

**VIVIERS**, ALBAUGUSTA, ALBA HELVIORUM, VIVARIUM: villa de Francia, cabeza de cantón (Ardeche), cerca del Ródano, á 6 leguas S. E. de Privas: tiene 2,552 hab., obispado, gran catedral y observatorio, industria de hilados de seda, y cosecha de granos, vino y seda. En sus cercanías hay una gruta muy notable. Fué en lo antiguo capital del Vivarais, al cual comunica su nombre esta ciudad.

**VIVILLE**: feligresía de España con 58 vec., en la prov. y diócesis de Lugo, part. jud. de Berceira.

**VIVINERA**: lugar de España con 21 vec., en la prov. de Zamora, partido jud. de Alcañices, dióces. de Santiago.

**VIBORA**: en heráldica se dibuja en los sentidos de la Sierpe. Espresa la paternal espresion, del que tiene súbditos espuestos á perder la vida por conservarles los alientos.

**VIVONNE**: villa de Francia, cabeza de cantón (Viena), á 5  $\frac{1}{2}$  leguas O. de Poitiers: tiene 2,708 hab., industria de cuerdas y telas gruesas de lana, y comercio de granos. Ha comunicado su nombre á una familia muy antigua del Poitou, que está ligada á las casas de la Cataiguera y de Rochechouart.

**VIVONNE** (L. VICTOR DE ROCHECHOUART, conde, despues duque de MORTEMART y de): hermano de madama de Montespan; nació en 1656 y murió en 1688; desplegó un valor extraordinario en el servicio, tanto por mar, como por tierra; fué nombrado general de las galeras (1669), socorrió á Candia (1671), salió herido en el paso del Rhin (1672), se le nombró gobernador de Champana (1674), y en 1675 pasó á socorrer á Mesina,alzada contra los españoles, á los que consiguió derrotar y penetró en aquella ciudad, donde se condujo tan mal, que hizo odioso á sus habitantes el nombre francés; á pesar de todo fué nombrado mariscal. De vuelta á Francia desempeñó hasta su muerte (1688) el cargo de primer gentil-hombre de cámara y vivió todo este tiempo en la corte. Sus gracias, sus cuentos chistosos y la originalidad de sus dichos agradaban muchísimo á Luis XIV. Era en efecto un hombre de talento, y muy gracioso, pero muy viejo al mismo tiempo; protegió mucho las letras y estuvo unido con íntima amistad á Moliere y Boileau.

**VIVONNE** (CATALINA DE): véase RAMBOUILLET.

**VIZAGAPATAM**: ciudad de la

India inglesa (Madrás), situada en el golfo de Bengala, entre 81° 8' long. E., 17° 40' lat. N. Tiene 40,000 hab., puerto. Su término produce trigo, cominos, mucho arroz, azúcar y añil; industria de telas, etc. Hace un comercio muy activo.

**VIZCAINOS**: lugar de España con 50 vec., en la prov. y dióces. de Burgos, part. jud. de Salas de los Infantes.

**VIZCAYA** (PROVINCIA DE), en España: confina al N. con el mar Cantábrico, al E. con la provincia de Guipúzcoa, al S. con la de Alava, y al O. con las de Burgos y Santander, comprendiendo una estension de 108 leguas cuadradas. Divídese en los cinco partidos de Bermeo, Bilbao, Durango, Marquina y Valmaseda. Goza el título de señorío desde la reina doña Juana. Desde la mas remota antigüedad celebra esta provincia sus juntas generales debajo del árbol de Guernica, donde se promulgó el primer código escrito de Vizcaya en 1542, y los Reyes Católicos juraron la conservación de los fueros y privilegios de los vizcaínos. En el año de 1452 se formó el cuaderno general de sus fueros, usos y costumbres no escritas, y en 1506 fué reformado al estado en que hoy rige. En la parte militar corresponde á la capitania general de las provincias Vascongadas, en la eclesiástica á las diócesis de Calahorra y Santander, en la judicial á la audiencia del territorio, sita en Burgos, y en la civil al gobierno político ó intendencia de rentas de la provincia. Como es una de las provincias exentas, tiene un régimen especial de administración, así que no se conocen en ella quintas ni levatas de marineros, ni existen estancos, papel sellado ni aduanas, y aunque contribuye para los gastos del gobierno central, sus impuestos son poco onerosos, y por via de donativo voluntario. Los principales rios que la bañan son el Nierva, por otro nombre llamado Ibaizabal, y el Cadagua, con otros varios de menor caudal, llamados el de Mendaca, Lequeitio y Ondarroa, que nacen en las sierras de Bizcargui y Oit, y desembocan en el Océano. Todos estos rios abundan en anguillas, truchas y bermejuelas, que son muy estimadas en el país. Sus aguas sirven tambien para dar movimiento á multitud de molinos harineros y de ferrieras. El terreno es sumamente quebrado, componiéndose todo él de montañas de varios tamaños, que dejan entre sí valles angostos y algunas vegas. Abundan aquellas en canteras de preciosos

mármoles y minas de hierro. Los vizcaínos son muy diestros para el comercio y navegacion, y aunque no desatienden el ramo de la agricultura, esta no se halla tan floreciente como en la vecina provincia de Guipúzcoa, por dedicarse mas particularmente á las ferrieras, que ascienden á 420 en toda la provincia. Los habitantes de la costa se ocupan mucho en la pesca, que es muy abundante y exquisita. Las mugeres son en extremo robustas, y ayudan á los hombres en los trabajos mas ásperos. La generalidad de los habitantes no saben otro idioma que el vasconco, y solo entre la gente culta y en las Encarnaciones y villas de Portugalete, Valmaseda y Lanestosa se habla el castellano.

**VIZCONDE** (de Vice, en lugar de, y COMES, conde): los vizcondes cuya institucion se remonta á los últimos tiempos del imperio romano, no eran mas que lugar tenientes ó vicarios de los condes. Estos los elegían por sí mismos, excepto en algunas ciudades principales en que eran directamente nombrados por el emperador. Entre los francos, se usó por primera vez el nombre de vizconde en 319, en tiempo de Luis el Bemigno, que nombró á Cixilano vizconde de Narbona. En el reinado de los últimos Carlovings, los vizcondes, á imitacion de los duques y de los condes, erigieron sus gobiernos en feudos hereditarios, que dependian unos del rey, y otros de los duques y condes. Desde la abolicion del régimen feudal, el título de vizconde no es ya mas que honorífico y nobiliario. Antiguamente tambien se llamaban vizcondes los hijos y sucesores de los condes.

**VIZILLE**: villa de Francia, cabeza de cantón (Isère), á 2  $\frac{1}{2}$  leguas S. E. de Grenoble, con 3,105 habitantes. Tiene establecimientos de hilados de algodón, altos hornos de fundicion, etc. En 1326 fué quemado el palacio del condestable de Lesdiguières que tenia esta poblacion, y en 1783 se celebraron en ella los Estados particulares del Delfinado.

**VIZMALO**: villa de España con 25 vec., en la prov. y dióces. de Burgos, part. jud. de Melgar de Fernamental.

**VIZMANOS**: lugar de España con 200 vec., en la prov. de Soria, part. jud. de Agreda, dióces. de Calahorra.

**VIZONO**: feligresía de España con 29 vec., en la prov. de la Guarnía, part. jud. de Betanzos, diócesis de Santiago.

**VLAARDINGEN**, FLENUM: ciu-

dad del reino de Holanda (Holanda meridional), á 2 leguas O. de Rotterdam y á muy corta distancia del Mosa, tiene 6,100 hab., y sirve de punto de reunion á los armadores de la pesca de arenque.

**VLADIMIR**: ciudad de la Rusia europea, capital del gobierno de su nombre, en las márgenes del Kliazma, á 51 leguas E. de Moscov, tiene 5,000 hab., arzobispado, catedral, varias iglesias, palacio arzobispal y casa del gobernador. La ciudad no se halla tan próspera como debiera, en atencion á la falta de rios navegables.—Fué fundada en el siglo XII, y desde 1157 á 1539 sirvió de capital al gran duque de Vladimir (duque de Souzda en lo antiguo), el infantazgo mas oriental de la casa de Rurik: los tártaros del Kapthak la tomaron y saquearon en 1257 y 1410.—El gobierno de Vladimir está limitado por los de Tver y Moscov al O., Nijnei-Novogorod al E., Iaroslav y Kostroma al N., Tambov y Riazan al S.; tiene 1,589 leguas cuadradas, 1,575,000 hab., estensas llanuras, lagos, pantanos, bosques; sus rios principales son el Oka y el Kliazma. Disfruta de un clima muy frio ó muy cálido segun la estacion, pero saludable, de un suelo fértil, y hay bastante industria (telas de lana é hilo, jabon, preparacion de pieles, papel, etc.).

**VLADIMIR**, WLODZIMIR en polaco: ciudad de la antigua Polonia, correspondiente en la actualidad á la Rusia europea (Volhinia), á 62  $\frac{1}{2}$  leguas N. O. de Jitomir, con 2,000 hab. (judios la mayor parte); es capital de circulo; tiene industria de indianas, telas de otras varias clases, sederia, potasa y vidrio, de cuyas materias hace un gran comercio. Se cree que Vladimiro el Grande la fundó en 992, pasó despues á ser capital de un principado de Vladimiro, situado al O. del gran duque de Kiev, y que era el infantazgo de una de las ramas de la casa de Rurik. Pasado algun tiempo llegó á ser este independiente al mando de Roman, nieto de Isiaslav II Mstislavitch (1198-1206), y formó despues con el principado de Halicz el reino de Galicia y Lodomeria (esto es, de Halicz y de Vlodimir ó Vladimir), creado hacia 1246 por Daniel Romanovitch; los dos nietos de este príncipe (Lvof, príncipe de Halicz y Vladimir, príncipe de Vladimir) murieron el 1.º en 1520 y el 2.º en 1519 sin sucesion masculina: la hija del último llevó su principado en matrimonio al gran duque de Lithuania, Gedimin, cuyos sucesores reunieron

á Halicz (véase GALICIA). Vladimir pasó con la Lithuania á la Polonia, y despues á la Rusia. En 1274 se celebró en esta ciudad un concilio nacional, en el que se publicó una constitucion eclesiástica.

**VLADIMIRO EL GRANDE**, EL SANTO: gran príncipe de Rusia, hijo de Sviatostav I, que no heredó mas que el Novogorod á la muerte de su padre (975), y acabó por ser el dueño absoluto de todos los estados de este (980); tomó la Galicia á los polacos, sometió muchas ciudades bárbaras, estendió sus dominios hasta el Báltico al N. y al S. del Golfo de Finlandia, atacó y venció á los búlgaros de Oriente (á orillas del Kama y el Volga), sujetó la pequeña republica de Querson (988), obligó á los emperadores griegos Basilio II y Constantino VIII á que le otorgaran la mano de su hermana, se convirtió por este tiempo al cristianismo y quiso que todos sus súbditos fueran bautizados. Fundó varias escuelas públicas, introdujo la escritura, y murió en 1015, dejando 12 hijos, á los que habia ya en vida distribuido sus respectivos infantazgos; no obstante el poseedor de Kiev debía solo ser gran príncipe y soberano. Siguiéron á su muerte largas disensiones. Los rusos le honran el 15 de julio.

**VLADIMIRO H.**, llamado MONOMACO: viznieto del anterior é hijo de Vsevolod I; nació en 1055, ascendió al trono de Rusia en 1115, envió á sus hijos á hacer la guerra á los búlgaros de Oriente, los livonios, cumanos, etc., marchó contra Alejo Comneno para vengar la muerte de su yerno Leon, y conservar los derechos de su nieto Basilio; pero se dejó desarmar por las ddividas del emperador. Murió el año 1125. Cuidó muchísimo del interior de sus estados, en donde evitó muchas guerras civiles y sostuvo el orden y la justicia. Escribió una obra con el título Instrucciones para sus hijos, escelente por la profunda sensibilidad que en ella manifiesta.

**VLADISLAV O ULADISLAV**: nombre comun á varios reyes ó príncipes de Polonia, Hungría y Bohemia.

REYES Y PRÍNCIPES DE POLONIA.

**VLADISLAV I.**, llamado HERMANN: sucedió en 1084 á su hermano Boleslao II, sin tomar otro título que el de duque; tuvo que hacer frente á Vratislav II, duque de Bohemia, á los prusianos, pomeranos,

y á su hijo natural Zbignev, á quien habia hecho duque de Moravia, y se insurreccionó contra él. Murió en 1102.

**VLADISLAVO II**: hijo mayor de Boleslao III; llegó á ser rey en 1156, quiso despojar á sus hermanos de los pingües infantazgos que habian percibido: le arrojaron estos del poder, y le reemplazaron con Boleslao IV (1146), se refugió en la corte del emperador Conrado; fueron inútiles todos sus esfuerzos para recobrar la corona perdida, á pesar del apoyo que le prestaron Conrado, Federico Barbarroja y el papa, y murió en su destierro el año 1159. Boleslao IV cedió á los hijos de Vladislao la Silesia, como gran feudo sujeto al soberano de Polonia.

**VLADISLAVO III**, llamado LASKONOGI, ó EL DE LAS PIERNAS DELGADAS: hijo de Miecislao III; heredó por su parte en 1202 la Gran Polonia, y al mismo tiempo fué elegido rey de toda la Polonia por un partido; no aceptó hasta la renuncia formal de Lech el Blanco, poseedor del verdadero derecho. Rechazó una invasion de Roman, príncipe de Halicz; pero sus violencias sublevaron la nacion; perdió la corona, la cual recobró Lech (1706), no le quedó mas que la Gran Polonia, y fué tambien arrojado de ella á causa de sus excesos. Murió en el destierro el año 1235.

**VLADISLAVO IV**, llamado LOKIETEK ó EL ENANO: sobrino del anterior, y hermano de Lech el Negro; fué uno de los cinco competidores que se disputaron la corona á la muerte de este último (1289); pero no quedó universalmente reconocido hasta 1301 (despues de la muerte de Wenceslao). No pudo agregar á la Polonia la Pomerania, gran feudo, cuyos poseedores acababan de estinguirse en 1295; dejó que la Silesia pasara á poder de la soberanía de Alemania; tuvo que sostener las guerras contra la Lithuania, el Brandeburgo y la Bohemia; pero sobre todo contra los caballeros teutónicos, á los que derrotó en Radziejewo (1331), recobrando las plazas de Bromberg, Dobrzyń, etc. Murió en 1355, y dejó por sucesor á su hijo Casimiro III el Grande.

**VLADISLAVO V** (JAGELLON ó JAGIEL, llamado): duque de Lithuania al principio, despues rey de Polonia, en virtud del enlace contraido con Abedwige, hija y heredera de Luis, rey de Hungría y Polonia; fué el gefe de la dinastia de los Jagellones, y reinó en esta nacion desde 1386 hasta 1434. Hizo la guerra con ventaja



á los caballeros teutónicos, y rehusó el trono de Bohemia que le ofrecían los husitas, pronunciados contra Wenceslao.

**VLADISLAVO VI:** hijo de Vladislav V (Jagellon); nació en 1424; reinó en Polonia desde 1434 á 1444, y fué elegido en 1440 rey de Hungría, donde reinó con el nombre de Ladislav. Véase **LADISLAVO V (II)**.

**VLADISLAVO VII:** hijo de Segismundo III; nació en 1595; ascendió al trono en 1632. Adquirió desde sus mas tiernos años tal reputación de valor, que en 1610 le ofreció un partido ruso el trono de los czares; pero no pudo obtenerle jamás. Proclamado rey de Polonia, sostuvo con ventajas la guerra contra Miguel Romanof, que quiso en vano recobrar á Smolensko (1654), triunfó de los tártaros de Crimea y de los turcos (1635 y 34), fomentó en secreto la revolución de los cosacos (en tiempo de Chmielnicki) contra la Polonia, revolución que debía proporcionarle el momento de rodearse de grandes fuerzas militares, y extender los privilegios reales, bastante limitados, por entonces; pero murió en 1648, cuando se había aproximado el instante de realizar sus pensamientos, sucediéndole su único hermano Juan Casimiro.

#### REYES DE BOHEMIA.

**VLADISLAVO I:** duque de Bohemia; había sido en 1105 el competidor de Sviatopolk; llegó á ser su sucesor en 1109, no sin oposición; pero allanó las dificultades, dividiendo el país con su hermano Borzivog, y murió en 1125.

**VLADISLAVO II:** hijo del anterior; no ascendió al trono hasta la muerte de su tío Sobieslao I, y con el apoyo del emperador Conrado III (1140). Tuvo que hacer frente á muchas insurrecciones de consideración, y por último su sobrino Sobieslao II le arrebató el poder. Tomó parte en la segunda cruzada (1147), y proporcionó auxilios á Federico en sus guerras contra la liga lombarda; murió en 1173.

**VLADISLAVO III:** hijo segundo de Brzetislav III (Enrique), á quien sucedió en 1193; á los cinco meses de reinado, abdicó en favor de su hermano Przemislav Otocar, y se contentó con el infantazgo de la Moravia.

#### REYES Y PRÍNCIPES DE HUNGRÍA.

**VLADISLAVO:** los reyes de Hungría de este nombre son mas gene-

ralmente conocidos con el de Ladislav. (Véase **LADISLAVO**).

**VLADISLAVO:** hijo mayor de Humiade (1431-37), á quien este dió en rehenes, despues de la derrota de Casovo, al duque de Servia Esteban V, durante cuyo tiempo se vió obligado á enlazarse con Isabel de Cilley, hija del enemigo mortal de su padre. Despues que obtuvo su libertad fué nombrado duque de Croacia y de Dalmacia; sofocó varias insurrecciones en la alta Hungría y se distinguió por sus hazanas; cuando acaeció la muerte de su padre, se indispuso con Ulrico de Cilley, que había regresado á Hungría en compañía del nuevo rey, Ladislav V, llamado el Póstumo, le hizo matar con objeto de prevenir sus asechanzas; pero el rey le mandó decapitar en Buda; poco despues de esta ejecución fué llamado al trono Matias Corvino, hermano de Vladislav.

**VLASTA:** amazona bohemia; fué al principio compañera de Libussa; intentó despues de la muerte de esta princesa (755), formar un estado en que las mugeres ejercían autoridad sobre los hombres; estableció para ello su capital sobre el monte Vidovle, y desde allí se lanzaba su singular ejército sobre las llanuras para saquearlas. Fué por espacio de 8 años el terror de la Bohemia, desechó cuantas proposiciones de paz le hizo el rey Przemislav, y publicó un código consagrado esencialmente á consignar la dependencia é inferioridad del hombre. El fuerte de Vidovle fué tomado por asalto por el rey de Bohemia, y Vlasta murió con las armas en la mano.

**VLEIE ó VLIELAND, FLEVOLANDIA:** isla de Holanda (Holanda septentrional), á 1 1/2 legua N. E. del Tejel; tiene 2 1/2 leguas de largo, media de ancho y 600 hab. Su capital es Vlieland.

**VOCES:** lugar de España con 31 vec., en la prov. de Leon, part. judicial de Ponferrada, dióc. de Astorga.

**VOCONCEOS, VOCONTH:** próximamente todo el E. del departamento del Drome; pueblo de la Viena, situado entre los Alóbroges al N., los estados de Cocio y los Catu-rigos al E., los Cavaros al O., los Memínios y los Vulgientes al S.; tuvo por capital á Dea (Die), á Vasio (Vaison), y mas tarde á Luculus Augusti (Luc).

**VODINA, EDESSO** de Macedonia: ciudad de la Turquía europea (Rumelia), á 15 leguas N. O. de Salónica; cuenta 12,000 hab.

**VOET (GISBERT):** teólogo holan-

dés; nació en 1583, murió en 1680; desempeñó desde 1654 la cátedra de teología y lenguas orientales en la universidad de Utrecht; pasó toda su vida en continuas cuestiones, se hizo decidido partidario de los gomaristas contra los arminios, tuvo por adversario principal entre los teólogos á Cocceyo, fulminó contra Descartes una acusación de ateísmo, le citó ante los magistrados de Utrecht, le suscitó toda clase de persecuciones, y por último llegó á grangearse el universal aborrecimiento. Su obra mas notable es «La política eclesiástica», 4 vol. en 4.º, Amsterdam, 1663-1676.

**VOGEL (CRISTOVAL):** hábil compositor de Nuremberg; nació en 1756, murió en 1788 á los 32 años, siendo su intemperancia la causa de tan prematura muerte. Se dió á conocer con el «Vellocino de oro», ópera ejecutada en París el año 1786, y dejó á su muerte otra con el título «Demofon», que se puso en escena el año 1780 y alcanzó el triunfo mas completo.

**VOGELBERG, AVICULA:** una de las cimas de los Alpes Lepontinos, á 11 leguas S. E. del monte San Gothardo; tiene 12,012 pies de elevación.

**VOGESUS (MONTE):** nombre latino de los vosgos.

**VOGHERA, VICUS IRLE ó IRIA:** ciudad de los Estados sardos (Alejandria), capital de intendencia, en las márgenes del Staffora, á 5 leguas N. O. de Alejandria; tiene 10,000 hab., obispado é industria de tejidos de seda, hilado de esta misma materia, etc. La intendencia de Voghera está situada entre la division de Novara, el reino Lombardo-Veneto, la provincia de Tortona, el ducado de Parma y la division de Génova; tiene 7 1/2 leguas de largo por 5 de ancho y 100,000 hab., y está atravesada por el Tanaro, Staffora, Trebia y Bobbio.

**VOGULES ó VOCULITCHES:** pueblo nómada de la Rusia asiática, de raza finesa, al E. del Onral septentrional, estendido entre los gobiernos de Perm y Tobolsk. Los vogules son cazadores y se alimentan particularmente de carne de ante.

**VOID:** villa de Francia, cabeza de canton (Mosa), á 1 1/2 legua S. de Comerçy; tiene 1,450 hab. y molinos de aceite.

**VOIGTLAND, VARISCIA:** territorio del antiguo imperio de Alemania que comprende lo que hoy se llama círculo de Voigland (en el reino de Sajonia), bailia de Weida (en la Sajonia Weimar), círculo de Zie-

genruck (en el gobierno de Erfurt en Prusia), bailia de Ronneburg (Sajonia Gotha), y posesiones de la casa de Reuss.—El círculo de Voigland ó Neustad, en el reino de Sajonia, se halla entre los de Erzgebirge al N. E., la Bohemia al S. E., la Baviera al S. O. y el ducado de Reuss al N. O.; tiene 10 leguas de largo, 6 1/2 de ancho y 105,000 hab. Su capital es Plauen.

**VOIOUSSA, AOUS:** rio de la Turquía europea (Albania); nace al E. del livah de Janina, corre de S. E. á E. O., entra en el livah de Avlona, baña á Premiti y Tebelen y desagua en el Adriático al N. del golfo de Avlona, despues de un curso de 33 leguas próximamente.

**VOIRON:** villa de Francia, cabeza de canton (Issere), á 3 1/2 leguas N. O. de Grenoble; tiene 7,571 habitantes é industria de tejidos de cáñamo llamado da Voiron, sombreros de paja de Florencia, fabricas de papel etc. Es patria de Cl. de Expilly.

**VOISENON (CLAUDIO ENRIQUE FUSÉE, ABATE DE):** poeta francés; nació en el palacio de Voisenon en las cercanías de Melun el año 1708, murió en 1775; se dió á conocer en su juventud por sus lindas composiciones en verso y por una vida disipada hasta que recibió las órdenes por complacer á su familia. Fué nombrado vicario general de Bolonia, rehusó el obispado y en cambio recibió una abadía, donde pasó su vida entregado á los placeres y al culto de las musas. Compuso varias comedias: «Los Matrimonios adecuados, 1744; La Coqueta convertida, 1746; poesías sueltas y algunas óperas y fué admitido en la Academia en 1767; pero debió este honor á las relaciones que tenia con los literatos de aquel tiempo (Voltaire, Favart, etc.), mas bien que á su propio mérito. La veledad de su carácter le hizo reprehensible aun á los ojos de los hombres mas frívolos; en efecto, aduló lo mismo á Choiseul, D' Aiguillon, el abate Terray y al canceller Maupeou, que á madama de Pompadour y la Dubarry; por otro lado sus costumbres fueron escandalosas. Las obras completas de Voisenon se publicaron en París, el año 1781, 5 vol. en 8.º; de todas sus piezas teatrales «La Coqueta convertida» es la menos mala; sus poesías sueltas están escritas con mucha gracia; pero con bastante descuido. Publicó tambien varios fragmentos históricos, se le atribuye una parte en las obras de Favart y se citan de él multitud de dichos chistosos que revelan mucho talento.

**VOISIN (CATALINA DES HAYES** llamada la): adivina; fué partera en París en su principio, y con objeto de enriquecerse se dedicó despues á egercer el oficio de hechicera. Estuvo complicada en el proceso de la marquesa de Brinvilliers y fué acusada de haber facilitado venenos en secreto; en su consecuencia la Cámara Ardiente la condenó á la última pena y murió quemada en la plaza de la Greve el año 1680.

**VOITEUR:** villa de Francia, cabeza de canton (Jura), á orillas del Seille y á 2 leguas N. de Lons-le-Saulnier; tiene 4,092 hab. y cosecha excelente vino.

**VOITURE (VICENTE):** poeta francés; nació en Amiens el año 1598; murió en 1648; fué hijo de un rico comerciante de vinos. Lanzado desde sus primeros años al mundo y á la corte, adquirió reputación de hombre de talento, poderosos protectores y llegó á ser introductor de embajadores, de Gaston, hermano del rey; durante la inserreccion de este príncipe le siguió á Lorena y Bélgica y recibió una comisión de importancia para la corte de España y su ministro el conde-duque de Olivares; al regreso de Gaston á Francia se granjeó la confianza de Richelieu y aun del mismo rey (Luis XIII). Mazarino le nombró mayordomo de palacio é intérprete de los embajadores, cerca de la reina; se le asignaron muchas pensiones y una pingüe renta sobre la hacienda, y fué miembro de la Academia Francesa desde su creación en 1655.—Pocos autores han sido mas apreciados que Voisin, durante su vida, pero la posteridad le ha olvidado casi totalmente. Aunque tuvo mucho talento, se tacha á este escritor de frío en su estilo y hasta pueril en muchas de sus producciones. Sus obras completas, fueron publicadas en París 1715, 2 vol. en 8.º Se componen de «Cartas», dirigidas á varios personajes, «Cartas amorosas y poesías», de mediano mérito en lo general. Sus «Cartas» tuvieron un éxito prodigioso y han servido como los escritos de Babilac para mejorar el lenguaje. Voiture era el corifeo del palacio de Rambouillet; es autor del famoso soneto «Urania», rival del de «Job» por Benserade.

**VOIVODA ó VAYVODA,** que significa «efe de guerra» (de las dos palabras eslavonas «voi» tropa y «Vodit» mandar): nombre que llevaban en su origen los príncipes de valaquia y Moldavia y que fué despues reemplazado por el de hospodar; tambien se hace uso de él en Polonia para designar los gobernadores de las provin-

cias ó voivodias.—Los voivodias se subdividen en obvodias.

**VOLADO:** aldea de España con 8 vec., en la prov. de Orense, partido jud. de Viana del Bollo, diócesis de Astorga.

**VOLATERRANUS:** véase **MAF-FEL Y VOLTERRE**.

**VOLATERRAS, VOLATERRÆ,** hoy **VOLTERRA:** ciudad de Etruria, una de las 12 lucumonias, al O. de Sena Julia (Siena); fué de las últimas que sometieron los romanos, los cuales derrotaron en ella el ejército etrusco en 298. Perso era natural de esta ciudad.

**VOLCANES:** en el territorio español no hay de estas bocas de fuego, que constantemente se hallen en actividad; pero no faltan de los que de tiempo en tiempo hacen sus erupciones, y menos de los apagados. En las Filipinas, que en lo general son de terreno volcánico, se hallan 10 cráteres ignívolos, entre los que son notables el Albay y el Mayon, y este lo ha sido modernamente por la erupcion desastrosa que tuvo en 1814. Tambien las islas Canarias presentan diferentes cráteres que han vomitado humo y llamas en varias ocasiones; como el pico de Tenerife, que tuvo una gran erupcion en 1704; y los tres que en Lanzarote causaron grandes destrozos en 1824. Ni dentro de la península faltan señales de estos respiraderos de la tierra, que en tiempos remotos causaron graves trastornos. Toda la cordillera del Pirineo está plagada de restos volcánicos que le dieron el nombre, y especialmente se distinguen los de la villa de Olot en la provincia de Gerona. Ademas pueden citarse las de las montañas de Monsant, alguna vez humeantes en la provincia de Tarragona; los de la Alcudia de Veo en la de Castellon de la Plana, y algunos otros del interior.

**VOLCANO ó VULCANA (ISLA HIERA:** la mas meridional de las islas Lipari; se halla desierta, tiene 2 1/2 leguas de perimetro y un volcan de 2,300 pies de elevación que arroja continuamente mucho azufre.

**VOLGÉE, PALUDES:** en la actualidad el lago Balaton (Hungría).

**VOLCOS, VOLCÆ:** pueblo de la Galia en la Narbonesa 1.ª, dividido en otros varios, de los cuales los mas conocidos son los Tectósagos y Arcómicos (Véase estas dos palabras).—Se presume que volcos es lo mismo que belgas y que ambos nombres traen su origen de la voz «volk» (pueblo, en alemán).

**VOLGA, RHA** de los antiguos: río mas caudaloso de la Rusia europea y de toda la Europa; nace en el



gobierno de Tver á los 57° lat. N. y 30° long. E.; corre al E., despues al S. y al S. E.; baña los gobiernos de Tver, Iaroslav, Kostroma, Nijnei-Novogorod, Kazan, Simbirsk, Saratov y Astrakhan; desagua en su margen derecha el Oka y Soura, en la izquierda el Mologda, Cheksna, Kama, Oufa y Samara, y desagua en el mar Caspio por 60 ó 70 brazos diferentes, despues de un curso de 467 leguas por lo menos. La navegacion de este rio es muy fácil, pero su profundidad disminuye diariamente, y se teme que llegue una época en que sea impracticable para barcos de consideracion. La pesca que se hace en él es muy productiva. Varios canales establecidos entre los afluentes del Neva y los del Volga, unen los mares Báltico y Caspio; otros, practicados entre los afluentes del Volga y del Dzvina del Norte, facilitan la comunicacion entre el mar Caspio y el Blanco, y por último para unir el mar Caspio y el mar Negro quiso Selim II abrir un canal entre el Volga y el Don (que se hallan á muy corta distancia uno de otro en Tsaritsin); Ivan IV hizo que se frustrara este proyecto, pero los rusos le volvieron á emprender por su cuenta é hicieron el canal de Ivanov que une el Chata y el Oka, proponiéndose para ello por modelo la ejecucion del de Pedro I.

**VOLINIA** «Wollignsk» en polaco: gobierno de la Rusia europea, limitado por los de Grodno y Minsk al N., de Podolia al S., de Kiev al E., y la Polonia al O.; tiene 58 leguas de largo, 42 de ancho 4,516 de superficie, 4,540,000 hab. (rusos, polacos, judios, etc.), y por capital á Jitomir; disfruta de un clima benigno, de un suelo fértil, que produce frutas, legumbres, granos y lino: abunda en ricos bosques, resinas, potasa, hay mucha caza y animales, cuyas pieles se emplean en manguteria, otros feroces (osos, linceos, lobos). Tiene minas de hierro, y canteras de cal, yeso, piedras de construccion y salitre. Es pais medianamente industrial y hace un gran comercio de esportacion. La Volinia estuvo por mucho tiempo agregada á la Polonia, pero corresponde á la Rusia desde 1795.

**VOLLORE-VILLE**, **LOVOLAU-TRIUM** ó **VOLOTRENSE CASTRUM**: ciudad de Francia, departamento del Puy-de-Dome, á 2 leguas S. de Thiers; tiene 5,944 hab. y columna miliaria erigida en honor del emperador Claudio; fué en lo antiguo ciudad fortificada, y Thierry, rey de Metz, la tomó en 532. Entre Thier y Vologne-Ville se halla situado el pueblo

Vollere-Montagne, que cuenta 850 habitantes.

**VOLMUNSTER**: villa de Francia, cabeza de canton (Mosela), á 7 leguas E. de Sarregemines; tiene 1,516 habitantes.

**VOLNAY**: aldea de Francia, departamento de la Costa de Oro, á 4 leguas S. O. de Beaune; tiene 650 habitantes. Su suelo produce vinos generosos y de poca fuerza, pero de un gusto exquisito: las mejores cosechas son las de Santenot, Caillets, Bonche-d'Or, Angles, Champans, Caillepiets, Chevrets y Fremyets.

**VOLNEY** (CONSTANTINO FRANCISCO DE CHASSEBOUF, CONDE DE): sabio francés; nació en Caen en 1757 (Anjon), murió en 1820, pasó á Paris con objeto de estudiar la medicina, pero se dedicó con preferencia á los trabajos de erudicion; en 1782 emprendió un viaje á Oriente, aprendió el árabe entre los drusos, en un convento del Líbano, y recorrió por espacio de cuatro años la Siria y el Egipto. Publicó á su regreso (1787) la relacion de sus viajes que le dió una gran reputacion, fué miembro de los Estados Generales y partidario de las ideas nuevas; pero en tiempo de Robespierre se le acusó de realista y estuvo encarcelado hasta el 9 thermidor; consiguio (1794) el nombramiento de profesor de historia en las escuelas normales, ingresó en calidad de socio fundador en el Instituto; hizo un viaje á los Estados Unidos (1795), en donde como amigo de Franklin obtuvo muy buena acogida; de vuelta á Francia se declaró por la revolucion del 18 brumario, fué nombrado miembro del senado conservador y poco despues vice-presidente, demostrando la mayor independencia con su oposicion al concordato, á la expedicion de Santo Domingo y al establecimiento del imperio, se retiró en seguida de los negocios politicos para dedicarse con preferencia á sus trabajos como filólogo y orientalista; sin embargo Napoleon le creó conde del imperio. Sus obras completas han visto la luz pública en Paris, 8 volúmenes en 8., 1821, y sus obras selectas en 6 vol. en 52., 1827. De todas ellas las mas notables son: «Viaje á Egipto y Siria, 1787; Las Ruinas de Palmira, 1791, obra filosófica perfectamente escrita, pero que deja entrever ideas irreligiosas; La ley natural ó catecismo del ciudadano, 1793; La cronología de Herodoto, 1803, y los Nuevos descubrimientos acerca de la historia antigua, 1814. Trabajó mucho para la simplificacion de la escritura de las lenguas orientales, y

propuso para este fin nuevos caracteres que completaban el alfabeto vulgar; fundó un premio para la mejor memoria que se escribiera sobre este objeto, el cual distribuye anualmente el Instituto.

**VOLO**, **PAGASSES** en lo antiguo. **YOLOCO**, segun algunos: ciudad del estado de Grecia en Tesalia (Helada oriental), en un golfo circular llamado golfo de Volo (golfo Pagasético ó Pelágico de los antiguos), á 8 1/2 leguas S. E. de Larisse; tiene 5,500 hab., arzobispado griego, puerto y castillo, y hace un comercio bastante activo con la Turquía y el Egipto. El golfo de Volo forma el límite de la Turquía y del nuevo estado de Grecia al E.

**VOLOGDA**: ciudad de la Rusia europea, capital del gobierno de Vologda, en las margenes del rio de este nombre, á 122 leguas S. E. de San Petersburgo; tiene 15,000 hab., arzobispado, 50 iglesias próximamente, establecimientos de instruccion pública, industria de lanas, paños ordinarios, tintorerías y tenerías, y hace un comercio muy activo con San Petersburgo. Fué fundada esta ciudad por los novogorodenses en los siglos X ó XI, correspondió al principado de Rostov, despues de la invasion de Batou-Khan (siglo XIII), y en 1590 pasó á poder de los grandes principes de Moscou. El gobierno de Vologda, limitado al N. por el de Arkhangel, al E. por la Siberia, al S. por los de Perm, Viatka, Kostroma y Iaroslav, y al E. por los de Novogorod y Oloneje, se halla comprendido entre los 36° 57' long. E. Tiene 58° 64' lat. N., 492 leguas de E. á O., 67 de anchura media y 4,000,000 de hab.; pocas llanuras, excepto al E., en que se elevan los montes Poyas; el clima es muy riguroso, pero sano (invierno de ocho meses), el suelo es poco fértil, abundante en bosques, donde se erian muchos animales, cuyas pieles se emplean para forros, linceos, lobos, osos, minas de hierro y cobre y canteras de greda, granito, cal, yeso y feldespato.

**VOLOGDA**: rio de Rusia, cuyo curso es de 19 leguas próximamente, y desagua en el Soukhon, mas abajo de la ciudad de Vologda (5 leguas), á la que baña.

**VOLOGESIO I**: rey de los partos, hijo y sucesor de Vonono II; reinó desde el año 50 al 80, dió la Media á su hermano Pacoro, colocó á otro hermano (Tiridates) en el trono de Armenia (66), invadieron los romanos sus estados en tiempo de Neron; pero les hizo frente, sin pérdida de consideracion, á pesar de los esfuerzos

de Corbulon, general romano, rechazó tambien á los dahes, saces y alanos: suponen algunos que reinó hasta el año 90.

**VOLOCESIO II**: hijo y sucesor de Cosroes (121-150), estuvo en paz con los romanos, á pesar de las injurias que estos le prodigaron, y compró la retirada de los alanos que habian invadido su territorio.

**VOLOGESIO III**: hijo y sucesor del anterior, invadió la Armenia en 461, estableció en ella á Cosroes en vez de Sohemio, fué derrotado por los romanos y atacado por sus mismos súbditos, de quienes triunfó despues de inmensos trabajos. Murió el año 492.

**VOLOGESIO IV** ó **ARDAWAN**: subió al trono en 492, aparentó inclinarse al partido de Pescenio Nigera para invadir la Mesopotamia; pero Septimio Severo le derrotó en 198 y volvió á apoderarse precipitadamente de su capital Ctesifon: Murió el año 207.

**VOLOGESIO V** ó **IV**: hijo del anterior y hermano de Artaban V, á quien disputó el trono, pero dividió el imperio con él y le cupo en suerte la Susiana, la Pérsida y las demas comarcas meridionales de la monarquía (212). Los persas en tiempo de Ardechir Babekhan (ó Artajerjes I, el primero de los Sasanidas), se alzaron contra él, le derrotaron y huyó al Kerman, en donde perdió la vida por los años 219 ó 220.

**VOLONNE**: villa de Francia, cabeza de canton (Bajos Alpes), á orillas del Durance, y á 5 1/2 leguas S. E. de Sisteron; tiene 1,566 habitantes.

**VOLPI** (JUAN ANTONIO): nació en Padua el año 1686; fué profesor de filosofia, despues de elocuencia latina en Padua, formó en 1771 en union de su hermano el abate Cayetano Volpi, un gran establecimiento de impresion y librería, en el que se publicaron muchas obras de reconocido mérito, acompañadas de preciosos comentarios, entre las cuales son dignas de mencion las de Gátulo, Tibulo, Propertio, Lucrecio, Dante y Petrarca. Cayetano publicó el Catálogo de la librería de Volpi, Padua, 1756.

**VOLSCOS**, **VOLSCI**: pueblo del Lacio meridional, al N. de la Campania, y al S. de los Pelignos, que parece ser de origen osco. Se dividian en muchos estados, que juntos formaban una especie de confederacion; los principales fueron Antium, Ecetres, Velitres, Anxur y Priverno; los que poseian las costas del mar inferior tenían algo de ma-

rina mercante que á veces empleaban en la piratería. Una parte de la liga volsca estuvo sometida á Tarquino el Soberbio; pero se declaró libre poco despues de la espulsion de los tarquinos, desde cuyo tiempo ayudados por los equos y etruscos hicieron una guerra encarnizada á la república romana. Coriolano se refugió entre ellos cuando salió desterrado de Roma. Los romanos despues de haber sometido parcialmente casi todos los estados de la liga, y contenido muchas tentativas de alzamiento, acabaron por horrorar la existencia de los volscos como nacion, el año 538 (despues de las tres batallas de Veseris, Astura y Pedum).

**VOLSK**: ciudad de la Rusia europea (Saratov), á orillas del Volga y á 25 leguas N. E. de Saratov; tiene 5,000 habitantes y establecimiento para las ciencias llamadas Propyleas.

**VOLTA** (ALEJANDRO): célebre fisico; nació en Coma el año 1745, murió en 1826; fué primero profesor de fisica en su pueblo natal, y despues ocupó por espacio de 50 años la cátedra de esta ciencia en la universidad de Pavia; Bonaparte le creó conde y senador del reino de Italia y le inscribió el primero en la lista de los miembros del instituto itálico; desde 1802 el Instituto de Francia le nombró sus socio corresponsal. Volta es uno de los mejores físicos que han existido y la ciencia le es deudora de una porcion de descubrimientos: el «Electróforo perpetuo, 1775; el Condensador, 1782; el Eudiómetro eléctrico; el Electroscopo de paja; un Pistolette y una Lámpara de materia inflamable; pero con el que ha obtenido el mas honroso título es con el del aparato eléctrico que de su nombre se llama «Pila voltaica», y con el cual abrió un camino enteramente nuevo al estudio de la química; este descubrimiento que data desde 1794 fué ignorado hasta 1804, y lo obtuvo, sometiéndolo á un análisis mas detenido los hechos observados por Galvani, y cuya explicacion habia dado este fisico precipitadamente. Llamado á Francia por el primer consúl despues de este descubrimiento, fué agraciado con la medalla de oro del Instituto. Las obras principales de Volta son: «Cartas acerca de la inflamabilidad del aire desprendido de los pantanos, traducida al francés en 1776; y su Carta á Banks, acerca de la construccion de la pila.» V. Antinori publicó una coleccion de las obras de Volta en italiano; Florencia, 1816, 5 vol. en 8.º

**VOLTAIRE** (FRANCISCO MARIA AROUET DE): nació en Chateaux, cerca de Sceaux, el año 1694; fué hijo de Francisco Arouet, antiguo notario y tesorero del tribunal de Cuentas; y de Margarita Aumart, descendiente de una noble familia del Poitou. Estudió con brillo en el colegio de Luis el Grande, dirigido entonces por los jesuitas, y contó entre el número de sus maestros á los PP. Lejay y Poreé. Su padre le dedicó á la magistratura, colocándole al efecto en casa de un procurador; pero una vocacion precoz le inclinó irresistiblemente á la literatura y á la poesia: ya desde su infancia Ninon habia conocido sus talentos y le legó 2,000 francos para la compra de libros; su padrino Chateaufort le introdujo en la alta sociedad y le relacionó con literatos, entre los cuales adquirió una gran libertad de ideas; á los 21 años era tal su reputacion de satírico y maligno, que fué acusado de haber sido autor de una sátira compuesta contra Luis XIV, publicada poco despues de la muerte de este rey y que acababa por este verso:

He visto estos males y aun no cuento 20 años.

Aunque inocente, fué encerrado en la Bastilla: sin embargo, permaneció en ella un año; á su salida, dejó el nombre de Arouet, con el cual habia sido muy desgraciado, segun decia, y tomó el de Voltaire que era el de un pequeño dominio perteneciente á su madre. Durante su prision bosquejó la «Henriada» y compuso el «Edipo», que dió al teatro en 1718, y obtuvo el triunfo mas completo; dió despues las tragedias «Artemisa, 1720; Mariamne, 1724, y la comedia el Indiscreto», que en nada aumentaron su reputacion; pero al mismo tiempo concluyó la «Henriada», que le valió el aplauso universal y la admiracion de todos. En medio de estos laureles se vió privado por segunda vez de su libertad, siendo la causa de ello un caballero de Rohan, al cual pidió reparacion de cierto insulto grosero, y que por toda respuesta le encerró en la Bastilla, 1736; al cabo de seis meses recobró su libertad y la orden de salir de Francia inmediatamente; pasó á Inglaterra, y en su destierro profundizó el idioma, la literatura y la filosofia de los ingleses, fortificando sus ideas de incredulidad mas y mas con el trato de los Toland, Tindal, Collins y Bolinbroke: regresó en secreto á Paris, pasados tres años, y se dedicó á la vez á especulaciones comerciales, que le enriquecieron, y á trabajos literarios que pusieron el colmo á su gloria adquirida, dando á



luz en menos de cinco años las obras siguientes: «Bruto», 1750; Eriphilo, Zaira, 1752, que tuvieron una asombrosa aceptación, 1753; Adelaida de Guesclin, 1751; El templo del placer, 1753; la Historia de Carlos XII; Cartas filosóficas ó cartas inglesas, 1755, publicadas en 1728 en inglés, en Londres. Esta última obra obtuvo la censura de demasiado atrevida y fué quemada por mano del verdugo, viéndose obligado á huir el autor. Se refugió en el castillo de Cirey, en Lorena, propio de la marquesa de Chatelet, célebre por su afición decidida á las ciencias, y con la cual había contratado una amistad íntima. Permaneció cinco años en este retiro (1755-40), se dedicó, á ejemplo de su amiga, al estudio de las ciencias, redactó los «Elementos de la filosofía de Newton, 1758; compuso la Alcira; Mahometo; Merope; Los discursos sobre el hombre; preparó El siglo de Luis XIV; el Ensayo sobre las costumbres y el espíritu de las naciones,» y el famoso poema que insultando á la rara heroína de la Francia, echó un borron en su propia gloria. En 1740 hizo un corto viaje á Berlín, accediendo á las continuas invitaciones del rey Federico II, uno de sus mayores admiradores, y se halló á su vuelta solicitado de repente por el ministerio que tanto le había perseguido hasta entonces para encargarle una misión de importancia (1745) cerca del rey de Prusia, que desempeñó satisfactoriamente. Por aquella época compuso la «Princesa de Navarra; el Templo de la gloria; óperas que fueron representadas en Versalles, y el Poema de Fontenoy,» en el cual cantaba las victorias del rey (1745); obtuvo por influencia de madama de Pompadour, que se declaró su protectora, el nombramiento de historiógrafo de Francia, el de gentil-hombre de la cámara del rey, y consiguió por último ingresar en la Academia, cuyo honor le había sido negado por dos veces (1746); duró muy poco su favor, puesto que con objeto de disgustarle afectaron preferir á Crebillon, y entonces para vengarse de este ultraje refundió todas las tragedias de su rival; pero con mucha superioridad sobre este; á esta lucha literaria se debieron la «Semiramis (1748), Orestes (1749) y Roma libertada (1752), dando al teatro por esta época la Nanina» (1759), que es la mejor de todas sus comedias. Espulsado de Versalles, tuvo acogida en Sceaux, en casa de la duquesa del Maine, en Nancy, donde reinaba Estanislao; y por último, después de la muerte de madama Duchatelet (que falleció en 1749), pasó á Berlín,

accediendo á las varias invitaciones que recibió del rey. Disfrutó en esta corte algunos momentos de verdadera dicha, proporcionados por las continuas deferencias y obsequios del rey que le alojó en su palacio de Potsdam, le nombró gentil-hombre, le asignó una pensión de 20,000 francos, é hizo todos los esfuerzos imaginables para retenerle á su lado; pero no tardó mucho en escitar la envidia de los demas y en atraerse por su marcada inclinación á la sátira, enemigos encarnizados, sobre todo, entre los escritores franceses establecidos en Berlín; tuvo frecuentes cuestiones con el presidente de la Academia, Maupeituis, á quien ridiculizó en su «Diatriva del doctor Akakia;» consiguieron sus enemigos malquistarle con el rey, y después de varias reconciliaciones aparentes se separaron los dos amigos definitivamente (1755).—Voltaire recorrió entonces una parte de la Alemania, se detuvo algún tiempo en la corte de la duquesa de Sajonia Weimar, á cuyo ruego escribió los «Anales del imperio,» que es la peor de todas sus obras; vivió en Strasburgo, Colmar, Lyon y otra porción de ciudades de Francia, pero sin poder pasar á París; habitó en las Delicias, territorio de Ginebra (1755), y se estableció al fin en Ferney, en el país de Gex (1758), donde pasó los últimos 20 años de su vida en una magnífica casa que mandó construir al efecto, haciendo prosperar la comarca con sus continuos beneficios; de todos los puntos de Europa concurrían gentes á rendir el debido homenaje al patriarca de Ferney. Durante su morada en este sitio, dió mas amplitud al círculo de sus trabajos, redactó los elocuentes «Factums,» para Calas, Sirven, y Lally, víctimas de los deplorables errores judiciales, reclamó la manumisión de los esclavos de la abadia de San Claudio en el Jura, publicó los «Comentarios de Corneille,» para dotar con su producto á una sobrina de este grande hombre, dió la última mano al «Ensayo de las costumbres y Espíritu de las naciones,» escribió la «Historia de Rusia durante el reinado de Pedro el Grande (1759-65); Historia del parlamento de París,» compuso muchas poesías de varios géneros, sátiras, epístolas, cuentos, epigramas, poesías sueltas; escribió sus novelas en prosa, tan llenas de erudición, al paso que de malignidad y de cinismo; hizo multitud de tragedias, algunas de las cuales de nada desmerecen de las de sus primeros años el «Huérfano de la China, Tancredo» 1760, y otras que no merecieron el honor de la re-

presentación (los «Escitas, los Guebros, los Pelopidas, etc.);» algunas comedias, entre ellas la «Escocesa,» dirigida toda contra Freron; al mismo tiempo sostuvo una inmensa correspondencia, animaba con sus consejos á los enciclopedistas, lanzaba multitud de folletos contra sus adversarios, valiéndose de la arma poderosa del ridículo que degeneró las mas veces en invectiva é injuria; entre las víctimas de sus sarcasmos atacó con mas encarnizamiento á Desfontaines, Freron, Labeaumelle, Nonotte, Sabatier y Trublet. Por último, y esta fué su ocupación predilecta, sostuvo contra la religion cristiana una larga lucha, y publicó con el velo del anónimo una porción de escritos impíos: «La filosofía de la historia; la Biblia comentada; Examen importante de mylord Bolingbroke; Historia del establecimiento del cristianismo, etc.,» y un Diccionario filosófico,» que en gran parte está redactado con igual objeto. En 1778, á los 84 años de edad, pasó Voltaire á París, por instigación de su sobrina, madama Denis, que administraba su casa, con objeto de poner en escena la Irene, una de sus últimas producciones; fué recibido en la capital con un entusiasmo difícil de describir; pero colmado de honores de toda especie no pudo resistir á tanta emoción, y murió á los tres meses de su llegada, el 30 de mayo de 1778, en casa del marqués de Villete (donde estuvo alojado todo este tiempo), situada en el Muelle que hoy lleva su nombre, sin haber recibido los últimos socorros de la religion. No fué admitido su cadáver en ninguno de los cementerios de París, y le trasladaron á la abadia de Scellieres, de que era comendador su sobrino el abate Mignot; sus restos fueron trasladados solemnemente en 1791, al Panteon donde descansan todavía. Voltaire es el escritor mas universal de los tiempos modernos; dotado de una flexibilidad prodigiosa, abrazó casi todos los géneros, y manejó con admirable facilidad los distintos estilos: como poeta descoló sobre todo en la tragedia, en la cual se colocó muy cerca de Racine y de Corneille; en la epopeya ocupa el primer lugar entre los poetas franceses, aun cuando sea muy inferior á Homero, Virgilio y el Taso; iguala á Pope en la poesia filosófica: en la festiva no reconoce rival; no ha sido tan afortunado en la comedia y en la ópera y mucho menos en la oda. Pero en todas sus composiciones se observa una versificación fácil y correcta, aun cuando se le haya acusado de algún posatismo y de una rima descuidada.

Como escritor en prosa ha tratado con igual acierto la filosofía, la historia, la novela y el género epistolar; su estilo en las obras serias no admite tacha, y en todas ellas se da á conocer por su sencillez, elegancia y claridad. En historia, fué uno de los primeros que introdujeron la crítica del estudio de los hechos; sus observaciones están llenas de interés, pero cae frecuentemente en el defecto de la parcialidad y altera los acontecimientos á medida de sus pasiones. Como filósofo no hizo otra cosa que adoptar y propagar las ideas de Locke y Condillac, aun cuando tomó por base de su filosofía la incredulidad; lo mas frecuente en él es que haya empleado su talento en la propagación de doctrinas perniciosas, aun cuando nada haya conseguido; debe sin embargo decirse que respetó siempre la creencia de Dios y de las verdades morales. Como hombre tuvo Voltaire una mezcla extraña de buenas cualidades y de defectos; variable é irascible con extremo, se manifestó vengativo y algunas veces hipócrita, pero tenia tambien arranques de generosidad y de nobleza, hizo mucho bien, sin ostentación, defendió en todos los casos los derechos de la justicia y de la humanidad. Es seguramente el hombre de quien se ha hablado mas en pró y en contra á la vez; pero cualquiera que sea la opinión que se haya formado de su carácter y de sus doctrinas, no se puede negar que es uno de los ingenios mas brillantes de la Francia, y que ejerció durante medio siglo una verdadera dictadura sobre la literatura y la filosofía. Las obras de Voltaire se han reimpresso muchas veces. Entre las ediciones completas, las mas notables son las de Kehl, 1784-89, 70 vol. en 8.º, con notas de Condorcet, Decroix y Beaumarchais, y un índice de materias publicado en 1801; de Desoer, París, 1817-19, 15 volúmenes en 8.º; de Lefebvre y Deterville, París, 1817-20, 40 vol. en 8.º; de Lequien, París, 1822-26, 70 vol. en 8.º; de Dupont, 1825-1827, 70 vol. en 8.º; de Dalibon, París, 1824 y siguientes, 75 vol. en 8.º; de Julio Didot, 1827-1829, 4 volúmenes en 8.º; y por último las de Beuchot, en casa de Lefebvre, París, 1829-54, 70 vol. en 8.º, con prefacio, advertencias, notas é índices; esta última edición es la mejor de todas, por la multitud de piezas inéditas que contiene y las numerosas aclaraciones que encierra. Condorcet, el marqués de Luchet y el abate Duvernet han escrito la vida de Voltaire, y en nuestros días MM. Mazure, Paillet de Warcy y Lèpan. Fe-

derico II y Mr. Harel (1844) compusieron su «Elogio.»

**VOLTAS:** lugar de España con 19 vec., en la prov. y diócesis de Tarragona, part. jud. de Reus.

**VOLTERRA, VOLATERRÆ:** ciudad de Toscana (Pisa), á 7 1/2 leguas S. E. de Pisa; tiene 6,000 hab., obispado, murallas de fundación etrusca, ciudadela, Museo de antigüedades etruscas y talleres de objetos etruscos. Sus cercanías abundan en canteras de piedra, yeso, salinas muy productivas, carbon de piedra y aguas termales; es patria de Persio, San Lino, del erudito Maffei, y del pintor Daniel Riccianelli, llamado el Volterrano. En lo antiguo tuvo mas importancia esta ciudad; fué república independiente por algún tiempo y quedó sometida á Florencia en 1561.

**VOLTERRANO (DANIEL RICCIANELLI,** llamado el): llamado así de su ciudad natal; nació en 1509, murió en 1566; escultor y pintor célebre, pasó á establecerse á Roma en un principio, fué colaborador de Perino del Vaga, trabajó para el papa Pablo III, para una gran porción de familias distinguidas, para Margarita de Austria, hija de Carlos V, para la cual pintó los «Altos hechos de Carlos V,» para Catalina de Médicis, que le encargó ejecutar en bronce la estatua ecuestre de Enrique II (no pudo hacer mas que el caballo, que sirvió después para la de Luis XIII, erigida en 1659 en la plaza real de París y derribada en 1792). Su «Descendimiento de la cruz,» es una obra maestra de pintura. Como escultor ninguno otro se ha acercado tanto al estilo de Miguel Angel y Rafael. (Véase MAFFEI).

**VOLTOYA:** rio afluente del Duero, de la provincia de Segovia, que nace en el campo Azávara, y pasando junto á Martín-Muñoz entra en el Eresma por Coca, después de 41 leguas de curso.

**VOLTUMNA:** diosa de la voluntad y del buen consejo, que era adorada especialmente por los etruscos; tenia un templo establecido en Vulsinies, en el que se celebraban las grandes asambleas de la federación etrusca.

**VOLTURARA:** ciudad del reino de Nápoles (Capitanata), á 4 leguas O. de Lucera; tiene 2,800 habitantes y obispado.—Ciudad del principado ulterior á 3 leguas S. E. de Avelino, con 4,000 hab.

**VOLTURNO, VULTURNUS:** rio del reino de Nápoles; nace en el Samnio, corre al S., al S. E. y al S. O., baña á Capua, desagua en el Calore y desemboca en el mar Tir-

reno en Castel Volturno, después de 23 1/2 leguas.

**VOLUMNIA:** muger de Coriolano; se puso con Veturia á la cabeza de las mugeres que pasaron á su campo con objeto de apacar su cólera, y consiguieron levantar el sitio de Roma.

**VOLUSIANO (C. VIMUS):** hijo del emperador Galo; asociado por este principe al imperio después de la muerte de Hostiliano, hijo de Decio, en 252. Los soldados le asesinaron asi como á su padre (255).

**VOLVIC, VIALOSCENSIS PAGUS:** pueblo de Francia, departamento del Puy-de-Dome, á 4 1/2 leguas S. O. de Riom; tiene 5,449 hab. En sus inmediaciones se hallan las hermosas piedras procedentes de lavas volcánicas que se conocen con el nombre de piedras de Volvic, y de las cuales se emplean muchas para anditos ó andenes. Tiene escuela de arquitectura fundada en 1820 por el conde Chabral de Volvic.

**VONA ó VONO, JASONIUM PROMONTORIUM:** capital de la Turquía asiática (Sivas), en las costas del mar Negro, á 8 1/2 leguas N. O. de Keresoun, entre los 41º 7' lat. N. y 35º 28' long. E.

**VONDEL (JUSTO VAN-DEN):** célebre poeta holandés; nació en Colonia el año 1587 de padres anabatistas, murió en 1679 siendo sombrero. No recibió instrucción literaria; sin embargo se formó el solo dedicándose á la literatura sin abandonar por esto su comercio. Escribió 52 tragedias; «El saqueo de Amsterdam y El destierro de Gisbert,» 1657, son las mejores; sátiras dignas de Juvenal, hermosas poesías líricas, traducciones en verso de las metamorfosis de Ovidio, todas las obras de Virgilio, etc. Empezó una epopeya, «Constantino el Grande,» pero la rompió antes de haberla acabado. Vondel ha ayudado muchísimo con sus escritos á los adelantados del idioma holandés. Desgraciadamente su afición á la sátira; la guerra que hizo á los gomaristas, triunfantes entonces, su conversión al catolicismo, y las muchas pérdidas que sufrió en la empresa de un teatro, le redujeron á la posición mas deplorable y tuvo que tomar un empleo mezquino en el Monte de Piedad de Amsterdam, que desempeñó por 10 años. Sus obras han sido impresas en Amsterdam, 1820, 10 vol. en 4.º, sin incluir en ellas las tragedias, que lo fueron por separado, Amsterdam, 1720, 2 vol en 4.º

**VON-DER-HARDT (HERMAN):** crítico; nació el año 1660, cerca de Osnabruck en Westfalia, murió en 1746; se dedicó al estudio de las len-