

descuidos que le nota; sin hacerse cargo ni del tiempo en que Pujades escribía, ni de la hermosa candidez, natural y religiosa inclinación que tenía éste á todas las cosas de la iglesia. Despues de la muerte del señor Marca, que fué á 29 de julio de 1662, estuvo el manuscrito de la «Crónica» en la biblioteca del arzobispo de Ruan, en donde el erudito señor Dalmases, dice haberle visto en el año de 1700. Finalmente, fué llevado el manuscrito á la real biblioteca de Paris, y hallándose en dicha ciudad en 1715, el ilustre señor don José Juan de Taberner y Dardena, canónigo entonces de la iglesia de Barcelona, y despues obispo de Gerona, á asuntos de su familia, de resultas de las guerras de sucesion, logró del rey Luis XIV, varias gracias, y entre otras, el permiso para sacar una copia de la «Crónica.» Vióla en Barcelona en cuatro volúmenes en folio, el escritor Pedro Serra y Portillo, en 1720, como se lee en su obra: «Finezas de los ángeles,» página 317. Don Nicolás Antonio hablando de esta obra dice que «aunque está afeada con muchos lunares, es digna de leerse por la buena fé y exactitud que brilla en ella.» Estaban de Cervera en su «Cataluña ilustrada» dice de la obra de Pujades: «Falta publicar la segunda parte, donde espero se han de lograr mejor sus diligencias, porque como trata de la restauracion de Cataluña despues de la entrada de los moros, y son cosas que nos tocan de cerca, se recibirán con mas gusto.» Por último, la real Academia dice en su censura: «No puede dudarse que el autor, á costa de mucho trabajo, reco-

pió en su Crónica cuanto estaba esparcido en los antiguos autores, que reconoció muchos archivos, y se aprovechó de sus códices y documentos: y aun se puede asegurar sin exageracion, que ilustra la historia de Cataluña con muchas noticias mas que cuantos le precedieron. Los que han escrito despues, pudieran haberse aprovechado de sus trabajos, si no se hubieran ocultado al público. No ignoraban sin embargo su mérito, y por lo mismo sentian mas que no saliesen á luz; aun en el día le tienen. No queremos decir con esto que la obra sea completa y acabada. Es de un catalan que escribió en castellano á mediados del siglo XVII. Nos parece que se puede mirar y publicar como un códice antiguo lleno de noticias curiosas é importantes, y como una mina que pueden beneficiar los editores con grande ventaja de la historia, pues les proporciona ocasion para formar una coleccion diplomática, que necesariamente debe ser muy interesante.»

**PUJOL (AGUSTIN):** escultor español, que nació en Villafranca de Panadés, en Cataluña. Entre las obras que nos dejó este entendido artista, se citan con elogio un bajo relieve que ejecutó en la iglesia de agustinos calzados de Barcelona, el cual representa á Santo Tomás de Villanueva dando limosna á los pobres; el que figura á Nuestra Señora de Monserrate en la iglesia de la Procura de la misma ciudad; la estatua de San Alejo en Santa María del Mar, y otras muchas que hizo para diferentes puntos de aquel principado.

**PULGAR:** lugar de España, con

ayuntamiento, en la prov. y dióc. de Toledo, part. jud. de Navahermosa. Tiene 85 vec.; su clima es frio y se padecen tercianas.

**PUMARIN Y CONTEGUEIRA:** lugar de España, con 40 vec., en la prov. de Leon, part. jud. de Villafranca, dióc. de Lugo. Su clima es frio, y sus enfermedades comunes, pulmonias y dolores de costado.

**PUNTA DEL HIDALGO:** lugar de España, con ayuntamiento y con 188 vec., en la isla y dióc. de Tenerife, prov. de Canarias y part. judicial de la Laguna. Su clima es saludable, no produciendo mas enfermedades que las estacionales.

**PUZZOL (MARIA DE):** llamado así por el pueblo de su nacimiento en el reino de Nápoles; célebre por su valor y fuerza extraordinaria. Peleó muchas veces por su patria con intrepidez y rara serenidad. Vengeba por su mano las injurias propias, y las de sus parientes y amigos. Era contemporánea del Petrarca, que la menciona mas de una vez en sus obras. Murió de resultas de una herida que recibió en el vientre en una batalla. Se asegura que conservó siempre su virginidad, á pesar de haber vivido entre militares y en los campamentos.

**PYTHODORIS:** reina de Pontus, esposa de Polemon I: gobernó solo durante la menor edad de su hijo Polemon II. Despues casó con Arquelao, último rey de Capadocia, del cual era ya viuda el año 17 de nuestra era. Véase, acerca de las medallas de esta princesa, la «Memoria del abate Belly», inserta en el tomo 24 de la Academia de las Inscripciones de Francia.

## Q.

**QUEIRUGA (SAN ESTEBAN DE):** feligresía de España, con 84 vec., en la prov. de la Coruña, dióc. de Santiago, y part. jud. de Noya; se compone de las aldeas de Gestar, Goltar, Queiruga, Tarela y Tairio. Su clima

es templado y se experimentan reumas y fiebres.

**QUEIZAN (SANTIAGO DE):** fe-

ligresía de España, con 42 vec., en la prov. de Lugo, dióc. de Oviedo y part. jud. de Fonsagrada. Su clima es templado y sano: comprende los lugares de Liñares, Meijome, Queizan y Vilarquende.

**QUENTAR:** lugar con ayuntamiento de España, tiene 182 vec., en la prov., dióc. y part. jud. de Granada. Su clima es frio, y solo se padecen enfermedades estacionales.

**QUESTORES DEL PARRICIDIO:** funcionarios públicos de Roma, establecidos para hacer pesquisas é informaciones sobre todos los crímenes capitales. No eran jueces, como han pretendido Godefroy y algunos autores modernos, y por lo mismo la ley que los instituía no decía «qui judicent,» sino «qui querant.» Con respecto á la palabra parricidio, de que se sirve la ley, no debe entenderse solamente de los que habian matado á sus padres, sino tambien de los que habian asesinado á cualquiera otra persona, pues segun observa Priciano, la palabra «Parricidium» no procede tanto de «a parente» como de «a pari;» de suerte que este termino se aplicaba á toda clase de homicidios. Vemos confirmado todo esto en una ley de Numa Pompilio, concebida en los siguientes términos: «Si quis hominem liberum seiens mortu duit, parricida estod;» todo lo cual prueba que la palabra «Parricidium» se entendía de todos los asesinatos que se cometian en la persona de cualquiera hombre, con tal que fuese libre. Llamáronse ademas «questores parricidii» para distinguirse de los questores que recogian las contribuciones públicas, y que por esta razon se llamaban «Questores ararii.» Los questores del parricidio fueron instituidos por la ley de las Doce Tablas. Antes, siempre que se trataba de decidir sobre algun asunto capital, se nombraba un oficial, que por esta vez solamente debía hacer las informaciones. Este oficial era generalmente uno de los cónsules en ejercicio.

**QUILOÑO (SAN MIGUEL):** feligresía de España, con 200 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. judicial de Avilés. Su clima es templado y sano; se compone de los lugares de Barzanas, Braña, Castro, Ferralga, Lodares, Peñaderas, Quimna, Plata, Riera, Rinera y Villar.

**QUINTANA MANVIRGO:** villa con ayuntamiento de España, tiene 85 vec., en la prov. de Burgos, dióc. de Osma y part. jud. de Roa. Su clima es templado y bastante sano.

**QUINTANA ALTA ó DE CEPEDA:** lugar de España con 44 vec., en la

prov. de Leon, dióc. y part. jud. de Astorga. Está situado en una hondonada, y su clima es propenso á tercianas.

**QUINTANA (SAN JULIAN):** feligresía de España, con 150 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. judicial de Belmonte. Se compone de los lugares de Alcedo, Boina, Labango, Quintana y la Vega, con mas los caserios de Linariega y Traviesas. Su clima es sano.

**QUINTANA RANEROS:** lugar de España, con 501 vec., en la provincia, dióc. y part. jud. de Leon. Su clima es bastante sano, y consta de los pueblos agregados el ayuntamiento de la aldea Valdencina, Armunia, Montejos, Fresno y la Ermita, Oncina, Oteruelo de la Valdencina, Rivaseca, Robledo de la Valdencina, Santovenia, Trojado del Cerecedo, San Miguel del Camino, Villanueva del Carnero, Villacedre y Villaverde del Camino.

**QUINTANA:** pintor español, que vivía en Baza á fines del siglo XVII. Son de su mano, entre otros, los cuadros que había en el claustro del convento de San Francisco de aquella ciudad, los cuales han sido muy elogiados por los inteligentes.

**QUINTELA (SAN CAYETANO):** feligresía de España, con 50 vec., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Caniza y dióc. de Tuy. Su clima es templado y sano, con 50 casas en los lugares de Aqueiro, Borbote, Cabo de Aldea, Cancelo, Coedros, Sabantes, Seigeira y Soutelo.

**QUINTELA DE LEIRADO:** ayuntamiento de España, con 404 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. judicial de Celanova. Su clima es templado, y comprende las feligresías de San Pedro de Leirado, (cap.) Santa Maria de Leirado y San Salvador de Riomolinos.

**QUINTES (SAN FABIAN):** feligresía de España con 79 vec., en la provincia y dióc. de Oviedo, part. judicial de Villaviciosa. Su clima es templado y sano.

**QUINTUDES (SAN CLEMENTE):** feligresía de España, con 600 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. judicial de Villaviciosa. Su clima es templado y sano: comprende los lugares de San Clemente, Granderoble, Peñeal, Pisones y Rodevigo.

**QUINZANO:** lugar con ayuntamiento, de España, en la prov., diócesis y part. jud. de Huesca. Tiene 47 vec., y el clima es saludable.

**QUIREZA (SANTO TOMÉ):** feligresía de España, con 219 vec., en la prov. y dióc. de Burgos, part. jud. de Villadiego. Su clima es templado y

sano. Se compone la feligresía de los lugares de Castro, Cunia, Fondós, Gesteria, Lagioso, Mamoalba, Pineiro, Outeiro, Quintero y Villar-chani.

**QUIRICO Y SANTA JULITA (SAN):** la buena educacion y virtuosos ejemplos que dió esta santa á su hijo Quirico, contribuyeron á perfeccionar la bella indole y el despejado entendimiento de este jóven cristiano. Grandes progresos habria hecho en las ciencias, pero llegó la persecucion contra los católicos á Tarso, y fué martirizado poco antes que su madre. Se le celebra el día 16 de junio.

**QUIROGA:** ayuntamiento de España, con 4,005 vec., en la prov. de Lugo, dióc. de Astorga y de Lugo, part. jud. de su nombre. Su clima es templado y sano. Se compone de la villa de Quiroga, San Martín, y de las feligresías de Ambasmestros, Santiago; Bendillo, Santa Maria; Encineira, Santa Isabel; Tisteo, San Mamed; Hermida, Santa Maria; Hospital, San Salvador; Montefurado, San Miguel; Noceda, San Lorenzo; Palacios, Santa Enlalia; Palacios tras la Sierra, San Salvador; Quinta de Eor, Santa Maria; Sequeiros, Santa Maria; Villaciter, Santa Maria, y Villarmiel, San Lorenzo.

**QUIROS (DON LORENZO):** pintor español. Nació en la villa de los Santos, en Estremadura, por los años 1717, y despues de haber aprendido su arte en Sevilla con don Bernardo German Lorente, pasó á Madrid á perfeccionarse en la academia de San Fernando, en la cual obtuvo varios premios honoríficos. Las obras que dejó en Madrid le acreditan de profesor inteligente: tales son un magnífico cuadro que pintó para el panteon de la escuela de Lavapiés, el cual representa á San José Calasanz, ofreciendo unos niños á la Virgen; un San Fernando, acompañado del arzobispo don Rodrigo y demás comitiva, cuando recibió en Sierra Morena á los embajadores de Mahomar, rey de Baeza, que pintó para la academia de San Fernando; y muchos otros en diferentes puntos de Andalucía, de extraordinario mérito y delicado gusto.

**QUISMONDO:** villa con ayuntamiento de España, tiene 200 vec., en la prov. y dióc. de Toledo, part. judicial de Escalona. Su clima es templado y se padecen algunos catarros.

**QUITERIA (SANTA):** nació en Bayona, en Galicia, y fué una de las nueve hijas que el presidente Cayo Atilio tuvo de Calcia, su muger, en un solo parto. Sus padres eran idólatras y esta virtuosa doncella pasó algun

tiempo en el monte de Oria, haciendo vida solitaria, al cabo del cual volvió á su casa donde trataban de casarla. Pidió al Señor la conservase la virgi-

unidad que le había ofrecido, y apareciéndosele un ángel, la mandó que se preparara á recibir la corona del martirio. Huyó de su casa, convirtió en el

camino á un caballero llamado Luciano, y finalmente, fué presa y degollada por orden de su padre el día 22 de mayo del año 142.

## R.

**RABIELLA (DON PABLO):** pintor español, que vivía en Zaragoza á principios del siglo XVIII. Tenía grande habilidad para pintar batallas, y dejó muchos y muy buenos cuadros en el convento de los trinitarios calzados de Teruel, y en la catedral de la Seo en Zaragoza.

**RADETZKY (JOSÉ DE):** nació en Trebustz, población de la Bohemia, en 1766, y desde su mas tierna edad manifestó grande adhesión á la carrera militar, que comenzó en 1.º de agosto de 1781, entrando de cadete en el regimiento de coraceros, llamado el Duque Alberto. El joven cadete ascendió á alférez en 1786, y á teniente el año siguiente, sirviendo este empleo durante siete años hasta que fué nombrado capitán, pasando al cuerpo de ingenieros con el empleo de mayor en 1796. Por esta época casó con una condesa de Strassoldo. Al cabo de tres años fué ascendido al empleo de teniente coronel, y nombrado coronel en 1799 obtuvo el mando del regimiento de coraceros del Duque Alberto. En 1804 le fué concedida la cruz de la orden militar de María Teresa, y cuatro años despues fué ascendido á general de brigada. El año 1809, fué uno de los mas gloriosos de su larga carrera, y la espada que algun dia habia de salvar el honor militar de la Alemania en las llanuras de Lombardia, se esgrimió con esforzado valor contra los opresores franceses en las sangrientas batallas de Essling y de Aspern. Pocos dias despues de la batalla de Essling,

el día 27 de mayo de 1809, Radetzky fué nombrado teniente feld-mariscal y propietario del quinto regimiento de húsares, regimiento que desde entonces le ha conservado un cariño y adhesión particular. En las campañas de 1813 al 15, Radetzky recogió nuevos y brillantes laureles y principalmente en la jornada de Ulm, en la gigantesca batalla de Leipsick y en la de Kriena, contrajo méritos especiales, y dió evidentes pruebas de verdadero y brillante talento militar. Siendo su reputación ya europea, condecoraciones de casi todos los países llenaron su pecho, testimonio evidente del aprecio que se hacia, aun en el extranjero, de su mérito militar. En 1829 fué nombrado general de caballería, y desempeñó sucesivamente las comandancias generales de Ollmutz, Buda y de Leomerg. Encargado en 1852 de la comandancia general del reino Lombardo-Veneto, fué elevado en 1856 á la dignidad de feld-mariscal. Desde esta época no habia vuelto á sonar el nombre de Radetzky hasta el año de 1848. Sabido es el estado de fermentación en que se hallaba toda Italia en los primeros dias de enero. La población de Milan queriendo manifestar su odio reconcentrado á la dominación austriaca, apeló al ingenioso recurso de privarse del uso del tabaco, que forma una de las rentas mas pingües del imperio. Esta oposición, harto significativa, aunque pasiva y silenciosa, provocó la cólera del gobernador militar austriaco, el viejo general Ra-

detzky, que se valió de este pretexto para permitir á los soldados imperiales que cometiesen toda clase de excesos y los mas brutales tratamientos contra los italianos. Esto acabó de irritar á los milaneses, que haciendo prodigios de valor, y despues de cinco dias de una lucha heroica, arrojaron á 16,000 austriacos de todos los frentes, y los obligaron á ir á ocultar la humillación de su derrota con el viejo general Radetzky á las orillas del Mincio. Milan recobró su independencia y nombró un gobierno provisional; pero como los austriacos pisaban todavía el suelo de la Lombardia, los milaneses impetraron el auxilio de sus hermanos de Italia, y en breves dias se vió acudir de todos los puntos, de Toscana, del Piamonte, de Roma, de Nápoles y de Sicilia, guerreros decididos á sostener la causa de la nacionalidad italiana. Al frente de este ejército respetable de confederados se puso el rey Carlos Alberto de Cerdeña, y por espacio de muchos meses sostuvo una guerra obstinada con los austriacos á las margenes del Mincio y del Adige y bajo los muros de Mantua y de Verona. Sobre todo, las repetidas acciones de este último punto fueron funestas al ejército del general Radetzky que con grande pérdida de muertos y heridos tuvo que abandonar las fuertes posiciones que ocupaba de Santa Lucia, San Máximo y Croce Bianca. A estos triunfos siguieron otros no menos brillantes para las armas italianas. He aqui el boletín del ejército que pre-

blicaba la «Gaceta piamontesa» en 1.º de junio: «Pescara está en poder de nuestras tropas. Antes de ayer el mariscal Radetzky habia marchado durante la noche desde Verona á Mantua á la cabeza de 20 ó 25,000 hombres con caballería y artillería numerosa. La guarnición de Mantua, reforzada, hizo una salida ayer, y las tropas toscanas que rodean esta fortaleza á la derecha del Mincio, resistieron por espacio de tres horas á las fuerzas superiores del enemigo, é iban á abandonar ya sus posiciones, cuando el general Bava se apresuró á socorrerlos con una parte de las tropas del primer cuerpo del ejército desde Costosa á Volta. En este momento llevamos ventajas á la izquierda de nuestra posición en Larise y Cellerarino. El enemigo que habia esperado inquietar por esta parte á los sitiadores de Pescara, ha sido rechazado vigorosamente y sufrido una considerable pérdida. La cuarta división á las órdenes del teniente general Frederici se ha distinguido en esta acción. Por la mañana el rey ha hecho marchar á la división de reserva para sostener el cuerpo de ejército bajo las órdenes del teniente general Bava. Este cuerpo de ejército procedente de Malaggio y de Valla, ha avanzado en dirección de Mantua; pero el enemigo no ha manifestado deseos de salir de la fortaleza. El rey habia mandado á las tropas que tomaban posición sobre las alturas de Goito, y se disponia á volver á su cuartel general de Valeggio, cuando de repente se oyó el cañón, y la batalla comenzó. Satisfecho el rey hace frente al enemigo, y va á reunirse á los combatientes de Goito. La lucha de este punto ha sido encarnizada; pero las excelentes disposiciones tomadas por el general Bava, comandante general, secundadas por el valor del duque de Saboya, á la cabeza de la división de reserva por el general de Arvillardo, comandante de la primera división, por el general de caballería, caballero Oliviere, y por la artillería, han conseguido un completo éxito, y el enemigo ha sido derrotado. La caballería, lanzada contra los fugitivos en el momento de la derrota, ha acabado de aniquilarlos. En este momento recibió el rey la noticia de la rendición de Pescara anunciada por el mismo al ejército; esta noticia ocasionó inmensas aclamaciones; por todas partes se oían los gritos de «viva el rey, viva la Italia.» Una bala de cañón ha pasado tan cerca del rey, que recibió una ligera contusión en una oreja. El duque de Saboya ha sido herido por una bala de

SUPLEMENTO.

fusil; pero la herida era ligera y no se cuidó de ella. La victoria conseguida por nuestras tropas es tanto mas próspera, cuanto que nos ha costado muy pocos muertos y heridos. —Firmado: Di-Salasco.—En el boletín extraordinario que publicó el gobierno provisional de Lombardia el 31 de mayo se confirmaron estas noticias, con la única diferencia de decirse que habia sido en el ojo donde Carlos Alberto habia recibido una ligera herida. El movimiento del general Radetzky desde Verona á Mantua á la cabeza de ocho á diez mil hombres, tenia por objeto inquietar á los sitiadores de Pescara, amenazando el ala derecha del ejército piamontés. El rey Carlos Alberto se apresuró á dirigir sus fuerzas hacia el ala derecha para oponerse á todo movimiento ulterior de Radetzky, no obstante que las fuerzas piamontesas eran tan considerables, que aun enviando tropas á Mantua, no quedaban abandonadas las posiciones anteriores. Pero, cuando la Italia celebraba el triunfo de las armas piamontesas en Goito y Pescara, y cuando Carlos Alberto regresaba satisfecho de su gloriosa jornada de Rivoli, un nuevo suceso, desgraciado para los italianos, vino á complicar los negocios de la guerra. Vicencia, ciudad importante, llave del reino Lombardo-Veneto, cayó el día 11 de junio en poder del general Radetzky, teniendo que capitular las tropas romanas que la defendían, al mando del general Durando, despues de una honrosa resistencia, y comprometiéndose á no tomar parte en la guerra contra los austriacos, en el espacio de tres meses. Enardecido el feld-mariscal Radetzky, con este triunfo y otros menos importantes que le siguieron, á nada menos aspiraba ya que á ir al mismo Turín para ajustar la paz, cosa de que el Austria tenia necesidad por hallarse sus rentas en un estado deplorables. Así es que el consejo de ministros en Viena decidió reforzar el ejército de Italia con 60,000 hombres. El día 22 y 23 de julio alcanzó el ejército austriaco otras dos victorias, desalojando á las tropas piamontesas de las formidables posiciones de Villafranca y Somma Campagne, posiciones que logró recuperar Carlos Alberto el 24, despues de una serie de acometidas, en las cuales manifestaron los austriacos su tenacidad en la defensa, y los piamonteses su valentía y arrojo en el ataque. Al amanecer del 25, la batalla empezó de nuevo, y duró hasta el anochecer, jornada que concluyó con la retirada de Carlos Alberto al otro lado del

Mincio, cortando antes los puentes y conservando tan solo el de Goito y el de Pescara, llaves de la nueva línea de operaciones. La división Sonnaz, que quedó cortada en las inmediaciones de Pescara, consiguió al fin por medio de una marcha hábil y atrevida incorporarse al grueso del ejército. En la tarde del 26 destacó el rey esta misma división para que reconociese la posición de los austriacos en Volta, y los atacase, si podia hacerlo, con ventaja. El general Sonnaz atacó con efecto la posición en la noche del 26, y no obstante la firme resistencia que le opusieron los austriacos, logró apoderarse de ella. Advertido de este contratiempo el mariscal Radetzky, dirigió el 27 sobre Volta fuerzas superiores, y como el rey de Cerdeña no creyese conveniente en esta ocasión un combate general, abandonó la división Sonnaz en Volta, replegándose hacia la parte de Goito, y estendiéndose entonces el ejército piamontés sobre una línea de siete leguas. Este ejército podia presentar en batalla un total de 70,000 hombres, al paso que el mariscal Radetzky solo disponia á la sazón de 50 ó 60,000; empero, no se le ocultaba al hábil general la ventaja que llevaba al enemigo aun con menos fuerzas, pudiendo maniobrar con ellos sobre el punto mas débil, que es lo que habia efectuado en sus operaciones sobre el Mincio, por no tener terreno que defender y porque sus principales puntos no eran vulnerables en una simple acometida. No sucedia esto al ejército italiano, que esparramado en una estension de cuarenta leguas, debia necesariamente presentar muchos puntos flacos. Prosiguiendo Radetzky su plan de campaña, se apoderó posteriormente de Cremona, y obligó al ejército piamontés á abandonar la línea del Oglio. Carlos Alberto trasladó su cuartel general á Lodi, ciudad situada sobre la derecha del Adda y distante diez leguas de Milan. El ejército austriaco, cuya fuerza total ascendia ya de 80 á 90,000 hombres, avanzaba hacia aquella capital en tres columnas. La del centro, compuesta de 50,000 hombres, á las órdenes del mariscal Radetzky perseguia al ejército piamontés; la de la derecha se dirigia á Milan, por la provincia de Brescia, y la de la izquierda entró el día 30 en Módena y Reggio. Estos movimientos fueron ejecutados con tal habilidad, que el día 5 de agosto ocuparon los austriacos á Milan, retirándose Carlos Alberto á Vigevana, pueblo situado en el camino real de Alejandria, una legua