

poráneo suyo, y que es una sátira muy amarga contra los soberanos y príncipes de su tiempo, prueba que tenía grandes cualidades, y sobre todo un valor á toda prueba.—Blacas tuvo un hijo llamado Blacasset, trovador digno de tal padre por sus excelentes cualidades, y que siguió á Carlos de Anjou á la conquista de Nápoles, donde se hizo notable por su valor. No quedan de él sino algunas piezas insignificantes. «La manera de bien guerrear,» que dedicó al duque de Calabria, no ha llegado hasta nosotros.

BLACKBURN: ciudad de Inglaterra (Lancaster), á orillas del Derwent. Tiene 27,000 habitantes. En 1800 solo había 11,000. Tiene grandes fábricas de tejidos de algodón.

BLACKBURNE (FRANCISCO): teólogo inglés; nació en 1705 en Richmond (Yorkshire); murió en 1787; fué archidiacono de Cleveland (1750); acérrimo defensor de la libertad de discusión en materia de religion, y él mismo discutió con calor muchos puntos de teología, principalmente la cuestion de un estado intermedio entre la muerte y la resurreccion y fué acusado de soci-nianismo.

BLACKMORE (SIR RICARDO): médico y literato; nació por los años 1658; murió en 1729, fué médico de Guillermo III y de la reina Ana. Compuso muchos poemas: el «Príncipe Arturo,» en 12 cantos; «La creación,» en 7 cantos. Era whig furibundo, por lo que incurrió en los sarcasmos de los torys Swift, Pope y Arbuthnot.

BLAK-RIVER ó RIO NEGRO: nombre comun á muchos rios de la América septentrional. El principal es el Big-Black-River, que sale de los montes Ozark en el estado de Massachussets (Estados Unidos), y que desagua en el White-River ó Rio Blanco.

BLACKSTONE (GUILLERMO): jurisconsulto; nació en Lóndres en 1723; murió en 1780. Ejerció al principio con poco éxito en Lóndres la profesion de abogado; después se retiró á Oxford, donde abrió un curso de derecho (1755). Algunos años después fué nombrado juez del tribunal de los «plaids-communs» y diputado en la camara de los comunes (1761). Publicó bajo el título de «Comentarios sobre las leyes de Inglaterra» (cuatro volúmenes, 1765, y años siguientes), las lecciones que habia explicado en Oxford. Esta obra, en la que se propuso por modelo á Montesquieu, ocupa un lugar muy

distinguido entre los mejores de su clase. Sus «Comentarios» han sido reimpresos muchas veces; las últimas ediciones son las de 1809 con notas de Christian, y de 1829 con notas de Lee, etc. Gomicourt y Chompré los tradujeron al francés, Bruselas, 1774, y Paris, 1825.

BLACKWATER: rio de Inglaterra (Essex), se junta con el Chelmer y desagua en la bahía de Blackwater. Esta bahía es afamada por la calidad de sus ostras.—En Irlanda hay otro rio del mismo nombre, que pasa por Blackwater (Armagh), y desagua en la bahía de Youghal (Waterford.)

BLAEU ó BLAEUW (GUILLERMO): sabio geógrafo, discípulo y amigo de Tycho-Brahé; nació en 1571 en Amsterdam; murió en 1638. Publicó un «Gran Atlas ó Theatrum Mundi,» Amsterdam, 1665, —67, catorce volúmenes en folio; «Instruccion astronómica del uso de los globos y esferas celestes y terrestres,» ibid., 1642, en 4.º; y «Theatrum Urbium et monumentorum.» Era á un tiempo autor, impresor y editor de sus obras.

BLAEN (JUAN): hijo del anterior, siguió la misma carrera, fué su colaborador y dió muchas hermosas ediciones de autores clásicos, de cartas geográficas y de esferas, cuyos catálogos se publicaron en Amsterdam en 1655—59—60. Se le deben los «Teatros de Bélgica, de Italia y del Piamonte.»

BLAIN: ciudad de Francia, capital de canton (Loire Inferior), al N. de Nantes, con 4,533 habitantes. Fué plaza fuerte, situada en 1589 y 1591 por el duque de Mercœur, y tomada en el segundo sitio.

BLAISOIS ó BLESOIS: parte del antiguo Orleansés, entre el Vendomois, el Beauce, el Orleansés propio, la Soaña y las provincias de Berry y de Turena. Su capital era Blois. Hoy está comprendido en el departamento de Loir y Cher.

BLANCH (JOSE): canónigo de Tarragona, natural de la misma ciudad. Fué capellan de honor del rey don Felipe IV, y tan estimado de este monarca, que le hacia seguir en todos sus viajes. Desempeñó por muchos años el oficio de archivero de dicha iglesia catedral de Tarragona, y se dedicó con especialidad á registrar los antiguos códices de que abunda aquella iglesia, de cuya gloria fué muy apasionado. Fué excelente anticuario y muy dado al estudio de

la historia. Murió en 10 de agosto de 1672, y su cadáver fué enterrado en la capilla del Corpus de aquella catedral.—Compuso el archiepiscopologio de Tarragona, y llega hasta la entrada del arzobispo Rojas en 1654. De esta obra dice don José Taberner, obispo de Gerona, que es una de las mas preciosas que tiene la España en esta materia. Dejó una coleccion de poesias catalanas que intituló: «Matalás de totallana; Pan-carpia poética catalana de alguns ingenis de la ciutat y campo de Tarragona feta y texida per lo canonge Joseph Blanch MS. en 4.º T. 1.º 1668.

BLANCH (JUAN): háblase de este escritor en las constituciones de Cataluña año 1587, T. 27 y en el indice de Fogueat.

BLANCH (LUIS): doctor de filosofía. Escribió «Oratio ad academiam Barcinonensem; Carmen in laudem Ramoneda.»

BLANCOS: sectarios ó impostores que aparecieron en Roma en 1499, en tiempo del pontificado de Bonifacio IX. Llamábase «Blancos» porque iban vestidos de ese color. Enseñaban al pueblo cruces artísticamente fabricadas, de las que hacian correr sangre, ó sudar solamente, segun les convenia. Uno de ellos se llamaba el profeta Elias, bajado del cielo para anunciar á los hombres el fin del mundo, que iba á suceder muy pronto por medio de un temblor de tierra. Personas de ambos sexos y de todas condiciones, clérigos, seglares y hasta cardenales, se vistieron con sacos ó camisas blancas, y recorrian en pos de aquellos nuevos predicadores, los pueblos y los campos, cantando versos arreglados á letanias. Estas peregrinaciones duraban trece dias, en cuyo tiempo despojando y devastando cuanto encontraban al paso los peregrinos, se entregaban á desórdenes de todo genero, porque se acostaban todos juntos en las iglesias y en los monasterios, y habia entre ellos gran número de mugeres de todas edades. A tal punto llegó el escándalo, que la corte de Roma creyó deber ponerle coto y término, y se cuenta que uno de los profetas fué preso y sometido al tormento, donde confesó su superchería. Condenado á la pena del fuego, su muerte aterró á sus cómplices, que se dispersaron y desaparecieron en poco tiempo.

BLANES (ESTEBAN DE): marqués de Milla en el Rosellon. Vivió en tiempo de Carlos II. Dejó escrita la genealogia de la familia de Blanes.

BLASCO DE CARAY: Véase GARAÍ.

BLAZQUEZ: villa de España con 256 vec., en la prov. y dióc. de Córdoba, part. jud. de Fuenteovejuna, situada en una llanura con clima bastante sano.

BLEDA (LA): pequeña isleta en el tercio y prov. marítima de Mallorca, distrito de Felanich, situada al S. de la Cabrera en el tránsito de la isla imperial al cabo Ventoso. Tiene dos calas, una al N. que llaman la Olla y otra al S. denominada de Berri. Entre la isla y el cabo hay una gran ensenada.

BLEDA MAYOR: isleta en el tercio marítimo de Mallorca, prov. y distrito de Ibiza, departamento de Cartagena; es una de las conocidas con el nombre comun de Bledas; está situada á 1/2 milla al S. de la Bledaplana.

BLEDA PLANA: isleta en el tercio marítimo de Mallorca, prov. y distrito de Ibiza, departamento de Cartagena. Es una de las cinco comprendidas bajo su nombre comun de Bledas; está situada al S. S. O. de la mar meridional de las Redondas, de las cuales la separa un canal con arrecife.

BLEDA (SANTA MARÍA DE LA): lugar de España con 14 vec., en la prov. y dióc. de Barcelona, partido jud. de Villafranca del Panadés, situada al O. de esta villa, inmediato al camino que conduce de Barcelona á Tarragona.

BLEDAS: islas en el tercio marítimo de Mallorca, prov. y distrito de Ibiza, departamento de Cartagena; se da aquel nombre á un grupo de cinco pequeñas islas situadas á 2 1/2 millas al O. S. O. de la Caregona. Dos de ellas se denominan las Redondas y las otras Bledaplana, Bleda Mayor y la Caregona.

BLESA: lugar de España con 288 vec., en la prov. de Teruel, dióc. de Zaragoza y part. jud. de Segura, situado en llano con buena ventilacion y clima saludable.

BLOCONA: aldea de España con 71 vec., en la prov. de Soria, diócesis de Sigüenza y part. jud. de Medina-celi, situada en una pequeña loma con clima sano.

BOABDIL ó ABU-ABDALLAH: último rey moro de Granada, hijo de Muley-Hassen; se sublevó contra su padre en 1481, le espulsó de su capital y tomó el título de rey; pero atacado por Fernando é Isabel, reyes de Castilla y de Aragon, que proyectaban la conquista de Granada, marchó contra los castellanos, fué derrotado y hecho prisionero. Fernando le

devolvió la libertad, prometiéndole ayudarle contra su padre, que habia recuperado la corona, si bien con la condicion de que se declararia vasallo de la España. Boabdil suscribió á este tratado vergonzoso y volvió de nuevo sus armas contra su padre, que murió de pesadumbre. Disputáronse entonces diferentes partidos la posesion de la ciudad de Granada, y aprovechándose de estas tristes divisiones los Reyes Católicos, pusieron sitio á la capital en 1491. Boabdil reinaba en ella como tirano, y habiendo recibido la intimacion de entregar la ciudad á los españoles, resolvió defenderse, teniendo que combatir á la vez con los españoles y con sus propios súbditos, cuyo desprecio y odio se habia atraído. Derrotado muchas veces al pie de las murallas de su capital y acosado por el hambre, capituló y determinó retirarse á las Alpujarras, que le designaron para su destierro los vencedores; pero sublevado el pueblo por los imanes, quiso romper la negociacion y sepultarse bajo los escombros de la ciudad, y Boabdil se apresuró entonces á entregarla á Fernando, saliendo para las Alpujarras, acompañado de su familia y de una comitiva poco numerosa. Cuando llegó al monte Padul, desde donde se descubre á Granada, dirigió su última mirada á aquella ciudad, y su rostro se inundó de lágrimas: «Hijo mio, le dijo su madre Aixa, tienes razon en llorar como una muger la pérdida del trono que no has sabido defender como hombre y como rey.» Este príncipe desgraciado, no pudiendo vivir sometido en un pais donde habia reinado, pasó á Africa y pereció en una batalla, defendiendo la causa del rey de Fez, que queria destronar al de Marruecos. La conquista de Granada puso fin al poder de los moros en España, á los 782 años después de su primera invasion.

BOADA: lugar de España con 121 vec., en la prov. de Salamanca, diócesis y part. jud. de Ciudad-Rodrigo, situado en una pequeña altura.

BOADA DE CAMPO: villa de España con 45 vec., en la prov. de Palencia, dióc. de Leon, part. judicial de Frechilla, situada en una llanura espuesta á la influencia de todos los vientos con clima sano.

BOADA (FR. FRANCISCO): del orden de Meropres, natural de Tarrasa. Fué misionero en el colegio de Escornalbon; dormía muy poco y sobre tablas; ayunaba sin tomar nada desde el jueves santo hasta el sábado santo al medio dia. Fué muy celoso de la inmunidad eclesiástica. Estan-

do en Roma espuso y se quejó á Clemente XI de la negligencia de los eclesiásticos en defenderla, y el papa le respondió, poniéndose las manos sobre la cabeza. ¡Oh! ¡si todos fuesen como tú! Se cuenta de él que rogando por un pecador público que oía su misa, vió bullir la sangre de Cristo, repitiéndose el milagro hasta por tres veces. En los sermones era fervoroso y pacífico. Murió á 4 de diciembre de 1729. Dejó las obras siguientes que en 1835 existian aun manuscritas en su convento: «Eposicion de la regla seráfica, muy consoladora, en 4.º; Index indicum, seu repertorium generale hujus Bibliothecae, folio, que es un grueso volumen, en el que por orden alfabético se ha puesto todo lo que en los escritos de su biblioteca se halla á propósito para componer sermones de mision; Explicacion de la doctrina, de los Sacramentos; Simbolo, Decálogo y preceptos de la Iglesia;» es un diálogo y obra magistral y de muchas citas manuscritas en 4.º.

BOABELLA: lugar de España con 54 vec., en la prov. y dióc. de Gerona, part. jud. de Figueras, situado en un hondo, rodeado de montañas á la margen del rio Muga.

BOADES (BERNARDO): rector de Blanes, natural de Salitja. Fué muy favorecido del obispo de Gerona don Dalmao de Murs, después arzobispo de Tarragona. Dejó escrito en lengua catalana un libro con el título: «Llibre dels fayets de armes é eclesiástichs de Catalunya,» obra que compuso en sus ratos de ocio y acabó en noviembre de 1820. Conservábase el original en la Biblioteca de padres mínimos de Gerona, segun opina don Pablo Balmases («in Dissert. pro patria Pauli Crosii»). Comprende dicha obra la historia desde la entrada de los cartagineses y otras naciones en España, hasta la muerte de Fernando, rey de Aragon ó del reinado de su hijo Alfonso. Murió á 9 de marzo de 1444, y fué enterrado en la iglesia parroquial, sobre cuyo sepulcro se lee el siguiente epitafio:

BOADES (FR. FRANCISCO): del orden de Meropres, natural de Tarrasa. Fué misionero en el colegio de Escornalbon; dormía muy poco y sobre tablas; ayunaba sin tomar nada desde el jueves santo hasta el sábado santo al medio dia. Fué muy celoso de la inmunidad eclesiástica. Estan-

do en Roma espuso y se quejó á Clemente XI de la negligencia de los eclesiásticos en defenderla, y el papa le respondió, poniéndose las manos sobre la cabeza. ¡Oh! ¡si todos fuesen como tú! Se cuenta de él que rogando por un pecador público que oía su misa, vió bullir la sangre de Cristo, repitiéndose el milagro hasta por tres veces. En los sermones era fervoroso y pacífico. Murió á 4 de diciembre de 1729. Dejó las obras siguientes que en 1835 existian aun manuscritas en su convento: «Eposicion de la regla seráfica, muy consoladora, en 4.º; Index indicum, seu repertorium generale hujus Bibliothecae, folio, que es un grueso volumen, en el que por orden alfabético se ha puesto todo lo que en los escritos de su biblioteca se halla á propósito para componer sermones de mision; Explicacion de la doctrina, de los Sacramentos; Simbolo, Decálogo y preceptos de la Iglesia;» es un diálogo y obra magistral y de muchas citas manuscritas en 4.º.

BOADES (BERNARDO): rector de Blanes, natural de Salitja. Fué muy favorecido del obispo de Gerona don Dalmao de Murs, después arzobispo de Tarragona. Dejó escrito en lengua catalana un libro con el título: «Llibre dels fayets de armes é eclesiástichs de Catalunya,» obra que compuso en sus ratos de ocio y acabó en noviembre de 1820. Conservábase el original en la Biblioteca de padres mínimos de Gerona, segun opina don Pablo Balmases («in Dissert. pro patria Pauli Crosii»). Comprende dicha obra la historia desde la entrada de los cartagineses y otras naciones en España, hasta la muerte de Fernando, rey de Aragon ó del reinado de su hijo Alfonso. Murió á 9 de marzo de 1444, y fué enterrado en la iglesia parroquial, sobre cuyo sepulcro se lee el siguiente epitafio:

BOADES (BERNARDO): rector de Blanes, natural de Salitja. Fué muy favorecido del obispo de Gerona don Dalmao de Murs, después arzobispo de Tarragona. Dejó escrito en lengua catalana un libro con el título: «Llibre dels fayets de armes é eclesiástichs de Catalunya,» obra que compuso en sus ratos de ocio y acabó en noviembre de 1820. Conservábase el original en la Biblioteca de padres mínimos de Gerona, segun opina don Pablo Balmases («in Dissert. pro patria Pauli Crosii»). Comprende dicha obra la historia desde la entrada de los cartagineses y otras naciones en España, hasta la muerte de Fernando, rey de Aragon ó del reinado de su hijo Alfonso. Murió á 9 de marzo de 1444, y fué enterrado en la iglesia parroquial, sobre cuyo sepulcro se lee el siguiente epitafio:

BOADA: lugar de España con 121 vec., en la prov. de Salamanca, diócesis y part. jud. de Ciudad-Rodrigo, situado en una pequeña altura.

BOADA DE CAMPO: villa de España con 45 vec., en la prov. de Palencia, dióc. de Leon, part. judicial de Frechilla, situada en una llanura espuesta á la influencia de todos los vientos con clima sano.

BOADA (FR. FRANCISCO): del orden de Meropres, natural de Tarrasa. Fué misionero en el colegio de Escornalbon; dormía muy poco y sobre tablas; ayunaba sin tomar nada desde el jueves santo hasta el sábado santo al medio dia. Fué muy celoso de la inmunidad eclesiástica. Estan-

ACI JAN LO V. MOSSEN BERNAT
BOADES QUOM DAN RECTOR
DE BLANES, BATXILLER EN DRETS,
QUI PASSA
DE AQUESTA VIDA A IX DE MARS
DEL ANY MCCCCXLIV
LO QUAL MOSSEN BERNAT BOADES
HA INSTITUIT
UN BENIFET EN LO ALTAR DE MON-
SEÑOR SAN MIQUEL
EN LA DITA IGLESIA DE BLANES.
CJUS ANIMA REQUIESCAT IN PACE,
AMEN.

BOAL (SAN): lugar de España con 75 vec., en la prov. y dióc. de Segovia, part. jud. de Cuellar, situado en terreno llano, con clima propenso á calenturas.

BOBALAR: monte de la prov. de Castellón de la Plana, part. jud. de Morella. Ignórase el origen de su nombre, y su estension es de una legua poco mas ó menos, confinando por N. y E. con el término y tierras de Olocan y por S. y O. con las de Tronchon. Cria caza de perdices y liebres.

BOBIO: monte elevado de la provincia de Canarias, en la isla de Tenerife, part. jud. de Orotava, situado en el centro divisorio de los valles del Palmar y Buenavista.

BOCARRO (ANTONIO): historiador portugués, quiso continuar la obra de Juan de Barros, titulada «La Asia portuguesa»; pero parece que solo hizo la 15 Decada, «Lenglet-Dufresnoy y de Bure»; dicen que esta Decada no ha sido impresa.

BOCARRO (MANUEL): portugués del siglo XVII. Escribió: «Anacephaleosis indicæ historia», 1624, obra que Jorge Bardoso elogia en su «Bibliotheca Lusitana». El mismo bibliógrafo atribuye á Bocarro, ó á lo menos á un autor del mismo nombre, las obras siguientes: «Quinta essentia Aristotélica», 1632; «Fætus astrológicus», Roma, 1626, reimpresa con adiciones, Hamburgo, 1643; «Carmen intellectuale», Amsterdam, 1659.

BOCAYRENTE: villa de España con 803 vecinos, en la provincia y dióc. de Valencia, partido jud. de Onteniente, situada en la parte mas occidental del valle de Agres, sobre un pequeño cerro, con clima muy frío.

BOCHORUM: supónese haber existido esta ciudad, que menciona Plinio en Mallorca, á $\frac{1}{4}$ legua del mar, en un sitio que hoy llaman los naturales Bocar.

BODE (SAN PEDRO DE): feligresía de España con 37 vecinos, en la prov. y dióc. de Oviedo y part. jud. de Cangas de Onis, y ayuntamiento de Parnés, situada en un llano á la orilla del río Sella.

BODENAYA (SANTA MARIA DE): feligresía de España con 120 vecinos, en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Belmonte y ayuntamiento de Salas, situada en una altura, con clima sano.

BODONAL, villa de España con 420 vecinos, en la prov. y dióc. de Badajoz y part. jud. de Fregenal de la Sierra, situada en un valle á la falda de la sierra de Tudia.

BOFARULL (DON CASIMIRO DE): natural de Reus, teniente coronel sargento mayor del 2.º regimiento de infantería de Cataluña, después mariscal de campo. Existe de él un discurso leído el 22 de noviembre de 1737 con motivo de habérselo propuesto para el encargo de las clases de artes y oficios que intentaba establecer la sociedad económica del Puerto de Santa María. En seguida hay un prospecto de una escuela de primeras letras y algunas poesías.

BOFARULL Y MASCARO (DON PRÓSPERO DE): nació en Reus, de padres nobles, en 1777. Estudió latinidad en el seminario de Tarragona, filosofía en Cervera, y jurisprudencia y cánones en Huesca, en cuya universidad recibió los grados de licenciado y doctor en leyes, «nemine discrepante», cuando apenas contaba 21 años de edad. En 1802 se recibió de abogado en la chancillería de Valladolid, ejerciendo con mucho crédito su noble profesión hasta el año de 1810, en que fué nombrado alcalde mayor de la isla de Leon, destino que renunció al poco tiempo por gustarle mas el ejercicio de abogado que el cargo de juez. En 1814 le nombró la regencia archivero de la corona de Aragón, destino que le confirmó Fernando VII á los pocos días de su llegada á la corte. Desde aquella fecha hasta el 31 de diciembre de 1849, en que fué jubilado, reemplazándole su hijo en el empleo de archivero, no cesó de trabajar en aquel establecimiento que debe á su celo y á su laboriosidad el brillante estado en que se encuentra. El señor de Bofarull es autor de muchas obras, todas instructivas y curiosas. Citaremos las mas notables: «Paleografía del real archivo de la corona de Aragón; Compendio de la vida y hechos militares del presbítero brigadier de los reales ejércitos doctor don Francisco Robira y Sala, coronel del primer regimiento de infantería de línea de San Fernando de Figueras, con una relación histórica de la recuperación del castillo de San Fernando de Figueras en la noche del 40 al 41 de abril de 1814; Colección diplomático-alfabética de noticias históricas y curiosas de todas clases, sacadas de los documentos que custodia el archivo general de la corona de Aragón establecido en la ciudad de Barcelona; y por último Los condes de Barcelona vindicados», que es la obra mas importante y que mas gloria ha dado á su autor. Diremos para terminar esta biografía que S. M., queriendo premiar sus méritos y servicios, al jubilarle, le ha concedido

el título de cronista de la corona de Aragón. Don Próspero de Bofarull pertenece á muchas academias y corporaciones literarias; es académico correspondiente de la de la historia y presidente de la de buenas letras de Barcelona, para cuyo cargo le reeligieron constantemente desde 1836. Es además secretario honorario de S. M., comendador de Isabel la Católica y caballero de la legión de honor. En 1837 obtuvo la honra de ser propuesto en terna para el cargo de senador.

BOIGUES (FRAY FRANCISCO): del orden de predicadores. Profesó en el convento de Santa Catalina de Barcelona en 1711. Durante muchos años fué prefecto de la tercera regla de Santo Domingo. Murió en 1751. Publicó «Regla y modo de vivir en la milicia de Jesucristo, tercera orden del padre Santo Domingo», Barcelona, 1747.

BOIL ó BOYL (FRAY BERNABO): y no BUIL, ni BUEIL, como le llamaron los franceses. Sacerdote ermitaño de Monserrate. Nació en Tarragona. Gozó de mucha reputación en la corte, según se infiere de dos cartas que le dirigieron los Reyes Católicos, y las cuales existen en el archivo de Monserrate. En una de ellas, fechada en Madrid á 23 de octubre de 1485, le llama don Fernando: «Amat nostre fray Boil.» En setiembre de 1495 partió desde Barcelona para las Indias con el descubridor del Nuevo Mundo Cristóbal Colon bajo el carácter de primer arzobispo y patriarca de las Indias, elección que habían hecho los Reyes Católicos, y que fué confirmada después por el papa Alejandro VI. Llegados á la isla Isabela, hoy Santo Domingo, el patriarca Boil fabricó allí el primer templo católico que hubo en el Nuevo Mundo, y dedicóle á Nuestra Señora de Monserrate. En seguida empezó Boil, con doce sacerdotes catalanes que le acompañaban, la predicación del Evangelio, convirtiendo á mucha gente, erigiendo iglesias, catequizando, bautizando y civilizando aquellas bárbaras naciones.

El que mas trabajó en la conversión de los idolátras fué el nuncio Boil. En la instrucción que dieron los Reyes Católicos al almirante Colon para el segundo viaje y el buen gobierno de las Indias en 29 de mayo de 1495 principiaba hablando de la conversión de los indios á la fé y para ayuda á ello, sus altezas envían allá al docto padre fray Boil, juntamente con otros religiosos. Luego que Boil volvió de las Indias le nombró el Rey Católico abad de San Miguel de Cuxa, monasterio de benedictinos en Cataluña, donde acabó ejemplarmente sus días en 1520. Tradujo del latin al castellano el tratado ascético ó colaciones del abad Isaac

para el uso de los ermitaños. Don Nicolás Antonio no sabe quien sea este abad Isaac. El señor Bayen dice: que tal vez sea el abad Estela. Fué impreso en el monasterio de San Cucufate del Vallés, año 1489, en 4.º Un benedictino alemán dió á luz una historia del viaje de Boil con el título de: «Nova navigatio novis orbis Indiæ occidentalis R. P. D. Buellii catalani abbatís Montis-serratis, ac sociorum monachorum ordinis S. Benedicti, 1495, en 4.º; Figuris adornata á P. Honorio Philoppono ejusdem ordinis, 1621, en folio. Su objeto al componer esta obra, según presume fundadamente el ilustrísimo señor don Félix Torres Amat, no debió ser otro que el de reivindicar en favor de la orden de benedictinos el honor de haber sido los primeros que predicaron la fé en el Nuevo Mundo.

BOIMENTE (SAN ANDRÉS DE): feligresía de España con 150 vecinos, en la prov. de Lugo, dióc. de Mondoñedo, part. jud. y ayuntamiento de Ribero, situada á la falda del monte Buyo, con clima frío y sano.

BOIS-MESLE (JUAN BAUTISTA TORCHET DE): abogado en el parlamento de París. Publicó en 1749 «La Historia del Caballero del Sol», París, 2 vol. en 12. Habíase ya dado á conocer ventajosamente por una obra de un género mas serio, y sobre todo mas útil, la «Historia general de la marina», Amsterdam 1744, 3 vol. en 4.º Le ayudó en este trabajo el P. Teodoro de Blois, zapuchino. Esta historia contiene el origen de la marina en todos los pueblos del mundo, sus progresos, su estado en el siglo XVIII y las expediciones antiguas y modernas.

BOLEDA (CRISTÓBAL DE): médico, natural de Tárrega. Es autor de un libro titulado «Question médica moral», en que resolutiva y sólidamente se disputa qué tiempo sea el oportuno para administrar la Extrema Unción, y se defiende ser en el que el médico ordena el Viático al enfermo. No se espresa el año de su impresión; pero la licencia para ella es de 23 de febrero de 1710. Esta obra está dedicada al señor don Pedro Cristóbal de Reinoso y Mendoza, caballero del hábito de Santiago, regidor de la ciudad y gran Puerto de Santa María, y allí vez mayor en ella.

BOLIVAR (GREGORIO DE): de la orden de San Francisco, de la observancia; vivió á mediados del siglo XVII. Publicó en Madrid en 1626 en folio una obra titulada: «Memorial de arbitrios para la reparación de España», Lenglet Dufresnoy dice, á propósito de un libro del mismo

género, compuesto por un dominico: «Un fraile que quiere enseñar á los príncipes á gobernar sus estados se asemeja á un príncipe que quisiera enseñar á los frailes á dirigir á sus novicios.» Es preciso que cada cual haga su papel. Bolívar desempeñó al fin el suyo: fué misionero en el Nuevo Mundo, y por espacio de veinte y cinco años recorrió Méjico, Perú y diferentes regiones, hasta entonces desconocidas, predicando en todas ellas el Evangelio en tres lenguas. Después de este largo y peligroso apostolado pasó á las islas Molucas. Esto es cuanto se sabe de su vida y de sus trabajos. El autor de la «Historia rerum medicarum novi orbis», después de hacer un grande elogio de Bolívar, que sin duda tenía conocimientos médicos, poderoso elemento para manejar á las hordas salvajes, añade que redactó la historia de sus viajes; pero no dice si llegó á imprimirse esta obra, y Nicolás Antonio lo ha ignorado.

BONASTRUCH DE PORTA: judío, natural de Gerona y maestro de los hebreos de aquella ciudad, muy erudito, aunque demasiado aferrado á las ficciones y tradiciones rabinicas. Sostuvo en Gerona y Barcelona por orden del rey don Jaime varias disputas con fray Raimundo Martí y otros religiosos. El rey don Jaime pronunció sentencia de destierro contra él por las blasfemias que contra Dios habia impreso en un libro que fué quemado públicamente. Convirtióse después á la fé católica en la disputa que sostuvieron contra él y otros judíos en el palacio del rey mismo algunos cristianos y principalmente fray Pablo, dominico; fray Arnaldo Segarra, fray Raimundo Martí y San Raimundo de Peñafor, á cuyas instancias habia formado el rey una academia de lengua hebrea para la conversión de los judíos.

BONELLS (DOCTOR JAIME): natural de Barcelona; fué médico del duque de Alba y socio de la real academia médica de Madrid, de las reales academias de ciencias naturales y artes y de medicina práctica de Barcelona, y de la real sociedad de medicina de París. Sus obras principales son: «Discurso inaugural sobre la utilidad y necesidad de las academias de medicina práctica», leído en 10 de octubre de 1779, con motivo de haberse trasladado la academia médico-práctica de Barcelona á las casas del muy ilustre ayuntamiento; «Memoria sobre las causas de las frecuentes apoplejias y muertes repentinas que acaecen en Barcelona», dirigida por la academia de medicina práctica al ayuntamiento

de la misma ciudad en 1781: «Curso completo de anatomía del cuerpo humano.» En esta obra tuvo también parte don Ignacio Lacaba, Madrid, desde 1796 hasta 1800, 5 vol. en 4.º Es un curso verdaderamente completo de anatomía que hará inmortal el nombre de sus autores: «Perjuicios que acarrear al género humano y al estado, las madres que rehusan criar á sus hijos, y medios para contener el abuso de ponerlos en ama;» Madrid, 1792, en 8.º

BONET (NICOLAS): religioso franciscano del siglo XIV, apellidado el Doctor aprovechado; se ignora el lugar de su nacimiento. Algunos le suponen español, otros italiano ó siciliano, y otros en fin francés. La cosa no merece la pena de una seria discusión, ni este autor habria llamado la atención, á no ser por el ruido que hizo durante algun tiempo con una opinion estremadamente singular, por no decir absurda. En una de sus obras llegó á aventurar que las palabras de Jesucristo en la cruz: «Muger, vé ahí tu hijo», habian producido el efecto de una verdadera trasustanciación; de suerte que en el mismo instante San Juan fué hijo de la Virgen. Por increíble que parezca que esta doctrina hubiese podido tener sectarios, no es menos cierto que el número de estos llegó á ser tan grande, que hubo necesidad de combatirlos seriamente; pero esta vez solo se empleaban de una y otra parte las armas del raciocinio, y acaso fué la única disputa de este género que tuvo la ventaja de terminar sin efusión de sangre. Se tiene de Bonet: 1.º «Postilla in Genesim»; 2.º Comment. super quatuor libros sententiarum; 3.º Interpretationes in præcipuos libros Aristotelis, præsertim metaphysicam. Esta última obra fué impresa en Venecia, 1505, en folio.

BORBON-LANCY, AQUÆ NISINNI: ciudad de Francia, capital de canton (Saona y Loira), con 2,550 habitantes. Hay dos fuentes termales, y en las inmediaciones monumentos antiguos. El nombre de esta ciudad, que se escribía antiguamente «Borbon l'Ansi», procede de Anselmo, hijo de un conde de Borbon, hermano de Archambault.

BORBON-L'ARCHAMBAULT, CASTRUM BORBONIENSE Y AQUÆ BORBONÆ: ciudad de Francia, capital de canton (Allier), al O. de Moulins, con 3,000 habitantes; tiene fuentes minerales y termales. Esta ciudad fué cuna y residencia de los señores de Borbon. Todavía se ven allí tres torres, vestigios de su antiguo castillo.

BORDAZAR (ANTONIO) (1): uno de los impresores más instruidos de España. Nació en Valencia en 1671, de padres que ejercían dicha profesión. Su primera educación fue bastante descuidada, en términos que empezó a aprender latín cuando la mayor parte de los jóvenes acaban sus carreras. Sus progresos en esta lengua fueron rápidos y parecerán increíbles, cuando se sepa que abandonado a sí mismo, trabajaba sin maestro. Las reflexiones que tuvo ocasión de hacer sobre la gramática, le condujeron naturalmente a ocuparse en su propia lengua. Sorprendido de que no tuviese todavía un sistema completo de ortografía, compuso uno que mereció la aprobación de los escritores españoles más distinguidos, y de la cual se hicieron en muy poco tiempo dos ediciones. Estimulado por este primer triunfo, publicó un tratado de ortografía de la lengua latina, que obtuvo el mismo éxito. Cuando murió su padre, se puso al frente de una imprenta, la mejor de Valencia, y entonces trató de dar a este arte una consideración de que no había gozado aun en España. Dirigió al rey un memorial para demostrar que los libros de iglesia que se compraban del extranjero, podían ser impresos fácilmente en España, puesto que las fábricas del reino daban papel de superior calidad, y había operarios muy hábiles en la fundición de caracteres. Este memorial, acogido por el Consejo real, no tuvo resultado alguno, por intrigas de los monges del Escorial, que tenían un privilegio para el comercio de esta clase de libros. Bordazar no fue más feliz en su proyecto de establecer en Valencia una Academia para la enseñanza de las matemáticas, ciencia que había cultivado con mucho provecho, y acerca de la cual publicó muchos escritos. Una carta en la que daba cuenta de su plan, produjo entre los grandes y literatos una especie de entusiasmo; pero desgraciadamente no se sostuvo este celo, la Academia no llegó a fundarse, y Bordazar, abandonado a sus propios recursos, se contentó con enseñar el mismo gratuitamente a la juventud de Valencia la aritmética, la geometría y la arquitectura. Ocupado sin cesar en la utilidad pública, formó el designio de levantar el plano topográfico del reino de Valencia; pero desgraciado siempre en sus proyectos, murió antes de acabar su trabajo en noviembre de 1744. Se le deben las obras siguientes: «Ortografía española». Valencia,

(1) Repetimos esta biografía notablemente adicionada.

1728, en 8.º, segunda edición, 1730, en 8.º; Práctica de ortografía española, en 8.º, compendio de la obra anterior, reimpresa muchas veces; Plantificación de la imprenta del rezo sagrado; 1732, en fol. Esta es la memoria para la impresión de los libros de iglesia, de que ya hemos hablado; «Idea de una academia matemática», 1740, en 4.º; Proyecto de establecer un sistema conforme para los pesos y medidas, 1741; Pensamientos sobre el cometa de 1744; Reducción de monedas antiguas y corrientes de toda Europa, etc., Valencia, 1736, en 8.º; Calendario perpétuo, en 4.º. Escribió también varias obras históricas poco considerables, y poesías latinas y españolas de escaso mérito. Dejó manuscritas muchas obras importantes, entre otras una «Gramática y un Diccionario, españoles; un Diccionario de ciencias; Recreaciones matemáticas, y Tablas cronológicas y astronómicas», que escribió asociado a su amigo el sabio Mayans y Ciscar. «Bordazar», dice este amigo, era de gran talento, de mucho juicio, de una probidad rara, siempre ocupado en la utilidad pública, como si hubiese nacido para ella, muy instruido en su arte, afable y jocoso en su conversacion, y erudito y fácil en sus escritos.»

BORJA (DON JUAN): natural de Bellpuig, dióc. de Vich (hoy de Solsona), hijo de los marqueses de Lombay San Francisco y de doña Leonor de Castro. Verificóse el nacimiento en el año 1555, según el cardenal Cienfuegos, vida del santo, pág. 54. Escribió «Empresas morales a las S. C. R. magestad del rey don Felipe Praga», año 1581, en 4.º, y Bruselas, 1680, en 4.º.

BOSCAN ALMOGAVER (JUAN): este poeta, célebre por los progresos que le debió la poesía española, en la que introdujo a ejemplo de los italianos el verso endecasílabo, nació en Barcelona por los años 1500. Poco es lo que se sabe de su vida privada; su familia era muy distinguida; siguió en su juventud la carrera de las armas y viajó mucho, lo que no le impidió dedicarse al estudio de las letras. Reunía a un buen personal, las dotes morales más apetecibles. Admitido en la corte de Carlos V mereció las mayores consideraciones por parte de este príncipe, siendo apreciado de todos por sus nobles modales y carácter afable. Estuvo encargado de la educación del duque de Alba, que, según Garcilaso, debió a sus lecciones el talento que desplegó después. Boscan contrajo matrimonio con doña

Ana Giron de Rebolledo, dama de ilustre nacimiento, de quien tuvo muchos hijos. Su nuevo estado le fijó por el resto de su vida en Barcelona, donde vivió de una manera decorosa. Sin embargo, se presentaba de vez en cuando en la corte de Carlos V, que conservó siempre admiración y respeto a su talento. Ocupábase en reunir sus obras para darlas a la estampa con las de su amigo Garcilaso, que ya había muerto, cuando falleció, antes del año 1543. Después de su muerte, fué continuado su proyecto, y sus poesías reunidas se imprimieron en 4.º en Medina, en 1544; reimprimieron en Leon en 1549, en 16, y después en Venecia en 1555, en 12.º. Pasaba por cosa averiguada que había acabado la traducción de una tragedia de Eurípides; pero nunca se ha sabido el paradero de esta obra. Entre sus títulos literarios es preciso colocar la traducción del «Cortésano» de Baltasar Castiglione, su amigo, impresa en Toledo en 1559, en 4.º, y en Amberes, 1561, en 8.º. El mérito de esta traducción asegura a Boscan la gloria de haber sido el primero que acomodó la lengua española a los giros elegantes y naturales de la prosa, así como la de haber introducido una nueva armonía en los versos. Este es el lugar oportuno de recordar que esta última innovación fué asunto de algunas discusiones literarias muy acaloradas. Cristóbal de Castillejo, su contemporáneo, se puso a la cabeza de los partidarios de las antiguas formas, y porque las redondillas ó versos de arte menor, dominaban entonces en la poesía española, ó acaso también porque él no había sido el primero en servirlos de los otros, les opuso toda la autoridad de su nombre, de sus discursos y de sus ejemplos. Castillejo fué auxiliado en esta lucha por otro poeta, Gregorio Silvestre, quien sin embargo acabó por adoptar el endecasílabo en sus últimas poesías. Otros disputaban, y aun se disputa todavía hoy, a Boscan el mérito de la introducción del nuevo método poético en España. Véase, no obstante, por una de sus cartas dirigida a la duquesa de Soma que el embajador de Venecia, Navajero, le había estimulado a emplearlo, y que por las exhortaciones y los consejos de aquel personaje ensayó trasladar a la lengua castellana, el soneto y las demás formas poéticas consagradas por el uso de los buenos autores italianos. Boscan añade que halló al principio algunas dificultades en usar dicho metro; pero que los consejos respetables y las instancias de su amigo Garcilaso le estimularon a vencerlas. Sin embargo, esta declaración

de Boscan, dicen Lampillas y otros críticos, no debe considerarse sino como concesión política, y sería injusto, según ellos, que los italianos quisieran prevalerse de ella para apropiarse la gloria de haber servido de modelo a los españoles en el arte de versificar más felizmente, puesto que antes que Boscan se encuentran en los antiguos poetas ejemplos de la clase de metro que se quiere que este haya introducido. El conde J. B. Conti, que publicó una colección de poesías castellanas en Madrid el año 1782, tomó el término medio en esta discusión. Conviene en que Boscan no fué el primero que se sirvió en España del verso endecasílabo; pero pretende al mismo tiempo que algunos raros ejemplos y no constantemente seguidos, no bastan para quitarle la gloria de haber generalizado su uso; que en una palabra, el título de inventor puede ser aplicado razonablemente al que sin haber hallado precisamente el primer principio de un arte, crea su aplicación y hace de uso común lo que antes de él era enteramente inusitado. Las poesías de Boscan están divididas en tres libros; el primero contiene las en que solo empleó las redondillas; en los otros dos están las piezas que compuso después de adoptar su nuevo método. Ha dejado canciones, sonetos, octavas y composiciones en metro libre, en las que parece haberse propuesto por modelo a Petrarca, al Dante y a Bembo. En su poemita «Leandro y Hero» imitó a Bernardo Tasso, que también cantó las aventuras de estos dos amantes. En general la poesía de Boscan es animada y casi siempre natural; si no elevó su arte a toda la perfección de que es susceptible, tuvo por lo menos la gloria de haber abierto y desembarazado el camino que otros después de él han recorrido con paso más seguro.

BOSTAR: general cartaginés; enviado contra Régulo, fué derrotado y hecho prisionero el año 225 antes de Jesucristo. Entregado por el senado de Roma a Marcia, muger de Régulo, le hizo dar muerte en los suplicios para vengar la muerte de su esposo y envió sus cenizas a Cartago.—Otro general cartaginés del mismo nombre, comandante de la ciudadela de Olbia, en Cerdeña, fué degollado con toda la guarnición por los mercenarios sublevados el año 240 ó 241 antes de Jesucristo.—Otro Bostar fué enviado por Anibal a Filipo el año 215 antes de Jesucristo para confirmar la alianza que acababa de hacer con aquel príncipe.

BOTELLO (DON NUÑO ALVARÉS DE): virey de las Indias; partió de Lisboa en 1624 a la cabeza de una escuadra portuguesa, y ganó muchas victorias a los holandeses, que disputaban a los portugueses el comercio de la India. Botello hizo su nombre temible, y en 1628 tomó el gobierno de las Indias portuguesas. Equipó una flota y se dió inmediatamente a la vela para ir al socorro de Malaca, sitiada por los Achenois, cuya escuadra y ejército destruyó, abandonando todo el botín a sus tropas, y quedándose solo con un papagayo, que había pertenecido al general de los Achenois, y el cual repetía sin cesar: «Nuño es un Dios.» El vencedor entró en triunfo en Malaca, donde recibió el nombre de «Padre de la patria.» Al año siguiente volvió a aparecer en el mar con veinte y cinco buques, puso en fuga a la escuadra holandesa, y se hizo a la vela hacia Scotora, donde encontró un navio enemigo cargado de pólvora. Botello iba a tomarlo al abordaje, cuando un vaiven de su buque le hizo caer, y fué aplastado con el choque de las dos naves. Su cuerpo fué trasladado a Malaca, y enterrado con gran pompa. Felipe IV, entonces soberano del Portugal, dió a su viuda todas las rentas de Mozambique, y a su hijo el título de conde.

BOTELLO (MIGUEL): poeta español, solo conocido por haber puesto en verso la fábula de «Piramo y Tisbe.»

BOTET (GUILLERMO): magistrado de Lérida y sabio jurisconsulto. Vivió por los años 1229. Para cortar los infinitos pleitos y disputas que se originaban de no estar recopiladas ni confirmadas por la ley las antiguas costumbres de la ciudad de Lérida, las ordenó y reunió en un volumen, añadiendo los privilegios, las dotaciones y derechos de la ciudad, y las corroboró con las leyes romanas y góticas. Las costumbres ó usages de Lérida fueron muy celebradas. Puede verse esta obra en el MS. de las «Constituciones ó usages», que se conserva en el archivo de la iglesia catedral de Lérida.

BOUMORT: montaña y puerto de la prov. de Lérida, part. jud. de Urgel, situada entre los términos de Tàhu y Cavó, por donde se comunica con la Conca de Tremp. El terreno escabroso, está poblado de espesos bosques arbolados, con abundantes yerbas de pasto.

BOUSES (SANTA EULALIA DE): feligresía de España con 165 vec., en la prov. y dióc. de Orense, partido jud. de Verin y ayuntamiento de Ombra, situada en una montaña y a media legua de la raya de Portu-

gal, con clima templado y sano. **BOVADILLA (DON FRANCISCO DE)**: comendador de la orden de Calatrava; fué nombrado en 1500 comendador general de las Indias por Fernando el Católico, con encargo de examinar la conducta de Cristóbal Colon. Elevado Bovadilla tan repentinamente de la miseria a la opulencia, se olvidó de su primer estado; en términos que apenas llegó a Santo Domingo, trató con altanería a todo el mundo. Intimó a don Diego Colon, hermano de Cristóbal, a que le cediese la ciudadela de Santo Domingo, y no habiendo accedido, se apoderó de ella por la fuerza. A consecuencia de esta acción tan poco caballeresca, fué Bovadilla llamado a España; pero habiendo naufragado el buque en que venía, pereció con otros muchos en el año 1502.

BOXADORS y LULL (ALEJO): de familia noble de Barcelona, y canónigo de la misma ciudad. Fué inquisidor en Murcia y Valencia. En aquella ciudad fundó el convento de capuchinos. En 1650 publicó en dicha ciudad de Murcia un tomo en 4.º con este título: «Aforismos místicos sacados de las obras de Santa Teresa de Jesus.» Marti dice, que estos aforismos se imprimieron en Madrid en 1650.

BRACAMONTE (PEDRO DE LLERENA): natural de Espinosa de los Monteros. Perteneció a una gran familia; obtuvo el grado en derecho canónico, y supo amenizar el estudio grave de las ciencias eclesiásticas, dedicándose a la bella literatura, y especialmente a la poesía sagrada. Murió elegido inquisidor apostólico de Llerena, y a fines del siglo XVII compuso una obra de gran mérito titulada: «Paraphrasis poetica latina in cantica canticorum Salomonis Threnos Geremiae et canticum magnificat elegiacis versibus.» Madrid, 1631, en 4.º.

BRAMADEROS: sierra en la prov. de Cáceres, part. jud. y término de Montanches; es una parte de la sierra que lleva el nombre de esta villa, situada al S. y de $\frac{1}{4}$ legua de estension. Hay abundante pasto para el ganado vacuno.

BRAULIO (SAN): obispo de Zaragoza; ayudó eficazmente a San Isidoro de Sevilla a establecer exacta disciplina en la iglesia de España. Asistió Braulio a los concilios de Toledo, cuarto, quinto y sexto, y murió en 446 a los 25 años de su episcopado. Su cuerpo, que fué descubierto en 1270, se conserva en Roma en la basilica de Santa Maria la Mayor. Hay de él dos cartas a San Isidoro, un elogio de este mismo santo, con

el catálogo de sus obras; y un Himno en verso en honor de San Emilian. Se le atribuye la continuación de una crónica de Dexter, impresa en Madrid, 1653, en fol.; pero esta crónica, como la continuación, son obras supuestas.

BRAVO (DON JUAN): nacido en Segovia de una de las principales familias de aquella ciudad, empezó desde muy joven á distinguirse por su despejado talento y por su amor á las libertades patrias, basadas entonces en sentimientos de puro españolismo. Presentado en las elecciones de Segovia, como candidato de la nobleza, para regidor, fué elegido y empezó á tomar una parte mas activa en los sucesos que se preparaban. Cuando ordenó el cardenal Cisneros el alistamiento de la base de nuestras milicias contemporáneas, fueron nombrados para mandar la gente que se debía reunir en Valladolid, un tal Tapia y el regidor Bravo, que lo solicitó. Lo mal recibida que fué por la nobleza y el pueblo esta milicia, dió lugar á algunos motines, que dejaron por entonces casi sin efecto la providencia de Cisneros. Bastante conocidos los sucesos que causaron el funesto alzamiento de Segovia y las muertes de Melon, Tordesillas y otros, solo diremos que, aunque Bravo no habia sido partícipe de la ira popular en aquellos sucesos, antes por el contrario, trató inútilmente de contenerlos, se identificó con los justos sentimientos del pueblo, y fué uno de sus mas principales gefes en las famosas comunidades de Castilla. Llegó á organizar hasta 13,000 hombres para la defensa de Segovia, atacada por el alcalde Ronquillo. Entonces fué cuando escribió aquella notable carta á los medinenses, en 17 de agosto de 1520, en vista de la cual se decidió Medina á no entregar los cañones que encerraba para que sirvieran para arruinar á Segovia, de quien recibía los paños que enriquecían sus ferias, las mejores entonces de Europa, y esta determinación que causó la ruina de Medina, salvó á Segovia. Uniéndose luego á Padilla para no separarse jamas; y despues de la infortunada batalla de Villalar, el 23 de abril de 1521, fueron hechos prisioneros, causados ya de pelear, y murieron el 25, decapitados en la plaza de la villa. En la anterior época constitucional se hizo la exhumación de sus huesos.

BRAVO (MATEO LOPEZ): juez de obras y bosques en el reinado de Felipe IV. Sin embargo de no saber nada de su vida, es digno de ocupar nuestra memoria por la elegante obra

que escribió con el título: «De rege et regendi ratione.» Habla de su temprana muerte Pedro de la Escalera Guevara en su libro «De los Monjes de Espinosa,» donde le elogia extraordinariamente.

BRAVO (PEDRO): canónigo de Santo Domingo de la Calzada, maestro en artes y doctor en teología. Escribió poco, pero lo suficiente para honrarle sobremanera, y lo acredita su obra titulada: «De primo et magno charitatis præcepto in Dei honorem opusculum.» Alcalá de Henares, 1553, en 8.º

BRAVO (SEBASTIAN): natural de Medina del Campo, donde tomó el hábito de dominico. Fué en su orden predicador general, y prelado en el convento de Guadalajara. A imitación de aquellos dos espositores que comentaron las epístolas de San Pablo, el uno con textos solamente de San Agustín y el otro de San Gregorio, papa, Bravo se propuso comentar toda la Sagrada Escritura con sentencias y exposiciones de Santo Tomás de Aquino, y segun este plan, publicó en Alcalá de Henares, año 1596, la primera parte de la obra en folio, con este título: «Collectanea aurea Sacre scripturæ veteris et Novi Testamenti ex diversis locis et expositionibus D. Thomæ contexta.» Parece que murió despues de terminar esta obra en 1608.

BRAVO DE LAGUNA (FR. ANTONIO): natural de Sevilla; fué monje cartujo en su misma patria, y visitador de las cartujas de Portugal. Escribió en español las obras siguientes: 1.ª «Advertencias por los privilegios del orden cartusiano en Sevilla, 1652;» 2.ª Declaración apologética por los Estatutos de la misma orden, en el mismo año; 3.ª Resolución de jueces en causas civiles y criminales, Sevilla, 1633; 4.ª Parecer para todos los ordinarios y visitadores de conventos de monjas: Madrid, 1654. Se ignora la época de su muerte.

BRAVO (FR. NICOLAS): natural de Valladolid, monje cisterciense del monasterio Sobrado, en Galicia. Fué abad en el lauretano de Salamanca. Lo fué tambien en el de Madrid y otros, y pasó luego á Navarra para desempeñar las mismas funciones: murió en el año 1648. Siendo joven escribió en verso la vida de su patriarca San Benito. Despues dió á luz algunas obras, y entre ellas una con el título: «Vigilia magna de Christo,» en dos partes, en los años 1616 y 1622, en 4.º

BRAVO DE MENDOZA (LUIS MARCELO): no se tienen noticias de este erudito español; pero debe perpe-

tuarse su nombre por la singularidad y mérito de la obra que publicó en Madrid en 1651, dedicándola á don Domingo Pimentel, arzobispo de Sevilla y despues cardenal. El título de la obra es este: «Historia evangelica compacta metrica ex ipsis evangelistarum verbis.»

BRAVO (BARTOLOME): natural de Martin Muñoz, en la diócesis de Avila; entró en la religion de los jesuitas y se distinguió en ella por su instrucción gramatical, su erudición en la literatura y por sus escritos. Entre sus obras las mas notables son las siguientes: «Compendium Marii Nicolii sive Thesauri M. T. Ciceronis hispano idiomate singulis verbis latinis adscripto;» Dictionarium plurimarum vocum, qua in Ciceronis scriptis desiderantur, en Valladolid, 1627, en 4.º No se sabe de la época de su nacimiento, mas que fué á fines del siglo XVI, y de la de su muerte á mediados del XVII.

BRAVO (FR. DIEGO): religioso franciscano de mucho mérito; enseñó teología y obtuvo los primeros cargos de su orden en la Puebla de los Angeles; de su vida nada mas consta, pero su celebridad es debida á las obras siguientes: «Gobierno espiritual y guía de penitentes á la perfección, Sevilla, 1657, en 4.º;» Vocación del fraile menor, en que se da á entender la intención del glorioso padre San Francisco, Sevilla, 1640; Manual de Notarios, en la misma ciudad, 1625; Del oficio de Sindico, en la misma, 1640.

BRAVO (JUAN): natural de Piedrahita, en Castilla, por lo cual fué llamado el Piedrafitano. Adquirió gran celebridad por su instrucción en la medicina, por el acierto con que la ejerció en Salamanca, y por las excelentes obras que continuamente estuvo dando en el último tercio del siglo XVI. Las que se conocen de este sabio médico son las siguientes: 1.ª «De Hydrophobia natura, causis atque medela.» 2.ª De Saporum et odorum differentis causis et affectionibus. 3.ª De Curandi ratione per medicamentum purgantem exhibitivum. 4.ª De Simplicium medicamentorum delectu.» Se tienen por suyas en medio de otras no tan notables las siguientes: 1.ª «De Marsis et Psyllis.» 2.ª De vini natura.» Se ignora la época de su muerte.

BRAZOMAR: rio en la provincia de Santander, part. jud. de Castroúrdiales, nace en Sámamo y Santullan, formándose de varios riachuelos. Da movimiento á dos ferrierías y á algunos molinos harineros. Tiene un puente en el camino real que dirige

de Castro á Bercedo, construido en 1828. Cria truchas, anguilas y otros pescados de esquisito gusto.

BREDA (SAN SALVADOR): villa de España con 39 vec., en la prov. y dióc. de Gerona, part. jud. de Santa Coloma de Farnés, situada en llano, con buen clima.

BRIAS: villa de España con 53 vec., en la prov. de Soria, dióc. de Osma y part. jud. de Almazan, situada en llano, en una cañada circunvalada de cerros, con clima sano.

BRIBIESCA (CORTES DE): en la villa de Bribiesca, conocida en tiempo de los romanos con el nombre de Virobesca, se celebraron en el año de 1388 y de orden de don Juan II de Castilla, las cortes en que se estableció dar el título de príncipe de Asturias al hijo primogénito del monarca y heredero presuntivo de la corona.

BRICA FLAVIA, ó FLAVIO BRIGA: ciudad antigua de la España Tarraconense en el mar de Cantabria, á orillas del rio Bermeo.

BRIGIO (SAN): español, fué elevado por sus virtudes á la dignidad de obispo de Evora en Portugal. Se ocupó en predicar el evangelio por muchos pueblos de España, cuando Marciano que perseguía á los cristianos mandó prenderle y quitarle la vida. Lleno de heridas fué conducido á la cárcel, en la que se le apareció el apóstol San Pedro, quien curándole las heridas y rompiendo las cadenas que le oprimian, le puso en libertad. Volvió á predicar, y despues de muchos trabajos que padeció por nuestro Señor Jesucristo, murió en paz el día 9 de julio de 308.

BRIGIDA DE LA VEGA (SANTA): lugar de España con 314 vecinos, en la prov. de Canarias, en la isla y dióc. de la Gran Canaria, part. judicial de las Palmas, situado al E. de la isla en medio de una vega deliciosa, con clima saludable.

BRIHUEGA (BATALLA DE): cerca de Brihuega se encontraron en 9 de diciembre de 1710 las huestes españolas con las inglesas y alemanas, que venian á favorecer las pretensiones del archiduque Carlos, en la guerra de sucesión contra los derechos de Felipe V. El campo quedó por los españoles, contribuyendo no poco esta victoria á asegurar la corona en las sienes del dicho Felipe V. — En la época constitucional tambien fueron derrotados en las inmediaciones de este punto alguna tropa y milicianos nacionales que habian salido de Madrid.

BRION (SAN FELIX DE): feligresia de España con 202 vec., en la prov. de la Coruña, dióc. de Santia-

go y part. jud. de Negreira, situada sobre las márgenes del riachuelo de Aguaposada, con clima templado y sano.

BRION (SANTA MARÍA DE): feligresia de España en la prov. de la Coruña, dióc. de Mondoñedo y partido jud. del Ferrol, situada cerca de la costa y ria de Betanzos, con clima saludable.

BRISSON (BERNABÉ): célebre jurisconsulto francés. Despues de haber concluido sus estudios de humanidades y derecho, ejerció en Paris la profesion de abogado, con tanta gloria, que informado de su mérito el rey Enrique III, le nombró su abogado general en el parlamento, y mas adelante (1580) presidente del mismo. Desempeñó ademas muchas negociaciones importantes con tanta habilidad y prudencia, que solia decir el rey que no habia sobre la tierra ningun príncipe que pudiera felicitarle de tener á su lado á un hombre comparable á Brisson. En efecto, lo que habia de mas sorprendente en él, era que sus ocupaciones literarias y las funciones penosas de su cargo no se perjudicaban unas á otras; porque en medio del cúmulo de negocios que formaban el objeto de su deber y de su aplicacion, siempre halló espacio para dedicarse al estudio del derecho que por si solo basta á ocupar la vida del hombre mas laborioso, y que sin embargo á él le servia de recreo. En estos preciosos intervalos fué cuando penetró los secretos mas ocultos de la jurisprudencia romana, revelándonos ese famoso Foro de Roma y esas fórmulas misteriosas de que apenas se conservaban algunos vestigios. Hubiera sido de desear para bien suyo, que satisfecho con la gloria que hasta entonces habia adquirido con sus obras y su conducta, no hubiese caído en la tentación de aceptar una dignidad que hubo de costarle la vida. Dicese, que habiéndole nombrado la Liga para desempeñar la plaza de primer presidente en ausencia de Aquiles de Harlay, que estaba preso en la Bastilla, se retractó de antemano de cuanto pudiera hacer en daño de los intereses del rey, y que habiendo absuelto el Parlamento á un particular, acusado por los Diez y Seis de Paris, como adicto al partido del rey, los mas exaltados de aquella faccion resolvieron vengarse en la persona de Brisson y de otros muchos, y lo encerraron en el pequeño Chatelet, el viernes 15 de noviembre de 1591, y lo ahorcaron aquel mismo día de una viga de la cámara del consejo de dicha prision, á pesar del brillante discurso que pronunció y de los esfuerzos que hizo pa-

ra salvar su vida. Fué enterrado en la iglesia de Santa Cruz de la Bretonnerie, y cuatro de los que le habian ahorcado espermentaron despues la misma suerte. Se conservan de él muchas obras de diferentes géneros. Las mas notables son las que escribió sobre el derecho romano, á saber: «Selectarum ex jure civili antiquitatum, libri quatuor;» De ritu nuptiarum et jure connubiorum, libri duo; Ad legem Juliam de Adulteriis, liber singularis; De solutionibus et liberationibus, libri tres; Commentarius in legem Dominico, Cod. de spectaculis; et legem omnes dies, Cod. de Ferriis; De formulis et solemnibus populi romani verbis, libri octo; De verborum qua ad Jus pertinent, libri XIX, con un «Appendix protermissarum quarundam vocum;» Parencon liber singularis.»

BRITONIA: consérvase memoria de esta antigua ciudad en los fastos eclesiásticos figurando como sede episcopal de tiempo de los godos y suevos desde el concilio IV de Toledo. Esta ciudad existió donde hoy se encuentra Santa María de Bretona.

BRIZ MARTINEZ (JUAN): natural de Zaragoza, racionero en la metropolitana de San Salvador de la misma, y despues canónigo regular de los monasterios de Nuestra Señora de Alao y de San Juan de la Peña en los montes Pirineos, los cuales gobernó con acierto. Su «Historia de la fundación y antigüedades de San Juan de la Peña y de los reyes de Sobrarbe, Aragón y Navarra,» impresa en Zaragoza en 1620, en fol. ha hecho célebre su nombre en nuestra historia política y literaria. Escribió y publicó tambien «Las exequias generales del rey Felipe I de Aragon, 1599,» y otras muchas obras, aunque no de tanto mérito.

BROCARIO (ARNALDO GUILLERMO DE): impresor español; nació en 1494 en Alcalá de Henares. Se habia hecho ya célebre cuando fué elegido por el cardenal Jimenez de Cisneros para imprimir su famosa «Poliglota,» la primera que se dió á luz y que sirvió despues de modelo para las Biblias Poliglotas de Justiniani y otros muchos. Murió en Alcalá de Henares en 1553: su hijo Juan siguió la misma profesion é imprimió un gran número de clásicos latinos y españoles.

BROCHERO (LUIS): sabio jurisconsulto y abogado de la real academia de Sevilla, su patria; es autor de la obra titulada: «Discursos sobre el duelo y desafíos,» en que principalmente se trata, si los jueces y gobernadores pueden ser desafiados. «Discurso problemático sobre el uso de los