

Banco Mercantil Mexicano.

Establecido en la Ciudad de México el 27 de Marzo de 1882.

Sociedad anónima para emision, descuento, cambios y depósitos, con capital efectivo de Cuatro millones de pesos, dividido en 40,000 acciones de á cien pesos.

Primer Consejo de Administracion.

VOCALES PROPIETARIOS.

1º SEÑOR DON MANUEL IBAÑEZ.	6º SEÑOR DON ANTONIO ESCANDON ESTRADA.
2º « « MANUEL ROMANO.	7º « « BENITO ARENA.
3º « « JOSÉ GARGOLLO.	8º « « JUAN J. MARTINEZ ZORRILLA.
4º « « PEDRO MARTIN.	9º « « GENARO DE LA FUENTE.
5º « « RAFAEL ORTIZ DE LA HUERTA.	10º « « FRANCISCO M. DE PRIDA.

SUPLENTES.

1º SEÑOR DON RICARDO SAINZ.	3º SEÑOR DON JOSÉ LEAUTAUD.
2º « « LUIS LAVIE.	4º « « FRANCISCO AZURMENDI.

5º SEÑOR DON PEDRO SUINAGA.

GERENTE.....SEÑOR DON JOSE V. DEL COLLADO.
 TESORERO..... « « RAMON USANDIZAGA.
 SECRETARIO..... « « CARLOS R. CAMACHO.
 CONTADOR..... « « PATRICIO R. CARDEÑA.
 ABOGADO CONSULTOR..SEÑOR LIC. DON INDALECIO SANCHEZ GAVITO.

Sucursales.

VERACRUZ.

DIRECTOR, Señor Don ANGEL F. GRINDA.
 Consejo de esta Sucursal. Vocales Proprietarios.

1º Señor Don FRANCISCO J. MUÑOZ.
2º « « CLAUDIO A. MARTINEZ.
3º « « ADOLFO HOLLSCHEER.
4º « « DEMETRIO FAGOGAGA.
5º « « FRANCISCO L. NEGRETE.
6º « « FRANCISCO ITUARTE.
7º « « GASPAS SAINZ CALLEJA.

Suplentes.

1º Señor Don ENRIQUE LOMBARD.
2º « « JUAN RITTER.
3º « « PEDRO J. MENDEZ.

GUANAJUATO.

DIRECTOR, Señor Don ESTEBAN QUINTANILLA.
 Consejo de esta Sucursal. Vocales Proprietarios.

1º Señor Don GREGORIO JIMENEZ.
2º « « EUSEBIO GONZALEZ.
3º « « FELIPE OSANTE.
4º « « FRANCISCO DE P. CASTAÑEDA.
5º « « PABLO OROZCO.

Suplentes.

1º Señor Don LUIS GOERNE.
2º « « CARLOS CHICO.
3º « « JUAN CAIRE.

PUEBLA.

DIRECTOR, Señor Don MARIANO F. PASQUEL.
 Consejo de esta Sucursal. Vocales Proprietarios.

1º Señor Don VICENTE DE LA HIDALGA.
2º « « MANUEL M. CONDE.
3º « « LEOPOLDO GAVITO.
4º « « VICENTE GUTIERREZ.
5º « « MANUEL RUEDA.
6º « « JOAQUIN G. PACHECO.
7º « « CRISTOBAL COUTTOLENC.

SAN LUIS POTOSI.

DIRECTOR ENCARGADO, Señor Don EDUARDO C. PITMAN.
 Consejo de esta Sucursal. Vocales Proprietarios.

1º Señor Don MATIAS HERNANDEZ SOTO.
2º « « RAMON OTHON.
3º « « IGNACIO MURIEL.

Suplentes.

1º Señor Don ATANASIO HERNANDEZ.
2º « « ENRIQUE OCHAREN.

QUERETARO.

DIRECTOR ENCARGADO, Señor Don LUIS RIVERA MAC-GREGOR
 Consejo de esta Sucursal. Vocales Proprietarios.

1º Señor Don FRANCISCO DE G. COSIO.
2º « « MANUEL MARIA RUBIO.
3º « « ANTONIO GAYON.

Suplentes.

1º Señor Don IGNACIO G. REBOLLO.
2º « « AGUSTIN ARNAUD.

NOTA: Muy pronto quedarán establecidas las Sucursales en Mérida y Zacatecas.

Nacional Monte de Piedad.

Establecimiento Inaugurado el 25 de Febrero de 1775.

MEXICO.

JUNTA ADMINISTRATIVA.

PRESIDENTE.—SEÑOR DON TRINIDAD GARCIA, DIRECTOR.

VOCALES.— “ “ ANTONIO VILLAMIL, CONTADOR.

“ “ JOSE E. RANGEL, TESORERO.

“ “ JOSE M^a MELLET, DEPOSITARIO.

“ “ MANUEL VASQUEZ JEFE DE ALMONEDA.

SECRETARIO.— “ “ JUAN M. VILLELA.

CASA MATRIZ.

México.—Empedradillo, Número 8.

OPERACIONES.

1ª Préstamos prendarios.	4ª Emision.	7ª Depósitos judiciales y administrativos.
2ª Préstamos hipotecarios.	5ª Depósito de objetos preciosos.	8ª Caja de ahorros.
3ª Descuento de vales.	6ª Depósitos confidenciales.	9ª Cambios y situaciones.

SUCURSALES EN MEXICO.

OPERACIONES.

1ª Préstamos prendarios.
2ª Cambio de billetes.

SUCURSAL N.º 2.

1ª de la Merced, N.º 3.
 Administrador.....FRANCISCO HUICI.

SUCURSAL N.º 1.

2ª de Mesones, N.º 14.
 Administrador.....AGUSTIN CAMPOS.

SUCURSAL N.º 3.

Chavarría, N.º 31.
 Administrador.....ROMAN BUTRON.

SUCURSAL N.º 4.

San Andrés N.º 7.
 Administrador.....MANUEL CALDERON.

SUCURSAL N.º 5.

Puente de Jesus N.º 12.
 Administrador.....AGUSTIN OLMEDO.

SUCURSAL N.º 6.

Sepulcros de Santo Domingo N.º 8.
 Administrador.....MARIANO RANGEL.

SUCURSAL N.º 7.

San Juan de Dios N.º 3.
 Administrador.....MANUEL PRUNEDA.

SUCURSAL N.º 8.

San Juan, N.º 13.
 Administrador.....CARLOS URRUTIA.

SUCURSALES EN LOS ESTADOS.

OPERACIONES.

1. Préstamos prendarios.	3ª Depósito de objetos preciosos.	6ª Caja de ahorros.
2ª Descuento de vales.	4ª Depósitos confidenciales.	7ª Cambios y situaciones.
	5ª Depósitos judiciales y administrativos.	

SUCURSAL EN PUEBLA

Esquina del Portal de las Flores y la Compañía.
Administrador.....ANASTASIO OBREGON.

SUCURSAL EN SAN LUIS POTOSI

Calle del 5 de Mayo.
Administrador.....MIGUEL M. ACOSTA.

SUCURSAL EN OAXACA

Calle de la Aduana.
Administrador.....JUAN B. CASTELLO.

SUCURSAL EN QUERETARO

Calle de Santa Clara.
Administrador.....AMADO VILLAGRAN.

Las operaciones se practican con arreglo á las bases siguientes:

1º—PRÉSTAMOS PRENDARIOS. Se prestan en la Casa Matriz cantidades mayores de un peso; en las Sucursales en México, de 25 centavos á \$50, y en las Sucursales foráneas, mayores de 25 centavos, previo dictámen de los peritos del establecimiento, con garantía y depósito de mercancías y efectos manufacturados. El plazo es de ocho meses, inclusive aquel en que el préstamo se hace y aquel en que se refrenda la obligacion, se desempeña el objeto, ó se procede á la venta. En la Casa Matriz y Sucursales foráneas puede realizarse desde el primer mes por convenio expreso con los interesados. El tipo del interés es de 8 por ciento durante los ocho meses, en la Casa Matriz y Sucursales establecidas en México, y de 12 por ciento en las Sucursales foráneas.

2º—DESCUENTO DE VALES. Se admiten á descuento vales suscritos por personas abonadas, ya sea que procedan de una operacion comercial ó de una operacion civil. El tipo, plazos y garantías, serán los usuales en las plazas respectivas.

3º—PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS. Este servicio sólo se opera en la Casa Matriz, admitiéndose únicamente la garantía de fincas ubicadas en el Distrito Federal. El tipo, plazos y condiciones son los usuales en la plaza de México.

4º—EMISION. Conforme á las concesiones hechas al «Monte de Piedad», se emiten billetes por valor de 1, 5, 10, 20, 50, 100, 500 y 1,000 pesos, que se reciben en pago, como numerario, en todas las operaciones del Establecimiento, en el pago de impuestos federales, en las oficinas recaudadoras de la federacion, y en pago de impuestos locales, en las de los Estados de Puebla, Oaxaca, Querétaro, San Luis Potosí, Veracruz, Guanajuato, México, Zacatecas y Durango, segun decreto de sus Legislaturas.

5º—DEPOSITO DE OBJETOS PRECIOSOS. Bajo esta denominacion se comprenden alhajas, oro, plata en barras, monedas, pedrería fina y documentos. Se recibirán para su guarda y devolucion, cobrándose un honorario de un cuarto por ciento mensual, sobre el valor asignado á los objetos; el derecho de depósito nunca puede exceder del tres por ciento.

6º—DEPÓSITOS CONFIDENCIALES. Por este ramo se admiten las cantidades que se entreguen en efectivo, devolviéndose á la simple presentacion del documento y sin retirar ó conceder beneficio alguno. Los justificantes son de dos clases; los enteramente personales y los otorgados á la orden del deponente (cuenta de checks.)

7º—DEPÓSITOS JUDICIALES y ADMINISTRATIVOS. Los primeros se reciben en la Casa Matriz, de acuerdo con lo dispuesto en la suprema orden de 30 de Noviembre de 1841, y en el Código de Procedimientos Civiles, y los segundos, en virtud de disposiciones y acuerdos administrativos. En las Sucursales establecidas en los Estados, se reciben, conforme á los decretos respectivos expedidos por las Legislaturas.

8º—CAJA DE AHORROS. En ella sólo se reciben cantidades limitadas, cubriéndose un interés de un tres por ciento anual, sino se exige la devolucion antes de seis meses. Los documentos se otorgan al portador y los réditos se pagan vencidos.

9º—CAMBIOS y SITUACION. La Casa Matriz gira á cargo de las Sucursales foráneas; éstas á cargo de la Casa Matriz y entre sí, á los tipos corrientes en plaza. Bajo la misma base se toman letras de cambio, pagaderas en México y en las plazas en las que se han establecido Sucursales. [1—355]

Banco de Londres, México y Sud América

(LONDON BANK OF MEXICO AND SOUTH AMERICA, LIMITED.)

CALLE DE CAPUCHINAS 3, ESQUINA DE LERDO.

Establecido en México

EN EL AÑO

— 1864. —

BANCO DE EMISION, DESCUENTO, CAMBIOS Y DEPÓSITOS.

OFICINA CENTRAL, 144 LEADENHALL STREET, LONDRES.

Director-gerente en México,

EDMUNDO I'ANSON.

III

SUMARIO: LA NUEVA GENERACION LITERARIA—MANUEL ACUÑA—SUS POESÍAS—«EL PASADO»—MANUEL FLORES—«PASIONARIAS»—JUAN DE D. PEZA—SUS POESÍAS—«LA LIRA MEXICANA»—«HISTORIA DE LA BENEFICENCIA EN MÉXICO»—SUS DRAMAS—RAFAEL DE ZAYAS ENRIQUEZ—«TROPICALES»—SUS DRAMAS—RAMON RODRIGUEZ RIVERA—POESÍAS—JAVIER SANTA MARÍA—SUS POESÍAS—ANTONIO PLAZA—POESÍAS—IRENEO PAZ—«CARDOS Y VIOLETAS»—SUS NOVELAS—JOSÉ PEON CONTRERAS—POESÍAS—DRAMAS—MANUEL PEREDO—«ARTE MÉTRICA»—SUS PIEZAS DRAMÁTICAS—JUSTO SIERRA—«HISTORIA ANTIGUA»—«PIEDAD»—«EL ÁNGEL DEL PORVENIR»—AGUSTIN CUENCA—GUSTAVO BAZ—MANUEL OLAGUÍBEL—FRANCISCO SOSA—«EL EPISCOPADO MEXICANO»—RAFAEL B. DE LA COLINA—JOSÉ ROSAS—«LAS FABULAS»—SUS DRAMAS Y COMEDIAS—JOSÉ M. RAMIREZ—SUS NOVELAS Y ARTÍCULOS—JOSÉ DE J. CUEVAS—«SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ»—MANUEL CABALLERO—«EL TESTAMENTO DE UN ÁNGEL»—VICENTE MORALES—«EL ESCÉPTICO»—FRANCISCO DE A. LERDO—SUS ROMANCES—SUS COMEDIAS—FRANCISCO ORTIZ—SUS DRAMAS—NICANOR CONTRERAS ELIZALDE—ROBERTO CASELLAS RIVAS—SUS DRAMAS—GERÓNIMO BATURONI—SUS PIEZAS DRAMÁTICAS.



OS trabajos de la nueva generacion literaria, es decir, de aquella que ha hecho su aparicion ó ha publicado sus obras despues de 1867, han sido tambien fecundos.

El malogrado jóven poeta Manuel Acuña, que cortó su porvenir por el suicidio que aumentó su celebridad ya grande, cultivó especialmente la poesía elegiaca y filosófica y sus composiciones, muy leídas en México, se han publicado despues de su muerte en un volúmen que se ha reimpreso varias veces. Su drama *El Pasado* fué muy aplaudido.

Manuel Flores es sin duda de los primeros entre los poetas jóvenes y ha adquirido gran fama por su sentimiento y originalidad. Sus versos elegiacos se recitan por todos, sus traducciones son bellísimas y la juventud las imita con pasion. Se han publicado sus versos en dos volúmenes con el título de *Pasionarias* y *Páginas locas*, pero últimamente se ha hecho una edicion mejor que los comprende todos.

Juan de D. Peza es un jóven poeta de gran nombre, pero de un porvenir más lisongero todavia, es el favorito ahora del público mexicano. Ha publicado ya un tomo de poesías con un prólogo del gran crítico Ignacio Ramirez, y sigue escribiendo con fecundidad inagotable. Su estilo es puro, castizo, fácil y elegante. Su permanencia en Madrid, como Secretario de la Legacion Mexicana, le permitió contraer relaciones con todos los escritores y poetas españoles, y él hizo apreciar á los mexicanos publicando allí *La Lira mexicana*, coleccion que contiene las producciones de todos sus compatriotas contemporáneos que no eran conocidos en España.

Peza es tambien publicista y cultiva con acierto el estilo humorístico, no ménos que el narrativo. Ha escrito una *Historia de la Beneficencia en México* digna de atencion, y tenemos entendido que ántes de mucho

vá á dar á luz una novela histórica que tiene ya concluida y que ha intitulado *La Virgen de Guadalupe*.

Peza ha llegado á ser tan popular como poeta que sube siempre á la tribuna y desciende de ella en medio de calurosos aplausos. Ha escrito tres piezas dramáticas que han obtenido un éxito brillante: *La Ciencia del hogar*, *Rosalía* y *La Muerte de Colon*.

Rafael de Zayas Enriquez, publicista y poeta veracruzano, es un jóven educado en Alemania, pero cuyo númen ha conservado su carácter y fecundidad propios del cielo ardiente en que nació. Ha publicado sus poesías elegiacas, descriptivas y patrióticas y sus bellas traducciones del aleman en un tomo con el título de *Tropicales*. Ha escrito tambien muchas piezas dramáticas como *El Expósito*, *Paula*, *El Esclavo* y otras que han sido aplaudidas en nuestra escena.

Ramon Rodriguez Rivera, hijo del paraíso veracruzano que se llama Córdoba, ha publicado un tomo de poesías que son muy estimadas, pero la musa de este jóven médico y hombre político, que comenzaba tan felizmente á ensayar sus cantos, ha enmudecido ahogada de súbito en el torbellino de las cosas públicas.

No así la de Javier Santa María, jóven bohemio, que vive abrazado siempre á la poesía como á una madre cariñosa á quien no abandona nunca por más que los vaivenes de la política lo arrebaten de aquí para acullá. Javier Santa María es poeta por temperamento, y sus versos se distinguen por un carácter original en que el sentimiento va unido al donaire, lo que podria sintetizarse con estas palabras del poeta Stacio *Et mixte visu lacryme*.

Antonio Plaza, que acaba de morir en la miseria, era el poeta del dolor y del desencanto. Sus versos eran gemidos desesperados ó sátiras pesimistas, en que la armonía del canto hacia más lúgubre la tristeza que lo inspiraba. Jóven desdichado siempre, siempre luchando con el infortunio y con las miserias sociales, el espíritu