

perfectos, adoptó la figura humana, y fué en un principio el Brahma enano, Vamana, en segundo lugar, el Brahma guerrero y armado con el hacha, Paracu-Rama, y por último el hermoso príncipe Rama, hijo de Daçaratha, radjah de Ayodhia ó Auda, cuyas aventuras son objeto del Ramayana; en seguida fué Krichna, el buen pastor, vencedor de Kansa, y por último Buddha, el santo y el sabio por excelencia. Cuando Vichnu encarna la décima vez, será el caballo esterminador Kalki, el cual de una patada reducirá el globo á polvo. Este dios tiene por muger á la hermosa Lakchmi. Vichnu es el primer ser que sale del seno de la mar primordial, y entonces se le llama Narayana (el que se mece sobre las aguas), de su ombligo sale un loto (especie de árbol), que contiene las otras dos personas del Trimurti, (Brahma y Siva). Duerme y flota sobre las aguas, en el intervalo de las pequeñas destrucciones del mundo; entonces se le representa tendido sobre la gran serpiente Adisecha ó Ananta, que se estiene bajo su cuerpo en forma de cama, y tuerce sus siete cabezas sobre la suya; otras veces se le coloca sobre un gavilán ó una aguililla. En su exterior se encuentran dibujados la juventud y el vigor; tiene cuatro brazos y manos, en una de ellas una maza, y en la otra un disco ó rueda mágica (chakra), en la tercera una concha, y en la cuarta un loto; su cabeza está adornada con una magnífica y triple corona.—Vichnu cuenta gran número de adoradores, en toda la India; pero principalmente en Djaggernat, en donde los fanáticos se dejan despedazar por las ruedas del carro en que se conduce su estatua.

VICHNU-SARMA: brahma que se supone haber sido el verdadero autor de la colección conocida con el nombre de Fabulas de Pilpai ó Bidpai. Esta colección escrita originariamente en sanscrito lleva el título de Pandjatantra; se cree fuese compuesto por Vichnu-Sarma, para instrucción de tres príncipes que le había confiado su padre, que era radjah. El Pandjatantra, ha sido traducido al francés, por el abate Dubois, París, 1826. Algunos ponen en duda la existencia de Vichnu-Sarma, que vivía muchos siglos antes de Jesucristo.

VICHY, AQUE CALIDÆ: ciudad de Francia, departamento del Allier, en la orilla derecha del Allier, á 4 leguas S. O. de la Palisse, y á 10 S. de Moulins, con 1,200 hab. Tiene aguas termales muy alabadas á las

cuales se atribuyen virtudes aperitivas y estomacales, y se emplean contra las obstrucciones, el reumatismo, etc. Esta circunstancia y la de encontrarse en ella excelentes edificios, han hecho de Vichy el punto de reunion de una brillante sociedad en la temporada de los baños. En tiempo de Luis XI era plaza fuerte: Carlos VII la tomó en 1440.

VICO (J. B.): sabio italiano; nació en Nápoles en 1638 y murió en 1744: era hijo de un pobre librero. Fué 40 años catedrático de retórica en la universidad de Nápoles: vivió en la miseria, y á fines de su vida fué nombrado historiógrafo del rey de Nápoles. Aunque estimado por su ciencia, Vico fué desconocido de sus contemporáneos. Filósofo y jurisconsulto, historiador y crítico, merecía el primer lugar entre los literatos mas profundos. Fué uno de los creadores de la filosofía de la historia que llamó nueva ciencia: trazó con mano maestra la historia del género humano, y preluó todas las grandes cuestiones de razas, de lenguas y de emigraciones que se suscitaron despues; pero con frecuencia se deja llevar por la fuerza de su imaginación ó hipótesis poco sólidas. Su obra capital, «Principios de una nueva ciencia relativa á la naturaleza común de las naciones», vió la luz pública en Nápoles en 1725. Vico distingue en la historia de la humanidad tres edades: la divina, tiempo de la idolatría, en que los hombres todavía ignorantes todo lo divinizaban; la edad heroica, tiempo de barbarie, en que dominaron algunos héroes; y la edad humana, época de civilización: creía que los pueblos recorrían estas tres edades, y que cuando habían llegado á la última debían volver á la primera, girando de este modo en un círculo eterno. Es uno de los primeros que han presentado á los personajes heroicos, poéticos y aun históricos (Hércules, Homero, Rómulo), como personificaciones de ciertas edades, de ciertos sentimientos, ó de ciertos intereses. Las obras completas de Vico se publicaron en Milan en 6 volúmenes en 8.º 1856-57. Mr. Michelet fué el primero que llamó en Francia la atención hácia este hombre notable: se le debe una traducción de la ciencia nueva con el título de «Principios de la filosofía de la historia», 1827, á que siguió la publicación de las obras escogidas de Vico, 2 vol. en 8.º, 1856. M. J. Ferrai ha sabido apreciar muy bien el mérito y la influencia de este autor, en el libro titulado: «Vico y la Italia», París, 1840.

VICO: pueblo de Francia, cabeza

de canton, Córcega, á 5 leguas N. de Ajaccio, con 1,408 hab. Produce vino, aceite y madera.

VICO: ciudad del reino de Nápoles (Capinata), á 10 leguas de Foggia, sobre el monte Gargano, con 9,000 habitantes.

VICO DI MONDOVI, AUGUSTA VAGIENORUM: ciudad de Italia, en los Estados sardos (Coni), á media legua S. E. de Mondevi, con 5,500 habitantes.

VICO-EQUENSE ó **VICO DE SORRENTO**: ciudad del reino de Nápoles, cerca del golfo de Nápoles, á 4 leguas S. O. de Castel-Mare, con 2,600 habitantes. Es obispado, y disfruta de un clima delicioso. Los godos la destruyeron, y en 1,500 la reedificó Carlos II, rey de Nápoles.

VICOLOZANO: lugar de España con 49 vec., en la prov., part. judicial y dióc. de Avila.

VICO-D'AZYR (FELIX): médico; nació en Valagues en 1748, y murió en 1794; explicó con brillantez en París en 1775 un curso de anatomía, y entró por medio de su enlace en la familia de Damberton, que llegó á ser su protector. En 1774 fué nombrado miembro de la Academia de las ciencias, y en 1776 secretario perpetuo de la sociedad de medicina; estuvo encargado de la redacción de los elogios de sus principales colegas, cuya comision desempeñó con gran talento, y de este modo obtuvo un asiento en la Academia francesa (1788). Era profesor de la escuela veterinaria de Alfort, y primer médico de la reina. Sus obras se publicaron en París, 1805, en 6 vol. en folio, con Atlas; contienen sus «Elogios», generalmente elegantes y de agradable lectura; «Memorias» sobre la anatomía humana y comparada; un «Tratado de anatomía y de fisiología». Redactó para la «Enciclopedia metódica, el Sistema anatómico de los cuadrúpedos.»

VICRAMADITYA: célebre príncipe de la India, que reinaba en Oudjayaní en el siglo I antes de Jesucristo; era hijo de un aventurero, que se había casado con la hija del rey Oudjein. Conquistó á Bengala, Orissa, Guzarate y Delhi; mas pereció poco despues de esta última conquista en una batalla que dió á Salivahana, rey de Praticthana. Ilustró su reinado por la protección que concedió á las letras: el célebre Kalidasa vivía en su corte. Vicramaditya dió su nombre á una era, que se hace comenzar el año 58 antes de Jesucristo, y que hizo desaparecer la de Salivahana que principia 78 años despues de Jesucristo.

VICTOR (SAX) DE MARSELLA: era soldado en el ejército del emperador Maximiano; preso como cristiano, sufrió el martirio en 21 de julio de 605, en cuyo día se celebra su fiesta.

VICTOR (SAX): papa desde 185 á 197; era africano; condenó y escomulgó á Teodoro de Vizancio que negaba la divinidad de Jesucristo, y fijó la festividad de la Pascua en el domingo siguiente al décimo cuarto de la luna de marzo. Padeció el martirio en tiempo de Severo. La iglesia le honra el 18 de julio.

VICTOR II, GEBHARDO: papa desde 1055 á 1057, era obispo de Eichstedt, y consejero del emperador Enrique III, que le estimaba mucho y le dió la tiara. Hizo grandes esfuerzos para desarraigat la simonía, abriendo de este modo el camino á Gregorio VII.

VICTOR III, llamado en un principio **DIDIERO**: papa desde 1086 á 1087, descendiente de la casa ducal de Capua; fué abad del monte Casino por espacio de 29 años, y tuvo mucha influencia en tiempo de Gregorio VII, de quien fué íntimo amigo. Habiendo sido elegido, rehusó la tiara por largo tiempo y no reinó mas que cuatro meses; por instigación suya se formó una expedición contra los árabes de Africa, que no dejó de perjudicarles bastante, y tuvo que hacer frente á las pretensiones del antipapa Clemente III (Guiberto de Ravena), á quien arrojó de Roma la gran condesa Matilde.

VICTOR IV: antipapa, descendiente de la familia de los condes de Tusculum; despues de la muerte de Adriano IV (1159), le nombró el partido imperial al mismo tiempo que el normando elegía á Alejandro III; arrojó á este de Roma, le requirió para que compareciese ante un concilio en Pavia (1162), y murió en 1164.

VICTOR, llamado **DE VITE**: obispo de Vite en el Bizantino, que se vió obligado á huir á Constantinopla (485), durante la persecución ejercida contra los católicos por el rey de los vándalos, Hunerico, que era arriano, y vivió en aquella ciudad cuatro años por lo menos. Escribió la «Historia persecutionis vandalicæ sive africana» sub Genserico et Hunnerico, publicada por C. Ruinart, París, 1694, y traducida al francés por Bellesforest y Arnaldo de Andilly.

VICTOR (VICTOR PERRIN, llamado): duque de Beluna, general francés; nació en la Marche (Vosges) el año 1766, murió en 1814, entró en el servicio en 1781, obtuvo el nom-

bramiento de general de brigada en el sitio de Tolon (1795), se señaló en el de los Pirineos orientales, despues en Italia, tomó á Ancona (1796-97), se halló en las batallas de Montebello (1799), de Marengo (1800), de Jena (1806), y de Friedland (1807), en cuyo año obtuvo el baston de mariscal de Francia; pasó á España (1808), derrotó el ejército del Infantado; tomó parte en la expedición de Rusia (1812), se distinguió tambien en las batallas de Dresde (1815), de Leipsick y de Hanau, é hizo la campaña de Francia (1814), de la que salió gravemente herido; siguió á Luis XVIII á Gante, fué ministro de la guerra por muy corto tiempo á la vuelta de los Borbones, y en 1815 creado par de Francia.

VICTOR-AMATO, ó VICTOR AMADEO I: duque de Saboya, hijo de Carlos Manuel I: subió al trono á la edad de 15 años en 1630, casó con Cristina de Francia, hija de Enrique IV, y á pesar de esta circunstancia hizo la guerra á su cuñado Luis XIII; pero los tratados de Ratisbona (1636) y de Cherasco (1651), restablecieron la paz, y le dieron parte del Montferatto: á espensas del duque de Mantua adquirió á Alba, situada á orillas del Tanaro y el Albesano, firmó el tratado de Rivoli con Luis XIII (1655), en el momento en que empezaba la participación de la Francia en la guerra de los Treinta años, y fué nombrado generalísimo de las tropas francesas que debían operar en Italia. Consiguio una victoria en Fornavento contra el marqués de Leganes (1656), y otra decisiva el año inmediato en Monbaldona, pero murió de repente á los pocos dias, dejando dos hijos que reinaron, el primero Francisco Jacinto, desde 1657 á 1658, y el segundo, Carlos Manuel II, desde 1658 á 1675.

VICTOR AMADEO II: duque de Saboya en un principio, despues rey de Cerdeña; fué célebre por su política tortuosa y versátil; nació en 1665, sucedió en el trono á su padre Carlos Manuel II, con el título de duque de Saboya (1675), bajo la regencia de su madre Maria de Nemours y se unió á la Francia, en virtud del casamiento verificado con Ana de Orleans, sobrina de Luis XIV (1684); pero no tardó mucho en tomar partido contra este, y al efecto entabló negociaciones con Guillermo III y el duque de Baviera. Cayó Gatinat sobre sus estados (1690), le venció en Staffarde y en otros varios encuentros á pesar de la cooperación de la cuádruple alianza, y escapó de una ruina segura, únicamente por la llegada del

príncipe Eugenio. En 1692 recibió de la corte de Viena el mando en jefe de las tropas enviadas por el Austria contra la Francia; pero Luis XIV obtuvo á fuerza de oro su defección. Despues de la paz de Ryswyk (1697), creyéndose con derechos á la futura sucesion de Carlos II, firmó varios tratados de division con Luis XIV, mas desde el principio de las hostilidades entró secretamente en combinacion con los aliados, acabó por unirse á ellos por el tratado de Turin (1705), y las campañas de 1705 y 1706 le despojaron de casi todos sus estados, viéndose obligado á huir á Génova: fué restablecido en 1707 por el príncipe Eugenio en la posesion de sus dominios de Italia, atacó á Tolon sin éxito alguno, mandó en 1708 el ejército austro-sardo, obtuvo algunas victorias y habiéndose enfriado algun tanto sus relaciones con el Austria en 1709, se mostró neutral. El tratado de Utrecht (1715) le restituyó todos sus estados, y le dió ademas la Sicilia y una parte del ducado de Milan, desde cuyo tiempo tomó el título de rey. El Austria le obligó en 1720 á entregarle la Sicilia en cambio de la Cerdeña; abdicó en 1739, y quiso despues, aunque en vano, recobrar la corona y murió dos años despues (1752). Victor Amadeo tuvo greyertas muy vivas con la corte de Roma y persiguió al principio de su reinado á los vaujenses.

VICTOR AMADEO III: nació en 1726, reemplazó en el trono á su padre Carlos-Manuel III (1776). Secularizó muchas abadías, abolió los derechos de peage en Saboya, organizó el ejército bajo el pie del de Prusia, fundó la academia de ciencias de Turin, construyó diques y otra porcion de obras útiles; pero tuvo la debilidad de contraer empréstitos sobre sus rentas y de indisponerse con la Francia en tiempo de la revolución; fué por lo tanto uno de sus mas encarnizados enemigos, franqueó sus estados á los primeros emigrados, y rehusó recibir á Semonville, embajador francés. Al principio de la guerra Scherer le derrotó en varios encuentros (1795), despues Bonaparte, y por último se vió en la precision de firmar el 15 de mayo de 1796 la paz de Paris, que le quitaba una parte de sus estados, á cuyo acto humillante solo sobrevivió cinco meses.

VICTOR MANUEL I: rey de Cerdeña; nació en 1759, fué hijo segundo y hermano de Carlos Manuel IV á quien sucedió en el trono (1802) con motivo de la abdicacion de aquel; pero solo reinó en Cerdeña,

porque el Piamonte y la Saboya correspondían entonces a la Francia. Encerrado en esta isla logró librarse de las armas de Napoleón, volvió a entrar en sus estados de Tierra-Firme en 1814, y agregó a ellos el territorio de Génova y diversos anejos (1815). Habiéndose mostrado contrario a las ideas liberales, estalló en sus estados una insurrección y abdicó antes que satisfacer las exigencias de sus pueblos, dejando el trono a su hermano Carlos Félix. Murió en 1824.

VICTORIA: ciudad de la Bretaña romana, en Valentia, a los alrededores del monte Grampio, llamada así en memoria del triunfo que obtuvo en ella Septimio Severo sobre los caledonios.—Es el Stirling de nuestros días.

VICTORIA (LA): ciudad de la república de Venezuela (Caracas), a 10 leguas S. O. de Caracas, situada a los 10° 13' lat. E., 69° 51' longitud O.; tiene 8,000 habitantes.

VICTORIA (LA): villa de España en la isla, dióc. y part. jud. de Tenerife, que es una de las islas Canarias, con 447 vec. y 1,378 hab. Está situada en terreno desigual, y su nombre proviene de una victoria que los españoles consiguieron contra los guanches en aquel terreno.

VICTORIA (SANTA): mártir española del siglo IV. Era natural de la ciudad de León e hija de los gloriosos mártires, el capitán San Marcelo y su esposa Santa Nona; quedó con su hermano San Acisclo en poder de una aya, llamada Nicodemia, que los llevó a Córdoba, huyendo de la persecución; murió Nicodemia y los recogió una señora llamada Iniciana, que también profesaba el cristianismo. Ya eran jóvenes, cuando vino a Córdoba el gobernador Dion, hombre cruel y sanguinario que mandó pregonar en la ciudad la imposición de la pena de muerte a todos los que no adorasen a los falsos dioses. Victoria y Acisclo confesaron públicamente la fe de Jesucristo, y fueron horrorosamente martirizados: la santa, después de muchos tormentos, entre ellos haberla cortado los pechos, murió aseteada el 17 de noviembre (día de su fiesta) del año 311.

VICTORIA (SANTA): virgen y mártir de Roma en 249, cuya festividad se celebra el 25 de diciembre.—Otra Santa Victoria fue martirizada en Cartago en 304 con San Saturnino; la iglesia hace conmemoración de ella el 11 de febrero.

VICTORIA: diosa alegórica, hija de la tierra y del valor. Sila la consagró un templo en Roma, y estableció

fiestas en su honor. Su estatua estaba en el Capitolio, y permaneció en él hasta 583, en cuya época el emperador Graciano mandó quitarla de allí. Esta fue la última estatua pagana que el cristianismo hizo desaparecer de los monumentos públicos: la medida de quitar de su sitio aquella estatua, fue mirada como un acontecimiento de mal agüero, y combatida vivamente por el elocuente Simmaco, prefecto entonces de Roma.

VICTORIA (LUISA TERESA), conocida con el nombre de MADAMA VICTORIA: hija de Luis XV, hermana del delfín, y tía de Luis XVI; nació en 1733, y se distinguió en la corte por la pureza de sus costumbres: se espatrió en 1791 con madama Adelaide, su hermana, y murió en Trieste en 1799.

VICTORIA (TIERRA): tierra descubierta en 1841, en el gran Océano austral por el capitán Ross, que la dio aquel nombre en honor de la reina Victoria; se halla situada a los 71° 56' latitud S. y 471° 7' longitud E.

VICTORIA (NOSSA—SENHORA DE): ciudad del Brasil, capital de la provincia del Espíritu Santo, situada a los 40° 18' lat. S. y 42° 21' longitud O.—(Véase VITORIA).

VICTORIA: orden de caballería, cuya fundación se ignora, creada bajo el nombre de Nuestra Señora de la Victoria, para predicadores que se habían de repartir por todo el mundo a predicar la fe de Cristo. Su divisa fue una cruz patriarcal de rojo.

VICTORIA (VICENTE): pintor; nació en Valencia en 1658, donde recibió los primeros elementos de su arte. A fin de perfeccionar su natural talento, pasó a Roma, donde llegó a ser tan profundo en la ciencia de las antigüedades, como hábil en el arte de la pintura. Las pinturas con que adornó diferentes iglesias consolidaron su reputación, y esparciendo su celebridad por toda Italia, adquirió el favor del gran duque de Toscana, Cosme III. Habiendo obtenido en recompensa de su talento un rico canonicato de Játiva, regresó a su patria. Publicó bajo el título de «Osservazioni sopra il libro della Felsina Pittrice», siete cartas llenas de erudición, defendiendo al célebre Rafael y la escuela romana que pretendía rebajar Zanotti en su obra titulada Felsina Pittrice. El papa reconociendo su mérito le nombró su anticuario. No contento Victoria con cultivar las artes del dibujo, ensayó con feliz éxito la poesía, y se ocupó en componer una historia de la pintura que la muerte no le de-

jó concluir. Para apreciar el mérito de este célebre artista sería necesario ver las obras con que enriqueció Valencia, Morella y Forcal. Grabó para el gran duque de Toscana el célebre cuadro de Rafael, conocido bajo el nombre de la «Virgen de Foligno». Se le deben otras dos obras de grabado, representando una la Cena y otra la Resurrección de Jesucristo. Este célebre artista murió en Roma en 1712.

VICTORINA ó VICTORIA, AURELIA VICTORINA: hermana de Póstumo, tirano de las Galias, y madre de Victorino I, el que por instigación suya fue adoptado por Póstumo el año 264. Después de la muerte de su hijo prolongó por algunos meses la resistencia de los galos contra Roma, haciendo que los soldados revistiesen de la púrpura a su nieto Victorino el Joven, a Mario y a Tétrico: murió el año 268; fue por sus liberalidades el ídolo del ejército, valiéndole el título de «Mater Exercituum», y que se le haya comparado a Zenobia.

VICTORIANO (SAN): procónsul de Africa; fue martirizado por los vándalos el año 484; se celebra su fiesta el 25 de marzo.

VICTORINO, M. AURELIUS PIAUVONIUS VICTORINUS: hijo de la célebre Victorina, y uno de los 30 tiranos que tomaron la púrpura en tiempo de Galieno; asociado por Póstumo al imperio en 264, fue el solo dueño de la Galia, después de la muerte de este usurpador y la de Lollien, a la cual agregó por algún tiempo la España y la Bretaña. Estuvo dotado de mucho talento y derrotó las tropas de Galieno, pero su lubricidad sin freno promovió una sedición en la cual fue muerto en el año 268. Las legiones de Colonia proclamaron entonces a su hijo L. Victorino, el cual murió también asesinado en una revolución acaecida a los pocos días de su ascension al trono.

VICTORINO: escritor latino del siglo IV, natural de Africa; fue profesor de literatura en Roma, con bastante aceptación, y murió el año 1370. Escribió varias obras: «De orthographia», publicada por Camerario, Tübinga, 1584; «Comentarios acerca de la invención», por Ciceron, Milan, 1474; algunas poesías sagradas y varios tratados contra los hereges.

VICTORIO (PEDRO), en italiano «P. Vettori»: sabio italiano; nació en Florencia el año 1449, murió en 1535; siguió primero la carrera de las armas, se dedicó después a la literatura, en 1538 fue profesor de elo-

cuencia griega y latina en Florencia, tuvo un gran número de discípulos, y bien sea que se le considere como crítico, bien como restaurador de la elocuencia en Italia, se puso a la cabeza de los sabios de su tiempo. Escribió mucho, siendo sus obras principales, comentarios que están en mucho aprecio de «Retórica, poética, política y moral de Aristóteles», Florencia, 1548-1584, 4 vol. en folio; «Variarum lectionum libri XXXVIII», Florencia, 1582, en folio; y las ediciones de Ciceron, Venecia 1554-57, de Torencio, Varron, Salustio, Platon, Xenofonte, etc.—Se han conocido otros varios sabios que llevaban el mismo nombre; entre ellos son dignos de citarse Leonilo Victorio, médico de Faenza (1450-1520), que estuvo de profesor de esta ciencia en Bolonia, y dejó varios escritos; y su sobrino Benedicto Victorio (1481-1561) que fue profesor de medicina en Padua y autor de una «Empírica medicina» muy célebre.

VICTUMVILÆ: pequeña ciudad de la Galia cisalpina, cerca de Plasencia; hoy Vigerano.

VICUNA: lugar de España con 25 vec., en la prov. de Alava, part. jud. de Salvatierra, dióc. de Calaborra.

VICUS AUGUSTI: ciudad de Africa. En la actualidad Kairouan.

VICUS JULII: ciudad de la Leonesa 3.ª: hoy Aire.

VICUS JULIUS: ciudad de la Germania; hoy Gernersheim.

VID (LA): villa de España con 35 vec., en la prov. y dióc. de Burgos, part. jud. de Bribiesca.

VID: feligresía de España con 56 vec., en la prov. y diócesis de Lugo, part. jud. de Monforte.

VID (LA) Y ZUZONOS: villa de España con 78 vec., en la prov. de Burgos, part. jud. de Aranda de Duero, dióc. de Osma.

VIDA (MARCOS GERÓNIMO): poeta latino moderno; nació en Cremona el año 1490, murió en 1596. Apreciando Leon X en lo que valía su talento, y con objeto de que pudiera consagrarse a la poesía, le hizo donación de un rico priorato y después le nombró obispo de Alba junto al Tánaro, en cuyo obispado estuvo 34 años. Escribió además de algunas obras en prosa, varios poemas y opúsculos poéticos latinos de reconocido mérito, así por la invención, como por la versificación, tales son: «La Cristiada, seis cantos; El arte poética, tres cantos; El juego de agedrez, poema didáctico; El gusano de seda, poema didáctico en dos cantos, etc. Se publi-

caron sus poesías por la vez primera en Cremona, 1550, 2 vol. en 8.º, y en una edición publicada en Padua el año 1751, 2 vol. en 4.º, se hallan casi todas sus obras en prosa y verso. Fouquet de la Tour tradujo al francés la Cristiada el año 1826 en 8.º; Le Batteux el arte poética en prosa (impresa en las cuatro poéticas, 1771, 2 vol. en 8.º); Barrau en verso francés, 1808; Los gusanos de seda, Bonafous, 1840.

VIDAL: feligresía de España con 63 vec., en la prov. de Lugo, part. jud. de Rivadeo, dióc. de Mondoñedo.

VIDAL (P.): trovador provenzal; nació el año 1160; habitó sucesivamente en Génova; el Montferrato, la Lombardia y Milan, siguió a Ricardo a Palestina, según se dice, y murió el año 1200 en la corte de Alfonso III de Aragón. Tuvo varias aventuras galantes, que no todas refulyeron en honor suyo: se asegura que un marido ultrajado le mandó taladrar la lengua, y agravada de sus galanteos la vizcondesa de Marsella le obligó a espatriarse y parece que acabó por volverse loco. Escribió cerca de 60 piezas, nueve de las cuales ha publicado Mr. Raynouard («Colección de poesías de los trovadores», tomos 3.º y 4.º). Se han conocido otros dos trovadores del mismo nombre; Raimundo Vidal, autor de una gramática provenzal y de algunas novelas; Arnaldo Vidal de Castelnaudary, doctor en la gaya ciencia, que obtuvo la violeta de oro en los juegos florales de Tolosa (1524).

VIDAL (DIEGO EL VIEJO): pintor español y racionero que fue de la catedral de Sevilla. Entre sus diferentes obras se hallan un santo Cristo desnudo y sentado, y una Virgen con el niño en los brazos, del tamaño natural, que pintó para aquella iglesia, los cuales son muy elogiados por los inteligentes.

VIDAL (DIONISIO): pintor español, natural de Valencia, y uno de los mejores discípulos que tuvo don Antonio Palomino en Madrid. Entre las diferentes obras que nos dejó este distinguido artista, merecen especial mención el cuadro de Nuestra Señora de la Concordia, y el de la Resurrección del Señor, que pintó para la iglesia de San Bartolomé de aquella ciudad; el de Nuestra Señora de los Desamparados, para la de San Andrés; y varios otros que ejecutó para diferentes puntos, los cuales le acreditan de excelente profesor.

VIDAL DE LIENDO (DIEGO EL MOZO): pintor español, y uno de los mejores profesores del siglo XVII.

Pintó entre otros muchos, varios cuadros para la catedral de Sevilla, de la que fue racionero, representando en ellos un crucifijo, la Virgen, San Juan, la Magdalena, Santa Catalina, San Pedro apóstol y San Miguel, triunfando del demonio.

VIDAMO (de vice, en vez de dominus, dueño): oficial encargado de comparecer en los juicios en representación de una iglesia, de tomar las armas para defenderla, de mandar la fuerza sostenida por la misma, y de administrar justicia en los negocios civiles a nombre de los obispos, cuando estos llegaron a abrogarse la jurisdicción civil. Los vidamos eran nombrados, unos por los obispos y otros por los reyes (en las iglesias fundadas o protegidas por estos).

VIDANES: lugar de España con 50 vec., en la prov. y diócesis de Leon, partido judicial de Riaño.

VIDANGOZ: villa de España con 69 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Aoiz, dióc. de Pamplona.

VIDANIA: universidad de España con 38 vec., en la prov. de Guipúzcoa, part. jud. de Azpeitia, diócesis de Pamplona.

VIDAURRA: lugar de España con 48 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Estella, dióc. de Pamplona.

VIDANRETA: lugar de España con 40 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. y dióc. de Pamplona.

VIDAYANES: villa de España con 62 vec., en la prov. y diócesis de Zamora, part. jud. de Benavente.

VIDIN: ciudad de Turquía. (Véase WIDDIN).

VIDE: lugar de España con 50 vec., en la prov. y dióc. de Zamora, part. jud. de Alcañices.

VIDE: feligresía de España con 416 vec., en la prov. y diócesis de Orense, partido jud. de Allariz.

VIDE: feligresía de España con 252 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Puenteareas, diócesis de Tuy.

VIDE DEL MIÑO: coto de España con 48 vec., en la prov. y diócesis de Orense, part. jud. de Celanova.

VIDE-MALA: lugar de España con 90 vec., en la prov. de Zamora, part. jud. de Alcañices, dióc. de Santiago.

VIDE-PERRE: feligresía de España con 60 vec., en la provincia.

caron sus poesías por la vez primera en Cremona, 1550, 2 vol. en 8.º, y en una edición publicada en Padua el año 1751, 2 vol. en 4.º, se hallan casi todas sus obras en prosa y verso. Fouquet de la Tour tradujo al francés la Cristiada el año 1826 en 8.º; Le Batteux el arte poética en prosa (impresa en las cuatro poéticas, 1771, 2 vol. en 8.º); Barrau en verso francés, 1808; Los gusanos de seda, Bonafous, 1840.

VIDAL: feligresía de España con 63 vec., en la prov. de Lugo, part. jud. de Rivadeo, dióc. de Mondoñedo.

VIDAL (P.): trovador provenzal; nació el año 1160; habitó sucesivamente en Génova; el Montferrato, la Lombardia y Milan, siguió a Ricardo a Palestina, según se dice, y murió el año 1200 en la corte de Alfonso III de Aragón. Tuvo varias aventuras galantes, que no todas refulyeron en honor suyo: se asegura que un marido ultrajado le mandó taladrar la lengua, y agravada de sus galanteos la vizcondesa de Marsella le obligó a espatriarse y parece que acabó por volverse loco. Escribió cerca de 60 piezas, nueve de las cuales ha publicado Mr. Raynouard («Colección de poesías de los trovadores», tomos 3.º y 4.º). Se han conocidos otros dos trovadores del mismo nombre; Raimundo Vidal, autor de una gramática provenzal y de algunas novelas; Arnaldo Vidal de Castelnaudary, doctor en la gaya ciencia, que obtuvo la violeta de oro en los juegos florales de Tolosa (1524).

VIDAL (DIEGO EL VIEJO): pintor español y racionero que fue de la catedral de Sevilla. Entre sus diferentes obras se hallan un santo Cristo desnudo y sentado, y una Virgen con el niño en los brazos, del tamaño natural, que pintó para aquella iglesia, los cuales son muy elogiados por los inteligentes.

VIDAL (DIONISIO): pintor español, natural de Valencia, y uno de los mejores discípulos que tuvo don Antonio Palomino en Madrid. Entre las diferentes obras que nos dejó este distinguido artista, merecen especial mención el cuadro de Nuestra Señora de la Concordia, y el de la Resurrección del Señor, que pintó para la iglesia de San Bartolomé de aquella ciudad; el de Nuestra Señora de los Desamparados, para la de San Andrés; y varios otros que ejecutó para diferentes puntos, los cuales le acreditan de excelente profesor.

VIDAL DE LIENDO (DIEGO EL MOZO): pintor español, y uno de los mejores profesores del siglo XVII.

Pintó entre otros muchos, varios cuadros para la catedral de Sevilla, de la que fue racionero, representando en ellos un crucifijo, la Virgen, San Juan, la Magdalena, Santa Catalina, San Pedro apóstol y San Miguel, triunfando del demonio.

VIDAMO (de vice, en vez de dominus, dueño): oficial encargado de comparecer en los juicios en representación de una iglesia, de tomar las armas para defenderla, de mandar la fuerza sostenida por la misma, y de administrar justicia en los negocios civiles a nombre de los obispos, cuando estos llegaron a abrogarse la jurisdicción civil. Los vidamos eran nombrados, unos por los obispos y otros por los reyes (en las iglesias fundadas o protegidas por estos).

VIDANES: lugar de España con 50 vec., en la prov. y diócesis de Leon, partido judicial de Riaño.

VIDANGOZ: villa de España con 69 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Aoiz, dióc. de Pamplona.

VIDANIA: universidad de España con 38 vec., en la prov. de Guipúzcoa, part. jud. de Azpeitia, diócesis de Pamplona.

VIDAURRA: lugar de España con 48 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Estella, dióc. de Pamplona.

VIDANRETA: lugar de España con 40 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. y dióc. de Pamplona.

VIDAYANES: villa de España con 62 vec., en la prov. y diócesis de Zamora, part. jud. de Benavente.

VIDIN: ciudad de Turquía. (Véase WIDDIN).

VIDE: lugar de España con 50 vec., en la prov. y dióc. de Zamora, part. jud. de Alcañices.

VIDE: feligresía de España con 416 vec., en la prov. y diócesis de Orense, partido jud. de Allariz.

VIDE: feligresía de España con 252 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Puenteareas, diócesis de Tuy.

VIDE DEL MIÑO: coto de España con 48 vec., en la prov. y diócesis de Orense, part. jud. de Celanova.

VIDE-MALA: lugar de España con 90 vec., en la prov. de Zamora, part. jud. de Alcañices, dióc. de Santiago.

VIDE-PERRE: feligresía de España con 60 vec., en la provincia.

y dióc. de Orense, part. jud. de Verin.

VIDIAGO: parroquia de España con 89 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Llanes.

VIDOLA (LA): lugar de España con 45 vec., en la prov. y diócesis de Salamanca, part. jud. de Lumbrales.

VIDOUREDO: feligresía de España con 27 vec., en la prov. y diócesis de Lugo, part. jud. de Chantada.

VIDOURLE (EL): río de Francia; uace en el departamento del Gar al O., separa á este del de Herrault, y desagua en el estanque de Thau, despues de un curso de 17 leguas.

VIDRA: lugar de España con 150 vec., en la prov. de Gerona, partido jud. de Ribas, dióc. de Vich.

VIDRIERAS: villa de España con 516 vec., en la prov. y dióc. de Gerona, part. jud. de Santa Coloma de Farnés.

VIDRIEROS: lugar de España con 46 vec., en la prov. de Palencia, part. jud. de Cervera de Riopisuerga, dióc. de Leon.

VIDUCASOS ó VADICASOS: pueblo de la Galia Leonesa, que tenia por capital á una ciudad del mismo nombre (hoy Vieux).—Pueblo de la Bélgica 1.ª; entre los silvanectos y los sutesiones, correspondiente en la actualidad al Valois moderno.

VIDUEIRO ó VIDUEYRA: feligresía de España con 146 vec., en la prov. de Orense, partido judicial de Puebla de Tribes, diócesis de Astorga.

VIDUEIROS: feligresía de España con 64 vec., en la prov. y diócesis de Lugo, part. jud. de Chantada.

VIDUÉRNA: lugar de España con 38 vec., en la prov. de Palencia, part. jud. de Leon.

VIDURAL (EL): lugar de España con 16 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Lueca.

VIELLEVILLE (FRANCISCO DE SCEPEAUX, SEÑOR DE): valiente capitán; nació en 1509, murió en 1554; se distinguió á las órdenes de Francisco por su valor extraordinario, al cual unia la prudencia, el desinterés y la moderación; acompañó á Montmorency en tiempo de Enrique II al Angoumois y la Guyena con objeto de reprimir la sedición; prestó eminentes servicios en la guerra de 1559, y fué uno de los plenipotenciarios franceses enviados á Cateau-Cambresis. Carlos IX le creó mariscal en 1562 y murió envenenado. Sus memorias escritas por Carloix (su secretario) han sido impresas en 1757,

5 vol. en 12.º (reimpresas en la colección de memorias de Petitot y en el Panteon literario).

VIEIRO: aldea de España con 10 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Celanova.

VIEGO: aldea de España con 26 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de Riano.

VIEJO DE LA MONTAÑA (EL): jefe de la secta de los asesinos. (Véase **ASESINOS** y **HAZAN**).

VIELLA: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre en la prov. de Lérida, dióc. de Urgel, con 484 vec. y 758 hab. Está situada en el valle de Aran como capital del mismo y es de moderna fundación. El part. jud. es de entrada, y comprende 54 pueblos con 1,462 vec. y 6,578 hab.

VIELLA: lugar de España con 61 vec., en la prov., part. jud. y diócesis de Oviedo.

VIELLA: lugar de España con 61 vec., en la prov. y dióc. de Santander, part. jud. de San Vicente de la Barquera.

VIELLE ó VIEILLE-AURE: villa de Francia, cabeza de canton (Altos Pirineos), á 7 1/2 leguas de Bagneres; tiene 410 hab.

VIELMUR: villa de Francia, cabeza de canton (Tarn), á 3 leguas O. de Castres; tiene 1,154 habitantes; su industria consiste en lanas y pieles.

VIEN (JOSÉ MARIA): célebre pintor; nació en Montpellier el año 1716, murió en 1809; pasó á Paris en 1741, obtuvo un premio, en virtud del cual fué pensionado á Roma y admitido en la academia de pintura y escultura; permaneció en Francia, á pesar de las brillantes ofertas que le hicieron varios soberanos de Europa, y no tardó mucho en ser reconocido por el primer pintor de historia de su tiempo. Pasó de nuevo á Roma en clase de director de la escuela francesa de esta ciudad, cuyo cargo desempeñó desde 1771 á 1781; en 1788 fué nombrado primer pintor de cámara, cuya plaza perdió por la revolución. Napoleón le creó senador, conde y comandante de la legión de honor. A él se debe la regeneración de la pintura tan decayida en Francia en el siglo XVII, empezando la obra que llevó á cabo su discípulo David. Pintó «El Ermitaño dormido»; la Predicación de San Dionisio; la Despedida de Hector y Andrómaca, etc.»

VIENA, «Vindobona, Flaviana Castra, Julibona» en latín, «Wien» en alemán: capital del Austria y de toda la monarquía austriaca, situada en la margen derecha del Danubio,

á 205 leguas de Paris, y entre 14º 2' long. E., 48º 12' lat. N.; cuenta 357,972 hab. (en 1841) y es arzobispado. La ciudad propiamente dicha, está rodeada de murallas, es pequeña y no muy buena, no contando mas que 52,595 hab.; pero sus 54 arrabales son muy vastos y ofrecen un hermoso aspecto. Tiene muchos edificios notables; el bourg ó palacio imperial (compuesto de una porción de magníficos edificios), la cancillería de corte, la casa del consejo de guerra, los palacios de la cancillería de Austria, Bohemia, Hungría y Transilvania; las soberbias iglesias de San Esteban, San Pedro, San Carlos etc.; el belvedere, los Inválidos, la casa de ayuntamiento, dos arsenales, el banco, la aduana, la casa de moneda, el teatro, el gran hospital, la fábrica imperial de porcelana, los palacios Esterhazy, Lichenstein, Auersberg, Stahrenberg, etc.; algunas plazas; Hof, Graben, Josephplatz, etc.; una puerta de entrada á la población, llamada Burgthor; paseos afamados, Prater, Angarten, Brigitten-Au, Bastionen, Volksgarten. Entre los muchos establecimientos útiles que encierra, son dignos de mencionarse la universidad (célebre sobre todo por la enseñanza de la medicina), la escuela orientalista, el colegio Theresianum, academia Josefina (de medicina y cirugía), Academia de bellas artes; instituto politecnico, escuelas normal, militar, veterinaria, de música (en el conservatorio), cinco gimnasios (Leyenburg, etc.), observatorio, muchas bibliotecas (la primera es la biblioteca imperial, que es muy rica) colecciones de todas clases y museo brasileño. Su industria consiste en porcelana, espejos, telas diversas, terciopelos, bordados de oro y plata, cintas, indianas, flores artificiales, carnages, instrumentos músicos, platerías, quincallería, joyería, etc. Hace un comercio muy activo con Hungría y Transilvania. En sus cercanías se hallan el gran palacio de Schenbrunn y el de Lichtenburg.—Viena fué fundada por los venetas y no era mas que una aldea, cuando Augusto conquistó la Panonia; los romanos establecieron en ella una de sus estaciones militares mas importantes. Enrique I (Jasomirgott), marqués de Austria, la convirtió en ciudad (1154), Leopoldo VIII la fortificó en 1196, Federico II la declaró ciudad imperial en 1237, Rodolfo I se apoderó de ella en 1277, y desde entonces la fortuna de la casa de Habsburg, que llegó á ser casa de Austria, la hizo salir de la oscuri-

dad en que yacia (sobre todo, despues de 1457). Matias Corvino la situó en vano en 1477, pero la tomó en 1485; sufrió además dos sitios famosos por parte de los turcos; en 1529 por Soliman II en persona, y en 1685 que debió su salvación al rey de Polonia Juan Sobieski. Napoleón la ocupó en 1805 y 1806. En Viena se han celebrado muchos tratados, de los cuales son los mas célebres el de 1757, que dió la Lorena á Estanislao, con calidad de devolución á la Francia, la Toscana á Francisco de Lorena, esposo de Maria Teresa, y el reino de Nápoles á don Carlos; y el de 1809 que puso fin á la guerra de la 5.ª coalición, por el cual cedia el emperador de Austria á Napoleón las provincias iliricas con parte del Tirolo y le otorgaba la mano de su hija Maria Luisa.—Se dió el nombre de declaración de Viena, al acto publicado por los aliados el 15 de marzo de 1815, por la cual Napoleón quedaba fuera de la ley.

VIENA, VIENNA, VIENNA ALLOBROGUM: ciudad de la Francia, cabeza de partido (Issere), en la confluencia del Gere y Ródano, á 14 leguas N. O. de Grenoble; tiene 16,484 hab., arzobispado (sus titulares fueron en otro tiempo primados de las Galias) reunido en la actualidad al de Lyon, juzgado de primera instancia, tribunal de comercio, colegio comunal, hermosa iglesia de San Mauricio, casa de ayuntamiento, cuartel de caballería, arco de triunfo, ruinas de un teatro, de un anfiteatro, de una naufragia y de un acueducto romano; biblioteca y museo de anatomía. Su industria consiste en paños, cordelerías, altos hornos, fundición de plomo, fábricas de papel, etc., de cuyos artículos hace un gran comercio.—Viena fué capital de los Allobroges; Tiberio la transformó en colonia romana, Claudio le otorgó un senado (el primero de los galos), sirvió de residencia principal al gobernador de la Narbonesa, comunicó su nombre á la Vienesa en tiempo de Diocleciano, que acababa de ser separada de la Narbonesa; los burgundios la hicieron su capital en 452, se apoderaron de ella los francos en 554, y en 871 Carlos el Calvo; volvió á ser capital en 879, con motivo de la formación del reino de Borgona ó Borgona cisjurana (que se llama tambien algunas veces reino de Viena), pero despues de la reunion de las dos Borgonas, perdió este rango que le usurpó Arles. En adelante siguió siempre la suerte del Delfinado, á pesar de que no quedó reunida á la Francia hasta 1448, cerca de un siglo despues

que esta provincia; el Bajo Delfinado se llamaba Vienés. En 1511 (bajo Clemente V) se celebró en esta población el décimo sexto concilio ecuménico por el cual se acordó la supresión de la órden de los Templarios. Viena es patria de San Mamerto y de Claudiano Mamerto, del historiador Nicolás Chorier, etc.—El partido de Viena tiene 10 cantones (Beaurepaire, Cote-Saint-André, Heyrien, Meizien, Rosellon, San Juan de Bourmay, San Sinfiriano de Gzon, La Verpilliere y Viena, que equivale á dos). 152 pueblos y 145,000 habitantes.

VIENNA, VIGENNA: río de Francia; nace en el N. del departamento del Correze, baña los de la Alta Viena, Viena, é Indre y Loira; desembocan en él el Creuse, el Clain, y el Taurion; pasa por San Leonardo, Limoges, Chabannais, Confolens, l'ille-Jourdain (en donde empieza á ser navegable) y Chinon; desagua en el Loira en Candes al cabo de un curso de 68 leguas.

VIENNA (DEPARTAMENTO DE): situado entre los de Deux-Sevres al O., Maine y Loira é Indre y Loira al N., Alta Viena al E. y la Charenta al S.; tiene 188 leguas de superficie, 288,002 hab., y por capital á Poitiers; está formado á expensas del Poitou, de la Turenna y del Berri. Su terreno es algo montuoso al O., y el resto está formado de llanuras eriales y matorrales. Es rico en minas de hierro y carbon de piedra, canteras de mármol, granito, piedras de molino, litográficas, etc., y en aguas minerales; abunda en granos, legumbres, frutas y patatas, castañas, lino de muy buena calidad, cáñamo, criadillas de tierra, vino y aguardiente, hermosos bosques, excelentes pastos y ganado lanar, mular y caballar. Su industria consiste en tejidos de lana de varias clases, mantas de esta materia, encajes ordinarios, cuchillería, fundición de hierro, fabricación de papel, etc.—Este departamento tiene cinco partidos (Poitiers, Chaterault, Loudun, Cibray y Montmorillon), 51 cantones y 500 pueblos; pertenece al 4.º distrito militar y á la audiencia y obispado de Poitiers.

VIENNA (DEPARTAMENTO DEL ALTO): situado entre los de Viena é Indre al N., del Dordonia y Correze al S., del Charenta al O. y del Creuse al O.; tiene 154 leguas cuadradas, 295,011 hab.; su capital es Limoges y está formado de parte del Lemosin, de la Marche, del Poitou y del Berri; sus montes, ramificaciones de los de la Auvernia, son

muy elevados, sobre todo al S., y en el centro; hay muchos rios y arroyos, 556 lagunas; lo que hace su clima húmedo y bastante frio. Tiene su terreno minas de hierro, plomo, estaño y antimonio; canteras de porfido, mármol, serpentina, tierra de porcelana (muy abundante en Saint-Irieix), etc. Su suelo es poco fértil; produce grandes castaños (la castaña en él es el alimento principal del pueblo bajo), trigo, centeno, legumbres, nabos, lino, cáñamo, etc., y excelente heno. Son notables sus caballos, llamados caballos lemosinos, famosos por su elegancia y robustez, y abunda el pais en ganado lanar y de cerda, ovejas y lobos.—Este departamento tiene cuatro partidos (Limoges, Bellac, Rochechouart y Saint-Irieix), 27 cantones y 498 pueblos; corresponde al 15.º distrito militar y á la audiencia y obispado de Limoges.

VIENNA (CONGRESO DE): esta célebre asamblea política, en la que se arreglaron los estados de Europa y se fijaron sus limites, se instaló el 1.º de noviembre de 1814 y se terminó en 10 de junio de 1815. Tomaron asiento en ella dos emperadores, el de Rusia y el de Austria, cuatro reyes, el de Prusia, Dinamarca, Baviera y Wurtemberg, además el principe de Metternich, el de Tayllerand, Nesselrode y otros célebres políticos.

VIENES: antiguo y pequeño país de Francia, situado en el Bajo Delfinado, entre el Ródano, el Isere y el Gresivaudan, que tomó su nombre del de su capital, Viena. En la actualidad forma parte de los departamentos del Drome y de Issera (Véase **VIENNA**).

VIENESA, VIENNENSIS (suple PROVINCIA): parte occidental de las dos provincias del Delfinado y la Provenza, que con el condado Vienés constituían una de las 17 provincias de la diócesis de los galos, formada de la antigua Narbonesa, situada entre la Narbonesa 1.ª al O., la Narbonesa 2.ª al E., y el Ródano al O., aunque no en toda su estension; comprendia los Allobroges, los Segalaunos, los Helvienses, los Tricatinos, los Vococes y los Cavaros, y tenia por capital á Vienna (Viena).

—En el siglo V hubo dos Vienesas, llamadas 1.ª y 2.ª; la capital de la una era Viena, y la de la otra Arles.

VIENNE (JUAN DE): almirante francés, descendiente de una antigua familia de Borgona; sirvió en los reinos de Carlos V y Carlos VI; hizo un desembarco en Inglaterra (1457), tomó é incendió á Rye (en

el condado de Sussex), saqueó la isla de Wight y otras varias ciudades, se halló en la batalla de Rosebecque (1382), y pasados tres años desembarcó en Escocia. Resuelta ya la guerra contra los turcos, acompañó al duque de Borbon á Berberia, y asistió al sitio de Cartagena. Fué uno de los señores franceses que acudieron al socorro del rey de Hungría contra Bayazeto I (1596), mandó la vanguardia en la batalla de Nicópolis, en la que murió con 2,000 de los suyos.

VIERA y CLAVIJO (José de): arcediano de Fuenteventura, célebre físico e historiador; nació en Canarias hacia 1738. Enviado por sus parientes á Madrid para perfeccionarse en sus estudios, abrazó el estado eclesiástico, y fué escogido algún tiempo después para ayo del marqués de Viso, en cuya compañía viajó por Italia y Francia. De regreso á Madrid fué nombrado arcediano de Fuenteventura, y en lo sucesivo únicamente se ocupó en propagar el gusto y afición al estudio de las ciencias físicas y matemáticas, formando excelentes discípulos. Viera se dió también á conocer como poeta y como orador, y sus obras le han dado un justo título al reconocimiento de la posteridad. Se titulan «Historia general de las islas de Canarias, Madrid, 1778-85; Elogios de Felipe V y de don Antonio Tostado, premiados por la Academia española; Los aires hijos, Madrid, 1780; Elementos de física y química, Madrid, 1784; Elementos de geometría y de matemáticas, id., 1788; Tratado del equilibrio, id., 1788; Historia de las islas de Mallorca y Menorca, id., 1789.» Murió Viera en 1799.

VIERGOL: lugar de España con 29 vec., en la prov. de Burgos, part. jud. de Villarcayo, dióc. de Santander.

VIERNOS: lugar de España en la prov. y dióc. de Santander, part. jud. de Torrelavega, con 174 vec. y 576 hab. Está situado en terreno desigual y es de moderna fundación.

VIERZO: territorio de la provincia de Leon, confinante con Galicia, de 8 á 10 leguas de estension. Divide en alto y bajo, según su elevación de nivel, y sus poblaciones principales son Ponferrada y Villafranca. Los habitantes son aplicados, y se dedican al cultivo y manufacturas de lino. Este valle, de forma casi circular, tiene multitud de pueblecitos, en los que abundan los frutales, y hay árboles corpulentos. En 1822 formóse una

provincia de este país, cuya capital fué Villafranca. Habitantes vicianos.

VIERZON ó VIERZON VILLE: villa de Francia, cabeza de canton (Cher), en las márgenes del Barañon y el Yevre, á 6 leguas N. O. de Bourges; tiene 4,980 hab., fábrica de porcelana (que produce 700,000 francos al año), alfarerías, fundición de hierro de primera calidad, de acero, palastro ó hierro en plancha, etc.

VIERZON-VILLAGE: arrabal de esta ciudad; cuenta 3,300 habitantes.

VIESQUES: barrio de España con 9 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Gijón.

VIESTI, APENESTE MERINUM: ciudad del reino de Nápoles (Capitanata), en las costas del Adriático, cerca del cabo Gargano, y á 6 1/2 leguas S. E. de Manfredonia; tiene 4,720 hab. y obispado. Debe su nombre esta ciudad á un antiguo templo de Vesta.

VIETE (FRANCISCO), VIETUS: profundo matemático francés; nació en Fontenay-le-Comte el año 1540; murió en 1605; fué magistrado de París, y amigo del presidente de Thou. Hizo grandes adelantos en el análisis matemático; inventó la aplicación del álgebra á la geometría, resolviendo los mas difíciles problemas con tan pasmosa facilidad, que llegó á adquirir reputación de hechicero. Sus «Obras» se publicaron en Leida, 1646.

VIETNAM: reino de Asia. (Véase ANNAM.)

VIEUSSENS (RAIMUNDO): anatómico; nació en la Rouergue el año 1641; llegó á ser médico de mademoiselle Montpensier; se estableció después en Montpellier; fué médico del hospital de esta población, y murió hacia el año 1720. Se dedicó especialmente al estudio del cerebro y del sistema nervioso, y publicó acerca de estas materias una obra muy apreciada con el título de «Nevrographia universalis, Lyon, 1785.

VIEUX, VIDUCASUS: pueblo del departamento del Calvados, á 4 1/2 leguas S. O. de Caen; tiene 550 habitantes; en otro tiempo fué capital de los Viducasos.

VIEUZAC (BARERE ó BARRERE DE): famoso convencional; nació en Tarbes el año 1755; murió en esta ciudad el año 1844; fué en un principio abogado en Tolosa. Diputado del Tercero en los Estados generales no se dió á conocer en la Asamblea Nacional mas que por sus apreciables trabajos sobre el derecho pu-

blico, hacienda y administración, y por el encargo que tuvo de pronunciar la oración fúnebre de Mirabeau. Por este tiempo formaba parte del club de los jacobinos, y se ocupaba en la redacción de un periódico de política, el «Point du Jour.» Electo después diputado de la Convención, hizo uno de los principales papeles en esta Asamblea, sostuvo una larga lucha contra la municipalidad de París, que quería oprimir la representación nacional, fué nombrado miembro del comité de Constitución, presidente de la Convención, dirigió en calidad de tal el proceso de Luis XVI, votó por su muerte, fué durante dos años miembro del Comité de salud pública (1793-95), desempeñó las funciones de relator de este tribunal sanginario; acabó por separarse de sus colegas, Robespierre, Conthon y Saint-Just, tuvo una parte muy directa en los acontecimientos del 9 thermidor, que libraron á la Francia de la tiranía de Robespierre, fue proscrito y condenado á la deportación como miembro del antiguo Comité de salud pública (12 germinal, año III, 1.º de abril de 1795), pero logró escaparse. Olvidado en tiempo del Consulado y el Imperio, fué nombrado durante los Cien Días, miembro de la Cámara de los representantes; desterrado por los Borbones como regicida, pasó á vivir á Bruselas, y no volvió á Francia, hasta después de la revolución de 1830. Además de los muchos discursos y relatos pronunciados por Barere en las varias Asambleas legislativas, escribió algunas obras políticas literarias («Elogios de Luis XII y L' Hospital,» tradujo las «Veladas del Taso, las Noches de Young, etc.») Barere fué un orador fácil y brillante; pero tenía poca fuerza de persuasión y profundidad. Su nombre se encuentra asociado á los actos mas odiosos de la revolución; sin embargo, no era naturalmente cruel. Mr. Carnot, hijo, ha publicado sus Memorias en 1842.

VIF: villa de Francia, cabeza de canton (Isere), á 3 leguas N. de Grenoble; tiene 2,562 habitantes y criaderos de marga en sus cercanías.

VIGAN (EL), VINDOMAGUS: villa de Francia, cabeza de partido (Gard), á orillas del Arre, y á 15 leguas N. O. de Nimes; tiene 5,049 hab., y juzgado de primera instancia; es ciudad muy antigua y mal construida; su industria consiste en tejidos de algodón y seda, y fábricas de curtidos.

Fué patria del caballero de Assas.— El partido del Vigan tiene 10 canto-

nes (Alzon, Quissac, Saint-André de Valborgue, Saint-Hippolyte, La Salle, Sauve, Sumene, Treves, Valeragne y el Vigan), 80 pueblos y 65,755 hab.

VIGANA: parroquia de España con 61 vec., en la prov. y diócesis de Oviedo, part. jud. de Belmonte.

VIGARNY (FELIPE DE) ó FELIPE DE BORGONA: escultor y arquitecto, que vivió en Burgos á principios del siglo XVI. Entre las diversas obras que ejecutó, se citan con elogio las que trabajó para el retablo mayor de la catedral de Toledo, y para el de la capilla real de Granada. Hizo varias estatuas para la de Burgos, y otras muchas del mayor mérito para diversos puntos, las que han merecido los mayores elogios de todos.

VIGARNY (GREGORIO): escultor español, y hermano de Felipe. Ayudó á este en las obras que hizo en Burgos, Granada y Toledo, siendo de su mano entre otras la medalla grande que está en la pared del crucero de los leones de la catedral de Toledo, que representa la coronación de Nuestra Señora; otra colocada en la pared de enfrente, que figura á Santa Leocadia saliendo del sepulcro; otra en el respaldo de la silla arzobispal en el coro, que representa á la Virgen poniendo la casulla á San Ildefonso, y varias otras del mayor mérito.

VIGASTRO: lugar de España con 231 vec., en la prov. de Alicante, part. jud. y dióc. de Orihuela.

VIGEE (LUIS GIL BERNARDO ESTEBAN): literato; nació en París el año 1755, murió en 1820; se dió á conocer por algunas poesías, imitando el género de Dorat; fué secretario particular de madama, hermana de Luis XVI, aduló á todos los poderes que se sucedieron; esplicó después de La-Harpe, pero con menos aceptación, un curso de literatura en el Ateneo; obtuvo en 1814 el nombramiento de lector de Luis XVIII, dirigió por algún tiempo el Almanaque de las Musas; compuso para el teatro muchas piezas: «Las declaraciones difíciles (1783); la Falsa coqueta (1784); la Madrastra (1788); la Entrevista (1788), que es la mejor de todas ellas; la Mañana de una hermosa,» etc., y se ejerció también en el género epistolar y epigramático, pero sin pasar de ser en ambos una medianía.

VIGEE (MME. LEBRUN): célebre pintora de retratos; nació en París en 1756; fué hija del distinguido pintor Luis Vigee; murió en 1842.

VIGEE (MME. LEBRUN): célebre pintora de retratos; nació en París en 1756; fué hija del distinguido pintor Luis Vigee; murió en 1842.

VIGEE (MME. LEBRUN): célebre pintora de retratos; nació en París en 1756; fué hija del distinguido pintor Luis Vigee; murió en 1842.

VIGEE (MME. LEBRUN): célebre pintora de retratos; nació en París en 1756; fué hija del distinguido pintor Luis Vigee; murió en 1842.

Estuvo casada con Mr. Lebrun, comerciante de cuadros, llamó desde luego la atención pública, fué admitida en 1785 en la Academia francesa, emigró en 1789, y se vió buscada por todos los soberanos de Europa, volvió á Francia en 1801, y llevó hasta la edad de 81 años una vida apacible y dichosa. Además de una gran porción de retratos (662 próximamente), que contribuyeron á hacerla célebre, y muchos paisajes, pintó algunos cuadros de historia; los mas conocidos son la «Paz conduciendo á la Abundancia,» 1785, (en el ministerio de lo Interior) y la Sibila. Escribió tres volúmenes de memorias con el título de «Recuerdos de Mme. Lebrun.»

VIGENERE (BLAS DE): traductor francés; nació en 1525 en Saint-Pourcain (Borbonés) y murió en 1592; fué secretario del duque de Nevers, y después secretario de embajada en Roma. Había sido discípulo de Turnebe y de Dorat, y tradujo muchos autores griegos y latinos, entre ellos «Cesar, Tito Livio (1.ª década), Filostrato y Onofre.» Se le debe también la primera traducción del Tasso.

VIGENNA: río de la Galia, ahora el Viena.

VIGEOIS: villa de Francia, cabeza de canton (Correze) en la orilla del Vezere, á 5 1/2 leguas N. de Brives, con 2,504 hab.

VIGEVANO, VICTUMVLE: ciudad de los Estados sardos (Novara), en la orilla del Mora, á 18 1/2 leguas E. de Turin, con 15,500 habitantes. Es obispado, y tiene murallas y castillo sobre un peñasco. Su industria consiste en filadiz, gorras, pañuelos, sombreros, jabón, macarones y seda. Hace gran comercio y es patria de Francisco Sforza. En sus inmediaciones se halla la hermosa «Villa Sforzesca,» antiguo convento de dominicos.

VIGGIANO: ciudad del reino de Nápoles (Basilicata), á 6 leguas S. de Potenza, con 5,500 hab. Tiene una hermosa iglesia de Santa Maria del Monte. En sus cercanías, y sobre el monte Viggiano, hay una capilla, adonde acuden en romería los moradores de aquel país.

VIGIDEL: lugar de España con 6 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Belmonte.

VIGIL: parroquia de España con 40 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Oviedo.

VIGILA: célebre iluminador español y sacerdote del monasterio de San Martin de Albelda. Entre las diversas obras que debemos al mérito

artístico de este profesor, es digno de especial mención un códice, que escribió e iluminó en el año 976, y que se conserva en la biblioteca nacional, con el nombre de «El Vigilano,» el cual, aunque se resiente de los defectos que se cometían en aquella época en el arte de la pintura, llama la atención de los curiosos no solo por su antigüedad, sino por la frescura con que se conservan los colores.

VIGILANCIO, VIGILANTIUS: herejarca; fué el primero que hubo en las Galias; nació, según se cree, en Calagorris (Cázeres), en los Convenas (país de Comminges). Viajó por Palestina, regresó de aquel país descontento de la acogida de San Gerónimo, y se puso á dogmatizar en la Galia contra las reliquias de los santos y los milagros, que se habían obrado sobre sus sepulcros, contra los ayunos, las vigilias y limosnas, contra el celibato de los clérigos, y contra los monges. San Gerónimo le combatió por medio de cartas, y un tratado especial.

VIGILIO: papa, natural de Roma, fué elegido viviendo aun Silverio (537), merced á la emperatriz Teodora, que creyó encontrar en él un enemigo del concilio de Calcedonia, y fué universalmente reconocido después de la muerte de Silverio (538). Enviado por Justiniano á Constantinopla para arreglar el asunto de los «Tres Capítulos,» se le vió sostener y anatematizar aquellos alternativamente, y dar contestaciones equivocadas; por último se adhirió á la decisión del segundo concilio de Constantinopla, que los condenaba formalmente (553). Sufrió muchas persecuciones por parte de Justiniano y de Teodora, que diferían de opinión en cuanto al punto en cuestión; fué preso, y tratado de hereje y apóstata por católicos celosos. De aquí provino el cisma de Aquilea que duró 150 años. Vigilio murió en Siracusa al regresar á Roma (555).— Otro Vigilio, obispo de Thapso, hacia 480, dejó varios escritos polémicos, publicados por el P. Chifflet, Dijon, 1664.

VIGNALA: plaza fuerte de los Estados sardos, á 2 leguas S. de Casal, con 2,000 hab. El mariscal de Cossé-Brissac la tomó á mediados del siglo XVI.

VIGNEMALE: monte de Francia (Altos Pirineos); es una de las cimas mas altas de los Pirineos; se eleva 12,054 pies.

VIGNEULLES: villa de Francia, cabeza de canton (Mosa), á 4 1/2 leguas S. E. de Commercy, con

1.071 hab. Tiene fábricas de cerveza.

VIGNOLA: ciudad del reino de Nápoles (Basilicata), a 1 1/2 leguas S. O. de Potenza. Tiene una torre gótica de mucha elevación y 4.000 hab. Fué en otro tiempo capital de la provincia.—También se llama así un pueblo del ducado de Módena, a 5 1/2 leguas S. de Módena. Es patria de Muratori y del arquitecto Vignola.

VIGNOLA (JACOBO BAROZZO, llamado: arquitecto; nació en Vignola en 1507 y murió en 1572; estudió largo tiempo en Roma, pasó dos años en Francia, y después volvió a Italia, en donde construyó muchos edificios notables (en Bolonia, Parma, Roma y Perusa). El fué quien dió los diseños del Escorial. Se le mira como el primero que fijó las reglas de la arquitectura. Se le debe un excelente «Tratado de la Perspectiva», publicado en 1583, y un «Tratado de los Cinco Ordenes», traducido y comentado por Daviler, 1691, tres volúmenes en 4.º, y 1738, 2 volúmenes en 8.º MM. Lebas y Debret dieron una edición de sus obras, París, 1815, y años siguientes.

VIGNOLES (DES): cronologista. (Véase DESVIGNOLES).

VIGNORY: villa de Francia, cabeza de canton (Alto Marne), a 3 1/2 leguas N. de Chaumont, con 767 hab. Comercia en medias de lana y aceite. Es patria del jesuita Oudin. En 1555 fué creada baronía para una rama de la casa de Amboise.

VIGO: ciudad de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. de Pontevedra, dióc. de Tuy, con 900 vec. y 4.167 habitantes. Está situada en una pendiente, a orillas de la ría de su nombre, y su fundación es antiquísima, siendo ya pueblo de consideración cuando vinieron a España los primeros romanos. Tiene dos castillos, llamados San Sebastián y Castro, un fuerte sobre el mar, titulado la Lage, y un magnífico lazareto de moderna construcción. Su puerto es bastante cómodo y muy frecuentado por buques nacionales y extranjeros. El part. jud. es de ascenso, y comprende 42 parroquias con 8.968 vec. y 36.037 habitantes.

VIGO (HISTORIA DE): la antigua y pequeña población que hubo donde está Vigo, y a la que Pomponio Mela llama Lambriaca, fué ampliada y poblada en tiempo de don Juan II de Castilla por los años de 1440, y desde entonces data el en-

grandecimiento de Vigo, y la celebridad de su puerto y de su ría. En ella se refugiaron en el año de 1702 los galeones, que cargados de riqueza venían de América al mando de don Manuel de Velasco, cerrando la ría con cadena de cables, y acudiendo además a la defensa una escuadra francesa de diez navios de guerra, mandada por Mr. de Chateaufort. Pero los ingleses, que andaban tras de los galeones, y que estaban ansiosos de vengar el desaire sufrido en Cádiz,

atacaron con tal brío por mar y por tierra, en que desembarcaron cuatro mil hombres, que se apoderaron de siete navios de guerra y seis mercantes, no ejecutando lo mismo con los restantes, por la prisa que españoles y franceses se dieron a quemarlos antes que rendirlos. En los tres días del 22 al 24 de octubre que sucedió esta desgracia, murieron dos mil hombres españoles y franceses, siendo considerable, aunque menor, la pérdida del enemigo. En 21 de octubre de 1719 desembarcó en Vigo la tropa de otra armada inglesa, y después de haber hecho muchos daños y saqueado la ciudad, la abandonó para llevarse los robos y la artillería, etc. Vigo, ocupada por los franceses en la guerra de la independencia, fué tomada a viva fuerza por el paisanaje en 28 de marzo de 1809, teniendo que refugiarse al castillo dos mil franceses que la guarnecían, y donde se rindieron bajo capitulación. Vigo se pronunció por la junta central en 26 de octubre de 1843, y aunque la milicia y el provincial de Lugo rechazaron el primer ataque de la tropa, al fin los pronunciados tuvieron que refugiarse a bordo de un buque inglés.

VIGO: aldea de España con 58 vec., en la prov. de Zamora, partido jud. de Puebla de Sanabria, diócesis de Astorga.

VIGO: aldea de España con 18 vec., en la prov. de la Coruña, partido jud. de Betanzos, dióc. de Santander.

VIGO: lugar de España con 82 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. y dióc. de Santiago.

VIGO: lugar de España con 36 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Cangas de Tineo.

VIGO: feligresía de España con 106 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Betanzos, dióc. de Santiago.

VIGO: feligresía de España con 98 vec., en la prov. y part. judicial de la Coruña, dióc. de Santiago.

VIGO: feligresía de España con 41 vec., en la prov. y part. judicial de la Coruña, dióc. de Santiago.

VIGO (EL): lugar de España con 19 vec., en la prov. de Burgos, part. jud. de Villarcayo, dióc. de Santander.

VIGOUREUX (LA): famosa envenenadora del siglo XVII; tenía la por hechicera, y la Cámara ardiente la condenó en 1980 con su hermano el abate Vigoureux; en su consecuencia fué quemada en la plaza de la Greve con la Voisin y sus cómplices, después del proceso de la marquesa de Brinvilliers.

VIGUERA: villa de España con 518 vec., en la prov. y part. judicial de Logroño, dióc. de Calahorra.

VIGUERA: villa de España en la prov. y part. jud. de Logroño, diócesis de Calahorra, con 517 vec. y 1.590 hab. Está situada en terreno elevado a la falda de una colina, y banada por el río Iruega. Es de antigua fundación.

VIGUIER ó VEGUER, -del latín Vicarius: presidente de un tribunal llamado «Viguería». Los vegueros, que reemplazaron en algún modo a los Vicarii de los romanos, ó lugartenientes de los prefectos y de los condes, eran unos prebostes ó jueces que administraban justicia en nombre del rey y de los señores. Las principales Viguerías eran las de Marsella, Tolosa, Albi, etc. La revolución las suprimió todas.

VIGURIA: lugar de España con 18 vec., en la prov. de Navarra, part. jud. de Estella, dióc. de Pamplona.

VIGY: villa de Francia, cabeza de canton (Mosela), a 2 1/2 leguas N. E. de Metz, con 600 vecinos.

VIHIERS: villa de Francia, cabeza de canton (Maine y Loira), a 6 1/2 leguas S. O. de Saumur, con 1.000 hab., y cuya industria consiste en la fabricación de telas.

VIL: feligresía de España con 10 vec., en la prov. y part. jud. de Orense, dióc. de Puebla de Tribes.

VILA: feligresía de España con 18 vec., en la prov. de Orense, partido jud. de Villamartin, dióc. de Astorga.

VILA: feligresía de España con 24 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Guinzo de Limia.

VILA DE CABALLS: lugar de España con 46 vec., en la prov. de Barcelona, part. jud. de Tarrasa, diócesis de Vich.

VILA DE CABALLS: lugar de España con 26 vec., en la prov. y dióc. de Barcelona, part. jud. de Manresa.

VILA (SENEEN): pintor español del siglo XVII, y uno de los mejores discípulos de Esteban March. Dejó muchos y excelentes cuadros en la ciudad de Murcia, mereciendo especial mención dos que pintó para la parroquia de San Pedro, que representan a San Gerónimo y a San Nicolás; una Magdalena para la de Santa Olalla; un lienzo para la sacristía de la de San Juan; y varios otros para algunos conventos de la misma ciudad, que han sido muy elogiados.

VILA (DON LORENZO): pintor español, natural de Murcia, hijo y discípulo de Senen Vila. Pintó varios cuadros de bastante mérito. Citándose entre ellos, un lienzo grande apaisado de la Sacra Familia, que ejecutó para el colegio de San Fulgencio de aquella ciudad.

VILABELLA: aldea de España con 157 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Puentedeume, diócesis de Santiago.

VILABELLA: feligresía de España con 78 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Santa María de Ortigueira, dióc. de Lugo.

VILABELLA y PEDROS: lugar de España con 159 vec., en la provincia, part. jud. y dióc. de Tarragona.

VILABENUT: lugar de España con 16 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Gerona.

VILABOA: aldea de España con 45 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. del Ferrol, dióc. de Orense.

VILABOA: aldea de España con 16 vec., en la prov. de Lugo, partido jud. de Ribadeo, dióc. de Santiago.

VILABRAREN: lugar de España con 26 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Gerona.

VILACH: villa de España con 57 vec., en la prov. de Lérida, part. judicial y dióc. de Urgel.

VILACHA: feligresía de España con 42 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Lugo.

VILACHA: feligresía de España con 98 vec., en la prov. y diócesis de Lugo, part. jud. de Becerrea.

VILACHA: coto de España con 405 vec., en la prov. y diócesis de Lugo, part. jud. de Quiroga.

VILACHA DE CHAMOSO: feligresía de España con 19 vec., en la

provincia, part. jud. y dióc. de Lugo.

VILACHA DE MERA: feligresía de España con 47 vec., en la provincia, part. jud. y dióc. de Lugo.

VILACOBA: feligresía de España con 21 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Puentedeume, dióc. de Santiago.

VILACOBA: feligresía de España con 65 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Puentearreas, diócesis de Tuy.

VILACOBA: feligresía de España con 114 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Betanzos, dióc. de Santiago.

VILACOBA SAN TOME: feligresía de España con 54 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Betanzos, dióc. de Santiago.

VILACOLUM: lugar de España con 16 vec., en la prov. y diócesis de Gerona, part. jud. de Figueras.

VILADA: lugar de España con 42 vec., en la prov. de Barcelona, part. jud. de Berga, dióc. de Solsona.

VILADESENS CONFALLINAS: lugar de España con 59 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Gerona.

VILADECANES: lugar de España con 151 vec., en la prov. y dióc. de Barcelona, part. jud. de San Feliu de Llobregat.

VILADEMAT: lugar de España con 57 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Gerona.

VILADEMI, BARONIA DE VILADEMUL: lugar de España con 10 vec., en la prov., part. jud. y diócesis de Gerona.

VILADEMINAS: lugar de España con 51 vec., en la prov. y diócesis de Gerona, part. jud. de Figueras.

VILADEMUL: lugar de España con 48 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Gerona.

VILADOMAT (DON ANTONIO): célebre pintor español, y el mejor de su tiempo, según dijo Mengs cuando vió sus obras. Nació en Barcelona por los años 1678, y fué discípulo de Bautista Perramon. Si fuésemos a enumerar las muchas y buenas obras que nos dejó este famoso artista, se haría demasiado largo este artículo. Baste saber para conocer su mérito, que son de su mano los lienzos que pintó para la capilla de San Olaguer de la catedral de Barcelona; cuatro lienzos para Santa María del Mar, dos de la pasión y dos con gloria; veinte lienzos que pintó para el convento de San Francisco, relativos

a la vida del fundador; y otros muchos del mayor mérito.

VILADOMAT (DON JOSÉ): pintor español, hijo y discípulo de don Antonio. Pintó varios cuadros en la ciudad de Barcelona, contándose en ellos ocho de la vida de Santo Tomás de Aquino, que pintó para el seminario episcopal, que si no igualan a los de su padre, están perfectamente desempeñados.

VILADONELLE: coto de España con 45 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. del Ferrol, dióc. de Mondoñedo.

VILADORDIS: lugar de España con 10 vec., en la prov. de Barcelona, part. jud. de Manresa, dióc. de Vich.

VILADRAN: lugar de España con 200 vec., en la prov. de Gerona, part. jud. de Santa Coloma de Farnés, dióc. de Vich.

VILAFANT: lugar de España con 42 vec., en la prov. y diócesis de Gerona, part. jud. de Figueras.

VILAFRANCA: lugar de España con 167 vec., en la prov. de Baleares, part. jud. y dióc. de Mallorca.

VILAFRASER: lugar de España con 19 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Gerona.

VILAGRASA: villa de España con 102 vec., en la prov. de Lérida, part. jud. de Cervera, dióc. de Solsona.

VILAGRASETA: lugar de España con 16 vec., en la prov. de Lérida, part. jud. de Cervera, dióc. de Vich.

VILAJUIGA: lugar de España con 453 vec., en la prov. y diócesis de Gerona, part. jud. de Figueras.

VILAINE, HERIUS ó VICINOVA: río de Francia; nace en el departamento del Mayenne, al O. de Erncé, entra en el departamento de Ille y Vilaine; separa a este departamento del de el Loira inferior, a este del Morbihan, y desagua por último en el Atlántico, después de correr 54 leguas en dirección del O., y luego del S. O. Sus principales afluentes son el Ille por la derecha, y el Seiche y Cher por la izquierda.

VILAINE (DEPARTAMENTO DE ILLE Y): véase ILLE Y VILAINE.

VILALCO: feligresía de España con 29 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Sarriá.

VILALLE (SAN PEDRO DE): feligresía de España con 26 vec., en la prov., part. jud. y dióc. de Lugo.