

VANDEUVRE ó **VANDOEUVRE**: cabeza de cantón (Aube á 4 leguas O. de Bar-sur-Aube; tiene 1.727 habitantes.—Pueblo del departamento del Indre, á 2 leguas S. O. de Buzanzois, cerca de el cual se halla establecido el taller de herrería de la Cailleaudière.

VAN-DIEMEN (TIERRA DE): véase DIEMEN.

VANDILLE (SANTO): conde del palacio en tiempo de Dagoberto I; se retiró á un claustro en 628. Predicó en el país de Caux, fundó en 648 la abadía de su nombre y murió en 686. Se celebra su fiesta el 22 de julio.

VAN-DYCK (ANTONIO): pintor de la escuela flamenca; nació en Amberes el año 1599, murió en Londres el 1641; fué discípulo de Rubens, viajó por Italia, Holanda, Francia é Inglaterra, en donde se estableció. El poco estímulo que recibió le hizo abandonar casi totalmente el género de historia en el cual se había colocado al nivel de Rubens, para dedicarse al de retratos, en cuyo género rivalizó con el Ticiano. Trabajaba con una facilidad extrema y ejecutó multitud de cuadros, mas de 70 históricos é infinito número de retratos, para cuya ejecución había adquirido tan pasmosa facilidad que llegó á hacer muchos en un solo día. Sus obras maestras son «El San Sebastian, en el museo del Louvre; el Estatus de San Agustín, para una iglesia de Amberes, grabado por P. de Jobe; la Coronación de espinas, y Jesus crucificado,» grabados por Bolswert.

VAN-DYCK (FELIPE), llamado EL PEQUEÑO **VAN-DYCK**: nació en Amsterdam en 1630, murió en 1752 en la Haya; fué discípulo de Boonen, cuya reputación eclipsó bien pronto; los holandeses le miran como uno de sus mejores pintores. Se le atribuye el cuadro, «Sara presentando á Agar á Abraham, y Abraham despediendo á Agar y á su hijo Ismael,» composición que se atribuye también á otro **Vanddyck** (Floris), que floreció en Harlem.

VANE (H.): político inglés; nació en 1612; fué uno de los enemigos mas encarnizados de Carlos I, miembro del parlamento en 1640, uno de los instigadores del Covenant (1643), que ingresó, después del triunfo de su partido, en el consejo de Estado (desde 1649 á 1653). Fué también enemigo declarado de Cromwell, que le redujo á prisión; se le nombró después de la muerte de este presidente del consejo de Estado é intentó en vano hacer que se adoptase una nueva forma de gobierno repu-

blicano. Restablecido en el trono Carlos II mandó prenderle y fué decapitado en Towerhill (1662).

VAN-EFFEN (JUSTO): escritor; nació en Utrecht, fué hijo de un capitán de infantería; murió en 1735, siendo inspector de los almacenes de Bois-le-Duc. Tradujo del inglés al francés los «Viages de Robinson Crusoe,» 2 vol. en 12.º; El Mentor moderno, 5 vol. en 12.º; El cuento del tonel del doctor Swift, 2 vol. en 12.º; «Pensamientos libres de Mandeville, La Haya, 1723, 2 vol. en 12.º; y escribió el Misantrópico, 1726, 2 volúmenes en 8.º; La bagatela ó discurso trágico, 3 volúmenes en 8.º; Paralelo de Homero y Chapelain,» que se atribuye á Fontenelle; se halla impreso á continuación de la «Obra maestra de un desconocido» por Mathanasius.

VAN-EYCK: véase **JUAN DE BRUJAS**.

VAN-GEER (LUIS): industrial holandés que se estableció en Suecia, donde perfeccionó la fundición y la fabricación de armas, obtuvo la confianza de Gustavo Adolfo y de la reina Cristina, y se sirvió de su influencia y de sus riquezas para fomentar la industria y la literatura. Por mediación suya se estableció Comenius en Suecia para organizar la instrucción pública de este país y Van-Geer, en recompensa de tantos servicios fué declarado noble.

VAN-GEER (CARLOS, BARON): mariscal de la corte de Suecia; descendiente de la misma familia que Luis; nació en Suecia el año 1722, murió en 1778, se dedicó por mera afición al estudio de la historia natural y obtuvo el dictado de Reaumur sueco. Escribió «Memorias para servir de introducción á la historia de los insectos,» redactadas en francés, 7 vol. en 4.º, Stokolmo, 1752-1778.

VAGIONES: pueblo de la Galia, en la Germania I.ª, situado entre los caracatos y los nemetos, cuya capital fué Vangiones ó Barbetomagus, Worms en la actualidad.

VAN-HELMONT (J. B.): célebre empirico; nació en Bruselas en 1557; murió en 1644; descendiente de una familia noble y rica; renunció á la carrera de los honores para entregarse al estudio de las ciencias, ejerció por algun tiempo la medicina, desempeñó una cátedra de cirugía en Lovaina; abandonó este arte, al que miraba como muy incierto, se entregó con preferencia al estudio de la química experimental, y trató de crear una nueva escuela de medicina, fundándola en la química esencialmente, y un nuevo sistema metafísico para explicar los fenómenos; admitía en el

hombre dos principios inmateriales, el fuego central, principio de la vida, que penetra los cuerpos por entero, y verifica las funciones de nutrición y digestión, y combate las enfermedades; el duumvirato, principio de inteligencia ó alma propiamente dicha, que no reside en el cerebro, sino en el estómago y el hazo, y resulta de la concordancia de estas dos visceras. Van-Helmont habitó en Vilvorden cerca de Bruselas. Sus obras que encierran ideas muy extrañas, y á veces muy profundas, han sido publicadas por su hijo, con el título de «Ortus medicinarum,» etc.; Amsterdam, 1648, en 4.º. Es notable entre ellas un tratado de «Magnetica vulnerum curatione,» (1621), en donde muestra el desconocimiento de los hechos, cuyo descubrimiento se atribuye á Mesmer.

VAN-HELMONT (FRANCISCO MERCURIO): hijo del anterior; nació en 1618, murió en 1699; participó del gusto de su padre á las ciencias ocultas, llevó una vida errante, se unió á una cuadrilla de gitanos, con objeto de conocer su lengua, y recorrió con ellos una gran parte de Europa. Creyó haber encontrado la panacea universal y la piedra filosofal, y hallado la lengua primitiva. Entre otros varios escritos suyos, es notable la obra titulada: «Principio philosophiæ antiquissimæ et recentissimæ,» Amsterdam, 1690.

VAN-HOOFFT (P. CORNELIO): historiador y poeta holandés; nació en Amsterdam el año 1581; murió en La Haya el 1647, y ha sido uno de los escritores que mas han coadyuvado á los adelantamientos de la literatura holandesa; sin miras de ambición, se contentó toda su vida con la plaza de drossart (magistrado civil) en Mulden (cerca de Amsterdam). Estuvo unido á Grocio con íntima amistad; sus obras principales son: «Vida de Enrique el Grande,» rey de Francia y de Navarra, Amsterdam, 1627 en fol.; Historia de Holanda en 27 libros, 1677 en fol.; Traducción de Tácito, 1684 en fol.; varias piezas dramáticas, «Granida,» drama (1602); Gerardo de Velsen, tragedia; Rato, tragedia (1623); Poesías diversas, 1656, en 12.º, etc.

VAN HUYSUM (JUAN): pintor de flores y frutas; nació en Amsterdam el año 1632, murió el 1749; ha dejado gran porción de cuadros, que son muy apreciados; trabajaba en secreto, á causa de que no quería se descubriese el procedimiento que empleaba para preparar sus colo-

res, y dar á las flores el colorido, frescura y brillo, que tanto encanta en sus obras, por la admirable imitación de la naturaleza.

VANIERE (EL PADRE JACOBO): jesuita; nació cerca de Beziens el año 1664, murió el 1759; fué catedrático de retórica y humanidades de varios colegios provinciales de la orden, y por último se estableció en Tolosa; hizo un viaje á Paris (1750), en cuyo punto se le trató con la mayor deferencia. Vaniere se dió á conocer como poeta latino en un poema magnífico titulado: «Prædium rusticum,» en 16 libros, en el que canta los trabajos y placeres del campo, siendo de todos los autores modernos el que mas imita al autor de las Geórgicas; fué publicado por primera vez en Paris (1740), dividido en 10 cantos, y completo en 1750. Ha sido traducido al francés por Berland de Halouvry, 1756, 2 vol. en 12.º, y por Antonio de Camus, 1755-1756. Escribió también la obra titulada «Opuscula,» (1750), que contiene poesías sueltas, y un «Dictionarium poeticum,» (Lyon, 1740), que es una especie de «Gradus ad Parnasum.»

VANIKORO: grupo de islas de la Océania, situada entre 11º 4' latitud S., y 164º 52' long. E.; se compone de dos islas, Vanikoro, que es la mayor, y Tavei ó Amherst: fueron descubiertas por La-Perouse, que feneció en aquellas aguas con toda su tripulación. Después de haber sido el objeto de una minuciosa investigación, fueron halladas de nuevo por el inglés Dillon, 1827, y en 1828 por Dumont de Urville, que encontró en ellas los restos del navío de La-Perouse.

VANINA D'ORNANO: esposa del corso Sampietro, la ahogó su marido, cuyo perdón quería ella implorar del senado de Génova, que le había proscrito.

VANINI (LUCILIO): filósofo; nació el 1685 en Taurozano (Tierra de Otranto); estudió filosofía, medicina, astronomía y teología, y recibió las órdenes, viajó mucho, visitó á Nápoles, Italia, Francia, Alemania, Países Bajos, Ginebra é Inglaterra, propagó en secreto, según se dice, doctrinas impías; se estableció por último en Francia; habitó sucesivamente en Lyon, donde escribió contra Cardano; en Tolosa, en cuyo punto entró en un convento, del que fué expulsado por sus costumbres depravadas; en Paris, en donde desempeñó la plaza de capellán del mariscal de Bassompierre; volvió en 1617 á Tolosa y le confiaron la educación de los hi-

jos del primer presidente; pero habiéndose hecho sospechoso, por ciertas espresiones indiscretas, al fiscal, se le acusó á la corte de ateísmo, fué condenado á la hoguera, y sufrió con el mayor valor el suplicio en Tolosa, haciendo protestas de su inocencia, y dando á sus jueces las pruebas mas evidentes acerca de la existencia de Dios. Escribió varias obras: «Amphitheatrum providentiæ divini-magium,.... adversus philosophos, atheos, etc.; Lyon, 1615; De admirandis naturæ reginæ deque mortalium arcanis,» Paris, 1616, en 60 diálogos, dedicada al mariscal de Bassompierre. Este escrito, en que parece trataba de explicarlo todo por las solas fuerzas de la naturaleza, suministró armas contra sí mismo. La vida de Vanini ha sido escrita en francés por Durand, Rotterdam, 1717, en latin por F. Arpe (bajo el título de Apologia), 1712, y en alemán por W. D. F., Leipsick, 1800. Vanini tomó algunas veces los sobrenombres de Julio César. Brousselot tradujo todas sus obras al francés, Paris, 1842.

VAN KESSEL: familia de artistas flamencos, de la cual son notables los individuos siguientes: Juan Van Kessel; nació en Amberes por los años 1644, y vino á Madrid en el de 1680. Se distinguió mucho en los retratos, que ejecutaba con mucha propiedad; y habiendo agradado el que hizo de la reina doña Maria Luisa de Orleans, fué nombrado pintor de cámara. Pintó también algunos pasajes en el real palacio, que desempeñó con mucho acierto, y habilidad.—Fernando Van Kessel, hijo de Juan, nació hacia el año 1660 en Amberes; brilló en el género que su padre y en el paisaje; fué pintor de Juan Sobieski, rey de Polonia.—Juan Van Kessel, sobrino de Fernando, imitador de Teniers: ejerció su arte en Paris, en donde adquirió muchas riquezas; pero murió en la miseria, por efecto de su mala conducta.—Teodoro Van Kessel, distinguido grabador, que se ocupó con preferencia en el grabado de las obras de Rubens, Guido, Ticiano, Carracho y Viana.

VAN-LAAR: pintor. (Véase BAMBACHE).

VANLOO (DON LUIS MIGUEL): pintor, descendiente de una familia noble y originaria de Flandes, que vino á España por los años 1736, y Felipe V, atendiendo á su mérito artístico, le nombró su primer pintor. Hizo entre otros, los retratos del rey y de su muger doña Isabel Farnesio,

y los de otras personas reales; sus mejores cuadros son «Venus y Mercurio, el retrato de Fernando el VI en un óvalo, y el de su muger doña Bárbara para la Academia de San Fernando; y otros muchos para diferentes puntos, los cuales son elogiados por los inteligentes.

VANLOO (JUAN BAPTISTA): célebre pintor, hijo y nieto de afamados pintores holandeses: nació en Aix, fué discípulo de su padre, se estableció después en Niza, visitó la Italia, estuvo en Roma algun tiempo á espensas del príncipe de Carignan, y regresó á Paris al lado de su ilustre protector, en donde mereció al apoyo de este príncipe y á su ingenio, se dió á conocer ventajosamente; ingresó en la Academia en 1731, fué nombrado ayudante profesor en 1735 y profesor titular en 1737, obteniendo igual fama en Inglaterra, en donde permaneció cuatro años. Murió en 1745. Sobresalió en los retratos á cuyo trabajo se dedicó con preferencia. Tuvo dos hijos L. Miguel y Carlos Amadeo Felipe, que adquirieron una reputación semejante á la del padre.

VANLOO (CARLOS): hermano de J. Bautista; nació en Niza en 1705, murió en 1765; siguió á su hermano á Roma y á Paris, fué su colaborador en algunos cuadros, volvió á Roma, con objeto de estudiar, y después de haber ejecutado muy buenas obras, tanto en esta como en Turin, regresó á Paris; ingresó en la Academia, se le nombró primer pintor de cámara y director de la escuela de pintura. A pesar de habersele alabado extraordinariamente durante su vida y despreciado después, debe confesarse que Carlos Vanloo fué uno de los pintores mas distinguidos de su época, y tuvo una facilidad extrema en el manejo de los pinceles. Son notables sus cuadros, «Eneas llevando á Anquises, y el Espíritu Santo presidiendo la union de la Virgen y San José.»

VANLOO: pueblo de Holanda. (Véase VENLOO).

VANMOLD (JUAN): pintor flamenco y discípulo de Ignacio Iriarte en Sevilla. Tuvo mucha habilidad para pintar paisajes, imitando con suma perfección á su maestro, los cuales merecen mil elogios de los inteligentes.

VANNES, VENET: capital del Morbihan, en el golfo de Morbihan, á 70 leguas O. de Paris; tiene 11,625 hab.; obispado, pequeño puerto del Morbihan, palacio de la Herminia, antigua residencia de los duques de Bretaña, catedral, con un monumen-

to erigido a la memoria de las víctimas de Quiberon, iglesia de San Paterno, paseos, muelle, colegio, escuela de navegación, sociedad polimática y de agricultura, canteras de piedra de construcción y fabricas de encajes. Hace una gran pesca de sardinas y un comercio muy activo con Burdeos y otras ciudades. Vannes ha sido uno de los tres condados que en los siglos VII y VIII se formaron de la Bretaña (Rennes y Nantes fueron los otros dos).—El partido de Vannes tiene 11 cantones (Allaire, La Gacilly, Elven, Grand-Champ, Anville, Questembert, la Roche-Bernard, Rochefort en Terre, Sarzeau y Vannes que se cuenta por 2), 74 pueblos y 125,898 habitantes.

VANNUCHI: pintor. (Véase **ANDRÉS DEL SARTO**).

VAN-OOST (JACOBO), llamado el Viejo: pintor flamenco; nació en Brujas el año 1600, murió en 1671. Sus obras son muy numerosas y se distinguen entre ellas «La bajada del Espíritu Santo, y un San Carlos Borromeo»; imitó perfectamente el estilo de Anibal Carracho.—Su hijo J. Jacobo Van Oost, llamado el Joven, llegó casi a igualarle.

VAN ORT (ADAN): pintor de Amberes; nació en 1557, murió en 1664; no salió de su pueblo natal y contó en el número de sus discípulos a Rubens y Jordaens.

VAN-OSTADE (ADRIANO): pintor de la escuela flamenca; nació en Lubeck el año 1610, se estableció en Amsterdam y murió en esta ciudad. Sus obras mas notables son: «La familia de Adriano Van-Ostade (Museo del Louvre); El Maestro de escuela; El cancionero ambulante, y El interior de una casa rústica.»—Su hermano Isaac, aunque murió muy joven, se distinguió tambien en la pintura; el Museo del Louvre posee algunos cuadros suyos «La parada de los viajeros; Un aldeano en su carreta; Un canal helado con varias figuras patinando.»

VANOZZA (ROSA): querida de Alejandro Borgia (Alejandro VI), de quien tuvo cinco hijos, tres de ellos, los célebres Cesar Borgia, duque de Valentinois, la famosa Lucrecia Borgia, y Francisco, duque de Gandia.

VAN-PRAET (JOSÉ BASILIO BERNARDO): bibliógrafo, nació en Brujas el año 1754, murió en París en 1837; fué uno de los que formaron el excelente catálogo de libros raros del duque de La Valliere en 1783; agregado en 1784 a la Biblioteca Real, llegó a ser uno de los conser-

vadores de este establecimiento que enriqueció con un gran número de libros preciosos, y admitido en la Academia de Inscripciones el año 1850. Escribió un catálogo de libros impresos en vitela, que posee la Biblioteca Real, etc., 1822-28, en 8.º

VANS (LOS): villa de Francia, cabeza de canton (Ardeche), a 4 leguas S. O. de la Argentiére; tiene 2,627 hab. y fabricas de hilados y tegidos de seda, etc.

VAN-SPAENDONK: pintor holandés; nació en Tilbourg el año 1744, murió en 1827; se dedicó primero a la miniatura, y después a la pintura de flores; descoló en ambos géneros en la corte de Versalles, fué nombrado profesor de iconografía del Jardin de las Plantas y miembro del Instituto.

VAN-SWIETEN (GERARDO): célebre médico; nació en Leida el año 1700; fué discípulo de Boerhaave, después profesor de medicina en la universidad de aquella ciudad; pero sus émulos le obligaron a renunciar esta cátedra porque era católico; pasó a Viena en 1745, donde ejerció la medicina y la anatomía con mucha aceptación, haciendo curaciones prodigiosas; murió en Schaunbrun el año 1772. Fué nombrado primer médico de cámara por la emperatriz Maria Teresa y bibliotecario y director general de estudios de los países hereditarios; creó en Viena un anfiteatro de anatomía, un laboratorio de química y un jardin de plantas. Ha comunicado su nombre a un líquido de que se hace uso en medicina; y su obra principal se conoce con el título de «Comentarios en H. Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis», París, 5 volúmenes en 4.º 1771 y 1773.—Paul tradujo al francés los «Tratados de las calenturas intermitentes, 1766, en 12.º; Enfermedades de los niños, 1769, en 12.º; Tratado de pleuresia en 12.º, y Luis los Aforismos de medicina, 1766, y los Aforismos de cirugía, 1768, 7 volúmenes en 12.º etc.

VANUCI (EL): pintor. (Véase **PERUGINO**).

VAN-VEEN (OTHO), en latín «Otto Vanius»: pintor, nació en Leida el año 1566, murió en Bruselas en 1634, sin haber salido jamás de su país. Recibió del príncipe de Parma, gobernador de los Países Bajos el título de ingeniero en jefe y pintor de cámara, y del archiduque Alberto la intendencia de la casa de moneda de Bruselas. Fué maestro de Rubens. Se dedicó a la literatura y

publicó la «Guerra de los bataves contra los romanos, sacada de los libros 4.º y 5.º de Tácito, Amberes, 1612, en 4.º con 40 láminas; Emblemas de Horacio; Vida de Santo Tomás de Aquino,» adornada con 32 láminas, etc.

VAN-VITELLI (LUIS): arquitecto; nació en Nápoles en 1700, murió en 1773; fué hijo del pintor Gaspar Van-Vitelli (afamado por sus cuadros de monumentos) y estudió la pintura y arquitectura simultáneamente; siendo aun muy joven pintó cuadros y frescos de algun mérito, pero donde se señaló mas fué en la construcción de las dos iglesias de Urbino, San Francisco y Santo Domingo, y en la restauración del palacio Albini en la misma ciudad; el papa le encomendó trabajos de mucha consideración en Ancona (1728); el diseño que hizo del magnífico palacio de Caserta puso el sello a su justa reputación.

VANVRES: pueblo del departamento del Sena, situado a media legua S. O. de los muros de París; tiene 1,700 hab., antiguo palacio del príncipe Condé, porque que pertenece al colegio de Luis el Grande, casa de locos y un fuerte (1842).

VAO (LORENZO DEL): escultor español, que vivía en Sevilla a mediados del siglo XVI. Son de su mano entre otras las estatuas que ejecutó en piedra, mayores que el natural, para aquella catedral, las cuales son muy apreciadas de los inteligentes.

VAOUR: villa de Francia, cabeza de canton (Tarn), a 5 leguas N. O. de Gaillac; tiene 650 hab. y un magnífico palacio.

VAPINCUM: ciudad de la Narbonense, Gap en la actualidad.

VAPOR: la primera aplicación del vapor a las máquinas fué hecha por el español don Blasco de Garay, capitán de navío que en 1543 por medio de una máquina de su invención hizo mover doscientas toneladas, sin auxilio de vela ni de remo. Hizose la esperiencia en el puerto de Barcelona en 17 de junio de dicho año, en presencia del emperador Carlos V y de su hijo Felipe II y muchos señores de la corte. La máquina de vapor quedó depositada en el arsenal de la marina real, costeando el emperador todos los gastos de construcción y ensayo y concediendo además un premio honorífico al inventor.

VAR, **VARO** en italiano, **VARUS** en latín; río que nace en los Alpes, corre al S. de los Estados sar-

dos, forma luego el límite entre estos estados y la Francia (condado de Niza y departamento del Var), y desagua en el Mediterráneo cerca de San Lorenzo del Var, después de un curso total de 16 leguas próximamente. Tiene bastante anchura y mucha corriente; pero es muy poco profundo.

VAR (DEPARTAMENTO DEL): departamento fronterizo y marítimo, situado en el ángulo S. E. de la Francia, limitado al N. por el de Bajos Alpes, al O. por el de Bocas del Rodano, al S. por el Mediterráneo y al E. por la Saboya; tiene 202 leguas cuadradas, 325,404 habitantes, y por capital a Draguignan; está formado de parte de la antigua Provenza. El país es muy montañoso, con especialidad al E.; sus costas son muy desabrigadas (golfs de la Napoule, de Frejus, Grimaud y las radas de Hieres y Tolon); abunda en rios navegables, y pertenecen a este departamento las islas de Hieres y Lerins. Tiene minas de carbon de piedra, canteras de yeso, mármol, granito, alabastro oriental, jaspe y pórfido, el suelo es seco y arenoso, produce pocos granos, vinos excelentes, moreras, naranjos, olivos, rosas y jazmines, plantas medicinales, criadillas de tierra, azafran, alcázaras, azufre, etc.; maderas de carpintería y construcción. Hay poco ganado vacuno, y bastante mular y lanar, abejas, gusanos de seda y cochinita. Tiene industria de jabon, perfumes, esencias, licores, aguardiente, aceite, cueros, paños burdos, frutas secas y confites. Hace un comercio activo y pesca de sardinas, atún y anchoas. Este departamento tiene cuatro partidos (Draguignan, Tolon, Brignolles y Grasse), 35 cantones, 209 pueblos; es dependencia del octavo distrito militar, de la audiencia de Aix y tiene un obispo que reside en Frejus.

VARA DE REY: villa de España con 402 vec., en la prov. y diócesis de Cuenca, part. jud. de San Clemente.

VARA: esta pieza llamada en heraldica por otros «Vergeta» es una pieza como el palo, con solo la tercera parte de su ancho que se pone recta en mitad del escudo, dividiéndole en dos porciones iguales.

VARADES: villa de Francia, cabeza de canton (Loira inferior), a 2 leguas E. de Ancenis; tiene 3,618 hab. Su suelo produce muy buenos vinos y excelentes maderas.

VARADIN: ciudad de Hungría

(Banato alemán), situada en las márgenes del Temes, a 3 leguas N. O. de Pancsova; tiene 3,000 hab.

VARADIN ó **VARASDIN**: ciudad fortificada de los Estados austriacos (Croacia), capital del gobierno de Varadin, situada en uno de los brazos del Drave, a 12 leguas N. E. de Agram, tiene 4,500 habitantes, ciudadela y manantiales de aguas termales.

VARADIN (GRAN), **GROSS-WARDEIM** en alemán, **NAGY-VARAS** en magyar: ciudad fortificada de Hungría, capital del condado de Bihar, en las márgenes del Karas, a 50 leguas E. de Buda; tiene 17,000 hab., arzobispado católico, academia e industria de tejidos de seda, etc.—Nuevo Varadin, situado muy cerca, es una especie de arrabal.

VARADIN (PETER): véase **PETER-VARADIN**.

VARAGINE ó **VORAGINE** (SANTIAGO DE): dominico; nació en Varraggio, en las costas de Génova, hacia el año 1250, murió en 1298; se distinguió como catedrático y predicador, fué provincial de la Lombardia, arzobispo de Génova en 1292, trabajó sin descanso para reformar las costumbres de los monges de su orden, y escribió entre otras obras «Historia Lombardina seu Legenda sancta», conocida mejor con el nombre de «Legenda aurea», Leyenda de oro, conjunto de vidas de santos llenas de hechos increíbles, reimpressa mas de 50 veces en los siglos XV y XVI, en París, 1475, en folio, traducida al francés antiguo por J. de Vignay, reimpressa en París, 1844, 2 volúmenes en 12.º; «Ghronica genuesens», publicada por Muratori, tomo IX «Rerum italica scriptores».

VARALLO: ciudad de los Estados sardos (Novara), capital de la intendencia de Valsesia, a 9 leguas N. O. de Novara; tiene 3,250 hab., gimnasio, academia de dibujo, etc.

VARANES ó **VARANANES**: nombre dado por los historiadores griegos a muchos reyes persas de la dinastía de los Sasanidas, cuyo verdadero nombre es Bahram ó Behram. Hubo cuatro príncipes de este nombre, Varanes I, hijo de Hormisdas I, que reinó desde 275 a 276 gobernando con mucha sabiduría, y fué asesinado por un sectario cristiano; Varanes II y III, hijo y nieto del anterior; reinaron desde 276 a 293 el primero y de 293 a 294 el segundo.—Hubo otro Varanes III (porque frecuentemente no se enumera al hijo de Varanes II), que reinó desde

389 a 399, y por último Varanes IV que reinó desde 420 a 444 este último fué poeta.

VARANGIENSES: véase **VARREGOS**.

VARCHI (BENITO): historiador y poeta; nació el año 1502 en Florencia, murió en 1565; tomó parte en 1527 en la segunda espulsion de los Médicis; pero se vió en la necesidad de espatriarse en la segunda restauración; Cosme I le llamó a su lado, encargándole la redacción de la historia de los últimos tiempos de la república. Su obra principal es la que escribió por mandato del duque de Toscana, con el título de «Historia de Florencia», en italiano, Colonia (Florencia), 1721, en fol. (traducida al francés por Requier, 1754, 3 volúmenes en 8.º) Tradujo varios autores latinos, y compuso sonetos, comedias, etc.

VARDANES ó **HYPANIS**: hoy el Bog ó el Kuban.

VARDANO ó **VARTAN**: rey de los partos; sucedió en el trono a su padre Artaban III, el año 44 antes de Jesucristo; tuvo que combatir las pretensiones de su sobrino Gotarses, y fué asesinado por sus oficiales en el momento que acababa de obtener una victoria (47). Vardano sometió la Seleucia, que se habia declarado independiente, embelleció a Ctesifon, con objeto de hacer que rivalizase con aquella, y recibió en su corte a Apolonio de Tiane.

VARDANO: príncipe de Daron en Armenia; gobernó su país en el interregno que medió desde 415 a 418; estuvo en la posición mas elevada hasta el año 442; abjuró el cristianismo en 450; habiéndosele obligado a ello, se puso a la cabeza de una insurrección contra Yessedjerdo II, rey de Persia; pidió en vano auxilio a Teodosio II, derrotó a los persas en las márgenes del Ciro, y forzó el paso de Berhend. Esperaba unirse a los hunos; pero estos le abandonaron; pereció en una batalla en el Aderbaidjan (451).

VARDARE, **AXIUS**: río de la Turquía europea (Romelia), corre al S. E., nace en la vertiente oriental del Tchar-dagh, baña a Uskup y Gradiska, y desagua en el golfo de Salónica, después de un curso de 46 leguas.

VAREGAS (de **WARG**, desterrados): pueblo normando procedente de Noruega, llamado a Eslavonia por los novogorodenses, para defender la frontera septentrional contra las incursiones de los fineses; pasado algun tiempo, su jefe Rurik, se apoderó de Novogorod, y tomó el título

lo de gran príncipe (862). Otros se establecieron en Kiev (864), y en Islandia (874).

VAREL: ciudad del gran ducado de Oldenburgo, en las márgenes del Hase, a 5 leguas N. de Oldenburgo; tiene 5,000 hab., castillo, y es residencia del señor de Kniphausen.

VARELA y ULLOA (José): sabio marino español; nació en Galicia en 1748, entró al servicio en calidad de guardia marina a la edad de once años. Sus progresos en los estudios le valieron una carrera no menos rápida que brillante, y dieron a conocer su nombre en toda Europa. En 1776 ayudó al célebre Borda a medir el pico de Tenerife, y a levantar los planos de las islas Canarias y de la costa de Africa. Fue encargado de diversas comisiones importantes, que desempeñó con el mayor celo, y era brigadier de marina, cuando le escogió el ministerio para fijar los límites de las posesiones españolas y portuguesas en la América meridional. En esta operación tan vasta como difícil, desplegó Varela toda la estension y superioridad de su talento, cuyo trabajo le valió el grado de gefe de escuadra en 1791. Pasó después muchos años, enseñando matemáticas en la academia de guardias marinas del departamento de Cádiz, é hizo varias observaciones astronómicas, que merecieron la aprobación de todos los sabios. Murió en 1795 en la Habana. Era socio corresponsal de la Academia de ciencias de París, y de la Sociedad real de Viena.

VARELA y ULLOA (Pedro): de la misma familia que el anterior; era gran bailío honorario de la orden de Malta. Carlos IV le nombró en 1795 ministro de Marina, y dos años después, trocó Varela esta cartera por la de Hacienda, que desempeñó con no menos desinterés é inteligencia. Murió en Aranjuez en 11 de junio de 1797. Su viuda casó con el duque de Crillon-Mahon, tercer hijo del vencedor de Menorca.

VARELA (Francisco): pintor español, natural de Sevilla, y uno de los discípulos mas sobresalientes del célebre clérigo Roelas. Sus obras principales son: un Señor a la columna; San Juan Bautista y Santa Catalina, que pintó para la iglesia de Omnium Sanctorum de aquella ciudad; unos grandes lienzos para la de San Vicente Mártir; la cena del Señor para la parroquia de San Bernardo; un San José con el niño de la mano, para la Academia de San Fernando; y otras muchas que le acreditan de aventajado artista.

VARELAS: feligresía de España con 55 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Arzua, dióc. de Santiago.

VAREN (Bernardo), **VARENIUS**: sabio geógrafo de Amsterdam; nació hacia el año 1610; murió hacia el 1680: ejerció la medicina, y cultivó las ciencias por mera afición. Publicó con el título de «Geographia generalis» (Amsterdam, 1664), un excelente tratado de geografía física y matemática, que se puede considerar como el primero en su clase, y fué después comentado y publicado con adiciones por Newton (Cambridge, 1681).

VARENNE: villa de Francia, cabeza de canton (Alto-Marne), a 4 leguas E. de Langres; tiene 1,297 habitantes.

VARENNE-EN-ARGONNE: villa de Francia, cabeza de canton (Mosa), a 5 leguas N. O. de Verdun; tiene 1,607 habitantes. En este pueblo fué preso Luis XVI en su huida al extranjero el 20 de junio de 1791.

VARENNE-SUR-ALLIER: villa de Francia, cabeza de canton (Allier), a 7 1/2 leguas N. O. de La Palisse; tiene 2,191 hab.

VARGAS (Luis de): pintor español; nació en Sevilla en 1502. Ya pintaba cuando pasó a Roma, donde permaneció siete años, al cabo de los cuales regresó a España, creyéndose con bastantes conocimientos para introducir el gusto que había adquirido en el estudio de los pintores italianos; pero sus esperanzas fueron fallidas, y sin desalentarse por juzgar sus obras de menos mérito que las de Florez y Campana, volvió a Italia, dedicándose al estudio con mas empeño que nunca, y y después de otros siete años, regresó a Sevilla con todo el prestigio de su talento. El primer cuadro que ejecutó fué una Navidad, que obtuvo la aprobación de todos; a este siguió otro, representando la Generación temporal de Jesucristo. Este cuadro es celebrado con el sobrenombre de Gamba, que le fué dado en razon a que una pierna de Adán parece salirse realmente del cuadro. Esta obra causó la admiración de todos. Superior a todos los pintores de su tiempo, fué encargado de embellecer los principales edificios religiosos, con un número de obras que le dieron mucha celebridad como pintor al óleo, no menos que al fresco. Sus obras mas estimadas son: «La Virgen del Rosario»; «Via Dolorosa»; «El juicio final»; y sobre todas las de mas mérito, es el «Calvario», que pintó en el

hospital de las Bulas. No obstante, el carácter festivo de Vargas, se entregaba a todas las austeridades de la penitencia, no durmiendo sino sobre una tabla y con un cilicio.

VARGAS (Andrés de): pintor; nació en Cuenca en 1615, era ya de edad bastante adelantada, cuando pasó a Madrid, para estudiar la pintura bajo la dirección de Francisco Camilo. Con su aplicación, obtuvo en poco tiempo un dibujo correcto y colorido brillante. Su maestro le proporcionó algunos trabajos para particulares y monasterios, que le dieron alguna celebridad. La pintura al fresco de la capilla del Santuario de la catedral de su patria, es obra suya. Sus cuadros prueban que habria sido colocado en la primera clase de pintores, si no hubiese descuidado su arte. Acostumbraba no trabajar en sus cuadros, sino en proporcion al precio que se los pagaban. Murió en su patria en 1674.

VARGAS MEJIA (Francisco de): hijo de la ilustre casa de Vargas de Madrid; fué colegial mayor de San Ildefonso de la universidad de Alcalá, y ejerció con gran opinión la abogacía, en cuya profesión desempeñó varios encargos en los reinados de Carlos V y Felipe II, y fué fiscal del supremo consejo de Castilla. En 1546 pasó a Bolonia en compañía de don Martín Velasco, ambos por embajadores del César al pontífice, en cuya ciudad tenía la corte, y en pública audiencia protestaron y requirieron al papa que no tratase de transferir el concilio que se celebraba en Trento por los graves daños que se seguían a toda la cristiandad. Dos años después asistió en el mismo concilio como embajador, y en él fué orador de la santidad de Pio IV. Luego pasó de embajador a la república de Venecia. Felipe II le envió a Roma de embajador ordinario. Era tanta su reputación, que los cardenales y el papa le consultaban sobre asuntos de mucha entidad. De regreso a España, pasó a Toledo, donde reflexionando sobre las vanidades de este mundo, resolvió retirarse al monasterio de Santa Maria de la Sisa, del orden de San Gerónimo, donde murió hacia 1560. Sus obras principales son las siguientes: «De Episcopis. Jurisdic. et Pontificis Max. auctoritate responsum»; «Cartas y memorias relativas al concilio de Trento». Además de las obras citadas, compuso otras muchas que no fueron impresas.

VARGAS y PONCE (José de): nació en 1760. Diéronle sus padres una educación tan esmerada, que

cuando en 1782 sentó plaza de caballero guardia marina, fué examinado y aprobado de todos los estudios que se daban en la real academia de la isla de Leon. Instruido además en humanidades, lengua latina, francesa, italiana, inglesa y lemosin antiguo, se le escogió para la guardia de honor del conde de Artois, después Carlos X, en Algeciras, y se halló en el ataque que se dió a Gibraltar en 15 de setiembre de dicho año. Poco después se dió a conocer como literato con la publicación de su famoso «Elogio del rey don Alonso el Sábio». Ascendió a alférez de fragata, siendo apreciado de todos, y la Academia de historia le admitió en su seno en 1786, entrando tres años mas tarde en la de San Fernando. Siendo ya en 1785 teniente de navío, tuvo que embarcarse en el San Fulgencio, cuando se declaró la guerra a la Francia, y concurrió a varias batallas navales, a la entrada y ocupación de Tolon, y a otras comisiones en Genova, Cerdeña y Roma, en cuya capital fué presentado por nuestro embajador Azara a toda la corte eclesiástica y al cuerpo diplomático. En 1799 le destinaron a Tarragona, para dirigir el embarco de las tropas que se disponían para reconquistar la isla de Menorca. En 1804, hallándose en Madrid, le nombró la Academia de Historia su director. Ocupado siempre en comisiones científicas, y oscurecido cuando los franceses mandaban en Madrid, libre de ellos empezó a publicar un «Diario Militar», para estimular a nuestros soldados. Cuando los franceses volvieron a ocupar a Madrid, salió Vargas para Cádiz, donde fué empleado por la regencia del reino. Desde 1805 era capitán de fragata, y por antigüedad ocupó la cabeza de los oficiales de su clase. En 1815 le nombró la provincia de Madrid diputado a las cortes de Cádiz, y poco después le mandó el gobierno a Sevilla para arreglar el archivo de Indias. En 1820 volvió a ser nombrado diputado, y un año después murió a los 60 de edad. Vargas escribió mucho; pero solo citaremos sus obras principales: «Derrotero del Océano»; «El plan de educación para la nobleza»; «Descripción de las islas Pitiusas y Baleares»; «Relación del último viaje al estrecho de Magallanes»; «Vida de don José Navarro, primer marqués de la Victoria»; «Elogio del rey don Alonso el Sábio». Hay de Vargas otras muchas obras, cuyo catálogo puede verse en el «Diccionario de hombres célebres» de Ca-

diz, por don Nicolás María de Camblasi y Verdes.

VARHELY, **ZARMIGETHUSA**, **ULPIA TRAJANA**: pueblo de Transilvania (Hungad), a 3 leguas S. O. de Hatszag.

VARIGNON (P.): geómetra de Caen; nació en 1654, murió en 1722; estudió la teología, pero después se dedicó al estudio de las matemáticas, en las cuales hizo muchos adelantos; se le admitió en la Academia de Ciencias (1688), y fué nombrado catedrático de matemáticas del colegio Mazarino. Escribió varias obras, entre ellas: «Nueva mecánica ó estática, París, 1725, 2 volúmenes en 4.º»; «Aclaraciones del análisis de los infinitamente pequeños, y el cálculo esponencial de los Bernouilli, 1725, 2 vol. en 4.º»; «Tratado del movimiento y medida de las aguas que salen por surtidores», 1725, en 4.º.

VARILHES: villa de Francia, cabeza de canton (Ariege), en las márgenes del Ariège, a 1 1/2 leguas S. de Pamiers; tiene 1,607 habitantes.

VARILLAS (Antonio): historiador; nació en Gueret en 1624, murió en 1696; fué historiógrafo de Gaston, hermano de Luis XIII, adjunto de Dupuy, guarda de la Biblioteca real, y encargado por Colbert del cotejo de manuscritos, cuyo destino desempeñó bastante mal, hasta el extremo de ser reemplazado en él; pero se le asignó por el gobierno una pensión de 1,200 libras, que aseguró su subsistencia por largo tiempo, y otra por la asamblea del clero, como colaborador de la «Historia de las heregias». Se empleó casi toda su vida en la composición de obras históricas, que formaron muchos volúmenes, las cuales obtuvieron muy buen éxito en su principio; pero observada la poca exactitud y plagismo del autor, cayeron en descrédito de tal modo, que el nombre de Varillas ha venido a ser sinónimo de historiador novelista. Escribió: «Vida de Luis XI»; «Carlos VIII»; «Luis XII»; «Francisco I»; «Enrique II»; «Carlos IX»; «Enrique III», que forman como una «Historia de Francia desde Luis XI hasta Enrique IV», París, 1635, 14 vol. en 4.º, ó 23 en 12.º; «Historia de las revoluciones religiosas de Europa (esta es su Historia de las heregias)»; «París, 1686-1639, 6 volúmenes en 4.º, ó 12 vol. en 12.º»; «Anécdotas de Florencia ó historia secreta de la casa de Médici», La Haya, 1685, en 12.º, etc.

VARINAS: ciudad de la república de Venezuela (Orinoco), capi-

tal de una provincia, situada a 75 leguas S. O. de Caracas; tiene 6,000 hab. y toda la provincia de su nombre 80,000.

VARIO (L.): poeta latino, amigo íntimo de Virgilio y de Horacio, a quienes sobrevivió; según se dice repasó y corrigió la Eneida, con Tucca, pero sin aumentar cosa alguna. Recibió a la muerte del autor de esta un legado equivalente a la duodécima parte de sus bienes, y murió el año 40 ó 41, antes de Jesucristo. Compuso una epopeya en honor de Agripa y de Augusto: nada suyo queda al presente, sino es unos 15 versos (impresos en la colección de Mitaire). Pasó entre sus contemporáneos por un buen poeta y literato de un gusto selecto.

VARNA, **ODESSUS** ó **CONSTANTIA**: ciudad de la Turquía europea (Romelia), a 19 leguas S. E. de Silistri, en las costas del Mar Negro; tiene 16,000 hab., rada de difícil acceso y restos de murallas. Amurates II venció bajo sus muros a Ladislao VI, rey de Hungría (1444). Fué tomada por los rusos en 1826.

VARNOS ó **VARINOS**, **VARNI**, **VARINI** (**PHARADINI** de Tolomeo): pueblo de la Germania en la orilla del mar Báltico, entre el Elba y Oder, en el Mecklemburgo; parece de origen eslavo. Arrojos de su país por otros pueblos bárbaros, se corrieron hacia el S. Narsés admitió en su ejército un gran número de ellos para hacer la guerra a los ostrogodos; otros se mezclaron con los visigodos, y por último desapareció su nombre.

VARO (Publio Quintilio): general romano, fué cónsul el año 42 antes de Jesucristo, después procónsul de la Siria, en donde se enriqueció despojando a los pueblos, y por último gobernador de la provincia fronteriza de la Galia belgica, llamada Germania. Irritó a los germanos con su despotismo, y dió lugar a una conspiración, a cuya cabeza se colocó Arminio. Engañado por este general que aparentaba ser aliado de los romanos, se dejó atraer a los desfiladeros de Teutberg, en donde fué atacado de improviso, y pereció con tres legiones (el año 9 de Jesucristo). Desesperado Augusto al saber aquella infausta nueva, gritaba, según se dice, «Varo, vuélveme mis legiones». También Virgilio y Horacio hacen mención de un Quintilio Varo; unos creen que es el anterior, y otros que es un personaje diferente, que vivió en su

tiempo, y era hombre de gusto y aficionado a las letras.

VAROUNA: el dios de las aguas en la mitología indiana; su esposa es Varouni. Su corte se compone del Océano ó Samoudra, de la diosa Ganga, y de las demás divinidades de los lagos y de los ríos. Tuvo muchas encarnaciones, y en una de ellas tomó el nombre de Prachitas, y fué padre de Valmiki. Es uno de los ocho Vazus.

VARRON, C. TERENTIUS VARRO: cónsul romano, 216 antes de Jesucristo; era hijo de un carnicero y debió su elevación al populacho; no señaló su consulado mas que por la obstinación y temeridad, con que á pesar de su colega Emilio, presentó la desastrosa batalla de Canas. Reunió en Canusium 10,000 hombres que pudieron escapar á duras penas, de la espada de sus enemigos, fué llamado á Roma, en donde el Senado le dió gracias por no haber desespchado de la salud de la república, y al año siguiente se le confirió todavía un mando de poca importancia.

VARRON, M. TERENTIUS VARRO, llamado EL MAS SABIO DE LOS ROMANOS; nació en Roma el año 116 antes de Jesucristo; concluyó su educación científica en las escuelas de Atenas, siguió primero la carrera del foro en Roma, fué sucesivamente agregado de los arrendatarios de las rentas del estado, tribuno del pueblo, jefe de una división de la escuadra de Pompeyo contra los piratas, consiguió algunas ventajas en la costa de Cilicia, y gobernó la España ulterior como lugar teniente de Pompeyo (49); pero se vió obligado á entregarla bien pronto á César. Después del asesinato de aquel grande hombre, fué incluido en las listas de proscripción (41), pudo escapar de las asechanzas de los sicarios y vivió aun 15 años; murió el año 26 antes de Jesucristo. Sabia muchísimo y escribió mas de 500 volúmenes, pero nos quedan muy pocos escritos suyos. «De re rustica» (3 libros en los «Scriptores rei rusticae», de Schneider), de lengua latina, 4-9, y algunos fragmentos. Dos Puentes, 1788, publicados recientemente por M. Egger, París, 1858; fragmentos de sus «Sátiras Menipeas», de seis obras históricas, etc. Rousselot ha traducido sus obras al francés en 1845.

VARRON, P. TERENTIUS VARRO ATACINUS: poeta; nació el año 82 antes de Jesucristo en Narbona, en el país de los atacinos, de padre romano. Marchó sin duda á Roma siendo todavía de tierna edad, se dedicó con

buen éxito á la poesía, y contribuyó á perfeccionar la versificación latina. Además de tres poemas didácticos, «Chorographia, Libri navales y Eureka» (que tal vez no era mas que un episodio de los Libri navales), tradujo en verso las Argonáuticas de Apolonio de Rodas con el título de Jason, y compuso un poema épico en tres cantos «De bello sequanico» (sobre la sumisión de los Sequanos por César). Solo quedan algunos fragmentos en los «Poeta latini minores» de Wernsdorff.

VARSOVIA, WARSZAWA en polaco, WARSCHAU en alemán: ciudad de la Rusia europea, capital de la Polonia rusa (antiguamente de toda la Polonia), y capital tambien de la Voivodia de Mazovia, en la orilla izquierda del Vístula, á 270 leguas N. E. de París, y á 200 S. O. de San Petersburgo, con 125,000 habitantes, muchos de ellos judíos. Praga, en la derecha del Vístula, está unida á ella, y forma uno de sus arrabales. Varsovia es la residencia del gobernador ruso de la Polonia, y del arzobispo primado. Tiene muy buen aspecto; ciudadela bastante fuerte (construida en 1632), catedral de San Juan, iglesias de Santa Cruz, San Andrés, etc., palacio real de Sajonia, del gobernador (en otro tiempo palacio Krasinski), palacios Bruhl, Radwill, Zamoyski, Poniatowski (llamado ahora de la academia), plaza Marie-Ville (imitación del palacio real de París, que contiene la bolsa, la aduana, 300 tiendas, etc.); nuevo teatro nacional, teatro francés, un puente de piedra, en que se ve la estatua de Juan Sobieski; universidad fundada en 1816 y suprimida en 1832; seminario central, liceo, academia militar de artillería ó ingenieros, gimnasio piarista, colegio de nobles, escuelas de artes y de bosques, conservatorio, sociedad real de amigos de las ciencias (con una rica biblioteca, gabinete de historia natural, y colección de grabados), sociedades de agricultura, medicina y física, y banco. Su industria consiste en fábricas de sombreros, gorros, guantes, tapices, tejidos de algodón, colores, licores, instrumentos de música y carruajes; hace algun comercio.—Varsovia es muy antigua; pero careció de importancia durante largo tiempo. Capital en un principio del ducado de Mazovia, llegó á serlo de toda la Polonia en tiempo de Segismundo II (1566). Carlos X, rey de Suecia, y Federico Guillermo, elector de Brandeburgo, derrotaron en ella completamente á los polacos en 1656 (esta ha-

talla, llamada de Varsovia, duró tres días). Varsovia fué tomada en 1705 por Carlos XII, y en 1794 por Souvarow, que incendió á Praga y mandó saquear la ciudad. En la partición de la Polonia que siguió poco después, cupo Varsovia en suerte á la Prusia. Los franceses mandados por Murat, ocuparon esta ciudad el 2 de enero de 1807. Desde este año hasta el de 1815, Varsovia fué la capital del gran ducado de su mismo nombre, en cuya época fué cedida á la Rusia. En noviembre de 1830, estalló allí una insurrección terrible, que libró por algun tiempo á la Polonia del yugo de los rusos; mas á pesar de la gloriosa campaña de los polacos contra Diebitch, Varsovia se rindió á Paskevitch el 8 de setiembre de 1831, cuyo acontecimiento puso término á la guerra.

VARSOVIA (GRAN DUCADO DE): estado creado en 1807 por Napoleon, en favor del rey de Sajonia Federico Augusto, nieto del rey de Polonia, Augusto II; se componia de la mayor parte del antiguo reino de Polonia, quitada á la Prusia y la Rusia, y tenia por límites, al N. E. el Niemen, y al E. el Bug, que le separaban de la Rusia, al S. el Vístula, que le separaba de la Galitzia, al S. O. y al O. la Silesia, y al N. O. y N. la Prusia. La capital era Varsovia, y las poblaciones mas importantes Thorn, Posen, Cracovia, Lublin, Zamosch, etc. Este estado dejó de existir en 1815, y le dividieron entre si la Prusia y la Rusia.

VARZY: villa de Francia, cabeza de canton (Nievre), á 2 1/2 leguas S. O. de Clamecy, con 2,757 habitantes. Tiene fábricas de loza y de hilados de algodón. En otro tiempo fué plaza fuerte; los protestantes la tomaron en 1590.

VASA ó WASA: castillo situado á poco mas de media legua de Estokolmo; dió su nombre á la casa real de Suecia.—Tambien se llama así una ciudad de Finlandia, que antes perteneció á la Suecia y ahora á la Rusia, capital de gobierno, junto á una bahía, con 3,000 hab. La fundó Carlos IX en 1606.—El gobierno de Vasa está situado entre los de Uleaborg, Konopio, Abo, y el golfo de Botnia, y tiene 200,000 habitantes.

VASA: familia soberana que ha dado siete reyes á la Suecia, y tres á la Polonia; su tronco fué Gustavo Vasa que libró á la Suecia de la dominación danesa en 1525. El último vástago de esta familia escluida en el día del trono, se titula príncipe de

Vasa, y se halla al servicio extranjero. (Véase GUSTAVO IV).

VASALLO: aunque esta palabra se aplica indistintamente á los súbditos de príncipes soberanos y absolutos, hubo sin embargo cierta distinción entre los vasallos. La primera es la que proviene de la obediencia debida al señor, en cuyo territorio se ha nacido ó se habita por largo tiempo y se llama «vasallage natural». La segunda es la que se origina por el reconocimiento del feudo que se goza por beneficio ajeno, y se llama «vasallage feudal». La tercera es la que obliga á los príncipes inferiores, para no perder sus estados, á declararse vasallos temporales de aquellos mas poderosos de quienes se ven amenazados. La cuarta y última es la que nace del beneficio, pension ú honor que se obtiene por merced ajena obligando por ella á su reconocimiento.

VASARHELY: ciudad de Hungría (Csongrad), á orillas del lago Hod y del canal Carolino, á 3 leguas N. E. de Szegedin, con 6,000 hab. Tiene sociedad para la propagación de las ciencias físicas. Se cultivan en ella viñedos y tabaco.

VASARHELY (SOMLYO): ciudad de Hungría (Veszprim), á 6 1/2 leguas O. de Veszprim, con 25,000 habitantes.

VASARHELY (MAROS): véase MAROS VASARHELY.

VASARI (JORGE): pintor, arquitecto y escritor; nació en 1512 y murió en 1574; era de Arezzo.

Imitaba la manera de Miguel Angel; dirigió los grandes trabajos mandados ejecutar por Cosme I (1553); pero es mas conocido por sus vidas de los pintores ilustres (en italiano). Florencia, 1550, que ha sido reimpressa muchas veces con adiciones, ó notas, especialmente en Milan, 1807, 46 volúmenes en 8.º, en la colección de Clásicos italianos, y traducidas al francés por Jeanron y Leopoldo Leclanche, 10 vol. en 8.º, 1840. Esta obra es un precioso manantial para la historia del arte, y sus juicios son rectos é imparciales.

VASATOS: pueblo de Novempopulania al N., entre los biturigos viscosos, los nitobrigos y los elusatos; tenia por capital á Vasates ó Cossio, hoy Bazas.

VASCO DE GAMA: véase GAMA.

VASCO DE BALBOA: véase BALBOA.

VASCO PEREIRA: pintor portugués, que vivia en Sevilla á fines del siglo XVI. Atendiendo á su habilidad artística, el cabildo le mandó

hacer algunas obras importantes, entre ellas, reparar la famosa calle de la Amargura, que Luis de Vargas habia pintado al fresco hacia unos treinta años; pintar en compañía de otros profesores el túmulo que se levantó en aquella iglesia para las honras de Felipe II, y otras varias que desempeñó á satisfacción del cabildo.

VASCONCELLOS (MIGUEL DE): ministro portugués, hijo del canceller Barbosa, se prestó á ser instrumento de la opresión de sus conciudadanos que gemian bajo el yugo de la España, y por la protección del conde duque de Olivares, se le encargó el gobierno de Portugal en tiempo de Felipe IV con el título de secretario de Estado. Escitó por su tiranía tal descontento, que se formó contra él una conspiración, á cuya cabeza se puso Pinto-Ribeiro. Los conjurados penetraron hasta su estancia y le mataron el 1.º de diciembre de 1640. El pueblo hizo pedazos su cuerpo, y le arrastró por las calles de Lisboa. Con él concluyó la dominación española, y subió entonces al trono de Portugal la casa de Braganza.

VASCONCELLOS (AGUSTIN MA-NUEL DE): escritor portugués; nació en 1583; tomó parte en una conspiración contra Juan IV, y fué decapitado en Lisboa en 1641. Escribió la «Vida de Eduardo de Meneses, tercer conde de Viana», Lisboa, 1627, en 4.º; «la Vida y hechos del rey Juan II de Portugal», Madrid, 1659.

VASCONES: estos antiquísimos pobladores de España han sostenido siempre su reputación de belicosos. Ya dieron bastante en que entender á los reyes Gondemaro, Sisebuto y Suintila que los acabó de reducir; pero en tiempo de don Ordoño I, se rebelaron de nuevo y dicho rey tuvo que sujetarlos.

VASCONGADAS (PROVINCIA): con esta denominación se conocen las tres de Guipúzcoa, Alava y Vizcaya, tambien llamadas exentas, porque como Navarra han tenido un régimen especial de administración, sin contribuir apenas para los gastos del gobierno central. Sus antiguos pobladores los cántabros, resistieron con indecible arrojo á los ejércitos romanos, y con no menor decisión y mejor éxito se opusieron á los moros.

Así es que su unión á la monarquía española fué acompañada de tales exenciones y privilegios, que no han dado impuestos sino por vía de donativo voluntario, y en corta cantidad, ni se han sujetado á quintas ni levás de marineros, ni han tenido papel

sellado, estancos ni aduanas, como si fueran un país unido, pero independiente en su gobierno provincial. Ahora está pendiente el arreglo de sus fueros á la unidad constitucional; y entre tanto se han puesto en la frontera y costas las aduanas que estaban en el Ebro. Los vascongados son hasta fanáticos por su antigua administración. La población está diseminada por el campo, y es la mas crecida respecto al territorio.

VASCONGADAS (CAPITANIA GENERAL DE LAS PROVINCIAS): duodécimo distrito militar que comprende las tres provincias de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya. Confina al N. con el mar Cantábrico y con Francia, al E. con el distrito décimo (Navarra), y al S. y O. con el undécimo (Burgos), teniendo 2 leguas de frontera y 50 de costa. Comprende 7 gobiernos; la plaza de San Sebastian, el castillo de Santa Cruz de la Mota, Guetaria, Santa Isabel de los Pasages, Santa Bárbara de Hernani, Vitoria y Puentelearrá. El capitán general reside en Vitoria. El cuerpo de artillería tiene en este distrito (además de la comandancia general establecida en San Sebastian) las comandancias de las plazas de San Sebastian, Vitoria, Bilbao y Portugalete.

VASCOSAN (MIGUEL): célebre impresor; nació hacia 1500 en Amiens y murió en 1576; se estableció en París, y casó allí con una hermana política de Robert-Étienne, y llegó á ser impresor de cámara y de la Universidad de París. Fué uno de los primeros en desechar los caracteres góticos, y dió un gran número de ediciones muy estimadas, entre ellas las «Vidas de los hombres ilustres de Plutarco», y sus Obras morales, París, 1567-74, en 8.º; las Obras de Cicerón; Diodoro de Sicilia (1550) y de Quintiliano (1542) en folio.

VASILII I, IAROSLAVITCH: gran príncipe de Rusia (1272-1276), cuarto hijo de Iaroslav II, sucedió á Iaroslav III; se vió obligado á acompañar á los tártaros á su campaña de Lithuania, y solo con mucho trabajo pudo conseguir entrar en Novgorod. Le sucedió Dmitri I (Demetrio).

VASILII II, DMITRIEVICH: hijo y sucesor de Dmitri IV (1389-1425), tuvo disensiones con su suegro Vitoldo, y en seguida fué sitiado en Moscu por un general de Tamerlan, del que no se vió libre hasta que le pagó 3,000 rublos (1408).

VASILII III, WASILIEVICH, llamado TEMNOI ó EL CIEGO; hijo y sucesor del anterior, subió al trono á

los 10 años de su edad (1425), fue despojado por el príncipe de Galitzia, Iouri Dmitrievitch, y reintegrado en su soberanía después de la muerte de aquel ambicioso: el khan de Kazan le atacó y lo hizo prisionero; pero le puso en libertad, mediante un rescate (1445). Cuando regresó a Moscov, el hijo de Iouri que mandaba allí como despota, le hizo sacar los ojos. Sin embargo, Vasili logró arrojar al usurpador: murió en 1462. Le sucedió su hijo primogénito Ivan III.

VASILIV IV: gran príncipe de Rusia (1505-55), hijo y sucesor de Ivan III, fue el primero que tomó el título de zar. Abolió las franquicias republicanas de Novogorod y Pskov, y trasportó un gran número de sus habitantes a Moscov, tomó a Smolensko, pero vio invadido su reino y y ocupada su capital por los tártaros de la Crimea y del Kazan (1521); les pagó tributo durante algún tiempo, pero no tardó en recobrar su superioridad sobre ellos, y estableció un nuevo khan en Kazan: fortificó a Kolouma, incorporó a la corona algunos principados, y murió en 1553, dejando el trono a Ivan IV.

VASILIV V, CROUSKI: czar de la Rusia, descendiente de Uladimiro el Grande, y de los príncipes de Souzdal, había sido regente durante la minoría de Fedor II (1605). Destronado este por un falso Dmitri (Gregorio Otrepiet), Vasili destronó al usurpador y fue proclamado czar por el pueblo, tuvo que combatir á dos falsos Demetrios y contuvo al principio á los rebeldes con auxilio del rey de Suecia, Carlos IX, que le envió 5,000 hombres mandados por el conde Jacobo de La Gardie; pero atacado repentinamente por Segismundo, rey de Polonia (1609), fue vencido: los moscovitas le entregaron á su enemigo, y murió en Varsovia.

VASILIKO: ciudad del estado de Grecia (Acaya), á 2 1/2 leguas N. O. de Corinto; en sus cercanías se encuentran una llanura muy fértil y las hermosas ruinas de Sicion.

VASILIV-POTAMO: riachuelo del estado de Grecia, desagua en el golfo de Kolokythia después de un curso de 1 1/2 legua. Se halla un poco al O. del antiguo Eurotas, con el cual se le ha confundido durante largo tiempo. (El Eurotas es mas bien el que actualmente se llama Iri).

VASQUE: feligresía de España con 12 vec., en la prov. y diócesis de Orense, part. jud. de Celanova.

VASSELONNE WASSELNHEIM, en alemán: villa de Francia, cabeza de canton (Bajo Rhin), á 5 1/2 leguas

O. de Estrasburgo, con 4,575 habitantes. Tiene fábricas de gorros, indianas, jabon y papel.

VASSY, VADICASSES: ciudad de Francia, cabeza de partido (Alto Marne), á 7 1/2 leguas N. O. de Chaumont; tiene 2,694 hab., juzgado de primera instancia, colegio comunal e industria de tejidos de lana, y algodón, fraguas y alfarerías. En esta población se verificó la primera matanza de protestantes, mandada por el duque de Guisa en 1562 y que fué la primera señal de las guerras religiosas que desolaron á la Francia á fines del siglo XVI. El partido de Vassy tiene 8 cantones (Chevillou, Doulaincourt, Doulevant, Joinville, Montier-en-Der, Poissons, Saint-Dizier y Vassy), 145 pueblos y 68,170 habitantes.

VASTHI: muger de Asuero (Dario I), rey de Persia, fué repudiada por su esposo á causa de su carácter altanero, y reemplazada por Esther. Se fija la época de este acontecimiento por el año 518 antes de Jesucristo.

VASTO (IL), ISTRONIUM: ciudad del reino de Nápoles (Abruzzo Citerior), cerca del Adriático, á 8 1/2 leguas S. E. de Chieti; tiene 8,600 hab., gran plaza, hermoso palacio, y magnífica fuente, abunda en aguas minerales; disfruta de un clima muy benigno y de un suelo muy fértil, pero padece mucho por efecto de los temblores de tierra, es ciudad muy comerciante y de ella han tomado su nombre los marqueses de Vasto ó de Guast.

VATABLE ó VATEBLE: Francés: sabio profesor de hebreo del siglo XVI; nació en Picardia en la diócesis de Amiens, murió en 1547; enseñó el hebreo en el colegio real de Francia al tiempo de su instalación por Francisco I. Robert-Etienne publicó en 1545 una edición de la Biblia latina de Leon de Juda, á la cual añadió con el epigrafe de Vatable, varias notas que no eran suyas, pero que se habían tomado de los reformados y fueron condenadas por la Sorbona. La Biblia llamada Biblia de Vatable contiene además del hebreo, la version de la Vulgata y la de Leon de Juda (publicada por Robert-Etienne, Paris, 1559-44, 4 vol. en 4.º). Vatable estaba muy versado en la lengua griega, y tradujo al latín los tratados de Aristóteles, llamados «Parva naturalia», en la edición de Nicolás Duval.

VATACIO (JUAN II DUCAS, llamado BATATZETES ó): hijo político y sucesor de Teodoro I (Lascaris), emperador de Nicea; subió al trono en 1225, á los 27 años de edad, obtuvo

varias victorias contra los latinos, fué atacado á su vez por Juan de Brienn (1235); pero con la ayuda del rey de los búlgaros (Asan), le venció mas tarde, sitió á Constantinopla (1235), sojuzgó la Tracia y la Macedonia (1245), quitó á los latinos, las ciudades de Lesbos, Chio, y Samos (1247), y á Teodoro el Angel, la de Tesalónica (1251). Murió en 1255, después de haber preparado el regreso de los emperadores griegos á Constantinopla.

VATAN: villa de Francia, cabeza de canton (Indra), á 3 leguas N. O. de Isodunum; tiene 2,912 habitantes, y hace un gran comercio de lanas.

VATER (JUAN SEVERINO): profesor de idiomas; nació en Altemburgo (Sajonia) el año 1771; enseñó en Hala las lenguas orientales (1799), después la teología en Königsberg (1810), regresó á Hala en 1820, en cuyo punto murió en 1826. Escribió una «Gramática general, que es muy apreciada (1805), y las Gramáticas hebrea, siríaca, caldea y árabe (1802-1807). Formuló también una lista de todos los idiomas conocidos en el universo, de sus gramáticas y diccionarios conocidos (Linguarum totius orbis index alphabeticus; Berlin, 1815), continuó el Mitridates de Adelung, y publicó de él los tres últimos volúmenes (1806-17).

VATHI: ciudad de las islas Jónicas, capital de la Theaki (Itaca), en la costa N. E.; tiene 1,300 habitantes, muy buen puerto y es silla de un protopapa.—Hay otras varias poblaciones que se conocen con este mismo nombre; en la isla de Samos, costa N. (tiene 2,400 hab. y puerto); en la de Sifanto, una de las Cícladas, etc.

VATICANO, VATICANUS MONS: colina de Roma, situada al O. del Tiber, al N. del Janículo, que en un principio se hallaba fuera del recinto de Roma y no formaba parte de las siete colonias; hoy es notable por el magnífico palacio de los papas, al cual sirven de agregados los soberbios jardines, la célebre biblioteca llamada del Vaticano y la Basílica de San Pedro: fué construido por Constantino, según unos, según otros por el papa San Liberio ó por San Simaco el año 498; agrandado y embellecido por diferentes papas, fué mas tarde la residencia de los soberanos pontífices, con especialidad después de la vuelta de Avignon (1377), y los que han contribuido mas eficazmente para su ornato, han sido Nicolás V, Pablo III, Sixto IV, Leon X, Sixto V, Benito XIV, Clemente XIV y

Pío VI. Se admiran en él las obras de los mejores artistas, Bramante, Miguel Angel, Rafael, Perugino y Bernini.

VATINIO (P.): demagogo furibundo, partidario del César: fué qüestor por los años 62 y 61 antes de Jesucristo; llegó á ser lugarteniente del César en las Galias, pretor el año 55; levantó ejércitos en Italia en tiempo de las guerras civiles, obtuvo algunas victorias contra el lugarteniente de Pompeyo en Iliria, fué cónsul muy breve tiempo el año 46; y tres años después se le concedieron los honores del triunfo. Su fama principal la debe á sus escesos mas bien que á sus hazañas.

VATTEL (EMERICO DE): publicista; nació en el principado de Neuchatel el año 1714, murió el 1767 siendo súbdito prusiano. No habiendo podido conseguir se le admitiese en la administración de Berlin, obtuvo un empleo en Sajonia en tiempo de Augusto III, llegó á ser consejero de embajada, después ministro de Sajonia en Roma, y por último consejero privado. Escribió una obra clásica en nuestros días: «Derecho de gentes ó Principios de la ley natural aplicados á las naciones y á los soberanos», Neuchatel, 1758, reimpresa varias veces (la mejor edición es la de Paris, 1830, bajo la dirección de M. P. Royer-Collard). Escribió también de filosofía y publicó la «Defensa del sistema de Leibnitz.»

VATTEVILLE (DON JUAN DE): abad de Baumes, nació en Besancon hacia el año 1615 en el tiempo que esta ciudad correspondía á España; fué militar en un principio, después cartujo, se escapó del convento, se refugió en Constantinopla, renegó del cristianismo, llegó á ser bajá y obtuvo el gobierno de varias plazas en la Morea. Queriendo regresar á Europa, entregó al Austria un cuerpo de ejército que se hallaba á sus órdenes, obtuvo de Roma la absolución de su apostasia, así como también la rica abadía de Baumes en el Franco Condado (1559), regresó á su patria y fué encargado por sus compatriotas para varias negociaciones; pero les hizo también traición, y ayudó á Luis XIV á asegurarse la posesión del Franco-Condado, por cuyo servicio recibió dádivas de mucha consideración y murió en 1703.—Su hermano Carlos, baron de Vatteville, fué plenipotenciario de España en las conferencias que precedieron al tratado de los Pirineos y embajador mas tarde en Inglaterra y Portugal.

VAU (Luis DE): arquitecto, murió en 1670. Por sus planos se ejecutó una parte del palacio de las Tullerías y la puerta de entrada del Louvre; dió además los diseños de la casa de Colbert y del colegio de las Cuatro Naciones.

VAUBAN (SEBASTIAN LEPRESTRE DE): célebre ingeniero; nació el año 1633 en Saint Leger, cerca de Saulieu en Borgoña, de una familia noble, pero pobre; se alistó como voluntario en las tropas del príncipe de Condé que hacia entonces la guerra á la corte; á la edad de 17 años, fué hecho prisionero por los realistas y presentado á Mazarino, el cual, conociendo su mérito, le atrajo á su partido y le dió el nombramiento de subteniente; obtuvo en 1655 el de ingeniero, dirigió á la edad de 25 años los sitios de Gravelines, Ipres y Gudenarde (1658), acompañó á Luis XIV en casi todas sus campañas, tuvo una parte en las victorias del rey, se apoderó de Douay en 1667 (en cuyo sitio fué herido en la mejilla), de Lila, cuya ciudad fortificó, trasformó á Dunkerque en puerto de guerra, dirigió los principales sitios en la guerra de Holanda (1665), tomó á Maestrich, puso todas las costas en estado de defensa, y fué nombrado en 1674 brigadier general de los ejércitos. A él se debió la toma de Valenciennes y Cambray en la campaña de 1675; en 1677 obtuvo el nombramiento de comisario general de fortificación, por cuyo cargo estuvieron bajo su dirección todas las fortalezas de Francia, en las cuales hizo mejoras de importancia, construyendo de nuevo otras varias; tales son: las de Maubenge, Longwy, Sarrelouis, Thionville, Haguenau, Huningue, Kehl y Landau, que juntas constituyen un recinto alrededor de las fronteras; proporcionó la seguridad á la Francia por las victorias que obtuvo en la campaña de 1683. Se apoderó de Mons (1691), Namur (1692), Steinkerque (1692), y recibió en premio de sus servicios el baston de mariscal (1703); dirigió el sitio de Brisach á las órdenes del duque de Borgoña (1705), pasó los últimos años de su vida lejos de los negocios, ocupado en objetos de pública utilidad y murió en 1707. Vauban hizo adelantos inmensos en la ciencia de la fortificación; inventó las paralelas (1675), los caballeros de trincheras, el tiro de rebote, varió la marcha y adelantos de la zapa, etc. Dotado Vauban de un carácter noble, franco y desinteresado, no temió jamás contradecir á Luis XIV, hasta en puntos de

política, y le aconsejó con decidido empeño el restablecimiento del edicto del Nantes, debiéndose acaso á sus consejos la fundación de la orden de San Luis (1695) por Luis XIV. Estraño á la envidia, influyó muchísimo para que fuera recibido en Francia su rival Cohorn. Ha dejado multitud de escritos, de los cuales muy pocos se han dado á la prensa; los principales son: «Tratado del ataque y defensa de las plazas; Memorias sobre el diezmo real, y acerca del edicto de Nantes. Dejó con el modesto título, «Mis momentos de ocio,» 12 vol. en 8.º, manuscritos de mucho valor. Mr. Poncet publicó en 1841 las «Memorias inéditas de Vauban.»

VAUBECOURT: cabeza de canton (Mosa), á 3 leguas N. de Bar-le-Duc; tiene 1,145 habitantes.

VAUCANSON (JACOBO DE): nació en Grenoble el año 1709, murió el 1782; fué uno de los mejores mecánicos que se han conocido: después de diversos ensayos notables, hechos sin mas guia que su ingenio y con instrumentos muy toscos, pasó á Paris con objeto de dedicarse al estudio de las ciencias, y no tardó en adquirir una reputación europea por una porción de obras maestras de mecánica, en especial por sus autómatas y máquinas de organización. El cardenal de Fleuri le encargó la inspección de las fábricas de tegidos de seda, y fué nombrado miembro de la academia de ciencias. Entre sus autómatas son dignos de mención: «Un hombre tocando la flauta; otro que toca la flauta y tambor á un tiempo; El jugador de ajedrez; y un canario, que toma un cañamón con su pico y lo digiere.»

VAUCLUSE, en latín «Vall-Clausus»: pueblo del departamento de Vaucluse, á 4 leguas E. de Avignon, situado en un valle bañado por el Sorgue, cuyo nacimiento está bastante próximo; este manantial conocido con el nombre de Fuente de Vaucluse ha sido inmortalizado por los versos del Petrarca.

VAUCLUSE (DEPARTAMENTO DE): departamento situado al E. del Ródano, entre los de Drome al N., Bocas del Ródano al S. y Bajos Alpes al E.; tiene 94 leguas cuadradas, 246,000 hab. y por capital á Avignon; está firmado del antiguo condado Venesino (que fué del papa en otro tiempo) y de parte de la antigua Provenza y del principado de Orange; tiene muchas montañas, entre las cuales merece la atención el monte Ventoux; el clima es muy propenso á tempestades y muy