

Instituciones Científicas y Literarias, Sociedades y Casinos.

La ciudad de México es particularmente notable por sus muchas instituciones científicas y literarias, sociedades y casinos, pudiéndose citar principalmente la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, fundada en 1833 por el Supremo Gobierno: es la más antigua de la República y posee una biblioteca magnífica. La Academia Mexicana de Ciencias exactas, físicas y naturales, se estableció en 1894, celebra sesiones con regularidad, y entre sus miembros figuran los principales sabios de la República. La Academia Central de Legislación y Jurisprudencia fué fundada en 1882. Se reúnen sus miembros una vez á la semana, y cuenta con una biblioteca sumamente importante. Se comunica con la Academia del mismo nombre de España. La Academia Mexicana de la Lengua, correspondiente de la Real Española, fué fundada en 1875, y celebra sus sesiones todos los martes por la noche en la Biblioteca Nacional. La Academia Nacional de Medicina, fundada en 1881, subvencionada por el Gobierno Federal: verifica sus sesiones todos los martes en su principal salón. La Sociedad Mexicana de Historia Natural, fundada en 1868, para el estudio de las ciencias naturales en todas sus ramas, celebra sesiones una vez cada mes en el Museo Nacional, y publica una revista mensual llamada "La Naturaleza." El Instituto Bibliográfico Mexicano, fundado el 29 de Mayo de 1899. Celebra una sesión por mes en la Biblioteca Nacional. La Asociación de Ingenieros y Arquitectos, fundada en 1869; se reúne todos los miércoles en la Escuela Nacional de Ingenieros. La Sociedad Científica "Antonio Alzate," fundada en 1884, posee una biblioteca de más de 2,000 volúmenes; es una de las sociedades más progresistas de México.

Los principales Observatorios del Distrito Federal son los siguientes: el Observatorio Meteorológico y el Observatorio Central Astronómico, en el Palacio Nacional y el Observatorio Astronómico de Tacubaya. Entre otras instituciones son dignas de mención "La Agrícola," "la Academia de Medicina," la de "Pedro Escobedo," la de "Díaz Covarrubias," la Sociedad Mexicana para el cultivo de las ciencias, Sociedad de estudios Pedagógicos, el Instituto Geológico Nacional, el de "Francisco Montes de Oca," "la Arcadia Mexicana," Sociedad Artística Literaria, Cámara de Comercio, y varias sociedades mutuas, patrióticas, liberales y secretas. La colonia francesa tiene en la calle de la Palma un bonito y cómodo casino; una sociedad de socorros mutuos; cámara de Comercio y una Lógia masónica, que lleva el nombre de "Patrie et Humanité." La colonia española está terminando la construcción de un hermoso casino en la calle del Espíritu Santo, y también sostiene una sociedad de socorros mutuos y Cámara de comercio. La colonia alemana, además de su casino y club, tiene una sociedad de beneficencia, un cuarteto de música y una Lógia masónica: "Germania." La colonia italiana tiene dos instituciones de caridad: la "Società Italiana di Mutuo Socorro é Fratellanza," y de "Humberto I." Las colonias americana é inglesa han

Literary and Scientific Institutions, Societies and Clubs.

The City of Mexico is especially notable for its many literary and scientific institutions, societies and clubs, prominent among which are the following. The Mexican Society of Geography and Statistics, founded in 1833 by the Supreme Government, is the oldest in the Republic, and contains a splendid library. The Mexican Academy of Exact Sciences, Physics and Natural History was established in 1894. It has regular meetings, and numbers among its members the most prominent scientists in the Republic. The Central Academy of Jurisprudence and Legislation was founded in 1882, it celebrates its sessions once a week, and has a notably rich library. It maintains relations with the Academy of the same name in Spain. The Mexican Academy of Language, corresponding to that of Madrid, was founded in 1875, and celebrates its sessions every Tuesday evening in the National Library. The National Academy of Medicine, founded in 1881, is subsidised by the Federal Government and holds regular meetings every Wednesday in the Salon of the National School of Medicine. The Mexican Society of Natural History, founded 1868, for the study of natural sciences in all its branches, celebrates its sessions once a month in the National Museum, and publishes a monthly magazine called "La Naturaleza." The Mexican Bibliographical Institute, founded May 29, 1899, celebrates its sessions once a month in the National Library. The Engineers' and Architects' Association, founded in 1869, meets every Wednesday in the National School of Engineers. The "Antonio Alzate" Scientific Society, founded 1884, possesses over 12,000 volumes, and is one of Mexico's most progressive societies.

The principal observatories in the Federal District are as follows:—The Central Meteorological Observatory and Central Astronomical Observatory in the National Palace, and the National Astronomical Observatory in Tacubaya. Among the other institutions may be mentioned the "Agrícola," "Academia de Medicina," "Pedro Escobedo," "Díaz Cobarrubias," "Mexican Society for the Cultivation of the Sciences," "Sociedad de Estudios Pedagógicos," "National Geological Institute," "Francisco Montes de Oca," "Chamber of Commerce," and several mutual, patriotic, liberal, and secret societies. The French Colony has a neatly-appointed club house on Calle de la Palma, a Benevolent Society, Chamber of Commerce, and a masonic lodge, "Patrie et Humanité." The Spanish Colony has almost completed the construction of a handsome new club house on Calle Espíritu Santo, and it also maintains a Benevolent Society and Chamber of Commerce. The German Colony, apart from its Casino and Club, has a Benevolent Society, Quartette and a masonic lodge, "Germania."

establecido recientemente la Asociación de Jóvenes Cristianos; las Sociedades de la Iglesia de la Trinidad (M.E.). La Unión Evangélica y Sociedad Auxiliar de la mujer; la Sociedad Americana de Beneficencia; la Asociación de Biblioteca de Ferrocarriles, la de Maquinistas de locomotoras y las Lógias masónicas de "Anahuac," "Humanidad," "Tolteca," y "Ridgely." Además de estas asociaciones hay diversas otras que comprenden los clubs americano é inglés; el Casino de la Mujer (el que ocupa alto rango entre las organizaciones de esta especie); dos clubs de juego de pelota y algunos de juego de raqueta (lawn tennis), de Vilorta (Cricket); clubs de polo y de tiro de fusil; todos son bien concurridos por ser estos ejercicios saludables al par que recreativos, para los miembros de las colonias americana é inglesa.

The Italian Colony has two Benevolent Societies, the "Società Italiana di Mutuo Socorro é Fratellanza," and the "Umberto I." The American and British Colonies have the recently established Young Men's Trinity M.E. Church Union, Evangelical and Women's Auxiliary Societies, Christian Association, American Benevolent Society, Railroad Library Association, Locomotive Engineers, and the masonic lodges of "Anahuac," "Humanity," "Toltec," and "Ridgely." Besides these, there are several social organizations, including the American and British Clubs, Woman's Club (ranking high among organizations of its kind), two golf clubs and several lawn tennis, cricket, polo and gun clubs, all well patronized and furnishing healthy recreation for the American and British residents.

Teatros y Diversiones.

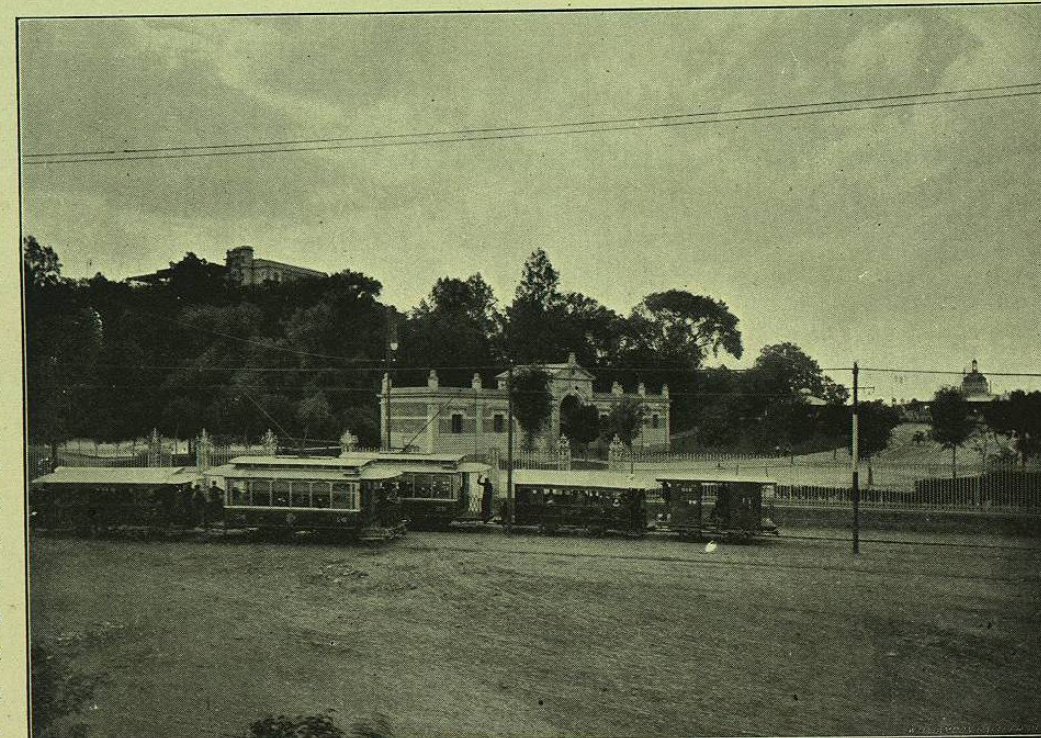
Los aficionados á la música y el público que frecuenta los teatros gozan de no interrumpida diversión: todos los años tienen una temporada de gran ópera. Los teatros más notables son los siguientes: El Teatro Principal, erigido en el siglo xvii y reconstruido en 1898; acomoda 1500 espectadores; es de los teatros más populares de la capital, siendo su especialidad las funciones por tandas. El Teatro Nacional

se construye actualmente por el Gobierno Federal, y costará el nuevo coliseo dos millones de pesos; será uno de los más grandiosos de ambos continentes. El Teatro de Hidalgo, Calle de Corchero, es de reciente construcción y su especialidad es el drama; contiene 2,100 asientos. El Teatro de Arbeu, construido en 1875, tiene lugar para 2,000 espectadores: es de drama y opereta. El Teatro del Renacimiento, situado en la Puerta Falsa de San Andrés; construido en el año de 1900, puede contener 2,500 personas; se representan dramas y óperas. Además de estos teatros los hay de menor importancia como son el María Guerrero, Alarcón, Mignon, &c. El Circo Teatro Orrin, fué establecido por la primera vez en 1878 por los hermanos Orrin; se halla situado en la Plazuela de Villamil, y es quizá el espectáculo más concurrido de la capital durante la temporada de invierno.

Theatres and Amusements.

The music-loving and theatre-going public of Mexico enjoy a continued round of entertainment, and every year have a season of grand opera. The principal theatres are as follows:—Teatro Principal, founded in the XVII century and reconstructed in 1898, with accommodation for 1,500 spectators. It is one of the most popular theatres in the city, and makes a speciality of *tandas* one act plays.

The National Theatre is being rebuilt by the Federal Government at a cost of two millions; when completed, it will be the most magnificent theatre on the two Continents. Teatro Hidalgo, Calle de Corchero, is of recent construction, and makes a speciality of dramas; capacity for 2,100 spectators. Teatro Ardeu, built in 1875, accommodation for 2,000 people, speciality drama and operatio. The Renacimiento Teatro is located on Puerto Falsa de San Andres, and was constructed in 1900; capacity for 2,500; speciality of opera and drama. Besides these are the smaller theatres of Maria Guerrero, Alarcon, and Mignon, etc. The Circo Teatro Orrin, originally established in 1878 by the Orrin Brothers, is located on the Plazuela de Villamil, and is probably the most popular place of amusement in the Capital during the winter season.



Entrada del Bosque de Chapultepec.

Entrance to the Forest of Chapultepec.

La pista principal de la ciudad es la de Peralvillo. Fué establecida por el Jockey Club, y está en bastante buena condición. Se efectúan carreras cuatro ó cinco veces al año. Las otras pistas de Indianilla y la Piedad son de menor importancia y poco frecuentadas. De Octubre á Mayo, los terrenos de los Clubs de la Reforma y México, situados en el Paseo de la Reforma, presentan gran animación por que entonces es la época de los juegos de varios géneros: de pelota, de vilorta, y de raqueta. Los Clubs de Golf (juego de pelota escocés) de "Mixcoac" y de San Pedro, están en magnífica condición; y debido al excelente clima, durante todo el año se juegan partidos, y con frecuencia se hacen apuestas con otros Clubs. La Plaza de Toros "México," situada en la Calzada de la Piedad, está construida de madera, pero sólidamente, puede contener facilmente 10,000 espectadores. Se efectúan corridas todos los domingos durante la temporada de invierno. Los viajeros americanos, de uno y otro sexo, principales favorecedores de esta clase de espectáculos, se encuentran entre el público, sin perjuicio de proclamar á su regreso, en los periódicos de su pueblo, lo brutal de las corridas de toros.

El Tivoli del "Eliseo," es otro de los lugares de diversión; se dan fiestas, comidas y bailes públicos y privados. Por lo regular es el punto que escojen las colonias extranjeras para celebrar las fiestas nacionales, dando banquetes, bailes y fuegos artificiales. Los jardines del Tivoli son espaciosos; y en ellos hay juegos de bolos y sala de patinar.

Pavimentos de las Calles.

Entre los muchos beneficios que la paz trae consigo y que son consecuencia forzosa de una Administración patriota y honrada, se cuentan en número no escaso, las mejoras que en los servicios municipales pueden obtenerse y en México esto ha sucedido, porque despues de un largo periodo de luchas intestinas y de esfuerzos heroicos por defender su autonomía, ha entrado al fin en una era de bienestar y de progreso.

El Municipio de la Capital de la República, participando en esas épocas aciagas del malestar general, no habia podido llenar debidamente las necesidades de la población, y atendido á sus escasos recursos se limitó por mucho tiempo á conservar apenas los pavimentos de sus calles sin poder introducir mejora alguna, hasta que realizada la paz y acrecentadas las fuentes de sus recursos, ha podido hacer patentes sus progresos mejorando los pavimentos, abriendo nuevas calles, ampliando otras y estableciendo servicios municipales de que ántes se carecia.

En los años de 1890 y 1896 se construyeron cerca de 10,000 metros cuadrados de pavimento de adoquines de piedra basáltica; en 1895 dos mil metros cuadrados de pavimento de ladrillo vitrificado sobre concreto, ensayo bien desgraciado por cierto, y finalmente del año de 1900 á la fecha, sin dejar de construir pavimentos de empedrado común, se han hecho de lámina de asfalto, contratados con las Compañías "Barber Asphalt Paving Company" y "Neuchatel Asphalt Company Limited" en muchas calles 260,878M, 289, que representan un valor de cerca de dos millones setecientos mil pesos, \$2,700,000.00.

The principal race track in the city, Peralvillo, was established by the Jockey Club, and is kept in fairly good condition. Races are given four or five times a year. The other race tracks of Indianilla and La Piedad are of minor importance and seldom frequented. From October to May, the grounds of the Reforma and Mexico Clubs, situated on the Paseo de la Reforma, are the scenes of animated games of football, cricket, base-ball, and lawn tennis. The Mixcoac and San Pedro Golf Clubs are both strong organisations. The links at San Pedro and Mixcoac are kept in splendid condition, and owing to the splendid climate the sport is indulged in the year round, and frequent matches with other clubs are played. The Plaza de Toros "Mexico," located on the Calzada de la Piedad, is a well constructed wooden building, with ample accommodation for 10,000 spectators. Bull fights are given every Sunday during the winter season—the American tourists of both sexes, who invariably air their opinions in their town's paper about the brutality of bull fighting, being among its principal patrons. The "Tivoli of the Elysium" is the name of another place of amusement. It is generally selected for picnics, dinners, and public as well as private balls. It is usually the place where the foreign colonies celebrate their national festivals with banquets, balls, and fireworks. The gardens of the Tivoli are extensive, and there is a bowling alley and skating rink.

Street Pavements.

The necessary improvement in Municipal Services is notably one of the first of the numerous benefits accruing from peace and a patriotic and honest Administration, and this has happened in Mexico, which, after a long period of internal strife and heroic struggles in defence of her independence, has at last entered on a path of prosperity and progress.

The Municipality of the Capital of the Republic, participating in that epoch of general disorder, was unable to duly carry out the requirements of the population, and being restricted to limited expenditure, was for some time, until the advent of peace and increased funds, scarcely able to keep the street pavements in order, let alone introduce improvements of any kind, such as opening new streets, widening others, and establishing municipal services, of which they were previously deficient.

In the years 1890 and 1896 nearly 10,000 square meters of pavements of basalt paving stones were constructed; in 1895, 2,000 square meters of vitrified brick pavement over concrete, a most unfortunate experiment, it is true; and finally from the year 1900 to the present date, they have been made with asphalt without discontinuing the making of ordinary stone pavements, the work being entrusted to the Barber Asphalt Paving Company and to the Neuchatel Asphalt Company, Limited, the work completed by them representing a value of nearly \$2,700,000.

Arquitectura.

Solo se dará breve noticia acerca de este ramo del arte, por no haberse recibido, despues de nueve meses de espera, un artículo que prometió enviar un arquitecto célebre respecto á la arquitectura de la ciudad de México.

En la arquitectura de la ciudad de Mexico se nota extraordinariamente en muchas de las iglesias y edificios del periodo colonial, la influencia que en su construcción y gusto ejerció el estilo y mánera arabe. En la ciudad y sus suburbios se encuentran tipos moriscos de casas con patios; ventanas con barrotes; pórticos con inmensas puertas, viéndose por entre ellos hermosas flores, palmeras y fuentes del gusto andaluz, hasta cierto punto, heredado por los españoles del mediodía, de los árabes, á quienes lo trasmitieron los sarracenos, los que á su vez lo recibieron de los persas. Esto explica el orientalismo de la arquitectura mexicana. Algunos arquitectos y artistas notables, quienes han residido en la ciudad, han admirado las líneas severas de los antiguos y majestuosos edificios de México, cuya belleza se ha alcanzado sin recurrir á adornos de relumbrón. La arquitectura moderna en México la forman, por una parte, los modelos hoy existentes en los diversos edificios antiguos de origen español, el que representan los Moras, Rodríguez y los Tolsas; el renacimiento italiano de los Ageas y Rodríguez Arangoytia; y por otra parte el renacimiento francés, representado por Rivas Mercado y sus imitadores. Hay algunas excepciones, aunque muy contadas, de los órdenes de arquitectura mencionados, siendo quiza la principal, la iglesia de San Felipe de Jesús, uno de los pocos edificios religiosos construidos despues de la independencia, y en el que por la primera vez se ha empleado en la ciudad de México el arte del siglo XII; y aunque tiene algunos defectos, como lo grueso y multiplicado de su apoyos, el interior forma grata impresión y es digno de elogio su conjunto. Este templo fué construido por el arquitecto, Señor Dondé.

Con los frecuentes viajes de los jóvenes arquitectos mexicanos á Europa, se nota ya en algunas construcciones recientes, un estilo de arquitectura mixta, que auna la belleza exterior de los edificios, con las comodidades de la distribución interna, aunque sin tener determinado orden arquitectónico.

Architecture.

The promised article on the architecture of the Capital, by a celebrated architect of the city, having failed to materialize after a wait of nine months, a very brief account is given. To the observer, the architecture of the City of Mexico exhibits in a remarkable manner in many of the churches and buildings of the Colonial period, the influence of Arabian taste and usage. In the city and suburbs are many examples of the Moorish house, with patio, or court; the barred windows; the porch with its huge doors through which is observed beautiful flowers, palm trees and fountains—Andalusian to a degree, and derived by the southern Spaniards from the Moors, they from the Saracens, and they from the Persians. This accounts for the Orientalism in Mexican architecture; celebrated architects and artists who have sojourned in the city have admired the severe lines of Mexico's stately ancient buildings, whose beauty has been achieved without any gingerbread ornamentation. The architecture of the present day is composed of the styles of the existent old edifices of Spanish origin, represented by the architects Mora, Rodríguez, and Tolsa; the Italian renaissance, which is followed by



Iglesia de Santo Domingo y Jardin de la Corregidora Dominguez. Photo. R. J. Carmichael.
Church of Santo Domingo and Garden of the Corregidora Dominguez.

Agea and Rodríguez Arangoytia; and finally the French renaissance, adopted by Rivas Mercado and his followers. There are very few exceptions to the styles of architecture above mentioned, and it may be quoted, as an instance, the construction of the Church of San Felipe de Jesus, one of the rare religious edifices erected after the Independence, and the unique one built in the City of Mexico after the style of the twelfth century. Although not lacking in failings, as can be detected in the grossness and excessive number of supports, the interior of the building impresses pleasingly, and is deserving of praise in its ensemble. This Church was built by the architect, Mr. Dondé.

Since the frequent travels of the young Mexican architects through the Old Continent, it is observable in some of the recent buildings the adoption of a composite style of architecture, which combines the exterior beauty with the comfort of the interior apartments, although without any special order of architecture.