**: colina del departamento del Sena, mas arriba de Suresnes, y cerca de la orilla izquierda del Sena; ha sido desde tiempo inmemorial un sitio de romería ó peregrinación. Santificado, segun se refiere, por Santa Genoveva, estuvo muchos años habitado por

anacoretas, que á mediados del siglo XVII se reunieron y formaron allí una comunidad. En 1654, Huberto Charpentier, sacerdote de Paris, fundó otra con el nombre de Calvario, monasterio consagrado á Jesus crucificado, que representaba todas las circunstancias de la Pasión, y que estaba servido por doce sacerdotes. Devastado durante la revolución, el Calvario fué rehabilitado para el culto en tiempo de la restauración; pero fué nuevamente abandonado en 1850; desde 1841 se han construido en el monte Valeriano fortificaciones importantes.

**VALERIANO, P. LICINIO**: emperador romano; nació hacia el año 190, pasó por todos los grados de la milicia, y era ya casi sexagenario cuando la derrota y muerte del emperador Galo, en cuyo auxilio marchaba contra Emiliano, le decidieron á apropiarse la púrpura (253). Se asoció á su hijo Galieno, decretó la octava persecución contra los cristianos, y rechazó las hordas bárbaras que invadían las fronteras; derrotó al tirano Cyriade y á Odenato que le protegía, y despues marchó contra Sapor; obtuvo al principio algunas ventajas; pero fué vencido cerca de Ereso por la traición de su favorito Macriano (260) y se rindió á Sapor. Este príncipe bárbaro le tuvo en el mas humillante y duro cautiverio; se servía de él como de estribo para montar á caballo. Despues de muchos años de tormento le hizo desollar vivo y colgó la piel en un templo.

**VALERIANO (SAN)**: mártir que vivía en Castrum Tinurium (Tour-nus) en el siglo II en tiempo de Marco Aurelio y le cortaron la cabeza en 179. Sobre su sepulcro se edificó una iglesia, y en 1019 se le dedicó una abadía que lleva su nombre. Se celebra su fiesta el 15 de setiembre, y en algunas partes el 17.—El 27 de noviembre se venera otro San Valeriano, obispo de Aquilea en el siglo IV que murió hacia 389.

**VALERIO FLACO (C.)**, llamado tambien SETINO y BALBO: poeta latino, de Setia ó de Padua, desempeñó algunos empleos públicos, y tuvo relaciones de amistad con Marcial, Plinio, Juvenal, y fué apreciado de Vespasiano y de Tito; murió hacia el año 114 de Jesucristo. Compuso los Argonauticas, poema épico en ocho cantos que no concluyó. Se ha alabado excesivamente este poema, en que se notan la imitación de Apolonia de Rodas, falta de invención y de interés, obscuridad, y afectación. Sin embargo, la versificación y el es-



tilo demuestran un verdadero talento y muchos pasajes son admirables. La mejor edicion es la de Tomás Chr. Harles, con notas de Burmann. Altemburgo, 1781, 2 volúmenes en 8.º reproducida en la biblioteca de Clásicos latinos de Lemaire. Dureau de la Mallé publicó una traducción en verso, París, 1811. Mr. Causin de Perceval, le ha traducido en prosa; (en la colección de Panckoucke).

**VALERIO PUBLICOLA**, **MESALA** etc.: véase **PUBLICOLA** y **MESALA**.

**VALERIO MAXIMO**, **VALERIUS MAXIMUS**: escritor latino: sirvió en Asia a las órdenes del cónsul Sexto Pompeyo el año 14 de Jesucristo, y fué admitido en la corte de Tiberio, a quien dedicó su obra; no tuvo parte alguna en la direccion de los negocios públicos, y solo es conocido por una colección de «*Dietis factisque mirabilibus*», en 9 libros, obra que solo se compone de anécdotas y pasajes históricos aislados, colocados con ciertos títulos generales (de la religión, del matrimonio, del valor, de la paciencia, etc.); pero que debemos apreciar por los interesantes hechos que nos revelan. Su estilo, aunque puro, no es digno de la época de Augusto. Algunos han asegurado, pero sin probarlo, que solo poseemos un compendio de la obra original. La mejor edición crítica de Valerio Maximo es la de Kapp, Leipsick, 1782 en 8.º; y la de Mr. Hase, en la colección Lemaire, la reproduce con ventaja. Este autor ha sido traducido muchas veces al francés. Las traducciones mas modernas son las de R. Binet, 1796, 2 volúmenes en 8.º, de MM. Penchot y Allais, París, 1822, 2 volúmenes en 8.º, y la de M. Fremion, en la colección de Panckoucke.

**VALERO**: villa de España con 150 vec., en la prov. y dióc. de Salamanca, part. jud. de Sequeros.

**VALERO (DON CRISTÓBAL)**: pintor español, y uno de los profesores mas sobresalientes del siglo XVIII. Sus principales obras estaban en los conventos de Valencia, como eran un hermoso lienzo en la capilla de San Francisco de Paula, en los Minimos; otro que representaba a San Serafín y al beato Corleon, en los Capuchinos; el de la Porciúncula, en el de San Francisco; y varios otros que le conquistaron un lugar distinguido entre los mejores artistas de su tiempo.

**VALERY (SAN) WALARICO** ó **GUALARICO**: primer abad del mo-

nasterio de Picardía que lleva su nombre; murió en 622: se celebra su fiesta en Francia el 12 de diciembre. De él ha tomado el nombre la ciudad de San Valery.

**VALES**, **VALAIS** «*Vallis*» en alemán, «*Vallis Pennina*» en latin: vigésimo canton de la Confederación Helvética; situado entre los de Vandy, Berna al N., de Uri y del Tesino al N. E., y los Estados sardos por los demas puntos: tiene 81,000 hab., y su capital es Sion; se divide en Alto y Bajo Valés. Todo el pais es un inmenso valle (de donde se deriva su nombre de Valais); está bañado por el Ródano y rodeado de altas montañas (Rosa, Cervin, Manch, Jungfrau, Grimsel, Gran San Bernardo, Simplon, etc.) Su suelo produce granos, legumbres, frutas esquisitas, uvas de superior calidad, pastos y abundante caza. Hay muchas minas de oro, plata, hierro, cobre, plomo, cobalto, carbon de piedra y canteras de mármol. Sus habitantes pertenecen a las razas francesa y alemana, y la religión dominante es la católica.—El Valés ha correspondido sucesivamente a los romanos, borgoñones y a los francos, formó en seguida parte del reino de la Borgoña Transjurana, y despues del de Arlés; se dividió mas tarde en Bajo Valés (dominio de los condes de Saboya), y Alto Valés, en el que habia gran porcion de ciudades de poca entidad.

Al tratar de apoderarse de este, fué cuando Carlos el Temerario perdió las batallas de Grauson y Morat. Los dos Valés se unieron al poco tiempo, y formaron una república, parte de los 15 cantones suizos, de cuya confederación se separó en 1801 y se colocó bajo la protección de la Francia: en 1810 constituyó el departamento del Simplon, que tuvo por capital a Sion; en 1814 pasó a formar uno de los 22 cantones suizos, y en 1844 fué uno de los mas castigados por la guerra civil.

**VALES** y **CESURIS**: feligresía de España con 55 vec., en la provincia de Orense, part. jud. de Villamartin, dióc. de Astorga.

**VALESIUS**: historiador. (Véase **VALOIS (ENRIQUE)**).

**VALESPER**: antiguo y pequeño pais de Francia en el Rosellon, en la actualidad en el departamento de los Pirineos orientales; su capital Prats de Molló; tenia el título de condado y dependencia del de Cerdeña.

**VALETTE (LA)** «*Citta-Valetta*» en italiano: ciudad de la isla de Malta en la costa E., capital de la isla, y antigua residencia del gran maestro de la orden de Malta, con 30,000

hab. Está dividida en cinco partes que son como otras tantas ciudades, Citta-Nuova, ó la Valette propiamente dicha, «*Floriana*», «*Vittoriosa*», «*Sanglea*», «*Barmola*», y ademas el puertecillo llamado «*Marza-Musciette*». Tiene lazareto, arsenal, fortificaciones casi inexpugnables, una hermosa catedral, antiguo palacio del gran maestro de la orden de Malta, hospital de San Juan (ahora establecimiento central de farmacia de las posesiones británicas en el Mediterráneo), un acueducto subterráneo que la provee de agua, academia, dos bibliotecas, gabinete de antigüedades, jardin botánico, astillero, y dos bancos. Hace gran comercio. La fundó en 1566 el gran maestro Parisot de La Valette; los turcos la sitiaron en 1665; la ocuparon los franceses mandados por Bonaparte en 1798, y despues de un sitio de dos años la tomaron los ingleses (1799-1801).

**VALETTE (LA)**: villa de Francia, cabeza de canton (Charenta) a 5 1/2 leguas S. E. de Angulema. Es capital de un ducado con dignidad de par., creado en 1622 en favor del duque de Epernon.

**VALFARTA**: aldea de España con 55 vec., en la prov. y diócesis de Huesca, part. jud. de Sariena.

**VALFERMOSO DE TAJUÑA**: villa de España con 164 vec., en la prov. de Guadalajara, part. judicial de Brihuega, dióc. de Toledo.

**VALFERMOSO DE LAS MOJAS**: villa de España con 90 vec., en la prov. de Guadalajara, part. judicial de Brihuega, dióc. de Sigüenza.

**VALGA**: feligresía de España con 226 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Caldas de Reis, dióc. de Santiago.

**VALGAÑON**: villa de España con 80 vec., en la prov. y dióc. de Burgos, part. jud. de Santo Domingo de la Calzada.

**VALGOMA (LA)**: lugar de España con 15 vec., en la prov. y diócesis de Leon, part. jud. de Villafranca del Bierzo.

**VALGORGE**: villa de Francia, cabeza de canton (Ardeche), a 5 leguas N. O. de la Argentiére, con 1,459 hab.

**VALHALLA** ó **VALHOLL**: paraíso de Odino, en la religión de los escandinavos, no se permite la entrada en él, mas que a los héroes que mueren peleando; allí diariamente, y por toda la eternidad, se dan terribles combates, de los que quedan ilesos y

concluidos, aquellos van a beber agumiel y cerveza que les escancian las Valkirias.—Tambien se llama así, un monumento nacional construido por el rey de Baviera, en el Branberg, cerca de Ratisbona, inaugurado en 1842.

**VALHENON**: lugar de España con 25 vec., en la prov. de Palencia, part. jud. de Saldaña, dióc. de Leon.

**VALHERMOSA**: lugar de España con 25 vec., en la prov. y diócesis de Burgos, part. jud. de Villarcayo.

**VALHERMOSO**: aldea de España con 50 vec., en la prov. de Guadalajara, part. jud. de Molina, dióc. de Sigüenza.

**VALHERMOSO DE ALARCON**: lugar de España con 69 vec., en la prov. y dióc. de Cuenca, part. judicial de Motilla del Palancar.

**VALHUETES**: lugar de España con 180 vec., en la prov. de Soria, part. jud. de Agreda, dióc. de Calahorra.

**VALIA** ó **WALIA**: cuarto rey visigodo; vengó la muerte de su pariente Ataulfoen el usurpador Sigérico y sustitucion de este último, 415.

Estableció a los visogodos en la Galla, Aquitania y Narbona 1.ª, de acuerdo con Honorio, a condicion de hacer la guerra a los suevos, alanos, y vándalos, la cual emprendió con buen éxito, y murió el año 419.

**VALIDA**, **SULTANA**: véase **SULTAN**.

**VALIENTE (PEDRO PEREZ)**: caballero de la orden de Calatrava, académico de número de la real de historia etc. Careciendo de noticias sobre la vida y circunstancias particulares de este benemérito y sabio español, nos limitaremos a citar sus obras:

«*Theatrum universalis Regni et Regii Patrimonii Hispanici*»; «*Apparatus juris publici universalis, simulque Hispanici elementa exponens, quod Catholico potentissimo Hispaniarum, et Indiarum Regi D. Ferdinando VI sub auspiciis Smi. D. Infantis Cardinalis D. Ludovici*»; etc. Madrid, 1751, 2 tomos en 4.º

**VALINCOUR**, (J. B. H. DEL TROCSET DE): nació en Paris en 1643, murió en 1750; fué secretario del conde de Tolosa, ingresó en la Academia Francesa el año 1699, se le nombró historiógrafo del rey y estuvo unido con íntima amistad a Racine y Boileau; este último le dedicó su sátira XI, acerca del verdadero y falso honor. Estuvo reputado por hombre de mucho gusto y escribió varias obras; «*Cartas acerca de la princesa de Cleves*, 1677; Vida del

duque de Guisa, 1668, y varias traducciones de Horacio.

**VALINA**: aldea de España con 6 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de Villafranca del Bierzo.

**VALINAS**: feligresía de España con 60 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Caldas de Rey, diócesis de Santiago.

**VALKI**: ciudad de la Rusia europea (Slobodas de Ucrania), a 7 leguas S. O. de Karkov; tiene 10,000 hab.

**VALKIRIAS**: diosas scandinavas que tienen la ocupacion ó cargo de cortar la vida de los guerreros en el campo de batalla, y les escancian con abundancia en el Valhalla el agumiel y la cerveza.

**VALL DE ALMOXACIR**: lugar de España con 250 vec., en la prov. de Castellon, part. jud. y dióc. de Segorve.

**VALL DE SAN JUAN** y **MINISTRELL**: lugar de España con 180 vecinos, en la prov. de Lérida, partido jud. y dióc. de la Seo de Urgel.

**VALL DEL BACH**: lugar de España con 59 vec., en la prov. y diócesis de Gerona, part. jud. de Olot.

**VALL DELS HORETS**: lugar de España con 14 vec., en la prov. de Barcelona, part. jud. de Mauresa, dióc. de Vich.

**VALL DE LLADRES (ACCION DE)**: en los desfiladeros de este punto hubo en 1840 algunas escaramuzas entre los carlistas y el general Leon, a quien aquellos no se atrevieron a atacar asi que le vieron que tomaba posicion en terreno mas despejado.

**VALL DE UXO**: villa de España en la prov. de Castellon de la Plana, part. jud. de Nules, dióc. de Tortosa, con 1,355 vec. y 5,327 habitantes. Está situada en terreno desigual y es de moderna fundacion.

**VALL DE UXO (ACCION DE)**: el cabecilla carlista Lopez se hallaba en este punto en 1857 cuando el general Oraá envió contra él tres compañías de cazadores mandados por don Joaquín Alonso y 50 caballos que hicieron bastante estrago en los carlistas cuando abandonaban precipitadamente el pueblo perseguidos por los cazadores.

**VALLA (LORENZO)**: sabio del siglo XV; nació en Roma en 1406; solicitó en vano la plaza de secretario apostólico en tiempo del papa Martín V, fué por algun tiempo profesor de elocuencia en Pavia, y despues en Milan, Génova y Florencia; se adhirió al rey de Aragon Alfonso V, a quien siguió en todas sus guerras y viajes a Italia; corrió gran riesgo de

ser hecho preso en Roma por la publicacion de una obra contra la pretension de Constantino a la iglesia de Roma; se refugió en Barcelona y despues en Nápoles, en cuyo punto le nombró el rey Alfonso su secretario y uno de sus historiógrafos; pero en 1447 pasó a Roma, a consecuencia de las ofertas del papa Nicolás V, que le nombró su secretario apostólico y canónigo de San Juan de Letran, y por último, pasó a Nápoles al lado de su protector Alfonso, y murió en aquella ciudad al poco tiempo. Tuvo que sostener una larga polémica contra varios sabios, especialmente contra el Pogge. Valla es sin contradiccion con el Pogge el solo literato de su tiempo que cooperó de un modo eficaz a la restauracion de la literatura latina. Tradujo en latin a Herodoto, Paris, 1510, en 4.º; Tucídides, Lyon, 1545, en 8.º; la Iliada, Venecia, 1502, en folio; Las fabulas de Esopo, Venecia, 1519, en 4.º. Entre sus obras originales son dignas de citarse: «*Elegancia de la lengua latina*, en 6 libros; Tratado del placer y del verdadero bien, y un Diálogo sobre el libre albedrío, reunidos en la colección de sus obras, Basilea, 1545. Historia del rey Fernando, Paris, 1521, todas ellas escritas en latin. Es de sentir que su elegante idioma latino no vaya acompañado de mas miramiento, como sucede a sus antagónistas.

**VALLA (JORGE)**: erudito del siglo XV, probablemente de la misma familia que el anterior; nació en Placencia; fué profesor de elocuencia en Milan, Pavia, 1470, y Venecia, 1461. Tradujo algunas de las obras de Aristóteles («*Del Cielo*, «*Grandes éticas*, «*Poética*»), y una especie de enciclopedia muy curiosa, titulada, «*De expetendis et fugiendis rebus*», Venecia, 1501.

**VALLA (JOSÉ)**: orador francés, natural de l'Hopital (Forez), profesor de filosofia y teología en Soissons, despues en Lyon; redactó por orden de Montazet, arzobispo de Lyon, las Instituciones teológicas, 1782 y 84, 6 vol. en 12.º. Instituciones filosóficas, conocidas bajo el título de filosofia de Lyon, 1785, 5 vol. en 12.º cuyas obras han llegado a ser clásicas: murió en 1790.

**VALLA (NICOLÁS DUVAL**, llamado): juriconsulto francés del siglo XVI; fué consejero del parlamento de Paris y despues del de Rennes. Escribió un tratado con el título de «*Rebus dubiis et cuestionibus in jure controversiis*», Paris, 1583, en 8.º Arnheim, 1638, en 4.º

**VALLADA**: villa de España en



a prov. y dió. de Valencia, partido jud. de Junquera, con 555 vec. y 1,889 hab. Está situada en terreno desigual cerca de Montesa y es de antigua fundación.

**VALLADARES:** villa de España con 260 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Muros, dió. de Toy.

**VALLADARES:** feligresía de España, con 220 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Vigo, dió. cesis de Santiago.

**VALLADOLID:** ciudad de Méjico, capital del estado del mismo nombre (Antiguo Mechoacan), situada á 51 leguas N. O. de Méjico, en un hermoso valle, á 7,000 pies sobre el nivel del mar; tiene 18,000 habitantes próximamente. Es patria de Iturbide.

**VALLADOLID:** ciudad de la república de Honduras. (Véase COMAYAGUA).

**VALLADOLID:** ciudad de España, capital de la provincia de su nombre, situada en terreno llano á la orilla izquierda del río Pisuerga, sobre el que tiene un buen puente. Su remota antigüedad dá margen á los muchos y distintos pareceres en que abundan todas las crónicas é historiadores al tratar de su fundación. Pero la opinión mas admitida es que esta ciudad fué construida por los vaceos ó vascos, 714 años antes de Jesucristo con el nombre de Pintia, de la que hace mención Tolomeo en su tabla segunda de la Europa. No falta quien compruebe esta verdad asegurando haberse descubierto en varias ocasiones mosaicos y otros fragmentos romanos que acreditaban la existencia de la población referida. Los que la dan mas nuevo origen aseguran que un moro llamado Ulit, según unos, y según otros Olit, encantado de este valle, sentó en él su morada, construyendo esta población con el nombre de Valle-de-Ulit ó Valle de Olid. Otros muchos opinan que por hallarse esta ciudad en medio de los antiguos pueblos arevacos, carpentanos, celevinos, arluros y astures, servía de campo para dirimir en él cuantos pleitos y contiendas tenían, por cuyo motivo le apellidaron Campo-de-lid ó Valle-de-lid, y últimamente por no dejar en silencio cuanto sobre tan incierto origen se ha hablado, diremos que se halla escrito en letras de molde que el verdadero nombre proviene de Valle-de-Olivos (Valli-Soleveti) por haber tenido muchos árboles, cuyo terreno no los niega. Desde remotos tiempos fué Valladolid una población de importancia, y la historia y crónicas particulares hacen mención de

ella á cada paso. Ellas nos dicen que el rey don Ordoño II de León conquistó á los árabes esta villa en 920, después de una encarnizada defensa. Don Alfonso VI la tomó en reñida pelea en 1084; y este mismo rey la dió por juro de heredad al poderoso conde don Pedro Ansurez, quien la engrandeció y continuó la obra y reedificación que por orden del monarca empezó el conde don Rodrigo González Giron, datando desde esta fecha el blason de armas que tiene, consistente en tres girones pajizos en campo de gules, y en timbre una corona con ocho castillos ademas. Esta es la opinión mas admitida sobre las armas de esta ciudad, por lo que pasaremos por alto algunas otras que sino inciertas, al menos han hecho poco caso de ellas los historiadores. El conde Pedro Ansurez poseyó á Valladolid tranquilamente, y la engrandeció construyendo infinidad de suntuosos edificios. A su muerte pasó á su nieto Armengol, volviendo á la defunción de este á la corona de Castilla. Aquí empieza el poderío y esplendor de Valladolid. La feracidad dan al terreno los tres ríos que le atraviesan, el caudaloso Pisuerga y las dos Esguevas la hicieron sin duda preferible á todas las poblaciones de Castilla, así es que no cesaban de prodigarla mercedes y privilegios hasta que ya asentaron en ella su corte los monarcas. Entonces como es natural, todo era poco para la villa mimada; el rey don Juan II la concedió el título de Noble en 1422, y en 1442 en cortes celebradas en esta población se instituyó el real tribunal de chancillería. Don Felipe II no queriendo que su patria continuase siendo villa la dió el título de ciudad en 9 de enero de 1596, y á petición suya el papa Clemente VIII la erigió el año anterior en cabeza de obispado y su colegiata en catedral. Si añadimos á toda esta grandeza, la multitud de fábricas y manufacturas que se establecieron, y consecuencia de esto su abundante comercio, veremos con cuanta razón decían: Villa por villa Valladolid en Castilla. Al par de las artes, florecían en esta ciudad las bellas letras, como lo acredita su célebre universidad declarada en virtud de una bula expedida por Clemente VI. En ella se enseñaban á fondo y se hallaban en primera línea las ciencias de teología, jurisprudencia y medicina. Tanto atractivo no podía menos de excitar, como lo hizo, la curiosidad de los extranjeros y hombres célebres, así es que por do quiera se hallaban de los primeros y no menos sucedía con los segundos, pues Pablo Rubens, Alonso Berruguete y

otros pintores y escultores que florecieron en esta ciudad como Velázquez, Blascos, Morales, Pereda, Gil, Diaz, Frutos, Tordesillas, Herrera, Hernandez y Juan de Juni, cuyas obras existentes aun, bastan para inmortalizarles. Hasta aquí la grandeza y poderío de Valladolid. Uno de esos casos que tanto deciden de la suerte de los hombres, como de la de los pueblos, fué sin duda el que decidió de la de esta población, sugiriendo á Felipe II la idea de establecer la corte en Madrid, año de 1561, abandonando la ciudad que le dió el ser; mas Felipe III, fuese por la mayor fertilidad de este terreno ó por compadecerse de la decadencia é inevitable ruina en que se sumía la población, digna por mil títulos de mejor suerte, trasladó á ella la corte en enero de 1601, con lo que volvió á llenarla de animación y vida, si bien fué corta esta dicha, pues en abril de 1606 regresó el monarca á Madrid, para ya no abandonar jamás un punto que por su céntrica posición en la península es el mas á propósito para la real morada. Con agigantados pasos caminaba la ya ex-corte á su ruina: todo iba poco á poco pereciendo, sin que una mano benéfica se interesara de su suerte, á no ser en el reinado del gran Carlos III que no dejó sitio donde no esparciese los adelantos del siglo, y con ellos las riquezas consiguientes, pero esta época se acabó con el monarca, volviendo otra vez á su letargo la industria por falta de protector. Entre los edificios que justamente llaman la atención del viajero en esta ciudad, debemos mencionar la magnífica portada del ex-convento de dominicos de San Pablo, obra del siglo XV y hecha á espensas del cardenal Torquemada, confesor de los Reyes Católicos, no obstante que la fundación del monasterio, fué debida á la reina doña Maria, esposa de don Sancho el Bravo, el año de 1286. No podría dar una idea de tan magnífica portada cuanto de ella se hablase, y así nos limitaremos á repetir lo que dice don Antonio Pons en su viaje de España: «que preciso era verla, para creer que hubo hombres con paciencia de acabar tales empresas, y es la verdad, por que con solo estar contemplando sus afligranadas labores, sus caprichosos adornos, se cansa la imaginación al par que la vista. El interior de este edificio sirve en el día de asilo á los condenados al presidio peninsular. Continúa á San Pablo se halla San Gregorio, cuya fachada en nada desmerece de la del convento referido. La

catedral, obra medio arruinada sin estar concluida, fué trazada y comenzada por Juan de Herrera, y continuada por el fatal Churriguera. Su fachada principal está formada de dos cuerpos de orden dórico con cuatro columnas pareadas: las estatuas de San Pedro y San Pablo se ven en los intercolumnios. El hueco de la puerta es de 24 pies de ancho y doble de alto, y encima de ella se ostenta en un nicho el misterio de la Asunción de Nuestra Señora, titular de la iglesia, esculpida de piedra blanca. En el segundo cuerpo están sobre una balaustrada y pedestales las estatuas de los cuatro doctores. Solo tenía una torre de 270 pies de elevación, á la derecha de la fachada principal, la que desgraciadamente se hundió en 31 de mayo de 1844 á las cinco de la tarde. Toda la obra en conjunto, es digna del gusto que distinguía á el autor de la octava maravilla del mundo. Lo que mas llama la atención en su interior es la magnífica sillería de coro que perteneció á San Pablo, para donde fué hecha por el referido Herrera; es muy semejante á la que él mismo hizo para el Escorial, y aseguran costó de 25 á 50,000 ducados, siendo costeadas por el cardenal duque de Lerma, empleándose para su construcción el boj, ebano, cedro, nogal, etc. Otra de las alhajas de inestimable valor, es la custodia de plata que se saca en la procesion del Corpus, trabajada por Juan de Arle Villafañe, en el año de 1590. Su primoroso trabajo, hermana notablemente con la arquitectura del templo, tiene dos varas de alta, pesa 232 marcos de plata, 141 libras comuues y siete ochavas. En una capilla que hay en la nave del Evangelio se conserva el sepulcro del conde don Pedro Ansurez, señor de Valladolid. San Benito es una de las mas colosales obras de esta ciudad; su vasta extensión y sus fuertes paredes son lo mas á propósito para el destino que en el día tiene, contando con él ahora Valladolid una fortaleza considerable, con sus grandes fosos, bien defendidas murallas y puentes levadizos. Entre las notabilidades de esta población, pueden contarse los colegios adonde acuden los escoceses é irlandeses á aprender la religion cristiana, para seguir la carrera del sacerdocio, el convento donde se educan los misioneros para Filipinas, y últimamente el banderín de América, donde se alistán los que voluntariamente quieren ir á ella. A escepcion del colegio mayor de Santa Cruz, poco podremos decir de nuevo de los demas edificios, aunque no de-

jan de ser dignos de la curiosidad del viajero, como el Real Palacio, construido por mandado de Felipe II etc. etc. El suntuoso colegio de Santa Cruz, fundado hácia el año de 1492 por el cardenal don Pedro Gonzalez de Mendoza, es en el día el edificio destinado para museo y biblioteca, conteniendo esta 14,000 volúmenes, y entre sus curiosidades una copia del libro Becerro de Behetrias, con letras de adorno, sacada por el pendolista don Torio de la Riva año de 1780, y un mediano monetario. El museo encierra un riquísimo tesoro en pinturas y esculturas, hechas por los mas célebres artistas. Sobresalen entre todos los cuadros, los admirables de Fuensaldaña, pintados por Pablo Rubens. Enumeradas ya las antiguas grandezas de esta ciudad que el tiempo ha respetado, recorramos ahora las obras de su naciente civilización. El canal que ha costado la vida á tantos infelices presidiarios presenta acabado un trozo de 15 leguas, contribuyendo ya á la riqueza y prosperidad de una gran parte de Castilla, que sin este manantial de bienes se vería tal vez en la mayor miseria por no poder dar salida á sus abundantes cosechas. Cercan el embarcadero varios almacenes del mayor gusto, siendo lo mas notable las fábricas de fundición y el molino harinero, á cuyas máquinas da impulso el agua. El primero de estos establecimientos es de unos extranjeros que trabajan admirablemente en toda clase de obras de hierro y de acero. En el molino se goza en ver cuanto puede la industria del hombre. Sin necesidad de un brazo y sin interrupcion ninguna se muele el trigo, se ciernen, separándose los salvados y la clase de harina; se enfiada esta y quedan por último tan llenos y oprimidos los costales que sin mas que cozerlos se trasladan al almacén ó al barco. Es grandiosa la nueva fábrica de papel continuo por el sistema de Jappell, del señor Lardizabal. Su edificio es en un todo igual á la de Tolosa en Guipúzcoa del mismo género. En dos ó tres horas se ve el trapo convertido en papel: hacen sobre unas cien resmas al día, y el dueño, demasiado español, presentará en breve un papel que compita con el mejor extranjero. Ademas de las grandes fábricas de estameñas, bayetas, sempiternas, etc., cuyas fábricas en 1784 ocupaban á mas de 7,000 operarios; de las nuevas de alfarería, loza, fabricación de sombreros, curtidos de pieles, guantes y otras, merece mención particular la que hace un año se ha establecido de laboreados botones de pe-

zuña, llamados de pasta, en rivalidad de otra igual que tenían los extranjeros á la que ya superan en perfeccion y consumo. Consta su actual población de 4,217 vecinos y 19,191 hab. Pertenece á la diócesis y partido judicial de su nombre. Hay un cabildo compuesto de un obispo, siete dignidades, 19 canónigos, cinco racioneros, 12 medios y 14 capellanes; hay una audiencia, antes chancillería, con todas sus dependencias y colegio de abogados, una capitania general, una sociedad económica, diputacion y consejo provincial, gefatura política, intendencia, contaduría, administracion y demas oficinas de capital de provincia, 21 conventos de monjas, tres hospitales, un beaterio, nueve capillas, un hospicio, una casa de espósitos, cuatro cuarteles, hubo 20 conventos de frailes y ocho colegios. Ademas de las fábricas que ya hemos mencionado cuenta la industria de esta ciudad con otras muchas de jabon, aguardiente, utensilios de barro y multitud de talleres de diferentes artes y oficios. Tiene por armas en escudo de gules tres guiones de oro flamante en faja con corona de conde por timbre, que son los blasones del conde don Rodrigo Gonzalez Giron.

**VALLADOLID (PROVINCIA DE):** confina esta provincia al N. con las de León y Palencia, al E. con la de Burgos, al S. O. con la de Segovia, al S. con la de Avila y al O. con las de Salamanca y Zamora, comprendiendo una extensión de 255 leguas cuadradas. Divídese en los nueve partidos de Medina del Campo, Mota del Marqués, Nava del Rey, Olmedo, Peñafiel, Rioseco, Valoria la Buena, Valladolid y Villalon. En la parte eclesiástica depende de su diócesis, sufragánea de la metrópoli de Toledo, en la militar de la capitania general de Valladolid, en la judicial de la audiencia del territorio, sita en dicha ciudad, y en lo civil del gobierno político é intendencia de rentas de la provincia. Atraviesan su territorio el camino de la corte á León y Asturias, que se separa en ella del de Galicia, y el que conduce de Valladolid á Burgos. Sus ríos principales son el Duero, Duranton, Eresma, Pisuerga, Esgueva, Tera, Valderaduey y Cea. No hay sierras ni montañas de consideracion, pues la mayor parte de su territorio se compone de las llanuras de Campos. Las producciones generales de la provincia consisten en su abundante cosecha de cereales que escede considerablemente el consumo y se hace mucha extraccion por Santander para el extranjero y posesiones de Ultramar. Su comercio de lana, tan