

## Edificios Notables.

QUIZÁS ninguna ciudad del Continente Norteamericano podrá enorgullecerse con mayor motivo que México de poseer tantos edificios notables. La historia de muchos de los edificios públicos de la Ciudad de México data de gran antigüedad, de la época en que la Inquisición tuvo sumo poder, cuando frailes fanáticos predicaban á multitud de indígenas de escasa inteligencia y cuando la antigua ciudad conservaba aún leve semejanza con Venecia. No tenemos espacio para relatar la historia detallada de estos históricos é interesantes edificios, sólo podremos hacer suscinta descripción.



Nueva Colonia del Paseo de la Reforma. Distrito Federal de México.

Photo. R. J. Carmichael.

Entre los más antiguos é históricos de la Ciudad de México citaremos el Palacio Nacional.

El Palacio Nacional es uno de los edificios más antiguos y de mayor interés histórico en la Ciudad de México: ha sido la residencia de los gobernantes y ocupa lo que no hace muchos años se llamaba "el centro"; el centro no solamente topográfico, sino también político, religioso y comercial de la metrópoli.

En sus cercanías existieron: el Parián (mercado); la horca y la picota; los Portales; el comienzo de la avenida principal llamada calle de los Plateros, por haberla designado las leyes españolas como único lugar para que se establecieran los orfebres; la Casa de Cabildo (Palacio Municipal); el Palacio Arzobispal; la Casa

## Notable Buildings.

PROBABLY no city on the North American continent can boast of so many notable edifices as the Capital of the Republic of Mexico. The story of many of the public buildings of the City stretches back into real antiquity, to a time when the Inquisition had power, when zealous friars exhorted throngs of dimly comprehending natives, and when the ancient city still bore a faded resemblance to Venice. Space will not permit a detailed history of these historical and interesting edifices, a brief description can only be given.

de Moneda y la Real Universidad. Existen en pie algunos de esos edificios, aunque destinados á distinto objeto; el Parián ha desaparecido, convirtiéndose en el jardín del zócalo, y aunque el crecimiento de la ciudad tiende hacia el poniente, las gentes siguen llamando "centro" á las cercanías de Palacio, entre otras razones por que de ahí parten los ferrocarriles urbanos.

El Palacio fué una de las casas de Moctezuma, emperador azteca; pasó despues de la Conquista á poder de Hernán Cortés y más tarde, un hijo de éste, Don Martin, la vendió á Felipe II, el año de 1562, en \$33,300 para residencia y oficinas de los Virreyes, quienes carecian de edificio propio.

University, now used for a different purpose. In its place is the public square called the Zócalo, and, while the growth of the city tends towards the west, the people yet continue to apply the term *Centre* to the vicinity of the National Palace—one reason being that, from this point, the cars of the Mexican Electric Tramway Company depart for all parts of the city and its suburbs.

The Palace was one of the houses of Moctezuma, the Aztec Emperor; after the conquest, it passed into the possession of Hernan Cortés, and later, his son, Don Martin, sold it to Phillip II., in the year 1562, for \$33,300, for use as a residence and offices of the Viceroy. It occupies almost an entire block, and has



Calle de San Francisco y el Jockey Club.

Photo. R. J. Carmichael.

San Francisco Street and Jockey Club.

Pavimentos por la "Barber Asphalt Paving Co."

Ocupaba una manzana casi completa y ha sufrido, sobre todo en su interior, grandes reformas. Por él han desfilado Conquistadores, Audiencias, Virreyes, Emperadores é Invasores, y todos han dejado huellas de su paso, demoliendo ó emprendiendo fábricas que llevan el nombre de sus iniciadores y hacen del edificio secular un laberinto de todos los estilos arquitectónicos.

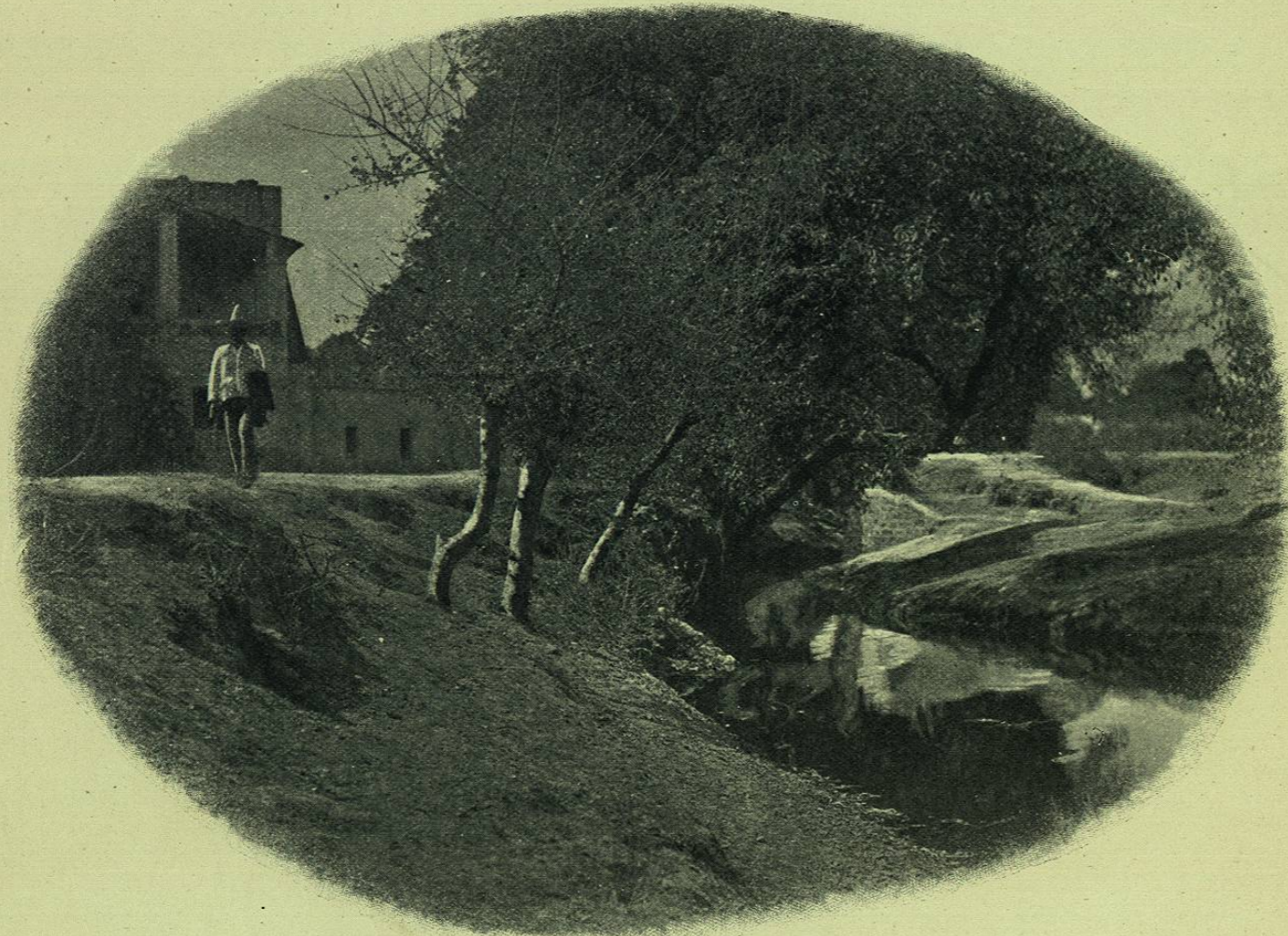
Su fachada ha sufrido de un siglo á esta parte pocas modificaciones. Mide unas 246 varas de largo y conforme ál estilo heráldico de su época, sobre la cornisa se ve una serie de almenas

recently undergone great changes, especially in its interior. Through its halls have defiled Conquerors, Viceroyes, Emperors, and Invaders, and all have left foot-prints on their passage, demolishing or undertaking labours, which bear the names of their initiators, and have made of the edifice a labyrinth of all architectural styles.

During the past century the facade has undergone slight modifications. It measures some 246 yards in length, and in accord with the heraldic style of its epoch, along its cornice may



que indicaron ser la casa fuerte que habitaba un señor de vasallos ; en los extremos se levantan dos torreones de defensa ; en el centro hubo una campana en la " torre del reloj," y hoy está substituida por la que, según la tradición, sirvió al Cura Hidalgo en 1810 para llamar á sus feligreses y proclamar nuestra Independencia. A las once de la noche del 15 de Septiembre de cada año la toca el Presidente de la República victoreando al heroe y á su obra. El Palacio fué incendiado dos veces por el pueblo amotinado en 1624 y en 1692. En esta última vez fué preciso reedificarlo. El año de 1872, la Cámara de Diputados que existía en el fondo del edificio, fué también presa de las llamas.



Una vista en la Prefectura de Coyoacan.

Photo. Ravell.

A view in the Prefectura of Coyoacan.

Antiguamente la Presidencia y todas las Secretarías de Estado habitaban en el Palacio ; pero el aumento de los ramos de la Administración y las exigencias del servicio, impusieron la necesidad de que los Ministerios ocuparan edificios propios ; hoy ocupan los suyos los de Relaciones, Fomento, Comunicaciones, Gobernación y Justicia ; el de Guerra y Marina levanta el suyo al fondo de Palacio y el de Hacienda da término á importantes obras de ampliación en el ala norte del propio edificio. En el Palacio se alojan actualmente : la Presidencia que hace pocos meses inauguró salones nuevos, montados á todo lujo y con muebles expresamente importados de Europa ; junto á esos salones está el " de Embajadores," destinado á la solemne recepción de los

to reconstruct it. In the year 1872, the Chamber of Deputies, then situated in the rear of the edifice, was also a prey to the flames. Formerly the quarters of the President and the Secretaries of State were located in the Palace, but the increase in the branches of administration and the exigencies of the service, imposed the necessity upon the Ministers of occupying separate edifices. At the present time the Departments of Foreign Affairs, Justice and Public Instruction, Public Promotion, and Communications and Public Works occupy separate structures. The War and Marine Department is constructing its headquarters in the rear of the Palace, and the Treasury Department

to reconstruct it. In the year 1872, the Chamber of Deputies, then situated in the rear of the edifice, was also a prey to the flames.

Formerly the quarters of the President and the Secretaries of State were located in the Palace, but the increase in the branches of administration and the exigencies of the service, imposed the necessity upon the Ministers of occupying separate edifices. At the present time the Departments of Foreign Affairs, Justice and Public Instruction, Public Promotion, and Communications and Public Works occupy separate structures. The War and Marine Department is constructing its headquarters in the rear of the Palace, and the Treasury Department

diplomáticos y á las recepciones públicas del Presidente. Cercana se encuentra la Cámara de Senadores ; en las azoteas un Observatorio Meteorológico ; en los entresuelos la Comandancia Militar y Redacción del " Diario Oficial " ; el resto lo ocupa la Secretaría de Guerra y sus oficinas, como ya se dijo, y la de Hacienda con sus importantes dependencias ; Tesorería General, Timbre, Biblioteca y las Secciones encargadas del despacho de sus asuntos respectivos. La Secretaría de Hacienda posee tres hermosos salones, en uno de ellos celebró sus sesiones la Segunda Conferencia Pan-Americana, pues fué construido exclusivamente con ese fin ; Todos ellos ostentan valiosas tapicerías de seda, lujosas

has just completed important alterations in the north wing. In the Palace at the present time are located the Presidential Chambers, recently renovated and luxuriously re-fitted with furniture expressly imported from Europe ; near these is found the Salon of Ambassadors, used for the solemn reception of diplomats and the public receptions of the President.

Near by is the Senate Chamber ; on the roof there is a Meteorological Observatory ; in the entresol, the Military Commandancy and the printing offices of the Official Daily ; the rest is occupied by the Department of War and Offices, the Treasury, with its important dependencies ; the General



Un Mercado en las Calles de Guadalupe Hidalgo.

Photo. Ravell.

A Market in the Streets of Guadalupe Hidalgo.

alfombras, soberbios " plafonds " artesonados y rico mobiliario.

El actual Ministro de Hacienda, Señor Lic. José Yves Limantour, ha emprendido en ese Departamento grandes mejoras : construcción de nuevos " halls," patios, escaleras, cuanto ha sido necesario para la higiene y para comodidad del público y de los empleados ; toda una fachada, la del lado norte, es completamente nueva. En el patio principal de la Secretaría se levanta una estatua del gran Presidente Juárez quien murió el 18 de Julio de 1872. En la que fué su habitación privada y hoy es parte de la Dirección de Contribuciones, una lápida de mármol incrustada en el muro recuerda el triste suceso.

Treasury, General Stamp Office, Library and the sections charged with the dispatch of their respective offices. The Treasury possesses three handsome salons, in one of which the Second Pan-American Conference celebrated its sessions, and was arranged exclusively for that purpose. All of them are adorned with valuable silk tapestry, rich carpets and other costly fittings.

The present Secretary of the Treasury, Mr. Jose Ives Limantour, has undertaken great improvements in that department : the construction of new halls, courts, stairways, and all that has been necessary for hygiene and the comfort of the public and



La Secretaría de Hacienda está dividida en siete Secciones y un Departamento de Legislación, Caja de Ahorros, Archivo General y una biblioteca. Dependen además, de este Ministerio, las Casas de Moneda, la Dirección general de aduanas, la Dirección general del Timbre, la Oficina impresora de estampillas, las oficinas del Catastro y la Lotería Nacional.

El Museo Nacional tuvo su origen á principios de 1790, época en que se abrió al público en la calle de Plateros. Se clausuró durante la guerra de la Independencia, pero el año de 1825, el Gobierno Nacional decretó su reorganización. En 1831 se le declaró institución nacional y se instaló definitivamente en el ala izquierda del Palacio Nacional. Está dividido el Museo en tres departamentos: arqueología, historia é historia natural. Lo forman gran número de piezas corridas; y las diferentes colecciones que contienen están bien dispuestas, numeradas y puestas en catálogos. Se ven reliquias de razas prehistóricas, ídolos encontrados en los templos de los toltecas y aztecas, armas defensivas, broqueles, utensilios, &c.; pinturas y gereoglíficos diseñados en película del maguëy; estampas y ornamentos, significando todo lecciones objetivas de la antigua historia de México. También figuran en el Museo los retratos de todos los virreyes que gobernaron la Nueva España. Es muy numerosa la colección de fósiles de mamíferos, pájaros, insectos, reptiles, peces, minerales, craneos y momias, y muchos de esos ejemplares son raros y valiosos. La colección de antigüedades es la mejor que se conoce.

La Biblioteca Nacional, situada en la calle de San Agustín, ocupa la antigua y famosa iglesia de San Agustín. Fué aquella fundada en 1867 por el Presidente Juárez; pero no se inauguró hasta el 2 de Abril de 1884. Componen la Biblioteca más de doscientos mil volúmenes, entre los cuales se encuentran muchos libros y manuscritos raros. Está abierta al público todos los días, excepto los domingos y días festivos, de las diez de la mañana á las cinco de la tarde. Es bibliotecario el distinguido historiador Don José María Vigil.

La Escuela Nacional de Bellas Artes, que comprende la galería artística de la República, la fundó Carlos III en 1791. Empezó á formar con una colección de cuadros originales al óleo y moldes de yeso, traídos de Europa por el profesor Tolsa. Con la supresión de los conventos y la secuestación de las iglesias en 1861, se enriqueció la galería con muchas pinturas de mérito. Es la primera, en su género, de América, y entre sus obras de arte admirables, hay cuadros de tan renombrados artistas como Leonardo da Vinci, Murillo, Zurbarán, Guido-Reni, Alonso Cano, Carreño, Velazquez, Vernet, Cogheti, Podesti, &c. También figuran muchos cuadros de mérito de la Escuela Mexicana, por artistas como Baltazar, Echave, Arteaga, Vallejo, Juárez, Ibarra, Zendejas, Villalpando, Vazquez y Cabrera. Posee igualmente la Galería, trabajos de profesores y estudiantes de la Academia, entre los primeros figuran Rebull, Pina, Ramirez, Nogales, Sagredo, Flores, Couto, Urruchi, Parra, Monroy, Ruelas, Jimenez, Velazco, Ocaranza, Cordero y muchos otros.

employees. The entire facade on the north side is new. In the principal court of the Department is a statue of President Juárez, who died July 18, 1872, at his home, now the Tax Office. A marble slab incrusting in the wall marks the place.

The Treasury Department is divided into seven sections and a Department of Legislation, Savings Bank, General Archives and a Library. The Mint, Customs Office, General Stamp Office, Stamp Printing Office, and the National Lottery all form branches of this Department.

The National Museum had its beginning in 1790, when a museum of natural history was opened to the public on Calle de Plateros, it was abandoned during the war of Independence, but in 1825 the National Government decreed its re-organization. In 1831, it was made a national institution and definitely installed in the left wing of the National Palace. The museum is divided into three departments—archæology, history, and national history, and contains a large number of connecting rooms. The various collections are well arranged, numbered and catalogued, showing relics of prehistoric races, idols from the temples of the Toltecs and Aztecs, their arms for defence, shields, utensils, etc.; pictures and picture writings on the fibre of the century plant and ornaments, all teaching object lessons of Mexico's ancient history. It also possesses portraits of all the Viceroyes who governed New Spain. The collection of monoliths, fossils, mammals, birds, insects, reptiles, animals, fishes, minerals, skulls and mummies is very extensive, and includes many rare and valuable specimens. The collection of antiquities is the finest in existence.

The National Library on Calle San Agustine occupies the ancient and superb church of San Agustine. It was founded by President Juárez in 1867, but was not inaugurated until April 2, 1884. It contains over two hundred thousand volumes; among these are many rare books and manuscripts. It is open to the public daily excepting Sundays and holidays, from 10 a.m. to 5 p.m. The librarian is the distinguished historian, Don José María Vigil. The National School of Belles Artes, which contains the "Art Gallery" of the Republic, was founded by King Charles III., in 1791. It was started with a collection of original paintings and plaster casts brought from Europe by Professor Tolsa. With the suppression of the convents and the sequestration of the churches in 1861, the gallery was enriched by many fine paintings. It is the foremost of its kind in America, and among its admirable works of art are paintings by such renowned painters as: Leonardo da Vinci, Zurbarán, Murillo, Guido Reni, Alonso Cano, Carreño, Velasquez, Vernet, Cogheti, and Podesti, etc.; it also possesses many valuable paintings of the "Mexican School," by such artists as Baltazar, Echave, Arteaga, Vallejo, Juárez, Ibarra, Zendejas, Villalpando, Vasquez, and Cabrera. The gallery also contains the works of the professors and pupils of the Academy, such as Rebull, Piña, Ramirez, Nogales, Sagredo, Flores, Coto, Urruchi, Parra, Monroy, Ruelas,

La Casa de los Mascarones fué fundada por el Conde del Valle de Orizaba, en el año 1766. Predomina en la construcción del edificio el estilo del Renacimiento, y la fachada es excepcionalmente bella. Se ha dedicado el edificio para colegio. La Casa de los Azulejos, situada en la primera calle de San Francisco, la ocupa al presente, el Jockey Club. Fué edificada por el Conde del Valle de Orizaba en el siglo XVII. Es del más perfecto estilo arquitectónico de la época, siendo modelo de palacios de la antigua nobleza mexicana. Son dignos de mención otros edificios del periodo colonial, tales como los que hoy ocupan el Banco Nacional, El Hotel de Iturbide, el Express Wells, Fargo y Compañía, el de la ex-Aduana, hoy Secretaría de Comuni-

Jimenez, Velazco, Ocaranza, Cordero, and many others. The House of the Masks (Casa de los Mascarones) in San Cosme was erected by the Conde of the Valley of Orizaba in 1766. The Renaissance style predominates, and its façade is exceptionally fine. It is now used as a college. The *Casa de los Azulejos* or Tiled House, on the first San Francisco Street, is now occupied by the Jockey Club. It was constructed by the Counts of the Valley of Orizaba in the XVII century; it exhibits the highest style of architectural art of that period, and is the finest example of the palaces of the old Mexican nobility that exists. Other magnificent edifices of the Colonial period worthy of mention are those occupied by the National Bank, Hotel Iturbide and Wells



Plaza de Tacuba.

Photo. R. J. Carmichael.

The Plaza at Tacuba.

caciones y Obras Públicas, la Secretaría de Fomento, en el edificio de Minería, el castillo de Chapultepec y la Ciudadela, hoy fábrica de armas de fuego. Entre los edificios federales y municipales, los de mayor importancia son el Palacio Municipal, entre cuyos ediles figura como Presidente el caballeroso é ilustrado Sr. Guillermo de Landa y Escandón, y en el que también reside el Gobierno del Distrito Federal; el Monte de Piedad, la Penitenciaría, la Cárcel de Belén, el Hospital de Jesús (fundado por Cortés); el hermoso nuevo edificio de tres pisos, de piedra labrada, de la Secretaría de Justicia, el gran Hospital General, actualmente en construcción en la Indianilla, y la Escuela Nacional de Medicina.

Fargo Express; the old Custom house, now the Department of Communications and Public Works; the Department of Promotion, in the edifice of the Mining School; the Castle of Chapultepec, and the old Citadel, now a manufactory of fire-arms.

Among the most prominent of the Federal and Municipal buildings are the City Hall, which is also the headquarters of the Governor of the Federal District, the National Pawnshop, the Penitentiary, Belem Prison, Jesus Hospital (founded by Cortés), the handsome new three story cut stone edifice of the Department of Justice, the large General Hospital, now in course of construction in Indianilla, and the National School of Medicine.