

pero los sucesos políticos de 1823 no se lo permitieron, viéndose precisado a permanecer en la Habana dedicado al ejercicio de la abogacía, hasta que creada en 1831 la audiencia de Puerto-Rico, fué nombrado oidor decano de ella y despues regente. En Puerto-Rico, lo mismo que en Méjico y en Canarias, dejó el señor Osés recuerdos indelebles de sus altas prendas como juriscónsulto aventajado, como buen patriota y como hombre probo. En el espacio de nueve años apenas faltó un solo día al tribunal á pesar de su edad sexagenaria. Jubilado en 1844, se retiró á la vida privada para consagrarse esclusivamente á sus hijos y á sus amigos. Asi lo hizo, pero sin abandonar por eso sus estudios favoritos de la jurisprudencia y la literatura, á la que tenia particular predilección. Murió el señor Osés en la Habana el día 29 de julio de 1848, á la edad de 79 años.

OTERO DEL REY: ayuntamiento de España con 360 vec., en la prov., dióc. y part. jud. de Lugo, con clima frio y húmedo, aunque generalmente sano. Comprende las feligresías de Aguiar, San Cárlos; Aguiar, San Lorenzo; Arcos, San Pedro; Aopay, San Ciprian; Bonge, San Mamed; Cabay, San Martín; Candai, San Vicente; Castelo, San Salvador; Cela, Santa Maria; Folqueira, San Nicolás; Francos, Santiago; Gayoso, Santiago; Gayoso, Santo Tomé; Gillar, San Martín; Martul, San Pedro; Matila, Santa Maria; Mosteiro, San Salvador; Otero de Rey, San Juan; Parada, San Juan; Paz, San Pedro; Puente Rábade, Santa Maria; Robra, San Pedro Félix; Salvarey, San Juan; Sobrada de Agiar, Santa Maria Magdalena; Taboy, San Pedro; Vicente, Santa Maria; y Videla, Santiago.

OUTES: ayuntamiento de España con 1,662 vec., en la prov. de la Coruña, dióc. de Santiago y part. judicial de Muros; clima templado, y en lo general húmedo y propenso á reumas y fiebres. Se compone de las feligresías de Bando, San Tirso; Eutines, San Orente; Eutines, Santa Maria; Matasueiro, San Lorenzo; Outeiro, San Cosme; Outes, San Pedro; Roó, San Juan; Sabardes, San Juan; y Vallardes, San Miguel.

OVIEDO (JUAN DE): jurado de Sevilla; nació en la ciudad de Sevilla en 21 de mayo de 1565. Fué su padre Juan de Oviedo. Estudió escultura y arquitectura bajo la dirección de su tío Miguel Adam, y mas adelante estudió matemáticas con grandes maestros, aprovechándose mucho de la manera de trazar de Gerónimo Fer-

nan dez. Fué maestro mayor de la provincia de Leon, con título del licenciado Pedro de Villares, del hábito de Santiago, y visitador de los hospitales de Sevilla y de sus posesiones, y su proveedor. En este tiempo, año de 1600, le hizo merced el consejo supremo de la Inquisición de nombrarle secretario de la ciudad de Lima, destino que no quiso aceptar. Al año siguiente le recibió Sevilla por su maestro mayor y despues por su jurado. Cuan acertada hubiese sido esta elección lo prueban las muchas obras que se hicieron por trazas suyas. Entre otras debemos citar el templo de la Merced y el de las monjas de la Asunción de esta orden, el de San Benito y San Leandro, y señaladamente los famosos túmulos, el de Felipe II y el de la reina Margarita, los cuales hizo por oposicion, siendo el del rey la obra mas grandiosa de España. Hallábase adornado de magníficas estatuas del célebre escultor Juan Martínez Montañés y de Gaspar Nuñez Delgado; de pinturas de Pacheco, de Alonso Vazquez Perez y de Juan de Salcedo, artistas todos sevillanos. A este túmulo dedicó Cervantes aquel celebrado soneto que empieza:

Vive Dios que me espanta esta grandeza
Y que diera un doblon por describilla, etc.

Por su orden se hizo el matadero de Sevilla, de trescientos pies de largo, de bóveda de un cañon. En su tiempo se construyeron dos coliseos, uno de madera y otro de mármoles y albañilería. En el año de 1616, viéndose en Alcalá los hurtos que hacían al agua de Sevilla, entró mas de cuatro picas debajo de tierra, é hizo los reparos convenientes, gastando doce dias sin retirarse á su casa. Guareció tambien á Sevilla por tres veces, en las grandes avenidas para que no se anegase, con grande riesgo de su persona y esclavos. Prestó eficaces socorros en muchos incendios, especialmente en el de la Contratación y de San Bernardo, donde entraba el fuego al almacén de la pólvora, y rompiendo con una hacha las puertas, salió abrazado con un barril de pólvora, y evitó que se volase aquel barrio y la iglesia que estaba junto. Socorrió el fuego grande de San Telmo, el de la casa del Carpio, escribano público, en que se quebró un pie, y otros fuegos menores. Ahorró á Sevilla todos los veedores que ponía en sus obras. Puso en estado de defensa la costa de Andalucía, acabando cuarenta torres que estaban comenzadas hacia treinta años, estuvo á punto de ser cautivo tres veces, y el día de San Lorenzo de 1613

rindió temerariamente á trece moros que salieron á tierra en Cádiz, junto á la torre de Hércules, con solo tres peones desarmados, presentándose á caballo con lanza, pistolas y cuero de ante, espada y daga, y los mandó á vista del general don Luis Fajardo y don Manuel de Benavides, castellano de Santa Catalina que le habían enviado á reconocer. El año de 1614 fué al socorro de la Mámora, llamado por tres cartas del rey Felipe IV, y llevando ocho soldados sirvió en la guerra y fortificación de los dos fuertes, casi seis meses á su costa. Hicieron-se por su traza otras dos fuerzas del Puntal y Matagorda en la isla de Cádiz y Puerto Real para guarda de las armadas. En 1617 le hizo merced S. M. del hábito de Montesa, habiendo visitado el año anterior las torres y muelle de Málaga con seiscientos ducados de renta en cada año. Asistió á la conquista del Brasil, donde estando disponiendo con que ofender á los enemigos, como ingeniero mayor, y alentando á los demas soldados, fué herido de una bala que le llevó la pierna derecha, desde el nacimiento del muslo, de que murió dentro de dos horas, con muestras de gran cristiandad, en las manos del padre Gaspar de Escobar, de la compañía de Jesus, cumplidos sesenta años en el de 1625, con general sentimiento de todos, especialmente de don Fadrique de Toledo, gran general español que se halló presente.

OYALES: villa de España con ayuntamiento y 71 vec., en la provincia de Burgos, dióc. de Osma, y part. jud. de Roa. Goza de un clima húmedo y muy poco saludable.

OYON: villa de España con ayuntamiento y 180 vec., en la provincia de Alava, dióc. de Pamplona, y part. jud. de la Guardia. Su clima es templado y se padecen algunas tercianas.

OZA: ayuntamiento de España con 518 vec., en la prov. de la Coruña, dióc. de Santiago y part. judicial de Betanzos. Su clima es bastante benigno y sano. Se compone de las feligresías de Bandoja, San Martín; Cines, San Nicolás; Cuiña, Santa Maria; Mondoy, Santa Cruz; Oza, San Pedro; Parada San Esteban; Porzaniños, San Pedro; Reboredo, Santiago; Requeira, Santa Maria; Salto, Santo Tomé; y Vivente, San Esteban.

OZA: ayuntamiento de España con 1,133 vec., en la prov. y part. jud. de la Coruña, dióc. de Santiago. Su clima es templado y sano. Comprende las feligresías de Viñas, San Cristóbal; Elvina, San Vicente; Oza, Santa Maná; y Visma, San Pedro.

P.

PAB

PABLO (SAN): primer ermitaño. Este modelo de la vida solitaria nació en la Tebaida Inferior, 228. Despues de muertos sus padres se retiró al desierto habitando en una cueva á la falda de un monte, donde se ejerció en toda clase de penitencias, ayunos y oraciones. Murió el día 15 de enero de 343. Su cuerpo fué trasladado á Venecia, y el año 1331, Luis I, rey de Hungría, mandó llevarlo á Buda y fué colocado solemnemente en la iglesia de San Lorenzo.

PABLO (SAN): el apóstol de los gentiles; nació el año 2 de Jesucristo, de padres judios, en Tarso (Cilicia), que gozaba el privilegio de ciudad romana; se llamó primero Saulo, y era uno de los perseguidores del cristianismo; pero se convirtió luego á consecuencia de una vision celestial, y fué uno de los mas ardientes apóstoles de la religion nueva. Predicó el Evangelio á los paganos en el Asia Menor y en la península griega (especialmente en la isla de Chipre, en Galacia, en Efeso, en Tesalónica, en Atenas y en Corinto), volvió á Jerusalem el año 58, donde fué acometido por el populacho judío que queria matarle; el gran sacerdote le citó despues ante el tribuno Luceas, Félix, gobernador de Judea, lo tuvo dos años, encerrado en las cárceles de Cesarea, y habiendo apelado para ante el César el nuevo gobernador Festus le envió á Roma. Fué absuelto, volvió á Oriente para consolidar la primera organizacion de la iglesia, regresó á Roma por los años 63 ó 64, donde habia ya cristianos en el mismo palacio de los Cesares y aumentó considerablemente su número; pero esció con sus respuestas la cólera del emperador, ante el cual habia compa-

SUPLEMENTO.

PAB

recido, y fué decapitado con San Pedro el año 65 ó 66. Se celebra su fiesta el 29 de junio y su conversion el 25 de enero. Nos quedan 14 «Epistolas» que escribió á las iglesias de las regiones donde habia predicado, notables por la fuerza de lógica y por la sabiduria de los preceptos que contienen. Solo se ha disputado la autenticidad de la última: «La Epistola á los hebreos; Los Hechos de los apóstoles», son principalmente la historia de San Pablo.

PABLO (EL ABATE): ex-jesuita; nació en Saint-Chamas (Provenza) en 1740, y murió en Lyon en 1809. Habia enseñado literatura en varios colegios de su orden; pero se retiró de la enseñanza para dedicarse esclusivamente á la traduccion de los autores clásicos latinos. Ha dejado traducciones de Velejo Patéculo, Floro, Justino, y trozos escogidos de Tito Livio, Cornelio Nepote, Fedro, Sulpicio Severo y Entropio.

PABLO (LA CONVERSION DE SAN): furioso y veloz caminaba este santo (antes Saulo) á Damasco en persecucion de los cristianos, cuando de repente oyó una voz que le dijo: «Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?» No fué necesario mas para que el terrible leon se convirtiera de perseguidor de la iglesia en su acérrimo defensor y apóstol para ante el César el nuevo gobernador Festus le envió á Roma. Esta admirable conversion ocurrió el día 25 de enero en el segundo año despues de la ascension del Señor.

PABLO DE EGINA: médico griego, natural de esta isla, vivia, segun se cree, en el siglo VII de Jesucristo, y estudió en Alejandria poco antes de la toma de esta ciudad por Amron. Se

PAC

distinguió especialmente en la cirugía. Sus obras fueron publicadas en griego en Basilea, 1538, por J. Gemusæus, y en latin en Venecia, 1553, y en Lyon, 1567, con comentarios. Han sido traducidas al francés por P. Tolet, Lyon, 1539.

PABLO (PEDRO): pintor español, que vivia en Cataluña á mediados del siglo XVI. Entre las obras que ejecutó este profesor, debemos citar las que pintó, acompañado de Pedro Serafin, en las puertas del órgano de la catedral de Tarragona, que representan abiertas el nacimiento y resurreccion del Señor, y cerradas la anunciacion de Nuestra Señora, con figuras mayores que el natural. Ademas hizo en la misma iglesia algunas obras de bastante mérito, que le dieron una justa reputacion.

PACHECO (DON JOAQUIN FRANCISCO): el 22 de enero de 1808 vió la primera luz en Ecija. Empezó sus estudios en el colegio de la Asuncion de Córdoba, y cursó leyes en la universidad de Sevilla desde 1825 hasta 1829, no pudiendo recibirse de abogado por carecer de la edad. Entusiasmado su corazon con los principios liberales, escribió una oda á Cristina con motivo de la amnistía, y fué en 1833 nombrado por sus paisanos procurador sindico del ayuntamiento. A principios de 1834 vino Pacheco á la corte; perteneció cuatro dias á la redaccion del Siglo; y Burgos despues, ese eminente protector de las capacidades, le nombró redactor del Diario de la Administracion. Escribió en la Abeja hasta mediados de 1836, en cuyo año trabajó en el «Boletín de Jurisprudencia», en «La Ley» y en «El Español». En 1837 fundó Pacheco «La

29

España, dejando de tomar parte en su redacción a principios de febrero de 1838. Ha escrito en «La Crónica Jurídica» en 1839; en «El Correo Nacional» en 1840, y en «El Conservador» en 1841. No era la prensa la sola tribuna de Pacheco, la tenía en el congreso y en las cátedras del Ateneo. Aquí explicando el derecho político constitucional: allí sosteniendo sus principios políticos, con esa lógica que le caracteriza tanto en sus discursos como en sus escritos. No menos ha sabido distinguirse como jurista en sus «Estudios de legislación; Lecciones de derecho penal; Comentario a las leyes de vinculación y al decreto de recursos de nulidad;» esto sin tener en cuenta sus consultas como fiscal del Tribunal Supremo de Justicia, empleo que dos veces ha desempeñado. Tampoco es Pacheco extraño a las musas, ni a la historia. Ha publicado buenas poesías, en las cuales se refleja esa imposible gravedad de su raciocinio. Como escritor dramático ha compuesto «El Alfredo, Los siete infantes de Lara y Bernardo del Carpio;» pero no son estos sus mejores títulos literarios. Poco práctico del teatro son mejor estas producciones para leídas que para representadas. En la galería de hombres célebres ha escrito las biografías de Martínez de la Rosa, Aguado y Bravo Murillo. Pero su principal trabajo literario es «La Historia de la regencia de la reina Cristina.» Todos estos títulos literarios le valieron para ocupar dignamente un puesto en la academia española. También en la política ha llegado a la última gerarquía; y con dolor lo decimos, no se vió en el ministro, ni al periodista, ni al orador parlamentario. A su salida del ministerio, marchó a la embajada de Roma; de la que fué reemplazado por Martínez de la Rosa. Queriendo resucitar su partido puritano, fundó «la Patria,» de la que se ha separado ahora, esperando en lo que él siempre ha confiado tanto, en el tiempo.

PACHECO (CRISTOBAL): pintor español, que florecía a mediados del siglo XVI. Para conocer el mérito de este famoso artista, baste decir que los principales personajes de aquella época le mandaban hacer sus retratos, y el duque de Alba le confió las pinturas que se hicieron en sus palacios.

PACHS: lugar de España con ayuntamiento y con 45 vec., en la prov. y dióc. de Barcelona, part. judicial de Panadés. Su clima es sano, aunque propenso a fiebres intermitentes.

PADERNE: ayuntamiento de España con 541 vec., en la prov. de

la Coruña, dióc. de Santiago y partido jud. de Betanzos. Su clima es templado y húmedo; pero sano. Comprende las feligresías de Adragonte, Santiago; Pajerne, San Juan; Obre, San Andrés; Quintas, San Esteban; Souto, Santa María; Vigo, San Julian; Villamorel, San Juan; Vilozas, San Salvador; y Viñas, San Pantaleon.

PADREDA: ayuntamiento de España con 420 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Bando. Su clima es frío y propenso a dolores de costado. Comprende las feligresías de Condado, Santa María; Crespos, San Juan; Monterredondo, San Juan; y Torre, San Pedro. Y en la dióc. de Tuy, Desteriz, San Miguel; y Padrenda, San Ciprian.

PADRON: ayuntamiento de España con 1,856 vec., en la prov. de la Coruña, dióc. de Santiago y partido jud. de su nombre. Su clima, aunque húmedo, es bastante sano; se compone de Padron; Cascacias, San Pedro, Cruces, Santa María; Herbon, Santa María; Iria-flavia, Santa María; y Rumille, Santa María.

PAGANEL (P.): nació en 1745 en Villeneuve de Agen, y murió en 1826; fué sucesivamente catedrático 42 años, cura electo de Noailiac, procurador síndico en Villeneuve de Agen, miembro de la asamblea legislativa y de la Convención, jefe de lo contencioso y secretario general del ministerio de relaciones exteriores, jefe de seccion en la gran cancillería (1805); fué desterrado en la segunda restauración y murió en Lieja. Se le deben entre otras obras un «Ensayo histórico crítico sobre la revolucion francesa,» 5 volúmenes en 8.º, 1810, y una Traducción de los Animales parlantes de Casti.

PAGI (ANTONIO): franciscano; nació en 1624 en Rognes (Provenza) y murió en 1690. Es autor de la «Crítica histórica-cronológica in Annales ecclesiasticae card. Baronii» (en la que rectifica año por año los errores de la grande obra de Baronio), 4 volúmenes, 1689-1705, y de una «Dissertatio ipatica, seu de consulibus Caesaris.» Lyon, 1682.—Su sobrino Francisco Pagi, también franciscano, 1654 y 1721, fué su colaborador para la crítica de Baronio: publicó los tres últimos tomos de esta obra y dió una historia compendiada de los papas, «Breviarium Historica-Chronologico-Criticum etc.,» 4 vol. en 4.º, 1717-1747, que publicó y terminó su sobrino Antonio, también de la orden de San Francisco.—Otro sobrino, Pedro Francisco Pagi, 1690 y 1740, dió la «Historia de la revolucion de los Pai-

ses Bajos.» Paris, 1727, 2 volúmenes en 12.º, y una historia de «Ciro el Joven, y de la retirada de los Diez mil,» 1756, en 12.º

PAINE (TOMAS): publicista inglés; nació en Thetford (Norfolk) en 1757, murió en 1809; fué en un principio fabricante de corsés y despues maestro de escuela en Londres. Pasó a América y allí escribió en los periódicos en favor de la libertad de las colonias, llegando a ser secretario de negocios extranjeros, y como tal, pasó a negociar un empréstito en Francia. Al volver a los Estados Unidos le colmó el gobierno de honores y distinciones. Volvió a presentarse en Londres, donde publicó «Los Derechos del hombre,» por cuya obra fué encarcelado por el tribunal del banco del rey (1791).

Refugióse en Francia, donde fué acogido con entusiasmo, y aunque extranjero, fué diputado a la Convención como representante del Paso de Calés. Votó por el destierro de Luis XVI y no por su muerte, lo cual le atrajo la animadversión de Robespierre, que le hizo eliminar de la lista de la Convención y poner preso; en 1794 volvió a tomar asiento en la asamblea; mas viendo que iba perdiendo poco a poco su influencia, marchó otra vez a los Estados Unidos. Se le debe el célebre folleto del «Sentido comun,» 1776 (traducido por Labaume, 1793, en 8.º). Los derechos del hombre, 1791; La edad de la razón (no menos famosa), 1795; La Discusion sobre los primeros principios del gobierno, (1795) etc.

PAGUERA (LUIS DE): jurista; nació en Manresa (Cataluña), de familia muy noble. Fué asesor de la capitania general de Cataluña, y despues oidor de la audiencia de Barcelona. Escribió muchas obras que le dieron la merecida fama de varon doctísimo, digno de grandes alabanzas y guía para la práctica judicial. Debemos citar entre otras: «Decisiones Cathalinæ Senatús,» un tomo impreso en Barcelona, 1605 y 1611; «Praxis criminalis et civilis,» un tomo en folio, 1649; «Questiones in actu practico frequentiores in Barcinon, regio concilio criminali pro majore parte decisæ,» Barcelona, 1586, un tomo en folio; Aurea et elegans repetitio in cap. 3 incipiens.—Item ne super laudennis regis Petri III in curia Cervaria, in qua multa de feudis laudemis et jure præstationis in alienatione rerum feudalium,» Bareinon, 1577, un tomo en folio; «Práctica de celebrar cortes en Cataluña,» impresa en 1701, bajo el título de «Práctica, forma y estil de celebrar corts generals en Cataluña.»

PAIPORTA: lugar con ayuntamiento de España con 353 vec., en la prov., dióc. y part. jud. de Valencia. Su clima es templado, y las enfermedades mas comunes son catarrales y calenturas intermitentes; tiene 252 casas y mas de 100 barraacas.

PAJARA: lugar con ayuntamiento en la isla de Fuerteventura, con 205 vec., prov. de Canarias, dióc. de Gran Canaria, y part. jud. de Teguiise. Su clima es templado y sano. Tiene hasta 257 casas dispersas en los pagos de Tesegerague, Toto, Barjada, Chilena, Mesquer, Fayagua, Abache, Edegue, Mirabal, Tisca, Manita, La Florida, Adege, Tinage, Tohona y Colate de Jandia.

PALACIOS (FRANCISCO): pintor español; nació en Madrid por los años 1640, y tuvo por maestro el célebre don Diego Velazquez. Entre otros de los muchos cuadros que debemos a su pincel, llama la atención de los inteligentes un San Onofre que pintó para la iglesia de las Recogidas de esta corte, donde falleció el año 1676.

PALAFOX Y MELCI (EXCELENTISIMO SEÑOR DON JOSE): véase ZARAGOZA (DUQUE DE).

PALENCIA (FR. MARTIN DE): iluminador español, y monge benedictino, en Avila, a quien pensionó Felipe II para que escribiese y pintase varios libros de coro y otros diferentes objetos para el monasterio del Escorial. Es muy celebrado, entre otros, un precioso libro que escribió en vitela de letra superior y adornado con elegantes miniaturas de su mano, denominado «de las Procesiones,» que se conservaba en el monasterio de San Millán de la Cogolla de Suso, donde él había profesado.

PALENCIA (JUAN DE): escultor español que gozaba de mucho crédito en Sevilla, donde vivía por los años 1555. Sus principales obras están en esta ciudad, distinguiéndose entre ellas la famosa historia del Lavatorio de los pies a los apóstoles, que ejecutó en el retablo mayor de aquella catedral.

PALLOTA (DON FELIPE): pintor español, que vivía en Madrid por los años 1705, época en que era ingeniero de Felipe V. Entre otras de sus obras, inventó y dibujó doce grandes estampas para el libro intitulado: «Diario de los viages del rey Felipe V,» escrito y publicado por don Antonio de Ubilla y Medina, marqués de Rivas, las cuales representan la jura de este soberano en la iglesia de San Gerónimo de Madrid; el embarco de S. M. en el puerto de Barcelona; su desembarco en el de Nápoles; algunos mapas y cartas geográficas, y otras

muchas cosas del mayor gusto, que le acreditan de hábil profesor.

PALMAR: pago en la isla de Canarias, con 150 vec., prov. de Canarias, part. jud. de las Palmas. Su clima es templado y saludable.

PALMITALES: pago de España con 94 vec., en la isla de la Gran Canaria, prov. de Canarias, y partido jud. de Guia. Su clima es templado y saludable, siendo las enfermedades mas comunes intermitentes.

PALOMINO (DON JUAN BERNABÉ): grabador de láminas y pintor español. Nació en Córdoba a fines del siglo XVII, y tuvo por maestro a su tío el célebre don Antonio Palomino y Velasco; en Madrid. Aunque hizo muchas estampas de gran mérito, merecen especial mención la de San Bruno, que ejecutó para la cartuja del Paular; la del milagro de San Isidro, pintado por Carreño, cuyo cuadro existe en la capilla del santo, en la parroquia de San Andrés; la del que representa a San Pedro en las prisiones, pintado por Roelas, para la parroquia de este santo en Sevilla, y otras muchas que seria prolijo enumerar. Fué director de la academia de San Bruno, grabador de cámara de Felipe V, y socio de mérito de la academia de San Carlos de Valencia.

PALOMINO Y VELASCO (DOÑA FRANCISCA): pintora española, que vivía en Gódober a fines del siglo XVII. Dejó en esta ciudad varias obras de bastante mérito, que son muy elogiadas por los inteligentes.

PAMPLONA (PEDRO DE): iluminador español que florecía a mediados del siglo XIII. Entre sus obras figura en primer término la Biblia en dos tomos y en vitela fina, que escribió y pintó para el rey don Alonso el Sábio, y este monarca regaló a la biblioteca de la catedral de Sevilla, en la cual tiene muchos adornos de bastante mérito.

PANCORBO (DON FRANCISCO): pintor español, que vivía en Jaén a principios del siglo XVIII, y fué discípulo del maestro Valois, que a su vez lo había sido del famoso Sebastian Martinez. Son varias las obras que dejó este artista en diferentes templos de aquella ciudad, todas ellas de mérito.

PANTON: ayuntamiento de España con 958 vec., en la prov. y diócesis de Lugo, part. jud. de Monforte, con clima templado y sano. Comprende las feligresías de Acedre, San Roman; Atan, San Esteban; Cangas, Santiago; Cangas, San Pedro; Castillon, Santiago; Castillon, San Vicente; Deade, San Martin; Eiro, San Julian; Eiro, San Miguel; Espesantes, San Esteban; Ferreira, San Martin; Fronto, San Juan; Mahente, San Mamed;

Mato, San Esteban; Moreda, San Roman; Panto, San Martin; Pompeiro, San Vicente; Rivas, San Andrés; Seguin, San Andrés; Serode, San Julian; Sios, San Martin; Toiriz, Santa Eulalia; Toiriz, Santa Maria; Toldaos, San Juan; Tribas, San Martin; Vitamelte, San Ciprian; y Vilar de Otelle, Santiago.

PARADA DEL SIL: ayuntamiento de España con 494 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Puebla de Tribes. Su clima es muy saludable. Comprende las feligresías de Chasdreja, Santa Maria; Edrada, Santiago; Forcas, San Mamed; Ibil, San Lorenzo; Parada, Santa Cristina; Parada del Sil, Santa Marina; Pradomao, San Julian; y Sacardebois, San Martin.

PARADELA: ayuntamiento de España con 348 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Sarria. Su clima es benigno y sano. Se compone de las feligresías de Aldosende, Santiago; Andreade, Santiago; Baran, San Pedro; Castro, San Mamed; Castro, San Martin; Castro del Rey, Santa Maria; Cortes, San Salvador; Francos, Santa Maria; Ferreiros, Santa Maria; Lage, Santiago; Loyo, San Juan; Paradela, San Miguel; Paradela, Santa Eulalia; Paradela, Santa Cristina; Paradela, San Vicente; Rivas de Miño, San Facundo; Suar, San Lorenzo; y Villaragunte, Santa Maria.

PARAGUASSU: heroína brasileña, que se hizo célebre al tiempo del descubrimiento de aquella parte del continente americano. Era hija del cacique de los tupinambas, el cual la dió por esposa, en premio de los servicios que le había prestado, a un naufrago portugués. Diego Alvarez Correa, famoso entre los salvajes bajo el nombre de Caramurú-Assu. Vivió algun tiempo entre los indios Diego Alvarez; pero cierto dia, habiendo percibido un buque europeo que los vientos habían llevado hacia el golfo de Bahía, le hizo desde la costa señales de socorro, y en el momento que vió venir en su busca una lancha, no tuvo paciencia para aguardar a que se acercase, y fué nadando a su encuentro. Paraguassu, que le amaba sobre toda ponderación, al ver su fuga no temió luchar con las olas, se arrojó al mar y le siguió también a nado. Entrambos fueron recibidos en la lancha y trasportados al buque, que era francés, y que al cabo de cierto tiempo fondeó en uno de los puertos de su nación. Alvarez y Paraguassu fueron conducidos a Paris: Catalina de Médicis les acogió con benevolencia, y la joven india se civilizó pronto en aquella corte, donde escitaba la curiosidad

y el interés general por su talento y sus maneras amables. Instruida en la religión cristiana, recibió las aguas del bautismo, y la reina dispuso que la ceremonia se celebrase con pompa, siendo además su madrina: desde entonces Paraguassu se llamó Catalina Alvarez. Los dos esposos volvieron al Brasil, y residían en el mismo sitio, donde después se fundó la villa Velha, ejerciendo Caramurú una prodigiosa influencia en las tribus de los tupinambas, y cooperando Paraguassu a que sus compatriotas se sujetasen con menos repugnancia a la dominación portuguesa; pero habiendo ido a establecerse en las inmediaciones de Villa Velha, el primer donatario de aquella provincia, Pereira Coutinho, mas ambicioso que agradecido, aprisionó a Caramurú. Entonces Paraguassu puso en convulsión todo el país, y los tupinambas armanse á su voz y matan á los portugueses y al hijo de Coutinho, siendo él mismo devorado poco después y llevado en triunfo su cabeza. Alvarez se libró de la prisión en que le tenía su adversario, y vivió muchos años con su esposa e hijos en aquellas posesiones. En 1532 fundó Paraguassu el primer templo del Brasil, bajo la invocación de Nuestra Señora de Gracia, que después cedió con muchas tierras á los monges benedictinos. Algunos escritores dicen que las familias mas ilustres del Brasil, y otras varias que no son menos en Portugal, descienden de esta heroína.

PARAMO DEL SIL: lugar de España con 283 vec., en la prov. de Leon, dióc. de Astorga y part. judicial de Ponferrada: se hallan agregados los pueblos de Anllares, Argayo, Primón, Santa Cruz y Villamartin. Su clima es frio y nevoso, y las enfermedades mas continuas dolores de costado y pulmonías.

PARAMOS: ayuntamiento de España con 636 vec., en la prov. y dióc. de Lugo, part. jud. de Sarta; su clima es frio, pero sano. Comprende las feligresías de Aday, Santa Mariana; Frialfe, San Juan; Gondrame, San Vicente; Gondrame, Santa Maria; Grallas, San Esteban; Moscan, Santa Cruz; Moscan, Santa Maria Magdalena; Neira, Santa Maria; Páramo ó Saá de Páramo, Santiago; Pineiro, San Salvador; Riascos, Santa Maria; Ribas de Miño, Santiago; Ribera, San Mamed; San Pedro de San Andrés; Torre, San Martin; Villarmosteiro, Santa Eufemia; Villasante, Santa Cruz; Villafiz, Santa Maria; y Villeiriz, San Salvador.

PARDIÑAS (DON RAMON): natu-

ral de Santiago. Nació el 29 de mayo de 1802. Fué un general tan punzador como valiente. Entre sus hechos de armas merecen particular mención la resistencia que hizo á Sanz en Oviedo, la acción entre Ubeda y Baeza, la sorpresa de Castril y la acción de Béjar. El embajador inglés solicitó que fuese á sus órdenes la brigada inglesa; pero como ningún general español habia tenido este honor, le fué rehusado. Las cortes le dieron las gracias por la derrota de los carlistas de Tallada, y obtuvo entre otras gracias la gran cruz de San Fernando. Murió en la acción de Maella, ganada por Cabrera, defendiéndose con valor y heroicidad en el mismo campo de batalla.

PARDO (GREGORIO): escultor español, que vivía en Toledo en el siglo XVI. En esta ciudad ejecutó muchas y excelentes obras, siendo muy elogiada por los inteligentes la escultura que hizo en los cajones que hay en la sala capitular de invierno de aquella catedral.

PAREDES (JUAN DE): pintor valenciano y uno de los discípulos mas sobresalientes de don Miguel Menéndez en Madrid. Sus principales obras se encuentran en Valencia, mereciendo entre ellas especial mención dos magníficos lienzos que pintó para el convento de trinitarios calzados, y otro para el colegio de agustinos de aquella ciudad.

PARELLO (MIGUEL): escultor español, que nació en Palma por los años 1674, y aprendió su arte en Barcelona, donde vivía con mucho crédito. Hizo, entre otras obras, dos hermosos ángeles en piedra para el convento de los padres servitas de aquella ciudad; todas las estatuas que habia en la capilla de San Antonio del convento de San Francisco de la villa de Verga, las del retablo mayor de la parroquia de Bisbal, y otras muchas que ejecutó con gran maestría y destreza para diferentes templos de Cataluña.

PARETS: lugar de España con 101 vec., en la prov. y dióc. de Barcelona, part. jud. de Granollers. Su clima es muy propenso á fiebres tercianas.

PARREU (JOSE): pintor español. Nació en Rusafa, en el reino de Valencia, por los años 1694, y tuvo por maestro á Dionisio Vidal. Entre las diferentes obras que ejecutó este artista, se cita con elogio un cuadro que pintó para el retablo de la parroquia de Rusafa, el cual representa á San Vicente mártir y San Valero.

PASCAL (JACOBINA): nació en Clermont, en la Auyernia, el año

de 1625. Era hermana del célebre Blas Pascal, autor de los «Pensamientos». Católica y jansenista como toda su familia, entró en la abadía de Port-Royal, donde profesó á los 27 años, bajo el nombre de sor Jacobina de Santa Eufemia. Estuvo dotada de un talento tan precoz, que ganó el premio de poesía en Caen, cuando apenas contaba 15 años de edad, siendo el asunto de la composición la «Concepción de la Santísima Virgen». Apenas disfrutó nueve años de retiro en Port-Royal, pues murió en 1661, á los 36 de edad. Había compuesto el monasterio: «Cánticos espirituales», y un «Reglamento para la educación, etc.», que se imprimieron con las «Constituciones de Port-Royal».

PASKEWITCH (JUAN FEDOROVITCH): príncipe de Varsovia, conde del Erivan, feld-mariscal de los ejércitos rusos, teniente del reino de Polonia, caballero de todas las órdenes de Rusia de primera clase, de muchas extranjeras, entre otras de la orden del Sol de Persia, de la media Luna de Turquía, y condecorado con el retrato del emperador de Rusia rodeado de diamantes, y con una espada ornada de piedras de esa misma clase con la inscripción: «Al vencedor de los persas en Elisa-Verpol, nacido en Poltava el 3 de mayo de 1783. Descendiente de una familia noble y rica, establecida mas de 300 años en la pequeña Rusia, entró siendo todavía muy jóven en el cuerpo de pages para hacer allí sus estudios. Pronto se distinguió en aquel establecimiento, en el que todos los jóvenes de las primeras familias rusas iban á recibir la instrucción, haciendo al mismo tiempo el servicio de la corte. Sus progresos fueron tan rápidos, que después del examen que terminó su educación, fue elevado directamente al grado de teniente de la Guardia, grado que equivale al de capitán en el ejército, nombrándosele al mismo tiempo ayudante de campo del emperador Pablo. Este príncipe le distinguió entre los pages, y le atendía en particular. Apenas habia salido de la infancia Paskewitch era empleado por el emperador Pablo en misiones importantes, cuyas dificultades eran tanto mayores, cuanto que aquel monarca era de una rigidez extrema. Paskewitch hizo su primera campaña en 1805 contra el ejército francés en el cuerpo auxiliar que el emperador Alejandro envió al socorro del Austria. Al año siguiente se encontró en el ejército de Turquía, en el que se hizo notable por su denodado valor. Presente en casi todas las batallas y en casi todos los asaltos, fué herido en aquella campaña, en

mando todos sus grados con la punta de su espada. Desde 1807 hasta 1812, no desperdició una sola ocasión de demostrar su valor y conocimientos militares. Encargado también de algunas negociaciones, pasó varias veces á Constantinopla con importantes misiones, principalmente en 1808, en cuya época fué destronado Selim III. En su último viaje diplomático á aquella capital, supo que los turcos, quienes le miraban como un espía, querían matarle. El peligro era inminente. Flotó una barca de cuatro remos; se embarcó en esta débil nave, y obligó á los dos marineros que le conducían á dejarle en Varna, atravesando así el litoral de cien leguas casi del mar Negro que, como se sabe, es tan peligroso. Durante la travesía, estuvieron varias veces á pique de ser tragados por el mar. Sin embargo, llegaron felizmente á Varna. Aquí persuadió Paskewitch al bajá que mandaba que la paz se habia concluido, y debió á su serenidad el escapar de una muerte casi cierta. En esa guerra de Turquía, el jóven Paskewitch halló ocasión de distinguirse en diferentes encuentros. La catástrofe del 29 de junio de 1807, que destruyó á Selim III, obligó á los turcos á consentir en un armisticio. La invasión no fué, sin embargo, de larga duración; los partidos se observaban, y desde la primavera del año de 1809 se renovaron las hostilidades. Paskewitch formaba parte del cuerpo de ejército en el sitio de Brailoff, y al tiempo del asalto de aquella plaza formidable, solicitó subir á él como voluntario. En el momento del escalamiento, fué herido por una bala en la cabeza; mas apenas pudo levantarse, cuando pidió ser empleado. Confiósele un destacamento enviado en persecución del enemigo, al que alcanzó el 17 de julio y le destruyó completamente. La proximidad del invierno terminó aquella campaña, que no ofreció ningún resultado importante; pero en la que, como en todas, supo distinguirse Paskewitch. Al año siguiente (1810), la guerra parecia tomar un carácter mas decisivo, y el ejército ruso habia recibido algunos refuerzos. El coronel Paskewitch, que acababa de ser nombrado comandante del regimiento infantería de Vitebsk, componia parte de uno de los tres cuerpos en que se habia dividido el ejército, y ya el 16 de mayo participó de un combate que se dió en Mongalia, y á consecuencia del cual fué derrotado el enemigo. Sibstria habia sucumbido después de siete días de sitio, cuando el 3 de junio, la importante fortaleza de Balarbijk fué tomada por asalto; el

ejército ruso no perdió mas que 1,800 hombres; pero el enemigo tuvo una pérdida considerable. Entre los prisioneros se hallaba el célebre seraskier Peklivan-Baba-Bajá. Allí desplegó el coronel Paskewitch la mayor intrepidez, y se halló el primero en el escalamiento. Al día siguiente (4 de junio) estaba bajo los muros de Varna, y mandaba un destacamento enviado para ocupar el terreno comprendido entre el mar Negro y el lago Devno; forzó las baterías que coronaban el promontorio de Galatemburgo, y puso sitio á la fortaleza en la orilla opuesta del lago. El 16, el enemigo hizo dos salidas enérgicas, que Paskewitch resistió á la cabeza del regimiento de Vitebsk. Esta conducta le valió una distinción muy rara en el ejército; fué nombrado caballero de la orden de San Jorge de tercera clase, condecoración que no se da nunca á los simples coroneles. Ya Paskewitch estaba condecorado con todas las órdenes de Rusia que podia obtener en su empleo. El 23 de julio asistía con su regimiento al ataque de Schonmla; dirigía una porción de las tropas que se apoderaron de la altura de los Grottes, e hicieron tanto mal á los turcos después que colocaron allí dos cañones. El combate de Batyné, en que Paskewitch se distinguió de un modo tan brillante, que fué recompensado con el grado de mayor general, fué dado el 26 de agosto de 1810, y duró hasta el día siguiente. Los rusos no tenían mas que 19,000 hombres, mientras que el ejército turco contaba 45,000; mas á pesar de esto, fué aquel completamente derrotado, y el bajá que le mandaba murió de las heridas, cayendo además en poder del vencedor toda la artillería, todo el campo con un rico botín, y la flotilla estacionada en el Danubio y que habia tomado parte en la lucha. Paskewitch levantó después un reducto que interceptó del todo la comunicacion entre las fortalezas de Roustchouk y Giourja, con lo cual aceleró la rendición de la isla llamada de los Salteadores. Acercábase el año de 1812. El mayor capitán de los siglos modernos, después de reunir todas las fuerzas con que podia disponer, amenazaba destruir con ellas la Rusia; Paskewitch se vió llamado á desplegar sus talentos y su valor sobre un teatro mas vasto. Obtuvo el mando de la vigésima sexta division de infantería, que formaba parte del cuerpo de ejército bajo las órdenes del príncipe Bagation. Prolijo seria enumerar todos los brillantes hechos de armas en que se halló y distinguió Paskewitch en aquella larga y sangrienta campaña. Baste

decir que los partes oficiales de aquella época le citan como uno de los que desplegaron siempre mas valor, inteligencia y denuedo; pues no solo forzó y tomó con su division baterías francesas, sino que llegó á hacer prisioneros á tres generales franceses, perdiendo en muchas acciones los caballos que montaba. No entibió su actividad el año de 1815; desde 23 de enero puso bloqueo á la fortaleza de Modlin que duró seis meses, porque se le habia mandado expresamente no hiciese el sitio en regla; limitóse á rechazar las frecuentes salidas de la guarnicion y arrojar algunas bombas á la fortaleza. En el intervalo no permaneció en inacción; á Modlin llegaban reservas y reclutas, y los reunia para formar con ellos divisiones regulares. Así logró organizar pronto un cuerpo magnífico de treinta mil hombres y merecer un rescripto del emperador Alejandro, por el cual aquel monarca le manifestaba su alta satisfacción en los términos mas lisonjeros. Habiéndose concluido por esta época el armisticio, el cuerpo de ejército, ocupado en el bloqueo de Modlin, pasó al mando del general Dokhtouroff, y formó parte del ejército llamado de Polonia. En cuanto á Paskewitch dejó la Polonia á la cabeza de la vigésima sexta division, cruzó el Oder y marchó á Bohemia. El 24 de setiembre del mismo año se halló en la batalla de Culm, cuando fué hecho prisionero el general Vandamme; después estuvo á la cabeza de la vanguardia, y tuvo el 26 del mismo mes un empeño feliz con un cuerpo de caballería francesa en Keshuble. El 27 cayó sobre un destacamento que acababa de ocupar el pueblo de Lindicht, el cual tomó á viva fuerza. El general Paskewitch encontró bajo los muros de Leipsic nueva ocasión de señalar su denuedo y talentos. En recompensa de su intrepidez, obtuvo el grado de teniente general. El año de 1815, á la vuelta de Napoleon de la isla de Elba, Paskewitch formó parte del ejército ruso enviado á Francia, pero como no llegó sino cuando la batalla de Waterloo hubo decidido definitivamente de la suerte de Napoleon, seria inútil mencionarle. Con todo, encontró todavía medios de disparar algunos cañonazos en el bloqueo de Taul, de que estuvo encargado. En consecuencia de los desastres de Francia, el teniente general Paskewitch pudo gozar algunos años de reposo que le era desconocido desde que comenzó su carrera. En 1817, el gran duque Miguel, emprendió un viaje por el interior de Rusia y posteriormente al extranjero. El emperador

Alejandro eligió á Paskewitch para que acompañara á su joven hermano, y de este modo recorrió la Alemania, la Holanda, la Inglaterra, la Italia, el Austria y la Hungría; en 1820 entró en Rusia, y fué nombrado jefe de una division de la guardia imperial. En 1823 el emperador Alejandro le nombró ayudante general suyo. Poco despues del advenimiento del emperador Nicolás al trono de Rusia, la Persia invadió súbitamente la Georgia, y esta sorpresa fué el principio de una declaración de guerra á Rusia. Paskewitch recibió el mando de las tropas encargadas de repeler aquella agresion (agosto de 1826). No pasó mucho tiempo sin que el general Paskewitch lograra medir sus fuerzas con el ejército enemigo, mandado por el príncipe Abbas-Mirza, al cual cogió mas de 4,100 prisioneros. Pasóse el invierno en inacción, excepto algunas escursiones que el general Paskewitch hizo en el territorio persa por el mes de noviembre, en una de las cuales libertó á 600 familias que los persas habían cogido, y las trajo á su país con 5,000 cabezas de ganado. Investido con el mando en jefe, en 1827, abrió la campaña el 12 de mayo con la toma del monasterio de Etchradzine, á la que siguieron otras mas importantes, como la de Tábris, antigua capital de Persia, la rendición de Erivan, y la de las fortalezas de Khoi y Alandjak, que facilitaron la conquista de todo el Aderbidjan, y obligaron al generalísimo de las tropas persas, el príncipe Abbas-Mirza, á pedir la paz. Las negociaciones se abrieron en Deh-Karghan el día 5 de noviembre, y se prolongaron hasta el 7 de enero de 1828; mas las dificultades que suscitaban á cada paso los persas, y su mala fé, sostenida por la esperanza de que estaba á punto de sobrevenir una guerra entre Turquía y Rusia, pues habían recibido en Teheran noticias de un combate en Navarino, todas estas circunstancias obligaron al general en jefe á romper la tregua y volver á empezar las hostilidades. La toma de Ourmia, de Maraga, y de la fortaleza de Arbedil, defendida por el hijo de Abbas-Mirza, fueron el resultado de los primeros movimientos del ejército ruso. El 7 de enero el general Paskewitch al frente de sus tropas estaba ya en Tourkmanchái, en el camino de Teheran, residencia del Schah. Esta rápida marcha espantó de tal modo al animado Feth-Ali, que envió al momento, sin advertir de ello á su hijo, que era el alma del gobierno, plenipotenciarios electos entre sus cortesanos mas íntimos al encuentro del general Paskewitch para

implorar la paz; estaban encargados de ofrecerle sus joyas mas preciosas en garantía de sus buenas intenciones. En el número de aquellas joyas se contaba el famoso diamante que pasa por el mas hermoso y grueso del universo. El general en jefe, viendo en este paso la sinceridad del Schah, consintió en suspender su marcha. La paz se firmó en Tourkmanchái, el 10 de febrero de 1828. En virtud de este tratado, la Rusia adquirió las provincias de Erivan y de Nakhitchevan, y la Persia se comprometió á pagarle una contribucion fijada en veinte millones de rublos de plata (diez y seis millones de pesos). El emperador Nicolás reoempuso con generosidad los servicios eminentes del general Paskewitch; le elevó á la dignidad de conde del imperio con el título de Erivan, y le donó ademas un millon de rublos. Apenas había terminado la guerra con Persia, cuando empezó otra con la Puerta Otomana: la tregua que duraba desde 1812 entre estas dos enemigas irreconciliables había cesado, y desde el 24 de abril de 1828 volvieron á continuar sus hostilidades. El emperador había marchado en persona al ataque de Schoumla, y todo presagiaba que iban á darse combates decisivos. No nos ocuparemos aqui en los pormenores y diversas contingencias de aquella guerra, limitándonos á decir que durante toda ella luchó el general Paskewitch, siempre ventajosamente, con recursos mínimos contra fuerzas considerables. A él se debió la capitulacion de la ciudadela de Kars, considerada hasta entonces como inespugnable, la toma de la plaza de Akhalkalaki, en la que los turcos perdieron 600 hombres muertos y 500 prisioneros, el asalto y rendición de la de Akhaltzik, donde los turcos tuvieron la pérdida de 2,500 hombres, la sumision de Atzkhoura, y de otras muchas fortalezas que seria largo enumerar. La mas importante de todas fué la de Erzerum, que cayó en su poder con todos sus bastimentos y municiones, 150 cañones, y gran número de prisioneros, entre los que se distinguía el seraskier y otros cuatro bajas. De resultas de esta conquista el emperador nombró al general Paskewitch caballero de la orden militar de San Jorge de primera clase, distincion que nadie participa con él en Rusia, y que desde su fundacion solo se ha dado á doce personas. No contento de haberse apoderado de Erzerum, el conde Erivan quiso aprovechar su posesion, y con este fin, luego que entró en la ciudad, mandó salir destacamentos y columnas móviles á

todos los sanjacatos vecinos; entregáronse á las tropas rusas las fortalezas de Bashort y de Khnis. El bajá-Ban, que sitiaba á Bafacet, á la cabeza de 10,000 hombres, y ejecutaba ataques vivos y reiterados, abandonó el sitio tan pronto como supo la toma de Erzerum, para ir á defender su bajalato. Baibour fué tomado por el general Borzoff, que halló allí cuatro cañones y un rico botin. La posesion de esta plaza era de alta importancia, á causa de las minas de cobre que rinden enormes utilidades al gobierno turco, y era al mismo tiempo una de las garantías mas seguras que la Rusia podía obtener para el porvenir. Muchas fueron las tentativas que hicieron los turcos para recobrarlas, pero todas inútiles. Despues de ocupar á Khart, y de perseguir al enemigo, el conde de Erivan se puso en marcha el 1.º de agosto de 1829, en todas las direcciones en que se efectuaban reuniones de tropas turcas. Estas marchas, que duraron cerca de ocho días, bataron para barrer al enemigo que desaparecia á la aproximacion sola de las columnas rusas. El general Paskewitch atacó y tomó á Baibour, donde marchó hácia Trebisonda, cuando recibió la noticia de haberse firmado la paz en Andrinópolis entre la Rusia y la Puerta. Esta noticia puso fin á su marcha victoriosa. Sin perder un instante, y por decirlo así, sin envainar la espada el general Paskewitch, se marchó sobre la línea del Cáucaso á organizar una expedicion contra los pueblos de la parte septentrional de aquel país que se hallaba en plena insurreccion. El general Paskewitch sometió alternativamente algunas tribus, y se apoderó de una posicion sobre el mar Negro; en seguida marchó en persona á la orilla izquierda del Kouban, desde donde hizo expediciones que produjeron la sumision de las hordas mas indómitas de la línea del Cáucaso. Despues de pacificar y someter aquellos países, el mariscal, conde de Erivan, regresó á Tiflis su cuartel general (5 de diciembre de 1830). Mientras que sojuzgaba las poblaciones semibarbaras de la Rusia asiática, una tempestad rugía al Oeste de la Rusia europea. La Polonia era un incendio; la lucha entre los insurgentes y las tropas del emperador se prolongaba con encarnizamiento. El mariscal Diebitch, nombrado para el mando del ejército destinado á reprimir la insurreccion, parecia inferior á tan importante mision, y la corte de Rusia principiaba á experimentar inquietud; todos volvian los ojos hácia el héroe de Erivan: todos los votos le llamaban. Cuando el

mariscal Diebitch murió de repente del cólera, el conde Paskewitch fué nombrado en su lugar general en jefe del ejército de Polonia. Paskewitch no ha tenido una existencia política, sino militar y administrativa, y bajo este aspecto le juzgaremos. El feld-mariscal, conde Paskewitch de Erivan, llegó á Poutlousk el 14 (26) de junio de 1831, y tomó al punto el mando del ejército, que se componia entonces de setenta y cuatro batallones de infanteria, cien escuadrones de caballeria regular, de cincuenta y una compañías de cosacos, y de trescientos diez y ocho cañones diseminados en la vasta estension del país: en pocos días trazó su plan de campaña. Las dificultades que tuvo que vencer fueron inmensas; pero, merced á hábiles evoluciones de su parte, y á la conducta vacilante y mas que incierta de Skrynecki, logró cruzar el Vistula sin experimentar la menor oposicion; luego, con algunas ventajas parciales, se abrió el camino de Varsovia. El 25 de agosto tronó el cañon bajo los muros de aquella capital, y el ataque comenzó con impetuosidad. Los polacos defendieron su último baluarte con un valor heroico, el 26, las columnas rusas penetraron en los arrabales, y aun en la misma ciudad, y se establecieron allí, á pesar de la defensa porfiada, y los ataques reiterados de los polacos. Paskewitch dirigia sus soldados en persona, y recibió en el brazo izquierdo una gran contusion por una bala de cañon; sin embargo, no abandonó por esto el campo de batalla, y continuó presentándose en todos los puntos en que su presencia reanimaba el ardor de los soldados. El 27, Varsovia había hecho su sumision, mas el ejército polaco no había rendido las armas, y Paskewitch se puso en su persecucion, no tardando aquel en ser dispersado; el 23 de setiembre, la Polonia volvió á estar bajo el cetro del czar. Modlin y Zamose se entregaron á discrecion. El mariscal, conde Paskewitch de Erivan, en recompensa de sus servicios señalados, fué elevado á la dignidad de príncipe de Varsovia con el título de alteza, y la transmision de él á su posteridad. Ademas, fué nombrado teniente del reino de Polonia. Desde aquella época hasta el año de 1849 nada notable hallamos en la vida militar del príncipe de Varsovia. Cuando las repetidas victorias de los húngaros sobre las tropas austriacas obligaron al emperador de Austria á solicitar del czar de Rusia una intervencion armada, el general Paskewitch atravesó las fronteras al frente de 200,000 rusos, ejército poderoso, que aunque no lle-

gó á medir sus fuerzas con los húngaros, contribuyó no poco á desalentarlos, y á deponer por último las armas, lo cual verificaron en manos de los mismos invasores, no queriendo reconocer, ni aun vencidos, el poder austriaco. Para terminar esta biografía diremos, que todos los hombres imparciales han hecho justicia al general Paskewitch, y convienen en que en el ejercicio de sus altas y penosas funciones ha sabido, obediendo á circunstancias rigurosas, dar pruebas de tolerancia y de humanidad.

PASTOR DIAZ (EXCELENTÍSIMO SEÑOR DON NICOMEDES): nació en Vivero, provincia de Lugo, año de 1811. Su padre, que lo era también de una numerosa familia, quiso darle una carrera literaria brillante, á pesar de los escasos bienes de fortuna con que contaba. Pastor Diaz estudió jurisprudencia en la ciudad de Santiago; pero cerradas todas en 1830 por un decreto firmado por el ministro Calomarde, pasó á Madrid, y cuando, merced á la reina Cristina, volvieron á abrirse las aulas, le faltaba un año para concluir su carrera, que terminó en Alcalá de Henares en 1833, donde se dió á conocer ventajosamente, no solo por su aprovechamiento en el estudio de la jurisprudencia, sino también por los buenos versos que componia y corrían de mano en mano entre sus mas íntimos amigos, versos que poco tiempo despues merecieron los elogios de don Manuel José Quintana, cuando al regresar el joven Pastor Diaz á Madrid, quiso un amigo suyo que los viese y diera su parecer aquel distinguido poeta. El señor Quintana mostró deseos de conocer al joven vate, y desde entonces frecuentó el señor Pastor Diaz su casa, é hizo allí conocimiento con una porcion de personas que se han distinguido luego ventajosamente en política y literatura. Al cumplir los veinte y dos años de edad, y el mismo día que murió el señor don Fernando VII, se recibió de abogado en la audiencia de Madrid. Por aquella época fundó con varios amigos suyos un periódico político, bajo el título del Siglo, que contó poco tiempo de existencia por las doctrinas avanzadas que sustentaba. Cuando fué á Extremadura, quedó en su lugar en la redaccion del periódico el señor don Joaquin Pacheco, con quien contrajo el señor Pastor Diaz una amistad sincera y nunca interrumpida. Al poco tiempo le nombró el ministro Burgos oficial segundo del gobierno político de Cáceres, ascendiendo luego á la plaza de primero, cuyo empleo desempeñó hasta el mes de mayo de 1836. En aquel primer periodo de la

revolucion, aunque los principios del señor Pastor Diaz fuesen monárquicos constitucionales, sus ideas políticas eran exaltadas. El pronunciamiento de 1835 contra el ministro Toreno había tenido por amigo; pero en aquel mismo movimiento, conoció los peligros de que aquel trastorno se repitiera, y cuando Mendizabal subió al poder y los ánimos se tranquilizaron, Pastor Diaz, sin dejar de mostrarse amigo de aquella administracion, era ya moderado. Por aquel tiempo vieron la luz pública en «El Artista y La Abeja», algunas composiciones poéticas suyas, entre otras las tituladas á la «Luna, La mariposa negra y Mi inspiracion». En mayo de 1836, siendo ministro de la Gobernacion don Martin de los Heros, fué nombrado secretario del gobierno político de Santander, donde se hallaba cuando ocurrió la revolucion de la Granja, que desaprobó altamente, oponiéndose con todas sus fuerzas á que estallase en aquella provincia un pronunciamiento de la misma índole. Jurada la constitucion, quiso renunciar su destino; pero el señor Olózaga, que segun tenemos entendido protegia decididamente al señor Pastor Diaz, obvió su compromiso, logrando que fuese trasladado á la secretaria de Toledo. Púsose el señor Pastor Diaz en camino, pero al llegar á Madrid se encontró nombrado, con el mismo sueldo, oficial del ministerio de la Gobernacion, siendo á la sazón ministro el señor don Joaquin Maria Lopez. En Madrid no aduló la política de aquel ministerio, ni le fué desleal. Pidió y obtuvo en su nuevo destino negocios puramente administrativos, y siguió en la vida social y literaria sus relaciones de afecto con moderados y exaltados, si bien no ocultando su predileccion por los primeros. Cuando el señor Gonzalez Alonso aceptó en 1837 la cartera de la Gobernacion, nombró á Pastor Diaz jefe político de Lérida; pero habiendo caído al poco tiempo aquel ministerio, el señor Pastor Diaz se apresuró á presentar su renuncia, que le fué admitida, si bien se le prometió volverle á su empleo de oficial de la secretaria. El ministro don Rafael Perez, que reemplazó al señor Gonzalez Alonso, le llamó para proponerle que fuera de jefe político á Segovia, donde por razon de la invasion de Zariátegui se habían retrasado las elecciones. El señor Pastor Diaz desconfiaba de sus fuerzas para mandar, y aceptó aquel puesto en comision. Tomó posesion de él, y los segovianos han manifestado varias veces conservar grata memoria de su mando. En los dias que precedieron á su salida de Madrid escribió el prólogo del primer tomo