

no; y Felzac, puesto en libertad, disfrutó de sus primeros y preciosos momentos en compañía de su amigo Cipriano. Cuando recuerden los dos las indecibles calamidades que sufrió la última familia real, y las de su único heredero, que son todavía mas inauditas, no podrán dejar de reconocer, que nunca despenó el estravagante capricho de la fortuna en una sima tan profunda á otros mortales, mas exaltados á la alta cumbre de la opulencia, de la grandeza, del poder y de la gloria.


---

## RESÚMEN

DE LAS VIDAS

DE MADAMA ISABEL, DE LA DUQUESA  
DE ANGULEMA, DE LUIS XVIII,  
DE CARLOS X,  
Y DE LOS DUQUES DE ANGULEMA  
Y DE BERRY.





ESCITADA naturalmente la curiosidad del lector por la historia de Regnault-Warin, desea todavía, despues de haber visto el fin trágico del rey, la reina y el Delfin, saber el paradero de los demas individuos, los mas allegados, de aquella desgraciada familia, que sobrevivieron á la muerte de Luis XVI. Su hija la duquesa de Angulema, su hermana madama Isabel, sus hermanos Luis XVIII y Carlos X, y los hijos de este, los duques de Angulema y



de Berry, son los seis personajes, de cuyos hechos nos proponemos dar aquí una noticia histórica. En el *Cementerio de la Magdalena* se ha hecho mencion honorífica de las dos primeras; pero se habla muy poco, y solo por incidente, de los otros, porqué habiéndose fugado de Francia á los principios de la revolución, no pudieron figurar en ella, particularmente en los acontecimientos que pasaron en la capital.

Algunas de las personas en que nos vamos á ocupar, han descendido ya al sepulcro, y las ha juzgado la posteridad, libre de afecto y de odio. Procuraremos guardar la misma imparcialidad respecto de las que aun viven, y parecen destinadas á servir de ejemplo de las alternativas y vicisitudes á que está sujeta

la especie humana. Presentaremos por tanto sus acciones y los sucesos en que han intervenido, absteniéndonos de toda exageracion en el elogio y en la crítica, pues solo intentamos completar con estas sucintas noticias el cuadro de la familia, cuyos infortunios se propuso describir el autor del *Cementerio*.

---