

SUCURSAL EN PUEBLA

Esquina del Portal de las Flores y la Compañía.
Administrador.....ANASTASIO OBREGON.

SUCURSAL EN SAN LUIS POTOSI

Calle del 5 de Mayo.
Administrador.....MIGUEL M. ACOSTA.

SUCURSAL EN OAXACA

Calle de la Aduana.
Administrador.....JUAN B. CASTELLO.

SUCURSAL EN QUERETARO

Calle de Santa Clara.
Administrador.....AMADO VILLAGRAN.

Las operaciones se practican con arreglo á las bases siguientes:

1º—PRÉSTAMOS PRENDARIOS. Se prestan en la Casa Matriz cantidades mayores de un peso; en las Sucursales en México, de 25 centavos á \$50, y en las Sucursales foráneas, mayores de 25 centavos, previo dictámen de los peritos del establecimiento, con garantía y depósito de mercancías y efectos manufacturados. El plazo es de ocho meses, inclusive aquel en que el préstamo se hace y aquel en que se refrenda la obligacion, se desempeña el objeto, ó se procede á la venta. En la Casa Matriz y Sucursales foráneas puede realizarse desde el primer mes por convenio expreso con los interesados. El tipo del interés es de 8 por ciento durante los ocho meses, en la Casa Matriz y Sucursales establecidas en México, y de 12 por ciento en las Sucursales foráneas.

2º—DESCUENTO DE VALES. Se admiten á descuento vales suscritos por personas abonadas, ya sea que procedan de una operacion comercial ó de una operacion civil. El tipo, plazos y garantías, serán los usuales en las plazas respectivas.

3º—PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS. Este servicio sólo se opera en la Casa Matriz, admitiéndose únicamente la garantía de fincas ubicadas en el Distrito Federal. El tipo, plazos y condiciones son los usuales en la plaza de México.

4º—EMISION. Conforme á las concesiones hechas al «Monte de Piedad», se emiten billetes por valor de 1, 5, 10, 20, 50, 100, 500 y 1,000 pesos, que se reciben en pago, como numerario, en todas las operaciones del Establecimiento, en el pago de impuestos federales, en las oficinas recaudadoras de la federacion, y en pago de impuestos locales, en las de los Estados de Puebla, Oaxaca, Querétaro, San Luis Potosí, Veracruz, Guanajuato, México, Zacatecas y Durango, según decreto de sus Legislaturas.

5º—DEPOSITO DE OBJETOS PRECIOSOS. Bajo esta denominacion se comprenden alhajas, oro, plata en barras, monedas, pedrería fina y documentos. Se recibirán para su guarda y devolucion, cobrándose un honorario de un cuarto por ciento mensual, sobre el valor asignado á los objetos; el derecho de depósito nunca puede exceder del tres por ciento.

6º—DEPÓSITOS CONFIDENCIALES. Por este ramo se admiten las cantidades que se entreguen en efectivo, devolviéndose á la simple presentacion del documento y sin retirar ó conceder beneficio alguno. Los justificantes son de dos clases; los enteramente personales y los otorgados á la orden del deponente (cuenta de checks.)

7º—DEPÓSITOS JUDICIALES y ADMINISTRATIVOS. Los primeros se reciben en la Casa Matriz, de acuerdo con lo dispuesto en la suprema orden de 30 de Noviembre de 1841, y en el Código de Procedimientos Civiles, y los segundos, en virtud de disposiciones y acuerdos administrativos. En las Sucursales establecidas en los Estados, se reciben, conforme á los decretos respectivos expedidos por las Legislaturas.

8º—CAJA DE AHORROS. En ella sólo se reciben cantidades limitadas, cubriéndose un interés de un tres por ciento anual, sino se exige la devolucion antes de seis meses. Los documentos se otorgan al portador y los réditos se pagan vencidos.

9º—CAMBIOS y SITUACION. La Casa Matriz gira á cargo de las Sucursales foráneas; éstas á cargo de la Casa Matriz y entre sí, á los tipos corrientes en plaza. Bajo la misma base se toman letras de cambio, pagaderas en México y en las plazas en las que se han establecido Sucursales. [1—355]

Banco de Londres, México y Sud América

(LONDON BANK OF MEXICO AND SOUTH AMERICA, LIMITED.)

CALLE DE CAPUCHINAS 3, ESQUINA DE LERDO.

Establecido en México

EN EL AÑO

— 1864. —

BANCO DE EMISION, DESCUENTO, CAMBIOS Y DEPÓSITOS.

OFICINA CENTRAL, 144 LEADENHALL STREET. LONDRES.

Director-gerente en México,

EDMUNDO I'ANSON.

III

SUMARIO: LA NUEVA GENERACION LITERARIA—MANUEL ACUÑA—SUS POESÍAS—«EL PASADO»—MANUEL FLORES—«PASIONARIAS»—JUAN DE D. PEZA—SUS POESÍAS—«LA LIRA MEXICANA»—«HISTORIA DE LA BENEFICENCIA EN MÉXICO»—SUS DRAMAS—RAFAEL DE ZAYAS ENRIQUEZ—«TROPICALES»—SUS DRAMAS—RAMON RODRIGUEZ RIVERA—POESÍAS—JAVIER SANTA MARÍA—SUS POESÍAS—ANTONIO PLAZA—POESÍAS—IRENEO PAZ—«CARDOS Y VIOLETAS»—SUS NOVELAS—JOSÉ PEON CONTRERAS—POESÍAS—DRAMAS—MANUEL PEREDO—«ARTE MÉTRICA»—SUS PIEZAS DRAMÁTICAS—JUSTO SIERRA—«HISTORIA ANTIGUA»—«PIEDAD»—«EL ÁNGEL DEL PORVENIR»—AGUSTIN CUENCA—GUSTAVO BAZ—MANUEL OLAGUÍBEL—FRANCISCO SOSA—«EL EPISCOPADO MEXICANO»—RAFAEL B. DE LA COLINA—JOSÉ ROSAS—«LAS FABULAS»—SUS DRAMAS Y COMEDIAS—JOSÉ M. RAMIREZ—SUS NOVELAS Y ARTÍCULOS—JOSÉ DE J. CUEVAS—«SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ»—MANUEL CABALLERO—«EL TESTAMENTO DE UN ÁNGEL»—VICENTE MORALES—«EL ESCÉPTICO»—FRANCISCO DE A. LERDO—SUS ROMANCES—SUS COMEDIAS—FRANCISCO ORTIZ—SUS DRAMAS—NICANOR CONTRERAS ELIZALDE—ROBERTO CASELLAS RIVAS—SUS DRAMAS—GERÓNIMO BATURONI—SUS PIEZAS DRAMÁTICAS.



OS trabajos de la nueva generacion literaria, es decir, de aquella que ha hecho su aparicion ó ha publicado sus obras despues de 1867, han sido tambien fecundos.

El malogrado jóven poeta Manuel Acuña, que cortó su porvenir por el suicidio que aumentó su celebridad ya grande, cultivó especialmente la poesía elegiaca y filosófica y sus composiciones, muy leídas en México, se han publicado despues de su muerte en un volúmen que se ha reimpreso varias veces. Su drama *El Pasado* fué muy aplaudido.

Manuel Flores es sin duda de los primeros entre los poetas jóvenes y ha adquirido gran fama por su sentimiento y originalidad. Sus versos elegiacos se recitan por todos, sus traducciones son bellísimas y la juventud las imita con pasion. Se han publicado sus versos en dos volúmenes con el título de *Pasionarias* y *Páginas locas*, pero últimamente se ha hecho una edicion mejor que los comprende todos.

Juan de D. Peza es un jóven poeta de gran nombre, pero de un porvenir más lisongero todavia, es el favorito ahora del público mexicano. Ha publicado ya un tomo de poesías con un prólogo del gran crítico Ignacio Ramirez, y sigue escribiendo con fecundidad inagotable. Su estilo es puro, castizo, fácil y elegante. Su permanencia en Madrid, como Secretario de la Legacion Mexicana, le permitió contraer relaciones con todos los escritores y poetas españoles, y él hizo apreciar á los mexicanos publicando allí *La Lira mexicana*, coleccion que contiene las producciones de todos sus compatriotas contemporáneos que no eran conocidos en España.

Peza es tambien publicista y cultiva con acierto el estilo humorístico, no ménos que el narrativo. Ha escrito una *Historia de la Beneficencia en México* digna de atencion, y tenemos entendido que ántes de mucho

vá á dar á luz una novela histórica que tiene ya concluida y que ha intitulado *La Virgen de Guadalupe*.

Peza ha llegado á ser tan popular como poeta que sube siempre á la tribuna y desciende de ella en medio de calurosos aplausos. Ha escrito tres piezas dramáticas que han obtenido un éxito brillante: *La Ciencia del hogar*, *Rosalía* y *La Muerte de Colon*.

Rafael de Zayas Enriquez, publicista y poeta veracruzano, es un jóven educado en Alemania, pero cuyo númen ha conservado su carácter y fecundidad propios del cielo ardiente en que nació. Ha publicado sus poesías elegiacas, descriptivas y patrióticas y sus bellas traducciones del aleman en un tomo con el título de *Tropicales*. Ha escrito tambien muchas piezas dramáticas como *El Expósito*, *Paula*, *El Esclavo* y otras que han sido aplaudidas en nuestra escena.

Ramon Rodriguez Rivera, hijo del paraíso veracruzano que se llama Córdoba, ha publicado un tomo de poesías que son muy estimadas, pero la musa de este jóven médico y hombre político, que comenzaba tan felizmente á ensayar sus cantos, ha enmudecido ahogada de súbito en el torbellino de las cosas públicas.

No así la de Javier Santa María, jóven bohemio, que vive abrazado siempre á la poesía como á una madre cariñosa á quien no abandona nunca por más que los vaivenes de la política lo arrebaten de aquí para acullá. Javier Santa María es poeta por temperamento, y sus versos se distinguen por un carácter original en que el sentimiento va unido al donaire, lo que podría sintetizarse con estas palabras del poeta Stacio *Et mixte visu lacryme*.

Antonio Plaza, que acaba de morir en la miseria, era el poeta del dolor y del desencanto. Sus versos eran gemidos desesperados ó sátiras pesimistas, en que la armonía del canto hacia más lúgubre la tristeza que lo inspiraba. Jóven desdichado siempre, siempre luchando con el infortunio y con las miserias sociales, el espíritu

de Plaza no se alumbró sino muy pocas veces con un rayo de sol, y siempre estuvo nublado con la sombra de las esperanzas desvanecidas ó con la melancolía de una existencia desamparada. Y sin embargo tenía un corazón generoso y franco, abierto siempre á las impresiones nobles y elevadas, por más que sus desgracias hubieran producido en él una especie de misantropía enfermiza y tenaz. El tomo de las poesías de Plaza es leído con ternura y tristeza al mismo tiempo.

Irenéo Paz, hombre político, periodista vehemente y liberal, es también poeta y novelista, y ha publicado en tres volúmenes sus poesías con el nombre de *Cardos y Violetas*, que son una colección de versos sentimentales, festivos y satíricos, y algunas piezas dramáticas. Sus novelas se intitulan: *La piedra del sacrificio*, *Guadalupe y Amor y Suplicio*. Actualmente tiene en publicación *Doña Marina*, que es la continuación de *Amor y Suplicio*.

José Peon Contreras, famoso ya como dramaturgo, es un médico de reputación que se dedica con entusiasmo al cultivo de la poesía, habiendo obtenido como poeta lírico y dramático numerosos aplausos. Ha publicado sus poesías en dos volúmenes y sus piezas dramáticas se intitulan: *El hombre de la casa*, *El castigo de Dios*, *Hasta el cielo*, *Gil Gonzalez de Avila*, *El sacrificio de la vida*, *El pliego de mortaja*, *La Hija del Rey*, *El capitán Pedreñales*, *Un amor de Hernán Cortés*.

Sus romances dramáticos son también estimados, y su estilo se caracteriza por su sentimiento y armonía delicada.

CARLOS H. BARRIERE,

18 MEDALLAS } **Fotógrafo**, { 18 MEDALLAS
de 1ª Clase. } de 1ª Clase.

PORTAL DE WASHINGTON, N.º 2.

GUADALAJARA (Estado de Jalisco.—México.)

En varias Exposiciones y últimamente en las de Orizaba y Querétaro ha obtenido esta casa los únicos premios de primera clase conferidos al ramo de Fotografía, en competencia con multitud de Expositores.

Procedimientos instantáneos modernos.—Retratos inalterables.

Se retrata en todo tiempo, aun en los días más nublados.

[4—S. N.]

GRAN MERCERÍA Y FERRETERÍA

Calle de la Aduana, Núms. 7, 12 y 14.

JULIO JÜRGENSEN Y CIA

GUADALAJARA.

UNICOS AGENTES en esta ciudad de las muy afamadas Máquinas de coser de «La Nueva Americana».
TIENEN SIEMPRE un surtido completo de los efectos del ramo, importados directamente de las mejores fábricas de Europa y los Estados Unidos.
SE ENCARGAN de hacer pedidos, por una módica comisión.

Bombas para agua, sumergidas y de palanca.—Cañería de hierro y plomo.—Herramientas para la Agricultura, y Tela de seda suiza para molinos.—Lámparas y Aparatos de lujo y corrientes.
Lunas grandes francesas.—Máquinas para coser: Nacional Americana y Remington. [4-211]

Las composiciones poéticas de Manuel Peredo, de Justo Sierra, Agustín Cuenca, Gustavo Baz, Manuel Olaguíbel, Francisco Sosa, Rafael de la Colina, José M. Ramirez, Manuel Caballero, Anselmo Alfaro y Manuel J. Othon no están todavía coleccionadas, pero ellas son numerosas y pertenecen á diversos géneros.

Peredo es un maestro en el habla castellana, y en esta materia sus juicios y sus fallos son dignos de respeto. Se ha distinguido como poeta festivo y como crítico dramático. Ha publicado una *Arte métrica* que es obra clásica y sirve de texto en nuestras escuelas.

Justo Sierra, cuyas odas grandiosas han resonado en todos nuestros grandes días, es un publicista ya reputado, y como profesor de Historia ha publicado una *Historia antigua* que sirve de texto. También ha escrito un drama, *Piedad* y una novela, *El Ángel del Porvenir* y las piezas dramáticas siguientes que han sido muy aplaudidas: *El que todo lo quiere* (comedia)—*El Duelo* (traducción de Ferrari)—*Serafina* (Traducción de Sardou)—*Después del duelo* (arreglo del francés)—*Los empeños de una casa* (refundición de una comedia de Sor Juana Inés de la Cruz)—*La pasión de Cristo y Santa Elena* (traducciones de Metastasio)—*Peregrinus Jiss* (traducción de J. Sand).

Agustín Cuenca, consagrado hoy al periodismo, pero que fué aplaudido, autor del drama *La cadena de hierro*, ya sólo pulsa la lira á veces. Una muy completa colección de los versos de este soñador é inspirado poeta, se halla en prensa al mismo tiempo que este libro.

«El Cambio»

Portal de Rosales, Núm. 1 y 2,
ZACATECAS.

JOSE MARIA ESCOBEDO NAVA,

SURTIDO DE EFECTOS DE ROPA

Por Mayor y Menor.

[4-27]

Kimball & Alberdi,

COMISIONISTAS,

CALLE DE TACUBA, N.º 21,

Zacatecas,

[4-3]

En nuestra sección literaria podrá verse la composición con que Cuenca abre el paso á sus bellísimos versos.

Gustavo Baz, que en dos años se había conquistado nombre en el mundo de las letras publicando varias obras ha vivido algunos años en Francia y actualmente desempeña la secretaría de la Legación mexicana en Madrid.

Manuel de Olaguíbel, entendido bibliófilo y poeta y escritor de estilo suave y elegante, está entregado á la judicatura después de haber publicado un tomo sobre Bibliografía.

Francisco Sosa ha sido poeta y biógrafo famosísimo. Ha publicado varias biografías sueltas interesantes y una obra más formal con el título de *El Episcopado mexicano*, y prepara la publicación de un *Diccionario biográfico mexicano* que será seguramente el primero en su género.

Rafael B. de la Colina, poeta de Puebla, tiene un estilo castizo y fácil. Ha publicado dos notables traducciones, una de *Parisina*, de Byron, y otra de *Piedad Suprema*, de Víctor Hugo.

José Rosas ocupa uno de los primeros lugares entre los poetas mexicanos por su inspiración, su fecundidad y su estilo armonioso y apacible. Ha publicado numerosas composiciones amorosas, filosóficas y patrióticas no coleccionadas todavía, un libro de preciosas *Fábulas* que sirve de texto en las escuelas y que aprenden de memoria nuestros niños, recomendándose estas ligeras y bellísimas composiciones por su profunda

intención moral y por su verso gracioso y elegante. Además, Rosas ha escrito comedias y dramas que se han representado con aplauso, y son las siguientes: *Flores y Espinas*, *Nadie se muere de amor*, *Una mentira inocente*, *Un proyecto de divorcio*, *Los parientes*, *El coronel Santibañez*, *El pan de cada día*, *La mujer de César*.

José M. Ramirez, á quien llaman todos *el viejo Ramirez* desde que era joven, es el tipo del estudiante soñador, indolente, poeta por carácter y poco cuidadoso de la vida. Ha pasado ésta desde el tiempo en que hizo sus brillantes estudios de Derecho y de Teología, soñando, versificando y escribiendo novelas y periódicos. Como novelista es original. Sus novelas, que son de las primeras que se han publicado en esta época y muy leídas por su espíritu filosófico y social, se llaman: *Celeste*, *Una rosa y un harapo*, y *Los picaros*.

Sus artículos humorísticos y sus versos no han sido coleccionados todavía.

José de J. Cuevas, escritor correcto y profundo, perteneciente al partido conservador, se recomienda por lo atildado del estilo y por la erudición y delicada cortesía que campean en sus escritos aun en aquellos de vehemente polémica. Cuevas es un partidario convencido y un enemigo respetable y estimable, al mismo tiempo que una autoridad entre sus correligionarios. Ha escrito numerosos estudios filosóficos y morales, un bello libro acerca de *Sor Juana Inés de la Cruz*, nuestra célebre monja poetisa y varios dramas muy aplaudidos.

Gran Fábrica de Puros y Cigarros

«EL FIGARO»

Zacatecas CALLE DE LA MERCED NUEVA Zacatecas

Nueva Marca de Cigarros

Premiada en la Exposición del Estado con Medalla de Plata de primera clase.

LLAMO LA ATENCION del público en general hácia mi nuevo labrado, en el cual empleó los mejores tabacos que se cosechan en las vegas de Orizaba, Córdoba, Tuxtla y Simojovel, no aventajándolos ninguna fábrica en el país en gusto y excelente manufactura.

ESPECIALIDAD EN CIGARROS DE PAPEL DE ARROZ, PURO RECORTADO Y DE PERILLA.

Gran Depósito de Cerillos de las mejores Fábricas del País.

EXISTENCIA SUFICIENTE POR MAYOR Y MENOR.

MAXIMO A. VIADERO.

[2-7]