

tiempo en el monte de Oria, haciendo vida solitaria, al cabo del cual volvió á su casa donde trataban de casarla. Pidió al Señor la conservase la virgi-

unidad que le había ofrecido, y apareciéndosele un ángel, la mandó que se preparara á recibir la corona del martirio. Huyó de su casa, convirtió en el

camino á un caballero llamado Luciano, y finalmente, fué presa y degollada por orden de su padre el día 22 de mayo del año 142.

## R.

**RABIELLA (DON PABLO):** pintor español, que vivía en Zaragoza á principios del siglo XVIII. Tenía grande habilidad para pintar batallas, y dejó muchos y muy buenos cuadros en el convento de los trinitarios calzados de Teruel, y en la catedral de la Seo en Zaragoza.

**RADETZKY (JOSÉ DE):** nació en Trebustz, población de la Bohemia, en 1766, y desde su mas tierna edad manifestó grande adhesión á la carrera militar, que comenzó en 1.º de agosto de 1781, entrando de cadete en el regimiento de coraceros, llamado el Duque Alberto. El joven cadete ascendió á alférez en 1786, y á teniente el año siguiente, sirviendo este empleo durante siete años hasta que fué nombrado capitán, pasando al cuerpo de ingenieros con el empleo de mayor en 1796. Por esta época casó con una condesa de Strassoldo. Al cabo de tres años fué ascendido al empleo de teniente coronel, y nombrado coronel en 1799 obtuvo el mando del regimiento de coraceros del Duque Alberto. En 1804 le fué concedida la cruz de la orden militar de María Teresa, y cuatro años despues fué ascendido á general de brigada. El año 1809, fué uno de los mas gloriosos de su larga carrera, y la espada que algun dia habia de salvar el honor militar de la Alemania en las llanuras de Lombardia, se esgrimió con esforzado valor contra los opresores franceses en las sangrientas batallas de Essling y de Aspern. Pocos dias despues de la batalla de Essling,

el día 27 de mayo de 1809, Radetzky fué nombrado teniente feld-mariscal y propietario del quinto regimiento de húsares, regimiento que desde entonces le ha conservado un cariño y adhesión particular. En las campañas de 1813 al 15, Radetzky recogió nuevos y brillantes laureles y principalmente en la jornada de Ulm, en la gigantesca batalla de Leipsick y en la de Kriena, contra méritos especiales, y dió evidentes pruebas de verdadero y brillante talento militar. Siendo su reputación ya europea, condecoraciones de casi todos los países llenaron su pecho, testimonio evidente del aprecio que se hacia, aun en el extranjero, de su mérito militar. En 1829 fué nombrado general de caballería, y desempeñó sucesivamente las comandancias generales de Ollmutz, Buda y de Leemberg. Encargado en 1852 de la comandancia general del reino Lombardo-Veneto, fué elevado en 1856 á la dignidad de feld-mariscal. Desde esta época no habia vuelto á sonar el nombre de Radetzky hasta el año de 1848. Sabido es el estado de fermentación en que se hallaba toda Italia en los primeros dias de enero. La población de Milan queriendo manifestar su odio reconcentrado á la dominación austriaca, apeló al ingenioso recurso de privarse del uso del tabaco, que forma una de las rentas mas pingües del imperio. Esta oposición, harto significativa, aunque pasiva y silenciosa, provocó la cólera del gobernador militar austriaco, el viejo general Ra-

detzky, que se valió de este pretexto para permitir á los soldados imperiales que cometiesen toda clase de excesos y los mas brutales tratamientos contra los italianos. Esto acabó de irritar á los milaneses, que haciendo prodigios de valor, y despues de cinco dias de una lucha heroica, arrojaron á 16,000 austriacos de todos los frentes, y los obligaron á ir á ocultar la humillación de su derrota con el viejo general Radetzky á las orillas del Mincio. Milan recobró su independencia y nombró un gobierno provisional; pero como los austriacos pisaban todavía el suelo de la Lombardia, los milaneses impetraron el auxilio de sus hermanos de Italia, y en breves dias se vió acudir de todos los puntos, de Toscana, del Piemonte, de Roma, de Nápoles y de Sicilia, guerreros decididos á sostener la causa de la nacionalidad italiana. Al frente de este ejército respetable de confederados se puso el rey Carlos Alberto de Cerdeña, y por espacio de muchos meses sostuvo una guerra obstinada con los austriacos á las márgenes del Mincio y del Adige y bajo los muros de Mantua y de Verona. Sobre todo, las repetidas acciones de este último punto fueron funestas al ejército del general Radetzky que con grande pérdida de muertos y heridos tuvo que abandonar las fuertes posiciones que ocupaba de Santa Lucia, San Máximo y Croce Bianca. A estos triunfos siguieron otros no menos brillantes para las armas italianas. He aqui el boletín del ejército que pre-

cedía la «Gaceta piemontesa» en 1.º de junio: «Pescara está en poder de nuestras tropas. Antes de ayer el mariscal Radetzky habia marchado durante la noche desde Verona á Mantua á la cabeza de 20 ó 25,000 hombres con caballería y artillería numerosa. La guarnición de Mantua, reforzada, hizo una salida ayer, y las tropas toscanas que rodean esta fortaleza á la derecha del Mincio, resistieron por espacio de tres horas á las fuerzas superiores del enemigo, é iban á abandonar ya sus posiciones, cuando el general Bava se apresuró á socorrerlos con una parte de las tropas del primer cuerpo del ejército desde Costosa á Volta. En este momento llevamos ventajas á la izquierda de nuestra posición en Larise y Cellerarino. El enemigo que habia esperado inquietar por esta parte á los sitiadores de Pescara, ha sido rechazado vigorosamente y sufrido una considerable pérdida. La cuarta división á las órdenes del teniente general Frederici se ha distinguido en esta acción. Por la mañana el rey ha hecho marchar á la división de reserva para sostener el cuerpo de ejército bajo las órdenes del teniente general Bava. Este cuerpo de ejército procedente de Malaggio y de Valla, ha avanzado en dirección de Mantua; pero el enemigo no ha manifestado deseos de salir de la fortaleza. El rey habia mandado á las tropas que tomaban posición sobre las alturas de Goito, y se disponía á volver á su cuartel general de Valeggio, cuando de repente se oyó el cañón, y la batalla comenzó. Satisfecho el rey hace frente al enemigo, y va á reunirse á los combatientes de Goito. La lucha de este punto ha sido encarnizada; pero las excelentes disposiciones tomadas por el general Bava, comandante general, secundadas por el valor del duque de Saboya, á la cabeza de la división de reserva por el general de Arvillardo, comandante de la primera división, por el general de caballería, caballero Oliviere, y por la artillería, han conseguido un completo éxito, y el enemigo ha sido derrotado. La caballería, lanzada contra los fugitivos en el momento de la derrota, ha acabado de aniquilarlos. En este momento recibió el rey la noticia de la rendición de Pescara anunciada por el mismo al ejército; esta noticia ocasionó inmensas aclamaciones; por todas partes se oían los gritos de «viva el rey, viva la Italia.» Una bala de cañón ha pasado tan cerca del rey, que recibió una ligera contusión en una oreja. El duque de Saboya ha sido herido por una bala de

SUPLEMENTO.

fusil; pero la herida era ligera y no se cuidó de ella. La victoria conseguida por nuestras tropas es tanto mas próspera, cuanto que nos ha costado muy pocos muertos y heridos. —Firmado: Di-Salasco.—En el boletín extraordinario que publicó el gobierno provisional de Lombardia el 31 de mayo se confirmaron estas noticias, con la única diferencia de decirse que habia sido en el ojo donde Carlos Alberto habia recibido una ligera herida. El movimiento del general Radetzky desde Verona á Mantua á la cabeza de ocho á diez mil hombres, tenia por objeto inquietar á los sitiadores de Pescara, amenazando el ala derecha del ejército piemontés. El rey Carlos Alberto se apresuró á dirigir sus fuerzas hacia el ala derecha para oponerse á todo movimiento ulterior de Radetzky, no obstante que las fuerzas piemontesas eran tan considerables, que aun enviando tropas á Mantua, no quedaban abandonadas las posiciones anteriores. Pero, cuando la Italia celebraba el triunfo de las armas piemontesas en Goito y Pescara, y cuando Carlos Alberto regresaba satisfecho de su gloriosa jornada de Rivoli, un nuevo suceso, desgraciado para los italianos, vino á complicar los negocios de la guerra. Vicencia, ciudad importante, llave del reino Lombardo-Veneto, cayó el día 11 de junio en poder del general Radetzky, teniendo que capitular las tropas romanas que la defendían, al mando del general Durando, despues de una honrosa resistencia, y comprometiéndose á no tomar parte en la guerra contra los austriacos, en el espacio de tres meses. Enardecido el feld-mariscal Radetzky, con este triunfo y otros menos importantes que le siguieron, á nada menos aspiraba ya que á ir al mismo Turin para ajustar la paz, cosa de que el Austria tenia necesidad por hallarse sus rentas en un estado deplorables. Asi es que el consejo de ministros en Viena decidió reforzar el ejército de Italia con 60,000 hombres. El día 22 y 23 de julio alcanzó el ejército austriaco otras dos victorias, desalojando á las tropas piemontesas de las formidables posiciones de Villafranca y Somma Campagne, posiciones que logró recuperar Carlos Alberto el 24, despues de una serie de acometidas, en las cuales manifestaron los austriacos su tenacidad en la defensa, y los piemonteses su valentía y arrojo en el ataque. Al amanecer del 25, la batalla empezó de nuevo, y duró hasta el anochecer, jornada que concluyó con la retirada de Carlos Alberto al otro lado del

Mincio, cortando antes los puentes y conservando tan solo el de Goito y el de Pescara, llaves de la nueva línea de operaciones. La división Sonnaz, que quedó cortada en las inmediaciones de Pescara, consiguió al fin por medio de una marcha hábil y atrevida incorporarse al grueso del ejército. En la tarde del 26 destacó el rey esta misma división para que reconociese la posición de los austriacos en Volta, y los atacase, si podia hacerlo, con ventaja. El general Sonnaz atacó con efecto la posición en la noche del 26, y no obstante la firme resistencia que le opusieron los austriacos, logró apoderarse de ella. Advertido de este contratiempo el mariscal Radetzky, dirigió el 27 sobre Volta fuerzas superiores, y como el rey de Cerdeña no creyese conveniente en esta ocasión un combate general, abandonó la división Sonnaz en Volta, replegándose hacia la parte de Goito, y estendiéndose entonces el ejército piemontés sobre una línea de siete leguas. Este ejército podia presentar en batalla un total de 70,000 hombres, al paso que el mariscal Radetzky solo disponia á la sazón de 50 ó 60,000; empero, no se le ocultaba al hábil general la ventaja que llevaba al enemigo aun con menos fuerzas, pudiendo maniobrar con ellos sobre el punto mas débil, que es lo que habia efectuado en sus operaciones sobre el Mincio, por no tener terreno que defender y porque sus principales puntos no eran vulnerables en una simple acometida. No sucedia esto al ejército italiano, que esparramado en una estension de cuarenta leguas, debia necesariamente presentar muchos puntos flacos. Prosiguiendo Radetzky su plan de campaña, se apoderó posteriormente de Cremona, y obligó al ejército piemontés á abandonar la línea del Oglio. Carlos Alberto trasladó su cuartel general á Lodi, ciudad situada sobre la derecha del Adda y distante diez leguas de Milan. El ejército austriaco, cuya fuerza total ascendia ya de 80 á 90,000 hombres, avanzaba hacia aquella capital en tres columnas. La del centro, compuesta de 50,000 hombres, á las órdenes del mariscal Radetzky perseguia al ejército piemontés; la de la derecha se dirigía á Milan, por la provincia de Brescia, y la de la izquierda entró el día 30 en Módena y Reggio. Estos movimientos fueron ejecutados con tal habilidad, que el día 5 de agosto ocuparon los austriacos á Milan, retirándose Carlos Alberto á Vigevano, pueblo situado en el camino real de Alejandria, una legua

distante de la derecha del río Tessino. El mariscal Radetzky, después de tomar diferentes precauciones, declaró en estado de sitio á la ciudad de Milan, nombró gobernador de ella al príncipe Schwartzberg y pidió á su gobierno un refuerzo de 50,000 hombres para estar prevenido contra cualquier evento. En seguida celebró con Carlos Alberto, á petición de este, el convenio de armisticio, en el que se disponia, entre otras cosas, que la línea de demarcacion entre los dos ejércitos seria la frontera de ambos estados; que serian evacuadas y entregadas á S. M. I. las fortalezas de Pescara, Roca d'Anfo y Oropo, permitiéndose á las tropas salientes llevar consigo todo su material y las armas, municiones y efectos que habian introducido; tambien debian evacuar las tropas sardas los estados de Modena y Parma, y la ciudad de Plasencia con el territorio que le correspondia como plaza de guerra. Era estensivo este convenio á la ciudad de Venecia y á las provincias venecianas, debiendo durar el armisticio seis semanas, para dar lugar á que se abriesen las negociaciones de paz, y se nombrase recíprocamente comisarios para la mas fácil y amistosa ejecucion del convenio. Las victorias del mariscal Radetzky en Italia contribuyeron extraordinariamente á aumentar la alegría que reinaba en la mayor parte de las poblaciones del imperio austriaco, empezando á notarse con este motivo en algunos puntos, y principalmente en Cracovia, ciertas demostraciones de marcadas tendencias reaccionarias. En Lombardia, enconados cada vez mas los ánimos contra los austriacos, se hacian circular con profusion por todo el reino impresos, excitando á sus habitantes á una guerra sin tregua contra sus opresores. El feld-marschal Radetzky por su parte publicaba desde su cuartel general de Milan la siguiente orden del día: «Soldados, ó mas bien, hijos míos, pues vosotros á menudo me habeis llamado vuestro padre. En Viena han ocurrido escenas sangrientas, que tienen por origen la discordia que divide á nuestra querida patria. El ministro de la Guerra, general de artilleria, conde de Latour, nuestro anciano y valiente camarada, ha sido asesinado por un tropel de pueblo furioso; pero el emperador y su familia gozan de una salud satisfactoria, y estan rodeados de tropas fieles. Soldados, no os dejéis estraviar por falsos rumores y por mentiras; permaneced firmes en el camino que hasta aquí habeis seguido; no os ocultare

la verdad, pero sed inalterables en vuestra fidelidad al emperador y en vuestro amor á la patria, que nos debe ser igualmente querida á todos. Rechazad con desprecio á todo el que intente haceros olvidar vuestros juramentos, á vosotros, los vencedores en tantas batallas. Vuestras brillantes acciones han llenado á todo el mundo de admiracion; reyes y pueblos me han dado de ello testimonios escritos. Yo me he hecho el fiador de vuestra fidelidad y de vuestro valor; vosotros no me quereis desmentir. Compañeros de armas de mi ancianidad, vivimos en circunstancias difíciles; pero el trono del emperador y la patria no sacarán de ellas sino mayor gloria. No olvideis que todos somos hijos de una misma patria, y que algunos sediciosos quieren romper los lazos que nos unen los unos á los otros desde hace siglos. Tengo en vosotros una completa confianza. Espero tranquilamente el porvenir á vuestro frente, porque aun no hemos olvidado como se dan y ganan batallas.—¡Viva el emperador! ¡viva la patria!—Radetzky, feld-marschal. Esta proclama aumentó la irritacion de los ánimos en Milan, á cuyos habitantes, como en desquite, seguia vejando Radetzky de mil maneras. Ultimamente, impuso una contribucion crecida á los individuos del gobierno provisional disuelto, á los que tomaron parte activa en las comisiones y á los que se pusieron á la cabeza de la insurreccion ó concurrido material ó intelectualmente á ella. Contra este impuesto odioso y arbitrario protestaron por una parte el parlamento piomontés, y por otra el cuerpo municipal de Milan, fundándose en la capitulacion de aquella ciudad, por la cual se declaraban sagradas las vidas y haciendas de los ciudadanos, y en el decreto de amnistia publicado á nombre del emperador, que prohibia recordar los hechos de la revolucion. Por lo demás, fuerza es convenir, que si el mariscal Radetzky no obraba, al tomar estas medidas de inusitada severidad, con arreglo á instrucciones recibidas del gabinete de Viena, complacia con semejante conducta, no solo á su gobierno, sino al mismo emperador de Austria, puesto que al abdicar la corona en su sobrino, dirigió al anciano general, la siguiente carta: «Querido feld-marschal, conde Radetzky. Dejo el trono de mis padres con la conciencia segura de no haber por mi parte descuidado nada de todo aquello capaz de contribuir á la bienandanza y ventura de mis pueblos. Mi resolución actual, bien considerada,

únicamente descansa sobre este sentimiento. En el instante de verificarla, quiero dirigir todavía una palabra al hombre á quien debo directamente el bien de poder transmitir la monarquía en toda su dignidad, á mi sobrino y sucesor. Después de los importantes servicios que por mas de medio siglo, con una fidelidad constante y una actividad infatigable, habeis hecho á la patria al frente de mi heroico ejército, librásteis victoriosamente al estado de la invasion de un enemigo numéricamente superior. Tales son los hechos, por los cuales, la monarquía os estara enteramente obligada. En el mismo momento en que coloco las riendas del gobierno en manos mas jóvenes y robustas, recibid la sincera manifestacion de mi profunda y reiterada gratitud.—Olmuz 30 de noviembre de 1848.—Fernando.» El nuevo emperador Francisco José, tambien honró á Radetzky con otra carta, escrita igualmente en terminos muy lisonjeros, reclamando sus consejos y ayuda para poder llevar el peso de la corona que acababa de ceñir á su frente. Mientras que el ejército sardo habia cumplido fiel y lealmente todas las condiciones del armisticio, concluido en Milan el 9 de agosto de 1848, las autoridades austriacas le habian violado completamente, pues no solo se negaron á restituir la mitad del parque de artilleria del sitio de Pescara, sino que ocuparon militarmente los Ducados, y bloquearon por tierra y mar á Venecia, ejerciendo ademas algunos actos de inhumanidad, en vez de la proteccion que el gobierno imperial aseguraba, por el artículo quinto del armisticio, á las personas y á las propiedades de todos los puntos de donde salia el ejército real. En vano se hicieron al gobierno imperial las oportunas reclamaciones, pues no solo infringió el espíritu del armisticio, que como es sabido, no era otro que el que sirviese de base á las negociaciones de la paz, sino que se negó al deseo de las grandes potencias mediadoras, de que se designara una ciudad para las conferencias, é insistió sobre la conservacion de los tratados de 1815, lo cual repugnaba abiertamente á las bases de las mediaciones propuestas. En vista de todo esto, Carlos Alberto, envió en 12 de marzo de 1849 una comunicacion al conde de Radetzky declarándole roto el armisticio. En su consecuencia empezó á tomar disposiciones para emprender de nuevo la guerra, y el día 13 salió de Turin para ir á reunirse con el ejército de Novara, á fin de vigilar las operaciones y

contribuir con sus conocimientos y experiencia, al buen éxito de la campaña. Entretanto, llega á Milan el jefe de batallon y secretario del ministerio de la Guerra, Cardona, encargado por el gobierno piomontés, de llevar al mariscal Radetzky la denuncia del armisticio. Después de recibir el mariscal á aquel oficial superior con suma politica, preguntándole por la salud del rey y de la princesa de Saboya, hija del archiduque Renier, llevó su galanteria hasta el extremo de invitar á comer al enviado piomontés, el cual no creyó deber aceptar el convite, y se despidió inmediatamente, acompañado algunos instantes por el general Hess, jefe de E. M. del ejército austriaco, que al separarse le dijo, con marcado acento: «Hasta muy pronto.» Apenas salió el enviado de Milan, mandó Radetzky prender á varias personas de la ciudad á titulo de rehenes, comunicando al propio tiempo igual orden á todos los pueblos lombardos de alguna importancia. Aquel mismo día anunció el mariscal á la guarnicion de Milan la cesacion del armisticio, á cuya noticia empezó á recorrer la ciudad una soldadesca desenfrenada, profiriendo las mas horribles amenazas. Antes de salir de Milan el mariscal Radetzky, hizo llamar á su presencia al podestá y le encargó anunciase á los habitantes, que al primer sintoma de algun movimiento insurreccional, seria la ciudad reducida á cenizas. En seguida publicó la siguiente orden del día: «Soldados, se han cumplido vuestros mas ardientes deseos, el enemigo ha denunciado el armisticio. Por segunda vez estiendo la mano sobre la corona de Italia; pero debe saber, que seis meses no han alterado en nada vuestro valor y vuestra fidelidad hácia vuestro emperador y rey. Cuando salisteis de las puertas de Verona, y marchando de victoria en victoria, arrojásteis al enemigo á sus fronteras, le concedisteis generosamente un armisticio. Pero al mismo tiempo que manifestaba su deseo de hacer proposiciones pacificas, se preparaba para la guerra. Pues bien, nosotras tambien estamos preparados, y la paz que generosamente le ofreciamos, la obediremos por la fuerza de la capital. Soldados: la lucha no será larga; es contra el mismo enemigo que habeis derrotado en Santa Lucia. Dios está con nosotros, por que nuestra causa es justa; alerta, solía emprender por segunda vez, seguid á vuestro jefe, encanecido en el servicio de las armas; seguidle á la guerra y á la victoria. Yo seré testigo

de vuestras hazañas. Será el último acto mas placentero de mi prolongada vida de soldado, si en la capital de un enemigo desleal puedo condecorar el pecho de mis valientes camaradas con la insignia de su valor, conquistada con la sangre y la gloria. ¡Adelante, soldados! ¡A Turin! sea esta nuestra palabra de orden, en ella encontraremos la paz por la cual combatimos. ¡Viva el emperador! ¡viva la patria!—Radetzky. Mientras que el rey sardo pasaba tranquilamente el Tessino, el anciano mariscal combinaba la misma operacion en sentido inverso; es decir, que dejando al animoso rey en Lombardia, él entraba en territorio piomontés. Al efecto habia concentrado todas sus fuerzas en Beguardo y otros pueblos de la ribera del Tessino, y pasando rápidamente el 21 por la mañana este río, llegó por la tarde á Montara, cinco leguas mas allá, por el camino real de Turin. Sabiendo Carlos Alberto la invasion de Radetzky en su reino, trató de reconcentrar sus fuerzas diseminadas en una estensísima línea que comprendia desde Novara hasta el Pó, y de procurar detenerlo abandonando su invasion en Lombardia. Los primeros enemigos con quienes tropezaron las columnas del general Radetzky en territorio piomontés, fueron las tropas lombardas, mandadas por el general Ramorino, y aunque los boletines de Turin ocultaron lo que ocurrió en el encuentro, no debió ser muy favorable á su causa, cuando dicho general fué destituido del mando, y llamado al cuartel real, para responder de su conducta, ante un consejo de guerra. Luego que los austriacos hicieron plegar á las tropas de Ramorino se dirigieron á Montara, donde encontraron á la division del general Bes, que aunque les disputó tenazmente el paso, tuvo por último que retirarse. Mientras esto ocurría, el rey, que se hallaba en Treceate, y el duque de Génova que se encontraba en Magenta, acudieron presurosos al sitio de la accion, y lo mismo hicieron el duque de Saboya, desde Casale; pero como la division que se encontraba mas cercana tenia que andar de cinco á seis leguas, la llegada de todas estas fuerzas no pudo verificarse simultáneamente, y no alcanzaron su valor y buen deseo á evitar una derrota, precursora de otra mayor, la de Novara, ocurrida al día siguiente 22, que tan funestos resultados produjo á la causa de la independencia italiana y que ocasionó á Carlos Alberto la pérdida de su trono. Aun cuando se creyó generalmente que después de la batalla de

Novara seguirian los austriacos hasta Turin, el vencedor detuvo su marcha en virtud de un armisticio firmado el 26, entre el nuevo rey de Cerdeña, Victor Manuel y el feld-marschal conde de Radetzky. A la desastrosa batalla de Novara, siguió pronto la ocupacion de Génova y la rendicion de Brescia y Bergamo, quedando de este modo otra vez asegurada la dominacion de los austriacos en Lombardia. El general Radetzky, que cuenta ya ochenta y cuatro años desempeña actualmente el gobierno militar de la capital del reino Lombardo-Veneto.

**RAETH (EL HERMANO IGNACIO):** pintor. Nació en Amberes por los años 1626, y entró en la compañía de Jesus de coadjutor el de 1644. Vino á Madrid con el P. Everardo, confesor de la reina doña Mariana de Austria, y pintó 36 cuadros de la vida de San Ignacio de Loyola para el Noviciado de los jesuitas. Hizo varios retratos que eran muy estimados de los inteligentes por la semejanza y perfeccion con que los pintaba.

**RAIMUNDO (SAN):** fundador. Este glorioso santo, natural de Tarazona, supo unir el monacato con la milicia de una manera desconocida hasta su tiempo. Siendo monge cisterciense reunió un numeroso ejército de fieles cristianos, y conquistó algunas ciudades españolas, haciendo huir de ellas á los moros que las dominaban. En esta cruzada tuvo su origen la institucion del orden de Calatrava. Murió San Raimundo en Ciruelos en 1165. Se le celebra el día 15 de marzo.

**RAJO Y LOSADA (DON BARTOLOME):** doctoral de Lugo y Santiago, comisario general de cruzada y arzobispo de Santiago. Nació en Puente-deume en Galicia. Es célebre por las muchas y magníficas obras que hizo en la ciudad de Santiago, entre las que deben citarse, una casa de Misericordia, llamada de Carretas, para pobres tullidas; el hermoso seminario que hace frente á la catedral en la plaza mayor dotándole en 5,000 ducados, para que sirviese de habitacion á doce confesores, que á las horas de coro asistian en la catedral á su ministerio, para los coristas, misarios, acólitos y el maestro de capilla. Compuso ademas y reedificó el palacio de Lestrove, junto á Padron, para sus sucesores. Hizo la grande iglesia de Puente-deume con crecidas dotaciones, y prodigándole regalos de varias alhajas de plata. Lo mismo hizo con su catedral, pues dió al apóstol Santiago una esclavina, un bordón, una cruz, seis candeleros, todo de oro guarnecido de diamantes.

tes, que le costó mas de un millón, cuyas alhajas fueron robadas por los franceses en la invasión de Napoleon. Los pobres tuvieron tambien en este ilustre prelado un generoso protector. Al tiempo de su fallecimiento, ocurrido el 15 de julio de 1772, a los 82 años de edad, proyectaba la construcción de un canal para traer la ría de Padron á las cercanías de Santiago. Sus restos fueron depositados en una capilla en la catedral, fundada por don Lope de Mendoza, uno de sus antecesores.

**RALES (SAN ANTONIO):** feligresía de España, con 76 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. y ayuntamiento de Villaviciosa. Su clima es fresco y propenso á catarros. Tiene 70 casas en los lugares de Cayo, San Felix, Llineres, Nábía, Posada y Rales.

**RAMIREZ y MONTALVO (LEONOR):** véase LANDI.

**RAMIREZ (JUAN):** escultor español, natural de Bordalva, en el obispado de Sigüenza. Aprendió su profesión en Zaragoza, y dejó en esta ciudad y su arzobispado varias obras de bastante mérito. Entre ellas se encuentran la estatua de San Pedro Arbués, que ejecutó para aquella catedral; las de la Concepcion, San Gerónimo y San Miguel, para el convento de San Francisco, y otras muchas para diferentes puntos.

**RAMIREZ (EL DOCTOR DON JOSE):** pintor valenciano del siglo XVII, y uno de los discípulos mas aprovechados que tuvo el famoso Gerónimo de Espinosa. Entre las obras que debemos á este hábil profesor, son muy celebrados por los inteligentes, una hermosa imagen de Nuestra Señora de la Luz con el niño en los brazos, que pintó para el oratorio de San Felipe Neri de aquella ciudad, los cuadros del claustro de la misma, y otros para diferentes retablos.

**RAMIREZ (GERONIMO):** pintor español, que vivía en Sevilla, donde tuvo por maestro á Roelas. Una de las principales obras que debemos á la habilidad artística de este profesor, es un magnífico cuadro, firmado de su mano, que pintó para la iglesia del hospital de la Sangre, el cual representa al papa sentado con los cardenales y otros personajes, y está pintado con mucho gusto é inteligencia.

**RAMIREZ (FELIPE):** pintor español. Tenia tal habilidad para representar aves, cacerías y bodegoncillos, que sus obras, firmadas por él, se confunden con el natural: tal era la exacta corrección del dibujo y lo hermoso y fresco del colorido.

**RAMIREZ BENAVIDES (DON**

**JOSE):** esultor español, hijo de Juan Ramirez, y uno de los mejores artistas que trabajaron en la capilla de Nuestra Señora del Pilar en Zaragoza. Entre otras de las obras que allí ejecutó, merecen especial mención una medalla que trabajó en mármol y se colocó en lo interior de la capilla, que representa la venida de Nuestra Señora á Zaragoza, señalando á Santiago y á sus discípulos el sitio en que se habia de fabricar el templo; otra que contiene el santo apóstol y los siete obispos; parte de las estatuas de estuco; varios bajos relieves en doce pueras de nogal de la misma capilla, y cinco en las de la sacristía, sin contar otros muchas que hizo en otros templos de aquella ciudad y de su arzobispado.

**RAMIS (SAN JULIAN DE):** lugar de España, con ayuntamiento, en la prov. part. jud. y dióc. de Gerona, con 44 vec. Su clima es templado y sano, aunque propenso á enfermedades intermitentes.

**RAMON NONATO (SAN):** el principio y fin de este ilustre mercenario, son dignos de consideracion; lo primero, porque no nació segun el orden de la naturaleza, sino que fué estraído del vientre de su madre; y lo segundo porque recibió el Sagrado Viático por ministerio de ángeles. Además, sus virtudes fueron grandes y sublimes, por lo cual mereció ser recompensado con la eterna felicidad que ahora goza. Murió el día 31 de agosto de 1240. Es patron de Solsona.

**RAMOS (DOMINGO DE):** en este día (1.º de abril), recuerda la iglesia la entrada triunfante de Jesucristo en Jerusalem, cuando rodeado de un pueblo numeroso, fué aclamado rey de Israel, victoreado y festejado con palmas y ramos de árboles. Para representar este memorable suceso, bendice las palmas y olivos que se llevan en la procesion, y canta el glorioso himno «Gloria laus,» y otras antífonas y cantos alusivos á la festividad.

**RANC (DON JUAN):** pintor, natural de Montpellier, que vino á España por orden de Felipe V, y le nombró su pintor de cámara por los años 1724. Pintó entre otros algunos retratos de personas reales, y ejecutó el de Felipe V para los palacios de Madrid y de San Ildefonso, y para la academia de San Fernando, y el de la reina doña Isabel Farnesio para el palacio de esta corte.

**RAO (SANTA MARIA DE):** feligresía de España, con 140 vec., en la prov. de Lugo, dióc. de Oviedo, y part. jud. de Fuensagrada, con clima benigno y sano. Comprende los lugares de Aigas, Asár, Becerral, Caro,

Fagis, Meda, Murias, Murnas, Pelceira, Prevello, Rao, Robledo, Sa y Tras-Serra.

**RASILLO:** lugar de España, con 50 vec., en la prov. y dióc. de Santander, part. jud. de Villacarriedo. Su clima es bastante sano.

**RASILLO (BI):** villa con ayuntamiento de España, tiene 89 vec., en la prov. de Logroño, dióc. de Calahorra, y part. jud. de Torrecilla de Cameros. Su clima es frio y propenso á pulmonías y perlesias.

**RASPEIG (SAN VICENTE DE):** lugar de España, con ayuntamiento, tiene 1175 vec., en la prov. y part. judicial de Alicante, dióc. de Orihuela. Su clima es templado, y sus enfermedades comunes son inflamatorias. Tiene 600 casas de campo en los partidos de Raspeig, Pla de la Olivera, Ventós, Moralet, Verdegas, Cañada, Canastel, Casa Rocha, Fon de Sala y Rabosal.

**RASURA, NUÑO NUÑEZ:** juez supremo de Castilla. Nació á fines del año 789 ó principios de 790 en la villa de Amaya, de donde fué señor y conde. Fué su abuelo el conde don Rodrigo, soberano de Castilla, y su padre don Nuño Rodriguez, que corrigió su educación á un monje de San Martín de Tama, llamado Mauro. A la vasta instruccion y al celo casi paternal de este debió el joven Rasura una educación sólida, que le granjeó el aprecio y el respeto en la sociedad y en la milicia. En los continuos choques que sostenian los castellanos contra los sarracenos figuró Nuño Rasura como guerrero y como político, por lo que los historiadores no han vacilado en darle los títulos de buen soldado y prudente consejero. A los 35 años de edad casó con doña Argilo. Elegido para el alto y espinoso cargo de juez supremo de Castilla, gobernó con tanta sabiduría como prudencia, como lo prueba, entre otros documentos, el fuero de Castilla formado por el del Albedrio, en que Rasura tuvo gran parte. Murió este ilustre varon el año 872. Sobre la fachada de la sala capitular de Burgos se ve una estatua de piedra dedicada á su memoria, y al pie de ella se lee la siguiente inscripcion.

Nuño Rasura civi sapientis.  
Civitalis elipeo.

**RAVANALS (JUAN BAUTISTA):** grabador de láminas español, y discípulo de Evaristo Muñoz, en Valencia, en donde nació por los años 1678. Entre las obras que debemos á este inteligente artista, se citan con elogio el retrato de Felipe V á caballo, y un

árbol cronológico de su ascendencia hasta entroncar con los reyes católicos, que grabó el año 1703. Después ejecutó los retratos del P. Gregorio Ridaura, S. Rodrigo, y otro de Felipe V, y muchas láminas de esquisito gusto para diferentes obras.

**RAXIS (PEDRO DE):** pintor español, que vivía en Granada con gran crédito á fines del siglo XVI. Son de su mano, entre otras de las obras que ejecutó, doce cuadros y el dorado del retablo mayor de San Gerónimo; la Transfiguracion del Señor, la Concepcion, y un cuadro grande que representa á San Joaquín y á Santa Ana arrodillados delante de la Virgen, que pintó para el mismo convento; una Concepcion del tamaño del natural, que hizo para la sala capitular del Sacro Monte, y otros muchos de es-traordinario mérito que pintó para diferentes templos de aquella ciudad y otros puntos.

**REAL DE MONTROY:** lugar de España, con ayuntamiento, tiene 244 vec., en la prov. y dióc. de Valencia, part. jud. de Carlet. Su clima es templado y afecto á tercianas.

**REBENGA:** lugar de España, con ayuntamiento y 110 vec., en la provincia y dióc. de Palencia, part. judicial de Carrion de los Condes. Su clima, aunque frio, es sano.

**REBENGA (DON JUAN DE):** célebre escultor español. Nació en Zaragoza á principios del siglo XVII, y después de haber aprendido su profesión en Italia, se estableció en Madrid. Hizo, entre otras, la magnífica estatua en piedra de Nuestra Señora, para la iglesia de las monjas de los Angeles, que es muy celebrada por los inteligentes, y tenia grande habilidad para hacer figuritas de cera para urnas y escaparales.

**REBOLLOSO (DON ANTONIO):** pintor español, que vivía en Murcia á principios del siglo XVIII. Entre las diferentes obras que ejecutó, son citados con elogio los cuadros que pintó para el convento de la Merced de Lorca, los cuales representan varios pasajes de la vida de San Ramon.

**REGUEJA:** villa de España con ayuntamiento, tiene 167 vec., en la prov. de Albacete, part. de Casa Ibañez y dióc. de Cartagena. Su clima es templado y sano.

**REDES:** puerto de España, en la prov. de la Corona, part. jud. de Puente de Ares, ayuntamiento y distrito marítimo de Ares, corresponde á la feligresía de San Vicente de Caamonco. Tiene mas de 140 casas, siendo el país templado y sano.

**REDONDELA:** ayuntamiento de España, con 1,559 vec., en la pro-

vincia de Pontevedra, dióc. de Tuy, part. jud. de su nombre, con clima sano. Comprende las feligresías de Bentosela, San Martín; Cabeiro, San Juan; Cedeira, San Andrés; Cesantes, San Pedro; Chapelá, San Fausto; Negros, San Esteban; Quintela, San Mamed; Reboreda, Santa Maria; Redondela, Santiago (cap.); Sajamonde, San Roman; Trasmáno, San Vicente; Villar de Infecta, San Martín; y Viso, Santa Maria.

**REGGIO (NICOLAS CARLOS OUDINOT, DUQUE DE):** véase OUDINOT.

**REGINA (SANTA):** virgen y mártir. La hermosura y demas prendas estimables que adornaban á esta ilustre portuguesa entusiasmaron al perfecto Oliverio, que enamorado de ella quiso vencer su constancia en la fé católica, empleando al efecto ruegos, amenazas y castigos: todo lo cual fué en vano. La santa perseveró firme en su virtud, y sufrió ser degollada el día 7 de setiembre del año 505.

**REGOA (SANTA MARIA DE):** feligresía de España, con 166 vec., en la prov. de la Corona, dióc. de Mondoñedo y part. jud. de Ortigueira. Su clima es templado y sano, constando la feligresía de los lugares siguientes: Biduido, Pontigas, Reboredo, y San Andrés de Tegido.

**REGUERAS (LAS):** ayuntamiento de España, con 896 vec., en la provincia, dióc. y part. jud. de Oviedo; su clima es templado y sano. Comprende las feligresías de Andallon, Santa Maria; Balduno, Santa Eulalia; Balseira, Santa Maria; Biedes, San Martín; Santullano ó Viado, San Julian; Soto, Santa Maria; y Trasmonte, San Juan.

**REI-AURELIO:** ayuntamiento de España, con 570 vec., en la provincia y dióc. de Oviedo, part. judicial de la Pola de Libiana; su clima es templado y sano. Comprende las feligresías de Santa Bárbara, Blimea, Santa Maria; Linares, San Andrés; y Rei-Aurelio, San Martín.

**REIGADA (SAN SALVADOR DE):** feligresía de España, con 48 vecinos, en la prov. y dióc. de Lugo, partido jud. de Monforte. Su clima es frio, y propenso á fiebres intermitentes. Comprende los lugares de Casa de Couto, Fontes, Mourellos, Reigada, y Rio.

**REIRIZ ó RAIRIZ DE VEIGA:** ayuntamiento de España, con 770 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Ginzo de Limia, con clima templado y sano. Comprende las feligresías de Candás, San Martín; Congosto, Santa Maria; Guilla-mil, San Andrés; Lampaza, Santa Maria; Ordes, Santa Maria; Reiriz,

San Juan; Sabariz, San Pedro; y Zapeaus, San Adrian.

**RELIEGOS:** lugar de España con 55 vec., en la prov. y dióc. de Leon, part. jud. de Valencia de Don Juan. Su clima es bastante sano.

**REMISA y MIARONS (DON GASPAN):** marqués de Remisa; nació en San Hipólito de Voltrega, obispado de Viel, en Cataluña, el día 24 de octubre de 1784. Fueron sus padres don Pedro Remisa y doña Magdalena Miarons. Estuvo casado con la Exema. señora doña Teresa Rajo y Tolosa, natural de Gerona, de quien tuvo dos hijas, doña Dolores y doña Concepcion, casadas, la primera con don José Muñoz, y la segunda con don N. Morell. Honró la profesion mercantil que ejerció con próspera fortuna por espacio de muchos años, restauró el crédito del Tesoro, construyó el nuevo puerto de Barcelona, y si hubiera vivido algun tiempo mas, acaso habria visto terminada la obra del canal de Castilla. Murió de apoplejía cerebral en Madrid el 25 de noviembre de 1847. El señor marqués de Remisa fué senador del reino, caballero gran cruz de la real orden americana de Isabel la Católica, comendador de número de la real y distinguida de Carlos III, de la de Francisco I de Nápoles, del consejo de S. M. en el suprimido de Hacienda, director jubilado del Tesoro público, académico de honor de las de San Fernando y de la Concepcion de Valladolid.

**RENA:** villa de España con ayuntamiento y 40 vec., en la provincia de Badajoz, part. jud. de Don Benito y dióc. de Plasencia. Su clima es cálido y se padecen enfermedades intermitentes.

**RENDAR:** ayuntamiento de España con 625 vec., en la prov. y diócesis de Lugo, part. jud. de Sarria, con clima frio y húmedo, pero bastante sano. Se compone de las feligresías de Baxdaos, San Juan; Castelo, Santo Tomé; Cuvela, San Pedro; Cervela, San Cristóbal; Eirejalve, San Esteban; Goó, Santa Maria; Incio, San Pedro; Incio, San Miguel; Incio, Santa Maria; Mao, Santa Maria; Mao, San Roman; Mao, San Salvador; Nocea, San Juan; Pacios, Santa Maria; Rendar, Santa Maria (cap.); Rubian de Cima, San Vicente; Reboiro, Santa Maria; Sirgueiros, San Juan; Toldaos, Santiago; Trascastro, Santa Eulalia; Viso, Santa Cristina; y Villa de Moros, San Miguel.

**RENEDE DE ESGUEVA:** lugar de España, con ayuntamiento en la prov., dióc. y part. jud. de Vallado-

lid. Tiene 79 vec. Su clima es frío y húmedo.

**RENOVATO (SAN):** godo de nación, era de una figura interesantísima, y tomó el hábito de monje en Mérida siendo a poco tiempo abad de aquel monasterio. Fué obispo de la misma ciudad, empleo que desempeñó algunos años libre de toda imperfección y adorado de sus diocesanos. Murió lleno de merecimientos el día 31 de marzo del año 633.

**RES (JUAN DE):** escultor español del siglo XVI. Varias son las obras que debemos al ingenio de este artista; pero las que mas le honran son las que ejecutó con Luis Giraldo en el trascoro y mesa altar de la catedral de Avila, entallando varias historias y bajos relieves; obras de gran mérito que admiran los inteligentes, y que desempeñaron con el mayor acierto é inteligencia.

**REINA (FRANCISCO DE):** pintor español y uno de los mejores discípulos de Francisco de Herrera el viejo, en Sevilla. Entre otras de las obras que debemos a su pincel, es muy elogiado por los inteligentes un cuadro de ánimas que pintó para la parroquia de Omnium Sanctorum de aquella ciudad, en el que manifestó grande habilidad y profundos conocimientos en la pintura.

**RIANJO:** lugar de España, con ayuntamiento, en la prov. de la Coruña, dióc. de Santiago y part. judicial de Padron; su clima es templado y sano. Comprende las feligresías de Arañon, Santa Eulalia; Asados, Santa Maria; Isorna, Santa Maria; Leiro, Santa Maria; Rianjo, Santa Columba (cap.); y Tarragona, San Salvador, que reunen entre estas unos 1,222 vec.

**RIANO (DIEGO DE):** escultor y arquitecto español. Entre otras de las muchas obras que dirigió y trazó merece especial mención el plano que presentó al cabildo de Sevilla para la construcción de la sacristía, cabildo y capilla de los Cálices de aquella catedral, con arreglo al cual se construyeron despues de su muerte.

**RIBAS (SAN PEDRO DE):** villa de España, con ayuntamiento y 526 vec., en la prov. y dióc. de Barcelona, part. jud. de Vilafranca, con clima templado y sano.

**RIBADESELLA:** ayuntamiento de España, con 1,269 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. judicial de Cangas de Onis, con clima saludable. Comprende las feligresías de Berbes, Santa Maria; Collera, San Martín; Junco, Santa Maria; Leces, San Sebastian; Linares, Santa Maria; Llama, San Pedro; Moro,

San Salvador; Ribadesella, Santa Maria Magdalena (cap.); y Veio, San Miguel.

**RIBADEDEVA:** ayuntamiento de España con 582 vec., en la provincia y dióc. de Oviedo, part. jud. de Llanes; su clima es vario, pero saludable. Comprende las feligresías de Colombres, Santa Maria (cap.); Noriega, los Santos Mártires; Pimiango, San Roque; Porquenzo, San Juan; y Villanueva, San Juan.

**RIBERA ó PARROQUIA DE SAN JUAN DE LAS ABADESAS:** feligresía de España, con ayuntamiento y con 75 vec., en la prov. de Gerona, partido jud. de Rivas, y dióc. de Vich; su clima es templado y sano.

**RIBERA DE ABAJO:** ayuntamiento de España con 441 vec., en la prov. y part. jud. de Oviedo; su clima es templado y sano; comprende las feligresías de Caces, San Juan (cap.); Priorio, San Juan; y Puerto, San Pelayo.

**RIBERA ALTA:** ayuntamiento de España con 240 vec., en la provincia de Alava, part. jud. de Añana y dióc. de Calahorra, con clima saludable. Se compone de dos villas que son Ereña y Tuyo y de veinte lugares, a saber: Antezana, Anveita, Arbigano, Arreo, Basquiñuelas, Carasta, Castillo, Gaicedo, Sopena, Laserra, Leciana de la Oca, Montevite, Nubilla, Paul, Pobes, San Miguel, San Pelayo, Viloria, Villambrosa, Villaluenga, y Villavezana.

**RIBERA BAJA:** ayuntamiento de España, con 75 vec., en la prov. de Alava, part. jud. de Añana y diócesis de Calahorra, con clima frío. Se compone de seis lugares, a saber: Igay, Manzanos, Melledes, Quintanilla; Ribabellosa, Ribaguda.

**RIBERO (JUAN DE):** escultor y arquitecto español, que vivía en Segovia a fines del siglo XVI. Es de su mano, entre otras diferentes obras que ejecutó con gran habilidad, la estatua de San Pablo que trabajó para el retablo mayor de la iglesia de Villacastin, que es la mejor de cuantas contiene dicho retablo. Tambien se le atribuye la dirección de la casa de ayuntamiento de la ciudad de Leon, cuya obra honra sobremanera a su director.

**RIBERO (SAN CLODIO):** feligresía de España con 110 vec., en la prov. y dióc. de Orense, part. jud. de Ribadavia, con clima húmedo y propenso a reumas é intermitentes. Se compone de los lugares de Baronta, Cabo, San Clodio, Esperela de Abajo, Esperela de Arriba, Main, Puente Veiga, y parte del de Cuñas.

**RIBOT (FRAY JAIME):** escultor

español, que vivía con gran fama en Cataluña a últimos del siglo XVII. Entre las diferentes obras que ejecutó, se citan con elogio la estatua de San Lorenzo, titular del convento de carmelitas descalzos de Tarragona, del que era religioso, y la de San Alberto en la misma iglesia. Tambien son de su mano la de San Esteban de la parroquia de Valls y otra en la de Reus; todas las que están decoradas con mucha inteligencia y maestría.

**RICA (HERNANDO DE LA):** bordador de imaginaria, español. Varias obras se deben a la habilidad de este entendido artista; pero la que mas le honra es el magnífico ornamento del cardenal Cisneros que trabajó con otros el año 1514 para la catedral de Toledo, y en la cual dió pruebas inequívocas de su inteligencia en el dibujo y de esquisito gusto en los matices.

**RICCIA:** ciudad del reino de Nápoles (San Antonio), a tres leguas S. E. de Campobasso, con 4,500 habitantes. Celebra una gran feria, y tiene un manantial sulfuroso.

**RICCIA (LA):** pueblo de los Estados de la Iglesia, a legua y media O. de Velletri, sobre un monte, cerca del sitio que ocupaba la antigua «Aricia.» Tiene un hermoso palacio.

**RICHARTE (DON ANTONIO):** pintor español. Nació en Yecla el 10 de mayo de 1690, y aprendió su profesion con Senen Vila, en Murcia, y con uno de los Menendez en Madrid. Se estableció en Valencia y dejó en esta ciudad muchos y excelentes cuadros. Entre estos se encuentran dos que pintó para la capilla de San Miguel de Santo Domingo, que representan el tránsito de la Virgen, y el castigo de Elidoro por haber ido a robar el templo de Jerusalem, y otros para el mismo convento: el tránsito de San Pascual Bailon para la capilla del Sagrario, del Milagro, y otras pinturas en la sacristía de la misma iglesia. Ejecutó otros varios para diferentes templos, los cuales son muy apreciados por los inteligentes.

**RIDAURA:** villa con ayuntamiento de España, tiene 115 vec., en la provincia y dióc. de Gerona, part. judicial de Olot. Su clima es frío, pero sano: las enfermedades mas comunes son catarros y pulmonías.

**RIEGO (DON RAFAEL DEL):** nació en la parroquia de Tuna, concejo de Tineo, principado de Asturias, el 9 de abril de 1784, de noble y apreciada familia. En 1807 trocó el estudio de la jurisprudencia por una plaza de guardia de la real persona, distinguiéndose el 20 de marzo de 1808 en la

salvación del príncipe de la Paz. Disueltos su cuerpo, y preso Riego por su desafección al emperador de los franceses, fué despues desterrado al Escorial, de donde se fugó a Segovia, y de allí, disfrazado, a su patria, sin pasar de Villalpando, donde le creyeron espía, y de cuya cárcel le sacó un fraile que le conocía. Asturias se alzó la primera, y así que llegó Riego, a pie todo el camino, fué nombrado capitán del batallón de Tineo por la junta suprema, de que era miembro su padre. Por indujo de su hermano don Miguel, canónigo de la catedral de Oviedo, pasó de ayudante al estado mayor. Distinguióse en los combates de Balmaseda, San Pedro de Güenes, y Espinosa de los Monteros, felices aquellos, y este infausito para las armas españolas. Prisionero el 12 de noviembre de 1808, por libertar al general Acobedo, herido como Valdés, y muerto, al fin, como Quirós, y trasladado a Francia, se evadió a últimos del año 15 del depósito de Chalons sur Saone, llegando a Londres, despues de atravesar parte de la Francia, Suiza, Holanda y Alemania. Allí le confió el gobierno el mando de sus compatriotas refugiados, con los que organizó un pequeño cuerpo, y desembarcó en la Coruña. Concluyó a poco la guerra, pasando del regimiento de Valencey al de Asturias. Aumentada la defección de las provincias de Ultramar, y temiendo se hiciese general, se dispuso y se preparó mal en Andalucía una costosa expedición. Riego, segundo comandante de uno de los batallones acantonados en las Cabezas de San Juan, les reunió a todos el día 1.º de enero de 1820, y «Basta de sufrimiento (les dijo), valientes camaradas; hemos cumplido con el honor: mas larga paciencia, seria vileza y cobardía: nuestros hermanos son esclavos de una facción, restablezcamos el imperio de la ley; devolvamos su libertad al pueblo, y la gloria al trono: fuera tiranos. Viva la Constitución.» Seis mil hombres poco dispuestos a seguir la suerte de otras expediciones a América, acogieron preparados este grito, y apoderándose de la Isla de Leon, se declaran en abierta hostilidad con el sistema absoluto. Puesto al frente del movimiento por su mayor graduación, el coronel don Antonio Quiroga, emprendieron ambos las operaciones, apoderándose Riego del capitán general y algunos soldados, y Quiroga del ministro de Marina. Dueño aquel de Sancti-Petri, engrosada su columna con tropas del gobierno, rechazado de la cordillera de Cádiz, tuvo que abandonar a Algeciras y Málaga, vivamente perseguido por O'Donnell, hasta Estrema-

dura. Completamente derrotados los 400 hombres a que la desercion, las fatigas y falta de viveres, y el plomo enemigo, redujeron al cabo de cuarenta dias sin descanso, los 4,500 con que salió de la Isla, ninguna esperanza de salvacion le quedaba, cuando la sublevacion de la Coruña, y la de las tropas destinadas a sujetarlas, el espíritu de las demas y el del pais, obligaron al rey a aceptar la constitucion el 7 de marzo. Era el 11 cuando se vió perdido Riego, y cuando llegó la noticia de tan completo cambio a los que le iban al alcance. Traslómase la escena, y le felicitan y aplauden sus contrarios, marchando todos reunidos a Sevilla, donde fué recibido, así como en el tránsito, con frenético entusiasmo. A él debió el mando del ejército de observacion de Andalucía, que era el destinado a Ultramar; y temeroso el gobierno de su ascendiente, le confirió la capitania general de Galicia, con que se creyó desairado. Su entrada en Madrid el 5 de setiembre asustó al gobierno. Es difícil describir como fué recibido. Idolo de los constitucionales, le tributaron de continuo tales muestras de adoracion, que se alarmó el ministerio, enviándole de cuartel a su pais, y disolviendo el ejército de la Isla. El descontento y desórdenes que produjeron estas disposiciones, y el mágico influjo de su nombre, sin cesar aclamado, fueron causa de que se le diese el mando de Aragon. Exaltado de buena fé, mas de lo que entonces convenia, y era propio de su puesto, dió margen, cediendo a deseos menos puros que los suyos, a ser desterrado a Lérida. Esta medida trajo muchos alborotos. Considerado como el libertador de la patria por los liberales mas avanzados, simbolizada en su persona la constitucion, Asturias le nombró diputado, y las córtés presidente. Concluida la legislatura fué de capitán general de Cataluña, y reelecto diputado, rayó en locura la ovacion que le acompañó constantemente. En vano renunció la pension de 80,000 reales que le señaló la representacion nacional. Objeto constante de temores por su preponderancia, no decayó por lo mismo el entusiasmo que inspiraba a los mas ardientes liberales. Riego era la palabra mágica que inflamaba el ardor del soldado, y su himno la música favorita del ejército y del pueblo. La victoria del 7 de julio de 1822 demostró su escasa ambicion, al par que su falta de genio. Nombrado segundo gefe del ejército, a cargo del almirante Ballesteros, emprendió con resolucion la ofensiva. Dueños ya los franceses de la

mayor parte de la península, el gobierno en Cádiz, pujante la reaccion, y vendidos los ejércitos al mando de La-Bisbal y Morillo, inútiles fueron los esfuerzos y riesgos que corrió para separar a su gefe de igual senda, siendo derrotada por Bonnemann en Alcaudete y Jódar su pequeña division, que no llevó la mejor parte en la pelea con las tropas de Ballesteros. Descubierta en Arquillos, donde se detuvo con unos pocos a herrar los caballos, fué desarmado, y puesto por el duque de Angulema a disposicion del rey absoluto. De calabozo en calabozo, escarnecido por todas partes, y cargado de cadenas, el 2 de octubre de 1825, vió Madrid al que poco tiempo antes habia recibido en palmas. Sin éxito sus gestiones y las de su ilustrado hermano cerca de la Inglaterra, fué asesinado el 7 de noviembre, bajo apariencias jurídicas, sin defensa, con una precipitacion que le impidió hacer prueba. Arrastrado en un seron, se restableció para él la horca, suplicio degradante, a cuya abolicion contribuyó, y fué insultado y descuartizado, todo a presencia de los franceses, que protegieron tan incalificables atentados. Así feneció, lleno de dolores, y soportando apenas una cruel enfermedad, el hombre que mas agitaba a los constitucionales, cuyo nombre no cabia en España, que habia presidido las córtés, que habia salvado al rey en Sevilla, y de cuyas buenas intenciones abusaron sus amigos y enemigos. Restablecido el sistema constitucional, fué honrada su memoria, se concedieron gracias a sus deudos, y se decretó la erección de un monumento (no ejecutado) en el sitio de su desgracia.

**RIERA DEL CAMINO ó VIÑAS (SANTA MARIA):** feligresía de España, con 49 vec., en la prov. y diócesis de Oviedo, part. jud. de Belmonte. El clima es frío y húmedo, pero sano. Tiene 65 casas en los lugares de Riera, Villaux y Viñas.

**RIGOTIA:** villa de España con ayuntamiento, en la prov. de Vizcaya, part. jud. de Guernica, y dióc. de Calahorra, con clima saludable, aunque combatido de todos los vientos. Tiene 220 vec. en los barrios de Vizcayana, Meehica, Achica y Arriaga.

**RINER (SANTA SUSANA Y FREIXANET):** lugar con ayuntamiento, de España, en la prov. de Lérida, part. judicial y dióc. de Solsona. Tiene 45 vec., en union del pueblo de Abellana. Su clima es frío, pero sano.

**RIOBARBA:** ayuntamiento de España, con 1,175 vec., en la prov. de Lugo, dióc. de Mondoñedo, part. judicial de Vivero, con clima benigno y propenso a reumas, dolores de costado