

11

EL TEATRO  
EN  
MEXICO

1

PN2311  
04  
1895  
v.1



1020133807

CARLOS PEREZ MALDONADO  
MONTERREY, MEXICO.

CASA EDITORIAL, IMPRENTA Y LITOGRAFIA "LA EUROPEA"

RESEÑA HISTÓRICA

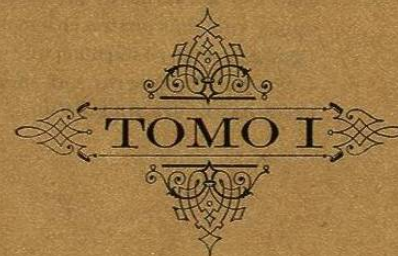
DEL

TEATRO EN MÉXICO

POR

Enrique de Olavarría y Ferrari

SEGUNDA EDICION



MEXICO

IMPRENTA, ENCUADERNACION Y PAPELERIA  
"LA EUROPEA"

Propietario, Fernando Camacho. | Director, Juan Aguilar Vera.  
Calle de Santa Isabel Núm. 9

1895

PN2311

04

1895

v.1

0138-06160

« . . . . Digo, pues, que hay hombres, que con no  
« ser ellos para nada, toman por oficio decir mal de  
« todo aquello que no va medido con su grosero jui-  
« cio. Tienen otra cosa rara, digna de tales sujetos,  
« y es, que si oyen algo fuera de lo que ellos han léi-  
« do en cuatro autores de gramática, lo asquean tan-  
« to, y lo burlan y mofan de tal suerte, como si sólo  
« aquello con que ellos han desayunado su entendi-  
« miento, fuese lo cierto y de fe, y lo demás fuese  
« patraña y sueño. Bien sé que el ingenio humano  
« no se contenta de una manera, ni con las mismas  
« cosas, y así, de lo que á unos parece bien, de eso  
« mismo murmuramos otros, y aquellos admiran y  
« engrandecen lo que estos abominan y burlan.—  
« PEDRO MALÓN DE CHEIDE. »

« . . . . Prefiero yo cualquier exceso de benevolen-  
« cia con los vivos, al olvido de los muertos; . . . .  
« pues vale más enaltecer con apoteosis á los no juz-  
« gados por la posteridad, que aguardar trescientos  
« años para consagrar con mezquinas é incorrectas  
« estatuas la gratitud.—EMILIO CASTELAR. »



FONDO  
PEREZ MALDONADO

ESTA OBRA ES PROPIEDAD DEL AUTOR.

## HOMENAJE DE RESPETO

AL SEÑOR GENERAL

# D. PORFIRIO DIAZ

Y Á LA SEÑORA

## D<sup>A</sup> CARMEN ROMERO RUBIO DE DIAZ

CARLOS PEREZ MALDONADO  
MONTERREY, MEXICO.